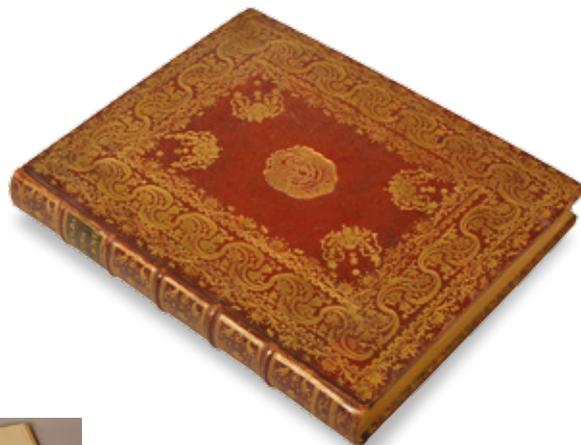


VENTE LIVRES
ROUBAIX
19 JUIN 17
à 14h15



LIVRES ANCIENS

ROUBAIX *live*
19 JUIN 17



Les photos de chaque numéro sont visibles sur Interencheres...

LIVRES ANCIENS & MODERNES BIBLIOPHILIE DU XV^e AU XX^e SIÈCLE

IMPORTANT ENSEMBLE DE RELIURES AUX ARMES - LIVRES ANCIENS - REVOLUTION - EMPIRE - BIBLIOPHILIE - LITTÉRATURE ET LIVRES ILLUSTRÉS XIX^e-XX^e - RELIURES SIGNÉES - NORD DE LA FRANCE

ATLAS DE BLAEU, Theatrum provinciarum Belgicae.

ATLAS UNIVERSEL DE VANDERMAELEN, 1827, 6 volumes in-plano, 388 cartes lithographiées en couleurs

MANESSON-MALET, Description de l'Univers, 1683, 5 volumes, plus de 600 planches.

Incunable St Thomas d'Aquin, Venise, 1498 - Reliures à la Fanfare XVI^e - Exceptionnelle reliure aux armes signée Le Monnier - Agricola, Dere metallica, 1556 - Delpech, Iconographie des contemporains, 1832 - Norden, Voyage d'Égypte et de Nubie, 1795-98, 3 volumes - Vernet, Tableaux historiques des campagnes d'Italie, 1806 - Percier, Description des cérémonies et des fêtes... mariage de S.M. l'Empereur, 1810 - Bruce, Voyage en Nubie et en Abyssinie, 1790-91, 5 volumes - Orme's graphic history of the life, exploits and death of Horation Nelson, 1806 - Lorca, Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias, illustrations de Picasso, très bel exemplaire enrichi d'une C.A.S. de Jacqueline Picasso signée par Pablo Picasso - 4 portraits photographiques de Cendrars par Doisneau avec envoi - Baudelaire, Les fleurs du mal, gravures de Kees Van Dongen - Bel ensemble d'ouvrages sur le Premier Empire - Autographes - Très belles reliures.

EXPOS

vendredi
16 juin 2017
de 14h à 18h

Lundi
19 Juin 2016
de 9h à 12h.

EXPERT

François Giard,
Librairie Giard
17 bis rue St-Jacques
59000 LILLE
Tél. : 03.20.42.01.86



En un clic, retrouvez le catalogue sur :

www.mayassociés.com
www.interencheres.com
www.librairiegiard.com



MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
Thierry May, commissaire-priseur habilité
May Associés s.a.r.l. - s.v.v. agrément n° 2002-450

ROUBAIX - 59100 4, rue du Maréchal Foch (Grand Place)
Tél. : 03 28 33 70 33 - Fax : 03 28 33 70 39
contact@mayassociés.com - Site : www.mayassociés.com

1
ACKERMANN, Rudolph.
The history of the abbey
church of St Peter's
Westminster.
 London, printed for R. Ackermann, 1812. 2 volumes in-folio. Reliure plein maroquin prune postérieure, dos à deux larges nerfs richement décorés d'entrelacs de filets et dentelles, double encadrement de filets dorés sur les plats avec fers en écoinçon, fleuron à froid au centre, tranches dorées. (reliure signée Doll). Le tome I est illustré d'une gravure en couleurs en frontispice (vue de l'abbaye), 1 portrait de l'auteur H.T. et un plan gravé de l'abbaye. Le tome 2 comporte 80 planches gravées en couleurs. (des rousseurs sur certains feuillets et quelques brunissures). Plaisant exemplaire habillé d'une somptueuse reliure. Brunet III -234.
500 / 600 €

3
"Dissertation sur le prétendu
bonheur..."
40 / 50 €

4
ATLAS. La République
Française en LXXXVIII
départemens; Dictionnaire
géographique et méthodique
destiné aux administrateurs,
négocians, gens d'affaires,...
Par une société de
géographes.

Paris, chez l'éditeur, An II^e de la République. In-8. VI-465 pp., 1 tableau dépliant. Reliure plein veau marbré époque, dos orné, pièce de titre rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats. Ouvrage illustré d'1 grande carte de France dépliant et 86 H.T. avec rehauts de couleurs sur les limites administratives. Premier dictionnaire géographique de la France publié avec les divisions modernes, départements, arrondissements, cantons.
100 / 200 €

5
AUFRENERI, Etienne.
Opusculorum avidissimus

cumulus per... Stephanum
Auffreri,... exhibitus.
Preponitur enim Repetitio Cle.
I. de offi. ordi., quam sequitur
ad eandem additio duarum
enucleativa rubricarum : de
potestate videlicet secularium
super ecclesiasticis personis
rebusve ; et e contra de
potestate ecclesie super
laicis. Accedit Tractatus de
recusationibus ; dehinc alius
de testium reprobationibus...

Lyon, Bonnyn, 1533. Petit in-8. 10 ff., XC feuillets. Reliure plein vélin souple rempliée époque (pertes au dos). Belle impression gothique sur deux colonnes. Page de titre dans un bel encadrement avec la marque d'imprimeur de Vincent de Portonariis. Etienne Aufrère (1485-1511) juriste, canoniste et magistrat, fut official de l'archevêque de Toulouse et conseiller au Parlement de Toulouse puis président aux Enquêtes.
100 / 150 €

6
AUGUSTIN, Saint.
Confessio Augustiniana in
libros quatuor distributa,
et certis capitibus lucorum
theologicorum..., per D.
Hieronymu Torrense (Jérôme
de Torres)...

Pariis, apud Michaëlem Sonnum, 1580. In-8. (33)-528-(71) ff. Reliure plein vélin souple à recouvrement époque, titre manuscrit au dos. (petits défauts aux premiers et derniers feuillets mais bon exemplaire). Edition peu commune des Confessions de Saint Augustin.
50 / 100 €

7
(AUTOGRAPHES.)
Catalogue de la précieuse
collection d'autographes
composant le cabinet de M.
Alfred BOVET.

Paris, Etienne Charavay, 1884. Fort in-4. XVIII-816-XXVI pp. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs.
30 / 40 €

8
BALZAC, Honoré de.
Les contes drolatiques
colligés ez abbayes de
Touraine. 425 dessins par



Gustave Doré. 10^e édition.
 Paris, Garnier, s.d. In-8. Reliure demi basane époque, dos à nerfs orné. (quelques rousseurs sur la tranche).
30 / 40 €

9
BAUDELAIRE, Charles.
Pièces condamnées.

Les Propylées, 1945. In-4. En feuille sous double emboîtement. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 280 exemplaires sur vélin du Marais. Ouvrage illustré de 8 compositions originales de Georges Racoff, exécutées par Duval et Beaufumé.
40 / 50 €

10
BEAUVOIR, Comte de.
Voyage autour du monde.

Australie, Java-Siam-Canton, Pekin-Yeddo-San Francisco. Plon, 1875. In-4. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné. Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une carte en couleurs dépliant et de nombreuses gravures in et H.T.
40 / 50 €

11
BERNARDIN
DE SAINT-PIERRE.
Paul et Virginie. Suivi de La
Chaumière indienne. Notice
historique par Sainte-Beuve.

Paris, Furne, 1854. In-4. Reliure demi chagrin violet à coins époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. Réimpression de la célèbre édition de



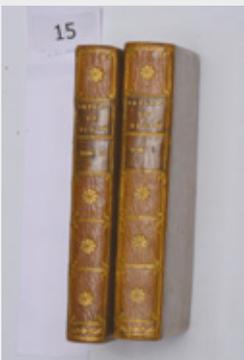
Curmer de 1838, livre phare du XIX^e siècle. Illustrations in et H.T. de Meissonier, Français, Tony Johannot, Isabey, Marville, etc.
100 / 120 €



12



18



15

**12
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.**

«Paul et Virginie.
Paris, L. Curmer, 49 rue Richelieu, 1838, Fort in-8, LVI-458 pp., 1 carte en couleurs, frontispice, 6 portraits gravés sur acier et tirés sur Chine (sur 7), 29 planches hors-texte, gravées sur bois, montées sur Chine avec serpentes et légendes imprimées, plus de 450 gravures sur bois in texte. Reliure plein

chagrin vert époque, dos et plats ornés d'un décor à la rocaille, filets et arabesques dorés, filets d'encadrement estampés à froid, triple filet doré en encadrement intérieur, tranches dorées. (reliure signée Rivage). (rousseurs sur les planches). Véritable chef-d'oeuvre romantique, un des plus beaux livres illustrés du XIX^e siècle. La plus célèbre illustration romantique due à Meissonier, Français, Tony Johannot, Isabey, etc., véritable tournant dans l'art typographique.

Se trouve à la suite «La chaumière indienne». Exemplaire à l'adresse de la rue Richelieu, il manque le portrait de Bernardin de Saint-Pierre d'après Lafitte. Voir la très longue notice de Vicaire VII-42.»
200 / 300 €

**13
BERTALL.
La vie hors de chez soi**

(comédie de notre temps).
L'hiver - Le printemps - L'été - L'automne. Etude au crayon et à la plume par Bertall.
Paris, Plon, 1876. In-4.
Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné (dos frotté).
15 / 20 €

**014
(BIBLIOPHILIE)
«Bibliothèque de M. René DESCAMPS-SCRIVE. Dont la vente aura lieu à la Galerie George Petit...**
Paris, L. Carteret, Lille, E. Raoust, 1925, 3 volumes in-4, VI-98, 203, VI-245 pp., nombreuses planches H.T. Reliure plein chagrin moderne richement ornée et décorée, couvertures conservées. 1228 notices descriptives. I^{ère} partie : Livres anciens, éditions originales et livres illustrés des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Très beaux livres à figures du XVIII^e s. II^e partie : Livres de la période romantique. Très riches reliures mosaïquées... III^e partie : Editions originales d'auteurs contemporains. Très beaux livres illustrés modernes. Publications des Sociétés de Bibliophiles... Sans doute une des plus belles bibliothèques vendues en France au XX^e siècle, les prix atteignirent des sommets qui ébranlèrent les certitudes des esprits les plus autorisés (voir au sujet de la vente les analyses et réactions publiées dans le Bulletin du Bibliophile notamment par Vanderem).»
100 / 120 €

**15
BODIN, Jean.
Abrégé de la République de Bodin.**
Londres, Nourse, 1755. 2 volumes in-12. Reliure plein maroquin citron époque, dos lisses ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomais, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire. (reliures remontées ?).
150 / 200 €

**16
(BOUCHERY, Omer.)
KERMARIO.
Ombres & Clartés. Préface de Camille Flammarion. 26 eaux fortes d'Omer Bouchery.**
Paris, Dorbon Ainé, 1922, Fort in-8, XII-320 pp. 26 eaux fortes H.T. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 375 exemplaires numérotés sur papier fort. C'est ici les débuts d'Omer Bouchery comme illustrateur où l'on retrouve déjà toute la finesse et les contrastes qui caractérisent son travail d'aquafortiste.
50 / 80 €

**17
BREZ, Jacques.
La flore des insectophiles, précédée d'un discours sur l'utilité des insectes et de l'étude de l'insectologie.**
Utrecht, Wild et Altheer, 1791. In-8. Reliure demi veau blond début XIX^e, dos lisse orné de filets et fleurons. Edition originale. Bel exemplaire. Jacques Brez, pasteur protestant, est l'un des premiers à décrire la consommation d'insectes comme une alimentation normale.
70 / 100 €

**18
BRUCE, James.
«Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil.. Pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 & 1773. Traduit de l'anglais par Castera.**
Paris, Hôtel de Thou, 1790-1791, 5 volumes in-4, LXXXIII-620 pp., 1 carte dépliant, 8 gravures H.T., 7 planches H.T. de texte éthiopien / 784 pp., 1 carte dépliant / 858 pp., 4 planches dépliantes H.T. / 752 pp., 3 planches H.T. / 328-CLXIII pp., 43 planches simples + 19 planches doubles. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, pièces vertes et rouges de titre et de tomais. Ex libris. (manque 4 gravures et 2 cartes, quelques accrocs aux coiffes, un début de fente sur un mors mais bon exemplaire). Ouvrage

illustré de 2 cartes dépliantes et 84 planches (sur les 4 cartes et 88 planches)
Les cartes et les planches gravées qui forment habituellement un 6^e volume Atlas séparé ont été insérées ici dans les cinq volumes.

Le tome 5 contient de nombreuses données météorologiques chiffrées, ainsi que le voyage du Lieutenant William Paterson : «Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie en 1777, 1778 & 1779», 168 pp. Chadenat 5656, Brunet I-1283 : Ouvrage très recherché. Edition originale de la traduction française.»
1000 / 1200 €

19
BUFFON, Comte de.
Oeuvres complètes. Histoire naturelle des animaux quadrupèdes.

Paris, Imprimerie royale, 1775-1779. 12 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.
Très nombreuses gravures H.T. (suivi de) Histoire naturelle des minéraux. 1783-1787.
7 volumes in-12 (sur 8, manque le tome 3). Reliure idem. Ensemble de 19 volumes.
100 / 200 €

20
BUFFON, Comte de.
Oeuvres complètes. Edition revue par A. Richard.
Paris, Pourrat, 1835.
19 volumes in-8 (sur 20, manque le tome 12). Reliure demi veau violet romantique à coins, dos à faux-nerfs orné de filets et dentelles, filets dorés sur les plats, tranches marbrées.
Edition illustrée de très nombreuses gravures en couleurs H.T.
100 / 150 €

21
CANTIQUE (Le)
DES CANTIQUES.
Traduction de Renan.
Introduction de J. Tharaud. Gouaches et ornements de G.-L. Jaulmes. Editions Universelles, 1945. In-4. En

feuille sous couverture, double emboîtement. Tirage limité à 430 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.
40 / 50 €

22
CARACCIOLI, marquis.
L'Univers énigmatique.
Nouvelle édition.
Francfort et Liège chez Bassompierre, 1761. In-12. Reliure plein veau époque, dos lisse orné. On joint du même : La Grandeur d'Ame. Francfort et Liège chez Bassompierre, 1762. In-12. Reliure pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure frottée). Ensemble deux volumes.
20 / 40 €

23
CARCO, Francis.
Le roman de François Villon.
Paris, Trémois, 1930. In-4. Broché. Tirage limité à 430 exemplaires numérotés, 1 des 400 exemplaires sur vélin d'Arches. Bel ouvrage illustré de reproductions de bois gravés anciens.
20 / 30 €

24
(CARTONNAGE.)
D'IVOI, Paul.
Voyages excentriques. Miss Mousqueterr. 95 gravures dans le texte, 12 compositions H.T. et 8 en couleurs d'après Louis Blombéd. Boivin, s.d. In-4. Cartonage polychrome éditeur, dos et plat supérieur décorés d'une composition, tranches dorées.
50 / 70 €

25
CASSIODORE.
M. Aurelii Cassiodori senatoris. Opera omnia.
Genève, Ph. Gamonet, 1656. Petit in-4. Reliure aux armes plein veau époque, dos à nerfs orné, double encadrement de filets avec chiffres couronnés aux angles. Reliure aux armes de François Brunet de Montferrand, président de la Chambre des comptes. O.H.R. 1743. (papier brun).
100 / 150 €

26
CHAPTAL, Comte.
De l'industrie française.
Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1819. 2 volumes. Cartonage bradel papier vert époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons. (rousseurs). Complet des 4 tableaux dépliantes. Edition originale.
100 / 150 €

27
CICERON.
Opera omnia. Dion. Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi.
Genève, Samuel Chouët, 1660. Fort in-4. Frontispice gravé. Reliure aux armes plein veau époque, dos à nerfs orné, dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Reliure aux chiffres et armes de Louis XIII. (reliure un peu frottée).
200 / 250 €

28
COLONIE, Jean-François de.
Mémoires de monsieur de la Colonie, marechal de camp des armées de l'Electeur de Bavière, contenant les événemens de la guerre depuis le siège de Namur en 1682 jusqu'à la bataille de Bellegarde en 1701.....

20



25



27



28



Bruxelles, aux dépens de la compagnie, 1737. 2 volumes in-12. Reliure janséniste plein maroquin brun, dos à nerfs, dentelle dorée en encadrement intérieur, tranches dorées sur marbrures (reliure signée Belz-Niédrée).
150 / 200 €



37

Vicaire I-31. 101 livraisons de 4 pp. contenant une lithographie.

50 / 60 €

32
DE GAULLE, Charles.
La France et son armée.
Illustré de cent treize
héliogravures.

Plon et Berger-Levrault, 1945. In-4. Broché. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé du Général De Gaulle «A Madame L. Loncl?». Respectueusement. C. de Gaulle. 21/2/50»
150 / 200 €

33
DESORMEAUX, Joseph L.
Ripault.

Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, Prince de Condé, premier prince du sang, surnommé le Grand. Paris, Desaint, 1768. 4 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces rouges de titre et de tomaisson. (reliures fatiguées, quelques mouillures, manque des gardes). Nombreuses planches dépliantes.
20 / 30 €

39



30

vélin de Lana.
20 / 30 €

30
CONTI, Natale.
Natalis Colomitis Mythologiae
sive explicationis fabularum
libri decem...

Lyon, P. Landri, 1602. Fort in-12. Reliure veau époque, dos lisse, tranches dorées, Reliure aux armes de Bretagne richement ornée de dentelles et filet en encadrement. (une coiffe frottée, manque angulaire sur les trois feuillets de garde).
250 / 300 €



36

29
CONSTANT, Benjamin.
Adolphe. Anecdotes trouvées
dans les papiers d'un inconnu. Eaux-fortes originales d'Emilien DUFOUR. La Tradition, 1942. Petit in-4. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets, tête dorée. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur

31
(DAUMIER).
ALHOY et HUART.
Les Cent et Un Robert-Macaire
composés et dessinés par H.
Daumier sur les idées et les
légendes de Ch. Philipon... Paris, Aubert, 1839. 2 tomes en 1 volume In-4. 101 planches H.T. lithographiées. Reliure demi basane époque, dos à nerfs (dos passé, absence du faux titre du second volume).

34
DOISY, P.
Le royaume de France et les
états de Lorraine disposés en
forme de dictionnaire. Paris, Tilliard, 1753. Fort in-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre (une coupe usée). Seconde édition.
150 / 200 €

35
DORTOUS DE MAIRAN,
Jean-Jacques.
Traité physique et historique
de l'aurore boréale. Seconde
édition. Paris, Imprimerie Royale, 1754. In-4. Reliure veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre (reliure frottée, trois tampons sur le premier feuillet d'avertissement, brunissures, mouillure dans la marge des derniers feuillets). Ouvrage illustré de XVII planches dépliantes. Seconde édition, la première fut publiée en 1733 avec 15 planches, Dortous de

Mairan attribue l'aurore boréale à une extension de l'atmosphère du soleil.
300 / 350 €

36
(DU BREUIL, Jean).
L'art universel des
fortifications françaises,
hollandaises, espagnoles,
italiennes et composées.
Seconde édition et augmentée
de l'art d'attaquer et de
défendre.

Paris Vve J. du Breuil et J. du Breuil, 1667. Petit in-4. Reliure plein veau XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre (anciennement refaite ?), dentelle dorée en encadrement sur les plats (manque la 1^{ère} garde de papier marbré, une coiffe usée). Frontispice, vignette de titre, 5 titres gravés pour les différentes parties suivantes et 124 gravures à pleine page. L'ouvrage se divise en différentes parties, chacune d'elle possède son titre-frontispice. Le jésuite Jean Du Breuil, signa parfois ses ouvrages, comme c'est le cas ici, de son anagramme : Silvère de Bitainvieu.
300 / 400 €

37
DUFY, Raoul.
La Fin de la Grande Guerre.
1915. Bois gravé en couleurs de Raoul Dufy et texte typographié. Affiche 610x460 mm. Belle épreuve. On joint une épreuve tirée en couleur jaune.
200 / 250 €

38
DUHAMEL, Georges.
Vie des Martyrs 1914-1916. Lithographies originales de Edmond JALOUX. Guilhot, 1946. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 890 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin pur fil à la forme.
40 / 50 €

39
EFFEL, Jean.
Jean Effel. Préface de Léon-
Paul Fargue. Monaco, 1943. In-4. En feuille sous couverture bleue à fenêtré. 48 planches hors texte

en noir. Edition originale tirée à 500 exemplaires sur vélin de Renage, 1 des 50 exemplaires hors commerce. Celui-ci enrichi d'une suite de 8 planches en couleurs et d'un envoi «A Monsieur Marcel Aymé hommage de Jean Effel».

40
ENCYCLOPEDIE METHODIQUE. MARINE.
Dédiée et présentée à Mgr le Maréchal de Castries...

Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1783-1787. 4 volumes in-4. 3 volumes de texte : XII-712, 784, 897 pp., 1 tableau dépliant. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (mors fendus, coiffes absentes, petite mouillure claire dans la marge du second volume, bon état intérieur) + 1 double emboîtement moderne contenant en feuille 175 planches gravées. Polak 3161.

41
ESCHYLE.
Prométheus. Traduit du grec par Lucien Dhuy. Eaux-fortes et bois gravés par François KUPKA.

Blaizot, 1924. In-4. Broché, couverture rempliée, double emboîtement (ce dernier détérioré). Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 50 sur Japon impérial contenant trois états des gravures : une suite des eaux-fortes pures, une suite avec les remarques, l'état avec la lettre.

42
ESPAGNAC, Baron d'.
Histoire de Maurice comte de Saxe, duc de Courlande et de Sémigalle...

Paris, de l'imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1775. 3 volumes in-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces rouges de titre et de tomaison (accroc aux coiffes supérieures). Portrait en frontispice d'après Rigaud gravé par Petit, 45 planches doubles ou dépliantes montées sur onglets dans le

3^e volume. Bon exemplaire imprimé sur grand papier. Maurice de Saxe (1696-1750) fut considéré comme le plus grand militaire et stratège de son temps, le vainqueur de Fontenoy. Brunet, 23904.

43
ESTIENNE, Charles.
Dictionarium historicum geographicum poeticum. J. Stoer, 1603. In-4. Reliure aux armes plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure aux armes de Baumes de Fortia. O.H.R. 2344. (reliure frottée, titre remonté, papier brun).

Paris, 1603. In-4. Reliure aux armes plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure aux armes de Baumes de Fortia. O.H.R. 2344. (reliure frottée, titre remonté, papier brun).

44
FARGUES, Léon-Paul.
Poisons. Avec des gravures de E. M. BURGIN.

Paris, 1946. In-4. En feuille sous couverture, double emboîtement. Ouvrage illustré de 25 gravures originales. Tirage limité à 220 exemplaires numérotés sur pur fil du Marais, 1 des 10 exemplaires avec une suite des gravures plus 3 planches inutilisées et un dessin original. Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste. Edition originale.

45
FAUCHET, Claude.
Origines des dignitez et magistrats de France. (suivi de) Origines des chevaliers, armoiries et héraux.

Paris, Jérémie Perier, 1600. 2 textes reliés en 1 volume In-12. Reliure veau époque, dos à nerfs orné, dentelle et filet dorés en encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon. Reliure aux fers du Collège de la Marche. Ex libris. (une coiffe arrachée). Edition originale. Saffroy 13727 : composé avec une extrême rapidité, dans lequel l'auteur développe assez complètement l'office de chambrier ou chambellan.

46
FAURE, Gabriel.
Au pied du Ventoux. Vingt



40



43

eaux-fortes originales de Robert Sterkers.

Kieffer, 1946. In-4. En feuille sous double emboîtement. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur Rives avec une suite en noir signée des eaux-fortes. Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes en noir, dix eaux-fortes en couleurs, dix culs-de-lampe et un frontispice.

47
FLANDRESY, Jeanne de et MELLIER, Etienne. Valence. Son histoire, ses richesses d'art, son livre d'or.

Paris, Lemerre; Lyon, Rey, 1910. 2 tomes reliés en 1 volume In-4. 602 pp., 1 plan dépliant, nombreuses illustrations in et H.T. Reliure demi maroquin à coins, dos à nerfs, dos mosaïqué, tête dorée, couverture conservée. Reliure signée. Envoi de l'auteur.

48
FLAUBERT, Gustave.



41



44

Un coeur simple. Gouaches originales de Jorge MORIN. Nantes, 1945. In-4. En feuille, double emboîtement. Tirage limité à 55 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. Chaque exemplaire a été illustré à la main de gouaches originales par Jorge Morin. 20 gouaches originales in et H.T. Mention manuscrite de l'artiste : «Exemplaire n° 44 achevé d'illustré le 14 Novembre 1945. Jorge Morin»

7



50

50
GALERIE DU MUSEE
NAPOLEON.
Publiée par Filhol, graveur, et
rédigée par Lavallée (Joseph),
secrétaire perpétuel...
 Paris, Filhol, An XII-1804
 - 1815. 10 volumes in-4.
 Reliure demi veau rouge à
 longs grains époque, dos
 ornés de filets et fleurons,
 dentelle dorée sur les plats.
 Ex libris. (reliures un peu
 frottées, coins émoussés).
 Les 10 volumes renferment
 120 livraisons et 720
 gravures. (n.c.).
300 / 400 €



58

51
GAUTHIER, François-Louis.
Traité contre l'amour des
parures et le luxe des habits.
Par l'auteur du Traité contre
les danses et les mauvaises
chansons.
 Paris, Lottin, 1780. In-12.
 Reliure plein veau époque,
 dos lisse orné, pièces de
 titre rouge.
30 / 40 €

49
FROISSART, Jean.
Les Chroniques de J.
Froissart. Edition abrégée
avec texte rapproché
du français moderne par
Mme De Witt, née Guizot.
 Hachette, 1881. Fort in-folio.
 Reliure demi maroquin
 vert à coins époque, dos
 à nerfs richement orné
 de filets et d'entrelacs
 avec fleurons mosaïqués,
 double filet doré sur les
 plats, tête dorée (reliure
 signée Canape). Ouvrage
 illustré de 11 planches en
 chromolithographie, 12
 lettres et titres en couleurs,
 2 cartes, 33 grandes
 compositions en noir et 252
 gravures.
50 / 60 €

52
GAUTIER, Théophile.
GAUTIER (Theophile). Le
capitaine Fracasse. Illustré
d'aquarelles originales de
Jacques TOUCHET.
 Paris, Ed. du Rameau
 d'Or, s.d., 3 volumes in-8,
 Nombreuses illustrations in
 et H.T. Reliure demi chagrin
 bronze à coins, dos à 5 nerfs
 rapprochés, têtes dorées,
 couvertures conservées.
 Exemplaire numéroté sur
 vélin Hermine 1/1050. Bel
 exemplaire.
80 / 120 €

53
GENEVOIX, Maurice.



56

Raboliot. Illustrations de
Joseph HEMARD.
 Les Editions Pittoresques,
 1930. In-4. Reliure demi
 basane rouge à coins, dos
 à nerfs orné, tête dortée,
 couverture conservée.
 Tirage limité à 400
 exemplaires numérotés,
 1 des 25 exemplaires sur
 vélin de Rives non mis dans
 le commerce. Ouvrage
 illustré de nombreuses
 compositions en couleurs
 in et H.T.
40 / 50 €

54
GONZALEZ TELLEZ, Emanuel.
Commentaria perpetua
in singulos textus quinque
librorum Decretalium
Gregorii IX.
 Lyon, Arnaud, 1693. 3
 volumes in-folio. Reliure
 plein vélin époque (dos
 refatis). Tomes III, IV et V
 seuls.
50 / 100 €

55
GOURDON DE GENUILLAC,
H. et MARTIN, Henri.
 Paris à travers les siècles.
 Histoire nationale de Paris
 et des parisiens depuis la
 fondation de Lutèce jusqu'à
 nos jours. Paris, Roy,
 1879-1882. 6 volumes in-4.
 Reliure demi maroquin
 rouge époque, dos à nerfs
 orné, pièce de titre noire,
 têtes dorées. Texte sur
 deux colonnes illustré
 d'un frontispice et de
 nombreuses gravures sur
 bois in et H.T. Bien complet
 du volume Atlas de 112
 planches de costumes en
 couleurs avec serpentes et
 du grand plan dépliant en
 couleurs à la fin du tome 5.
200 / 250 €

56
GRAVURES
REVOLUTIONNAIRES.
Ensemble de 4 gravures :
 La Devideuse Patriotique.
 Caricature révolutionnaire
 en couleurs avec texte
 typographié. 230x190 mm
 / Humbert, Général des
 armées de la République.
 Portrait équestre, Paris,
 Basset, gravure en
 couleurs, 240x320 mm.
 / Cambarceres, Second
 consul de la République

française en grand
 costume. Portrait en pied,
 Paris, Basset, gravure en
 couleurs, 240x320 mm. / Le
 Montagnard ecossois, au
 service des anglois. Paris,
 Le Rouge. Gravure en noir,
 240x320 mm. On joint 4
 affiches «Egalité, Liberté.
 Bulletin (ou Supplément
 au) de la Convention
 Nationale». Paris,
 Imprimerie nationale, an
 II. 400x520 mm. + 1 affiche
 «Adjudication définitive
 à l'audience des criées
 du département de paris
 séante au Chatelet, Mars
 1792» Prault, 1792, 440x580
 mm.
80 / 100 €

57
(GROISEILLIEZ, François de)
L'Art de devenir Député et
même Ministre, par un oisif
qui n'est ni l'un ni l'autre.
Deuxième édition augmentée
de faits nouveaux,
d'anecdotes et des aventures
de la médaille d'un député.
 Paris, Dauvin et Fontaine,
 1847. In-12. Reliure demi
 basane époque. (coiffe
 supérieure un peu usée).
30 / 40 €

58
GUICHARDIN, Louis.
Description de tous les Pays-
Bas autrement appelez la
Germanie inférieure ou Basse
Allemagne.
 Amsterdam, Corneille
 Nicolas, 1609. In-4.
 Frontispice, titre gravé,
 5 ff., 483-(27) pp. Reliure
 plein veau époque, dos à
 nerfs, plats et dos décorés
 de filets à froid. (dos
 refait et remonté, gardes
 renouvelées, faux-titre
 découpé et remonté. Le
 frontispice, le titre et les 3
 feuillets suivants découpés
 et remontés). Ouvrage
 illustré de 11 doubles
 cartes, 64 planches doubles
 plans ou vues de ville, 15
 planches simples plans ou
 vues de ville, 7 planches
 doubles diverses, soit un
 total de 97 gravures H.T..
 Très bel iconographie des
 principales villes de la
 Belgique, de la Hollande
 et du Nord de la France.
 L'édition originale italienne
 fut imprimée à Anvers en
 1567, une seconde édition

italienne augmentée publiée en 1581, sa traduction française par Belleforest en 1582.

1000 / 1500 €

59

GUYOT, Charles. La Toison d'Or et quelques autres contes de la Grèce ancienne. Illustré par Edmond DULAC.

Piazza, 1921. In-4. Broché, couverture illustrée. Tirage limité à 1300 exemplaires, celui-ci n° VI imprimé pour Louis-G. Fourès. 14 illustrations en couleurs H.T. de Dulac.

100 / 150 €

60

GUYOT, Jules. «Etude des Vignobles de France. Pour servir à l'enseignement mutuel de la viticulture et de la vinification françaises. Deuxième édition augmentée par M. P. Coignet.

Paris, Imprimerie Nationale, 1876, 3 forts volumes in-8, CXXXVI-609, 739, 710 pp., 1 carte en couleurs dépliant, 974 illustrations sur bois dans le texte. Reliure pleine basane rouge, dos à nerfs, couvertures conservées. Deuxième édition la plus complète et la plus recherchée de cet ouvrage considérable, augmentée d'une notice biographique sur le Dr Guyot, d'une table alphabétique des figures, d'une table des noms de personnes et des lieux cités dans l'ouvrage, et d'une table alphabétique et analytique des matières..

T I. Régions du Sud-Est et du Sud-Ouest. T II. Régions du Centre-Sud, de l'Est et de l'Ouest. T III. Régions du Centre-Nord, du Nord et du Nord-Ouest.

Important ouvrage qui rend compte dans le détail des différents procédés de viticulture rencontrés mais aussi de la vie et des mœurs du monde rural. Une fabuleuse enquête très détaillée qui demanda 6 ans de travail.»

200 / 250 €

61

(HAÏTI.) République d'Haïti. Constitution de la République d'Haïti.

Port-au-Prince, Imprimerie nationale, 1889. In-8. 35 pp. Reliure bradel demi percaline rouge époque. Adoptée après une guerre civile, la Constitution de 1889 est restée formellement en vigueur près de trente ans. Elle a ainsi survécu à la guerre civile de 1902, et à la période de troubles qui vit se succéder 6 présidents et autant de gouvernements intérimaires, entre juillet 1911 et juillet 1915, début de l'Occupation par les États-Unis. Elle a même résisté à six tentatives de révision, en 1892, 1898, 1910, 1913 et 1916.

80 / 100 €

62

HANSI. Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France. Avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen.

Floury, 1915. In-folio. Cartonnage polychrome éditeur. Exemplaire très frais enrichi d'une belle aquarelle originale avec envoi signée de Hansi sur le faux-titre.

500 / 800 €

63

HENNE, Alexandre. Histoire de Charles-Quint en Belgique.

Bruxelles, Flatau, 1858-1860. 10 volumes in-8. Reliure demi basane rouge époque, dos orné. (accroc sur un mors).

60 / 70 €

64

HUGO, Abel. La France pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.

Paris, Delloye, 1835. 3 volumes in-4. Reliure demi veau romantique, dos ornés de filets et guirlandes. Très nombreuses planches H.T. (cartes et vues). Exemplaire propre (dos passés).

50 / 70 €

65

IMAGERIE POPULAIRE. Chartres, Garnier-Allabre.

10 planches, bois de fil coloriés au pochoir, ca

300x400 mm. : Sainte Solande, vierge et martyre patronne du Berry. (1805-1815) / Jesus en Croix. (1805-1828) / Sainte Marie Madelaine priez pour nous. (André Séb. Barc, 1800) / Cantiques spirituels. Oraison à Sainte Anne. (1815-1823) 2 exemplaires / Cantiques spirituels. Oraison à St Jean-Baptiste (1822-1823) / Cantiques spirituels. Oraison à Ste Catherine. (1822-1823) / Calvaire des Missions de France. (1826-1828) / S.A.R. le duc d'Orléans. (1826-1828) / Cantiques spirituels. Oraison à N.-D. de la Couture (1815-1823).

300 / 400 €

66

IMAGERIE POPULAIRE. Chartres, Garnier-Allabre.

10 planches, bois de fil coloriés au pochoir, ca 300x400 mm. : Jésus meurt pour tous nos péchés (1805-1828) / L'Heureuse bénédiction des maisons. (1815-1823) / Saint Julien l'Hospitalier. (1815-1823) / Jesus meurt sur la croix... Saint Nicolas eveque. 4 figures. (1805-1828) / S^{te} Catherine vierge priez pour noous. (1805-1828) / Saint jean Baptiste. Oraison.



62



65

(1815-1823) / Instruction chrétienne [Christ en croix]. 1815-1823) / Cantiques spirituels. Oraison à Saint-Pierre. (1815-1823) / Cantiques de N.-D. de Bon Secours. (1815-1823) / Cantiques spirituels. Oraison à Saint-Joseph. (1815-1823).

300 / 400 €



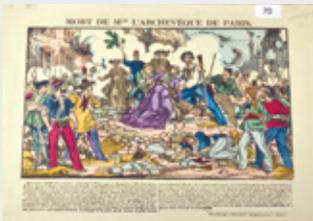
66



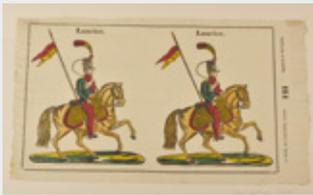
67

67
IMAGERIE POPULAIRE.
Chartres, Garnier-Allabre. 11 planches, bois de fil coloriés au pochoir, ca 300x400 mm. : Cantique spirituel sur le Sacré rosaire de la Mère de Dieu. (1815-1823) / O Crux / Ave. (Christ en croix). (1805-1828) / Sainte Elisabeth reine de France priez pour nous. (1805-1828) / Garde

royale (lancier, canonier à cheval). (1822-1828) / Garde royale (grenadier, canonier à pied). (1822-1828) / Saint Louis roy de France. (André Séb. Barc, 1800) / L'Assomption de la Ste Vierge (André séb. Barc, 1800) / Le grand Saint Jacques de Compostelle apotre en Galice en Espagne. (1822-1823) / Europe... Habitant du Mexique. (12 vignettes). (1825) / Ste Magdelaine pénitente. (1826-1828) / Planche de saintetés : St Joseph... Jesus crucifié. (4 vignettes). (1822-1828) **300 / 400 €**



70



71



72



73

68
IMAGERIE POPULAIRE. CRIME.
Crime abominable. Un Frère assassin. Horribles détails. Le crime de Lille : L'assassinat du jeune Gaston Foveau (par un Frère de la Doctrine chrétienne, Isaïe Hamet, frère Flamidien). (Le Petit Parisien, 1899). Double feuillet in-folio 4 pp. Grand bois gravé en couleurs, bois gravé en noir in texte. (une petite déchirure de 4 cm sinon bel état). **20 / 25 €**

69
IMAGERIE POPULAIRE. Divers. 4 planches : Den Konig... Den Zot. 16 vignettes gravées sur bois avec texte.
Loven, Gutskoven-Franckx. 200x350 mm / 1^{er} (et 2^e) tableau de

l'histoire de la Barbe Bleue. Feuillet double. 8 bois gravés. Nancy, Hinzelin (1865) / Cantique spirituel à la louange de N.-D. de Lumière. Avignon, Calvet-Leblond (après 1837), taille douce coloriée, 270x420 mm / St Luc évangéliste. Messieurs et dames, vous êtes invités d'assiter à la messe... S.l., s.d. 1 bois gravé en couleurs en médaillon et texte typographique. **50 / 60 €**

70
IMAGERIE POPULAIRE.
Epinal, Pelerin. Mort de Mgr l'archevêque de Paris. 460x320 mm, très beau tirage ancien en couleurs sur papier vergé / Prise d'Alexandrie. Tirage ancien en couleurs, 620x410 mm. / Bataille des Pyramides. Tirage ancien en couleurs, 650x410 mm. / On joint 14 planches diverses, époque 1900, format 290x400 mm : Armée japonaise, infanterie turque, armée russe, nos alliées souverains et chefs d'armées, l'arbre d'amour, les malheurs de Pyrame et Thisbé, Judith et Holopherne, la jeune batelière, la barque à Caron, la meunière,... **100 / 150 €**

71
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Blocquel et Casitiaux. Ensemble de 12 planches gravées sur bois en couleurs avec de nombreuses vignettes, soldats et militaires, personnages célèbres. Lille, Blocquel et Castiaux, vers 1830, ca 220x360 mm : Lancier, Le soldat laboureur, les cavaliers, les Dragons, Troupes françaises et étrangères, le fantassin, Action héroïque du jeune d'Arcole dans la journée du 28 Juillet 1830, Charles X,... **200 / 250 €**

72
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Blocquel et Casitiaux. Ensemble de 11 planches gravées sur bois en couleurs avec de nombreuses vignettes.

Lille, Blocquel et Castiaux, vers 1830, ca 220x360 mm : Les jeux de l'enfance, La danse villageoise, La petite laitière la petite vendangeuse..., Les dieux de l'Olympe, Les costumes (2 planches), Arrivée et départ de la jeune normande de Paris, ... **200 / 250 €**

73
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Blocquel et Casitiaux. Ensemble de 9 planches gravées sur bois en couleurs. Portraits de saints. Lille, Blocquel et Castiaux, vers 1820-1830, ca 220x360 mm. Saint Stanislas de Kostka, Saint Etienne, Sainte Rosa de Lima, Saint Vincent de Paul, La Sainte Trinité, Félicité des Saints Martyrs, Saint Joseph, 1 planche à 4 figures, 1 planches à 2 figures. **200 / 250 €**

74
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Blocquel et Casitiaux. Ensemble de 19 planches gravées sur bois à multiples vignettes. Portraits de saints. Lille, Blocquel et Castiaux, vers 1820-1830, ca 220x360 mm. **250 / 300 €**

75
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Blocquel et Casitiaux. Ensemble de 15 planches gravées sur bois à multiples vignettes. Infantina. Lille, Blocquel et Castiaux, vers 1820-1830. **200 / 250 €**

76
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Blocquel et Casitiaux. Ensemble de 5 pièces : Costume du Tambour-Major Grotesque, par Porret. Lille, Blocquel et Casitiaux, 1830-1840, 210x260 mm. / Portrait lithographié de Henri Porret, graveur sur bois, vers 1840, 270x360 mm. / La Procession de Mons, chanson montoise. Lille, Blocquel et Castiaux, vers 1830, 380x300 mm. 2 épreuves en couleurs, 1 en noir. **100 / 150 €**

77
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Blocquel et Casitiaux.
2 bois gravés en couleurs.
Lille, Blocquel et Castiaux,
1820-1830. La marchande
de beignets... La famille
de monsieur et madame
Ratouille (460x280 mm)
/ Gayant et sa famille
(430x260 mm).

80 / 150 €

78
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Blocquel et Casitiaux.
8 planches gravées sur bois
en couleurs à multiples
vignettes. 6 planches :
Lille, Blocquel et Castiaux,
1820-1830. Une est non
identifiée «La promenade
en cabriolet», la dernière
«Sur l'air du mirliton», en
noir, fut publiée à Arras
chez Rembert Pottier.

100 / 150 €

79
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Martin Delahaye.
Lille, Martin Delahaye,
1800-1810. Très belle
affiche gravée sur bois
dans le ton bleu
à multiple vignettes,
24 portraits chargés :
le polonoit, la champenoise,
la languaïcamosse, la
prussienne, les pagniolle,
aman-dangelique,...
(non cité dans ATP)

100 / 150 €

80
IMAGERIE POPULAIRE. Lille,
Martin Delahaye. A Qui l'Aura.

Lille, Martin-Delahaye,
1820-1833. Bois gravé
en couleurs avec texte
typographié en dessous,
390x310 mm.

80 / 100 €

81
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Martin Delahaye.
Les Petits Maraudeurs.
Lille, Martin Delahaye,
vers 1810. Bois gravé en
couleurs attribué à Porret,
380x310 mm.

80 / 100 €

82
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Martin Delahaye.
Ensemble de 5 bois gravés
en couleurs. Lille, Martin
Delahaye, 1810-1820, ca

300x380 mm. Adolescence
de Paul et Virginie / Portrait
de la famille royale (attribué
à Porret) / Portrait de S.A.R.
Marie-Caroline (1816, en
noir) / Portrait de N.-S.
Jésus-Christ / Portrait de
N.S. Jésus-Christ-Portrait
de N.S.P. le Pape (figure
double).

120 / 150 €

83
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Martin Delahaye.
Ensemble de 5 bois gravés en
couleurs.

Lille, Martin Delahaye,
1810-1820, ca 300x360
mm. Saint Sébastien-Saint
Martin (figure double)
/ Cantique spirituel
/ Cantique de Sainte
Geneviève de Brabant /
Représentations de la
Passion de N.S. (4 figures) /
Saint Donat, martyr.

120 / 150 €

84
IMAGERIE POPULAIRE.
Divers.
4 planches : Den Konig... Den
Zot. 16 vignettes gravées
sur bois avec texte. Loven,
Gutskoven-Franckx. 200x350
mm / 1er (et 2e) tableau de
l'histoire de la Barbe Bleue.
Feuillet double. 8 bois gravés.

Nancy, Hinzelin (1865)
/ Cantique spirituel à
la louange de N.-D. de
Lumière. Avignon, Calvet-
Leblond (après 1837), taille
douce colorisée, 270x420
mm / St Luc évangéliste.
Messieurs et dames,
vous êtes invités d'assiter
à la messe... S.l., s.d. 1
bois gravé en couleurs
en médaillon et texte
typographié.

80 / 100 €

85
IMAGERIE POPULAIRE.
Lille, Patentes. **Deux patentes**
: Patente de Paresseux /
Patente de d'Avare.

Imprimé à Lille, s.d. (1830).
Double feuillet in-4, gravure
sur bois en médaillon, texte
encadré. On joint : Chanson
nouvelle sur l'épouvantable
histoire arrivée en Flandre
à l'égard de deux pères
capucins. Lille, Petit-Pillot,
s.d. (1830). Feuillet in-
folio, texte encadré d'une
guirlande recto-verso. /



77



81



78



82



79



83



80



84



85

Règle du Boston. Lille,
Blocquel, s.d. Feuillet
in-12 recto-verso.
Ensemble de 4 pièces.
50 / 100 €



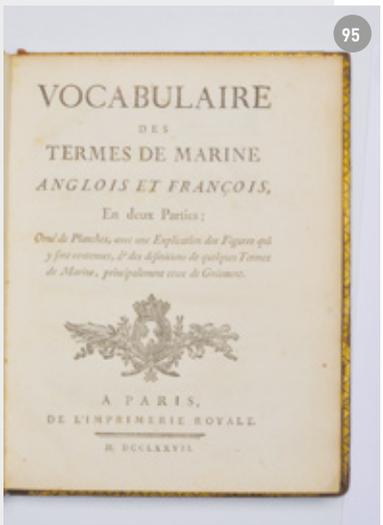
86



93



94



95

86 (IMPRESSION LILLOISE.) CORET, Jacques.
Le Portrait des ames amantes de Jesus représenté dans la personne d'Anne de Beauvais, religieuse de Sainte Ursule.
 Lille, Nicolas de Rache, 1667. Petit in-4. 8 ff., 342-(13) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné,

pièce de titre. (reliure frottée, coiffes et coins émoussés). Ouvrage magnifiquement illustré d'un titre frontispice dessiné par Erasme Quellin et gravé par P. Van Lisebetten et 5 gravures H.T. signées P. Van Lisebetten. Danchin 435. Mention manuscrite ancienne sur la garde blanche «Ce livre et a l'usage de sœur Marie Du Thoit et de sœur Marie Thereses Mulliez et de sœur Anne Rosse Hogiez, sœurs Noires à Lille»
130 / 180 €

87 (IMPRESSION LILLOISE.) CORET, Jacques.
Le Second Adam, Jesus souffrant et mourant pour les pechez du Premier Adam et de sa postérité presché en forme de méditations.
 Lille, Nicolas de Rache, 1671. In-12. Frontispice, 8 ff., 570-(5) pp. Reliure plein vélin à recouvrement époque. (charnières intérieures). Danchin 456. Le frontispice est signé Gaspar Bouttats.
100 / 130 €

88 JANIN, Jules.
Un hiver à Paris.
 Paris, Aubert et Curmer, 1843. In-4. Reliure demi chagrin à coins, dos lisse orné de filets et guirlandes, double filet doré sur les plats. Ouvrage illustré d'une vignette de titre, 18 planches H.T. gravées sur acier par Eugène Lami et de nombreuses vignettes gravées sur bois in texte. Edition originale. Vicaire IV-538. Exemplaire complet des planches.
40 / 50 €

89 JUSTINIEN.
Iustinius. Trigo Pompeii historiarum Philippicarum...
 Paris, J. du Puys, 1581. (suivi de) In Justini historias

notae et excerptiones chronologicae. Paris, D. du Val, 1581. 2 textes reliés en 1 volume In-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats fleurons en écoinçon. Reliure armes du Collège du Cardinal-Lemoine de l'Université de Paris.
70 / 100 €

90 KIRWAN, Richard.
Essai sur la Phlogistique et la constitution des acides.
 Paris, Hôtel Serpentes, 1788. In-8. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse orné, pièce de titre verte, dentelle en encadrement sur les plats, fer de «l'Ecole centre de Rouen,... An XI» sur le plat supérieur. Richard Kirwan (1733-1812), scientifique irlandais, membre de la Royal society, président de Royal Irish Academy, fut l'un des derniers tenants de la théorie de la phlogistique (théorie obsolète de la combustion), théorie démontrée par Becher à la fin du XVIIIe, acceptée et dominante jusqu'à ce que Lavoisier démontre que la combustion nécessite la présence d'oxygène. Traduction de madame Lavoisier, avec des notes critiques de Lavoisier, Morveau, La Place, Monge, Berthollet et Fourcroy.
100 / 150 €

91 LA SALE, Antoine de.
L'Histoire et plaisante cronique du Petit Jehan de Saintré. De la jeune dame des belles cousines, sans autre noms nommer.
 Paris, P.-J. Bienvenu, 1724. 3 volumes in-16. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièces rouges de titre et de tomaison.
50 / 70 €

92 LAUER, Philippe.
Les enluminures romanes des manuscrits de la Bibliothèque Nationale.
 Paris, 1927. In-4. 174 pp., 88 planches H.T. dont 3 en couleurs et 1 double. Reliure demi veau,

couverture conservée.
30 / 40 €

93 LENS, André.
Le Costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'Antiquité.
 Liège, Bassompierre, 1776. In-4. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (reliure un peu frottée). Ouvrage illustré de 51 gravures H.T. reliées in-fine.
200 / 250 €

94 Les mille et un jour. Contes persans, (par le dervis Moclez), traduits en françois M. Pétis de La Croix [et A.-R. Lesage].
 Paris, tome 1 : Vve Ricoeur, 1710 - tome 2 : Vve Jombert, 1711 - tome 3 : Compagnie des Libraires, 1719 - tome 4 : Compagnie des Librairie, 1766 - tome 5 : Michel Clouzier, 1712. 5 volumes petit in-12. Reliure demi maroquin. XIXe, dos à nerfs ornés, tranches jaspées. 6 figures H.T. de Marillier.
80 / 100 €

95 (LESCALLIER, Daniel.)
Vocabulaire des termes de Marine anglois et françois.
 Paris, Imprimerie Royale, 1777. In-4. 31 planches gravées H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, double filet doré en encadrement sur les plats (manque les coiffes, mors restaurés, un mors partiellement fendu). Edition originale. Polak 5880. Daniel Lescaulier (1743-1822), eut une carrière maritime et administrative riche et mouvementée. On lui confia diverses missions délicates à Saint-Domingue, à la Guyane, aux îles Seychelles, à Madagascar, à la Guadeloupe et à Corfou. Préfet maritime du Havre en 1810, nommé baron la même année par l'Empereur, Consul général de France aux Etats-Unis en 1811, puis révoqué par les Bourbons. On lui doit d'excellents traités sur la marine.
300 / 400 €

96

LONGUS.

Daphnis et Chloé. Illustrations de Louis TOUCHAGUES.

Editions du Béliier, 1945. 2 volumes in-4. En feuille sous étui et un emboîtement. Tirage limité à 720 exemplaires numérotés, 1 des 21 exemplaires sur pur chiffon d'Auvergne avec une suite en noir des illustrations et une aquarelle originale de Touchagues.

80 / 120 €

97

LOUYS, Pierre.

Les aventures du roi Pausole. Illustrés par Suzanne BALLIVET.

Monte Carlo, Editions du Livre, s.d. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci sur grand vélin de Renage.

40 / 50 €

98

MAISTRE, Xavier de.

Voyage autour de ma chambre.

Burins et eaux-fortes de Jean TRAYNIER. Aux dépens de l'artiste, 1945. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 110 exemplaires numérotés sur vélin de Lana, 1 des 30 exemplaires avec une suite en bistre avec remarques des gravures.

40 / 50 €

99

MALFILATRE, J.Ch.L., Clinchamp de.

«Œuvres. Nouvelle édition accompagnée de notes et précédée d'une notice par M. L*.**

Paris, Jehenne, 1825. In-8. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre noire, tranches marbrées. Ex libris. Portrait gravé en frontispice. Jacques Charles Louis Clinchamp de Malifâtre (Caen 1732 - Paris 1767), Gilbert écrivit sur lui le vers fameux :

«La faim mit au tombeau Malifâtre ignoré
S'il n'eût été qu'un sot, il

aurait prospéré.»

C'est un peu vite résumer une vie qui ne fut pas sans gloire, Malifâtre mérite d'occuper une place de choix parmi les poètes mineurs du XVIII^e siècle. Sa vie fut turbulente, conforme à l'image du règne de Louis XV, brillantes études chez les jésuites, mondanité, succès, déboires sentimentaux et financiers, il meurt épuisé sous une mansarde (voir la notice de Grente).»

20 / 25 €

100

MANUEL RORET.

NOISETTE et BOITARD.

Manuel du Jardinier des primeurs. Roret, 1832. 366 pp., 1 planche dépliant + catalogue éditeur. Broché. / CELNART. Manuel complet d'Economie domestique. Roret, 1827. 367 pp., 1 planche dépliant. Broché. Ensemble des 2 volumes.

40 / 60 €

101

(MANUSCRIT.)

Deux feuillets enluminés sur parchemin 120x185 mm provenant d'un même psautier, (XV^e). Texte sur deux colonnes avec portées musicales en rouge, capitales en rouge ou bleu, une grande capitale enluminée, hampes rouges et bleues dans les marges. Notes dans les marges (avec petites pertes car celles-ci rognées un peu court). Pièces sous cadres dorés et verre recto-verso.

200 / 250 €

102

(MANUSCRIT.)

Trois feuillets sur parchemin enluminé, 1 double 270x200 mm 1 simple 134x200 mm, (XV^e) provenant d'un livre d'heures. Feuillet de 27 lignes recto-verso richement enluminés. Capitales enluminées avec hampes en début de ligne, belle et grande capitales enluminées et larges bandeau enluminé à décor floral et animal. Pièces



101



102

encadrées sous deux cadres dorés, verre recto-verso 360x290 mm et 225x290 mm.
200 / 250 €

103

(MANUSCRIT.)

Feuillet sur parchemin enluminé, (XV^e), 125x173 mm, 17 lignes recto-verso richement enluminées de capitales en début de ligne, large bandeaux à motif floral enluminé. Pièce sous cadre doré, verre recto-verso 210x255 mm.

100 / 150 €

104

(MANUSCRIT.)

Feuillet sur parchemin enluminé, (XV^e), 300x190 mm, 41 lignes recto-verso sur deux colonnes, très belle capitale enluminée avec une large hampe de haut en bas et retour en queue. Pièce sous cadre doré, verre recto-verso 290x390 mm.

120 / 150 €



103

105

(MANUSCRIT.)

Double feuillet sur parchemin enluminé, (XV^e), 420x300 mm, 41 lignes recto-verso sur deux colonnes. Hampes dans les marges rouges et bleues. Pièce sous cadre doré, verre recto-verso 520x410 mm.

120 / 150 €



106 (MANUSCRIT.)
 Feuillet sur parchemin enluminé, 193x282 mm, (XV^e)
 Texte sur deux colonnes de 53 lignes, capitales et hampes rouges et bleues. Pièce sous cadre doré, verre recto-verso 300x390 mm.
100 / 150 €



107 (MANUSCRIT.)
 Feuillet manuscrit recto-verso du XIV^e, format 28x44 cm, encadrement sous verre. Texte de 38 lignes en caractère gothique, avec de nombreuses et belles capitales calligraphiées en couleurs, encadré d'un commentaire. Nombreuses et larges notes manuscrites anciennes dans les marges. Très beau travail calligraphique.
100 / 150 €



108 (MANUSCRIT.)
DESPREZ, Charles-Louis-Emilien. Histoire générale du Moyen Age.
 Paris, 1834. 3 volumes in-8. Reliure demi veau époque, dos ornés (reliures un peu frottées). Cours manuscrit d'histoire médiévale. A la fin du 3^e volume est reliée l'attestation d'admission au concours général de 1834, Histoire, classe de 3^e du Lycée Louis-le-Grand, au nom de l'élève CH.-L.-E Desprez. Beau travail de calligraphie parfaitement lisible.
60 / 100 €



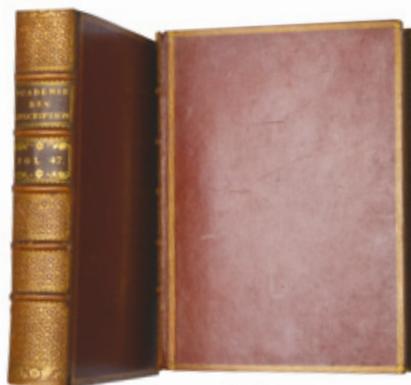
109 MARGUERITE DE VALOIS. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. Mis en beau langage, accomodé au goût de ce temps et enrichis de figures en taille douce.
 Amsterdam, Georges Gallet, 1700. 2 volumes in-12. 15 ff., 374-(6) pp.; 318-(8) pp. Reliure plein veau havane, dos à nerfs orné de filets et fleurons, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure signée Simier). (mors fendus). Edition ornée d'un frontispice de Jan Goeree gravé par Jan van Vianen et 72 figures à mi-page dessinées et gravées à l'eau-forte par Jan Harrewijn dans le style de Romeyn De Hooghe, auquel elles ont parfois été attribuées.
300 / 350 €

110 MARMONTEL, Jean-François. Chefs-d'œuvre dramatiques ou recueil des meilleures pièces du théâtre françois, tragique, comique et lyrique. Avec des discours...
 Paris, Grangé, 1773. In-4. Reliure veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré sur les plats (accroc à la coiffe supérieure). Ouvrage illustré de 3 figures H.T., 15 vignettes et 10 culs-de-lampe de la plus grande beauté par Eisen, gravés par de Launay, Helman, Masquelier et Ponce. Première édition, voir Cohen 689.
100 / 150 €

111 (MEISSONNIER.) GREARD, O. Jean-Louis-Ernest Meissonnier. Ses souvenirs - Ses entretiens. Précédés d'une étude sur sa vie et son œuvre.
 P., Hachette, 1897, In-4, 466 pp., 38 gravures H.T. doit 20 en taille-douce, abondante illustration in texte. Reliure demi chagrin noir orné éditeur, plats noirs estampés d'un motif en encadrement, tranches dorées. Très bel ouvrage finement imprimé. Catalogue complet et détaillé de l'œuvre de Meissonnier : peintures, portraits, aquarelles, dessins, études, estampes, illustrations sur bois, en taille-douce, eaux-fortes, signés ou non signés.
50 / 80 €

112 Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres.
 Paris, Imprimerie Royale puis Imprimerie Impériale, 1780-1809. 10 volumes in-4. Reliure plein maroquin rouge époque, dos très richement orné et décoré d'un entrelacs de filets et fleurons, pièces de titre et de toison de maroquin brun, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelles dorées en encadrement intérieur, tranches dorées. (dos légèrement passés, un volume un peu plus passé). Série du tome 41 de 1780 au tome 50 de 1809. Très bel ensemble.
1000 / 1200 €

113 MENGS, Antoine-Raphaël. Œuvres complètes d'Antoine Raphaël Mengs, premier peintre du roi d'Espagne. Contenant différens traités sur la théorie de la peinture.
 Paris, Hôtel de Thou, 1786. 2 volumes in-4. Portrait gravé en frontispice. Reliure veau marbré époque, dos lisses ornés, dentelle dorée en encadrement sur les plats. (mors un peu frottés). Fer en losange sur les plats



104

105

106

107

109

112

«Prix de l'École centrale de Seine et Oise»
150 / 200 €

114
MÉRIMÉE, Prosper.
Colomba.
Edition enrichie de 24 eaux-fortes originales par Jean TRAYNER.

La Tradition, 1943. Petit in-4. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. Tirage limité à 540 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
30 / 40 €

115
(MICANZIO, Fulgence).
La Vie du Père Paul, de l'ordre des serviteurs de la Vierge, et théologien de la Serenissime République de Venise.

Leyde, Jean Elzevier, 1661. In-16. 11 ff., 391-(3) pp. Reliure plein veau blond XIX^e, dos à nerfs orné, pièce de titre, filet doré en encadrement sur les plats, tête dorée. Exemplaire non rogné. Ex libris Mortimer L. Schiff. Traduction attribuée au Père Graverol. Bel exemplaire. Willems 876. Impression elzévirienne, à la marque du Solitaire. Première édition française de la biographie du célèbre théologien, canoniste et historien Paolo Sarpi (1552-1623) par son collaborateur et ami le père Fulgence Micanzio. Sarpi fut le célèbre historien du Concile de Trente.
50 / 60 €

116
MILTON, John.
Le Paradis perdu, poème héroïque, traduit de l'anglais avec les remarques de M. Audisson.

Paris, 1778. 2 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces rouges de titre et de tomailson, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.
40 / 60 €

117
MONTEIL DE GRIGNAN, Jacques Adhémar de.
Remontrance du clergé de France faite au roy.
Beziers, Jean Boude, 1665.

Petit in-4. 23 pp. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure signée Allo). (rogné court)
100 / 150 €

118
MUSSET, Alfred.
Rolla.

Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX. S.L., s.d. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 330 exemplaires sur vélin d'Angoumois.
50 / 80 €

119
NERVAL, Gérard de.
La Main enchantées.
Lithographies originales de Camille BERG. Chez l'artiste, 1945. Grand in-8. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 340 exemplaires numérotés, celui-ci sur pur fil teinté.
30 / 40 €

120
PERGAUD, Louis.
La Guerre des Boutons
Illustrations de André COLLOT. Rombaldi, 1942. In-8. Broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
20 / 25 €

121
(PHOTOGRAPHIE - MASCAREIGNES - DJIBOUTI.)
Mes campagnes III.
1900-1902. Diégo-Suarez, Nossi Bé, Majunga, ile Mayotte, Zanzibar, Djibouti, Suez, Port-Said. Album in-4 oblong. Reliure percaline verte. Environ 225 photographies montées sur feuillets de bristol et légendées. Bel album de photographies, tomé III, réalisé par un officier français posté dans l'Océan Indien et le Golfe d'Aden : paysages, vie locale, vie militaire, ...
30 / 60 €

122
PLAUTE.
M. Accius Plautus ex fide, atque auctoritate complurium librorum manuscritorum

opera...
(Paris) Eustache Vignon, 1595. In-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure aux armes de la ville de Bordeaux avec fleurons en écoinçon. (manque le dernier feuillet de table).
100 / 150 €

123
PLINE LE JEUNE. C. Plinii Caecilii secundi Epistolarum libri decem et Panegyricus.
Paris, Plon, 1845. 2 volumes in-8. Reliure pleine basane prune, dos lisses ornés de filets, pièces vertes de titre et de tomailson, triple filet doré en encadrement sur les plats. Fer du Lycée Descartes aux centres des plats.
15 / 20 €

124
PULTENEY, Richard.
Esquisses historiques et biographiques des progrès de la botanique en Angleterre. Depuis son origine jusqu'à l'adoption du système de Linnée.
Paris, Marandan, 1809. 2 tomes reliés en 1 volume in-8. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (un accroc sur une coiffe).
50 / 80 €

125
PULTENEY, Richard.
Revue générale des écrits de Linné.
Paris, Buisson, 1789. 2 volumes in-8. Reliure pleine basane racinée époque, dos orné de filets et fleurons, pièces vertes et rouges de titre et de tomailson. 1 tableau dépliant.
70 / 100 €

126
RAYNAL, Guillaume Thomas.
Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.
Genève, chez les libraires associés, 1775. 3 volumes in-4. IV-III-VIII-719 pp.; VIII-662 pp.; VIII-658 pp. Reliure plein veau porphyre époque, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats



en encadrement, tranches marbrées (reliure de l'époque signée Langlois de Lyon). Cette édition est illustrée d'un portrait en frontispice de Raynal d'après Legrand gravé par Cochin, 7 gravures H.T. non signées dont 2 en frontispice, 3 vignettes de Marillier et 4 cartes dépliantes. Première édition au format in-4. Cohen 854 (coiffes usées, fentes sur mors et quelques travaux de vers dans la marge de quelques feuillets, sans gravité). On ajoute à la série l'atlas publié pour les éditions ultérieures (à partir de 1780) : Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé par l'Histoire philosophique... In-4. Reliure frottée plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, dentelle en encadrement sur les plats. L'atlas se compose d'un feuillet de table des cartes, 28 pp. de texte «Analyse succincte de cet atlas» et 50 cartes gravées et montées sur onglets rehaussées de couleurs (49 + 17 bis), 11 tableaux dont 10 dépliant (sur 23). (quelques mouillures claires dans les marges).
500 / 600 €

127
REGNIER, Henri de.
Le bon plaisir.
Eaux-fortes originales de Maurice LEROY. Presses de la Cité, 1945. Petit in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 64 exemplaires sur Lana avec une suite en noir avec remarques des eaux-fortes.
40 / 50 €



134

Loutherbourg gravées par de Gendt, Leveau, Lingé et Ponce; 6 vignettes de St Quentin gravées par Hémary, Lingé et Ponce. Cohen 899 : «Belle illustration» et précise l'existence d'une seconde partie imprimée en 1782, sans planches.

50 / 80 €



138

131 SALIAN, Jacques. Annalium ecclesiasticorum veteris testamenti epitome. Rothomagi (Rouen), J. et D. Berthelin, 1655. In-folio. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, dentelle dorée en encadrement sur les plats. Fers et chiffres des jésuites sur le dos et les plats. [coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés].

80 / 100 €

132 SANCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco. Francisci Sanctii Minerva, sive de causis latinae linguae commentarius, cui accedunt animadversiones & notae Gasperis Scioppii. Amsterdam, J. Plugmer, 1664. 4 ff., 466-39 pp., 7 ff. [suivi de] SCHOPPE, Kaspar. Pascasii Grosippi Rudimenta Grammaticae philosophicae, et ejusdem Mercurius bilinguis. Amsterdam, G. Schagen, 1686. 8 ff., 237 pp., 4 ff., 103 pp., 1 f. Reliure plein vélin à recouvrement époque.

50 / 70 €

133 SANCHEZ, Thomas.R. Patris Thomae Sanchez Cordubensis e Societate Iesu, de Sancto Matrimonii sacramento disputationum. Lyon, 1625. 3 tomes reliés en 2 volumes in-folio. Reliure plein vélin époque (reliures frottées, papier roussi).

50 / 100 €

134 SCARRON. Le Virgile travesty en vers burlesques. Revue et corrigé. Suivant la copie imprimée à Paris

(Amsterdam, Wolfgang), 1668. 2 tomes reliés en 1 volume In-16. Reliure plein vélin époque. Ex libris armorié du temps. Deux gravures identiques en frontispice et 8 gravures H.T. non signées en tête de chaque livre. Très jolie édition que l'on peut joindre à la collection des Elzevier, voir Willems 1807.

120 / 150 €

135 Société des Aquarellistes Français. Ouvrage d'art publié avec le concours de tous les sociétaires. Texte par les principaux critiques d'art. Paris, Launette, Goupil, 1883. 2 grands volumes in-folio. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. 120 très belles reproductions en photogravure in et H.T. des oeuvres de De Neuville, Detaille, Doré, Harpignies, Isabey, Leloir, Tissot, Worms,...

40 / 50 €

136 SULLY, Maximilien de Béthune, duc de. Mémoires des sages et royales oeconomies d'estats, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. Amstelredam, Alethinosgraphe de Cleartimelee & Graphexechon de pistariste, (1638).

2 tomes en 1 fort volume in-folio. 4 ff., 535 pp.; 4 ff., 449 pp. (erreur de pagination, 463). Titre décoré du chiffre de la maison de Sully : VVV, marque des trois vertus (Foy, Espérance, Charité) aquarellée en rouge et vert. Reliure plein veau, dos à nerfs, pièce de titre ancienne. [reliure refaite avec un veau ancien, gardes remplacées, petits travaux de vers dans la marge intérieure des derniers feuillets sans gravité]. Rare éditin originale des mémoires de Sully de 1638 imprimée clandestinement en son château par un imprimeru d'Angers. On reconnait aisement l'édition originale des contrefaçon qui ont suivies car elle contient [pages 470 à 488 du

T.1) le texte français et latin des «Parallèles de César et de Henry le Grand» imprimé en caractères romains, ce qui la distingue de la contrefaçon et des éditions suivantes où il est imprimé en caractères italiens. Il, existe deux variantes de l'édition originale : l'une avec le mot «soldats» sur le titre, avec un s minuscule, le verso état blanc, et l'autre avec la lettre S majuscule, et portant au verso deux sonnets «Fortune à la Vertu» et «Vertu à la Fortune». Notre exemplaire est avec un s minuscule. Einaudi 5506. Brunet V-589-590. Rahir 649.

200 / 250 €

137 THOMAS A KEMPIS. De l'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par le sieur De Breüil.

Paris, Charles Savreux, 1667. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs., tranches dorées (une coupe et deux coins un peu usés mais bel exemplaire). Très beau livre illustré d'une gravure en frontispice et 4 gravures H.T. Le frontispice et les illustrations en regard de chaque livre, sont gravées par Karl Audran, d'après Lubin Baugin pour le frontispice et les livres I, III, IV et d'après Philippe de Champaigne pour le livre II. Les quatre illustrations portent l'excutid de Charles Savreux. Vignette de titre gravée par K. Audran.

200 / 250 €

138 THUCYDIDE. Histoire. Thycydidis Olori filii de bello Peloponnesiaco. Lidem latine ex interpretatione Laurentii Vallae. S.I., excudebat Henricus Stephanus, 1564. 2 parties en 1 volume in-folio. Reliure plein veau époque, dos à nerfs, entièrement ornée sur le dos et les plats d'un semis de fleurs de lys, tranches dorées. Belle reliure aux armes du collège des Grassins. Ex libris. (manque une coiffe, coins émoussés).

200 / 250 €

128 ROLIN, Dominique. Les Marais. Illustré de 31 compositions par l'auteur. Denoël, 1943.

Grand in-8. Broché, sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 450 exemplaires numérotés, 1 des 430 sur vélin de Lana.

20 / 30 €

129 RONSARD, Pierre de. Les Amours. Poèmes choisis. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX. S.I., s.d. In-4.

En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement rouge. Tirage limité à 220 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur Arches. Contient 59 planches dont les ornements, le texte et les illustrations ont été gravés à l'eau-forte à la poupée par Léon Courbouleix.

50 / 80 €

130 ROSSET, P.-F. de. L'Agriculture. Poème. Paris, imprimerie Royale, 1774. In-4. 5 ff., LVI-277 pp. Reliure demi basane postérieure, dos orné de filets. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé par Le Gouaz d'après St Quentin, 7 gravures H.T. dont une par Le Gouaz d'après St Quentin et les 6 autres de

139
VAN DER MEERSCH, Maxence.
La Fille Pauvre. Le Pêché du monde. Le Cœur pur. La Compagne.

Edition définitive. Albin Michel, 1945-1948. 3 volumes in-12. Exemplaire à toutes marges dans une reliure pleine peau de daim mosaïquée d'incrustations de balsa sur les plats supérieurs, couvertures conservées. (reliure signée C. Giard). 1 des 120 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

100 / 120 €

140
VAUBAN, Maréchal.
Mémoire pour servir d'instruction dans la conduite des sièges et dans la défense des places.

Leyde, Verbeek, 1740. In-4. 4 ff., 204 pp., 1 tableau dépliant, XXIX planches dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs, pièce de titre. (reliure très frottée, mors fendus, coiffes arrachées, manque la garde blanche, tache dans la marge).

100 / 150 €

141
VERCEL, Roger.
Remorques. 33 aquarelles de Pierre Péron.

Au Moulin de Pen-Mur, 1943. In-4. Broché, couverture rempliée. 1 Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 590 exemplaires sur vélin.

30 / 40 €

142
VIAL DU CLAIRBOIS, H. S.
Traité élémentaire de la construction des vaisseaux à l'usage des élèves de la Marine.

Paris, Clousier, 1787. In-4. 20 planches dépliantes. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre (début de fente sur un mors). Petit cachet ancien «Simon Didier» sur le titre et les planches. Edition originale. Polak 9434. Un second volume fut publié en 1805.

300 / 400 €

143
VOET, Johannes.

Commentariorum ad Pandectas. Editio quinta veneta.
Bassani, Remondini, 1828.

7 volumes in-4. Reliure demi vélin époque.

30 / 50 €

144
LE VOYAGE INITIATIQUE D'UN MEMBRE D'UNE PUISSANTE FAMILLE INDUSTRIELLE DU NORD

LE TOUR DU MONDE D'EDMOND MASUREL, 1907-1908

CARNETS DE VOYAGE

Un exceptionnel témoignage d'un tour du monde à l'aube du XX^e siècle. Une abondante iconographie photographique montée dans de splendides décors aquarellés.

De son tour du monde Edmond Masurel ramène 4 albums de souvenirs et le récit quotidien de son périple.

4 VOLUMES

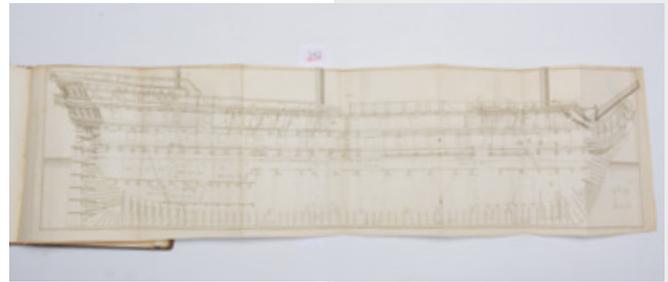
ICONOGRAPHIQUES - ATLAS. 4 forts volumes in-folio à l'italienne (60x39x7 cm).

Reliure époque pleine percaline. Titre « Voyage autour du monde - 1907-1908 » doré sur les plats supérieurs. Chaque volume compte 50 feuillets de bristol montés sur onglets.

Dans ces quatre volumes sont montées environ 1400 photographies originales prises par Edmond Masurel, et environ 2400 photos achetées, cartes, itinéraires, billets de bateaux, billets de trains, menus, dépliants d'hôtels, tickets divers, estampes,... Les tomes 1 et 2 contiennent en outre 22 estampes japonaises et chinoises en noir ou en couleurs.

Tous ces documents ont été harmonieusement montés et légendés avec, souvent, de grandes compositions paysagères et ornementales à l'aquarelle rappelant les paysages, personnages et costumes des pays et villes visitées. Ce travail d'artiste a été confié à son retour à Isabelle LE DIEU dont une lettre jointe du 5 Septembre 1954 nous apprend qu'elle fut le professeur de peinture de Mme Masurel. Dans cette lettre Isabelle Le Dieu relate son travail sur les albums.

-I-AMERIQUE - JAPON.
Grand titre général aquarellé,



142



144



144

23 décors aquarellés dont 13 à pleine page. Environ 300 photographies originales, soit 800 à 1000 documents montés.

II-JAPON - CHINE - MANILLE - NELLE GUINEE - AUSTRALIE
29 décors à l'aquarelle dont 20 à pleine page et de très nombreuses compositions décoratives. Environ 470 photographies originales, soit 1000 documents montés.
III-AUSTRALIE - INDE -

OCEAN INDIEN
22 décors aquarellés dont 18 à pleine page. Environ 400 photographies originales, soit 1000 documents montés.

IV-INDE
18 décors aquarellés. Environ 230 photographies originales, soit plus de 800 documents montés. (les mors des 3 premiers volumes sont fendus, de dos du 4e volume refait demi chagrin). Joint à ces 4 volumes de documents 1 volume de texte, récit au jour le jour du périple.

17



144



144

3 cahiers de texte dactylographiés et reprographiés, feuillets sous pince avec une simple couverture, format in-4 (21,29,7 cm). 334 pp. en pagination continue, 28 planches en couleurs (reproductions photographiques de planches des albums), 3 cartes dépliantes avec l'itinéraire (Amérique du Nord, Asie-Australie, Inde).

Les Masurel sont une famille de filateurs depuis le XVI^e siècle. En 1877 naîtra un fleuron industriel : Les Etablissements Masurel. La société est située à Tourcoing et devient rapidement la plus importante filature de laine française. En 1911 les usines comptent plus de 1000 ouvriers et des comptoirs partout dans le monde. L'importance et la puissance des usines à Tourcoing font des Masurel une des grandes familles industrielles du Nord et de la France. Les Masurel par leurs liens économiques et matrimoniaux avec les autres dynasties industrielles de la région, à travers leurs établissements, ont marqué profondément l'histoire sociale et économique de la région du Nord.

L'histoire retient également un autre

membre de la famille, un grand collectionneur d'art et mécène : Roger Dutilleul. Ce dernier acquiert les toiles des peintres d'avant-garde : Modigliani, Picasso, Klee, Kandinsky, Braque, Léger, Derain, Van Dongen... et transmet sa passion à son neveu Jean Masurel. Cette fabuleuse collection aboutira à la création du Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq.

145 (ADAM, Victor.) Retour en France des dépouilles mortelles de Napoléon. Recueil de sujets représentant les épisodes les plus remarquables de son exhumation, de sa translation et de ses funérailles. dessinés d'après nature par des témoins oculaires et lithographiés par Victor Adam, Arnout et Bichebois. Paris, Jeannin, s.d. (1840). Grand in-folio à l'italienne. Reliure plein chagrin époque, titre doré «A la Mémoire de Napoléon» sur le plat supérieur encadré d'un filet doré avec petits fers en écoinçon (dos refait). Très rare suite des 20 magnifiques lithographies montées sur onglets publiées à l'occasion du retour des cendres de l'Empereur Napoléon à Paris en 1840 sous le règne de Louis-Philippe : Dernier pèlerinage au tombeau de Napoléon, Ouverture du cercueil de Napoléon. Le corps de Napoléon quitte la terre d'exil. Embarquement du corps de Napoléon dans la rade de Ste Hélène. Cercueil sur le pont de la frégate La Belle Poule. Chambre ardente. Cercueil et chapelle ardente. Transbordement du corps à Cherbourg. Débarquement des cendres. Entrée du convoi à Paris. Marche du cortège funèbre sur les Champs-Élysées. Passage du cortège funèbre sur le pont de la Concorde. Mausolée de l'Empereur. Catafalque et chapelle ardente dans l'église des Invalides. Réception du corps à l'Hôtel des Invalides. Arrivée du cortège funèbre aux Invalides. Le cheval de bataille de Napoléon. Le char funèbre. Le bateau

catfalque. Le catafalque de Napoléon. **1000 / 1200 €**

146 AFFICHE. Décret extrait du Procès-verbal des séances du Conseil des Anciens. Du 18 Brumaire, an VIII de la République française, une et indivisible.

Périgueux, chez Dupont, (1800). Affiche 43x54 cm, encadrée sous verre. Belle et intéressante affiche annonçant la réunion du Conseil des Anciens et du Corps législatif à Saint-Cloud sous la protection des troupes du général Bonaparte.... **120 / 150 €**

147 AULARD, F.-A. Registre des délibérations du Consulat provisoire. 20 Brumaire-3 Nivôse an VIII (11 Novembre-24 Décembre 1799). Publié pour la première fois d'après le manuscrit des Archives Nationales.

Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française, 1894. Grand in-8. Cartonnage bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre, non rogné. Belle impression sur vergé. **20 / 30 €**

148 (AUTOGRAPHES.) Napoléon et son temps. Collection Emile BROUWET. Catalogue de lettres autographes et documents historiques. Vente Hôtel des Commissaires-Preseurs... Paris, 1934-1935. 4 parties en 1 fort volume in-4. Reliure demi basane époque. Ex libris. Une des plus belles et riches collections d'autographes sur l'époque napoléonienne. **100 / 120 €**

149 AZAÏS, Hyacinthe. Jugement impartial sur Napoléon ou considérations philosophiques sur son caractère, son élévation, sa chute et les résultats de son gouvernement. Paris, Aimé André, 1820.



144



144



145



146

In-8. XII-304 pp. Reliure demi basane époque, dos orné.

30 / 50 €

**150
(BABEUF.)
FLEURY, Ed.**

Biographie de Baboeuf. Etudes révolutionnaires.
Laon, Fleury et Chevergnny, s.d. (1849). In-8. Reliure demi chagrin XIX^e, dos à nerfs orné. (rousseurs). Edition originale. Ouvrage peu commun, Gracchus Babeuf était natif de Saint-Quentin dans l'Aisne.

30 / 50 €

**151
BALZAC, Imprimerie de. (GARNIER, Louis.)
Mémoires sur la Cour de Louis Napoléon et la Hollande.**

Paris, Ladvocat, 1828. In-8. 412 pp. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné de filets et dentelles, tranches marbrées. Edition originale. Ouvrage sorti des presses de Balzac. Hanotaux et Vicaire 163.

60 / 80 €

**152
BARANTE, M. De.
Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477.**

Bruxelles, Gregoir, Wouters, 1839. 10 volumes in-8. 10 gravures sur bois en frontispice. Reliure demi basane, dos à nerfs, pièces de titre et de tomainson, couvertures conservées. Ex libris.

60 / 80 €

**153
BARANTE, M. De. Histoire de la Convention Nationale.**

Paris, Langlois et Leclercq, 1851. 6 volumes in-8. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs.

50 / 80 €

**154
(BAVIÈRE, CARTE.) BUNA, Wilhelm.**

Le Duché de Bavière divisé en neuf cartes géographiques très exactes nouvellement et régulièrement dressé contenant non seulement les états seigneuries et bailliages qu'il contient mais

aussi celles qui y confinent. Par le Sr Buna. S.L., XVIII^e. Très belle carte de Bavière en couleurs format 160x166 cm constituée de 4 feuilles 80x83 cm montées, collées sur une toile épaisse et pliées. Etiquette de titre manuscrite sur chacune des pièces, puis seconde étiquette manuscrite d'appartenance «à l'adjt Général Mangeot. Buna». Carte ayant appartenu à l'adjudant général Mangeot, qui fut blessé en 1800 lors de la campagne d'Allemagne.

100 / 150 €

**155
BEAUCHAMP, Alphonse de.
Mémoires secrets et inédits pour servir à l'histoire contemporaine.**

Paris, Vernarel et Tenon, 1825. 2 volumes in-8. Reliure demi veau époque, dos lisses ornés de filets et fleurons. (quelques piques). Contient : Sur l'expédition d'Egypte par J. Michel de Niello Sargy. Sur l'expédition de Russie par le Cte de Beauvillier. Sur l'exil et les infortunes des princes de la Maison royale. Sur les différentes missions royalistes de Mme Turpin de Crissé.

70 / 100 €

**156
BELMAS, Jacques Vital.
Journaux des sièges faits ou soutenus par les français dans la péninsule de 1807 à 1814.**

Rédigés d'après les ordres du gouvernement sur les documents... Atlas. Paris, Imprimerie Impériale, 1860. In-plano. Reliure demi chagrin époque (dos frotté). 24 cartes montées sur onglets dont 13 sur double page. Atlas seul, manque les 4 volumes de texte.

400 / 500 €

**157
BERTHIER, Général Alex.
Relation de la bataille de Marengo gagnée le 25 Prairial An 8 par Napoléon Bonaparte, Premier Consul. Commandant en personne l'armée française de réserve, sur les autrichiens, aux ordres du lieutenant-général Mélas.**
Paris, Imprimerie Impériale,



156

An XIV-1805, In-8, 59 pp., 1 f.; frontispice, tableau, 6 planches dépliantes. Reliure plein veau blond époque, dos lisse orné de filets et d'un entrelacs de filets en arabesques, pièce de titre rouge en long, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et en encadrement intérieur, tranches dorées. (2 coins usés, déchirure restaurée sur le tableau et la vue). Sur le feuillet de faux-titre cachet rond «Bibliothèque du roi - Neuilly». Exemplaire sur vélin, belle impression typographique soignée et élégante. Cette relation publiée à la gloire des armées françaises et illustrée d'un beau frontispice dessiné par Vernet et terminé par Niquet, 5 cartes dépliantes, 1 vue dépliant de la bataille dessinée par Baguetti gravée par Coigny et un tableau dépliant.

300 / 350 €

**158
BERTHIER, Général Alex.
Relation de la bataille de Marengo gagnée le 25 Prairial An 8 par Napoléon Bonaparte, Premier Consul. Commandant en personne l'armée française de réserve, sur les autrichiens, aux ordres du lieutenant-général Mélas.**
Paris, Imprimerie Impériale, An XIV-1805, In-8, 59 pp., 1 f.; tableau, 6 planches dépliantes. Reliure demi basane bleue XIX^e. Manque le frontispice et une planche dépliant.

200 / 250 €

**159
BLANC, Honoré. A l'Assemblée Nationale. Mémoire important sur la fabrication des armes de guerre.**

Paris, Cellot, 1790. Petit in-4. 21 pp. Reliure bradel demi veau rouge à grains longs, dos orné. Ex libris Michel Adanson.

30 / 40 €

**160
BLONDIEAU, Christian.
Sabres français 1680-1814.**

L'Ancien Régime, la Révolution, le Consulat, l'Empire. Armée de Terre. Etats-Majors, infanterie, cavalerie, artillerie, génie, maréchaussée et gendarmerie. Paris, Le Képi Rouge, 2002. In-4. 415 pp. nombreuses illustrations. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

20 / 30 €

**161
BOPPE, Aug. et BONNET, Raoul. Les vignettes emblématiques sous la Révolution.**

Paris, Berger-Levrault, 1911. In-4. 184 pp., 250 reproductions d'en-têtes de lettres. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés.

100 / 120 €



157



170

percaline rouge à coins, couverture imprimée conservée, non rogné. Peu commun.
80 / 100 €

**166
BRUNON, Jean et
BENIGNI, P.
L'Armée française
sous Bonaparte
Premier Consul.**

XXII miniatures de l'époque, en fac simulé avec notices historiques. Marseille, 1937. In-8 carré. Reliure pleine basane verte éditeur, dos à nerfs (dos passé). Ex libris. 22 planches en couleurs H.T.
50 / 60 €



172

**162
BOTTET, Capt Maurice.**

L'Arme blanche de guerre française au XVIII^e siècle. Leroy, 1910. In-4. 86 pp., XXII planches d'illustrations. Reliure demi percaline.
25 / 30 €

**163
BOURDIER, L.
Les Ordres Français et les
Récompenses Nationales.**

Paris, L. Bourdier, 1927. In-4. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés.
100 / 150 €

**BOUVIER, Félix. Bonaparte en
Italie. 1706.**

Paris, L. Cerf, 1899. In-4. XI-745 pp., 3 cartes dépliantes. Reliure demi chagrin à coins époque.
50 / 60 €

**165
(BRETON DE LA MARTINIÈRE,
Jean-Baptiste.)**

Histoire de la destruction de Moscou en 1812 et des événements qui ont précédé, accompagné et suivi ce désastre. Par B...CH, A.-F. Traduit de l'allemand par M. Breton. Paris, Ponthieu, 1822. In-8. (4)-216 pp., 1 f., 1 planche lithographiée dépliant. Reliure demi

**167
BUCQUOY, Lt E.-L. Les
Gardes d'Honneur du Premier
Empire.**

Nancy, Crépin-Leblond, 1908. In-8. Reliure demi basane verte, couverture conservée (coifes un peu usées). Tirage limité à 885 exemplaires numérotés, 8 planches hors-texte en couleurs.
100 / 120 €

**168
BULOW, De.**

Histoire de la campagne de 1800 en Allemagne et en Italie. Suivie du précis de la même campagne dans la Souabe,... Traduit de l'allemand et précédé d'une introduction critique par Ch. L. Sevelinges. Paris, Magimel, s.d. In-8. XXVIII-290 pp. Reliure demi basane époque, dos orné, pièce de titre rouge.
70 / 80 €

**169
CAHU, Théodore. Hoche -
Marceau - Desaix. Illustrations
de Emile Boutigny.**

Paris, s.d., In-4 à l'italienne, 79 pp., Nombreuses compositions en couleurs in et H.T. Cartonnage polychrome éditeur, tranches dorées. [charnières intérieures fendues et ouvertes, cartonnage un peu frotté].
50 / 60 €

**170
(CALENDRIER - CODE
PENAL.) Recueil de
deux documents : Manuel
pour la concordance des
calendriers républicain
et grégorien. Ou recueil
complet de tous les
annuaires depuis
la première année
républicaine.**

Paris, Renouard, 1806. CODE PENAL; Bulletin des lois, n° 113 bis. Imprimerie Royale, 1816. Paris, 1806-1816, 2 textes en 1 volumes in-8, XII-212-4 pp. / 103-40-11 pp. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse orné de dentelles et fleurons (accrocs aux mors). Le premier imprimé est de format in-12, le second in-8. Publication et ordonnance du Code pénal sous la Restauration, en 484 articles. Table des matières du Code pénal; Charte constitutionnelle.
30 / 40 €

**171
Campagne d'Italie sous
les ordres du Général
Bonaparte.
Contenant l'état des
armées de France en Italie,
les diverses attaques,...**

Paris, les Libraires associés, An VII (1799). 2 tomes reliés en 1 volume in-12. Reliure pleine basane marbrée époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. Ouvrage anonyme peu commun, un seul exemplaire repéré à la BNU de Strasbourg.
70 / 100 €

**172
(CAMPAGNE DE 1796.)**

Tableaux historiques et topographiques ou Relations exactes et impartiales des trois événements mémorables qui terminèrent la campagne de 1796 sur le Rhin, savoir : la retraite de Moreau,... , le siège de Kehl,... , et le siège de la Tête-de-Pont d'Huningue. Basle, Chrétien de Mechel,

1798. In-8. VIII-79, 4036 pp., 2 gravures H.T., 1 grande carte dépliant avec rehauts de couleurs. Reliure demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, pièce de titre. [dos passé]. Exemplaire non rogné à grandes marges. Chaque partie possède son titre propre.
200 / 250 €

**173
CARNOT, Hippolyte.**

Mémoires sur Lazare Carnot 1753-1823. Nouvelle édition des mémoires sur Carnot par son fils. Hachette, 1907. 2 volumes in-8. 25 planches H.T. Reliure demi chagrin rouge moderne, dos à nerfs, couvertures conservées.
50 / 60 €

**174
CARNOT, Lazare.
Mémoires historiques et
militaires sur Carnot rédigés
d'après ses manuscrits, sa
correspondance inédite et
ses écrits. Précédés d'une
notice par P.-F. Tissot.**

Paris, Bausouin, 1824. In-8. 1 portrait gravé en frontispice, 1 fac-similé dépliant. Reliure demi veau vert époque, dos lisse orné de filets et petits fers. Ex libris. Edition originale
80 / 100 €

**175
(CAVALERIE.)
Ordonnance provisoire sur
l'exercice et les manœuvres
de la Cavalerie. Troisième
édition,...**

Paris, Magimel, 1815. 2 volumes in-12. XXXIII-498 pp., 8 planches musicales H.T., 126 planches souvent dépliantes. Reliure pleine basane époque, dos lisses ornés de filets, pièces rouges de titre et de tomaison. Le second volume contient les planches.
80 / 120 €

**176
CIANA, Albert. Napoléon.
Autographes, manuscrits,
signatures.**

Genève, 1939. In-4. 110 pp., illustrations. Reliure demi chagrin

rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, étui. Tirage limité à 700 exemplaires numérotés. On joint : ARNNA, Jacques. Pages de l'épopée impériale recueillies par André de Coppet. Tours, 1952. Grand in-4. XX-278 pp. Reliure demi basane rouge à coins, dos à nerfs orné, étui. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. 2 volumes. **40 / 50 €**

177 COLLETTA, Général. Histoire de Naples depuis Charles VI jusqu'à Ferdinand IV, 1734-1825. Nouvelle édition. Paris, Ladvocat, 1840. 4 volumes in-8. 3 portraits en frontispice. Reliure demi veau époque, dos à nerfs (des rousseurs, mouillures sur les portraits). **60 / 80 €**

178 COLONNE NATIONALE. Faste militaire de la France de 1792 à 1815 indiquant par jour et par année le nombre de nos armées, de nos généraux et des ennemis que nous avons vaincus. Paris, chez Binet, s.d. Grande affiche pliée et entoillée, 91x61 cm, figurant la colonne de la Grande Armée encadrée de deux colonnes calendrier. L'ensemble se plie dans un cartonnage éditeur dont les plats sont détachés. (très bel état intérieur). **150 / 200 €**

179 (CONSTITUTION.) Constitution de la République Française du 5 Fructidor an III^{me}. Lille, C. L. Deboubers, (1795). In-16. 107 pp., frontispice allégorique gravé en couleurs signé Durig. Broché, couverture de papier bleu-gris muette, non rogné. Ex libris. Danchin 5377. Ravissant exemplaire de la Constitution française à l'adresse des lillois. **40 / 60 €**

180 COSTE, Jean-François.

Notices sur les officiers de la Grande Armée morts en Allemagne, victimes de leur zèle.. Depuis le 1er Vendemiaire an XIV, jusqu'au 1er Février 1806. Augsburg, J.B. Roesl, (1806), In-12, 61 pp. Broché, couverture époque, non rogné. [dos anciennement renforcé]. **30 / 40 €**

181 COSTON, Baron François-Gilbert de. Biographie des premières années de Napoléon Bonaparte. C'est-à-dire depuis sa naissance jusqu'à l'époque de son commandement en chef de l'armée d'Italie Paris, Marc Aurel, 1840. 2 volumes in-8. 558, 422 pp., fac similés dépliant, 1 plan dépliant. Broché, couverture imprimée, non rogné. Edition originale assez rare, l'ouvrage demeure une précieuse source de renseignements sur la jeunesse de l'empereur. **150 / 180 €**

182 (COSTUMES.) Costumes des autorités militaires et de la Marine. S.l., s.d. In-4. 3 feuillets de texte paginés 109 à 114, 15 planches de costumes en couleurs. Reliure bradel demi percaline prune. Suite complète de ces 15 costumes sous la 1ere République. **180 / 200 €**

183 (COUCHERY, Jean-Baptiste.) Le Moniteur Secret ou Tableau de la Cour de Napoléon, de son caractère et de celui de ses agens. Londres, Schulze et Dean; Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814. 2 tomes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. Edition originale **80 / 100 €**

184 COUTANCEAU, Henri. La Campagne de 1794 à l'Armée du Nord. Paris,

Chapelot, 1903. 4 forts volumes in-8. Cartonnage moderne, pièce de titre. I- Organisation (2 volumes). II- Opérations (2 volumes). 8 cartes dépliantes. **120 / 150 €**

185 D'ESPARBES, Georges. La légende de l'Aigle. Compositions de François Thévenot gravées par Florian et Romagnol. Paris, Collection Des Dix, Romagnol, 1901. In-4. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Septime). (dos passé). Tirage limité à 350 exemplaires, 1 des 35 exemplaires sur Japon à la forme (sans le tirage à part des bois sur Japon). Exemplaire enrichi d'une très belle aquarelle signée Louis Vallet avec envoi de l'artiste. Carteret IV-151. **100 / 200 €**

186 DAVID, Jacques-Louis. Belle et émouvante lettre illustrant les relations entre le maître et l'élève, DAVID et GIRODET. L.A.S. de Jacques-Louis David (1748-1825), peintre de l'Ecole néo-classique, peintre officiel de l'Empereur Napoléon I^{er}, adressée à Louis GIRODET (1767-1824), élève de David, peintre de Napoléon I^{er}. Lettre format in-8 datée du 20 Février 1808. «Monsieur et cher élève. Vous m'avez donné un témoignage destime et d'amour fiaal qui m'a touché vivement; à mon tour, Permettez, mon cher Girodet, que l'y (.) joigne un de reconnaissance, en vous invitant à la petite réunion que je fais de mes bons amis, mardi prochain, dit Mardi Gras. Votre ami éternellement, David...» Pièce encadrée. **400 / 600 €**



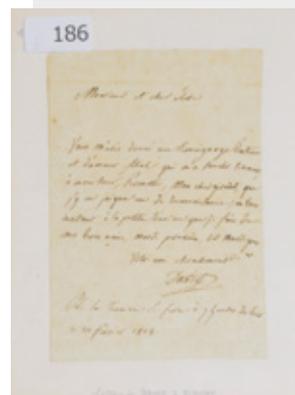
178



182



185



186



195

187
DAVID, Pierre.
Histoire chronologique des opérations de l'Armée du Nord et de celle de Sambre et Meuse depuis le mois de Germinal an II, jusqu'au même mois de l'an III.

Tirée des livres d'ordre de ces deux armées. Hambourg, Pierre François Fauche, 1796. In-12. X-310 pp. Reliure demi basane à coins époque, dos lisse orné, pièce de titre. (sans la carte).
80 / 100 €

188
DAVID, Pierre.
Histoire chronologique des opérations de l'Armée du Nord et de celle de Sambre et Meuse depuis le mois de Germinal an II, jusqu'au même mois de l'an III.

Tirée des livres d'ordre de ces deux armées. Paris,

Guerbart; Strasbourg, Treuttel et Wurtz, s.d. In-8. XVI-262-(2) pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats.
80 / 100 €

189
DECAEN, Charles-Mathieu-Isidore, Général. Mémoires et journaux du Général Decaen. Publiés avec introduction, notes et cartes par E. Picard et V. Paulier.

Paris, Plon, 1910-1911. 2 volumes in-8. Reliure demi percaline chagrinée rouge à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Edition originale. Tulard 406.
60 / 80 €

190
DECAEN, Charles-Mathieu-Isidore, Général.

Mémoires et journaux. Idem. 2 volumes in-8. Reliure demi basane blonde, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson.
60 / 80 €

191
(DECORATION.) SPADA, Antonio. Onori e glorie. Francia, Russia, Austria. Brescia, Grafo Edizioni, 1983. In-4.

Reliure éditeur, étui. Tirage limité à 1050 exemplaires numérotés.
20 / 25 €

192
DEDON l'aîné, François-Louis. Précis historique des campagnes de l'armée de Rhin et Moselle pendant l'an IV et l'an V; contenant le récit de toutes les opérations...

Paris, Magimel; Strasbourg, Levraut, s.d. (1795-1796). In-8. XXXII-279 pp., 2 tableaux dépliant, 1 grande carte dépliant. Broché, non rogné. (lune mouillure claire dans la marge inférieure de la carte).
40 / 60 €

193
DEDON l'aîné, François-Louis. Précis historique des campagnes de l'armée de Rhin et Moselle pendant l'an IV et l'an V; contenant le récit de toutes les opérations...

Paris, Magimel; Strasbourg, Levraut, s.d. (1795-1796). In-8. XXXII-279 pp., 2 tableaux dépliant, 1 grande carte dépliant. Reliure demi basane époque, dos lisse orné.
50 / 80 €

194
(DEDON l'aîné, François-Louis.) Mémoire militaire sur Kehl, contenant la relation du passage du Rhin par l'armée de Rhin et Moselle, sous le commandement du général Moreau.

Strasbourg, Levraut, Fuchs, 1797 (an V). 124-(2) pp. (suivi de) Relation du passage du Rhin effectué le premier Floréal an V... Strasbourg, Levraut, 1797 (An V). 72 pp., 1 carte en couleurs dépliant. (suivi de) (TEISSIER). Moreau et la dernière campagne, esquisse historique. Paris, Tromine, 1814. XII-120 pp. 3 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane époque, dos orné, pièce de titre (dos fortement épidermé).
50 / 80 €

195
DELPECH, François-Séraphin. Iconographie des contemporains ou portraits des personnes dont les noms se rattachent plus particulièrement... Depuis 1789 jusqu'en 1829. Avec les fac-similés de l'écriture de chacune d'elles...

Lithographiés par les plus habiles artistes, d'après les peintures, sculptures et dessins de David, Gérard, Gros, Vernet, Boilly, Isabey, Houdon,...

Paris, chez l'éditeur, 1832. 2 volumes grand in-folio. Reliure demi chagrin à coins XIX^e, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées. Ex libris. (mors frottés, rousseurs). Tome I : 186 planches H.T. dont 93 portraits lithographiés H.T. suivis d'un fac-similé de l'écriture. (quelques portraits ne sont pas suivis du fac-similé). Tome II : 213 planches H.T. dont 107 portraits gravés. Ensemble de 200 portraits sur 201. Brunet III-401 donne 200 portraits, «Collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies.»
500 / 600 €

196
DEPREAUX, Albert. Les Uniformes des troupes de la Marine et des troupes coloniales et Nord-Africaines des origines à nos jours.

Paris, Sabretache, 1931. In-4. Reliure bradel pleine percaline verte, couverture conservée. 1 des 240 exemplaires numérotés sur Japon. Ouvrage illustré de 50 planches hors texte dont 39 en couleurs et 52 illustrations dans le texte dont 12 en couleurs.
100 / 150 €

197
DEPREAUX, Albert. Les affiches de recrutement du XVII^e siècle à nos jours.

Paris, Leroy, 1911. In-4. 1 cahier broché de 96 pp. et 1 planche + 48 planches dont 34 en noir, 12 en couleurs et 2 en couleurs dépliant. Portefeuille éditeur éditeur à lacets. Tirage limité à 300 exemplaires.
80 / 100 €

198
DESJARDINS, C.-L.-G. Campagnes des français en Italie ou Histoire militaire, politique et philosophique de la Révolution.

Paris, Ponthieu, An VI (1798). 5 volumes in-8.



198

Reliure pleine basane époque, dos lisses ornés de filets et dentelles.
1 carte dépliant. Edition originale rare.
150 / 200 €

199
(DESORIDES, Cte.)
Précis de la vie du Général Valhubert. Par son aide de camp.

Avranches, Tribouillard, Tostain, 1832. In-8. 1 gravure en frontispice, 1 planche dépliant. Reliure demi basane époque, dos orné. Cachet de l'école d'artillerie de Douai.
50 / 60 €

200
DESSIN.
Aquarelle naïve représentant en pied un soldat d'infanterie vers 1790-1795.

17x0 cm. Pièce non signée sous cadre doré époque avec passe 20x29 cm.
80 / 100 €

201
DESSIN.
Aquarelle naïve représentant le portrait équestre du soldat «Ignace Ledogar».

Vers 1800. 23x30 cm. Pièce non signée sous cadre ancien 29x37 cm (une salissure angulaire).
80 / 100 €

202
DETAILLE, Edouard.
L'Armée Française. Texte par Jules Richard.

Paris, Boussod, Valadon, 1885-1889. 2 volumes grand in-folio. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs, têtes dorées. T.I : Etats-Majors, Ecoles, Infanterie, Cavalerie. Frontispice et 32 planches H.T. T.II : Armes spéciales, Corps indigènes, Corps auxiliaires, Marine. Frontispice et 28 planches. Ouvrage monté sur onglets soit 62 planches la plupart en couleurs et de très nombreuses gravures in texte. (mouillure en queue sur un volume, plats frottés).
200 / 250 €

203
DETAILLE, Edouard.
L'Armée Française. Idem.

Edition populaire. 2 tomes reliés en 1 volume In-folio. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs. (reliure frottée).
120 / 150 €

204
(DETAILLE.)
VACHON, Marius.
Detaille.

Paris, Lahure, 1898. In-4. 24 gravures H.T., illustrations in texte. Reliure demi maroquin rouge à coins époque, dos à nerfs orné, couverture conservée, tête dorée. (reliure signée Champs-Stroobants).
60 / 70 €

205
(DIPLÔME.)
Diplôme de la Médaille de Sainte-Hélène attribué à «M. d'Asbonne Abdallah, chef d'escadron aux Mamelucks», signé du duc de Plaisance.

Document 21x29 cm, époque du Second Empire.
400 / 500 €

206
DOGUEREAU,
Général Jean-Pierre.
Journal de l'expédition d'Egypte publié d'après le manuscrit original.

Avec une introduction et des notes par De La Jonquière. Perrin, 1904. In-8. 1 portrait, 1 carte. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée.
30 / 40 €

207
(DORIS, Charles.)
Chagrins domestiques de Napoléon Bonaparte à l'isle Sainte-Hélène, précédé de faits historiques de la plus haute importance, le tout de la main de Napoléon... Publiés par Edwige Santiné...

Paris, Germain Mathiot, septembre 1821. In-8. 236-4 pp. Reliure demi basane postérieure, dos orné, pièce de titre rouge. Edition originale de ce pamphlet.
50 / 70 €

208
DUMOURIEZ,
Général Charles-François.
Mémoires du Général Dumouriez écrits par lui-même. Edition conforme à l'original.

Hambourg, Hoffmann, 1794.

2 parties en 1 volume in-12. XXXVI-203, 189-(3) pp., 1 portrait en frontispice. Reliure plein veau époque, dos lisse orné. Fierro 480.
70 / 80 €

209
(DUMOURIEZ.)
CRUYPLANTS, Eugène.
La Belgique sous la domination française (1792-1815).

Dumouriez dans les ci-devant Pays-Bas Autrichiens. Bruxelles, de Boeck, 1912. 2 volumes in-4. Reliure demi basane rouge moderne, dos à nerfs.
40 / 50 €

210
DUPONT, Marcel.
Guides de Bonaparte et Chasseurs à cheval de la Garde. Illustrations de Maurice Toussaint.

Paris, Editions militaires illustrées, 1946. In-4. Reliure demi chagrin rouge à oins, dos à nerfs ornés, tête dorée, couverture conservée. Tirage limité à 990 exemplaires numérotés, 1 des 970 exemplaires sur vélin pur fil du Marais. Ouvrage illustré de 8 planches H.T. coloriées au pochoir et d'illustrations en noir in texte.
80 / 100 €

211
(DUSAULCHOY, J.)
Histoire du Couronnement ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le Couronnement et le Sacre de la S. M. Impériale Napoléon I^{er}.

Paris, L. Dubray, Galletty, Thermidor An 13 - 1805. In-8. 364-4 pp., 204 pp. (Liste nominative des fonctionnaires publics, militaires et gardes nationales, appelés à la Cérémonies...), 7 portraits gravés sous serpentes. Reliure plein veau époque, dos orné d'une semis d'abeilles, couronne et aigles avec dentelles, pièce de titre rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure signée Lefebvre). Bel exemplaire imprimé sur grand papier.



200



201

Barbier II-776.
300 / 400 €

212
(DUSAULCHOY, J.)
Histoire du Couronnement ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le Couronnement et le Sacre de la S. M. Impériale Napoléon I^{er}.
Paris, L. Dubray, Galletty, Thermidor An 13 - 1805. In-8. 364-4 pp., 204 pp. (Liste nominative des fonctionnaires publics, militaires et gardes nationales, appelés à la Cérémonies...), 7 portraits gravés sous serpentes dont le frontispice rehaussé de couleurs. Reliure plein veau raciné époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats (coiffe supérieure usée). Ex libris.
200 / 250 €



211



213
EGYPTE.
Planche extraite de l'atlas de la Description de l'Égypte ou Recueil des observations et recherches faites en Égypte pendant l'expédition française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand.

Paris, Panckoucke, (1809-1829). Très grande et belle planche, 106x68 cm, représentant «Thèbes - Karnak, vue de la porte et des temples du Sud». A vol. III. planche 49.

Pièce encadrée sous verre 116x79 cm.

300 / 350 €

214
FAIN, A.-J.-F., Baron.
Manuscrit de Mil huit cent douze contenant le précis des événements de cette année.

Paris, Delaunay, 1827. 2 volumes in-8. 6 cartes dépliantes. Reliure demi veau époque, dos lisses ornés d'une guirlande dorée en long. Bel exemplaire. Edition originale. Fierro 526 : Chef du bureau de la correspondance sous le Directoire, chef de la division des Archives sous

le Consulat, gardien des Archives impériales sous l'Empire, puis secrétaire intime de l'Empereur.

Ses mémoires sont d'une importance considérable, source de tout premier ordre. Tulard 522.

100 / 120 €

215
FAIN, A.-J.-F., Baron.
Manuscrit de Mil huit cent treize contenant le précis des événements de cette année Deuxième édition.

Paris, Delaunay, 1825. 3 cartes et 1 fac-similé dépliant. Reliure demi veau époque, dos lisses ornés d'une guirlande en long. Bel exemplaire.

100 / 120 €

216
FAIN, A.-J.-F., Baron.
Manuscrit de Mil huit cent quatorze.

Paris, Bosange, 1825. In-8. 1 carte et 1 fac-similé dépliant. Reliure demi veau époque, dos lisse orné d'une guirlande en long. Bel exemplaire.

60 / 80 €

217
FALLOU, L..
Les cachets militaires français de l'ancien régime à nos jours.

Paris, La Giberne, 1905. In-4. 203 pp. avec 1100 dessins. Reliure demi toile, couverture conservée, pièce de titre. Numéro spécial de la revue La Giberne. On joint : CHEUTIN, Lt E. Vignettes et Sceaux des papiers militaires pendant

la Révolution Française. Dessins de A. Maillot. Bar-le-Duc, 1911. In-4. 52 planches. Broché. 464 vignettes et sceaux avec légendes. Ensemble de 2 volumes.

50 / 100 €

218
FALLOU, L...
Nos Hussards (1692-1902). Formations, uniformes, équipements, armements, harnachements.

La Giberne, 1902. Grand in-4. 300 pp., 20 planches H.T. en couleurs. Reliure demi chagrin bleu, couverture conservée. Tirage limité à 300 exemplaires.

100 / 150 €

219
FAUCHE-BOREL, Louis.
Mémoires de Fauche-Borel.

Genève, Barbezat, 1829. 4 volumes in-8. 1 portrait en frontispice. Reliure demi chagrin noir un peu postérieur, dos à nerfs. (des rousseurs). Ex libris. Edition originale publiée simultanément à Genève et à Paris chez Moutardier. Tulard 526. Intéressants mémoires sur la police et les conspirations.

100 / 150 €

220
FAUCHE-BOREL, Louis...
Memoirs on the generals Picheru and Moreau.

London, J. Dean, 1808. In-8. 1 portrait en frontispice. Reliure demi basane moderne, dos lisse orné, pièces de titre.

80 / 100 €

221
FIEFFE, Eugène.
Napoléon I^{er} et la Garde impériale. Dessins par Raffet.

Paris, Furne, 1859, In-folio. 170 pp., 20 planches H.T. rehaussées de couleurs, frontispice, vignette de titre tirée sur Chine. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs orné. (quelques rousseurs usuelles).

200 / 250 €

222
(FRANC-MACONNERIE.)
Status et réglemens généraux de l'ordre maçonnique en

France.
Orient de Paris, Vve Dondey-Dupré, 5839 (1839). In-8. XL-278 pp., 1 f. Reliure demi basane époque, dos orné. Etiquette dorée en losange montée sur le plat supérieur « Loge Maç. Les Vrais Amis Réunis d'Égypte Or. de Toulon ». Intéressant exemplaire provenant de la loge fondée en Égypte par des toulonnais de l'expédition de Bonaparte, sans doute témoins des mystères des pyramides et de l'Égypte ancienne, à leur retour la loge s'installe à Toulon en 1802. Fesch 1301. (rousseurs).

100 / 150 €

223
FRANCOIS, Charles.
Journal du Capitaine François (dit le Dromadaire d'Égypte) 1792-1830. Publié d'après le manuscrit original par Ch. Grolleau.

Paris, Carrington, 1903. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin rouge, couvertures conservées. Edition originale. Bel exemplaire. Tulard 570. A noter que Chuquet et Jourquin sont en désaccord total sur la valeur de ces mémoires.

50 / 80 €

224
GALLAIS, Jean-Pierre.
Histoire de la Révolution du 20 Mars 1815 ou cinquième et dernière partie de l'histoire du 18 Brumaire et de Buonaparte.

Paris, Chanson, Le Normant, 1815. In-8. XIV-422 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Edition originale.

40 / 60 €

225
GALLAIS, Jean-Pierre.
Histoire du Dix-Huit Brumaire et de Buonaparte. Seconde édition revue, corrigée et augmentée.

Paris, 1814. 2 volumes in-8. Reliure demi basane époque, dos ornés, pièce de titre verte.

50 / 70 €

226
GALLOIS, Léonard.
Histoire de Napoléon d'après lui-même.

Troisième édition.
Paris, Charles-Béchet,
1827. In-8. 604 pp., 2
portraits gravés H.T.
Reliure demi veau époque,
dos orné.
30 / 40 €

227
**GAVARD, Ch. Galerie des
maréchaux de France. Dédiée
à l'armée de terre et de mer.**
Paris, Au bureau des
Galeries historiques de
Versailles, 1839, In-4, 6
pp., 41 portraits en pied
gravés sous serpentes,
montées sur onglets.
Chaque portrait est
précédé de deux feuillets
imprimés contenant sous
forme de tableau les
états des services des
maréchaux. Reliure demi
veau romantique, dos lisse
orné (une coiffe restaurée,
quelques rousseurs).
100 / 150 €

228
GIRAULT, Philippe-René.
**Les campagnes d'un musicien
d'état-major pendant la
République et l'Empire 1791-
1810. Introduction de Fr.
Masson.**
Paris, Ollendorff, 1901.
In-8. XXII-270 pp. Reliure
demi basane verte époque.
Fierro 634.
40 / 60 €

229
GOHIER, Louis-Jérôme.
**Mémoires de Louis-Jérôme
Gohier, Président du
Directoire au 18 Brumaire.**
Paris, Bosange, 1824. 2
volumes in-8. Reliure demi
veau blond époque, dos
ornés, tranches marbrées.
1 portrait gravé, 1 fac
similé dépliant. Tulard 640.
Edition originale.
70 / 80 €

230
GOLDSMITH, Lewis.
**Histoire secrète du Cabinet
de Napoléon Buonaparte
et de la Cour de St Cloud.**
Seconde édition.
A Londres et Paris, 1814.
2 tomes reliés en 1 volume
in-8. Reliure demi basane
époque, dos orné de filets.
50 / 60 €

231
GOURGAUD, Général.

**Napoléon et la Grande Armée
en Russie ou Examen critique
de l'ouvrage de M. le Comte de
Ségur.**
Paris, Bossange, 1825. In-8.
XV-558 pp. Reliure pleine
basane mouchetée époque,
dos lisse orné de filets et
fleurons, pièce de titre,
dentelle en encadrement
sur les plats, tranches
marbrées. Bel exemplaire.
Edition originale. Gourgaud,
qui fut de toutes les
campagnes s'illustra
particulièrement dans celle
de Russie, il rédigea son
ouvrage à son retour d'exil
et termina l'affaire en duel
avec Ségur.
100 / 130 €

232
GRAND-CARTERET, John.
**L'Aiglon en images et
dans la fiction poétique et
dramatique.**
Paris, Charpentier,
1901. In-8. 405 pp., 140
reproductions. Reliure demi
chagrin à coins, dos à nerfs
orné, couverture conservée,
tête dorée. 1 des 100
exemplaires numérotés sur
vélin réimposés au format
in-8 avec les gravures
coloriées. Bel exemplaire.
50 / 60 €

233
**GUERIN, Léon. Histoire
maritime de France.**
**Contenant l'histoire des
provinces et villes maritimes,
des combats en mer...**
Paris, Dufour et Mulat, 1851.
6 volumes in-octavo. Reliure
demi basane verte époque,
dos lisses ornés. (rousseurs
habituelles, manque le titre
du tome 5). Polak 4158. 36
planches tirées sur Chine.
150 / 200 €

234
HAVARD, Oscar.
**Histoire de la Révolution dans
les ports de guerre.**
Librairie Nationale, 1911-
1913. 2 volumes in-8.
CXII-399, 639 pp. Reliure
moderne demi chagrin
rouge à bandes, couvertures
conservées. I- Toulon.
II- Brest, Rochefort. Bel
exemplaire.
80 / 100 €

235
HEBERT. Almanach du Père

**Duchesne, ou le Calendrier
des bons citoyens. Ouvrage
bougrené patriotique....**
Paris, Tremblay, s.d.
(1791). In-16. 116 pp.
Reliure demi chagrin
rouge, dos à nerfs orné
40 / 60 €

236
HOLLANDER, O.
**Les drapeaux des demi-
brigades d'infanterie
de 1794 à 1804. Avec un
chapitre préliminaire sur
les drapeaux des régiments
d'infanterie de 1791 à 1794.**
Paris, Leroy, 1913. In-4.
Broché, non coupé,
double emboîtement
moderne demi chagrin
rouge. Ouvrage illustré
de 25 planches H.T. et de
170 illustrations en noir
et en couleurs dans le
texte. Ouvrage non justifié
mais dont le tirage serait
limité à 500 exemplaires
numérotés, celui-ci sur
Japon impérial.
150 / 200 €

237
**HUGO, Joseph-Léopold,
Général. Mémoires du
Général Hugo.**
Paris, Ladvocat, 1823.
3 volumes in-8. Reliure
demi basane époque,
dos lisses ornés de filets,
pièces noires de titre et
de tomais. Mémoires
précédés de celles du
général Aubertin dans le
premier volume. Edition
originale. Joint à ces
trois volumes une L.A.S.
du Général Hugo datée
d'Ajaccio le 25 Floréal
an 13 à Monsieur le
Commissaire impérial
(feuillelet in-4 plié) (un
manque angulaire sans
atteinte au texte). Tulard
712.
200 / 250 €

238
**HUGO, Victor. Etude sur
Mirabeau.**
Paris, Ad. Guyot, Urbain
Canel, 1834. In-8. 91 pp.
+ 13 pp. du catalogue
des libraires. Broché,
couverture jaune
imprimée, non rogné
(cassé, dos défraîchi, des
rousseurs). Rare édition
originale.
70 / 100 €



227



231

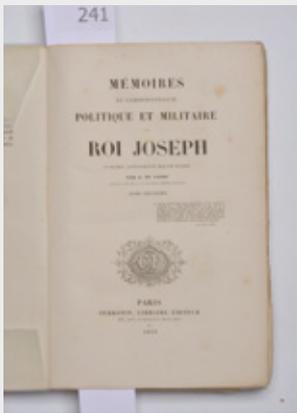
239
(INSTRUCTIONS MILITAIRES.)
**Instruction générale sur
le service de toutes les
bouches à feu en usage dans
l'artillerie - Règlement
provisoire sur le service
des troupes à cheval en
campagne. Du 12 Août 1788.**
Lille, C. L. Deboubers,
(1788). 2 volumes in-12.
108 pp., 2 grands tableaux
dépliants - (4)-192 pp.
Broché, couverture de
papier bleu-gris muette,
non rogné. Ex libris.
Danchin 2492, le second
volume est inconnu de
Danchin.
40 / 70 €



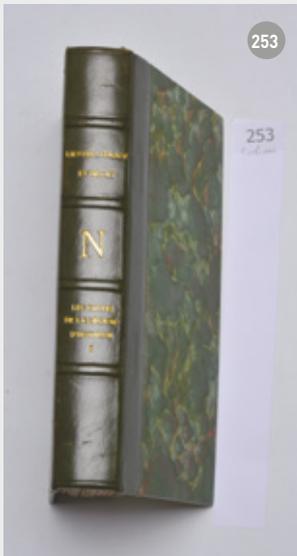
236



237



241



253

253

240
(JOB.) BOUCHOT, Henri.
L'Épopée du costume militaire français. Aquarelles et dessins originaux de Job.
Paris, Henri-May, (1898). In-4. X-299 pp., 10 planches H.T. en couleurs et nombreuses compositions in texte. Reliure demi chagrin, dos à nerfs orné, étiquette de titre rouge sur le plat supérieur, tête dorée.
120 / 150 €

241
JOSEPH BONAPARTE.
Mémoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph. Publiés, annotés et mis en ordre par A. du Casse.
Paris, Perrotin, 1855-1854. 10 volumes in-8. Broché. (2 volumes cassés). Tulard

745.
200 / 250 €

242
(JOSEPH BONAPARTE.)
DU CASSE, A. Histoire des négociations diplomatiques relatives aux traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens pour faire suite aux Mémoires du Roi Joseph...
Paris, Dentu, 1855. 3 volumes in-8. Reliure demi basane verte époque, dos lisses ornés. (un mors fragilisé).
50 / 60 €

243
JOURNAL DE L'ARMÉE.
Paris, au Bureau du Journal, 1833, 1ère année à 1836, 4e année. 4 volumes in-8. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane blonde époque. 46 planches hors-texte, la plupart dépliantes. (des mouillures, papier parfois très fragilisé).
50 / 60 €

244
JOURNAL DE L'EMPIRE.
Vendredi 1^{er} Janvier 1808 au Samedi 31 Décembre 1808.
Paris, de l'Imprimerie Le Normant, 1808. Fort volume in-folio. Reliure demi vélin époque. Le journal officiel de l'Empire. On joint : Journal de l'Empire du 1er Janvier 1806 au 30 Juin 1806. Cartonage époque. (manque 5 numéros). Les 2 volumes.
150 / 250 €

245
KELLERMANN, Edmond de, Duc de VALMY. (fils du général Kellermann). Histoire de la campagne de 1800 écrite d'après des documents nouveaux et inédits.
Paris, Dumaine, 1854. In-8. 3 plans dépliantes. Reliure demi veau époque, dos à nerfs ornés de filets. Edition originale.
50 / 80 €

246
LA TOUR D'AUVERGNE, Prince edouard de.
Waterloo. Etude de la campagne de 1815. Plon, 1870. In-8. VII-440 pp., 4 cartes dépliantes en couleurs. Reliure demi

basane époque, dos à nerfs orné. Ex libris.
30 / 40 €

247
LAUNAY, Edmond. Costumes, insignes, cartes, médailles des députés 1789-1898.
Paris, Motteroz, (1899), In-4, (2)-257 pp., 13 planches H.T. en couleurs, très nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs.
100 / 120 €

248
LAURENT DE L'ARDECHE, P.-M. Histoire de l'Empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet.
Paris, Dubochet, 1839. Petit in-4. Nombreuses illustrations gravées sur bois, texte encadrée d'un double filet noir. Reliure demi veau époque, dos richement orné. Edition originale et premier tirage.
60 / 80 €

249
LAURENT DE L'ARDECHE, P.-M. Histoire de l'Empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet.
Paris, J.-J. Dubochet, 1839. Petit in-4. Nombreuses illustrations gravées sur bois, texte encadrée d'un double filet noir. Reliure demi chagrin époque, dos orné, filet doré sur les plats. Edition originale et premier tirage.
60 / 80 €

250
LAVISSE, Ernest. Histoire de France illustrée depuis les origines jusqu'à la Révolution. Hachette, 1911-1920. 9 tomes en 18 volumes - Histoire de France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919. Hachette, 1920-1922. 10 volumes. Soit 28 volumes petit in-4. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs. Belle série bien reliée, complète.
80 / 100 €

251
LE NORMAND, Maire Anne Adélaïde. «Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine, Marie-Rose Tasher de la

Pagerie, première épouse de Napoléon Bonaparte. Seconde édition.

Paris, L'auteur, Dondey-Dupré, 1827, 3 volumes in-8, 462, 479, 511 pp., 8 gravures H.T. Reliure demi basane à coins époque, dos orné, pièces rouges et vertes de titre et de tomaison. (mors partiellement fendu sur un volume mais exemplaire correct). Seconde édition bien plus complète que la première de 1820 publiée en deux volumes. Marie-Anne-Adelaide Le Normand (1768-1843), était une célèbre cartomancienne, assidument consultée par Josephine.
80 / 120 €

252
LETROSNE, Jacques. Hards et uniformes de matelots (de Louis XIV à nos jours). 16 planches à l'aquarelle par A. Goichon.
Paris, Aug. Fontaine, 1937. 11 pp. de texte. In-folio. En feuille sous portefeuille éditeur. Tirage limité à 510 exemplaires numérotés. 16 planches aquarellées reproduites par Duval-Beaufumé, serpentes avec textes explicatifs.
100 / 150 €

253
LIEVYNS, VERDOT, REGA. Fastes de la Légion-d'Honneur. Biographie de tous les décorés accompagnée de l'histoire législative et réglementaire de l'ordre.
Paris, au bureau de l'administration, 1844-1847. 5 volumes in-4. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane verte moderne, dos à nerfs orné, couvertures conservées, non rogné. Bel exemplaire, complet en 5 volumes. 1 portrait de Napoléon au tome 3.
300 / 400 €

254
LOWE, Hudson. Le Mémorial de Hudson Lowe, relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène.
Paris, Léon Dureuil, 1830. In-8. 410 pp., portrait en frontispice. Reliure demi chagrin rouge moderne, couverture conservée, non rogné. (une tache angulaire

dans la marge supérieure des derniers feuillets). Bon exemplaire. Edition originale. Ouvrage attribué par Quérard à Vidal et Signol. Tulard 921.
80 / 120 €

255
MACKINTOSH, Jacques.
Apologie de la Révolution Française et des admirateurs anglais. En réponse aux attaques d'Edmund Burke.
Paris, F. Buisson, 1792. In-8. 362 pp. Reliure demi basane époque (mors fendus, manque une coiffe). Ex libris.
50 / 100 €

256
MADOU, Jean-Baptiste.
Illustration de la vie civile et militaire de l'Empereur Napoléon Premier, d'après les premiers peintres de l'école française.
Bruxelles, Gerard, s.d. (ca 1840). In-4 oblong. Reliure demi chagrin vert, plat supérieur décoré et orné. (dos et gardes refaits). 50 planches lithographiées et légendées. (quelques rousseurs dans les marges). Le peintre belge Jean-Baptiste Madou fut un élève de David. Suite rare, bon exemplaire.
200 / 300 €

257
MAITLAND, Capitaine Fr.-Lewis.
Relation du Capitaine Maitland, ex-commandant du Bellerophon, concernant l'embarquement et le séjour de l'Empereur Napoléon à bord de ce vaisseau. Traduit par Parisot.
Paris, Baudouin, 1826. In-8. Broché. (rousseurs). Tulard 940.
100 / 120 €

258
(MANUSCRIT.)
RICOME, Jean-Baptiste.
Manuscrit autographe intitulé «Carrière militaire de J. B. Ricome, sous-officier du Premier Empire, décoré de la médaille de Ste Hélène. Fait à Cournonterral. 1861».
Véritable journal d'un grognard de l'Empire. Petit in-4. 134 pp. manuscrites, (des erreurs de pagination : 60-62, 73-75, 115, 125,

mais complet), 12 feuillets blancs, les feuillets suivants ont été coupés. Reliure plein veau noir époque, dos à nerfs orné de filets, dentelle dorée en encadrement sur les plats avec titre doré dans un cadre en losange sur le plat supérieur, fermoirs. Cachet rond de la Société des médaillés de Ste Hélène de Montpellier. Ce manuscrit fut publié par Jean Tulard en 1988 aux Presses du CNRS. Tulard 1241 «Le témoignage, souvent original, parfois de seconde main, au caractère toujours naïf d'un sergent de la Grande Armée sur les campagnes de 1812 et 1813. Un des seuls témoignages publiés sur l'expédition maritime de 1809 pour ravitailler Barcelone. Mémoires émaillés de détails d'une grande saveur sur la vie quotidienne du soldat impérial. Ricome relate avec une grande sincérité la terrible débacle de la campagne de Russie : pillages, carnages, des régiments entier morts de froid et de faim, soldats, femmes et enfants pris au piège des glaces de la Bérésina. le récit écrit 50 ans après les événements conserve toute son authenticité et nous glace d'effroi. Ricome ne peut nous cacher ses désillusions quand Napoléon abandonne son armée et retourne en France.

259
MARBOT, Baron J.-B.-A.
«Mémoires.
Paris, Plon, s.d., 3 volumes in-8, 390, 495, 446 pp. Reliure demi basane époque, dos à nerfs ornés d'aigles, têtes dorées. Bon exemplaire bien relié. I. Gênes, Austerlitz, Eylau. II. Madrid, Essling, Torrès-Védras. III. Polotsk, la Bérésina, Leipzig, Waterloo. Ecrits après 1847 ces mémoires sont parmi les plus populaires sur la période impériale.»
50 / 70 €

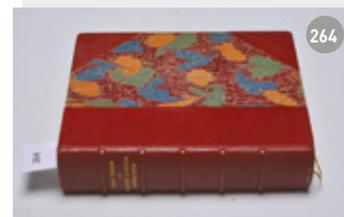
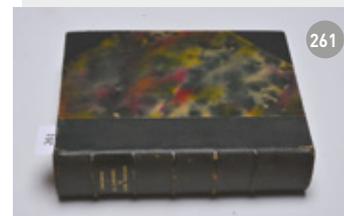
260
MARBOT, Général.

Austerlitz (1805-1905). Compositions originales de Alex. Lunois, gravées en couleurs au repérage par Léon Boisson.
Paris, Conquet-Carteret, 1905. In-4. Reliure demi maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couverture illustrée conservée. (reliure signée René Kieffer). Ex libris gravé de Lucien Dorbon. Exemplaire offert à M. Durel par L. Carteret. Tirage unique à 200 exemplaires sur vélin avec gravures en couleurs.
100 / 150 €

261
MARGERAND, J. Les Coiffures de l'Armée Française. Revue mensuelle illustrée.
Paris, Leroy, 1909-1924. 42 fascicules en 1 fort volume In-4. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs, étui. 126 planches en couleurs + 1 planche spécimen et de nombreuses illustrations en couleurs et en noir in texte. Ex libris. Bel et rare exemplaire complet.
500 / 800 €

262
MARTIN, Cdt Em.
Le Centenaire d'Austerlitz 1805 (An XIV) 1905.
Leroy, 1905. In-4. 112 pp., illustrations, 2 planches dépliantes. Reliure demi chagrin aubergine époque, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Ex libris. Bel exemplaire. Tirage limité à 510 exemplaires numérotés.
100 / 120 €

263
MASSON, Frédéric.
Napoléon et sa famille (9 volumes) - L'Impératrice Marie-Louise - Joséphine de Beauharnais - Joséphien répudiée - Le sacre et le couronnement de Napoléon - Napoléon dans sa jeunesse - Napoléon et son fils - Cavaliers de Napoléon - Manuscrits inédits. (8 volumes).
Paris, Ollendorff, 1900



1910. Ensemble de 17 volumes in-8. Reliure demi chagrin éditeur, dos richement ornés, têtes dorées. (dos uniformément passés).
150 / 200 €

264
MASSON, Frédéric.
L'Impératrice Marie-Louise.
Paris, Goupil, 1902, Fort in-4, 426 pp., 50 planches gravées H.T., portrait en frontispice gravé en couleurs (fac simulé de la miniature originale d'Isabey). Reliure demi maroquin rouge à coins époque, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Durvand). Edition originale, exemplaire numéroté 1/1000 sur papier à la main Blanchet frères & Kléber. Bel exemplaire.
150 / 200 €



275

265
MASSON, Frédéric.
Napoléon et son fils.
 Paris, Goupil, 1904. Fort in-4. Frontispice en couleurs (fac simulé de la miniature originale d'Isabey), planches H.T. Reliure plein chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, étui (ce dernier cassé).
 Edition originale, 1 des 130 exemplaires numérotés sur Japon avec une suite supplémentaire en bistre des planches.
150 / 200 €

266
MASSON, Frédéric.
Napoléon et les femmes.
 Paris, Goupil, Manzi, Joyant, 1906. In-4. 303 pp. Broché sous couverture rempliée. Etui-cigare cartonné rouge avec décor de guirlandes dorées et armes impériales. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Ouvrage illustré de 24 portraits H.T. en couleurs gravés en taille douce, bandeaux et culs-de-lampe, fac-similés d'autographes.
80 / 100 €

267
MAUMENE, Charles.
Histoire du 3^e Régiment de Cuirassiers ci-devant du Commissaire général. 1645-1892. In-4.
 Reliure demi basane à coins, dos à nerfs (un coin frotté). Exemplaire numéroté 67.
100 / 150 €

268
MAURY, Arthur.
Les emblèmes et les drapeaux de la France. Le coq gaulois.
 Paris, (1904). In-8. 354 pp., nombreuses illustrations. Reliure demi basane rouge à coins, dos à nerfs.
 Envoi de l'auteur.
60 / 80 €

269
MAURY, Arthur.
Emblèmes et drapeaux de la France. L'alouette, le coq, la fleur de lys, l'abeille, l'aigle, etc. Colin, s.d. In-8. 354 pp., nombreuses illustrations.
 Reliure demi chagrin rouge à coins, dos orné.
60 / 80 €

270
(MEDAILLES.)
Napoleon Medails.
 Coffret en forme de livre, 27x36x6 cm, reliure sur ais de bois, plein veau estampé et orné aux armes de Napoleon. Le coffret contient sur 2 plateaux recouverts de velours 10 médailles anciennes reproduites en platre à l'effigie de Napoléon.
80 / 100 €

271
Mémorial du Dépôt Général de la Guerre, imprimé par ordre du Ministre. Tome V. Années 1827 et 1828.
 Paris, Ch. Picquet, 1829. In-4. XXXI-490-(2) pp., 15 cartes ou plans dépliant. Reliure demi veau époque. Volume contenant : la Campagne des français en Allemagne, année 1800, Moreau, général en chef, par le Marquis de Carrion-Nisas.
300 / 350 €

272
METTERNICH, Prince.
Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, chancelier de cour et d'Etat, publiés par son fils.
 Deuxième édition. Plon, 1880-1884. 8 volumes in-8. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs. Ex libris du château «Bibliothèque de Chaumont». 1 portrait en frontispice. Tulard 1017.
180 / 200 €

273
MILLIN et MILLINGEN.
Histoire métallique de Napoléon ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie jusqu'à la fin de son règne.
 Paris, Ad. Delahays, 1854. In-4. 7 pp., LXXIV planches gravées. Reliure demi chagrin vert à coins époque, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats.
100 / 120 €

274
MIOT DE MELITO, André-François, comte.
Mémoires du comte Miot de Melito, ancien ministre, ambassadeur, conseiller d'état et membre de l'Institut.
 Paris, Michel Lévy, 1858. 3 volumes in-8. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs ornés. Ex libris. Edition originale. Tulard 1026. Publié par le général Fleischmann, gendre de l'auteur, une source fondamentale, ouvrage recherché.
180 / 200 €

275
(MOLLIN, François-Nicolas, Comte.)
Mémoires d'un ancien Ministre du Trésor Public de 1800 à 1814.
 Paris, Fournier, 1837. 4 volumes in-8. Reliure demi veau violet époque, dos ornés de filets. Des rousseurs éparses mais bon exemplaire dans une belle reliure de l'époque. Edition originale confidentielle. Tulard 1034. Tableau de la situation financière de la France à l'avènement de Bonaparte, entretiens et correspondance avec Napoléon, principes suivis par le ministre, étude des budgets,... Remarquables mémoires dont la consultation est indispensable pour l'histoire intérieure de l'Empire. D'après Fierro 1045, cette véritable édition originale publiée sans le nom de l'auteur, aurait été détruite par lui

même avant publication.
400 / 500 €

276
MONTGAILLARD, Comte de.
Souvenirs du Comte de Montgaillard, agent de la diplomatie secrète pendant la Révolution, l'Empire et la Restauration...
 par Clément de Lacroix.
 Corbeil, Créte, 1895. - Mémoires diplomatiques de Montgaillard (1805-1819)... Par Cl. De Lacroix. Paris, Ollendorff, 1896. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs. Tulard 1053. 2 volumes.
80 / 100 €

277
(MOREAU.)
Discours prononcé par le général Moreau, au Tribunal criminel spécial du département de la Seine. (suivi de) Mémoire justificatif du général Moreau.
 Paris, Lebour, (1804). In-4. 8-52 pp. Reliure demi vélin époque à coins. On joint un second exemplaire, reliure demi basane époque (dos très défraichi).
50 / 100 €

278
(MOREAU.)
Recueil des interrogatoires subis par le Général Moreau. Des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, et autres pièces produites au soutien de l'acte de l'accusation.
 Paris, Imprimerie Impériale, Prairial an VII. 181 pp. (suivi de) - Acte d'accusation de Georges, Pichegru, Moreau et autres. Prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul. Paris, Patris, 1804. 340 pp. 2 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane brune, dos orné. On joint un exemplaire broché, non rogné, du premier texte.
80 / 100 €

279
(MOREAU.)
Recueil des interrogatoires subis par le Général Moreau. Des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, et autres

pièces produites au soutien de l'acte de l'accusation.

Paris, Imprimerie Impériale, Prairial an VII. 181 pp. (suivi de) Observations sur la défense de Moreau. Paris, 1804. 80 pp. 2 textes reliés en 1 volume In-8. Reliure demi chagrin moderne, dos à nerfs. (rousseurs sur le second texte).

80 / 100 €

280

(MOREAU.)

BRETON DE LA MARTINIÈRE.

Proscription de Moreau ou Relation fidèle du procès de ce général, notice sur sa vie publique et privée etc. Suivie du Mémoire justificatif pour le Général Moreau par Bonnet, Bellart et Pérignon.

Paris, Mongie, 1814.

In-8. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.

40 / 50 €

281

(MOREAU.)

Pichegru et Moreau.

Paris, chez les marchands de nouveautés, 1804. In-8. 99 pp. Reliure demi chagrin rouge moderne.

30 / 40 €

282

(MOREAU.)

Pichegru et Moreau.

Paris, chez les marchands de nouveautés, 1804. 159 pp. / Mémoire concernant la trahison de Pichegru dans les années 3, 4 et 5. Rédigé en l'an 6 par M. R. de Montgaillard. Et dont l'original se trouve aux Archives du Gouvernement. Paris, Imprimerie de la République, Germinal an XII. 99 pp. 2 volumes In-8. Reliure bradel demi percaline bleue, pièce de titre.

50 / 60 €

283

(MOREAU.)

CHATEAUNEUF, A.-H. Histoire du Général Moreau surnommé le Grand Capitaine.

Paris, Michaud, 1814. 174-(2) pp. (suivi de) GARAT. De Moreau. Paris, Firmin Didot, 1814. 2 textes reliés en 1 volume in-8. Cartonnage bradel moderne plein papier marbré, pièce de titre. (des

rousseurs).

Editions originales.

30 / 40 €

284

(MOREAU.)

OUVAROFF, Serge de. Eloge funèbre de Moreau.

St. Petersbourg, Pluchart, réimprimé à Londres, Henry Hay, 1814. 40 pp. In-12. / Observations sur la défense de Moreau. Paris, 1804. 80 pp. In-8 / Recueil des pièces authentiques relatives au suicide de l'ex-général Pichegru. S.l., s.d. 28 pp. In-8. Ensemble de 3 plaquettes cartonnage bradel plein papier marbré bleu.

30 / 40 €

285

(MOREAU.)

BONNET, avocat. Plaidoyer pour le Général Moreau, prononcé devant la Cour de justice criminelle séante à Paris.

Paris, Patris, 1804. In-8. 174 pp. Cartonnage moderne bradel plein papier marbré, pièce de titre.

30 / 40 €

286

(MOREAU.)

SVININE, Paul de. Détails sur le Général Moreau et ses derniers momens; suivi d'une courte notice biographique.

Paris, Léon Foucault, 1814. In-8. 116 pp., portrait en frontispice. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné. (quelques rousseurs éparses).

30 / 40 €

287

(MOREAU.)

Portrait équestre du Général Moreau. Gravure en couleurs.

Paris, chez Jean, s.d. (début XIX^e). 23x35 cm. Pièce encadrée sous verre avec passe 40x52 cm.

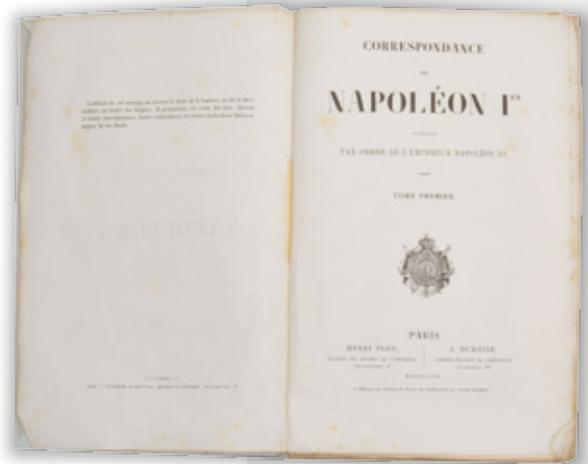
30 / 40 €

288

(MOREAU.)

SVININE, Paul de. Détails sur le général Moreau et ses derniers momens; suivis d'une courte notice biographique.

Paris, Léon Foucault, 1814.



290

In-8. 116 pp., portrait en frontispice. Broché, couverture mette, non rogné. On joint : BEAUCHAMP, Alph. De. Vie politique, militaire et privée du général Moreau depuis sa naissance jusqu'à sa mort, avec des pièces justificatives. Paris, Le Prieur, 1814. In-12. IV-459 pp., portrait en frontispice. Broché, non rogné (couverture défraîchies). Ensemble de deux volumes.

50 / 70 €

289

(MURAT.)

GALLOIS, Léonard. Histoire de Joachim Murat.

Paris, Schubart et Heideloff; Leipzig, Ponthieu, 1828. In-8. 416-4 pp., 1 portrait en frontispice. Reliure plein vélin postérieur, dos richement orné de filets et dentelles, pièce de titre rouge, exemplaire non rogné. (rousseurs).

50 / 80 €

290

NAPOLEON.

Correspondance de Napoléon I^{er}, publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III.

Paris, Plon, Dumaine, 1858-1870. 32 volumes in-8. Broché. Le dernier volume se termine par le Testament de Napoléon. Bon exemplaire. Edition originale.

400 / 500 €

291

NAPOLEON.

Portrait de l'Empereur



291

Napoléon.

Huile sur toile non signée 24x33 cm. Pièce sous cadre doré 31x40 cm.

80 / 100 €

292

(NEY.)

(DUMOULIN, Evariste). Histoire complète du procès du Maréchal Ney. Contenant le recueil de tous les actes de la procédure...

Paris, Delaunay, 1815. 2 volumes in-8. XXVII-328, 350 pp. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièces rouges de titre et de toison. Edition originale.

80 / 120 €

293

(NEY.)

BONALD, Général H. La vie militaire du Maréchal Ney, duc d'Elchingen, prince de la Moskowa.

Paris, Chapelot, 1910. 3 volumes petit in-4. 418, 508, 561 pp., 3 frontispices, 2 planches H.T., 40 fac similés et 27 cartes dont 20 volantes. Broché, non coupé. Edition originale. 1 des 20 exemplaires numérotés sur Japon.

200 / 300 €



294
(NODIER, Charles.)
Histoire des sociétés
secrètes de l'Armée
et des conspirations
militaires qui ont eu pour
objet la destruction
du gouvernement de
Bonaparte. Seconde édition.

Paris, Gide, Nicolle, 1815. In-8. VIII-348 pp. Reliure demi basane époque à coins, dos orné de filets (manque une coiffe). Cachet ex-libris du baron de Damas. Edition originale. Fesch 1011. On ne s'accorde pas sur le nom de l'auteur. Les uns veulent que ce soit Nodier, ou seul, ou en collaboration avec différents personnages. Quoi qu'il en soit, cet ouvrage, qui est surtout l'Histoire de la Société des Philadélphes, contient des morceaux entiers que l'on retrouve dans les Souvenirs de Nodier.
200 / 250 €

295
NORVINS, Jacques Marquet
de.
Histoire de Napoléon.
Vignettes par Raffet.

Paris, Furne, 1839. In-4. VIII-648 pp. Reliure demi chagrin à coins XX^e, dos à nerfs orné, tête dorée. Illustrations in et H.T.
40 / 50 €

296
NOUGAREDE DE FAYET,

Aug.
Recherches historiques sur
le procès et la condamnation
du Duc d'Enghien.

Paris, Labitte, 1844. 2 volumes in-8. Reliure demi veau blond blond époque, dos à nerfs, pièces de titre et de toison. (reliure signée Koehler). (un début de fente sur un mors).
60 / 80 €

297
(NUMISMATIQUE.)
DELAROCHE, Paul.
Trésor de Numismatique
et de Glyptique ou Recueil
général de médailles,
monnaies, pierres gravées,
bas-reliefs, etc... Médailles
de la Révolution Française
depuis l'ouverture des
Etats-Généraux jusqu'à la
proclamation de l'Empire.

Paris, Rittner et Goupil, 1836. In-folio. 139 pp. de texte sur deux colonnes, XCVI planches H.T. Reliure bradel demi percaline époque, étiquette de titre sur le plat supérieur (reliure frottée, coins émoussés, un mors partiellement fendu, rousseurs). Ouvrage peu commun et important. La collection complète comprend 16 volumes.
120 / 150 €

298
OGIER D'IVRY, Commandant.
Historique du 1^{er} Régiment
de Hussards d'après le
manuscrit du Cdt Ogier

d'Ivry.
 Valence, Jules Céas, 1901. In-4. Reliure demi basane rouge, couverture conservée. Tirage limité à 520 exemplaires numérotés. Couverture illustrée en couleurs conservée, une illustration H.T. de Job, planches H.T.
100 / 150 €

299
OLLONE, Lt d'.
Historique du 10^e Régiment
de Dragons. Illustration par
Maurice de Castex.

Berger-Levrault, 1893. In-4. XXI-614 pp., IX planches en couleurs, portraits et illustrations in texte. Broché, couverture rempliée, non coupé.
100 / 120 €

300
PACINI, Eugène.
La Marine, arsenaux, navires,
équipages, navigation,
atterrages, combats.

Illustrations de Morel-Fatio.
 Paris, Curmer, 1844. Petit in-4. Reliure demi chagrin rouge époque, dos lisse orné. (rousseurs). Ouvrage illustré d'un frontispice, 22 planches sur acier, 8 planches de costumes en couleurs, 1 planche en couleurs de pavillons. Premier tirage.
50 / 60 €

301
(PARLEMENT.)
Les Souffrances, le
Testament, la Mort et
l'Enterrement du Parlement.

Paris, chez le Suisse de M. Bailly, s.d. In-8. 19 pp., 1 gravure en couleurs en frontispice. Reliure demi chagrin rouge, non rogné. Ex libris Georges Massoulard. La belle gravure en frontispice est intitulée «Ecce Homo». Tourneux 2008.
30 / 40 €

302
PARQUIN, Capitaine.
Récits de guerre. Souvenirs
du Capitaine Parquin 1803-
1814.

Dessins par Myrbach, Dupray, Walker,.. Introduction par Fr. Masson. Boussod, 1893. In-4. VIII-168 pp., nombreuses

illustrations in et H.T. Cartonnage rouge éditeur richement décoré et orné, tête dorée.
70 / 80 €

303
PELET de La Lozère, Jean.
Opinions de Napoléon sur
divers sujets de politique et
d'administration, recueillies
par un membre de son Conseil
d'Etat.

Paris, Firmin Didot, 1833. In-8. 331 pp. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre. (quelques rousseurs, quelques passages soulignés, coiffes usées). Edition originale. Tulard 1126. Pelet fut député à la Convention Nationale.
50 / 60 €

304
PICARD, Ernest.
Hohenlinden.

Paris, Charles-Lavauzelle, s.d. Fort In-8. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée. 13 grandes cartes dépliantes sous un portefeuille à lacets demi chagrin rouge. Les 2 volumes sous un étui.
80 / 100 €

305
(PICHEGRU.)
Procès instruit par la Cour
de Justice criminelle et
spéciale du département de la
Seine, seante à Paris, contre
Georges, Pichegru et autres,
prévenus de conspiration
contre la personne du
Premier Consul. Recueilli
par des stanographes.

Paris, C. F. Patris, 1804. 8 forts volumes in-8. Portraits volumés. Cartonnage de conservation époque, non rogné. Exemplaire très frais complet des 35 portraits gravés H.T.
300 / 400 €

306
PIETRO, Dominique Di.
Voyage historique en Egypte
pendant les campagnes des
généraux Bonaparte, Kléber
et Menou.

Paris, Haut-Cœur, 1827. In-8. 340 pp. Cartonnage bradel époque (usé et frotté, manque les coiffes, des rousseurs). Fierro 1162 :

Ce jeune corse s'engage à seize ans à Toulon pour suivre son compatriote vers son mirage oriental et raconte à la première personne son expédition d'Égypte.
100 / 150 €

307
Porte-Feuille (Le) du Patriote, contenant la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen, un grand nombre d'anecdotes piquantes et peu connues sur la Cour, les ministres, le clergé, la noblesse..., qui démontrent combien les droits de l'Homme ont été méconnus et méprisés... S.I., l'An Premier de la Liberté (1793).

In-12. 168 pp. Broché, couverture imprimée dans un encadrement, non rogné. (dos défraîchi avec manque).
40 / 50 €

308
QUINEMONT, Cdt Abel de. «Historique du 2^e régiment de chasseurs à cheval depuis sa création jusqu'en 1887. Paris, Baudoin, 1889, In-8, 294 pp. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs orné. Exempleaire imprimé sur papier du Japon non justifié.
80 / 100 €

309
RAPP, Jean. Mémoires du Général Rapp, aide de camp de Napoléon, écrits par lui-même et publiés par sa famille. Paris, Bossange, 1823. In-8. VIII-439 pp., 1 portrait en frontispice. Reliure demi chagrin vert mi XIXe, dos à nerfs orné d'encadrements de filets, double encadrement de filets dorés sur les plats avec fers en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exempleaire de présent agrémenté d'un envoi «A Monsieur Delangle, Garde des Sceaux. Hommage le plus respectueux. Ctesse Rapp.» Edition originale. Tulard 1207. Portrait assez fouillé de Napoléon; solides récits d'Austerlitz, Iéna et d'Essling.
100 / 150 €

310
(REAL, Pierre-François) Indiscrétions 1798-1830. Souvenirs anecdotiques et politiques tirés du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire. Paris, Dufey, 1835. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin havane, dos à nerfs richement ornés, pièces vertes de titre et de tomaisson, couvertures conservées. Bel exempleaire non rogné. Ex libris. Edition originale. Tulard 1211.
150 / 200 €

311
RECAMIER, Juliette. Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. Paris, Michel Lévy, 1859. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné. Ex libris. Edition originale. Tulard 1214. Une disposition testamentaire de Mme Récamier en imposa la destruction, tout ne fut pas anéanti et Chateaubriand en a reproduit des fragments dans les Mémoires d'outre-tombe.
80 / 100 €

312
(RECUEIL.) GALLAIS. Histoire du Dix-Huit Brumaire et de Buonaparte. Paris, 1814. Première partie, seconde édition / La Campagne de Portugal en 1810 et 1811. Paris, 1814 / DURDENT, J. Campagne de Moscow en 1813. Paris, Eymery, 1814 / LA MAISON FORT, M. de. Tableau politique de l'Europe depuis la bataille de Lepsick. (Paris, 1814) / DE CORIOLIS D'ESPINOUSE. Le Tyran, les alliés et le roi. Paris, 1814. Recueil de 5 pièces en 1 volume in-8. Reliure demi basane époque, dos orné.
50 / 60 €

313
(RECUEIL.) Coup-d'œil rapide sur l'état présent des puissances européennes considérées dans leurs rapports entr'elles et relativement à



la France. Paris, 1805. VIII-368 pp. / Déclaration et manifeste de la Cour de Vienne. Paris, Agasse, 1809. 74 pp. / Sénat-Conservateur. Communications officielles faites au Sénat relativement à la guerre de l'Autriche et à celle de la Suède. Paris, 1813. 277 pp. 3 textes en 1 volume in-8. Cartonnage bradel époque (dos passé, mors frottés, manque les coiffes).
70 / 80 €

314
(RECUEIL.) Recueil de 16 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane époque. CHATEAUBRAIND. Réflexions politiques sur quelques écrits de jour et sur les intérêts de tous les français. Paris, 1814. / GALLAIS. Histoire du dix-huit Brumaire et de Buonaparte. Paris, 1814 / La Régence à Blois ou les derniers momens du gouvernement impérial. Paris, 1814 / BARRUEL. Du principe et de l'obstination des jacobins en réponse au sénateur Grégoire. / Dialogue des morts entre Méh. et Montg. Paris, 1814. / LEMARE. Mallet ou coup-d'œil sur l'origine des éléments... Paris, 1814 / L'Agonie d'un sénateur et son amende honorable à la nation française. Paris, 1814 / GIRAUD. Campagne de Paris en 1814 précédée d'un coup-

d'œil sur celle de 1813. Paris, 1814.
50 / 60 €

315
RENAULT, Jules. La Légion d'Honneur. Sa société d'entraide, son musée. Les anciens ordres français de chevalerie. Paris, 1925. Fort in-folio. Reliure éditeur plein chagrin brique, plats décorés, Tirage limité à 1010 exemplaires numérotés, 1 des 700 exemplaires sur vélin. Ouvrage illustré de 65 planches H.T. avec serpentes imprimées et divers fac-similés. (petite rognure dans la marge des 10 derniers feuillets, sans gravité).
40 / 50 €

316
REVEL, Jean-François. Buonaparte et Murat, ravisseurs d'une jeune femme, et quelques-uns de leurs agents complices de ce rapt, devant le tribunal de première instance du département de la Seine. Mémoire historique écrit par le mari outragé. Paris, Michaud, 1815. In-12. 212 pp. Broché, couverture imprimée, non rogné. (dos défraîchi). Edition originale Tulard 1235 ne cite que l'édition de 1903 : «les tribulations d'un militaire en but aux tracasseries des autorités civiles et militaires parce que sa femme est la maîtresse de Murat et de Napoléon»
50 / 80 €



317
REVEREND, Vicomte A.
Armorial du Premier Empire. Titres, majorats et armoiries concédés par Napoléon I^{er}.
 Paris, Picard, 1894-1897. 4 tomes reliés en 2 forts volumes in-4. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs. Saffroy 34224.
100 / 200 €

318
REY, Jean.
Histoire du Drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française. Précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens.
 Paris, Techener, 1837. 3 volumes in-8 dont 1 atlas. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs. Ex libris. Atlas de 24 planches avec 311 figures. Edition originale. Bel exemplaire.
120 / 180 €

319
ROCCA, Albert-Jean-Michel.
Mémoires sur la guerre des français en Espagne. Seconde édition.
 Paris, Gide, 1814. In-8. 384, VIII-67 pp. Reliure pleine basane époque, dos à orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (un mors épidermé). On trouve relié à la suite : La Campagne de Portugal en 1810 et 1811. Ouvrage imprimé à Londres, qu'il était défendu... Paris, 1814. Tulard 1258. Même année que l'édition originale. Mémoires sur les combats en Espagne par l'époux morganatique

de Mme de Staël.
80 / 100 €

320
ROGUET, François.
Mémoires militaires du Lieutenant Général Comte Roguet. Colonel en second des Grenadiers à pied de la Vieille Garde, Pair de France.
 Paris, Dumaine, 1862. 4 forts volumes in-8. Reliure demi chagrin rouge moderne, couvertures conservées. Edition originale. Tulard 1271. Bel exemplaire.
250 / 300 €

321
ROTHWILLER, Baron.
Histoire du Deuxième Régiment de Cuirassiers ancien Royal de Cavalerie. 1635-1876.
 Plon, 1877. In-8. 684 pp., frontispice, 2 planches en couleurs H.T. Reliure demi chagrin rouge, dos orné, couverture conservée.
40 / 50 €

322
ROUFFET, Jules.
Album historique de l'Armée et de la Marine.
 Paris, Leroy, 1905-1906. In-folio. 98 pp. de texte avec illustrations en couleurs, 47 planches en couleurs dont 2 doubles. En feuille sous portefeuille éditeur. Exemplaire numéroté.
100 / 150 €

323
ROUFFET, Jules.
Album historique de l'Armée et de la Marine. Idem.
 Reliure demi basane chagrinée rouge à coins moderne, pièce de titre.
80 / 100 €

324
ROVIGO, A.-J.-M.-R. Savary, duc de.
Mémoires du Duc de Rovigo pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.
 Paris, Bosange, 1828. 8 volumes in-8. Reliure demi veau vert à grains longs. (reliure postérieure légèrement frottée, des rousseurs). Edition originale. «mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur»

Tulard 1322.
130 / 150 €

325
ROVIGO, A.-J.-M.-R. Savary, duc de.
 Mémoire du Duc de Rovigo... Bosange, 1828. 8 volumes. Reliure romantique demi veau vert, dos ornés, pièces de titre et de tomain, tranches marbrées. (dos passés, coiffes usées).
130 / 150 €

319
ROCCA, Albert-Jean-Michel.
Mémoires sur la guerre des français en Espagne. Seconde édition.
 Paris, Gide, 1814. In-8. 384, VIII-67 pp. Reliure pleine basane époque, dos à orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (un mors épidermé). On trouve relié à la suite : La Campagne de Portugal en 1810 et 1811. Ouvrage imprimé à Londres, qu'il était défendu... Paris, 1814. Tulard 1258. Même année que l'édition originale. Mémoires sur les combats en Espagne par l'époux morganatique de Mme de Staël.
80 / 100 €

320
ROGUET, François.
 Mémoires militaires du Lieutenant Général Comte Roguet. Colonel en second des Grenadiers à pied de la Vieille Garde, Pair de France. Paris, Dumaine, 1862. 4 forts volumes in-8. Reliure demi chagrin rouge moderne, couvertures conservées. Edition originale. Tulard 1271. Bel exemplaire.
250 / 300 €

321
ROTHWILLER, Baron.
Histoire du Deuxième Régiment de Cuirassiers ancien Royal de Cavalerie. 1635-1876.
 Plon, 1877. In-8. 684 pp., frontispice, 2 planches en couleurs H.T. Reliure demi chagrin rouge, dos orné, couverture conservée.
40 / 50 €

322
ROUFFET, Jules.

Album historique de l'Armée et de la Marine.
 Paris, Leroy, 1905-1906. In-folio. 98 pp. de texte avec illustrations en couleurs, 47 planches en couleurs dont 2 doubles. En feuille sous portefeuille éditeur. Exemplaire numéroté.
100 / 150 €

323
ROUFFET, Jules.
Album historique de l'Armée et de la Marine. Idem.
 Reliure demi basane chagrinée rouge à coins moderne, pièce de titre.
80 / 100 €

324
ROVIGO, A.-J.-M.-R. Savary, duc de.
Mémoires du Duc de Rovigo pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.
 Paris, Bosange, 1828. 8 volumes in-8. Reliure demi veau vert à grains longs. (reliure postérieure légèrement frottée, des rousseurs). Edition originale. «mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur» Tulard 1322.
130 / 150 €

325
ROVIGO, A.-J.-M.-R. Savary, duc de.
Mémoire du Duc de Rovigo...
 Bosange, 1828. 8 volumes. Reliure romantique demi veau vert, dos ornés, pièces de titre et de tomain, tranches marbrées. (dos passés, coiffes usées).
130 / 150 €

326
SABRETACHE.
Centenaire de Napoléon. 5 Mai 1821 - 5 Mai 1921.
 Sabretache, Plon, 1921. Petit in-4. 30 pp., 1 frontispice et 55 planches. En feuille sous couverture et étui.
50 / 80 €

327
SABRETACHE.
Ensemble de 6 gravures en fac simulé du général Baron Lejeune, extraites de la revue La Sabretache.
 Gravures en couleurs

montées sous caches.

30 / 50 €

328 (SACRE.)

«Formule de cérémonies et de prières, pour le sacre de leurs majestés impériales Napoléon I^{er}, empereur des français, et l'Impératrice Joséphine.

Paris, Vve Nyon, An XIII-1804, In-8, 1 f., 37 pp. Reliure plein veau rouge à grains longs époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre, double encadrement doré de dentelles et de grecques sur les plats, dentelle dorée sur les coupes et en encadrement intérieur, tranches dorées. (manque les lacets en fermoir, reliure un peu frottée). Exemplaire sur grand papier. Sur le feuillet de garde, inscription manuscrite à la plume de l'époque «Mme Laffin ouvrière en dentelle ... aux Marais». Belle impression de l'Imprimerie Soupe sur papier fort vergé. La BNF, le SUDOC et le CCF ne connaissent qu'un exemplaire d'une édition in-12. Un exemplaire à la bibliothèque de Havard.»

300 / 400 €

329

SAINT-ALLAIS, Comte de. L'Ordre de Malte, ses grands maîtres et ses chevaliers.

Paris, chez l'auteur, Delaunay, 1839. In-8. 362 pp., 4 planches d'héraldique. Reliure demi veau rouge romantique, dos orné de guirlandes. (quelques rousseurs mais bel exemplaire).

50 / 100 €

330

SAINTE-MARIE, Louis de. Essais historiques sur l'effusion continuelle du sang humain par la guerre.

Paris, Buisson, Lenormant, 1807. In-8. 179 pp. Broché, couverture de papier marbré, non rogné. Edition originale. L'auteur démontre la permanence sanguinaire de l'histoire de l'humanité.

50 / 80 €

331

SARRANS, B. Histoire de Bernadotte, Charles XIV-Jean, roi de Suède et de Norvège, etc.

Paris, Comptoir des Imprimeurs, 1845. 2 tomes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi veau époque, dos orné de filets.

50 / 80 €

332

SCHUERMANS, Albert. Itinéraire général de Napoléon I^{er}.

Paris, Jouve, 1911. In-8. X-464 pp. Reliure basane époque, dos à nerfs orné (dos passé).

30 / 40 €

333

Secrétaire (Le) de la Cour impériale de France. Ou modèles des placets, pétitions et lettres adressées à l'Empereur... Quatrième édition.

Paris, Barba, 1811. In-12. 3 ff., 346 pp., 1 planches d'armories en couleurs.

Reliure demi vélin du temps.

40 / 50 €

334

SEGUR, Général Comte de. Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812.

Paris, Baudouin, 1825, 2 volumes in-8, 431, 477 pp., 1 carte dépliant, 5 gravures H.T., 1 portrait en frontispice. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné de filets, dentelles et fleurons. (quelques petites rousseurs). (reliure signée P. Lesné). Bel exemplaire. La plus célèbre relation de la campagne de Russie de 1812.

80 / 120 €

335

SERVAN, Joseph Michel Antoine. Idées sur le mandat des députés aux Etats-Généraux.

S.l., 1789. In-8. 37 pp. Reliure bradel demi percaline verte, pièce de titre.

30 / 40 €

336

SIX, Georges. Dictionnaire biographique

des généraux et amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814).

Préface d'A. Lasseray.

Paris, Saffroy, 1934. (réimpression 1971). 2 volumes in-4. Reliure plein chagrin vert, dos à nerfs richement ornés et décorés, double encadrement de filets et dentelles sur les plats avec fers en écoinçon, tranches dorées, étui, couvertures conservées.

(reliure signée Mativet). (dos virés au brun). Bel exemplaire

70 / 100 €

337

SIX, Georges. Dictionnaire biographique des généraux et amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814). Préface d'A. Lasseray.

Paris, Saffroy, 1934. (réimpression 1989). 2 volumes in-8. Broché.

30 / 35 €

338

SOULIE, Frédéric. La Lanterne Magique. Histoire de Napoléon racontée par deux soldats.

Paris, Al. Henriot, 1838. In-8. 293 pp., 50 vignettes gravées sur bois. Cartonnage bradel époque (passé).

20 / 30 €

339

STEENACKERS, F.-F. Histoire des ordres de chevaleries et des distinctions honorifiques en France.

Paris, Lacroix, 1867. In-4. V-375 pp. Reliure demi basane, dos à nerfs, couverture conservée (un mors partiellement fendu).

50 / 80 €

340

STENGER, Gilbert. La société française



pendant le Consulat.

Paris, Perrin, 1903-1907. 5 volumes in-8. Reliure demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Vautrin). I- La renaissance de la France. II- Aristocrates et Républicains. III- Bonaparte, sa famille, le monde et les salons. IV- Les écrivains et les comédiens. V- Les Beaux-Arts, la gastronomie. (dos du 5^e volume légèrement décoloré).

80 / 120 €

341

STOURM, René. Les finances de l'Ancien Régime et de la Révolution.

Guillaumin, 1885. 2 volumes in-8. Reliure demi basane rouge à coins, pièces de titre et de tomaison (reliure modeste).

30 / 40 €

342

(SURCOUF.) SURCOUF, Robert. Un corsaire malouin. Robert Surcouf d'après des documents inédits.

Paris, Plon-Nourrit, 1890. In-8. VII-524 pp. Reliure demi chagrin rouge époque.

20 / 30 €



348



350

343 (TALLEYRAND - DARU - MONTALIVET).
«Pièce signée. Extrait des minutes de la Secrétairerie d'Etat. Département de la Côte d'Or, Assemblées cantonales. Monsieur le Président, nous jugeons convenable de convoquer pour le 16e jour du mois d'Aôut l'assemblée de canton à la présidence de laquelle nous vous avons appelé. Cette lettre n'ayant d'autre objet, nous prions

Dieu qu'il vous ait en sa sainte garde.

Donné à «Moscou», le 20e jour du mois de Septembre, 1812, 2 feuillets in-folio pliés (29x43 cm), Pièce imprimée avec mentions manuscrites. Très beau timbre à sec aux armes impériales «Napoléon Empereur des Français». Belle et rare pièce donnée par Napoléon de Moscou, le 20 septembre 1812, après avoir fait son entrée dans la ville le 14 du même mois.

Pièce signée par le Vice-Grand-Electeur, le Ministre-Secrétaire d'Etat et le Ministre de l'Intérieur : - «Charles Maurice» par le Vice-Grand-Electeur Charles-Maurice TALLEYRAND. En compensation de sa démission forcée du ministère des Relations extérieures en 1807, Talleyrand avait obtenu l'une des grandes dignités de l'Empire, créée pour lui et très rémunératrice, celle de vice-grand électeur. Cela inspira à Fouché la

célèbre phrase que c'était là « le seul vice qu'il n'eût point encore »
- «Cte Daru», Pierre-Antoine-Noël-Bruno DARU, Ministre Secrétaire d'Etat depuis 1811, nommé comte de l'Empire en 1809. La mention imprimée «H. D. Duc de Bassano» est raturée. Hugues Maret, duc de Bassano, fut le prédécesseur de Daru.
- «Comte de l'Empire Montalivet», Jean Pierre Bachasson, comte de MONTALIVET, Ministre de l'Intérieur.»
100 / 150 €

344 THIERS, A.
Atlas du Consulat et de l'Empire, dressé et dessiné par A. Dufour et Duvotenay.
Paris, Paulin, 1859. In-folio. Reliure demi chagrin époque. Atlas de 66 cartes dont 2 en couleurs.
70 / 100 €

345 THOUMAS, Général.
Les anciennes armées françaises. Exposition rétrospective militaire du Ministère de la Guerre en 1889.
Paris, Launette, 1890. 2 volumes in-folio. Plus de 400 reproductions par la photogravure in et H.T. Reliure demi chagrin rouge à coins moderne, dos à nerfs. (une mouillure dans un volume).
80 / 100 €

346 (TISSOT, Pierre-François.)
Trophées des Armées Françaises depuis 1792 jusqu'en 1815.
Paris, Le Fuel, s.d. 6 volumes in-8. Broché, couverture muette époque. 6 titres gravés et de très nombreuses gravures H.T.
120 / 150 €

347 TITEUX, Eugène.
Saint-Cyr et l'Ecole spéciale militaire en France. Fontainebleau, Saint-Germain.
Paris, Didot, 1898. Fort in-folio. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs, couverture conservée.

(reliure frottée).
60 / 100 €

348 TITEUX, Eugène.
Historique et Uniformes des régiments de Cavalerie. Texte et dessins par Eug. Titeux.
Paris, Em. Lévy, s.d. In-folio. En feuille sous portefeuille éditeur. (manque les lacets, plats passés et un peu salis). 4 parties sous couvertures de livraisons (ces dernières un peu défraîchies) : Régiments de Cuirassiers 15 planches H.T. en couleurs. Régiments de Chasseurs 23 planches H.T. en couleurs. Régiments de Dragons 31 planches H.T. en couleurs. Régiments de Hussards 14 planches H.T. en couleurs (manque le titre de cette partie, présence du faux-titre seul). 83 planches en couleurs. Ouvrage rare.
300 / 400 €

349 VACQUIER, J.
Le Style Empire. Décorations extérieures et intérieures, mobiliers, bronzes.
Paris, Contet, 1920. 2 volumes in-folio. 12, 24 pp., 42 + 42 planches H.T. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.
60 / 80 €

350 VERNET, Carle.
Tableaux historiques des campagnes d'Italie depuis l'An IV jusqu'à la bataille de Marengo... D'après les dessins de Carle Vernet.
Paris, Auber, de l'imprimerie de L. E. Herhan, 1806. Grand in-folio. Reliure demi chagrin rouge moderne, charnières doublées, dos muet. Frontispice, 2 gravures in texte, 24 gravures H.T., 1 planche avec les portraits du couple impérial en médaillon, 1 carte double d'Italie. Exemplaire très propre. Très bel ouvrage, les planches sont gravées par Duplessis-Bertaux d'après les dessins de Carle vernet. Édition originale. On trouve à la fin de l'ouvrage, avec une pagination séparée, le Précis historique de la campagne d'Allemagne.
Brunet V-627.
700 / 900 €

351
VISCONTI, Louis.
Tombeau de Napoléon I^{er}
érigé dans le dome des
Invalides.

Paris, Curmer, 1853, In-12, 107 pp., 38 gravures H.T., vignettes in texte. Reliure demi chagrin rouge moderne, dos à nerfs orné, couverture verte conservée. Visconti fut l'architecte du tombeau de l'empereur ainsi que ceux de Gouvion-Saint-Cyr, Suchet et Soult.
20 / 30 €

352
WARDEN, William.
Conversations de Napoléon
avec un chirurgien de la
marine anglaise. Traduit de
l'anglais, publié et commenté
par le Dr Cabanès.

Deuxième édition. Emile-Paul, 1908. 492 pp., 3 planches H.T. Reliure demi chagrin époque, dos lisse orné. Bel exemplaire. Souvenir de William Warden, chirurgien anglais à bord du Northumberland. Tulard 1516.
40 / 50 €

353
(WATERLOO.)
Relation anglaise de la
bataille de Waterloo ou du
Mont Saint-Jean... Traduite
par Ambroise Tardieu.
Seconde édition.

Paris, Tardieu, Courcier, 1815. In-8. 87 pp., 1 planche et 1 carte dépliantes en couleurs. Reliure demi basane marbrée, dos à nerfs orné.
100 / 120 €

354
AEROSTATION.
Gravure de Watteau :
La quatorzième expérience
aérostatique de M. Blanchard
accompagné du chevalier
Lepinard faite à Lille en
Flandre, le 26 Août 1785.

Peint par L. Watteau, gravé par Helman. Se vend à Lille chez L. Watteau (1785). Célèbre gravure de Watteau, 46x37 cm. Pièce sous cadre doré et passe 74x64 cm.
200 / 250 €

355
AEROSTATION.
Gravure de Watteau :

Entrée de M. Blanchard et
du chevalier Lepinard cinq
jours après leur ascension
aérostatique dans la ville
de Lille, le 26 Août 1785.

Peint par L. Watteau, gravé par Helman. Se vend à Lille chez L. Watteau (1785). Célèbre gravure de Watteau, 46x37 cm. Pièce sous cadre doré et passe 74x64 cm.
200 / 250 €

356
AFFICHE.
Belle affiche du siège de Lille
de 1792. «Proclamation du
Conseil de Guerre, tenu à
Lille le 29 Septembre 1792
à midi & l'an premier de la
République Française».

Lille, Desboubiers, 1792. Affiche 29x35 cm. Pièce encadrée sous verre avec passe 47x54 cm. «Citoyens, Nos ennemis désespérant de s'emparer de cette place par les règles de l'art, vous menacent, pour parvenir au même but, de la bombarder : Citoyens, soyez calmes, souvenez-vous de vos sermens, soyez assurés que la République vous indemniserà de vos pertes, & nos ennemis éprouveront que c'est sans succès que l'on attaque un Peuple libre».
100 / 150 €

357
AFFICHES LILLOISES.
Bel ensemble de 14 affiches
lilloises du XVIII^e s. : Armée
révolutionnaire enrôlement.
Au Grand Monarque,
marchand chapelier ,rang
de la Bourse à Lille. Vente
considérable de Beaux
meubles en la maison du
nommé Delefauf. Vente
considérable de plusieurs
belles voitures à ressorts,
à la Polignac,... Grand feu
d'artifice sur la place des
Buisses, 31 juillet 1785.

Croix, vente grande quantité de très-beaux ormes et bois blancs,.. Superbe salon du sieur Morel.. Vente de différentes maisons...
200 / 300 €

358
BAZIN, René.
Le Roi des Archers.
Illustrations et eaux-fortes

originales de Henri PONCHON.
Roubaix, Les Bibliophiles de Flandre, 1931. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage (ce dernier cassé). Ouvrage illustré de 60 eaux-fortes in et H.T. de Ponchon. Tirage limité à 115 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci n° 25 avec une suite supplémentaires des eaux-fortes avec remarques en sanguine.
120 / 150 €

359
BERTIN, Jules
et VALLEE, George.
Etude sur les Forestiers et
l'établissement du comte
héréditaire de Flandre. Suivre
de quelques documents sur les
fêtes des forestiers de Bruges.
Arras, Sueur-Charruey, 1876, In-8, VI-111 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné.
30 / 40 €

360
BOUCHERY, Omer.
Belle eaux-forte représentant
une vue du beffroi de Lille au
fond d'une ruelle, ca 1930,
40x52 cm.
Tirage sur Japon numéroté 8/40 avec remarque et signature. Pièce encadrée.
50 / 60 €

361
BOUCHERY, Omer.
Belle et grande eau-forte
tirée sur papier Japon,
numérotée 5/50, signée par
l'artiste, format 50x34 cm,
encadrement sous verre.
Scène de misère, 4 figures de la misère populaire : vieilliarde, femme perdue, clochard,...
100 / 120 €



354



355



356



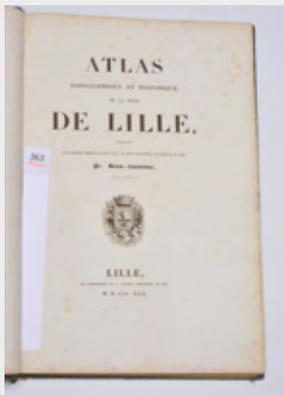
357



360



361



363

363
BRUN-LAVAINNE, Elie.
Atlas topographique et historique de la ville de Lille. Accompagné d'une histoire abrégée de cette ville, de notes explicatives, de cartes et de vues.

Lille, imprimerie L. Lefort, 1830, In-plano, 68 pp. de texte, XLII planches H.T. Reliure demi veau romantique époque, dos à faux nerfs orné de filets et dentelles. (les rousseurs éparses habituelles, mors

et coiffes frottés). Le plus beau livre sur Lille jamais imprimé.

L'imprimeur lillois Louis Lefort fut chargé de l'impression sur grand papier vélin, Danel des lithographies, les plans furent dessinés par l'architecte Duhem. L'ouvrage est illustré de 11 plans sur double planche (plans de Lille à travers l'histoire, de l'an 1000, 1066, 1145, 1243, 1304, 1450, 1604, 1667, 1708, 1792, 1835) et 31 planches H.T. regroupant 74 sujets (vues de monuments, sites, costumes, armes et emblèmes...) **500 / 1000 €**



367



368

362
BRASSERIE.
Deuxième mémoire pour les Prévôts, Rewart, Mayeur, Echevins, Conseil et Huit-Hommes de la ville de Lille, intimé contre les Brasseurs de la même ville, appellans de l'ordonnance du 17 Janvier 1781.
 Lille, Vve Henry, 1784. In-4. 78 pp. Broché, sans couverture. **20 / 30 €**



370

364
BRUN-LAVAINNE, Elie.
Les sept sièges de Lille, Contenant les relations de ces sièges, appuyés des chartes, traités, capitulations et de tous les documents historiques qui s'y rattachent.
 Paris, Derache, Lille, Vanackere, 1838, In-8, 496 pp., 3 plans dépliant. Reliure demi veau brun époque, dos orné. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

365
CARTE.
A Chart of the Channel between England & France and also part of the Coast Sand & Banks between England and Holland.
 By H. Moll. XVIII^e. Carte en

couleurs, 42x30 cm. Pièce sous cadre doré et passe 56x43 cm. **40 / 50 €**

366
CARTE.
HONDIUS.
Artesia Comitatus.
 Carte ne couleurs, XVII^e. Pièce sous cadre doré 58x48 cm. (des rousseurs). **30 / 40 €**

367
CARTE.
BLAEU.
Comitatum Boloniae et Guines descriptio.
 Amsterdam, Blaeu, ca 1640. Belle carte du Boulonnais avec rehauts de couleurs. Pièce cadre doré 64x54 cm. **100 / 120 €**

368
CARTE.
VISSCHER.
Flandriae Comitatus pars Australis. In Castellaniam Insulanam, Balliviatum,...
 Amsterdam, Nicolas Visscher, XVII^e. Belle carte en couleurs de la Flandre wallonne, 60x55 cm. Pièce encadrée. **100 / 120 €**

369
CARTE.
MERYAN.
Belle vue de Lille gravée avec exactitude «Lille oder Rÿssel».
 Francfort, 1649. Gravure en couleurs époque, traces de pliures, 55x13 cm. Pièce sous cadre noir avec passe 75x33 cm. **100 / 150 €**

370
CARTE.
Rare et belle carte du diocèse de Tournai, fin XVII^e - début XVIII^e. Le diocèse de Tournay présenté à Monseigneur François de Caillebot de La Salle, evesque de Tournay et abbé de Rebez. Carte signée Bernard Cappelier.
 Paris, Jaillot, privilège de 1699. Carte rehaussée de couleurs époque, 50x68 cm, encadrement sous verre. **100 / 150 €**

371
COUTUMES.
Continuation de la Loi de

la ville de Lille. Du 1er Novembre 1788 (et 1789).
 Lille, 1788. In-16. Texte encadré d'un filet noir. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre, armes de la ville de lys frappées sur les plats. On joint l'année 1789 habillé de la même reliure. L'ensemble des 2 volumes. **30 / 40 €**

372
COUTUMES.
Costumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille (suivi de) Reglement des salaires des procureurs royaux et héréditaires de la gouvernance, bailliage, ville, et autres sièges de Lille (suivi de) Coutumes et usages généraux de la salle, bailliage et chastellenie de Lille. Augmentées des coutumes locales de la viscomté de Haubourdin et Ammerin...
 Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, 1687-1688, 2 textes en 1 volume in-8, 48 pp.; 14 pp.; 4 ff., 160 pp. Armes de la maison d'Espagne gravées au verso des titres. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (dos et coins frottés). Labarre 746 et 765. Danchin 753 et 756. Houdoy 378 et 373. **150 / 200 €**

373
CROQUEZ, Albert.
Histoire politique et administrative d'une province française la Flandre, II. Louis XIV en Flandres. Les institutions, les hommes et les méthodes dans une province nouvellement annexée 1667-1708.
 Paris, Champion, 1920, In-8, VIII-294 pp., planches H.T. Broché. Affaires militaires, administratives, commerciales, politiques, judiciaires, ecclésiastiques et diplomatiques d'après des documents inédits. Travail de première importance. **20 / 25 €**

374
CROQUEZ, Albert.
Roubaix. Les seigneurs & la seigneurie d'après des

documents inédits.

Lille, Emile Raoust, 1931, Fort in-4, XXVI-390 pp., planches H.T. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 287 exemplaires numérotés, 1 des 7 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Exemplaire nominatif.
60 / 100 €

375

DECROIX, Marcel.
Wazemmes et son marché.
15 gouaches et 14 lithographies de André DOURDIN.

Lille, Emile Raoust, 1946. In-4. En feuille sous couverture rempliée, emboîtage éditeur. Tirage limité à 300 exemplaires. Prospectus de publication joint.
80 / 100 €

376

DEMAY, Germain.
Inventaire des Sceaux de la Flandre recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières du dept du Nord.

Paris, Imprimerie Nationale, 1873. 2 volumes in-4. 527, 499 pp., planches H.T. Reliure demi basane, dos à nerfs.
120 / 150 €

377

DENIS DU PEAGE, Paul.
«Documents sur le Béguinage de Lille 1245-1841.

Lille, SILIC, 1942. In-8. 779 pp. Reliure pleine basane rouge moderne, pièces de titre, couverture conservée. Rare ouvrage tiré à 50 exemplaires et non mis dans le commerce.
120 / 150 €

378

DENIS, L. Le Conducteur Français contenant les routes desservies par les nouvelles diligences, messageries et autres voitures publiques. Route de la diligence de Paris à Lille.

Paris, Sorin, 1777. In-8. 75 pp., texte encadré d'un filet noir, une carte dépliant avec rehauts de couleurs. Broché, sans couverture.
30 / 35 €

379

DERVEAUX, Daniel.
En Pays de Ferrain. Châteaux-Forts, Manoirs & Censes-Manoirs. Couvents, églises & chapelles. Quatre siècles d'architecture régionale du XV^e au XVIII^e, dans 30 localités. Ouvrage historique et artistique illustré de 180 plumes-lavis, exécutées sur nature.

Tourcoing, Editions d'Art D. Derveaux, 1936, In-4, 145 pp., 180 illustrations in et H.T., 1 carte. Reliure demi basane époque à coins, dos à nerfs. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur papier Navarre.
60 / 80 €

380

DIOCESE DE CAMBRAI. Acta et decreta synodi dioecesanæ Cameracensis, praesidente Rmo... P. ac Illmo principe D., D. Roberto de Croy, episcopo et duce Cameracensi, Sacri Imperii principe, comite Cameracesu, etc. celebratae anno... MDL mense octobris...

Paris, Matthaeus David, 1551. Petit in-4. 12 ff., 210 pp. Reliure plein vélin époque. Blason armorié et aquarellé sur le titre, 2 pages de blasons gravés partiellement aquarellés. (tache sur les 2 premiers feuillets, marge découpée page 141/142).
150 / 200 €

381

FOUCART, Paul et FINOT, Jules.
La Défense Nationale dans le Nord de 1792 à 1802. Avec la collaboration de Jennepin, Terquem, Durieux, Quarré-Reybourbon.

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1890, w2 forts volumes in-4, XV-674, 869 pp., nombreux tableaux, fac similés, portraits H.T., plans. Reliure demi basane moderne. Ouvrage rare, très documenté, incontournable sur les guerres révolutionnaires dans le Nord de la France, les pièces justificatives abondent, fac similés, comptes rendus, ordres, compositions des armées, commandement des



navires. Important index.
120 / 150 €

382

FROMONT et DE MEUNYNCK.
Histoire des Canonniersde Lille.

Lille, L. Quarré, 1891-1893, 2 volumes in-4, 253-43, 326-74 pp., 10 planches en chromolithographie, 7 plans H.T., 124 dessins en texte. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs ornés. I- La confrérie de Sainte-Barbe. II- Les Canonniers sédentaires. Un des grands ouvrages sur l'histoire militaire lilloise, très documenté avec de nombreuses pièces justificatives.
50 / 60 €

383

GAZET, Guillaume.
L'Histoire ecclésiastique du Pays-Bas. Contenant l'ordre et suite de tous les Evêques et Archevêques de chacun diocese, avec un riche recueil de leurs faits plus illustres. Ensemble un catalogue des Saints, qui y sont spécialement honnorez. Les fondations des églises, abbayes, prieurés, monasteres..., un ample recit des histoires miraculeuses... plus la succession des comtes d'Arthois.

Arras, Guillaume de la Riviere, 1614, In-4, 4 ff., 581 pp., 4 ff. (manque les feuillets B2 et B3 paginés 11/12 et 13/14). Texte encadré de filets noirs. Relié plein vélin époque à recouvrement. (vélin sali, accroc à la coiffe

inférieure). Labarre 111. «Ouvrage posthume, publié par Guillaume Moncarré, neveu et successeur de Gazet, auteur de l'Épître déd. à Philippe de Caverel, abbé de S. Vaast». Gazet, chanoine de l'Eglise collegiale de St Pierre à Aire et Pasteur de S.M. Madgdelaïne à Arras. Du plus grand interet pour l'histoire religieuse du Nord de la France.
150 / 180 €

384

HENRY, J. F.
Essai historique, topographique et statistique sur l'Arrondissement de Boulogne-sur-Mer.

Boulogne, Leroy-Berger, 1810, In-4, 2 ff., VIII-347 pp., 2 ff.; 14 planches H.T. (cartes, plans, vues). Reliure demi veau époque, dos orné. (manque angulaire sur une planche).
120 / 150 €

385

IMAGERIE POPULAIRE. BLOCQUEL & CASTIAUX.
Gravure sur bois en couleurs représentant «La marchande de beignets - Madame Gigoton querellant son pauvre mari - La modiste et ses adorateurs - La famille et monsieur et madame Rataouille».
Lille, chez Castiaux, imprimerie de Blocquel, s.d. (1830). 44x26 cm. Pièce encadrée sous verre (verre brisé, trace de pliure et mouillure sur le papier). Fort rare.
30 / 40 €

392



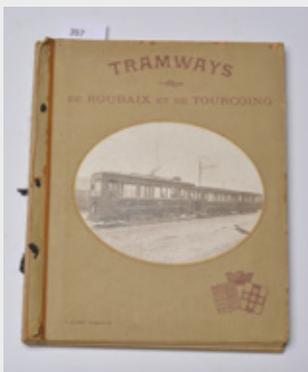
H.T. Reliure demi chagrin bleu, dos à nerfs orné, couverture conservée. Ex libris. Bel exemplaire. Edition originale. **30 / 50 €**

388
LEBON, M.
Mémoire sur la

bataille de Bouvines en 1214. Enrichi de remarques historiques, stratégiques et critiques, d'une liste raisonnée des auteurs consultés; d'une table des personnes et des lieux.

Lille, Vanackere, Paris, Techener, 1835, In-8, 172 pp., 1 plan dépliant H.T. Reliure demi veau bleu à coins, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. Edition originale. **30 / 50 €**

397



386
KERVYN DE LETTENHOVE.
Histoire de Flandre. Bruges, Beyaert-Defoort, 1874-1875. 5 volumes in-8.

Reliure demi percaline marron moderne. Complet du volume supplément. On joint du même : La Flandre communale depuis les origines jusqu'aux dernières croisades. Bruges, 1883. Reliure demi percaline. Ensemble de 6 volumes. **50 / 80 €**

387
LEBON, M.
Mémoire sur la bataille de Bouvines en 1214. Enrichi de remarques historiques, stratégiques et critiques, d'une liste raisonnée des auteurs consultés; d'une table des personnes et des lieux. Lille, Vanackere, Paris, Techener, 1835, In-8, 172 pp., 1 plan dépliant

389
LEFEBVRE, Georges.
«Les Paysans du Nord pendant la Révolution Française. Paris, Rieder; Lille, Marquant, 1924. 2 tomes reliés en 1 fort volume in-8. XXV-1013-IV pp., 3 grands tableaux dépliant. Reliure pleine toile verte. Exemplaire complet de son supplément : Tableaux, annexes et index. Ouvrage capital sur la question, très documenté, le travail de Georges Lefebvre reste un monument incontournable.» **80 / 100 €**

390
LEURIDAN, Théodore.
Histoire et archives de l'ancienne Chambre consultative des arts et manufactures de Roubaix 1805-1872. Roubaix, Renoux, 1879. In-8. 607 pp. Reliure demi basane moderne, couverture conservée. **20 / 30 €**

391
(MAGISTRAT DE LILLE.)
Recueil des principales ordonnances de police de Messieurs du Magistrat de la ville de Lille.

Lille, J.-B. Henry, (1740-1750). In-4. 381 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné (manque la coiffe supérieure). **100 / 150 €**

392
MANUSCRIT.
Instruction sur les droits des fermes générales du Roy dans les provinces de Flandre et du Hainault relativement au tarif du 13 Juin 1641, arrêts et réglemens postérieurs du mois de Septembre 1753.

A Paris, de l'Imprimerie royale, M.D.C.C.LIII. In-4. [2]-218 pp., feuillets blancs interfoliés. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (reliure un peu frottée). Copie manuscrite d'un ouvrage publié en 1753. Beau manuscrit juridique à l'usage du Nord de la France parfaitement lisible. **150 / 200 €**

393
MAUCLAIR, Camille.
Le Charme de Bruges. Illustrations en couleurs de H. CASSIERS. Paris, Piazza, 1955. Grand in-8. Broché, couverture illustrée, double emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin blanc de Prioux. Belles illustrations en couleurs in et H.T. de Henri Cassiers. **50 / 80 €**

394
MUNSTER. COSMOGRAPHIE UNIVERSELLE. XVI^e. Feuille 205x310 mm, paginé 141-142 : De la Comte de Flandre, carte gravée sur bois. Pièce sous cadre doré verre recto-verso, 310x420 mm. **50 / 60 €**

395
RODENBACH, Georges.
Le Carillonneur. Edition illustrée d'eaux fortes originales de Louis Titz. Paris, L. Carteret, 1926, Grand in-8, 21 eaux-fortes H.T. En feuille sous couverture illustrée rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 280 exemplaires numérotés, 1/200 sur vélin du Marais filigrané «Carteret» avec deux suites

supplémentaires des eaux-fortes et illustrations en deux états différents. **120 / 150 €**

396
ROISIN.
Lois et Coutumes de la ville de Lille. Ancien manuscrit à l'usage du Siège échevinal de cette ville contenant un grand nombre de chartes et de titres historiques concernant la Flandre. Publié avec des notes et un glossaire par Brun-Lavainne.

Lille, Vanackère; Paris, Colomb de Batines, 1842, In-4, XXIII-470 pp. Cartonnage demi toile éditeur (des rousseurs). «Ce recueil si important pour le droit coutumier du Nord de la France, paraît avoir été rédigé vers 1280 par un clerc de la ville Jean Roisin» Bruchet 76. **80 / 100 €**

397
(TRAMWAYS.)
Tramways de Roubaix et de Tourcoing. Lille, Photo E. Cayez, s.d. (ca 1900). 19 photographies montées sur carton gaufré, encadrées et légendées. Manque la reliure de type classeur qui devait recouvrir l'album. Ce dernier fut vraisemblablement publié pour l'inauguration des lignes. Vues du matériel roulant, installations, génératrices, ateliers, chaufferie, dépôts, voitures motrices,... mais également le Kiosque d'arrêt sur la place de Roubaix, une vue de la Grand Place de Tourcoing et la gare de Roubaix. **200 / 250 €**

398
(WASQUEHAL.)
«Plan figuratif d'une ferme, vergers et terres à labour annexés, situés à Wasquehal, appartenants à Monsieur Martel, négociant à Lille, occupés presentement par le Sr Cordonnier, fait en l'année 1791».

Plan sur vélin, 75x45 cm, dessiné et aquarellé, dressé par Jean-Baptiste-Joseph Cottignies, arpenteur-expert juré demeurant à Lille, avec légendes. (plures). Très

398



beau document.
150 / 200 €

399

WATTEEUW, Jules.
Œuvres choisies. Chansons & pasquilles du Broutteux. Illustrations de A. Bodin, Ed. Boldoduc, E. Boutigny,...
Tourcoing, Imprimerie du Broutteux, 1901. In-4. Reliure demi basane verte moderne, couverture conservée. Illustrations hors-texte et texte encadré de motifs ornementaux dans le style Art Nouveau.
30 / 40 €

400

WATTEEUW, Jules. Poésies et Pasquilles. Vingt-cinq compositions hors texte dessinées et gravées par D. H. Ponchon. Préface de J.-E. Van Den Driessche.
Paris, Chez l'artiste, 1936, In-4, En feuille sous couverture rempliée et illustrée, double emboîtage. Tirage limité à 215 exemplaires signés par l'auteur et l'artiste, 1/200 sur vélin de Rives à la forme. Les poésies du Broutteux illustrées de 25 eaux-fortes H.T. et de nombreux dessins in texte. Exemplaire enrichi de 2 pasquilles autographes signées de l'auteur, 2 doubles feuillets in-4.
120 / 150 €

401

WAYMEL DU PARCQ, Roland-François.
Recueil de consultations.
Lille, J. B. Henry, 1775. XIX-570 pp. (suivi de) Observations et notes des anciens juriconsultes sur le titre premier de la coutume de la chatellenie de Lille. Lille, J. B. Henry, 1774. 194 pp. 2 textes reliés en 1 volume in-4. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre (dos frotté). Danchin 1711 et 1709.
100 / 150 €

402

THIEBAULT, Paul-Charles-Henri, Général Baron.
Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes. Précédé d'un coup-d'œil sur la

situation de l'armée d'Italie, depuis le moment où le général Massena en prit le commandement, jusqu'au blocus. Par un des principaux généraux de l'armée.

Paris, Magimel, An Neuf. In-8. 240 pp., 1 tableau dépliant. Reliure demi percaline moderne, non rogné. L'une des premières publications de souvenirs sur la défense de Gênes par Massena. Tulard 1411.
80 / 100 €

403

THIEBAULT, Général Paul.
Mémoires du Général Baron Thiébault. Publiés sous les auspices de sa fille Mlle Claire Thiébault d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes.

Paris, Plon, 1893-1895. 5 volumes in-8. 7 planches H.T. en héliogravure. Reliure demi basane rouge époque, dos à nerfs. Tulard 1411. Fierro 1395.
100 / 120 €

404

TARDIEU, Ambroise.
La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la Victoire, monument triomphal érigé en bronze, sur la place Vendôme de Paris.

Paris, Ambroise Tardieu graveur, 1822. 2 volumes in-4. 75 pp., 38 planches. Reliure demi basane époque (dos frottés, des rousseurs). Grande qualité de la gravure des détails des bas-reliefs de la colonne.
100 / 150 €

405

TERNISSIEN-D'HAUDRICOURT.
Fastes de la nation française et des puissances alliées. Ou tableaux pittoresques gravés par d'habiles artistes...

Paris, Gillé, 1807. 2 volumes in-4. Reliure demi veau à coins époque, dos lisses orné, pièces rouges de titre. Chaque feuillet est orné d'une vignette, texte gravé. (une charnière intérieure fendue).
200 / 250 €

406

TERNISSIEN-D'HAUDRICOURT.

Fastes de la nation française et des puissances alliées. Ou tableaux pittoresques gravés par d'habiles artistes...

Paris, Decrouan, s.d.. 2 volumes in-folio. Reliure plein veau rouge époque, dos lisses ornés, tranches dorées (plats refaits, gardes renouvelées). Chaque feuillet est orné d'une vignette, texte gravé (manque 3 planches, 4 planches en couleurs ajoutées).
200 / 250 €

407

BEAUCOUR, Fernand.
Lettres, décisions et actes de Napoléon à Pont-de-Briques/
[An VI/1798 - An XII/1804]. [An XIII/1805]. Levallois, 1979-1988. 2 volumes in-4. Broché.
50 / 60 €

408

FORT, Paul.
La France à travers les ballades françaises : Reims bouclier de la France. Toute la France. Jeanne d'Arc, la Lorraine et la Champagne. Au jardin de la France (la Touraine et la Tourangelle). Chansons d'amour. Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises. L'Arches de Noé. Naufrage sous l'arc-en-ciel.

Paris, Typographie Fr. Bernouard, Typographie Armand Jules Klein, 1924-1934. 8 plaquettes in-4. Broché. (quelques défauts couvertures). Tirage limité à 100 exemplaires numérotés. Plaquettes agrémentées de longs envois de l'auteur. On joint du même : Poèmes au Dunois. Editions de la Guirlande, s.d. Illustrations de Raymond Stab. In-4. Broché. Tirage limité à 185 exemplaires. Long envoi de l'auteur et photographies dédiacées. L'ensemble de 9 volumes :
130 / 150 €



409

HORACE. Q.
Horatii Flacci Opera cum quatuor commentariis, Acronis, Porphyronis, Antonii Mancinelli, Jodoci Badii, Anno M.D.XXIX. Repositis. Cum adnotationibus Matthaei Bonsinis & Aldi Manutii... Vaenundantur Badio, 1529.
In-folio. (6) ff., CCLXXXVIII ff., (6) ff., 36 ff.
Reliure sur aies de bois plein veau estampé à froid, tranches ciselées. (plat supérieur détaché, manque le dos, travaux de vers épars). Nombreuses figures gravées sur bois in texte, titre dans un bel encadrement gravé.
120 / 150 €

410

NAPOLEON.
Précis des Guerres de César par Napoléon, écrit par M. Marchand à l'île de Sainte-Hélène.
Gosselin, 1836. In-8. 260 pp. Broché. (piques éparses).
20 / 30 €





415

Document d'art et d'industrie.

Paris, Japon Artistique, Marpon et Flammarion, 1888-1891. 36 numéros reliés en 6 volumes in-4. Reliure demi chagrin époque à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Collection complète, nombreuses illustrations in et H.T. (cachet d'institution sur quelques titres).
200 / 250 €

416 VERMESSE, Louis.

Dictionnaire du patois de la Flandre Wallonne.
Douai, Crépin, 1867. Grand in-8. XXIX-508 pp. Reliure demi veau époque, dos lisse orné.
30 / 40 €

417 DUBOIS, Urbain et BERNARD, Emile.
La Cuisine Classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française. Douzième édition.

Dentu, 1886. 2 forts volumes in-4. 1 frontispice, planches H.T. Reliure demi chagrin époque. (rousseurs éparses, coupes et coins frottés).
120 / 150 €

418 MONTAGNE, Prosper.
Larousse gastronomique. Préface de A. Escoffier.

Larousse, (1938). Fort in-4. 1087 pp. sur deux colonnes, illustrations in texte. Reliure éditeur.
20 / 25 €

419 GRADASSI.
CONFUCIUS. Les quatre piliers de la sagesse.

Illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Josph Pardo, 1988-1989. 2 volumes in folio. Reliure pleine peau éditeur richement décorée et ornée de motifs chinisants, tête dorée, étui. Tirage limité à 1250 exemplaires numérotés, 1 des 750 sur vélin d'Arches. Très nombreuses illustrations en couleurs de Jean Gradassi.
200 / 300 €

420 MIRBEAU, Octave.
Le Jardin des Suplices.

Illustré par De Pidoll.

Mornay, 1923. In-8. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs mosaïqué, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée, étui bordé. Reliure signée. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Bel exemplaire de la célèbre collection Les Beaux Livres illustré de belles et puissantes compositions en couleurs par De Pidoll.
100 / 150 €

421 GORKI, Maxime.
Les Vagabonds. Traduit du russe par Ivan Strannik. Illustrations de Théo Van Elsen.

Edition de la Mappemonde, 1945. In-8. Reliure demi chagrin bleu à coins, dos à deux nerfs mosaïqué d'un petit motif, tête dorée, couverture conservée, étui. Exemplaire numéroté sur vergé.
20 / 30 €

422 MAUROIS, André.
Les silences du colonel Bramble. Avec quinze gravures au burin de J.-E. LABOUREUR.

Le Livre, Chamontin, 1926. Petit in-4. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, doublure de moire rouge encadrée de maroquin avec un triple filet doré et fers en écoinçon, gardes de moire rouge, double garde de papier marbré rouge, tête dorée, étui bordé, couverture conservée. Reliure non signée (un petit frottis sur le dos sans gravité). Tirage limité à 430 exemplaires numérotés, 1 des 350 exemplaires sur vélin d'Arches. Bel exemplaire.
200 / 250 €

423 MAUROIS, André.
Les discours du Docteur O'Grady. Avec quinze gravures au burin de J.-E. LABOUREUR.

Le Livre, Chamontin, 1929. Petit in-4. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, doublure de moire rouge encadrée de



419

Jouvet, 1893. In-4. Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin rouge époque, tranches dorées.
30 / 40 €

413 LARREY, Baron Hippolyte.
Madame Mère (Napoleonis Mater). Essai historique.

Dentu, 1892. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin vert, couvertures conservées. Edition originale.
50 / 60 €

414 Procès-Verbal de la séance du Conseil des Cinq-Cents Tenue à Saint-Cloud le 19 Brumaire, an 8.

A Saint-Cloud, Imprimerie Nationale, 1800. In-8. 58 pp. Broché. Procès verbal de la séance du coup-d'état du 18 Brumaire...
20 / 30 €

415 BING, S.
Le Japon Artistique.

411 DESBOEUF, Marc.
Souvenirs du Capitaine Desboeufs.

Picard, 1901. In-8. 224 pp. Broché. Tulard 425. Edition origianle.
20 / 30 €

412 BOURSIN, E. & CHALLAMEL, Aug.
Dictionnaire de la Révolution Française. Institutions, hommes & faits.



420

maroquin avec un triple filet doré et fers en écoinçon, gardes de moire rouge, double garde de papier marbré rouge, tête dorée, étui bordé, couverture conservée. Reliure non signée. Tirage limité à 430 exemplaires numérotés, 1 des 350 exemplaires sur vélin d'Arches. Bel exemplaire.
200 / 250 €

424
COLETTE.
Claudine à l'école. Claudine s'en va. Claudine en ménage. Claudine à Paris. Illustrations de Mariette LYDIS.

Editions de Cluny, 1939. 4 volumes petit in-4. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs mosaïqué de listels de maroquin vert en encadrement avec filets dorés, tête dorée, couverture conservée. 1 des 100 exemplaires numéroté sur vélin pur fil Lafuma avec une suite en noir de toutes les illustrations H.T.
200 / 250 €

425
BRANTOME.
La vie des dames galantes. Ornées de trente eaux-fortes en couleurs par André COLLOT.

Librairie Paul Cotinaud, 1929. 2 volumes in-4. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs avec un petit décor mosaïqué différent pour chaque volume, tête dorée, couverture conservée, étui. (dos frottés). Tirage limité à 351 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vélin de Rives. Exemplaire enrichi d'une des quelques suites sur vélin de Rives des 10 eaux-fortes en couleurs non retenues pour l'ouvrage.
150 / 250 €

426
CHARDONNE, Jacques.
Claire. Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations en couleurs de BERTHOLD MAHN.
 Piazza, 1938. In-12. Reliure demi maroquin

rouge à coins, dos à nerfs mosaïqué d'une pièce de maroquin d'un listel en long de maroquin bordeaux encadré de filets dorés, tête dorée, couverture conservée, étui. (petit frottis sur le dos). Exemplaire numéroté sur vélin Prioux.
20 / 30 €

427
PIRON, Alexis.
Epigrammes licencieuses. Imprimé sans l'autorisation des Boches, aux dépens et au profit des amis du Maki, 1943.

Petit in-8. Reliure plein chagrin rouge, dos à nerfs, double filet doré en encadrement intérieur, tête dorée, couverture conservée, étui. Tirage limité à 1100 exemplaire numéroté, ici le n° 464 sur vélin impérial. Frontispice et nombreuses vignettes.
60 / 80 €

428
GERALDY, Paul.
L'Amour. Illustrations de Georges Lepape.
 Editions de l'Île de France, 1945. In-12. Reliure plein chagrin rouge, dos à nerfs, double filet doré en encadrement intérieur, tête dorée, couverture conservée, étui. Exemplaire numéroté.
20 / 25 €

429
VAN TENAC, Charles.
Histoire générale de la Marine comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers...
 Paris, Penaud, (1847). 4 volumes in-4. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs. Ouvrage illustré de 17 gravures H.T. (rousseurs, un coin cassé).
50 / 60 €



En fin de vente seront dispersés de nombreux livres anciens, en lots ou à l'unité

CALENDRIER

LUNDI 3 JUILLET 2017

→ 14H30 VENTE COURANTE.



LUNDI 24 JUILLET 2017

→ 14H30 VENTE COURANTE.

LUNDI 28 AOÛT 2017

→ 14H30 VENTE COURANTE.



LUNDI 2 OCTOBRE 2017

→ 14H30 VENTE D'ARMES
CATALOGUE EN PRÉPARATION.
EXPERT : JEAN CLAUDE DEY



LUNDI 16 OCTOBRE 2017

→ 10H15 ET À 14H15
VENTE CATALOGUÉE EN COURS DE PRÉPARATION.



EXPERTISES, ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tableaux anciens et modernes, argenterie, bijoux, mobilier, vins, jouets anciens, sculptures...

Nous sommes à votre disposition les mardi, mercredi et jeudi matin de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h dans les bureaux de notre Étude de Roubaix.

N'hésitez pas à nous envoyer un e-mail et des photos à :
contact@mayaassociés.com



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Les restaurations et les petits accidents ainsi que les dimensions et les estimations sont communiqués à titre indicatif et ne pourront en aucun cas faire l'objet de contestation.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 18 % H.T. (soit 21,60 % T.T.C.). Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à compter du 1er mois suivant le jour de la vente. (Frais par lot par jour : 3,80 € H.T.)

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

Une estimation du prix de vente probable figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

La S.A.R.L. MAY ET ASSOCIÉS, les experts et les preneurs d'ordre se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de manquement ou problème de liaison téléphonique.

Thierry MAY est à votre entière disposition pour tout inventaire de partage, succession ou assurances sur rendez-vous au 03 28 33 70 33
Un service d'estimation gracieux et permanent est à votre disposition à l'hôtel des ventes de Roubaix, 4, rue du Maréchal Foch.

VENTE LIVRES
ROUBAIX
19 JUIN '17
à 14h15



contact@mayassocies.com
www.mayassocies.com

**MAISON DE VENTE
AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

Thierry May, commissaire-priseur
habilité May Associés
s.a.r.l. - s.v.v. agrément n° 2002-450

ROUBAIX 59100

4, rue du Maréchal Foch (Grand-Place)
Tél. 03 28 33 70 33 - Fax 03 28 33 70 39

LILLE 59000

Tél. 03 20 55 19 29 - Fax 03 28 33 70 39