



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 225

320 LIVRES SOLDES



SOMMAIRE

1 à 17	Histoire du livre, bibliographie.
18 à 254	Livres anciens et modernes, livres illustrés, varia
254-2 à 254-10	Dernières acquisitions
255 à 311	Hauts de France

**321 ouvrages soldés, du XVIIe
au XXe siècle, dans tous les
domaines**

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

Boîte Postale 1014
59701 Marcq en Baroeul cedex

Tél. +33.(0)6.81.45.64.11
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre à tous moments et nous
adresser vos commandes par téléphone ou par courriel.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294
IBAN : FR76 3000 3029 7600 0200 2728 083

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Chères clientes, chers clients,

*Nous sommes heureux de vous proposer un nouveau catalogue de livres
soldés de plus de 320 ouvrages dans tous les domaines : livres anciens, livres
illustrés, littérature, sciences, numismatique, graveurs, varia, régionalisme,
etc...*

Nous vous remercions de votre fidélité et de votre confiance

François Giard

Histoire du livre, Bibliographie

1/ ASSIER (Alexandre) - La Bibliothèque Bleue depuis Jean Oudot 1er jusqu'à M. Baudot. 1600-1863

Paris, Champion, Chossomery, 1874, In-8, 60 pp. Broché, non rogné.

Édition originale. Tirage limité à 120 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur vergé. On joint le catalogue : Les richesses de la Bibliothèque de Troyes. Exposition du tricentenaire (1651-1951). In-8. 70 pp., illustrations H.T. Broché. Le catalogue est accompagné du menu fort appétissant du déjeuner organisé pour cette commémoration.

~~30 €~~ - 20 €



2/ BETTENCOURT (Pierre) - Les désordres de la mémoire

Rouen, Bibliothèque Municipale, 1998, In-8, 240 pp., illustrations et planches H.T. Broché.

Tirage limité à 500 exemplaires. Biographie, bibliographie des impressions de Bettencourt, les hauts-reliefs, les voyages, les amis, extraits,... Précieux et élégant catalogue réalisé lors de l'exposition de la Bibliothèque Municipale de Rouen.

~~80 €~~ - 50 €

3/ BLUM (André) - Les primitifs de la gravure sur bois. Etude historique et catalogue des incunables xylographiques du Musée du Louvre

(Cabinet d'estampes Edmond de Rothschild).

Paris, Grund, 1956, In-4, 90 pp., XLVIII planches H.T. Broché, couverture rempliée.

~~50 €~~ - 30 €

4/ - BRITISH UNION-CATALOGUE OF PERIODICALS. A record of the periodicals of the world, from the Seventeenth century to the present day, in British libraries

Edited for the Council of the British Union-Catalogue of Periodicals by James D. Stewart with Muriel E. Hammond and Erwin Saenger.

London, Butterworths Scientific Publications, 1970, 5 volumes in-4, XXXI-691, XXXI-677, XXXI-767, XXXI-630, XXXV-991 pp. Texte sur deux colonnes. Reliure éditeur: Ex libris.

Seconde édition enrichie d'un 5e volume «Supplement to 1960». Prodigieuse bibliographie des périodiques du monde entier publiés depuis le XVIIe siècle jusque dans les années 60, présents dans les bibliothèques britanniques, avec pour chaque titre les dates de début et de fin de publication et le nombre de numéros.

~~200 €~~ - 80 €

5/ - Catalogue des livres composant la bibliothèque de l'Ecole des Ponts et Chaussées

Paris, Imprimerie Nationale, 1872, In-8, XVI-626 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné de fleurons.

Rare, copieux et précieux catalogue de bibliothèque se terminant par la liste alphabétique des auteurs : Sciences - Sciences appliquées et art de l'ingénieur - Travaux publics et architecture,... Cette prestigieuse école fut créée en 1747.

~~100 €~~ - 60 €

6/ COYRAULT (Yves) et François FORMEL - Bibliographie de Saint-Simon

Corpus bibliographique. Sources manuscrites et imprimées, documents inédits. Préface de Jean Favier.
Paris, Editions du Tricentenaire aux Editions Vendôme, 1988, Fort in-8, 1134 pp. Broché.

~~50 €~~ - 30 €

7/ CROWLEY (C. Geo.) - Dental bibliography : a standart reference list of books on dentistry published throughout the word from 1536 to 1885

Amsterdam, Liberaç, 1968, In-8, 180 pp. Reliure pleine toile verte éditeur.

Reprint de l'édition de Philadelphie de 1885.

~~50 €~~ - 30 €

8/ DAVID (Docteur Th.) - Bibliographie française de l'art dentaire

Amsterdam, Liberaç, 1970, In-8, VIII-307 pp. Reliure pleine toile verte éditeur.

Reprint de l'édition de 1889 chez Félix Alcan.

~~50 €~~ - 30 €

9/ FERGUSON (John) - Bibliotheca Chemica

A catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Yong of Kelly and Durris.

Hildesheim, New-York, Georg Olms verlag, 1974, 2 volumes in-8, XXI-487, 598 pp.. Reliure pleine toile bleue éditeur.

Ouvrage de référence. Précieuse réédition de l'édition de Glasgow de 1906.

~~120 €~~ - 70 €



10/ HOUDOY (Jules) - Les imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700

Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1879, In-4, XXII-391 pp., 1 planche H.T. en chromolithographie. Broché, non rogné.(couverture salie).

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur Jésus de Hollande. Précieux outil bibliographique luxueusement imprimé.

~~200 €~~ - 80 €

11/ LASTEYRIE (Robert de) - Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France

Paris, Imprimerie Nationale, 1888-1914, 9 forts volumes in-4. Reliure demi basane époque, pièce de titre.(reliures un peu frottées). Ex libris.

Classement par départements puis par villes. Complet des suppléments de 1901 à 1910;

~~500 €~~ - 300 €

12/ MARCHAND (Jean) - Bibliographie générale raisonnée de La Rochefoucauld

Paris, Giraud-Badin, 1948, In-8, XIV-296 pp. Broché, non coupé.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés. Description de 37 éditions des Mémoires et 85 éditions des Maximes avec reproductions des pages de titre.

~~50 €~~ - 30 €

13/ OBERLE (Gérard) - Poètes néo-latins en Europe (XI - XXe s.)

Amoenitates poeticae latinae modernae, sive Catalogus librorum poetar. latinor. sec. XI - XX. Cum cura et studio scripsit Gérard Oberlé..

Montigny-sur-Cane, Manoir de Pron, chez Gérard Oberlé, 1988, In-8 caré, 405 pp., illustrations in et H.T. Broché.La liste des prix est jointe.

Savant catalogue et importante bibliographie, riche de 585 notices bio-bibliographiques, historiques et critiques. L'âge d'or de la poésie néo-latine, de la Renaissance et l'ère baroque des poètes allemands, hollandais, français, italiens, espagnols, belges, anglais, etc. des XV^e, XVI^e, et XVII^e siècles.

~~60 €~~ - 40 €

14/ PIGEOTTE (Léon) - Catalogue d'ouvrages et pièces concernant Troyes, la Champagne méridionale et le département de l'Aube

Provenant du cabinet du docteur François Carteron et appartenant à la Bibliothèque de Troyes.

Troyes, Bertrand-Hu, 1875, Grand in-8, XI-384 pp. Broché.(dos renforcé, petite déchirure sur la couverture). Exemplaire non rogné.

Belle impression soignée sur vergé. Catalogue riche de 2618 notices descriptives se terminant par une table des noms d'auteurs, une table des ouvrages et pièces anonymes et une table des noms de lieux et personnes.

~~70 €~~ - 40 €

15/ -RABELAIS. Exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de Pantagruel

Paris, Bibliothèque nationale de France, 1933, In-8, II-206 pp., XVI planches H.T. Broché.

~~40 €~~ - 20 €

16/ SOCARD (Alexis) - Livres liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au quinzième et au seizième siècle - Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie - Ascétisme - Livres populaires. Noël et Cantiques imprimés à Troyes depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens

Paris, Auguste Aubry, Troyes, chez tous les libraires, Dufey-Robert, 1863-1864-1865, 3 volumes in-8, (4)-80, IV-176, (2)-134-(2) pp., très nombreux bois anciens reproduits in et H.T., 2 planches dépliantes. Reliure demi maroquin brun époque, dos à nerfs, tête dorée.Ex libris. (dos passés). Exemplaires non rognés.

Éditions originales. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vergé.

~~450 €~~ - 250 €



17/ TECHENER (Léon) - Bibliothèque Champenoise

ou catalogue raisonné d'une collection de livres curieux, d'opuscules rares, de documents inédits ou imprimés, de chartes, d'autographes, de cartes et d'estampes relatifs à l'ancienne province de Champagne. Avec l'indication des prix.

Paris, Léon Techener, 1886, 2 parties en 1 volume in-8, XVII-580 pp., texte sur deux colonnes. Reliure demi basane bleue époque, dos à nerfs.

Ouvrage de référence : 1999 notices détaillées, savantes et érudtes. 1^{ere} partie : classement par ville. 2^e partie : ouvrages composés par des auteurs champenois ou concernant des champenois célèbres.

~~300 €~~ - 180 €

Livres anciens & modernes, Livres illustrés, Varia

18 / [ALEXEIEFF] HEMON (Louis) - Maria Chapdelaine

Récit du Canada français. Edition illustrée de vingt-cinq lithographies originales de A. ALEXEIEFF.

Paris, Editions du Polygone, 1927, In-4, 207 pp. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 670 exemplaires numérotés, 1 des XX exemplaires hors commerce, ici n° XII, sur Hollande teinté Van Gelder Zonen signés par l'artiste. Belle édition recherchée et cotée d'après Carteret.

350 € - 200 €



19 / ALHOY (Maurice) - Les Bagnes. Rochefort

Seconde édition.

Paris, Gagniard, 1830, In-8, IV-321 pp., frontispice lithographié en couleurs. Reliure demi veau époque, dos lisse richement orné de filets, pièce de titre noire, tranches marbrées.(accident à la coiffe supérieure).

Belle lithographie en couleurs figurant deux bagnards en frontispice. Le titre annonce par erreur deux illustrations. Ouvrage fameux du journaliste et écrivain Maurice Alhoy (1802-1856), décrivant la prison insalubre de Rochefort. Il offre également une galerie de portraits de bagnards. Si

Maurice Alhoy fait oeuvre littéraire c'est également un formidable documentaire sur le régime des bagnes et la prison de Rochefort que l'auteur visita en 1827.

150 € - 100 €

20 / - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXII

Paris, Le Breton, 1772, In-8, 352-CCX pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(un coin un peu émoussé).

100 € - 60 €

21 / - Almanach royal, année M.DCC.LXVI

Paris, Le Breton, 1766, In-8, 532 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.

100 € - 60 €

22 / - Almanach royal, année M.DCC.LXXV

Mise en ordre et publié par Le Breton, Premier imprimeur du Roi.

Paris, Le Breton, 1775, In-8. Reliure plein veau époque, dos à nerf orné, pièce de titre.(dos frotté, deux coins usés, une coiffe arrasée).

70 € - 50 €

23 / ARLINCOURT (Vte D') - Ida

Paris, Dumont, 1841, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 323, 304 pp. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse richement orné de dentelles et fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées.(coins et coiffes usés, début de fente sur un mors, rousseurs). «M. le comte de Gastas» doré en queue du dos.

Édition originale. Le second tome porte le titre «Ida et Nathalie». Charles-Victor Prévot, vicomte d'Arlincourt (1780-1856), le «Prince des Romantiques».

100 € - 50 €

24 / ARLINCOURT (Vte D') - Les Rebelles sous Charles V

Paris, A la Librairie Encyclopédique et chez Levasseur, 1832, 3 volumes in-8, III-375, 325-1 f., 327-(1) pp., 3 vignettes gravées sur bois. Reliure demi veau brun mi XIXe, dos lisses ornés de filets, dentelles et dentelles à froid.(des rousseurs éparses comme il se doit, papier d'un plat frotté avec manques). Cachets ex-libris De Cayrol. Cachets «Cabinet de lecture Cardon libraire»

Édition originale. Trois belles vignettes de titre gravées sur bois par Porret et Cherrier d'après Tony Johannot. Charles-Victor Prévot, vicomte d'Arlincourt (1780-1856), le «Prince des Romantiques».

150 € - 100 €

25 / [AUDE] - Agriculture française par MM. les inspecteurs de l'Agriculture publié d'après les ordres de M. le ministre... Département de l'Aude

Paris, Imprimerie Royale, 1847, In-8, 306 pp., 1 carte dépliant. Broché, non rogné.(cachets). Belle impression sur vergé.

Rapport extrêmement détaillé sur l'état de l'agriculture dans le département de l'aude au milieu du XIXe siècle : Topographie, climat, routes et cours d'eau, instruments aratoires, sols, étendue et composition des exploitations agricoles, constructions rurales, ouvriers, culture des plantes, légumes, bétail,...

100 € - 50 €

26 / BALZAC (Honoré de) - Eugénie Grandet

Eaux-fortes originales de Jean Traynier.

Grenoble, Marcel Besson, 1944, In-4. Reliure plein chagrin rose, dos lisse orné de filets et fleurons, couverture conservée.

Edition illustrée de 20 eaux-fortes originales en couleurs de Jean Traynier. Tirage limité à 555 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, 1 des quelques exemplaires d'artiste signés par l'illustrateur.

150 € - 100 €



27 / BALZAC (Honoré de) - Le Père Goriot

Illustrations en couleurs de Quint.

Paris, René Kieffer, 1922, In-4. Reliure plein veau brun, plats et dos estampés à froid reprenant une illustration de Quint, tête dorée, couverture conservée. (René Kieffer).

Edition illustrée de 140 compositions en couleurs de Quint, alias Paul Ernest Jean Boiraud. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin de Cuves.

450 € - 300 €

28 / BALZAC (Honoré de) - Scènes de la vie de campagne. Les Paysans

Illustrations et eaux-fortes de Georges JEANNIOT.

Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1911, In-4, 378 pp. Reliure plein maroquin aubergine, double filet doré et listel de maroquin bordeaux en encadrement sur les plats avec fleurons dorés en écoinçon, dos à nerfs orné de même. Doublures décorées d'un très beau décor floral mosaïqué de différents maroquins dans un encadrement de listels de maroquin beige, lichen et rouge bordeaux, gardes de soie cachemire, doubles gardes de papier mar-



bré, couverture conservée, tranches dorées, étui bordé et doublé. (*Ch. Meunier, 1912*). Ex libris Eugène Renevey sur feuillet tiré sur Chine. (quelques frottements sur le dos.

Très belle édition illustrée de 50 eaux-fortes de Georges Jeanniot dont 24 à pleine page. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci 1 des 125 exemplaires réservés aux membres de la société. Exemplaire nominatif n° 99 imprimé pour Eugène Renevey. Exemplaire enrichi d'un grand dessin original au fusain signé de Georges Jeanniot, intitulé «La Saudry»

(28x20 cm). Georges Jeanniot (1848-1934) peintre et dessinateur de talent, fut très lié à Edouard Manet, dont il réalisa le portrait, Degas, Puvis de Chavannes, Forain,...

~~2000 €~~ - 1200 €

29/ BALZAC (Honoré de) - La vieille fille

Eaux-fortes de Emilien Dufour.

Paris, René Kieffer, 1931, Petit in-4. Reliure demi chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets et au centre du profil de Du Bousquier, l'un des protagonistes du roman, tête dorée, couverture conservée.

Belle édition typographique illustrée de 20 eaux-fortes hors-texte d'Emilien Dufour (1894-1975). Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin à la forme avec un état des eaux-fortes.

200 € - 120 €



30/ BANVILLE (Théodore de) - La mer de Nice. Lettres à un ami
Préface inédite de Francis Carco. Lithographies originales au lavis de Georges GOBÔ.

Paris, Les Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1933, In-4. Reliure bradel demi vélin à coins, pièce de titre de maroquin vert, tête dorée, couverture conservée. (*Lavaux*).

Ouvrage illustré de 43 lithographies originales en couleurs de Georges Gobô in et hors-texte. Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches filigrané. Exemplaire n° 99 nominatif, à Alfred Willard. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée (8 x 12 cm) représentant les montagnes vues de la mer; et d'une gouache originale signée (12 x 13 cm) représentant un petit village de pêcheurs perché sur les hauteurs au dessus de la mer. «Belle publication qui a obtenu le grand prix de la Société nationale des Beaux-Arts en 1933» (Carteret).

900 € - 500 €

31/ BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - Une Vieille Maitresse

Un portrait de l'auteur par Emile Lévy et vingt-quatre compositions de F. Schommer gravées à l'eau-forte en noir et en couleurs par Charles Thévenin.

Paris, L. Carteret, 1927, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement avec pièce de titre. (manque l'étui du double emboîtement).

Tirage unique limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin du Marais, celui-ci non numéroté et nominatif, imprimé pour Edouard Delattre. Exemplaire enrichi d'une suite en noir de toutes les illustrations, tirée à 50 exemplaires. Joint une carte manuscrite de L. Carteret proposant cet exemplaire. Ouvrage illustré de 25 eaux-fortes en couleurs tirées dans des tons très doux san-

guines, bleus et gris dont 1 portrait de l'auteur en frontispice, 20 hors-texte, 2 bandeaux et 2 culs-de-lampe.

~~350 €~~ - 200 €

32/ BARBIER (Ant. Alex.) et Nicolas DESESSARTS - Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût

Entièrement refondue, corrigée et augmentée. Contenant les jugemens tirés des journaux les plus connus et des critiques les plus estimés, sur les meilleurs ouvrages qui ont paru dans tous les genres, tant en France que chez l'Etranger jusqu'à ce jour.

Paris, Arthus Bertrand; Duminiel-Lesueur, 1817-1808, 5 volumes in-8, XVIII-461, 523, 457, 498, 467 pp. Reliure demi basane racinée époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre et de tomaison. (les tomes 4 et 5 sont dans une reliure dépareillée demi basane de l'époque).

Les trois premiers volumes sont de l'édition de 1817, les tomes 4 et 5 de l'édition de 1808.

~~80 €~~ - 50 €

33/ [BAS-RHIN - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département du Bas Rhin, décrété le 13 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 4 arrondissements et 37 cantons

Paris, P. G. Chancelaire, (1820), 61,5 x 53,5 cm, Carte dépliant divisée en 15 panneaux montés sur toile orange, rehauts de couleurs sur les limites. Etiquette Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Etui cartonné de papier marbré avec pièce de titre. (manque la chemise de l'étui).

50 € - 30 €

34/ BELL (Benjamin) - Traité théorique et pratique des ulcères

Augmenté de notes, de recherches sur la teigne, et d'observations nouvelles sur les tumeurs blanches des articulations. Traduit de l'anglais par Bosquillon, troisième édition française.

Paris, Th. Barrois, An XI, (1805), In-8, XX-405 pp., 1 planche H.T. Broché, non rogné, couverture bleue muette, étiquette de titre au dos. (dos fendillé).

Garrison & Morton 5578 : Important classification of ulcers. Bell was the first to differentiate between gonorrhoea and syphilis et à traiter les tumeurs rhumatismales des articulations par applications de sangsues ou de ventouses.

50 € - 30 €



35/ BERGERET (Gaston) - Les Evénements de Pontax

Ecriture manuscrite et aquarelles originales d'après Henriot.

Paris, Conquet-Carteret, 1899, In-4, 150 pp. Broché, couverture rempliée illustrée, étui bordé et doublé. (une petite marque sur la couverture, bel exemplaire).

Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés, 1 des 175 exemplaires sur vélin du Marais. Carteret : Edition recherchée et cotée : elle imite parfaitement un manuscrit en couleurs sans aucun caractère typographique. Le texte, amusante critique administrative, est plein d'humour. Les quelques 400 illustrations en couleurs se mêlent au texte, une grande réussite. Gaston Bergeret (1840-1921), homme de lettres, fut chef des secrétaires-rédacteurs de la Chambre des députés.

~~300 €~~ - 200 €

36/ BERGIER (Nicolas-Sylvestre) - Examen du matérialisme ou Réfutation du Système de la Nature

[de d'Holbach].

Paris, Humblot, 1771, 2 volumes in-12, XVI-495 pp., VIII-484 pp. Reliure pleine basane mouchetée époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomailson, tranches mouchetées.(accrocs sur deux coiffes).

Édition originale. Cioranescu 11341. La réfutation par Bergier de l'ouvrage de d'Holbach.

~~100 €~~ - 50 €

37/ [BERRY] PIERQUIN DE GEMBOUX (Claude-Charles) - Histoire monétaire et philologique du Berry

Bourges, Vve Ménagé, 1840, In-4, XIV-289 pp., 17 planches lithographiées hors-texte. Reliure bradel demi chagrin havane moderne, dos orné, couverture conservée. (rousseurs et mouillures angulaires)

Édition originale. Mention erronée de «Tome premier» sur le titre, l'ouvrage ne comporte qu'un volume. 7 planches hors-texte dont 16 planches de numismatique dont une représentant un «get-toir» (cylindre ouvragé contenant des pièces) et une table de Pythagore (sorte d'Abaque) et une «Carte géo-monétaire du Berry».

~~200 €~~ - 100 €

38/ BERTIN (Antoine de, chevalier) - Poésies et oeuvres diverses

Avec une notice bio-bibliographique par Eugène Asse.

Paris, A. Quantin, 1879, In-8, LII-308 pp., portrait gravé en frontispice par Lalauze, 1 fac-similé dépliant, 1 gravure hors-texte signé Marius Peret, culs-de-lampe et bandeaux. Reliure plein maroquin vert, dos à nerfs orné de filet, fleurons et dentelles, pièce de titre, filet doré en encadrement sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées.(dos légèrement éclairci). Ex libris «Ex musaeo Isaaci Currie». Bel exemplaire. (Collection Petits poètes du XVIIIe siècle).

Tirage à petit nombre sur vergé. Vicaire VI-747.

~~150 €~~ - 80 €



39/ BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas) - Oeuvres

Avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette; augmentées de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages; avec des remarques et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. Nouvelle édition. Enrichie de figures gravées d'après les desseins du fameux Picart le romain.

Paris, chez les Libraires associés, 1772, 5 volumes in-8, CXVI-431, 617, 540, 562, CLVI-378 pp. Reliure pleine veau blond époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre rouges, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées.(une coiffe un peu usée).

Belle édition illustrée de 9 figures H.T. (dont 1 en frontispice, 2 allégoriques et 6 pour le poème Le Lutrin) d'après Bernard Picart gravées par Vinkeles; 5 vignettes de titre différentes à chaque volume par Van der Meer et une par de Bakker. Les gravures sont reprises de l'édition de 1722.

~~500 €~~ - 300 €

40/ BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas) - Oeuvres de Boileau

Avec un nouveau commentaire par M. Amar.

Paris, Lefèvre, 1824, 4 volumes in-8, XXXVI-436, XXIV-428, XVI-493, 512 pp., 1 portrait, 6 gravures hors-texte. Reliure pleine veau glacé aubergine époque, dos à nerfs richement orné de filets, dentelles et entrelacs, pièces de titre et de tomailson vertes, décor à froid d'encadrement sur les plats d'une double dentelle avec fleuron central, dentelle dorée intérieure, tranches marbrées. (Vogel). (dos passés, quelques cahiers un peu brunis). Etiquette du libraire Bossange sur les feuillets de garde. (Collection des Classiques Français).

Cioranescu 12742. Belle édition illustrée d'un portrait en frontispice et 6 gravures hors-texte d'après Desenne pour la pièce Le Lutrin, publiée par Jean-Augustin Amar Du Rivier qui fut conservateur à la Bibliothèque Mazarine. Le tome 1 contient une préface, les préfaces des différentes éditions des oeuvres de Boileau de 1666 à 1701, le catalogue des oeuvres.

~~150 €~~ - 80 €

41/ BOUCHER DE PERTHES (Jacques) - Petit glossaire, traduction de quelques mots financiers. Esquisses de moeurs administratives

Paris, Treuttel et Wurtz, 1835, 2 volumes in-12, 504, 551 pp. Broché, couverture imprimée.(mouillure angulaire sur les 3 premiers feuillets du tome second, mention fictive de seconde édition sur les couvertures).

Jacques Boucher de Crèvecoeur de Perthes (1788-1868), natif d'Abbeville, est considéré comme le père de la préhistoire par la publication de 1847 à 1864 de son ouvrage Antiquités Celtiques et Antédiluviennes. Publiciste et littérateur, auteur de poésies, de satires, de nouvelles et de souvenirs, il fut également diplomate sous Napoléon Ier. Édition originale.

~~100 €~~ - 100 €



42/ [BOUCHERY] GOSSET (Léon) - Sanctuaires du Moyen Age à Paris

Vingt-trois eaux-fortes de Omer Bouchery.

Paris, Henri Colas, Lille, Emile Raoust, 1947, In-4. En feuilles sous couverture remplie, double emboitage.

Tirage limité à 250 exemplaires tous numérotés et signés par Omer Bouchery, 1 des 200 exemplaires sur vélin pur lin Montgolfier. Exemplaire enrichi d'une suite en sanguine sur Japon des 23 eaux-fortes avec d'importantes remarques.

~~150 €~~ - 80 €

43/ BOULANGER (Nicolas Antoine) - Oeuvres

Amsterdam (Paris), 1794, 6 volumes in-8. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets, fleurons et dentelles.(une petite atteinte sur un mors, bon exemplaire).



Cioranescu 13417, Graesse I-510, Brunet I-1171, contient la notice de Diderot sur Boulanger et le Christianisme dévoilé, quoique ce texte soit du baron d'Holbach. Nicolas-Antoine Boulanger (1722-1759), ingénieur des Ponts et Chaussées, philosophe, apprit les langues orientales. Ce n'est qu'après sa mort que l'on pourra mesurer l'ampleur de ses travaux, édités par les soins du baron d'Holbach. Dans ses travaux Boulanger manifeste son allégeance à l'esprit des Lumières et l'indépendance de sa pensée. (P. Sadrin).

~~300 €~~ - 150 €

44 / BOURSALT (Edme) - Lettres nouvelles de feu monsieur Boursault, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, de remarques, de bons mots et d'autres particularités aussi agréables qu'utiles

Avec Treize lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. Troisième édition.

Paris, Nicolas Gosselin, 1709, 3 volumes in-12, (22)-378-6, (10)-468, (8)-372 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(un accroc sur une coiffe).

3e édition, la plus complète. Edmé Boursault (1638-1701) écrivain pamphlétaire, célèbre pour ses attaques violentes contre Molière et Boileau. Boursault ne fut pas plus heureux comme publiciste que comme auteur dramatique. Protégé par les Corneille et Pellison, il avait vers 1660 une certaine réputation et était en relation avec grands personnages. Dans ses « Lettres nouvelles », on y trouve de tout : des chroniques d'actualité, des informations sur la ville et la cour, des épigrammes, des fables, des contes, des bons mots, etc. Bourgeois et André 1944. Brunet I-1183. Graesse I-513. Cioranescu 15935.

~~100 €~~ - 60 €

45 / BRAMWELL (Dr John Byrom) - Maladies de la moelle épinière.

Ouvrage traduit de l'anglais sur la dernière édition par G. Poupinel et L.-H. Thoinot.

Paris, H. Lauvereyns, 1883, In-8, VIII-352 p., 151 figures, 38 planches lithographiées H.T.

Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, tête dorée.

~~250 €~~ - 80 €

46 / BRASSEUR DE BOURBOURG (Etienne-Charles) - Le Sérapéon

Episode de l'histoire du IVe siècle.

Paris, Debécourt, 1839, In-8, 472 pp. Reliure demi veau blond romantique, dos lisse orné de filets et d'une guirlande en long, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Édition originale du premier ouvrage publié par le célèbre archéologue Charles-Etienne Brasseur de Bourbourg (1814 à Bourbourg - 1874 à Nice), pionnier de l'archéologie précolombienne, c'est ici un premier roman de jeunesse dont l'action se situe en Egypte.

~~150 €~~ - 80 €



47 / BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean Baptiste Joseph) - Voyage dans la ci-devant Belgique et sur la rive gauche du Rhin

par J.-B.-J. Breton [de La Martinière], pour la partie du texte, Louis Brion, pour la partie du dessin, et Louis Brion père, pour la partie géographique.

Paris, Brion, Déterville, Debray, Gueffier, An X-1802, 2 volumes in-8, VII-260, 252-2-2 pp.; 13 cartes doubles rehaussées de couleurs, 38 gravures H.T. Reliure demi basane époque à coins, dos lisse orné de filets, pièce de titre noire.(accroc sur une coiffe, dos frottés).

Édition originale. Ouvrage illustré de 13 doubles cartes rehaussées de couleurs et 38 ravissantes gravures hors-texte (vues des villes et costumes). Belle description des 13 départements formés par les territoires conquis pendant les guerres révolutionnaires : la Belgique actuelle, la région de Massstricht, le Luxembourg, l'Allemagne sur la rive gauche du Rhin.

~~450 €~~ - 270 €



48 / [BRUNELLESCHI] MERIMÉE (Prosper) - Carmen

La vénus d'Ille - Matéo Falcone - L'Enlèvement de la redoute - Le vase étrusque - La dame de pique. Illustrations en couleurs de Brunelleschi.

Paris, Piazza, 1948, Petit in-4. Reliure demi chagrin rouge à bandes, dos lisse, titre doré en long, couverture conservée.

Edition illustrée de 18 illustrations en couleurs dont 1 sur la couverture, 1 sur la page de titre, 1 frontispice et 15 dans le texte de Brunelleschi. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 230 exemplaires sur vélin de Renage contenant une suite des illustrations en noir.

~~200 €~~ - 100 €

49 / BUCHAN (Guillaume) - Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir et de prévenir les maladies, par le régime et les remèdes simples

Ouvrage utile aux personnes de tout état et mis à la portée de tout le monde. Quatrième édition revue, corrigée et considérablement augmentée... Traduit de l'anglais par J. D. Duplanil.

Paris, et se trouve à Liège, F. J. Desoer, 1792, 5 volumes in-8, 1 portrait de l'auteur gravé par Godin en frontispice, LXXX-419, XLVIII-540, 604, 600, XXXVI-584 pp.

Reliure pleine basane fauve époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison, filet à froid en encadrement sur les plats, tranches jaspées.

Véritable état des lieux de la médecine de la fin du XVIIIe siècle mis à la portée de tous. Contient un grand nombre de recettes à base de plantes, d'herbes, d'huiles, de fruits ou autres. L'ouvrage se veut un livre de médecine pratique abordant tous les aspects de la vie quotidienne (maladies, accidents, empoisonnements, accouchements, douleurs diverses et variées...). La table générale des matières qui constitue le dernier volume forme un dictionnaire des termes avec de longues notices pour chacun d'eux.

~~400 €~~ - 250 €

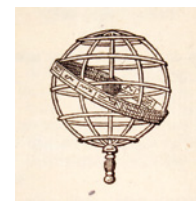
50 / CAIGNART DE SAULCY (Louis-Joseph-Félix) - Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848

Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848.

Paris, J. Rousseau, (1850), In-4, 111 pp., 60 planches H.T. Reliure demi chagrin brun époque, titre doré sur le plat.(reliure un peu frottée).

500 pièces et médailles représentées sur 60 planches. L'ouvrage fut publié en 20 livraisons.

~~100 €~~ - 50 €



51 / CAMPION (Henri de) - Mémoires de Henri Campion

Nouvelle édition, suivie d'un choix des lettres d'Alexandre de Campion. Avec des notes par C. Moreau.

Paris, P. Jannet, 1857, In-12, XXXII-439 pp. + 56 pp. catalogue de la collection. Reliure percaline rouge éditeur, dos orné. Impression sur vergé, page de titre à la Sphère. (Collection Bibliothèque Elzévirienne).

~~30 €~~ - 20 €

52 / CARACCIOLI (Marquis Louis Antoine de) - La Jouissance de soi-même - La Religion de l'honnête homme

Liège, Bassompierre, Van Den Berghen, 1761-1766, 2 textes reliés en 1 volume in-12, XXIV-463, VII-(5)-201 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(accroc sur la coiffe inférieure, frottis sur les plats).

La famille du marquis Louis-Antoine Caraccioli (1719-1803) fut ruinée par le système de Law, après des études au Mans, il entre à l'Oratoire, séjourne à la Cour pontificale à Rome, devient précepteur dans de grandes familles en Pologne. Spirituel et lettré, une fois revenu à Paris, il produit un grand nombre d'ouvrages pour subvenir à ses besoins et vivre de sa plume. .

100€ - 50 €

53 / [CARTONNAGE] CELIERES (Paul) - Les mémorables aventures du docteur J.-B. Quiès

Illustré de 125 dessins par F. Lix.

Paris, A. Hennuyer, 1886, In-4, 284 pp., illustrations. Cartonage pleine percaline rouge éditeur, plat supérieur décoré d'un très beau motif représentant le Dr Quiès ronflant sur un tas de livres, tranches dorées. (Engel). (une petite tache sur le plat supérieur, quelques rousseurs éparses sans gravité).

70€ - 30 €

54 / [CARTONNAGE] DAUPHIN (Leopold) - Petite anthologie des maîtres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours

Ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants (solos, duos et chœurs) avec arrangement pour piano. Un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain. Les biographies des principaux musiciens.

Paris, Colin, 1886, Petit in-4, 180 pp., airs notés et vignettes in texte. Cartonage polychrome éditeur décoré et orné d'un motif floral représentant une fillette et un rossignol, tranches dorées.

70€ - 30 €



55 / [CARTONNAGE] TEGNERS (Esaias) - Frithioffsage.

Übersetzt von Jens Christensen. Mit 12 Vollbildern nach Kunt Etwall und zahlreichen Vignetten.

München, Verlagsanstalt und Wissenschaft F. Brudamn, (1880), In-4, 118 pp., texte encadré d'un filet rouge. 13 photographies montées sur onglet, nombreuses vignettes in texte. Cartonage rouge éditeur richement décoré et orné, tranches dorées.Exemplaire très frais.

Magnifique album de contes de la mythologie scandinave, 13 photographies H.T. collées et montées sur onglet (le portrait en frontispice et 12 dessins).

300€ - 100 €

56 / CASANOVA de SEINGALT (Jacques) - Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les plombs, écrite à Dux en Bohême l'année 1787

Réimpression textuelle de la rarissime édition originale de Leipsick 1788, accompagnée d'une Notice et d'un Essai de bibliographie casanovienne. Par L. B. de F. [Philippe-Louis Bordes de Fortage].

Bordeaux, Vve Moquet, 1884, In-8, XXXII-270-3 pp., 2 ff., 4 gravures H.T. Broché, couverture rempliée, non rogné.

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 330 exemplaires sur vergé de Hollande. Seconde édition après l'originale de 1788. Belle édition soignée illustrée en frontispice d'un portrait

gravé de Casanova, de la reproduction gravée d'un buste de Casanova découvert au château de Waldstein, du frontispice de l'édition originale de 1788 et d'une gravure représentant la célèbre fuite par les toits. Cioranescu 15784.

200€ - 80 €

57 / [CATULLE - TIBULLE - PROPERCE] - Catullus, Tibullus, Propertius

ad optimorum exemplarium fidem recensiti, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad celsissimum Aurelianensium ducem

Paris, Antoine Urbain Coustellier, 1723, Petit in-4, XII-312-(2) pp., vignette de titre, une vignette gravée en bandeau aux armes du régent, culs-de-lampe, très nombreuses capitales gravées. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(infime accroc à la coiffe supérieure).

Belle et élégante impression de Coustellier. Texte latin édité par Michel Brochard d'après le texte de Scaliger, dédicace de l'imprimeur à Philippe d'Orléans et préface non signée. Brunet I-1680. Graesse II-87.

250€ - 100 €

58 / CAUSTIER (E.) - Les entrailles de la Terre

4e édition.

Paris, Vuibert et Nony, (1900), In-4, 428 pp., 354 illustrations in et H.T. Reliure demi basane prune à coins époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée. Fer «Prix d'honneur offert par le Ministre du commerce et de l'industrie» sur le plat supérieur. (Souze). Bel exemplaire.

150€ - 80 €



59 / CHAPELAIN (Jean) - La Pucelle ou la France délivrée

Poème héroïque. Troisième édition revue et retouchée.

Paris, Augustin Courbé, 1657, In-12, 31 ff., 399 pp., 15 ff., frontispice et 12 gravures H.T. Reliure plein maroquin brun foncé, dos à nerfs richement orné de dentelles et fleurons, triple filet doré en encadrement avec fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (Chambolle Duru). Bel exemplaire.

Très belle édition illustrée d'un frontispice gravé par Campion et 12 figures H.T. gravées par Humbelot. les deux premières éditions du poème de Chapelain sont de l'année précédente, 1656.

750€ - 400 €

60 / CHARAS (Moyse) - Nouvelles expériences sur la vipère [où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets et les remèdes

exquis que les artistes peuvent tirer de la vipère, tant pour la guérison de ses morsures que pour celle de plusieurs autres maladies]

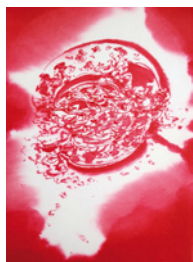
Paris, chez l'Auteur, 1669-1671, 3 parties en 1 volume in-8, Très beau titre-frontispice gravé, 4 ff., 200 pp., 2 ff., puis 203 à 278 pp., puis 201 à 245 pp., 3 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(reliure frottée, mors fendus, coiffes absentes; manque le feuillet de titre, le 1er feuillet de l'Épître dédicatoire et les 3 planches de la première partie).

La première partie (200 pp.) contient l'Anatomie de la vipère, Expériences sur la vipère, Remèdes tirés de la vipère, suivent 2 feuillets non chiffrés : A Messire



Antoine Daquin, conseiller du roy... La seconde partie (pp. 203 à 278) Suite de nouvelles expériences sur la vipère, avec un achevé d'imprimer du 4 Aout 1671. La troisième partie de l'ouvrage : Echiosophium, poème latin à la date de 1669. L'ouvrage se termine par une table des matières et le privilège, avec la mention «Achévé d'imprimer pour la première fois le 19 Aoust 1669».

300€ - 150 €



61/ CHENG (François) - Que nos instants soient d'accueil

Lithographies originales de Francis HERTH.

Paris, *Les Amis du Livre Contemporain*, 2005, In-folio. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtement pleine toile rouge avec étui illustré.

Ouvrage illustré de 14 lithographies originales en couleurs en deux tons de Francis Herth conçues à partir d'encres sur papier, dont 6 sur double page et 8 à pleine page, 4 fleurons lithographiés ainsi que d'une lithographie sur les plats de l'étui. Édition originale. Tirage limité à 240 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, tous signés par l'auteur et l'artiste, 1 des 210 exem-

plaires réservés aux sociétaires, n° 92 imprimé spécialement pour le professeur Alain Morgon. Exemplaire enrichi du menu de l'Assemblée générale sur double page illustré d'une lithographie originale en deux tons signée par l'artiste, repas au Musée Guimet du 31 janvier 2006.

400€ - 200 €

62/ CHOISEUL (Etienne-François, duc de) - Mémoires du duc de Choiseul 1719-1785

[publié par Fernand Calmettes].

Paris, *Plon-Nourrit*, 1904, In-8, XIX-467 pp. Reliure bradel demi percaline noire, couverture conservée.

Importantes mémoires du comte de Stainville, puis duc de Choiseul (en 1757), ambassadeur (1753-1758), secrétaire d'État aux Affaires étrangères (fin 1758-1761 ; 1766-1770), à la Guerre (1761-1770), à la Marine (1761-1766); sous couvert de différents ministères, dirigea de fait la politique de la France avec l'autorité d'un premier ministre.

50€ - 30 €

63/ CLARETIE (Jules) - Bouddha

Paris, *L. Conquet*, 1888, In-12. Reliure plein maroquin orange, dos à nerfs et plats décorés d'encadrement de listels de maroquin marron cernés de filets dorés dessinant des boiseries dans le goût asiatique, double filet doré sur les coupes, jeu de filets dorés en encadrement intérieur, tranches dorées sur témoins, couverture conservée. (*Chambolle Duru*).

Édition originale originale illustrée d'un frontispice et 10 vignettes de Robaudi gravés par A. Nargeot. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 150 exemplaires sur Japon ou vergé du Marais, celui-ci sur Japon avec un second état des illustrations.

500€ - 200 €



64/ COMBROUSE (Guillaume) - Monuments de la Maison de France.

Collection de médailles, estampes et portraits

Paris, *Imprimerie de J. Claye*, 1856, In-folio, XII-54 pp., 1 feuillet, 60 planches gravées hors-texte. Reliure demi basane bleue époque, dos lisse orné.(dos frotté).

Édition originale. Ouvrage tiré à 125 exemplaires et orné de 60 planches gravées. Les deux premiers feuillets de texte sont tirés sur un papier jaune d'or, le 3e feuillet de dédicace à Jeanne d'Arc est imprimé en or, le dernier feuillet non chiffré d'achevé d'imprimer est imprimé en rouge.

350€ - 150 €

65/ - Contes à rire et aventures plaisantes, ou Récréations françaises

Nouvelle édition revue et corrigée avec préface par A. Chassant.

Paris, *Théophile Belin*, 1881, In-8, VII-III-411 pp., gravure en frontispice signée Denis. Reliure bradel demi parchemin, dos orné de filets, pièce de titre, couverture conservée, non rogné.Ex libris.

Belle impression soignée sur vergé, titre en rouge et noir. Vicair II-942. Histoires plaisantes, turlupinades et historiettes des siècles passés.

50€ - 30 €

66/ COORNAERT (Emile) - Les corporations en France avant 1789

2e édition revue et augmentée.

Paris, *Editions Ouvrières*, 1968, In-8, 316 pp. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

40€ - 20 €

67/ - Correspondance du chevalier de Sévigné et de Christine de France, duchesse de Savoie

Publiée pour la Société d'Histoire de France par Jean Lemoine et Frédéric Saulnier.

Paris, *Renouard, Laurens*, 1911, In-8, LVII-350 pp. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre rouge, couverture conservée.Impression soignée sur papier vergé, bel exemplaire.

Importante introduction historique, table alphabétique des noms.

50€ - 30 €

68/ COURCELLES (Marie Sidonie de Lenoncourt, Mise de) - Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles

Publiées d'après les manuscrits. Avec une notice, des notes et les pièces justificatives par M. Paul Pougin.

Paris, *P. Jannet*, 1855, In-12, 233 pp. Reliure percaline rouge éditeur, dos orné. Impression sur vergé, page de titre à la Sphère. (*Collection Bibliothèque Elzévirienne*).

30€ - 20 €

69/ CREBILLON (Prosper Jolyot de) - Oeuvres

Paris, *Imprimerie de P. Didot l'ainé*, 1812, 3 tomes reliés en 1 volume in-8, XXXI-278-(2), 270-(2), 212 pp., portrait en frontispice et 9 gravures hors-texte de Marillier. Reliure plein veau blond, dos à nerfs riche-ment orné de filets et dentelles avec roulettes à froid, pièce de titre noire, filet doré en encadrement et dentelle à froid sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Simier relieur du roi*). (rousseurs).



Belle édition ornée d'un portrait par Marillier, d'après celui peint par La Tour, gravé par Ingouf jeune et 9 figures de Marillier gravées par Trière,

Ingouf, Macret, Sambrun et Duponchel. Reprise des gravures de l'édition de 1785. Voir Cohen 264.

100€ - 60 €

70 / CREVIER (Jean-Baptiste-Louis) - Histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin

Paris, Dessaint et Saillant, 1749-1755, 12 volumes in-12. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de toison. (manque les 5 cartes par d'Anville, 3 coiffes usées, petit départ de fente sur un mors).

Édition originale. Jean-Baptiste Louis Crevier, historien et professeur de rhétorique (1693-1765). Elève de Rollin dont il continua, avec moins de talent, mais plus d'ordre, l'Histoire romaine. Écrivain laborieux, plus utile que brillant, il sait présenter les faits et les bien enchaîner; les réflexions, souvent judicieuses, sont bien fondées dans le corps du récit. (Grente). Brunet II-424.

250€ - 150 €



71 / [CURIOSA] ROJANKOVSKY (Feodor) - Idylle printanière

[Sans lieu, Henri Pasquinelli], (1936), Album in-folio, Frontispice, 30 planches en couleurs. En feuille sous portefeuille imprimé à rabats, dos de toile grise, lacets. (quelques frottements au dos mais bel exemplaire).

Édition originale. Tirage limité à 516 exemplaires numérotés et justifiés par l'éditeur, tirés sur presse à bras sur papier vergé teinté d'Arches. 1 des 500 exemplaires réservés aux bibliophiles souscripteurs. Très bel album érotique extrêmement libre, composé d'un frontispice et de 30 lithographies originales coloriées au crayon de couleur, de l'illustrateur d'origine russe Feodor Rojankovski, dit ROJAN (1891-1970). Chaque planche, excepté le frontispice, est montée sous passe-partout. L'un des plus beaux portefeuilles érotiques du XXe siècle. Après une rencontre dans le métro, un couple entame

un flirt très poussé dans le taxi qui l'emmène dans un hôtel où les nouveaux amants pourront enfin savourer pleinement leur intimité » (Dutel).

1200€ - 500 €

72 / CUVIER (Georges) - Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut de France

Nouvelle édition.

Paris, Firmin Didot, 1861, 3 volumes in-8, LIX-411, 409, 394 pp. Broché.(cachets).

Seconde édition, l'édition originale fort rare, fut publiée entre 1819 et 1827. Le baron Georges Cuvier (1769-1832) en sa qualité de secrétaire de l'Institut avait la charge de prononcer des éloges des membres décédés.

150€ - 100 €

73 / CYRANO DE BERGERAC (Savinien de) - Voyage aux États de la Lune

Gravure sur cuivre de Stanislas LEPRI.

Paris, Société Normande des Amis du Livre, 1953, In-folio. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, n° 79 imprimé pour M. Etienne Costil. Édition illustrée de 26 gravures originales sur cuivre dont 8 à pleine page. A ses dévot

diplomate italien, Stanislas Lepri (1905-1980), se consacra ensuite à la peinture, proche des surréalistes, il partagea sa vie avec Leonora Fini.

200€ - 100 €

74 / DANCEL (Jean-François) - De l'influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies

Paris, J.-B. Baillière, 1846, In-8, VIII-488 pp. Reliure demi basane époque, dos orné de filets et fleurons.

Édition originale. Voilà ce qui attend le voyageur : somnambulisme, magnétisme, extase, cauchemar, aliénation mentale, hallucination, mélancolie, perte de la mémoire, bégaiement, ..., rachitisme, scorbut, rhumatisme, obésité, maigreur.

100€ - 50 €



75 / DANET (Pierre) - Grand dictionnaire françois et latin enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue avec des notes de critique et de grammaire

Composé par ordre du Roy pour servir aux études de Monseigneur le Dauphin et les messeigneurs les princes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.

Lyon, Devillet & L. Chalmette, 1737, Fort in-4, 10 ff., 1256 pp., 4 vignettes gravées en bandeau dont une gravée par Scottin, 1 très beau frontispice allégorique de la collection «Ad usum Delphini». Texte sur deux colonnes, page de titre imprimée en rouge et noir. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (un petit frottis sur un plat mais très bon exemplaire). Ex libris armorié.

La collection «Ad usum Delphini» vise deux buts : suivre l'éducation d'un prince, en lui fournissant les textes et manuels nécessaires à sa progression, et offrir au monde, les instruments pour bâtir ou consolider une culture d'honnête homme. L'abbé Pierre Danet a pris une part capitale dans l'élaboration de la collection, à laquelle il s'est voué pendant près de vingt-cinq ans.

250€ - 100 €



76 / DAUDET (Alphonse) - Lettres de mon moulin

Illustrations de Pierre Gandon.

Paris, F. Ferroud, 1937, 2 volumes in-8. Reliure demi maroquin lavallière à bandes, dos lisse, filets dorés sur les plats, tête dorée, étui commun doublé et bordé. (Bellevallée). Ex libris.

Édition illustrée de 55 compositions de Pierre Gandon gravées sur bois en couleurs par P. Baudier, G. Beltrand et Soulas. 1 des 60 exemplaires numérotés sur Hollande comportant une suite supplémentaire en couleurs des illustrations et la décomposition des couleurs du frontispice.

350€ - 200 €

77 / DAUDET (Alphonse) - Numa Roumestan, mœurs parisiennes

Illustrations de Paul-Loÿs Armand.

Paris, Henri Cyral, 1925, In-8. Reliure bradel demi chagrin brun à coins, couverture conservée.

1 des 1000 exemplaires sur vélin de Rives. Édition ornée de nombreuses compositions en couleurs de Armand.

200€ - 80 €

78 / [DAUPHINE] - Agriculture française par MM. les inspecteurs de l'Agriculture publié d'après les ordres de M. le ministre... Département de l'Isère

Paris, Imprimerie Royale, 1843, In-8, 382 pp. Cartonage de conservation avec couverture montée.(cachets). Belle impression sur vergé.

Rapport extrêmement détaillé sur l'état de l'agriculture dans le département de l'Isère au milieu du XIXe siècle : Sols, climat, cours d'eau et routes, population, composition des exploitations, constructions rurales, population ouvrière, dessèchement, engrais, culture des plantes, légumes, melons, courges, vigne, culture du murier, fabrication du fromage, état des bois,...

100€ - 50 €

79 / [DEFAUCONPRET (Auguste-Jean-Baptiste)] - Londres en mil huit cent dix-neuf

Ou recueil de lettres sur la politique, la littérature et les moeurs, écrites de Londres dans le cours de l'année 1819. Par l'auteur d'une année à Londres.

Paris, Gide, 1820, In-8, 456 pp. Cartonage bradel ancien plein papier marbré, dos orné de filets.

Édition originale. Auguste Jean Baptiste Defauconpret (1767-1843) natif de Lille, ancien notaire parisien, réfugié en Angleterre pendant 25 ans après des déboires financiers. Il est surtout connu pour ses traductions de Walter Scott, Cooper, Dickens, Fielding,...

100€ - 60 €



80 / DELANGE (Carle) - Recueil de toutes les pièces connues jusqu'à ce jour de la faïence française dite Faïence de Henri II et Diane de Poitiers

Dessinées par Carle Delange et publiées par MM. Henri et Carle Delange.

Paris, chez l'Auteur, 1861, In-folio (54,5x37 cm), 34 pp., (3) ff., frontispice et 52 planches gravées en couleurs. En feuilles sous couverture imprimée, portefeuille éditeur à lacets.(portefeuille un peu sali et frotté, dos de la couverture déchiré).

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur vergé.

800€ - 350 €

81 / DELASTRE (C.-J.-L.) - Flore analytique et descriptive du département de la Vienne

Paris, Meilhac, Poitiers, chez tous les libraires, 1842, In-8, XXII-546 pp., 4 planches H.T. Reliure demi vélin époque, dos muet.(cachet, planches uniformément roussies, reliure modeste).

80€ - 30 €

82 / [DELAU] FISCHER (Max et Alex) - Camembert-sur-Ourcq

Illustré de 29 aquarelles et de 60 dessins de Georges DELAU.

Paris, Editions André, (1922), In-4. Broché, couverture rempliée, non coupé. (petite tache sans gravité sur la couverture, petit accroc en tête du dos).

1 des 783 exemplaires numérotés sur papier teinté grenu des Papeteries Prioux.

100€ - 50 €

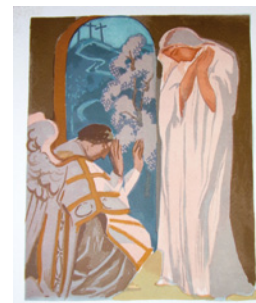
83 / [DENESLE] - L'Aristippe moderne, ou Réflexions sur les moeurs du siècle

Francofurt, J. F. Bassompierre, 1757, In-12, XIII-216 pp., frontispice, vignette de titre. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Denesle signe l'épître dédicatoire, seconde édition, la première en 1738. Beau frontispice gravé par Bernigeroth d'après Punt, belle vignette de titre gravée par Back, titre imprimé en rouge et

noir. Ouvrage dans le goût de La Bruyère dont l'auteur se réclame ouvertement dans sa préface : Sur le commerce du monde (politesse, secret et confiance, dissimulation, conversations). Sur la fortune (fortune dans l'épée, la robe, dans le commerce). Sur les engagements (amour, mariage, amis). Sur le contentement de l'esprit.

80€ - 50 €



84 / [DENIS] CLAUDEL (Paul) - L'Annonce faite à Marie

Mystère en quatre actes et un prologue. Illustrations de Maurice Denis gravées sur bois en couleurs par Jacques Beltrand.

Paris, Auguste Blaizot, 1940, In-4. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtement.(certains feuillets sont affectés d'étranges piqures). Exemplaire enrichi de la signature autographe de Paul Claudel sur le faux-titre.

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Première édition illustrée : 35 compositions en couleurs de Maurice Denis, dont un frontispice et 10 à pleine page, gravées sur bois par Jacques Beltrand. Très belle impression typographique en noir

légèrement rompu, bleu céleste, or, et rouge. La conception de l'ouvrage débuta en 1926 et l'impression se termina en 1940. Carteret IV-105.

450€ - 250 €

85 / DESNOYERS (Louis) - Aventures de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette

Paris, Garnier, (1863), In-8, XII-527 pp., 20 gravures sur bois H.T. dessinées par Frédéric de Courcy gravées par Bisson. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs orné d'encadrements de filets et dentelles dans les caissons, tranches dorées.

Catalogue de l'Heure Joyeuse 251. 8e édition. Le départ de Robert-Robert pour l'île Bourbon. Ses aventures sur mer, son échouement dans une île peuplée de sauvages, son embarquement sur un bateau négrier, etc. Louis Desnoyers (1802-1868), fonde, en 1829, son propre journal, le Journal rose, qu'il fait paraître tour à tour sous plusieurs titres (le Sylphe, le Lutin, le Trilby, le Follet) afin d'échapper au cautionnement. Au lendemain de la révolution de 1830 collabore au Figaro, au Corsaire, puis La Caricature ; on le retrouve avec la même équipe de rédacteurs au Charivari.

80€ - 50 €



86 / DESPREZ DE SAINT-SAVIN (Pierre-Samuel) - Nouvelle école militaire ou Traité de la fortification moderne

Divisé en quatre parties, orné de cent-cinquante figures en taille-douce... Nouvelle édition augmentée d'un Traité de l'attaque et de la défense des places, suivant le système de M. de Vauban.

Paris, P. G. Le Mercier, 1738, In-12 oblong (20,5 x 13,5 cm), Frontispice, 5 ff., 342 pp-(4) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (deux coins un peu usés, déchirure angulaire doublée sur le frontispice). Ex dono manuscrit de l'époque.

Important ouvrage militaire dont l'édition originale est de 1735, il est illustré d'un beau frontispice gravé par Guélard d'après Le Roux, 145 planches gravées sur cuivre comprises dans la pagination (et non 150 comme annoncé au titre) et 1 tableau à pleine page compris également dans la pagination. Ce manuel d'art militaire détaille les différents types de plans de fortifications,

la manière d'assiéger une place, l'assaut, la défense des places, la marche des troupes, la distribution des campements, les instruments et ustensiles de guerre, l'emplacement des batteries, la conduite des sapes et des tranchées, la fabrication des mines, le passage des fossés, les assauts, etc., richement illustré, souvent avec pittoresque.

~~850 €~~ - 450 €

87/ [DORAT (Claude-Joseph)] - La Déclamation théâtrale

Poème didactique en quatre chants. Précédé et suivi de quelques morceaux de prose. Quatrième édition. Paris, Delalain, 1771, In-8, 238 pp., 1 f., frontispice et 4 gravures H.T. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné de fleurons et dentelles, pièces de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (un mors légèrement fendillé en tête).

L'édition originale est de 1766. L'ouvrage est orné de 5 figures hors-texte d'après Eisen gravées par de Ghendt dont une en frontispice, les quatre autres pour chacune des parties : la Tragédie, la Comédie, l'Opéra, la Danse. Voir Cohen 312 pour l'édition originale de 1766 en trois chants.

~~120 €~~ - 60 €

88/ [DORE] SAINTINE (Joseph Xavier Boniface dit) - Le chemin des écoliers.

Promenades de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin
Quatrième édition.

Paris, Hachette, 1876, In-8, 560 pp., 450 gravures sur bois de Doré, Foster, etc. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs, tranches dorées. (qq. piqures éparses sans gravité). Ex libris.

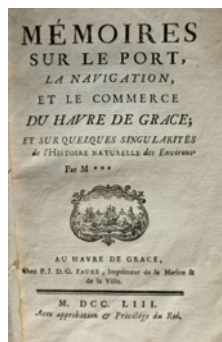
~~70 €~~ - 30 €

89/ DU DEFFAND (Marie de Vichy-Chamrond, Marquise) - Correspondance inédite

Précédée d'une notice par le Marquis de Sainte-Aulaire.

Paris, Michel Levy, 1859, 2 volumes in-8, LXXXVII-479, 441 pp. Reliure demi percaline noire époque.

~~80 €~~ - 50 €



90/ [DUBOCAGE DE BLEVILLE (Michel-Joseph)] - Mémoires sur le port, la navigation et le commerce du Havre-de-Grâce et sur quelques singularités de l'histoire naturelle des environs

Au Havre de Grace, P. J. D. G. Faure, 1753, 2 parties en 1 volume petit in-8, 6 ff., 111 pp., 2 ff., 136-(2) pp., vignettes de titre gravées sur bois. Broché, non rogné, couverture muette de papier marbré époque.

Édition originale. Michel-Joseph Dubocage de Bléville (1707-1756) fut échevin du Havre en 1745. La seconde partie possède un titre particulier différent : Observations sur quelques singularités de l'histoire naturelle du Havre. L'ouvrage débute par une Explication de quelques termes de marine, de commerce et d'histoire naturelle utilisés dans cet ouvrage, il est rempli de détails fort curieux sur Le Havre : état actuel du Havre et de son commerce, commerce maritime et navigation, des vaisseaux qui s'y arment ou qui y abordent, description d'un banc pétrifié de coquillages fossiles au large, mines de fer et eaux minérales, observations sur le bernard-hermite, de la fontaine pétrifiante d'Oreber,...

~~300 €~~ - 150 €



91/ [DUBOUT] - Code du Voyage et du Tourisme

Texte législatifs et officiels. Avions, bateaux, chemins de fer, douanes, hôtels de tourisme, chasse, pêche, camping, jeux dans les casinos. Illustrations de Dubout.

Paris, Maurice Gonon, 1960, In-8. Reliure pleine toile jaune, pièce de titre rouge, couverture conservée.

Premier tirage des 54 compositions de Dubout, dont 28 hors-texte en couleurs dont 6 sur double page et une planche dépliant et 26 in-texte en noir. 1 des 400 exemplaires numérotés sur vélin au format 16 x 23 cm, avec une suite en noir au trait 28 illustrations en couleurs.

~~150 €~~ - 80 €

92/ [DUBOUT] LE SAGE (Alain-René) - Le diable boiteux

Illustré de compositions en couleurs de Dubout.

Monaco, Editions du Livre, 1945, Grand in-4. Reliure demi chagrin vert à bandes, dos lisse titré, couverture conservée. Bel exemplaire.

69 illustrations in texte et 12 hors-texte de Dubout. Tirage limité à 1635 exemplaires numérotés, 1 des 1560 exemplaires sur vélin de Renage. Exemplaire enrichi d'un envoi de Dubout sur le titre.

~~300 €~~ - 150 €

93/ DUBY (Pierre-Ancher Tobiésen) - Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements

Avec l'explication, dans l'ordre alphabétique, des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication. A la suite desquelles se trouvent plusieurs pièces curieuses et intéressantes, sous le titre de Récréations numismatiques.

Paris, chez la Vve de l'auteur et chez Debure, 1786, In-folio, XVI-147 pp., 31 planches gravées H.T. Reliure bradel demi percaline noire à coins, pièce de titre rouge.

Édition originale. L'ouvrage comporte 27 planches pour la première partie et 4 pour la seconde partie Récréations numismatiques. Pierre-Ancher Tobiésen Duby, né en 1721, mort en 1782, l'ouvrage fut publié après sa mort par le numismate messin Michelet d'Ennery. Lipsius Bibliotheca numaria, 106. Brunet V-870. Graesse II-439.

~~500 €~~ - 250 €

94/ DUCIS (J.F.) - Oeuvres

Bruxelles, Lacrosse, 1834, 3 volumes in-8, LXXVI-387, 461, 500 pp., 1 portrait gravé en frontispice d'après Gérard, 5 gravures H.T. d'après Girodet et Desenne, 2 feuillets d'airs gravés. Reliure demi basane bleue mi XIXe, dos à nerfs agréablement ornés de filets, petits fers et fleurons dans les caissons. (des rousseurs).

~~100 €~~ - 60 €

95/ DUCLOS (Charles Pinot) - Considérations sur les moeurs de ce siècle

Suivies de trois mémoires lus dans différentes assemblées de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres sur des sujets intéressants.

Londres, Dodsley, 1769, In-8, VI-340 pp. Reliure demi basane à coins époque, dos lisse orné, pièce de titre, tranches mouchetées. (petit manque de peau sur mors, cachet d'institution sur le titre, bon exemplaire).

Cioranescu 25938 : ouvrage imprimé à Bruxelles. Suivent : Discours de M. Duclos à l'Académie française; Réponse de l'abbé de Bernis. Mémoire sur les jeux scéniques des romains et sur ceux

qui ont précédé en France la naissance du poème dramatique. Mémoire sur les druides. Mémoire sur l'art de partager l'action théâtrale et celui de noter la déclamation qu'on prétend avoir été en usage chez les romains.

130€ - 50 €

96/ DUCROT - Mélanges historiques, politiques, critiques, &c

Ou Précis des événements les plus intéressants de l'histoire ancienne & moderne, & principalement de ceux qui concernent l'histoire de France, avec le détail abrégé de tout ce qui s'est passé depuis le commencement du règne de Louis XV, jusqu'en 1766, inclusivement.

Paris, Nyon, La Porte, Lamy, 1780, 2 parties reliées en 1 volume in-8, XVI-340, 359 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (l'extrémité des 2 coins inférieurs ainsi que l'angle inférieur des pages portent les traces du travail d'un rongeur).

Ducrot fut ancien secrétaire du marquis de Montalembert, puis maréchal de camp.

120€ - 50 €



97/ DULAURE (Jacques-Antoine) - Histoire physique, civile et morale des environs de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours

Contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la capitale...

Paris, Guillaume, P. Corneille, Ponthieu, 1825-1828, 7 volumes in-8, 82 gravures H.T. Reliure romantique

deuxième veau bleu glacé, dos orné de filets, dentelles et fleurons à froid, tranches marbrées. (des rousseurs et des mors un peu fendillés). Très belle reliure décorative.

Édition originale. Le tome VII et dernier contient un important «Dictionnaire topographique des environs de Paris pour servir de table et de complément à l'histoire... des environs de Paris» Vicaire ne cite que la seconde édition de 1838. Brunet II-873. A ne pas confondre avec l'Histoire de Paris de Dulaure publiée entre 1820 et 1822 qui connut un succès considérable. Celle des environs de Paris, c'est à dire un rayon d'environ 100 km, ne connut que deux éditions. La carte annoncée est absente comme sur la plupart des exemplaires, vraisemblablement jamais publiée.

250€ - 150 €

98/ DULAURENS (Henri-Joseph) - Le compère Mathieu, ou Les bigarrures de l'esprit humain

Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1831, 4 tomes reliés en 2 volumes in-12, 256, 256, 247, 231 pp., 4 gravures en frontispice. Reliure demi veau romantique, dos orné de filets et dentelles à froid, tranches marbrées.

Le Compère Mathieu de Henri-Joseph Dulaurens (1719-1793) est un roman emblématique de l'époque des Lumières. Un groupe de cinq personnages parcourt le monde et se heurte aux préjugés, à l'intolérance, aux fanatismes. Constamment réédité depuis 1766 cet étonnant ouvrage disparaît de la République des Lettres, suite à une condamnation de justice en 1851 qui le voue à l'oubli. Drujon 98.

100€ - 50 €

99/ DUMAS (Alexandre (Fils)) - La Dame aux Camélias

Préface de Jules Janin, et nouvelle préface inédite de l'auteur. Illustrations de A. LYNCH.

Paris, Maison Quantin, (1886), In-4, IV-XIV-247 pp. Reliure plein maroquin bleu roi, dos à nerfs richement orné de deux doubles filets dorés en encadrement dans les caissons avec



petits fers et fleurons, deux doubles filets dorés en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes; doublure de maroquin bordeaux bordé d'une fine roulette fleurie dorée et d'un grand entrelacs géométrique de deux doubles filets dorés entrecroisés aux angles formant un grand ovale avec, au centre, un grand camélia mosaïqué de maroquin beige, vert et olive; doubles gardes de soie brochée, tranches dorées, étui doublé et bordé. (H. Prat). (Collection Calmann Lévy).

L'illustration comprend 41 compositions d'Albert Lynch, dont un frontispice en couleurs gravé à l'eau-forte par Gaujean, 10 eaux-fortes hors-texte exécutées par Massé et Champollion et 30 vignettes en-têtes héliogravées par Dumont en différents tons. Ti-

rage limité à 130 exemplaires numérotés sur papier Japon, celui-ci I des XXX exemplaires avec les eaux-fortes en 3 états : en premier état sur Japon, en état définitif avant la lettre et remarque sur Japon, avec la lettre sur Hollande, ainsi qu'un tirage hors-texte des héliogravures sur Japon. Vicaire III-453. LUXUEUSE EDITION, SOMPTUEUX EXEMPLAIRE EN RELIURE DOUBLÉE DE PRAT

2300€ - 1200 €

100/ DUPLEIX (Scipion) - Mémoires des Gaules depuis le déluge jusques à l'établissement de la monarchie française - Histoire générale de France avec l'estat de l'Eglise et de l'Empire

Paris, Claude Sonnius et Denys Bechet, 1650-1648, 3 parties reliées en 2 forts volumes in-folio, 6 ff., 378-(16) pp. - 12 ff., 572-(22) pp.; 8 ff., 852-(30) pp. Reliure pleine basane moderne à l'imitation, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain rouge. (trois mors fendus, papier uniformément roussi).

En tête de l'ouvrage se trouvent les «Mémoires des Gaules depuis le déluge jusques à l'établissement de la monarchie française...» 6^e édition de 1650 [Suivi de] Histoire générale de France. Tome I, 5^e édition, 1650. De Pharamond jusqu'à Louis V. [Suivi de] Histoire générale de France, Tome II, 6^e édition, 1648. De Hugues Capet à Louis XI. Pour être complet l'ouvrage doit compter 6 tomes en 5 volumes, voir Brunet 23244.

150€ - 100 €

101/ DUSAULX (Jean) - De la passion du jeu depuis les temps anciens jusqu'à nos jours

Paris, De l'imprimerie de Monsieur, 1779, 2 volumes in-8, XXXVI-267, 335 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomain. (coiffes et coins restaurés, une mouillure dans la marge inférieure de la première moitié du premier volume). Ex libris armorié de Boisset Glassac.

Édition originale. Jean Dusaulx (1728-1799) avait publié en 1775 un ouvrage intitulé «Lettre et réflexions sur la fureur du jeu». Il reprend dans ce nouvel ouvrage la question et traite des jugements portés sur le jeu depuis l'Antiquité et des lois portées contre le jeu. Il s'attache à décrire la psychologie du joueur et à suggérer des moyens de réforme. Procureur de la commune en 1792, Dusaulx en profita pour faire interdire les jeux de hasard à Paris après s'être lui-même ruiné au jeu... Cioranescu 27105.

650€ - 300 €

102 / [ENGHIEN, Duc d'] - Mémoires historiques sur la catastrophe du Duc d'Enghien

Paris, Baudouin, 1824, In-8, XIV-326 pp. Reliure demi veau blond époque, dos orné de filets et dentelles, tranches marbrées. (des rousseurs éparses plus fortes sur les derniers feuillets, la carte manque). Agréable exemplaire. (Collection Mémoires sur la Révolution Française).

Recueil de pièces judiciaires, de correspondances, d'extraits de mémoires, sur l'arrestation et l'exécution du duc d'Enghien le 21 Mars 1804.

70€ - 40 €

103 / ENLART (Camille) - Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. I- Architecture religieuse. II- Architecture civile et militaire. III- Le Costume

Paris, Alphonse Picard, 1902-1904-1916, 3 forts volumes in-8, XX-816 pp., 405 figures in et H.T. - XV-856 pp., 292 figures in et H.T. - XXIX-614 pp., 480 figures in et H.T. Reliure pleine percaline bleue éditeur.

200€ - 100 €

104 / ESTIENNE (Charles) - Lexicon historicum, geographicum, poeticum

authore Carolo Stephano, gentium, hominum, deorum, gentilium, regionum, locorum... nomina... complectens... Hanc postremam editionem Fed. Morellus... recensuit...

Paris, Nicolas Buon, 1620, In-4, 4 ff., 2038 colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de fleurons, double filet doré sur les plats.

200€ - 80 €

105 / [EUGENE DE SAVOIE] - La Vie du prince Eugène de Savoye, Maréchal de camp, Général des armées de l'Empereur en Italie

La Haye, Adrian Moetjens, 1703, In-12, (2)-377 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (manque les coiffes, papier un peu brun). Page de titre à la Sphère.

70€ - 30 €



106 / [FAIGE-BLANC (Henry, dit Alpinus)] - Quelques pages sur Léon Roches

Grenoble, Imprimerie Allier frères, 1898, In-8, IV-252 pp., texte encadré d'un filet rouge, 3 portraits hors-texte. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné de fleurons, filet doré sur les plats.

Édition originale. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés sur vergé. Armoiries en couleurs des Rolland de La Platière, 3 portraits gravés hors-texte : Léon Roches, Abdel Kader et le maréchal Bugeaud; 4 feuillets de fac-similés d'une lettre du maréchal Bugeaud à Léon Roches. Léon Roches (1809-1900), diplomate et ambassadeur,

alors secrétaire et ami personnel d'Abdel Kader, le maréchal Bugeaud lui demande de négocier un cessez-le-feu. .

150€ - 80 €

107 / FARRERE (Claude) - Les hommes nouveaux

Paris, Ernest Flammarion, 1922, In-12. Reliure demi chagrin marron, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. Tirage limité à 730 exemplaires numérotés, 1 des 410 exemplaires sur vélin du Marais.

50€ - 30 €

108 / FILLON (Benjamin) - Collection Jean Rousseau. Monnaies féodales francaises décrites par Benjamin Fillon

Paris, Jean Rousseau, 1860, In-8, XXXV-(2)-223 pp., 5 planches H.T. Broché.

80€ - 40 €



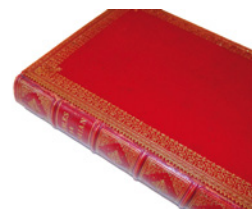
109 / FLAMENT (Albert) - Palaces et Sleepings

Eaux-fortes de Minartz.

Paris, Imprimé pour Henri Bérauld, 1908, In-4. Reliure bradel demi maroquin prune, double filet doré sur les plats, dos orné d'un petit fer en forme de locomotive, titre et auteur dorés, tête dorée, couverture rempliée conservée. (J.M. Durand). Bel exemplaire.

Edition originale ornée de 21 eaux-fortes hors-texte de Tony Minartz dont 2 frontispices et une en vignette de titre. Tirage limité à 75 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé, n° 14 imprimé pour M. René Descamps-Scrive. Albert Flament Sparklet (1877-1956), romancier, voyageur et journaliste utilise le pseudonyme de Sparklet pour signer ses chroniques dans les revues L'Écho de Paris ou Fémina.

600€ - 300 €



110 / FLORIAN (J.P. Claris de) - Fables, illustrées par J.-J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth

Précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P.-J. Stahl. Nouvelle édition.

Paris, Garnier frères, (1858), In-8, 308 pp., 80 planches hors-texte. Reliure plein maroquin rouge à longs grains époque, dos à nerfs richement orné, larges dentelles dorées en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées. (petites usures sur les mors mais bel exemplaire).

Belle édition ornée de 80 planches hors-texte de Grandville dont le frontispice et de très nombreuses vignettes gravées in-texte.

350€ - 200 €

111 / FOURNIER-VERNEUIL (Vincent) - Curiosité et indiscretion

Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1824, In-8, VII-328 pp. Reliure demi veau époque, dos orné de filets, tranches marbrées. (une coupe frottée avec manque, une mouille claire affecte les premiers feuillets).

Édition originale. Tulard 564 : Les mémoires de cet ancien notaire dévient souvent vers des considérations philosophiques. Certaines pages n'en sont pas moins d'un grand intérêt : la création de la noblesse d'Empire, l'arrivée des Alliés à Paris en 1814, la rapidité de certains personnages à changer de fidélité. Voir également Fierro 567 et Bertier de Sauvigny 429.

50€ - 30 €

112/ FRANCE (Anatole) - Mademoiselle Roxane

Illustrations en couleurs de Léon LEBEGUE.

Paris, A. et F. Ferroud, 1923, In-12. Reliure demi chagrin vieux rose à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (Fonsèque).

Tirage limité à 1520 exemplaires numérotés, 1 des 1200 exemplaires sur vélin teinté d'Arches, celui-ci non numéroté. Ouvrage illustré d'une eau-forte en frontispice et 32 compositions en couleurs in et H.T. de Léon Lebègue.

100€ - 60 €

113/ [GALANIS] ARLAND (Marcel) - Terre natale

Edition illustrée de quatorze gravures à l'eau-forte par D. Galanis.

Paris, N.R.F., 1945, In-4, 231 pp. Broché, couverture illustrée remplée, double emboîtement.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 370 exemplaires sur vélin de Rives B.F.K. Texte composé en italique Bodoni, une très belle réussite.

120€ - 60 €



114/ GAUTIER DAGOTY (Jean-Baptiste) - Galerie française ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France

On y a joint un Abrégé de leur vie, puisé dans les meilleures sources.

Paris, gravé par M. Gautier Dagoty et se trouve chez Hérisant, 1770, In-folio, IV-4-12-16-8-20 pp., 6 gravures H.T. Reliure demi veau époque, dos lisse, pièce de titre rouge. (dos refait).

Il n'a paru de cet ouvrage que 2 livraisons composées de 11 parties à pagination séparée et 11 portraits (6 pour la 1ère livraison, 5 pour la seconde livraison), voir Cohen 426. Page de titre imprimée en rouge et noir. Ouvrage illustré de 6 magnifiques portraits gravés à la manière noire par Jean-Baptiste André Gautier Dagoty (1738?-1786). Outre le frontispice représentant Louis XV en buste devant

une femme dessinant son portrait, l'exemplaire comprend les portraits de Louis IX Dauphin, Philippe d'Orléans régent du royaume, Louis XV, Louis XIII et Henri IV.

400€ - 200 €

115/ GAUTIER (Theophile) - Le Capitaine Fracasse

Illustrations de Lucien BOUCHER.

Paris, Gründ, collection Mazarine, 1944, 3 volumes in-4. Reliure plein chagrin bleu ciel, dos à nerfs orné de filets et fleuron, deux épées croisées dorées aux centres des plats encadrées avec une dentelle en encadrement, couverture conservée. (Collection Mazarine).

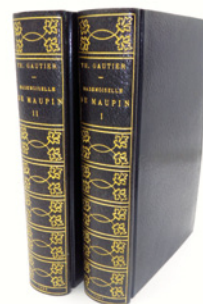
1 des 1500 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon comprenant une suite en noir des gravures hors texte sur vélin Aussedat. 32 illustrations en couleurs hors texte de Lucien Boucher.

250€ - 120 €

116/ GAUTIER (Theophile) - Mademoiselle de Maupin. Double amour

Réimpression textuelle de l'édition originale. Notice bibliographique par M. Charles de Lovenjoul.

Paris, L. Conquet, G. Charpentier, 1883, 2 forts volumes in-8, XVI-374, 373 pp., 1 portrait en frontispice d'après Nanteuil gravé par Burney, de 2 vignettes de titre, 17 figures hors-texte



de E. Toudouze gravées par Champollion. Reliure bradel plein maroquin bleu nuit, dos lisse orné de filets et fers floraux entrecroisés, non rogné, couverture conservée. (Carayon).

Ouvrage illustré d'un portrait de Théophile Gautier en frontispice d'après Célestin Nanteuil gravé par Burney, 2 vignettes de titre d'après Louis Leloir gravées par Champollion et 17 figures hors-texte de Edouard Toudouze gravées par Champollion. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 150 exemplaires de tête réimposés sur Japon extra, celui-ci 1 des 25 premiers contenant trois états des gravures : eau-forte pure, avant la lettre et définitif. Exemplaire nominatif offert à l'illustrateur Edouard Toudouze (1848-1907) comportant un envoi autographe signé de l'éditeur Léon Conquet. Exemplaire enrichi en tête du second

volume du titre-frontispice de Ed. Toudouze pour la première livraison de l'ouvrage, paraphé par l'éditeur. Carteret IV-178 : publication rare, recherchée et cotée.

1500€ - 800 €

117/ GHESQUIERE (abbé Joseph) - Mémoire sur trois points intéressants de l'histoire monétaire des Pays-Bas

avec les figures de plusieurs monnoies belgiques tant d'or que d'argent frappées avant 1450.

Bruxelles, Lemaire, 1786, In-8, 214-(1) pp., 6 planches de monnaies gravées dépliantes H.T.

Reliure pleine basane époque, dos orné de filets, pièce de titre. (reliure frottée, coiffes arrachées).

Lipsius 147.

150€ - 80 €

118/ GILBERT (Nicolas-Joseph-Laurent) - Poésies diverses

Avec une notice bio-bibliographique par Paul Perret.

Paris, A. Quantin, 1882, In-8, XXXVI-221 pp., portrait gravé en frontispice par Gaujean, 1 fac-similé, 1 gravure hors-texte signée Gaujean, culs-de-lampe et bandeaux. Reliure plein maroquin vert, dos à nerfs orné de filet, fleurons et dentelles, pièce de titre, filet doré en encadrement sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Ex libris «Ex musaeo Isaaci Currie». Bel exemplaire. (Collection Petits poètes du XVIIIe siècle).

Tirage à petit nombre sur vergé. Vicaire VI-747.

150€ - 80 €

119/ [GRADASSI] ANIANTE (Antonio) - Les merveilleux voyages de Marco Polo

Illustrations, miniatures, lettrines et cadres de Jean Gradassi.

Nice, Joseph Pardo à l'enseigne du Sefer, 1962-1963, 2 volumes in-folio, 43 illustrations et encadrements en couleurs de Jean Gradassi. En feuilles sous couverture, doubles emboîtements demi toile illustrés.



43 compositions rehaussées à l'or et au palladium de Jean Gradassi en couleurs au pochoir rehaussées à l'or dont 14 hors-texte (2 à double-page) et 29 vignettes. Les pages sont bordées de larges encadrements en couleurs et contiennent de très nombreuses lettrines. Tirage limité à 993 exemplaires sur papier Sang Tien Tang, véritable écorce de mûrier de Chine, 1 des 725 exem-

plaires livrés en deux étuis de luxe. Exemplaire enrichi d'une belle aquarelle originale signée représentant une jeune mère chinoise.

400 € - 300 €

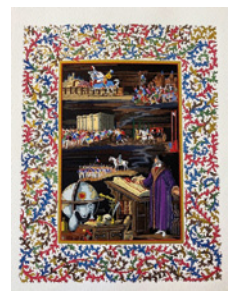
120/ [GRADASSI] LE PETIT (Claude) - L'Escole de l'Intérest et l'Université d'amour. Les cabarets de Paris. Curiosa

Miniatures originales de Jean Gradassi.

Paris, Editions Eryx, 1960, Petit in-8. En feuilles sous double emboîtement.

Edition ornée de 12 miniatures hors-texte en couleurs humoristiques et érotiques de Jean Gradassi. Tirage limité à 490 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, 1 des 195 exemplaires comprenant une suite en bistre avec remarques des 12 illustrations. Exemplaire enrichi d'une suite en couleurs et en bistre avec remarques de 2 planches refusées; d'un poème supplémentaire intitulé «Le bordel des muses ou les neufs pucelles putains» et du fac-similé de 4 feuillets dont le titre de l'édition originale de 1662.

250 € - 150 €



121/ [GRADASSI] NOSTRADAMUS (Michel de) - Les Merveilleuses centuries et prophéties de Nostradamus

Illustrations en couleurs de Jean Gradassi.

Nice, Editions André Vial, Editions artisanales Sefer, 1961, In-folio. En feuilles sous couverture, double emboîtement.

Abondante illustration en couleurs de Jean Gradassi dont 15 hors-texte et de nombreux encadrements, vignettes, miniatures, lettrines et culs-de-lampe. Tirage limité à 865 exemplaires numérotés, 1 des 180 exemplaires sur grand vélin de Docelles filigrané comportant une suite en sanguine et une suite en noir des illustrations.

300 € - 200 €

122/ [GRADASSI] RABELAIS (François) - Pantagrueline prognostication, suite de La Sciomachie

Miniatures originales de Jean Gradassi.

Paris, Eryx, 1957, In-12. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtement.

Edition illustrée de 12 miniatures hors-texte en couleurs de Jean Gradassi. Tirage limité à 489 exemplaires numérotés, 1 des 195 exemplaires sur grand vélin d'Arches comprenant une suite des illustrations en noir avec remarques. Exemplaire enrichi de deux suites en couleurs et en noir avec remarques de 4 planches libres.

250 € - 100 €



123/ [GRADASSI] VIVANT-DENON (Dominique, baron) - Point de lendemain

Illustrations de Jean Gradassi.

Paris, Edmond Vairel, 1951, In-8. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtement.(emboîtement un peu frotté).

Edition illustrée de 22 très belles gravures sur bois coloriées au pochoir par Gradassi. Tirage limité à 725 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur vélin de Rives. Exemplaire enrichi d'une suite supplémentaire en couleurs de 5 planches refusées fort libres.

200 € - 120 €

124/ GRANDVILLE (J.-J.) - Vie privée et publique des animaux

Vignettes par Grandville, publiée sous la direction de P. J. Stahl avec la collaboration de Balzac, Louis Baude, Emile de La Bédollière, Jules Janin, Alfred de Musset, Charles Nodier, George Sand, Louis Viardot,...

Paris, J. Hetzel, 1868, In-4, 636 pp., très nombreuses illustrations in texte. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.Ex libris.

180 € - 100 €

125/ GUARINI (Battista) - Il Pastor Fido

Colle rime, ed altre opere del medesimo autore... Ed una prefazione da Nicolo Ciangolo.

Lipsia, Joh. Georg. Loewe, 1750, In-8, 6 ff., 273-160 pp., frontispice et 42 figures in texte. Cartonnage plein papier marbré époque, tranches rouges, étiquette de titre manuscrite.(petites usures aux coiffes, papier naturellement roussi ou jauni).

Edition de Leipzig illustrée d'un frontispice gravé par Brühl et 42 figures gravées par Melchior Küsel d'après L.W. Baur. La seconde partie de l'ouvrage avec son titre propre est intitulée : Rime del molto illustre signor cavaliere Battista Guarini.

150 € - 80 €

126/ [HAUTE GARONNE - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département de la Haute Garonne, décrété le 23 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 4 arrondissements et en 38 cantons

Paris, J.-B. Delaval, 1818, 53,5 x 74 cm, Carte dépliant divisée en 18 panneaux montés sur toile grise, rehauts de couleurs sur les limites. Etiquette Ch. Picquet, géographie ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Double étui cartonné de papier marbré avec pièce de titre.(une petite tache sans gravité).

50 € - 30 €

127/ [HELME (Elizabeth)] - Saint-Clair des Iles, ou les exilés à l'île de Barra

Traduit librement de l'anglais par Mme de Montolieu.

Paris, Arthus Bertrand, 1831, 3 volumes in-12, 288, 285, 283 pp., 3 frontispices gravés. Reliure demi veau rouge époque, pièces de titre et de tomaison noires, dos orné, tranches marbrées.Petit cachet ovale ex libris de l'époque De Cayrol.

Roman gothique d'Elizabeth Helme publié en 1803 sous le titre «St. Clair of the Isles, or The outlaws of Barra», la première traduction française fut donnée l'année suivante. Faux-titres tomes 4, 5 et 6 des oeuvres de Mme de Montolieu.

120 € - 50 €

128/ [HISTORIAE AUGUSTAE SCRIPTORES] - Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Johannis Baptistae Egnatii Veneti in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor. Pomponius Laetus. Ioh. Baptista Egnatus de principibus Romanorum

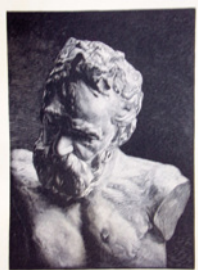
Parisii, Ex officina Rob. Stephani, 1544, In-8, 394-(14) pp. Reliure plein vélin souple époque.(petite rognure sur une coupe, manque angulaire sur la dernière garde blanche, petit cachet rond d'institution religieuse sur le titre).

Très belle impression typographique en caractères italiques sorties des presses de Robert Estienne. Réunion des vies des empereurs romains Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus et Sextus Aurelius Victor d'après un texte du IVe siècle resté anonyme, l'édition est établie par l'érudit humaniste Giovanni Battista Egnazio (1478-1553). On trouve à la suite deux



traités : De principibus Romanorum d'Egnazio et Historiae Romanae compendium..., de Guilo Pomponio Leto. L'étude de ces textes au XIXe pour en trouver l'attribution donna lieu à beaucoup de controverses. Graesse III-303 précise que «cette contrefaçon de l'édition Aldine se trouve très rarement réunie» Brunet III-225.

750€- 400 €



129/ HUGO (Victor) - Cinq Poèmes

Booz endormi - Bivar - O Soldats de l'An Deux - Après la bataille - Les pauvres gens. Ornés de trente-cinq compositions de Auguste Rodin, Eugène Carrière, Daniel Vierge, Willettel, Dinki, Steinlen. Précédé d'un portrait par A. Rodin, gravé par L. Pérrichon.

Paris, Edouard Pelletan, 1902, In-4. Reliure plein maroquin havane janséniste, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, doublure de moire bordeaux dans un encadrement de maroquin avec listel de maroquin rouge dans un jeu de six filets dorés, gardes de moire bordeaux, doubles gardes de papier marbré, couverture conservée, tranches dorées, étui doublé et bordé. (René Aussourd).

Tirage limité à 250 exemplaires, 1 des 25 exemplaires de présent sur vélin du Marais, celui-ci n° IX imprimé pour M. Carayon et enrichi d'une suite sur Chine des compositions. Ouvrage publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo, illustré de 35 compositions par Auguste Rodin (buste sculpté), Eugène Carrière (5), Daniel Vierge (4 vignettes et 3 lettrines), Adolphe Willette (3), Louis Dunki (4), Alex.-Théophile Steinlen (15), gravées sur bois par Florian, Crosbie, Duplessis, Perrichon et Froment. Carteret IV-207. (quelques pâles rousseurs passim).

1200€ - 500 €

130/[IMPRESSION GRECQUE] ANACREON - Anakreontos Tëiou Melë. Sapphous asmata. [Les Poésies d'Anacréon]

[traduites du grec en vers français, par François Gacon].

Lutetiae parisiarum, apud Joannem-Augustinum Grangé, 1754, In-16, 44 feuillets, vignette de titre gravée. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné de fleurons et filets, pièce de titre rouge. Exemplaire agréablement relié.

Belle impression grecque sur papier fort. Cette édition des poésies d'Anacréon constitue la seconde partie des poésies d'Anacréon et des odes I et II de Sapho, l'idylle XXI de Théocrite, «Alieis». La B.N.F. précise que cette partie a pu être diffusée isolément, et est décrite séparément.

120€ - 70 €



131/[JANSENISME] [DUGUET (Jacques-Joseph)] - Traité des scrupules, de leurs causes, de leurs especes, de leurs suites dangereuses, de leurs remedes généraux & particuliers

Par l'auteur du Traité de la prière publique.

Paris, Jacques Estienne, 1717, In-16, 6 ff., 264 pp., 6 ff. Reliure janséniste plein maroquin vert époque, dos à nerfs, filet à froid en encadrement sur les caissons et les plats, tranches dorées, beau papier d'Augsbourg doré à motifs floraux sur les contre-plats.(dos un peu éclairci).

Édition originale. Jacques-Joseph Duguet (1649-1733), né à Montbrison en Forez, considéré comme l'un des plus éminents écrivains moralistes français, père de l'Oratoire, il fut envoyé à

Strasbourg pour l'instruction des luthériens après la réduction de la ville à l'obéissance de Louis XIV, il fut obligé d'en sortir en raison de ses opinions jansénistes et d'aller se cacher en Flandre où il allait retrouver Antoine Arnauld et Quesnel. Il quitte l'Oratoire en 1685, rentré en France, son opposition à la bulle Unigenitus et son attachement à la doctrine de son ami Quesnel, l'obligèrent à fuir en permanence. Très attaché aux doctrines de Port-Royal, il blâma pourtant sévèrement les convulsionnaires. Noc. 234. Duguet livre ici un très intéressant traité de casuistique janséniste.

250€ - 150 €



132/[JANSENISME] [DUGUET (Jacques-Joseph)] - Traitez sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. mystères et y participer avec fruit

Cinquième édition. Paris, Jacques Estienne, 1708, 2 parties en 1 volume in-12, 8 ff., 284 pp.; 2 ff., 252 pp., 6 ff. Reliure janséniste plein maroquin rouge époque, dos à nerfs, filet à froid en encadrement sur les caissons et les plats, tranches dorées.Exemplaire réglé. (deux coins usés).

Cinquième édition publiée un an après l'originale. Réponse à un chanoine de Reims qui lui demandait comment on pouvait remplir le ministère de chanoine en conscience malgré la longueur des offices due à la multiplication des fondations pieuses. Duguet lui donne une sorte de méthode pour bien prier. Ce livre d'édification n'est pas destiné aux laïcs. Noc 228 et suivants Séduisant exemplaire en reliure janséniste du temps à tranches dorées.

250€ - 150 €

133/[JESUITES] - Regulae Societatis Jesu

Lugduni, ex typographia Jacobi Roussin [Lyon, Jacques Roussin], 1606, In-12, 7 feuillets blanc de garde, 230-(2) pp., 9 feuillets blancs de garde. Reliure plein vélin à recouvrement époque, titre manuscrit au dos.Etiquette de la bibliothèque des jésuites d'Enghien sur le contreplat. (manque la page de titre).

100€ - 40 €

134/[JORDAN (Charles Etienne)] - Recueil de littérature, de philosophie et d'histoire

Amsterdam, chez François L'Honoré, 1730, In-12, 167-(18) pp., frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Charles-Etienne Jordan (1700-1745) pasteur né à Berlin d'une famille d'émigrés dauphinois, il voyage en France, Grande-Bretagne et Hollande. Frédéric le nomme Conseiller prévôt et Curateur des Académies de Prusse. Jordan supprime la mendicité à Berlin, réorganise la justice et l'enseignement public du royaume et sera nommé vice-président de l'Académie de Berlin en 1744. Cioranescu 34610

80€ - 50 €

135/ [JOU] CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de) - Atala. René et le dernier Abencérage

Bois originaux de Louis JOU.

Paris, Editions de la Maison Française, 1948, In-4. Reliure pleine toile brique, pièce de titre, couverture conservée.

Édition illustrée de nombreux bois originaux en bistre de Louis Jou. Tirage limité à 800 exemplaires numérotés sur pur chiffon Corval l'Orgueilleux, 1 des exemplaires réservés aux Amis du Florilège, ici n° 17.

250€ - 150 €

136/ JULYOT (Ferry) - Les Elégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue

Réimpression complète publiée d'après l'édition originale de 1557, avec notes, éclaircissements et index.

Paris, Léon Willem, 1873, In-8, XIX-121 pp., 4 figures sur bois in texte. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vergé de Hollande.

60€ - 30 €



137/ KIBRIZLI-MEHMET-PACHA (Melek Hanum) - Trente ans dans les harems d'Orient. Souvenirs intimes de Melek-Hanum, femme de S. A. le grand-vizir Kibrizli-Mehemet-Pacha. 1840-1870

Paris, E. Dentu, 1875, In-12, IV-360 pp., 1 photographie contrecollée en frontispice. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs orné.

Édition originale. Hage-Chahine 2475. Gay III-1249. Ouvrage peu commun dans lequel se mélangent sans doute la fiction, le récit historique et le sensationnalisme.

300€ - 150 €

138/ LA BRUYERE (Jean de) - Les Caractères de Theophraste

Traduit du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle, avec la Clef en marge. Augmentée de la Défence de Mr de La Bruyère et de ses Caractères, contre les accusations et les objections du Mr de Vigneul-Marville.

Cologne, Jean de La Pierre, 1713, 3 tomes reliés en 1 fort volume in-12, 7 ff., 311 pp.; 336-(4) pp.; 4 ff., 272-(12)-170-(10) pp., 2 gravures identiques en frontispice pour les tomes 1 et 2. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, filets à froid en encadrement sur les plats. (manque la coiffe supérieure, l'autre est usée, quelques passages soulignés à l'époque).

200€ - 100 €

139/ LA BRUYERE (Jean de) - Les Caractères de Theophraste, traduit du grec avec les Caractères ou Les moeurs de ce siècle

Onzième édition.

Paris, Michel-Etienne David, 1714, In-12, 15 ff., 662-XLIV pp., 2 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre.(dos légèrement frotté).

Cette édition se termine par un Discours prononcé à l'Académie française, le 15 juin 1693.

200€ - 100 €



140/ [LA FOLIE (Louis-Guillaume de)] - Le philosophe sans prétention, ou L'homme rare

Ouvrage physique, chymique, politique et moral, dédié aux savans, par M. D. L. F.

La première machine volante électrique

Paris, Clousier, 1775, In-8, 349 pp., 1 gravure en frontispice, 1 charmante vignette de titre, 1 vignette à mi-page Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné, tranches marbrées, pièce de titre rouge, tranches marbrées.Ex libris du XIXe siècle Baronne de Charlus née de Lauzun.

Édition originale de cette célèbre utopie scientifique. Les trois figures de l'ouvrage sont gravées par C. Boisel d'après L. S. (?). Louis-Guillaume de La Folie (171739-1780), négociant et chimiste rouennais, inspecteur des manufactures royales, membre de l'académie de

Rouen. Son ouvrage s'inscrit pleinement dans le genre de la littérature utopique du XVIIIe siècle. Roman utopique, véritable roman d'anticipation scientifique avec les descriptions de découvertes et d'appareils futuristes. La Folie fait figure de précurseur dans ce domaine. L'arrivée sur terre d'un habitant de Mercure, fort savant, dans une machine volante, celle-ci serait la première anticipation de la dynamo. La gravure en frontispice représente cet étrange aéronef électrique. (voir Ciaronescu, Blavier, expo BNF Littérature utopique au XVIIIe, Caillet 5969).

400€ - 250 €

141/ LA GUETTE (Catherine de) - Mémoires de Madame de La Guette

Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice par M. Moreau.

Paris, P. Jannet, 1856, In-12, XLVIII-223 pp. Reliure pleine percaline rouge éditeur, dos orné. (plats frottés). Impression sur vergé, page de titre à la Sphère. (Collection Bibliothèque Elzévirienne).

30€ - 20 €

142/ LA ROCHEJAQUELEIN (Victoire de Donnissan Marquise de) - Mémoires écrits par elle-même

Quatrième édition revue, corrigée et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de 1815, et d'une table raisonnée et analytique.

Paris, L. G. Michaud, 1817, In-8, 504 pp., 1 portrait gravé en frontispice, 2 cartes dépliantes dont une grande en couleurs. Broché, couverture bleue muette, non rogné.

Epouse d'un des grands chefs de la Vendée, la marquise de La Rochejaquelein a laissé des mémoires traitant essentiellement de la grande insurrection royaliste dans l'Ouest entre 1792 et 1795. Ces mémoires ont soulevé de nombreuses discussions.

150€ = 50 €



143/ LA ROCHEJAQUELEIN (Victoire de Donnissan Marquise de) - Mémoires écrits par elle-même

Quatrième édition revue, corrigée et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de 1815, et d'une table raisonnée et analytique.

Paris, L. G. Michaud, 1817, In-8, 504 pp., 1 portrait gravé en frontispice, 2 cartes dépliantes dont une grande en couleurs. Reliure demi veau époque, dos lisse orné.Deux ex libris.

200€ - 80 €

144/ LA SALLE (Antoine de) - La Balance naturelle, ou Essai sur une loi universelle appliquée aux sciences, arts et métiers, et aux moindres détails de la vie commune

Londres, sans nom, 1788, 2 volumes in-8, XVI-536 pp., 1 feuillet blanc, (4) pp. ; 563-(5) pp. Reliure pleine basane marbrée, dos lisse orné de filets et petits fleurons, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. (Coiffes de tête abîmées, petits accros et frottements aux reliures mais bon exemplaire).

Édition originale de ce rare traité philosophique, imprimée aux frais d'Hérault de Séchelles. Antoine de La Salle (1754-1829), fils naturel du comte de Montmorency-Pologne, esprit bizarre, enrichi par des voyages lointains, en Amérique et en Orient, un des premiers à s'être intéressé aux analogies entre le bouddhisme et le christianisme. Il a inventé un instrument d'enregistrement universel, le pantographe; l'essentiel de sa pensée se trouve dans ses trois ouvrages, *Le Désordre régulier* (1786); *La Balance naturelle* (1788); *La Mécanique morale* (1789). Il croit avoir découvert, en janvier 1787, le «phénomène unique que présente l'univers», et qui se ramène au choc de deux forces antagonistes, l'expansion et la contraction. Sa doctrine, qui avait laissé les contemporains indifférents, trouvera un propagandiste, après la Révolution, dans la personne de Gence. (Grente). « En n'annonçant pas moins que le système du monde, et en nous apprenant, ce qui n'est pas nouveau, que tout va et vient en vertu d'une loi universelle, ce livre, en quatre chapitres, d'ailleurs pleins d'idées et de verve, écrit avec une sorte d'enthousiasme, n'en excita aucun dans le public », observe malicieusement Quérard. Cioranescu 37253.

950 € - 500 €



145/ LAFORGUE (Jules) - Pierrot fumiste

Gravures de Charles MARTIN.

Paris, Emile-Paul, 1927, Petit in-4. Broché, couverture rempliée.

Edition ornée de 6 gravures en couleurs et 5 dessins en rouge en culs-de-lampe de Charles Martin. Tirage limité à 207 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur Arches.

200 € - 100 €

146/ [LANTHEAUME (Pierre-François)] - Observations théologiques, historiques, critiques &c sur l'Histoire ecclésiastique de feu monsieur l'abbé Fleury

Avec des dissertations, analyses des Pères, et autres pièces détachées.

Avignon, Marc Chave, 1736-1737, 2 volumes in-4, XX-489-(18), XX-500-(12) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure, beau papier de garde avec semis d'étoiles dorées. (accidents aux coiffes, 3 coins usés, mors frottés, cachet sur les titres).

Édition originale.

150 € - 80 €

147/ LANTIER (Etienne-François de) - Voyage en Espagne du chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers événements de son voyage

Paris, Artus-Bertrand, 1809, 2 volumes in-8, XIV-464, 415 pp., 2 frontispices par Adam d'après Lafitte et un portrait de l'auteur gravé par Gaucher. Reliure pleine basane racinée époque, dos richement orné de filets, dentelles et fleurons. Pièce de titre rouge, pièce de tomailson verte. (un manque angulaire sur un feuillet d'index avec un manque de texte).

Édition originale. Cette relation contient des détails extrêmement curieux sur les mœurs et coutumes des espagnols à la fin du XVIIIe siècle, Chadenat 2670. Quérard IV-540/541.

200 € - 100 €

148/ LAUNAY (Edmond) - Costumes, insignes, cartes, médailles des députés 1789-1898

Paris, Motteroz, (1899), In-4, (2)-257 pp., 13 planches H.T. en couleurs, très nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs. Reliure demi veau, dos à nerfs, pièces de titre, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale.

150 € - 70 €



149/ LE BLANC (François) - Traité historique des monnoyes de France

avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. Augmentée d'une Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs, frappées dans Rome.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1692, 2 parties en 1 volume in-4, Frontispice, 7 ff., 332 pp., 7 ff.; 60 planches de monnaies gravées H.T. et de très nombreuses gravures in texte - 3 ff., 202 pp., 1 f. Reliure plein

veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons. (dos frotté, des rousseurs éparées, annotations manuscrites de l'époque sur les gardes et sur quelques marges).

Seconde édition réunissant les deux ouvrages respectivement publiés la première fois en 1690 et 1689. Voir Lipsius 47. Brunet III-904.

500 € - 250 €

150/ LE BLANC (François) - Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent

Paris, Charles Robustel, 1690, In-4, (14)-LII-420-(16) pp. Frontispice d'après Ertinger gravé par Gournay, 40 planches H.T. de monnaies (sur 58), très nombreuses gravures in texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (manque la coiffe supérieure, départ de fente sur un mors, manque le titre imprimé). Bel ex libris armorié à la devise «Ad excelsa vigilo».

Édition originale. Lipsius 47. Brunet III-903-904. La première édition de l'ouvrage de François Le Blanc (1690) est de loin la plus rare. Cet ouvrage, le premier qui dresse un état du monnayage royal français, reste d'une grande importance par sa documentation.

200 € - 100 €

151/ LE GENDRE (Gilbert-Charles) - Traité de l'opinion ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Briasson, 1735, 6 volumes in-12, 14-(4)-626, 625, 515, (6)-368, 566, 597-(3) pp., 1 tableau dépliant, 13 planches H.T. Reliure plein veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomailson rouges

Gilbert-Charles Le Gendre, marquis de Saint-Aubin (1668-1746), maître des requêtes et historien. Le Gendre expose dans son ouvrage l'histoire des idées de l'esprit humain dans tous les domaines du savoir en y démontrant les erreurs et les préjugés... Dans les 4 premiers volumes l'ouvrage traite largement des sciences physiques, naturelles, des démons, de la divinité, magie, cabale, oracles, sibylles, songes, présages, médecine ancienne, chimie, astrologie judiciaire, etc... Le dernier volume se termine par une importante table des matières. Caillet 6401.

400 € - 250 €

152/ LE MAINGRE DE BOUCICAULT (Louis) - Les Amazones Révoltées, roman moderne en forme de parodie sur l'histoire universelle et la fable avec des notes politiques sur les travaux d'Hercule, la Chevalerie-Militaire et la découverte du Nouveau-Monde, &c.&c

Le Nouveau Monde

Rotterdam, 1730, In-12, 3 ff., 274 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Édition originale rare d'un livre fort singulier. Exemplaire sans les 4 dernières pages d'errata. Gioranescu 39009. Les deux autres éditions de 1737 et 1738 semblent également fort rares. Louis Le Maingre de Boucicault, dont nous ne savons rien si ce n'est son titre de Colonel de dragons, nous livre un dialogue à la fois utopique, parodique, facétieux et mythologique. Ce ne sont qu'amazones, sultanes, grands-vizirs, pirates, eunuques etc..., et ces amazones se sont affranchies de leurs maris.. Dans l'île d'Aea en Asie mineure où l'auteur suppose que vivent de nouvelles Amazones qui veulent s'affranchir du joug du Grand-Seigneur. Mais cette guerre se passe «sans aucun carnage. On n'emploie pour vaincre que les mouvements impétueux, qu'allument dans l'âme des humains la séduisante passion de l'Amour, les surprises de l'Ivresse, & l'insatiable fureur de courir à l'Argent». La dernière partie raconte la découverte du Nouveau Monde par Hercule, ce nouveau monde étant considéré comme le Jardin des Hespérides. Les Notes politiques de cette dernière partie sont très curieuses : Notes sur les travaux d'Hercule; Notes politiques sur la Chevalerie-Militaire; La découverte du Nouveau Monde par Hercule. Voir Versin 879.

300 € - 150 €



153/ LEMAITRE (Jules) - Myrrha, Vierge et Martyre

Compositions de Louis-Edouard FOURNIER, gravures de Xavier Lesueur. Préface par l'auteur.

Paris, A. Ferroud, 1903, In-8, XVI-66 pp. Reliure plein maroquin brun, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, 6 filets dorés et 1 filet gras en encadrement intérieur, tête dorée, couverture conservée, étui bordé et doublé. (Chambolle-Duru).

Première édition illustrée contenant 13 compositions en noir de Louis-Edouard Fournier, dont 3 hors-texte et 10 vignettes. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 30 exemplaires de tête sur Japon, n° 2, comportant un triple état des eaux-fortes (eau-forte pure et avant la lettre avec remarque, état définitif) et un dessin original signé à pleine page (jeune fille nue au miroir). Exemplaire enrichi d'une carte autographe signée de Jules Lemaître avec son enveloppe timbrée adressée au bibliophile aixois Gustave Mouravit (1840-1920), Paris le 5 mars 1908. Incertitude sur le sort d'une reliure confiée à Chambolle-Duru. Lemaître se charge de lui en parler. Remerciements pour les deux volumes «qui ont vraiment bonne mine et que je lirai avec un vif intérêt».

850 € - 400 €

154/[LEMARIE] - Les Contes de La Fontaine, suite de 16 bois gravés par Henry Lemarié

Paris, Les Heures Claires, s.d., In-8 oblong. En feuilles sous couverture rempliée, étui-boîte de suédine lie de vin avec titre doré sur le dos et le plat supérieur.

Suite de 16 gravures sur bois de Henry Lemarié aquarellées sur vélin de Rives, sous passe dans un triple encadrement de filets bruns et verts.

120 € - 80 €



155/[LEMARIE] PERRAULT (Charles) - Trois contes.

Trois histoires du temps passé. La Belle au Bois Dormant - La Barbe Bleue - Cendrillon
Dessins de Henry Lemarié gravés sur bois.

Paris, chez Jean Porson, 1942-1950, In-8. Ensemble de 4 dossiers sous différentes couvertures remplies et doubles emboîtages.

Exemplaire du tirage de tête. 1 des 30 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, contenant pour chacun des 3 contes une suite de toutes les illustrations avant la lettre en couleurs, une suite de toutes les illustrations avant la lettre en noir, la décomposition des couleurs des planches, 1 dessin original aquarellé et 1 dessin original en noir. Ouvrage illustré de 45 illustrations pour la La belle au bois dormant, 25 pour Barbe-Bleue et 39 pour Cendrillon,

toutes gravées sur bois, 3 dessins originaux en couleurs et 30 dessins originaux en noir. Joint le prospectus de publication.

1800 € - 900 €

156/[LEMARIE] - Les Petits Marchands, suite de 16 bois gravés de Henry Lemarié

Les petits marchands du Lac Léman. Le marchand de macaronis à Naples. Le marchand de rafraîchissements à Naples. Le marchand de beignets à Nijni-Novgorod.

Paris, Les Heures Claires, s.d., In-8 oblong. En feuilles sous couverture rempliée, boîte-étui de suédine grise avec titre doré sur le dos et le plat supérieur.

Suite de 16 gravures sur bois de Henry Lemarié aquarellées sur vélin de Rives, sous passe dans un triple encadrement de filets bruns et verts.

120 € - 80 €

157/[LEMARIE] SEVIGNE (Marie Rabutin-Chantal, Madame de) - Lettres

Illustrations de Henry Lemarié.

Paris, L'Édition Française Illustrée, 1953-1954, 2 grands volumes in-8. Reliure plein chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons, filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tête dorée, couverture conservée. (dos éclaircis avec traces de décoloration sur un plat et petite tache sur un dos mais bel exemplaire).

Ouvrage illustré de 146 aquarelles de Henry Lemarié reproduites au pochoir par Maurice Beau-fumé : frontispices, illustrations, vignettes, bandeaux, culs-de-lampe et capitales. Tirage limité à 425 exemplaires numérotés, un des 25 exemplaires hors commerce et nominatifs sur vélin de Rives filigrané aux armes de Mme de Sévigné, celui-ci imprimé spécialement pour M. Bardon. Exemplaire enrichi d'un envoi de Lemarié à M. Bardon.

500 € - 250 €

158/[LEMARIE] - Suite de 12 bois gravés en couleurs de Henry Lemarié sur les calèches et cabriolets du temps passé

Paris, Les Heures Claires, s.d., In-8 oblong. En feuilles sous portefeuille pleine toile verte.

Suite de 12 gravures sur bois de Henry Lemarié aquarellées sur vélin de Rives, sous passe dans un encadrement de filets rouges et bruns. Cabriolet 1751, chaise de poste 1773, phaéton anglais 1696, berline de gala 1802, tilbury 1838,...

100 € - 60 €



159/ LESTIBOUDOIS (Thémistocle) et François-Joseph LESTIBOUDOIS - Botanographie élémentaire ou Principes de botanique, d'anatomie et de physiologie végétale - Botanographie Belgique ou flore du Nord de la France et de la Belgique proprement dite
Ouvrage disposé selon la méthode naturelle, contenant les tableaux analytiques de François-Joseph Lestiboudois. La description des plantes qui croissent spontanément ou qu'on cultive généralement, leurs localités, leurs propriétés, l'indication du temps de leur floraison, la citation de leur figures, etc.
Paris, Roret, Lille, Vanackere, 1826-1827, 2 titres reliés en 3 volumes in-8, XXX-559 pp. - XXIV-314, 498 pp., 24 grands tableaux illustrés dépliant H.T. Reliure demi basane époque, dos orné de filets, couverture rose imprimée conservée. Ex libris Maurice Hocquette. (rousseurs, reliure du premier volume un peu dépareillée avec une coiffe usée).

Le premier volume Botanographie élémentaire, porte au faux-titre : Botanographie I. Les deux volumes suivants, Botanographie Belgique, portent au faux-titre : Botanographie II, ils sont divisés en 2 parties : I- Chryptogamie. II- Phanérogamie. Thémistocle Lestiboudois succéda à son père François-Joseph Lestiboudois à la chaire de botanique du Jardin des plantes de Lille. Exemple provenant de la bibliothèque de Maurice Hocquette (1902-1984), professeur de botanique et de biologie végétale à l'Université de Lille et grand bibliophile dans sa spécialité.

300€ - 200€

160/ [LEVIS (Pierre-Marc-Gaston, duc de)] - Les Voyages de Kang-Hi ou Nouvelles lettres chinoises

Seconde édition augmentée de plusieurs lettres.

Paris, Ant. Aug. Renouard, 1812, 2 volumes in-12, XXVIII-270-4, 298 pp., 3 feuillets dépliant montés en 2. Reliure demi basane rouge, dos lisses ornés de filets et dentelles, plats rouges. (accroc sur une coiffe). Ex libris «Bibliothèque de M. de Vidampierre».

Seconde édition, la première de 1810, de cette remarquable anticipation selon Versin (p. 480 et 534). Le voyage d'un Chinois et de sa femme en Europe, et principalement à Paris en 1910. L'exemplaire est bien complet des 3 feuillets dépliant, ici montés en 2, décrits ainsi par Versin : 2 dépliant successifs imprimés recto-verso, [...] le «Journal du Déjeuner», numéro du 15 septembre 1910, où il est fait mention, entre autres, de la découverte d'un appareil, le «mélodica-humana», qui peut imiter la voix humaine dans toutes ses inflexions, ainsi que du chemin de fer Paris-Orléans. Un autre dépliant reproduit la conversation simultanée de trois, puis cinq personnes s'interrompant sans cesse, sur une sorte de portée musicale.

150€ - 70€

161/ LIMAGNE (E.de) - Le Prisme. Album-Mosaïque

Paris, H. Mandeville, (1858), In-folio, 80 pp., 1 titre gravé, 23 gravures H.T. avec serpents, texte encadré d'un double filet noir. Cartonnage romantique pleine percaline verte, dos et plats ornés, tranches dorées. (*Lenègre*). (quelques petites piqures éparses sans gravité).

200€ - 80€

162/ [LIVRE DES ASSISES - JERUSALEM] - Assises et bons usages du royaume de Jerusalem, tirés d'un manuscrit de la Bibliothèque Vaticane, par messire Jean d'IBELIN, comte de Japhe



& d'Ascalon... Ensemble les Coutumes de Beauvoisis, par messire Philippe de BEAUMANOIR..., et autres anciennes coutumes
Le tout tiré des manuscrits. Avec des notes et observations, et un glossaire pour l'intelligence des termes de nos anciens auteurs. Par Gaspard Thaumais de La Thaumassière.

Imprimé à Bourges, et se vend à Paris, Jacques Morel, 1690, 2 parties en 1 volume in-folio, 9 ff., 292-514 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches rouges. (manque les coiffes).

Édition publiée par Gaspard Thaumais de La Thaumassière (1631-1702). Le Livre des Assises de Jérusalem est un long traité, écrit en 1265 ou 1266, décrivant les lois et les usages à la haute cour du royaume franc de Jérusalem. Le principal auteur en est Jean d'IBelin (1215-1266), comte de Jaffa et d'Ascalon. La plus ancienne édition que l'on ait de ce précieux monument de la jurisprudence

du moyen-âge est une traduction italienne faite sur le texte français imprimée à Venise en 1535. Il faut attendre ensuite cette édition de 1690. Cette édition y joint les Coutumes de Beauvaisis, par Philippe de Beaumanoir (1250?-1296), bailli de Vermandois, ainsi que d'Anciennes coutumes de Riom et d'Orléans. Les Coutumes de Beauvaisis n'ont pas de feuillet de titre particulier. Graesse VII-108 et I-241. Hage-Chahine 4767. Gouron et Terrin 417. Brunet I-531 et V-770 : Ce livre curieux, et dont les exemplaires sont peu communs, est encore fort recherché.

800€ - 350€

163/ LOTTIN DE LAVAL (Victor) - Les Truands et Enguerrand de Marigny. 1302-1314

Histoire du règne de Philippe-le-Bel.

Paris, Hippolyte Souverain, 1833, In-8, 3 ff., 381-(3) pp., 4-4 pp. d'annonces. Frontispice tiré sur Chine gravé sur bois par Cherrier d'après Forest. Reliure pastiche romantique demi veau marron, dos lisse orné de filets et dentelles, fleurons à froid, pièce de titre, filets dorés sur les plats, couverture jaune imprimée conservée. (rousseurs, il doit manquer le faux-titre). Bel envoi autographe de l'auteur sur le titre «Offert à Monsieur le Vicomte d'Arincourt. Lottin De Laval»

Édition originale. Vicaire V-412 déclare ne pas avoir pu voir l'édition originale et ne cite que la seconde édition en 3 volumes in-12, tout comme la B.N.F.

100€ - 50€

164/ [LOUIS-PHILIPPE] - Histoire anecdotique de Louis-Philippe d'Orléans, roi des français depuis sa jeunesse jusqu'à nos jours

Par G***.

Paris, Auguste Grégoire, 1846, In-8, 321 pp. Reliure bradel demi chagrin vert postérieure, couverture conservée. (des rousseurs, le dos a viré au brun). Ex libris.

Édition originale. Les bibliographes n'ont pu découvrir la véritable identité de l'auteur, A.-N. G***. L'auteur se présente comme un anglais qui aurait connu par hasard Louis-Philippe à Twickenham et qui serait attaché à l'ambassade Grande-Bretagne à Paris. En réalité, la connaissance précise d'un grand nombre de détails sur la famille d'Orléans et sur la vie de Louis-Philippe classe le mystérieux G*** dans la catégorie des portes-plumes du roi chargé de faire son apologie.

40€ - 20€



165/ LOUYS (Pierre) - Les Aventures du Roi Pausole

Nouvelle édition illustrée de 82 compositions en couleurs par Pierre VIDAL.

Paris, A. Blazot, 1906, In-4, Texte encadré d'un filet. Reliure plein maroquin brun, dos à nerfs et plats ornés d'un quintuple filet doré en encadrement, double filet doré sur les coupes, tête dorée, encadrement intérieur de maroquin orné de 7 filets dorés, couverture conservée. (Franz).

Tirage limité à 375 exemplaires numérotés, 1 des 325 exemplaires sur vélin de Rives. Edition ornée de 82 compositions originales lithographiées en couleurs en en-têtes, culs-de-lampe et bandeaux de Pierre Vidal, ainsi que 41 letrines.

600€ - 300 €

166/ [LUMIERES] [GIRY DE SAINT-CYR (Joseph)] - Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des cacouacs avec un discours du patriarche des cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple

A *Cacopolis*, 1758, 2 textes en 1 volume in-12, XLII-107-(1) pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, de filets et fleurons, pièce de titre rouge.

Édition originale du célèbre pamphlet du parti dévôt, adversaire déclaré des philosophes des Lumières. Le mot «Cacouac» est formé de racines grecques (mauvais/méchant). A partir du pamphlet de Giry de Saint-Cyr la cabale contre les Encyclopédistes s'intensifie. Rousseau et Voltaire reprennent le mot à leur compte et exercent leur sens de la dérision. Cioranescu, 31323. Relié à la suite : (GAUCHAT et CHAMEIX). Catéchisme du livre de l'Esprit ou Eléments de la philosophie de l'Esprit, mis à la portée de toute le monde. Mil sept cent cinquante-huit. 92 pp. (voir note imprimée au verso du titre pour l'attribution).

250€ - 100 €



167/ MAC ORLAN (Pierre) - A bord de l'Etoile Matutine

Gravures originales de Pierre LECONTE.

Paris, 1946, In-4. Reliure plein maroquin vert, dos à double nerfs, dentelle dorée intérieure avec coupes biseautées, tête dorée, couverture conservée.

Belle édition illustrée de 18 eaux-fortes en couleurs hors-texte dont une sur double planche et 29 illustrations en couleurs in texte dont le titre de Pierre Leconte. Tirage limité à 310 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur vélin d'Arches réservés aux membres de Beaux Livres Grands Amis, celui-ci imprimé spécialement pour M. Laurent. Exemplaire enrichi d'une suite des eaux-fortes tirée en noir avec remarques signée par l'artiste.

350€ - 250 €

168/ MACEDO (Joachim Manoel de) - Notions de chorographie du Brésil

Traduction de J. F. Halbout.

Leipzig, Brockhaus, 1873, In-8, VI-504 pp., 7 tableaux H.T. dont 6 dépliantes. Reliure demi basane blonde époque, dos orné de filets.

80€ - 30 €



169/ MALRAUX (André) - Les Noyers de l'Altenburg

Lithographies et eaux-fortes originales de Vladimir VELICKOVIC. Paris, Les Amis du Livre Contemporain, 2003, In-folio. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtement pleine toile rouge avec étui illustré.

L'illustration comprend 17 lithographies et eaux-fortes originales en noir et rouge de Vladimir Velickovic, dont 6 hors-texte, 10 à double-page et 1 sur l'étui. Tirage limité à 210 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches tous signés par l'artiste, 1 des 180 exemplaires réservés aux sociétaires, n° 92 imprimé spécialement pour le professeur Alain Morgon. Exemplaire enrichi du menu de l'Assemblée générale de l'association sur double page avec une lithographie signée par l'artiste..

850€ - 400 €

170/ [MARCHAND (Prosper)] - Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri IV, rois de France

Contenant en quatre parties, les pièces importantes, dont on peut voir les titres dans la Table suivante et quantité de remarques historiques et critiques qui servent à leur éclaircissement.

Paris, aux frais et dépens de l'Éditeur, 1745, 4 parties en 1 volume in-4, IX-(3)-204-(4)-273-VIII-372-(4)-XXXV-170 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre

Important supplément donné par Prosper Marchand à la grande édition des « Mémoires de Condé » publiée par Denis-François Secousse en 1743-1745. Il se compose de quatre parties, chacune précédée d'un titre particulier : I. Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise. – II. Légende de Domp Claude de Guise. – III. Apologie pour Jehan Chastel, parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escolliers de la Société de Jésus. – IV. Supplément aux Mémoires de Condé, quatrième partie : contenant l'Anti-Cotton. Volume publié avec un titre particulier comme supplément aux Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou. Au complet les Mémoires de Condé, fameux recueil de pièces imprimées durant les guerres de Religion, forment 4 volumes in-4 dans l'édition de Secousse, suivis d'un supplément par Lenglet Du Fresnoy et du présent second supplément ou sixième tome, qui connut deux éditions distinctes, l'une en 1744 et l'autre en 1745. C'est selon Brunet la présente édition de 1745 qu'il faut choisir, de préférence à celle de 1744, car elle est « augmentée de nouvelles notes et d'une quatrième partie qui contient la dissertation sur l'Anti-Cotton par Prosper Marchand ». Brunet II-215 et 23492. Graesse II-247.

400€ - 200 €

171/ [MARINE] CHAPMAN (Frédéric de) - Traité de la construction des vaisseaux

Avec une explication où l'on démontre les principes de l'architecture navale marchande, et des navires armés en course. Traduit du suédois, sur l'édition publiée et imprimée chez Jean Pfeiffer en 1775.

Paris, Saillant et Nyon, Vve Dessaint, 1779, In-folio, VIII-165 pp., 1 f., 11 planches gravées hors-texte dont 3 dépliantes, 8 tableaux hors-texte dont 2 dépliantes. Reliure bradel demi basane havane moderne, plats de papier gris souris.

Édition originale française. Polak 1604. La traduction a été faite par Pierre-Charles Lemonnier. Le roi Gustave III avait confié la direction des chantiers navals de la Marine suédoise à Frédéric de Chapman, son ouvrage demeure l'un des grands livres sur le sujet au XVIIIe siècle et connu de nombreuses traductions en différentes langues.

600€ - 300 €

172 / MARRYAT (Joseph) - Histoire des poteries, faïences et porcelaines

Ouvrage traduit de l'anglais sur la deuxième édition et accompagné de notes et additions par MM. le comte d'Armaillé et Salvétat. Avec une préface de M. Riocreux.

Paris, *Vve Jules Renouard, 1866*, 2 volumes in-8, XVI-440, 479 pp., 618 figures in texte. Reliure demi chagrin rouge à coins époque, dos à nerfs orné de filets, monogramme doré en queue. Ex libris. (quelques rousseurs éparses surtout sur la page de titre du tome 1).

Édition originale. Outre les 618 figures in texte, l'ouvrage se termine par une longue liste de marques et monogrammes après un important glossaire des termes employés.

~~150 €~~ - 80 €

173 / [MARTY] LAMARTINE (Alphonse de) - Graziella

Illustrations en couleurs de André E. Marty.

Paris, *Piazza, 1948*, Petit in-4. Broché, couverture illustrée rempliée, non coupé, double emboîtement.

Édition illustrée de 20 compositions en couleurs de Jean-Edouard Marty. 1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais contenant une suite en noir des 20 compositions de Marty.

~~150 €~~ - 80 €



174 / MAUPASSANT (Guy de) - Sur l'eau

Quarante bois originaux de Paul BAUDIER.

Paris, *La Tirèze, 1951*, In-4. En feuilles sous couverture, double emboîtement. (double emboîtement un peu frotté).

Édition illustrée de 40 bois originaux en couleurs de Paul Baudier. Tirage limité à 201 exemplaires numérotés, 1 des 157 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme.

~~180 €~~ - 100 €

175 / MERIMEE (Prosper) - Le Carrosse du Saint-Sacrement

Lithographies originales en couleurs de Marti BAS.

Paris, *Galatea, 1945*, In-4. Reliure plein chagrin brique, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Édition illustrée de 26 lithographies originales en couleurs de Marti Bas, dont 6 hors-texte. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 221 exemplaires sur vélin de Rives.

~~200 €~~ - 100 €

176 / MERIMEE (Prosper) - Colomba

Lithographies originales de Régis MANSET.

Lyon-Paris, *B. Arnaud, 1944*, In-4. Reliure plein chagrin vert, dos à nerfs orné, motif d'une des illustrations figurant un paysage doré sur le plat supérieur, tête dorée, couverture conservée.

Édition illustrée de 76 lithographies originales en couleurs in et hors-texte de Régis Manset. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés sur pur fil Johannot à la forme, exemplaire signé par l'artiste.

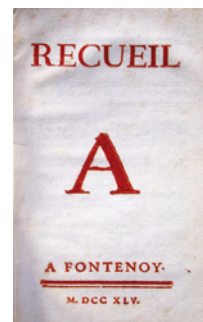
~~150 €~~ - 100 €

177 / [MEURTHE - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département de la Meurthe, décrété le 27 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 5 arrondissements et en 29 cantons

Paris, *Chanlaire, Vve Dumez, (1820)*, 64,5 x 52,5 cm, Carte dépliant divisée en 15 panneaux montés sur toile orange, rehauts de couleurs sur les limites. Étiquette Ch. Pic-

quet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Double étui cartonné de papier marbré avec pièce de titre. (un petit manque sur la tranche de l'étui).

~~50 €~~ - 30 €



178 / [MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel)] - Recueil A

Fontenoy, 1745, In-12, IV-(2)-224 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Page de titre imprimée en gros caractères rouges.

Anne-Gabriel Meusnier de Querlon (1702-1780) s'occupa d'un grand nombre de publications, d'ouvrages et de journaux; il obtint notamment le privilège des «Affiches de Province», dont il fit un recueil littéraire qui eut du succès. Chaque volume est identifié par une lettre de l'alphabet : Recueil A, Recueil B,... Recueil Z. Publié successivement par G.-L. Préau, Meusnier de Querlon, Mercier de Saint-Léger, A. Barbazan, B. Graillard de Gravelle et J. de La Porte. C'est une compilation de pièces et lettres historiques, comptes-rendus, nouvelles; ces recueils ayant pour objet de conserver à la postérité des pièces importantes et rares, et qui

étant détachées, séparées, et en très petit nombre, eussent été en danger de se perdre,... Voir Barbier, Quérard et Bellanger, Hatin. La réunion de cette publication semble rare.

~~60 €~~ - 40 €

179 / [MINES - HOUILLE] - Des moyens de soustraire l'exploitation des mines de houille aux chances d'explosion

Recueil de mémoires et de rapports publiés par l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Bruxelles, *Hayez, 1840*, In-8, 446 pp., 11 planches H.T. Broché, couverture imprimée.

Travaux et mémoires de MM. Cauchy, Boisse, Gonot, Bischof, Lemielle et Motte.

~~30 €~~ - 20 €

180 / MOLE (Guillaume-François-Roger) - Essais historiques sur les modes et sur le costume en France

Nouvelle édition pour servir de supplément aux Essais historiques sur Paris, par M. de Saint-Foix.

Paris, *Costard, 1776*, In-12, 2 ff., XXIV-360 pp. Cartonnage moderne plein papier coquille, pièce de titre ancienne de maroquin rouge, exemplaire non rogné.

Remise en vente sous un nouveau titre de l'Histoire des modes françaises ou révolutions du costume en France, publié en 1773. Voir Colas 1449. Cioranescu 45794. Guillaume-François-Roger Molé (1742-1790 ?), avocat au Parlement, auteur polygraphe spécialisé dans les préfaces et remises en forme de textes pour les libraires De Bure et Costard. Molé collabore à plusieurs publications sur la mode et laisse ainsi son nom à la postérité. Son Histoire des modes françaises, est en fait une histoire des perruques et de la barbe écrite dans la lignée des ouvrages de l'abbé Thiers.

~~150 €~~ - 50 €

181 / MORGAN (Jacques de) - Manuel de numismatique orientale de l'Antiquité et du Moyen-Age

Paris, *Paul Geuthner, 1923-1924-1936*, 3 volumes in-8, X-480 pp., 620 figures. Broché.

~~150 €~~ - 80 €



182 / MORLENT (Joseph) - Le Havre ancien et moderne et ses environs

Description statistique de son port, état de son commerce, tableau de ses relations avec l'Ancien et le Nouveau-Monde, biographie de ses hommes célèbres ; flore complète. Notices sur Montivilliers, Lillebonne, Harfleur, Graville, Sanvic, Honfleur, etc. Orné de gravures et de jolies vignettes.

Au Havre, Chapelle, 1825, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, IV-300, 274 pp., 1 frontispice, 1 carte dépliant, 1 plan dépliant avec un feuillet de légende, 3 gravures H.T., 12 feuillets dépliant de tableaux. Reliure demi veau époque, dos à faux nerfs orné, tranches marbrées.(un mors fendu).

~~150 €~~ - 80 €

183 / NAPOLEON III - Histoire de Jules César

Paris, Henri Plon, Amyot, 1865-1866, 2 volumes in-4 + 1 volume in-folio Atlas, VII-415, VII-583-(2) pp.; Atlas de 32 cartes montées sur onglets + 4 cartes en couleurs. Reliure demi basane noire époque, dos à nerfs orné. L'atlas est dans une reliure demi chagrin époque différente des volumes de texte.(cachet rond d'institution sur les titres).

Édition originale. Si l'Empereur écrivit la préface, c'est son aide de camp, Eugène Stoffel, qui rédigea une grande partie de l'ouvrage. L'atlas a été enrichi de 4 cartes supplémentaires en couleurs.

~~300 €~~ - 200 €

184 / PARNES (Roger de) - Le Directoire. Portefeuille d'un Incroyable

Avec préface par G. D'Heylli.

Paris, Edouard Rouveyre, 1880, In-8, XVIII-227 pp. Couverture rempliée illustrée, non rogné.

Belle impression typographique tirée à petit nombre sur beau papier vergé. Ouvrage illustré de 3 eaux-fortes H.T. dont une en frontispice et de vignettes .

~~60 €~~ - 30 €

185 / PARNES (Roger de) - La Régence. Portefeuille d'un Roué

Avec une préface par Georges d'Heylli.

Paris, Edouard Rouveyre, 1881, In-8, XXVI-224 pp. Broché, couverture illustrée rempliée, non rogné.

Belle impression typographique tirée à petit nombre sur papier vergé. Ouvrage illustré de 4 eaux-fortes H.T. et vignettes de Perret gravées par Rouveyre et Puyplat.

~~70 €~~ - 30 €

186 / PASCAL (Adrien) - Histoire de l'Armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours

Avec des tableaux synoptiques représentant l'organisation des armées aux diverses époques et le résumé des campagnes de chaque corps par M. Brahaut, et des tableaux chronologiques des combats, sièges et batailles par le capitaine Sicard. Terminé par Jules Du Camp.

Paris, A. Barbier, 1847-1850, 4 volumes in-4, 480, 492, 464-XXXV, 460-CXXXIV pp., 166 planches hors-



texte dont 146 de costumes en couleurs. Reliure demi chagrin bleu nuit époque, dos à nerfs orné.(quelques rousseurs éparses). Bon exemplaire.

Important ouvrage documentaire richement illustré de 166 planches dont 146 d'uniformes en couleurs de l'armée française aux différentes époques, par Philippoteaux, Charpentier, Bellangé, de Moraine, Morel-Fatio, Sorieul, etc.

~~400 €~~ - 200 €

187 / - La Passion selon Saint-Jean

Lithographies originales de Charles BOULEAU.

Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1944, Grand in-folio. En feuille sous couverture rempliée, étui à lacets de l'éditeur.

Tirage limité à 502 exemplaires numérotés, 1 des 482 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme. Edition illustrée de 13 lithographies H.T en couleurs de Charles Bouleau et 13 bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois par Henri Eynard.

~~250 €~~ - 100 €



188 / PAUTET (J.-F. Jules) - Nouveau manuel complet du Blason ou Code héraldique, archéologique et historique, avec un armorial de l'Empire, une généalogie de la famille Bonaparte jusqu'à nos jours, 1842, etc, etc

Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1843, Petit in-12, 2 ff., 279 pp., 2 planches généalogiques dépliantes, 10 grandes planches héraldiques dépliantes, + 36 pp. catalogue de la Librairie Roret. Reliure plein veau rouge époque, dos lisse richement orné de filets et guirlandes, bel encadrement de filets et dentelles dorés sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées.(petite déchirure sur deux planches dépliantes, petites atteintes sur le mors).

Edition originale. Saffroy 2331. Bel exemplaire de présent finement relié et enrichi d'un envoi de l'auteur au Souverain pontife Grégoire XVI sur un fin feuillet inséré après le faux-titre. L'exemplaire n'est visiblement pas arrivé à son destinataire. Curieux envoi car Bartolomeo Cappellari, pape sous le nom de Grégoire XVI, qui connut l'occupation des états pontificaux par les armées de Bonaparte, la disparition de la République de Venise et l'exil du pape Pie VII, ne devait pas porter une grande admiration à la famille Bonaparte contrairement à l'auteur.

~~250 €~~ - 150 €

189 / [PEIGNOT (Gabriel)] - Amusements philologiques, ou variétés en tous genres

Troisième édition revue, corrigée et augmentée; par G. P. Philomneste, A. B.

Dijon, Lagier, Lamarche, 1842, In-8, XII-558-(2) pp. Reliure demi basane verte époque, dos lisse orné.(manque les coiffes, début de fente sur un mors).

Gabriel Peignot (Arc-sur-Barrois 1767- Dijon 1849) se retrancha derrière un grand nombre de pseudonymes pour publier une quantité innombrable d'écrits, la plupart tirés à petit nombre, et fort recherchés des curieux ; ils traitent de particularités piquantes ou peu connues. Pour Pierre Larousse, Peignot a été le bibliographe le plus savant de son siècle. Son érudition était immense.

~~80 €~~ - 50 €

190 / PERRIN (J.-Ch.) - Voyage dans l'Indostan

Paris, Imprimerie Le Normant, chez l'auteur, Le Normant, 1807, 2 volumes in-8, XI-326, 347 pp. Cartonnage époque demi parchemin, titre et toison manuscrits aux dos.(marges restaurées sur quatre feuillets, coupes frottées).

Édition originale. J.-Ch. Perrin, ancien missionnaire des Indes, chanoine honoraire de la métropole de Bourges. Chadenat 3322 : Ouvrage recherché renfermant un important chapitre sur les idiomes de l'Hindoustan et des dialogues en langue tamoul.

120 € - 80 €

191 / [PHOTOGRAPHIE] - Manual of Applied Photography

A guide to the versatile and up-to-date use of modern medium and large-format cameras with the collaboration of experienced photographers in their special field. Publisher : Nilolaus Karpf. Editor : Joachim Giebelhausen.

München, Verlag Grossbild-Technik, 1961, In-4, 372 pp., 600 photographies, 32 planches en couleurs. Reliure pleine toile éditeur, jaquette. Texte en anglais.

Tous les aspects de la photographie : paysages noirs et couleurs, intérieurs au flash, portrait, photographie industrielle, commerciale, publicitaire, de mode, photo journalisme, scientifique, le nue, le studio, matériel, caméra, laboratoire, studios...

45 € - 20 €

192 / [PHOTOGRAPHIE] RANCINAN (Gérard) et Caroline GAUDRIAULT - Le Photographe

Paris, La Martinière, 2008, Grand in-4, 300 pp. illustrées. Cartonnage éditeur, jaquette.

Vingt-trois portraits de photographes contemporains, tels E. Erwit, M. Sidibé, D. Lachapelle ou M. Parr, réalisés chez eux ou dans leur studio par Gérard Rancinan. Ils sont accompagnés d'interviews dans lesquelles ils évoquent leur travail et d'images choisies pour représenter leur travail.

40 € - 20 €

193 / PIGEOTTE (Léon) - Etude sur les travaux d'achèvement de la cathédrale de Troyes 1450 à 1630

Avec plan par terre de l'édifice et vue du grand portail.

Paris, Didron, 1870, In-8, VIII-XVII-218 pp., 1 planche simple et 1 planche double H.T. Reliure bradel époque, dos vert, pièce de titre, petit monogramme doré sur un plat, couverture conservée. Exemplaire non rogné.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. L'ouvrage se termine par un index des noms de personnes et des noms de lieux.

130 € - 50 €



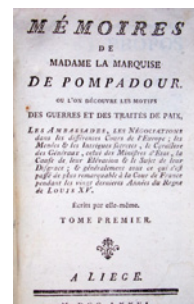
194 / PIRMEZ (Octave) - Essai sur la contemplation suivie Réflexions philosophiques

Bruxelles, Les Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs, (1928), Petit in-4, 52 pp. Reliure plein chagrin havane époque, dos lisse, plat supérieur orné et décoré d'une composition géométrique avec auteur et titre soulignés d'épais filets dorés, tête dorée, couverture imprimée conservée.

Très bel exemplaire habillé d'une rare et étonnante reliure de style Futura, peut être proposée par l'éditeur. Tirage limité à 520 exemplaires numérotés et composés en caractères Futura, 1 des 500 exemplaires sur

papier à la cuve Vidalon, celui-ci non justifié. Très belle composition typographique en deux tons (noir et ocre) en caractères Futura, police de caractères linéales géométrique conçue par Paul Renner en 1924. Le titre et les letrines ont été composés avec les ornements Futura par Melle Ninette Jacquet. Ce volume est le n° 1 de la série des auteurs belges éditée par les Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs de Bruxelles, choix de pensées d'Octave (1832-1883), celui que l'on a appelé «le solitaire d'Acoz», tirées de son ouvrages intitulé Heures de philosophie.

300 € - 150 €



195 / [POMPADOUR, Marquise de] - Mémoires de Mme la marquise de Pompadour, où l'on découvre les motifs des guerres et des traités de paix les ambassades, les négociations dans les différentes cours de l'Europe, les menées et les intrigues secrètes, le caractère des généraux, celui des ministres d'État, la cause de leur élévation et le sujet de leur disgrâce, et généralement tout ce qui s'est passé de plus remarquable à la cour de France pendant les vingt dernières années du règne de Louis XV. Ecrits par elle-même.

Liège, 1776, 2 tomes en 1 volume in-12, VIII-139, 124 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.(un petit travail de vers en queue sur quelques feuillets sans aucune atteinte au texte).

Les Correspondances et Mémoires de toutes sortes qui furent publiées sous différentes formes sont apocryphes. On ne connaît pas les auteurs de ces Mémoires, certains y voient la main de Crébillon fils.

80 € - 50 €

196 / PONSON (A.-T.) - Traité de l'exploitation des mines de houille [puis, Supplément au traité]

ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles.

Liège et Paris, Jules Baudry, 1868-1867, 4 volumes in-8, XV-552, 640, VIII-610, 598-(3) pp. Reliure demi chagrin vert à coins époque, dos à nerfs orné.

Les deux premiers volumes sont de la seconde édition faite par Jules Ponson. Exemplaire complet des deux volumes Supplément de 1867 mais manque l'Atlas.

200 € - 80 €

197 / PONTIS (Louis) - Mémoires du sieur de Pontis qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les roi Henri IV, Louis XIII et Louis XIV

Contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres, de la cour et du gouvernement de ces princes. Nouvelle édition.

Paris, les Libraires associés, 1766, 2 volumes in-12, XXXVI-516, 544 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de toison.(coupes et coiffes restaurées).

Louis de Pontis (1583-1670), entre dans la carrière militaire à l'âge de 16 ans, il se retire à Port Royal en 1653 y rencontre Du Fossé qui se charge de rédiger ces souvenirs. Pontis a voulu donner des conseils à ceux qui se destinaient à la carrière des armes. Il mêle à son récit beaucoup d'aventures flatteuses et de tâches héroïques, mais sa mémoire est infidèle. Ces mémoires d'allure romanesque doivent être lus avec une extrême précaution (Bourgeois et André 688).

130 € - 80 €

198 / PONTON D'AMECOURT (Vicomte d') - Recherches sur les monnaies mérovingiennes de Touraine

Paris, Bibliothèque et Cercle de Numismatique, 1870, Grand in-8, 51 pp., 1 carte H.T. Broché.
25€- 15 €

199 / PREVOST (Abbé Antoine François) - Campagnes philosophiques, ou Mémoires de M. de Montcal, aide-de-camp du Mal de Schomberg; contenant l'histoire de la guerre d'Irlande

A Amsterdam et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, 1784, In-8, 603 pp., 2 gravures H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson.

Deux gravures hors-texte d'après Marillier gravées par Chatelain et Patas. Mention sur le faux-titre de tome douzième des Oeuvres choisies de l'abbé Prévost.

80€ - 40 €



200 / PREVOST (Abbé Antoine François) - Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux

Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de Maurice LÉLOIR.
Paris, H. Launette, 1885, Grand in-4, XX-203 pp. Reliure demi maroquin prune à coins, dos lisse richement orné d'un décor rocaille, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée (Ginan).

Edition originale de la préface de Guy de Maupassant, très misogynne et réactionnaire. Fort belle édition illustrée de 225 compositions et 12 eaux-fortes hors-texte de Maurice Leloir, chaque page est ornée d'un bel encadrement.

250€- 150 €

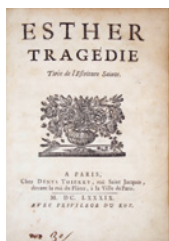
201 / PUFENDORF (baron Samuel von) - Le Droit de la Nature et des Gens

Ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique. Traduit du latin ... par Jean Barbeyrac, avec des notes du traducteur et une préface qui sert d'introduction à tout l'ouvrage. Seconde édition, revue et augmentée considérablement.

Amsterdam, Pierre de Coup, 1712, 2 volumes in-4, Portrait en frontispice, 3 ff., CXXII-613 pp., 2 ff., 506pp., 17 ff. de table, 28 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson.(papier bruni, acci-dents aux coiffes, un mors partiellement fendu). Ex libris Jules Simon.

Seconde édition entièrement refondue, la première édition française date de 1706. Edition non citée par Camus, avec la célèbre traduction de Barbeyrac. Samuel von Pufendorf, professeur de droit à Heidelberg puis à Lund, eut une influence considérable sur la pensée des Lumières. Le Tome II contient à la fin (28 pp.) un discours de Jean Barbeyrac, annoncé par un titre : «Joannis Barbeyracii,. Oratio inauguralis de dignitate et utilitate juris ac historiarum...

400€ - 300 €



202 / [RACINE (Jean)] - Esther

Tragédie tirée de l'Écriture Sainte.
Paris, Denys Thierry, 1689, In-4, 6 ff., 83-(1) pp., vignette de titre et 2 bandeaux gravés sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné,

coupes guillochées, tranches dorées.(manque le frontispice de Charles Le Brun, les armes royales des 2 bandeaux gravés sur bois ont été maculées d'encre, coiffes restaurées).

Édition originale. La Rochebilière 409. Le Petit 373. Exemplaire aux grandes marges, 250 mm. Le privilège de l'édition fut partagé entre les libraires Denys Thierry et Claude Barbin. Cette tragédie fut composée à la demande de Mme de Maintenon et fut représentée la première fois le 26 janvier 1689.

700€ - 300 €



203 / RACINE (Jean) - Oeuvres

Suivant la copie imprimée à Paris, (Amsterdam, Abraham Wolfgang), 1682, 2 volumes in-16, Paginations séparées. 2 titres-frontispices et 12 figures H.T. Reliure plein maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, titre et tome dorés sur le dos, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée en encadrement intérieur, tranches dorées. (C. Hardy).

Seconde édition elzévirienne imprimée à Amsterdam par Abraham Wolfgang avec la devise du Quaerendo, la première fut donnée en 1678. Elle renferme 10 pièces imprimées séparément entre 1678 et 1683 : La Thébaïde ou les frères ennemis. 1683 (69 pp.) - Alexandre le Grand. 1678. (70 pp.) - Andromaque. 1683. (71 pp.) - Britannicus. 1682. (82 pp.) - Les Plaideurs. 1678. (67 pp.) - Bérénice. 1683. (70 pp.) - Bajazet. 1682. (83 pp.) - Mithridate. 1683. (72 pp.) - Iphigénie. 1683. (82 pp.) - Phèdre et Hippolyte. 1678. (72 pp.). Comme il se doit le second tome est enrichi de 2 pièces parues postérieurement : Esther. Amsterdam, chez les héritiers d'Antoine Schelte, 1698. (70 pp.) - Athalie. Amsterdam, chez Henri Schelte, 1702. (10-68 pp.). L'ensemble est précédé de 8 pages non chiffrées «Le libraire au Lecteur» imprimée en un bel italique et orné de 2 titres-frontispices collectifs et de 12 beaux frontispices particuliers à pleine page, non signés. Voir Willems 1924, Graesse VI-12 et Brunet IV-1078 : L'édition de A. Wolfgang dont les titres portent la date de 1682, renferme un certain nombre de pièces de l'édition de 1678, et d'autres de 1683, mais également bien imprimées. Rare recueil ainsi complet, parfaitement relié en maroquin par Hardy, relieur actif à partir de 1850.

1700€ - 900 €

204 / [REGIMENT DE LA CALOTTE] - Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte

Nouvelle édition.

Aux Etats Calotins, de l'imprimerie Calotine, 1752, 4 parties en 1 volume in-18, 5 ff., 192, 162, 160, 28 pp., 6 ff. Reliure plein veau porphyre époque, dos lisse orné de dentelles et fleurons, pièce de titre, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dentelle intérieure..

Le régiment de la Calotte est une société festive et carnavalesque d'origine militaire fondée en 1702 par Philippe Emmanuel de La Place de Torsac et Étienne Isidore Théophile Aymon. Confrérie plus ou moins informelle, délivrant des brevets, et dont l'objet était de ridiculiser puissants et courtisans, elle fut très active sous la Régence et le début du règne de Louis XV. Nouvelle édition de ce curieux recueil de pièces satiriques et facétieuses, anticléricales, en prose et en vers, composées par de Margon, Gacon, l'abbé Desfontaines, Aymon, Saint-Martin, Grecourt, Piron, Roy, etc. La première édition fut publiée à Bâle en 1725 (Bâle, Brandmyller) après avoir circulé sous forme manuscrite entre 1702 et 1725, notre édition reprend celle de 1739.

150€ - 90 €



205 / [RELIURE] - Breviarium Ecclesiae Rotomagensis

Pars Hiemalis I, Pars Hiemalis II, Pars Aestivalis I, Pars Aestivalis II. *Rotomagi (Rouen), Jore, 1728, 4 forts volumes in-8, 21 ff., 968-CLIII-(11) pp. - 21 ff., 1032-CLIII-(11) pp. - 17 ff., 749-CLIII-(13) pp. - 17 ff., 921-CLIII-(13) pp.* Texte sur deux colonnes. Frontispice identique pour les quatre volumes + 14 gravures H.T. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et de tomaison, larges encadrements de dentelle dorée aux petits fers sur les plats, tranches dorées.(des rousseurs, quelques restaurations aux reliures, atteinte

sur la marge d'une soixantaine de feuillets). Ex libris du cardinal Louis-Ernest Dubois (1856-1929), archevêque de Rouen de 1916 à 1920, puis de Paris jusqu'à sa mort.

Belle édition du Bréviaire à l'usage de Rouen, illustrée d'un frontispice général répété quatre fois, de deux autres frontispices répétés deux fois et 10 figures hors-texte gravées en taille douce, soit 18 gravures.

500€ - 300€



206 / [RELIURE] LOUVET DE COUVRAY (Jean-Baptiste) - Les amours du chevalier de Faublas

Troisième édition revue par l'auteur. Tome Ier. *Paris, chez l'Auteur, rue de Grenelle Germain, vis-à-vis la rue de Bourgogne, An VI, (1797-1798), In-8, XVI-244 pp., 6 gravures H.T.* Reliure plein maroquin citron à longs grains, dos lisse très richement orné de petits fers et filets dorés, pièces de titre et de tomaison noires ; dentelle florale encadrée d'un double filet doré en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (R. Simier). Des bibliothèque Laurent Pichat et Georges Clarétie avec ex-libris. Exceptionnelle reliure.

Exemplaire sur papier vélin filigrané «Papeterie du Marais» avec les figures tirées avant la lettre. Tome Ier seul sur les quatre de cette troisième édition. Ces quatre volumes sont illustrés de 27 figures hors-texte par Demarne, Dutertre, Melle Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet, gravées par Baquoy, Choffard, Courbe, Dambun, Saint-Aubin,... Ce tome 1 compte 6 gravures hors-texte avant la lettre. Cohen précise que les exemplaires sur papier vélin sont rares et recherchés ; les figures doivent s'y trouver avant la lettre avec les noms des artistes à la pointe.

350€ - 200€

207 / RIVIERE (Lazare) - Opera medica universa

Quibus continentur I. Institutionum medicarum, libri quinque. II. Praxeos medicæ, libri septemdecim. III. Observationum medicarum, centuriæ quatuor. Quibus accedunt observationes variæ ab aliis communicatæ : itémque observationes infrequentium morborum. Omnia ab ipsomet auctore ultimò revisa, emaculata, locupletata : nunc verò singula peculiaribus suis indicibus illustrata.

Lyon, Antoine Cellier père et fils, 1672, 3 parties en 1 volume in-folio, Frontispice, (10)-186-(10) pp. ; (8)-348-(27)-(1 blanche) pp. ; (4)-143-(5) pp. Texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(reliure restaurée aux mors, coiffes, coupes, coins et plats, cachets ronds sur le titre).

Chaque partie possède son titre, table et index. Beau portrait gravé en frontispice et marque d'imprimeur sur le titre principal. La seconde partie est à la date de 1671. Le médecin Lazare

Rivière (1589-1655) professeur à l'université de Montpellier, conseiller et médecin de Louis XIII, introduisit l'étude de la chimie dans le programme des études médicales. Garrison & Morton 2727 pour l'édition de Francfort de 1674 : Riverius was the first to note aortic stenosis.

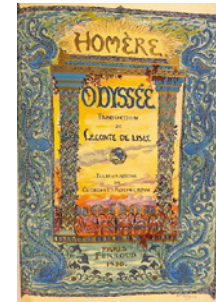
250€ - 150€

208 / ROBERT (Pierre-Charles) - Atlas des monnaies frappées dans les trois cités méridionales de la Belgique Première pendant l'Antiquité et la période romaine

Extrait des Études numismatiques sur le Nord-Est de la France.

Paris, Rollin, Metz, Impr. de Nouvian, 1853, In-4, 12 pp., XVIII planches. Reliure demi basane époque.(mors fendus). Ex libris.

50€ - 30€



209 / [ROCHEGROSSE] HOMÈRE - L'Odyssée

Traduction de Leconte de Lisle. Illustrations de Georges Rochegrosse. *Paris, A. et F. Ferroud, 1931, In-4, 305 pp.* Reliure demi chagrin rouge-aubergine à coins, dos à nerfs orné d'un motif de filets dorés et pièces mosaïquées, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée.(quelques frotis sur le plat).

Tirage limité à 501 exemplaires numérotés, 1 des 400 exemplaires sur vélin d'Arches. Edition illustrée de 97 illustrations de Georges M. Rochegrosse dont 25 hors-textes gravés à l'eau-forte par E. Decisy; 24 bandeaux, 24 culs-de-lampe et 24 lettres ornées gravés sur bois en couleurs par P. Baudier, Ch. Clément, Gaspérini et P. Gusman.

400€ - 250€



210 / ROGISSART (Alexandre de) - Les délices de l'Italie ou Description exacte de ce pays, de ses principales villes et de toutes les raretez qu'il contient

Leyde, Pierre Van der Aa, 1706, 3 volumes petit in-8, 8 ff., 718pp., 31 ff., 11 pp., 159 gravures hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bel exemplaire.

Édition originale illustrée de 159 gravures hors-texte : 3 gravures en frontispice, 3 titres gravés, 150 planches dont 69 dépliantes, 2 cartes dépliantes et 1 planche héraldique dépliant. Ouvrage fort recherché pour la richesse et la beauté de son illustration : cartes, plans et vues de villes, édifices civils et religieux, processions, monuments et palais,... de Venise, Florence, Bologne, Milan, Gênes, Mantoue, Parme, Pise, Rome, Naples,... Cioranescu 53714. Graesse VI-147. Brunet IV-1354.

1000€ - 700€

211 / ROLLAND (Henri) - Monnaies françaises. Etude d'après le cabinet numismatique de M. Georges MOTTE de Roubaix

Macon, Protat frères, 1932, Petit in-4, XXV-284 pp., XL planches H.T. en phototypie. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 210 exemplaires, 1 des 200 exemplaires sur papier à la forme des papeteries de Rives.

200€ - 100€

212 / [RUSTAING DE SAINT-JORY (Louis)] - Oeuvres mêlées de M. le Chevalier S. J

Amsterdam, Z. Chatelain, 1735, 2 volumes in-12, (8)-286, (4)-346 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(manque deux coiffes).

L'histoire, l'utopie et la fantaisie se mêlent dans l'oeuvre du chevalier Louis Rustaing de Saint-Jory, chevalier de Saint-Lazare mort en 1752. Les deux volumes d'Oeuvres mêlées contiennent des poèmes, lettres anecdotes turques ou arabes et 3 comédies en prose : Arlequin camarade du diable, Arlequin en deuil de lui-même, le Philosophe trompé par la nature.

~~100 €~~ - 50 €

213 / [SAINT-HILAIRE] et [abbé de LUBIERES] - L'Esprit du siècle

Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1746, In-12, VIII-304 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(manque les coiffes).

Édition originale. Barbier attribue cet Esprit du siècle de 1746 à Saint-Hilaire, mais il faut savoir que l'abbé de Lubières publia sous l'anonymat un ouvrage au titre similaire en 1705, voir Cioranescu 40962. C'est une compilation de pensées et de mots d'esprit de différents auteurs du XVIIIe siècle sur leur temps : l'amour, la dévotion, l'éducation, le mérite, le citoyen,...

~~70 €~~ - 30 €

214 / SAINT-JULIEN - Les Courriers de la Fronde, en vers burlesques

Revus et annotés par C. Moreau.

Paris, P. Jannet, 1857, 2 volumes in-12, XXXI-392, 400 pp. Reliure pleine percaline rouge éditeur, dos orné. Impression sur vergé, page de titre à la Sphère. (Collection Bibliothèque Elzévirienne).

Cioranescu 60996.

~~40 €~~ - 30 €

215 / [SALE (Claude)] - La guide des pelerins de Notre-Dame de Verdelys

Contenant les saintes dispositions avec lesquelles on doit y venir. Plusieurs cantiques & prières... et l'abrégé des miracles qui s'y sont opérés. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée par le R. Père Claude Proust...

Bordeaux, S. de La Court, (1713), In-12, 5 ff., 263-(1) pp., 1 bois gravé hors-texte répété deux fois dans l'ouvrage. Reliure plein vélin époque.(une petite tache sur le plat supérieur).

La seconde partie de l'ouvrage s'intitule : Le sacré désert de Verdelys contenant l'histoire des miracles qui s'y sont opérés par l'intercession de la Sainte Vierge. Depuis le XIIe siècle et ses premières guérisons miraculeuses de paralytiques, le pèlerinage de Verdelys, en Gironde, attire de très nombreux pèlerins.

~~150 €~~ - 100 €

216 / SALZADE (De) - Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatres parties du monde, avec leur poids, titre et valeur



Divisé en quatre parties : pour les Hébreux, pour les Grecs, pour les Romains, pour les François. Avec les tarifs à la suite du Dictionnaire, pour celles qui ont présentement cours en Europe.

Bruxelles, Jean-Joseph Boucherie, 1767, In-4, 3 ff., 404 pp., 1 f., 3 grands tableaux dépliant. Reliure demi

veau bleu nuit du début du XIXe siècle, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre. Exemplaire non rogné.(papier uniformément jauni). Reliure décorative.

Édition originale. Lipsius Bibliotheca numaria, 346. Brunet 4136.

~~400 €~~ - 200 €

217 / [SAUVAGE] FRANCE (Anatole) - Les contes de Jacques Tournebroche

Eaux-fortes coloriées de Sylvain Sauvage.

Paris, René Kieffer, 1924, Petit in-4. Reliure demi maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, filets dorés sur les plats, tête dorée. (G. Levitsky). Ex libris Marie Louise Maxwell Scott.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin à la cuve. Ouvrage illustré de 20 belles eaux-fortes en couleurs H.T. de Sylvain Sauvage.

~~450 €~~ - 200 €

218 / SAVOT (Louis) - Discours sur les médailles antiques

Divisé en quatre parties. Esquelles il est traicté si les médailles antiques estoient monnoyes : de leur matière : de leur poids : de leur prix : de la valeur qu'elles peuvent avoir aujourd'huy, selon qu'elles sont rares ou communes, antiques et vrayes, ou bien modernes, contrefaites ou moulées...

Paris, Sebastien Cramoisy, 1627, In-4, 14 ff., 399-(1) pp., 12 ff. Reliure plein vélin époque, dos en veau monté orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(rognure sur une coupe, marge extérieure un peu abîmée sur 40 feuillets). Bon exemplaire.

Édition originale. Ouvrage peu commun, qui fut en partie réimprimé en 1779 par Gobet. Louis Savot (1579 ? - 1640) étudia la chirurgie, puis la médecine à laquelle il donna la préférence. Il obtint un brevet de médecin du Roi Louis XIII, puis se livra à la culture des sciences. Il s'occupa de minéralogie, de métallurgie, de l'étude de l'architecture, puis des monnaies et des médailles. Son ouvrage sur les médailles et monnaies anciennes est célèbre car il traite de leur métallurgie, des alliages de plomb, d'étain, d'or et d'argent, ainsi que des mesures et poids anciens et pas seulement des effigies représentées. Lipsius Bibliotheca numaria, 349. Brunet 29665.

~~600 €~~ - 300 €



219 / SEGRAIS (Jean Regnault de) - Segresiana ou Oeuvres diverses de Mr. de Segrais

Hambourg, Chrétien Hérold, 1756, 2 parties reliées en 1 volume in-12, XXIV-179-(24) pp.; 2 ff., 256-(2) pp. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets et dentelles, plats ornés «à la du Seuil» d'un double encadrement de trois filets filets avec fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure. (David). Bel exemplaire non rogné à pleines marges.

Première partie : Qui contient ses Mémoires Anecdotes, où l'on trouve quantité de particularités remarquables touchant les personnes de la Cour, et les gens de Lettres de son tems. Seconde partie : Qui contient ses Eglogues; l'Amour guéri par le tems, opera; l'Histoire de la princesse de Paphlagonie, et l'Histoire de l'Isle Imaginaire. Cioranescu 62226 Le poète et homme de lettres Jean Regnault de Segrais (1625-1701), né et mort à Caen, fut membre de l'Académie française et Secrétaire des commandements de la Grande Mademoiselle, la duchesse de Montpensier, pendant 24 années. Disgracié, Segrais se retire chez Mme de la Fayette à qui il donna pour la composition de ses romans, de discrets mais très sûrs conseils. Voltaire le qualifiait de «bel esprit et véritable homme de lettres»

~~400 €~~ - 200 €

220 / [SEINE ET MARNE - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département de Seine et Marne, décrété le 30 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 5 arrondissements et 29 cantons

Paris, P. G. Chanlaire, *Vve Dumez*, (1820), 62 x 54 cm, Carte dépliant divisée en 15 panneaux montés sur toile orange, rehauts de couleurs sur les limites. Etiquette Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Simple étui cartonné avec pièce de titre. (manque la jaquette de l'étui, étui défraîchi et fendu, carte en bel état).

50€ - 30 €



221 / SHAKESPEARE (William) - Der Sturm

Übersetzt von A. W. Schlegel.

Leipzig, *Adolf Weigel*, 1919, In-4, 4 ff., 128 pp., 7 eaux-fortes dont 6 H.T. Reliure demi basane verte à coins époque. (dos légèrement passé).

Tirage limité à 30 exemplaires numérotés sur vergé. Très belle impression typographique en caractère gothique illustrée d'une vignette de titre à l'eau-forte et 6 eaux-fortes H.T. signées par l'artiste Erich Gruner. Erich Gruner, peintre, dessinateur, né à Leipzig en 1881. Il étudia à l'Académie de Leipzig, puis à Paris. De nombreuses expositions furent organisées autour de lui en Allemagne et à l'étranger. Le musée de Leipzig conserve de nombreuses oeuvres de sa main. (voir Bénézit).

500€ - 250 €

222 / STENDHAL - Chroniques italiennes

Introduction de Max DAIREAUX. Illustrations de F. de Marliave.

Paris, *Henri Cyral*, 1927, In-8. Reliure bradel demi chagrin brun à coins, couverture conservée.

1 des 800 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Edition illustrée de nombreuses compositions en couleurs de Marliave.

200€ - 80 €

223 / STERNE (Laurence) - Voyage sentimental en France et en Italie

Traduction nouvelle et notice de M. Emile Blémont. Illustrations de Maurice Leloir.

Paris, *H. Launette*, 1884, In-4, XII-212 pp. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné d'entrelacs de filets et fleurons, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée.

Edition fort soignée illustrée de 12 compositions hors-texte en photogravure dont le portrait en frontispice et 200 dessins dans le texte de Maurice Leloir. Titre imprimé en rouge et noir illustré d'une vignette tirée en bistre. Edition originale de la traduction. Vicairie VII-666.

250€ - 150 €



224 / SUE (Eugène) - Le Juif Errant

Edition illustrée par Gavarni.

Paris, *Paulin*, 1845, 4 tomes reliés en 2 volumes in-4, 331, 332, 327, 352 pp., 83 planches hors-texte et de très nombreuses vignettes in texte, 1 carte dépliant rehaussée de couleurs. Reliure bradel demi maroquin à coins vert empire, tête

dorée, couvertures conservées; exemplaire non rogné. (*Vauthain*). (les couvertures sont courtes de marges, 2 feuillets du tome 1er courts de marges, un accroc sur un coin).

Premier tirage des illustrations de Gavarni. L'édition originale fut publiée par Paulin en 1844-1845 en 10 volumes in-8. Un des illustrés romantiques les plus célèbres, comprenant près de 600 vignettes dans le texte et 83 planches, gravées sur bois par les meilleurs artistes de l'époque d'après Gavarni et Karl Girardet dont les 4 frontispices; le 3e volume contient en outre 1 carte dépliant donnant l'Itinéraire du choléra-morbus. Les bibliographes s'accordent à dire que l'ouvrage est très rare en belle condition. Il s'agit de l'une des meilleures productions de Gavarni. Vicairie VII-687.

800€ - 450 €

225 / TABARIN - Les oeuvres de Tabarin

Avec les aventures du capitaine Rodomont. La farce des bossus et autres pièces tabariniques. Nouvelle édition, préface et notes par Georges d'Harmonville.

Paris, *Adolphe Delahays*, 1858, In-12, Frontispice, XVI-489 pp. + 32 pp. du catalogue de la collection. Reliure pleine percaline verte éditeur. (une coiffe réparée, petite mouillure angulaire sur le frontispice). Impression sur vergé. (*Collection Bibliothèque Gauloise*).

30€ - 20 €

226 / [TASTU (Amable)] - La Normandie historique, pittoresque et monumentale ou Souvenirs d'un voyage sur les bords de la Seine

Illustré de 50 dessins par Godefroy, Rossigneux et Lemercier gravés par Brugnot.

Paris, *Lehuby*, 1847, In-8, 375 pp., 4 gravures H.T., dessins et ornements in texte. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets, plats de percaline rouge avec double filet doré d'encadrement, tranches dorées. (planches roussies, des rousseurs éparses sans gravité sur le texte).

30€ - 15 €

227 / TAVANNES (Jacques de Saulx, comte de) - Mémoires de Jacques de Saulx comte de Tavannes. Suivis de l'Histoire de Guyenne par Balthazar

Nouvelle édition, revue et annotée par C. Moreau.

Paris, *P. Jannet*, 1858, In-12, XXXII-432 pp. Reliure percaline rouge éditeur; dos orné. Impression sur vergé, page de titre à la Sphère. (*Collection Bibliothèque Elzevirienne*).

30€ - 20 €

228 / TERENCE - Publii Terentii Afri Comoediae sex

Ad optimorum exemplarium fidem recensitae. Accesserunt variae lectiones e libris mss. et eruditorum commentariis depromptae. [Steph. And. Philippe].

Paris, *Natalem Le Loup, Jacques Merigot*, 1753, 2 volumes in-18, XXX-362, 364-(4) pp., frontispice, 6 gravures H.T., 1 fleuron sur les titres, 37 vignettes en bandeaux et 26 culs-de-lampe. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de toison, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. (mors anciennement restaurés). Ex libris cachet à sec armorié accompagné de la devise : «Le Visconte e L'Enor».



Ravissante édition illustrée d'un frontispice, 6 figures H.T., 37 vignettes et 28 culs-de-lampe de Gravelot, gravés par Delafosse et Sornique. Bien imprimée sur papier de Hollande cette édition fait partie de la collection Barbou. Cohen 982 compte par erreur 7 figures H.T. en plus du frontispice.

200€ - 100 €

229/ TOUSSAINT (François-Vincent) - Anecdotes curieuses de la Cour de France sous le règne de Louis XV

Texte original publié pour la première fois avec une notice et des annotations par Paul Fould. Paris, Plon-Nourrit, 1905, 2 volumes in-folio, CXXIV-68, 238 pp., 32 héliogravures. Reliure demi chagrin bleu à coins, dos lisse orné de filets et fleurons rocaille, fleuron mosaïqué au centre du dos, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné. (un petit accroc sur une coiffe). Bel exemplaire.

Édition originale posthume. 1 des 250 exemplaires numérotés sur vélin de Cuve. Le tome 1 contient «Notice - Pièces justificatives - Bibliographie». François-Vincent Toussaint (1715-1772), avocat au Parlement, proche des Encyclopédistes mais sans jamais se départir de ses sentiments jansénistes. Son ouvrage célèbre, Les Moeurs, dans lequel il expose un plan de moral naturelle est condamné au feu dès sa publication en 1748. Cioranescu 62093.

250€ - 150€

230/ TRAVERS (Emile) - Une réception dans l'ordre religieux et militaire des Saints-Maurice-et-Lazare de Savoie au XVIIIe siècle

Étude sur des documents inédits.

Paris, J.-B. Dumoulin, Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1873, In-8, 94 pp. Broché.

Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires, 1 des 25 exemplaires sur papier teinté.

25€ - 15€

231/ TURGOT (Anne-Robert-Jacques) - Le Conciliateur, ou Lettres d'un ecclésiastique à un magistrat sur les affaires présentes

Par feu M. Turgot, Ministre et Secrétaire d'Etat.

S.l., 1788, In-8, (4)-51 pp. En feuille, non rogné. Très frais.

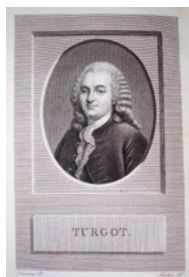
Querard IX-577. Texte publié par Turgot et Loménie de Brienne en 1754, seconde édition publiée en 1788 par Naigeon avec le nom de Turgot et un avis de l'éditeur. Turgot défend la liberté de conscience au moment où des mesures contre les protestants étaient à nouveau envisagées.

100€ - 50€

232/ TURGOT (Anne-Robert-Jacques) - Oeuvres de Mr Turgot, Ministre d'Etat

Précédées et accompagnées de Mémoires et de Notes sur sa Vie, son Administration et ses Ouvrages [par Dupont de Nemours]

Paris, de l'imprimerie de A. Belin, Delance, 1808-1811, 9 volumes in-8, Portrait de Turgot en frontispice gravé par Tardieu d'après Ducreux. Reliure plein veau raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, pièce de toison en médaillon bronze, tranches jaspées. (quelques petites taches et rousseurs, mors un peu fendillés mais bon exemplaire).



Première édition collective des oeuvres de Turgot, éditée par Dupont de Nemours. Le premier volume, qui renferme dans son intégralité le «Mémoires sur la vie, l'administration et les ouvrages de M. Turgot» par Dupont de Nemours, a été publié trois ans après les huit autres volumes. Il est à l'adresse de Belin, 1811 et contient le portrait en frontispice. La série contient l'ensemble des oeuvres du ministre dans tous les domaines de son activité encyclopédique : économie politique, fiscalité et finance, sciences de la vie, philosophie politique, historiographie, linguistique et philologie, géographie et voyages, questions coloniales, etc. Le huitième volume contient les arrêts et ordonnances prises sous son ministère. Einaudi 5769.

2000€ - 1200€

233/ [UBAC] MONTALIVET (Bruno de) - L'Herbe déracinée

Ubac.

Paris, Maeght, 1975, In-8 carré. Broché. (Collection Argile).

Édition originale. Tirage limité à 620 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur vélin chiffon. Ouvrage illustré de 4 compositions en noir H.T. de Raoul Ubac.

50€ - 30€



234/ VAN DER VYNCKT (Luc Jean Joseph) - Histoire des troubles des Pays-Bas

Avec un discours préliminaire et des notes par F. B. D. R. [Frédéric Thomas baron de Reiffenberg].

Bruxelles, Arnold Laecrosse, 1822, 3 volumes in-8, XXXV-397, 457, 367 pp. Reliure plein veau kaki époque, dos à nerfs orné de filets, dentelles et fleurons à froid; large fleuron en losange constitué d'arabesques au centre

des plats, dentelle à froid en encadrement, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieur, tranches dorées. Exemplaire habillé d'une belle reliure romantique.

Seconde édition, la première publiée à Bruxelles en 1765 est d'après Brunet et le baron de Reiffenberg de la plus grande rareté puisque tirée à 5 exemplaires ! Le premier fut envoyé à l'impératrice Marie Thérèse, les autres aux principaux membres du gouvernement de Belgique. L'ouvrage fut entrepris à la réquisition du comte de Coblenz, alors ministre impérial dans les Pays-Bas. Luc Jean Joseph Van Der Vynckt (1691-1779), natif de Gand, voyagea dans une bonne partie de l'Europe et fut conseiller au Conseil de Flandre, président de l'Amirauté et de la Chambre des Rennengues, membre de l'Académie de Bruxelles. Graesse VII-255-256. Brunet V-1072.

250€ - 150€

235/ VAPEREAU (Gustave) - Dictionnaire universel des contemporains

contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. 4e édition entièrement refondue et considérablement augmentée.

Paris, Hachette, 1870, Fort in-8, 1888 pp., texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs.

4e édition, la plus complète, du célèbre dictionnaire du normalien, philosophe et libéral Gustave Vapereau.

80€ - 40€

236/ - Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers

Revue et annotées par Edouard Fournier.

Paris, P. Jannet, Pagnerre, 1855-1863, 10 volumes in-12. Reliure pleine percaline rouge éditeur, dos orné. (dos passés). Impression sur vergé, page de titre à la Sphère. (Collection Bibliothèque Elzévirienne).

Série complète en 10 volumes. Important recueil de pièces littéraires et historiques du XVIIe au XVIIIe s. : Remontrance sur la garde de la librairie du roi, par Jean Gosselin. Le Diogène français. Satire des modes du temps. Histoires de deux magiciens étranglés par le diable à Paris. Satire de Jean du Chastel, dit César, et de Cosme Ruggieri. Discours au Parlement de Dijon sur les lettres d'abolition obtenues par Hélène Gillet. Harangue de l'avocat Fernet sur une affaire criminelle, qu'ont rendue célèbre Nodier et Peignot. Conversion et . Etc, etc. Tables.

230€ - 120€

237/ VERKAVEN (J. J.) - L'art de lever les plans

Appliquer à tout ce qui a rapport à la guerre, à la navigation et à l'architecture civile et rurale. Seconde édition revue, corrigée et augmentée.

Paris, Barois, 1811, In-8, 323 pp., 1 tableau dépliant, IX planches gravées dépliantes. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre noire. (dorure ternie).

Seconde édition, même année que l'originale. J.-J. Verkaven fut Bachelier de l'Université impériale et professeur d'analyse à l'École militaire spéciale de Cavalerie à St. Germain-en-Laye.

120 € - 80 €

238/ VIAU (Théophile de) - Les Oeuvres de Théophile

Divisée en trois parties. Première partie contenant l'Immortalité de l'Âme, avec plusieurs autres pièces. La seconde, la Tragédie de Pirame et Thisbé, et autres meslanges. Et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison. Dernière édition.

Rouen, Vve de Robert Daré, 1661, 3 parties en 1 volume in-12, (10)-321-164-170 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (coiffe supérieure restaurée).

Edition partagée avec Jean Berthelin, à Rouen ; seule l'adresse de la page de titre diffère. - Préface et pièce liminaire : «Le Tombeau de Theophile» par Georges de Scudéry. - les 2e et 3e parties possèdent leur page de titre propre. Brunet V-795.

250 € - 100 €



239/ VIGNY (Alfred de) - Cinq-Mars ou Une conjuration sous Louis XIII

Paris, Collection Alph. Lemerre, Maison Quantin, 1889, 2 grands volumes in-8, X-249, 256 pp., 2 portraits en frontispice et 10 eaux-fortes hors-texte, 2 portraits en médaillon. Reliure plein maroquin vert, dos à nerfs orné de quintuple filets dorés en encadrement, cinq filets dorés en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelles et filets dorés en encadrement intérieur, tranches dorées, couvertures conservées. (Ruban). (dos insolés).

Tirage spécial de grand luxe imprimé pour la librairie A. Ferroud limité à 50 exemplaires numérotés sur papier à la cuve. Le tome 1 est illustré du portrait d'Alfred de Vigny, dessiné et gravé à l'eau-forte par Gaujean, 1 portrait en médaillon de Cinq-Mars sur le titre, et 5 planches gravées à l'eau-forte par Gaujean d'après Albert Dawant. Le second volume est

illustré du portrait d'Alfred de Vigny, dessiné et gravé à l'eau-forte par Gaujean, du portrait en médaillon d'une femme sur le titre, et 5 planches gravées à l'eau-forte par Gaujean d'après Albert Dawant. Exemplaire enrichi de deux états supplémentaires de toutes les eaux-fortes et d'un état supplémentaire des portraits en médaillon. Vicaire VII-1055-1056.

1200 € - 700 €

240/ VIGNY (Alfred de) - Servitude et grandeur militaire

Tome premier compositions de Albert Dawant, eaux-fortes de Louis Muller. Tome second compositions de Jean-Paul Laurens, eaux-fortes de Champollion et Decisy.

Paris, Armand Magnier, 1898, 2 volumes in-8. Reliure demi maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. (Collection des Dix).

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 160 exemplaires sur vélin de cuve. Chaque volume est illustrée de 5 eaux-fortes hors-texte et de nombreuses gravures in texte.

300 € - 200 €



241/ VIGNY (Alfred de) - Servitude et grandeur militaires

Dessins de H. Dupray gravés à l'eau-forte par Daniel Mordant.

Paris, imprimé pour les Amis des Livres par A. Lahure, 1885, In-4, 295 pp. Reliure demi maroquin à coins vert, dos à nerfs riche-ment orné d'un entrelacs de filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (Champs-Stroobants).

Ouvrage illustré de 11 eaux-fortes dont 4 hors-texte de Henri-Louis Dupray gravées par Daniel Mordant. Tirage limité à 121 exemplaires numérotés, ici le n° 58 imprimé pour M. Dupuich sur papier du Japon, exemplaire complet de la suite des 2 états supplémentaires de toutes les gravures également sur Japon. Vicaire I-45.

600 € - 250 €

242/ [VILLEFROY (Guillaume de)] - Lettres de M. l'abbé de *** à ses élèves pour servir d'introduction à l'intelligence des divines écritures et principalement des livres prophétiques, relativement à la langue originale

Paris, Imprimerie de la Vve de J. F. Collombat, (puis) Claude Hérisant, 1751-1754, 2 volumes in-12, XVI-442-(6), 465-(15) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon rouges. (3 coiffes usées, toute petite fenêtre découpée sur le titre du premier volume).

Édition originale, ouvrage peu commun. Guillaume de Villefroy (1690-1777), Orientaliste, secrétaire du duc d'Orléans, professeur d'hébreu au Collège de France, il dressa un inventaire détaillé des manuscrits arméniens rapportés de Constantinople par l'abbé Sevin. Son travail fut publié par Montfaucon dans la Bibliotheca bibliothecarum.

250 € - 100 €



243/ [VILLON] SWINBURNE (Algernon Charles) - Laus Veneris

Traduction de F. Vielé-Griffin. Eaux-fortes de Jacques Villon.

Paris, Editions Manuel Bruker, 1947-1956, In-4. En feuille sous couverture, double emboîtement. (quelques petites piqûres pâles).

Tirage limité à 176 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme. Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes de Jacques Villon : 1 eau-forte en couleurs sur la couverture et 9 eaux-fortes en deux tons (8 eaux-fortes H.T. dont une en frontispice et 1 eau-forte à mi-page). Il est précisé dans la justification que le texte a été imprimé en 1947 et les eaux-fortes de Jacques Villon gravées en 1956.

500 € - 250 €

244/ VIOLLET-LE-DUC (Eugène) - Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance

Paris, Librairie Centrale d'Architecture, (1873-1875), 6 volumes grand in-8, 443, 535, 478, 506, 498, 490 pp., 90 planches H.T. dont 40 en chromolithographie, très nombreuses gravures in texte ou à pleine page. Reliure demi chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons et filets à froid. Bel exemplaire.

Meubles, résumé historique. Ustensiles, orfèvrerie, instruments de musique, jeux, passe-temps, outils, outillages. Vêtements, bijoux de corps, objets de toilette. Armes de guerre, offensives et défensives. Tactiques des armées françaises pendant le Moyen Age. Le dernier volume se termine par une table générale. Chamberlin 1618.

350 € - 200 €

245/ VIOLLET-LE-DUC (Eugène) - Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours

Texte et dessins par Viollet-le-Duc.

Paris, Hetzel, (1875), In-8, 372 pp. + 4 ff. de catalogue éditeur, très nombreuses illustrations in et H.T., frontispice en couleurs. Reliure pleine percaline violette éditeur, dos et plat supérieur décorés et ornés d'un motif architectural, tranches dorées.(dos passé).

70€ - 50 €

246/ VITET (Ludovic) - La mort de Henri III, aout 1589, scènes historiques

Faisant suite aux Barricades et aux Etats de Blois. Deuxième édition.

Paris, H. Fournier, 1829, In-8, CXIX-354 pp. Reliure romantique demi chagrin bleu à long grain époque, dos lisse orné de filets, fleurons et filets à froid, tranches bleues.Ex-libris Bibliothèque de M. le Duc d'Uzès, Chateau de Bonnelles. (quelques piqures pâles, bel exemplaire).

Vicaire VII-1111. Ludovic Vitet (1802-1873) publia, entre 1827 et 1829 plusieurs drames : Les Barricades, Les Etats de Blois, La mort de Henri III. En 1830 le ministre Guizot créa pour lui le poste d'Inspecteur général des monuments historiques.

50€ - 30 €

247/ VITRAC (Roger) - Victor ou les Enfants au pouvoir

Drame bourgeois en trois actes.

Paris, A l'enseigne des Trois Magots, Robert Denoël, 1929, In-4, 119 pp., 2 planches H.T. illustrées de photographies.

Édition originale. Tirage limité à 800 exemplaires numérotés, 1 des 15 exemplaires sur Japon. Pièce qui fut montée pour la première fois en 1928 à la Comédie des Champs-Élysées dans une mise en scène d'Antonin Artaud. En 1962, dans une mise en scène de Jean Anouilh la pièce accède enfin une certaine reconnaissance du public.

250€ - 130 €

248/ VOLTAIRE - L'Ingénu

Illustrations de BERTHOMME SAINT-ANDRE.

Paris, Editions de la Bonne Etoile, (1934), Petit in-4. Reliure pleine basane bleue, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Tirage limité à 2500 exemplaires numérotés sur vélin. Edition illustrée d'un frontispice, une vignette de titre, 15 hors-texte et des vignettes en noir de Berthommé Saint-André.

120€ - 80 €

249/ [VOLTAIRE] [FOUGERET DE MONTBRON (Jean-Louis)] - La Henriade travestie en vers burlesques

Honni soit qui mal y pense [épitaphe].

A Berlin, Aux dépens du public, 1777, In-12, 166 pp. Reliure pleine veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Parodie facétieuse de la Henriade de Voltaire. Cioranescu 29316 pour l'édition de 1745.

40€ - 20 €

250/ [VOLTAIRE] - Idem.

40€ - 20 €

251/ [VOLTAIRE] - Recueil de 6 textes sur Voltaire

Genève, Amsterdam, Porrentruy, 1760-1782, 6 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane fauve début XIXe, dos lisse orné.(quelques petites mouillures dans quelques marges, mais très bon exemplaire).

-[SABATIER DE CASTRE, abbé]. Tableau philosophique de l'esprit de Voltaire. Pour servir de suite à ses ouvrages et de mémoires à l'histoire de sa vie. Genève, 1771. XII-245-(2) pp. -Épître de Belzébut à l'auteur de la Pucelle. Genève, 1760. 8 pp. -Lettre de M. de Voltaire au roi Stanislas. Genève, 1760. 8 pp. -[BORDE]. Profession de foi philosophique. Amsterdam, Rey, 1763. 35 pp. -[HAREL, Max.]. Voltaire, Recueil des particularités curieuses de sa vie et de sa mort. Seconde édition. Porrentruy, J.-J. Goetschy, 1782. 141-(3) pp. -[MARCHAND, Jean-Henri]. Testament politique de M. de V***. Genève, 1770. 68 pp.

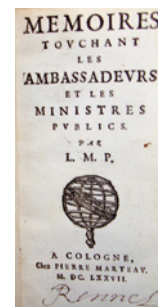
180€ - 100 €

252/ WALCKENAER (Charles Athanase) - Atlas de la géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpinnes et transalpine composé d'après les analyses géographiques

Paris, P. Dufart, 1839, In-folio, 2 ff., IX planches (7 cartes doubles et 2 cartes dépliantes) rehaussées de couleurs. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné.(un mors un peu fragilisé).

Édition originale. Manque les trois volumes de texte.

100€ - 70 €



253/ WICQUEFORT (Abraham Van) - Mémoires touchant les Ambassadeurs et les Ministres publics

Par L. M. P. [le ministre prisonnier, Abraham Van Wicquefort]

Cologne, chez Pierre Marteau, 1677, In-16, 542 pp. Reliure plein chagrin vert mi XIXe, dos à nerfs orné de filets et dentelles, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.(reliure partiellement passée).

Page de titre à la Sphère. D'après Willems (1902), cette édition a été imprimée à Bruxelles par Lambert Marchand. Abraham Van Wicquefort (1598-1682), diplomate et théoricien de la diplomatie, secrétaire-interprète des Etats-Généraux de Hollande, résident du duc de Brunswick à La Haye, avait été arrêté le 25 mars 1675 pour crime de haute trahison et condamné à la prison perpétuelle. C'est pour démontrer que le traitement qu'on lui faisait subir était contraire au droit des gens et aux prérogatives des ministres publics, qu'il écrivit ces Mémoires. Les initiales L.M.P. signifient : le ministre prisonnier.

180€ - 100 €

254/ ZIMMERMANN (Johann Georg) - La Solitude considérée relativement à l'esprit et au coeur

Ouvrage traduit de l'allemand par M. J. B. Mercier.

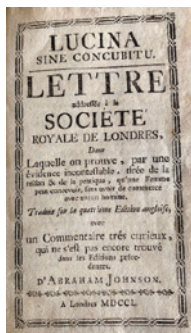
Paris, Leroy, 1788, In-8, 12-344-(4) pp. Reliure demi basane époque, dos orné de filets, pièce de titre rouge.

Édition originale de la traduction française. J.-G. von Zimmermann (1728-1795), médecin suisse, conseiller et médecin à la cour de Hanovre (1768-), appelé par Catherine II de Russie en 1784, il n'accepta pas la charge mais entretenait avec la tsarine une correspondance, également auteur d'ouvrages philosophiques. Le faux titre porte : «Des Avantages et des inconvénients de

la solitude pour l'esprit et pour le coeur». Les pages non chiffrées contiennent l'approbation, le privilège, les errata et un extrait du catalogue de l'éditeur

150€ - 100€

Dernières acquisitions, livres anciens et graveurs



254-2 / [HILL, John] - Lucina sine concubitu.

Lettre adressée à la Société royale de Londres, dans laquelle on prouve... qu'une femme peut concevoir sans avoir de commerce avec aucun homme. Traduit sur la 4ème édition anglaise, avec un commentaire très-curieux qui ne s'est pas encore trouvé dans les éditions précédentes d'Abraham Johnson.

A Londres, 1750, In-12, 8 ff., 72 pp. Texte encadré d'un filet noir entrecroisé. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (manque la coiffe inférieure, mors frottés, petite mouillure claire angulaire sur une vingtaine de feuillets).

Première édition française. Gay II-917 : Ce petit ouvrage est original et plus amusant à la lecture que son titre ne le ferait supposer. Ouvrage satyrique publié par John Hill pour se venger du refus de la Royal Society de le compter parmi ses membres; Hill affirme et démontre qu'une femme peut concevoir et enfanter sans commerce charnel, et ainsi rendre l'honneur à ces femmes qui accouchent sans avoir eu le moindre rapport avec leur époux..

350€ - 150€



254-3/ LA MOTTE (Antoine Houdard de) - Oeuvres de Monsieur Houdar de La Motte, l'un des Quarante de l'Académie française. .

Paris, Prault 1754, 11 volumes in-12. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs richement orné d'entrelacs de filets et petits fers, triple filet doré en encadrement sur les plats. (quelques tâches sur le plat d'un volume, deux ou trois coiffes usées).

Le 11e volume est intitulé «Lettres de monsieur de La Motte, suivies d'un recueil de vers du mesme auteur, pour servir de Supplément à ses oeuvres»

350€ - 200€

254-4/ GARNIER (Camille) - La femme criminelle. .

Paris, Octave Doyn 1906, Petit in-8, IX-468 pp., 1 carte géographique dépliant, 38 figures in texte. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné. (quelques pâles rousseurs et petite mouillure dans la marge supérieure mais bon exemplaire).

Rare étude de criminologie féminine. Une carte de France présente la délinquance féminine comparée à la délinquance masculine, index et table analytique. Infanticide, vol d'enfants, sévices, suicide à deux, empoisonnement, défiguration, vol à l'étalage, vol domestique, chantage, escroquerie, la répression,... »

100€ - 50€



254-5 / [CALLOT] BRUWAERT (Edmond) - La vie de Jacques Calot graveur lorrain 1592-1635 .

Paris, Editions Imprimerie Nationale, 1912, In-4, 262 pp., XIV planches H.T., 8 figures in texte. Broché, exemplaire non rogné. (une petite déchirure sur la couverture, une mouillure claire à l'extrémité de la mage extérieure de l'ouvrage). (Collection Société pour l'étude de la gravure française).

Édition originale. Tirage limité à 450 exemplaires, 1 des 50 exemplaires numérotés sur Japon, ici n° 16. Contient l'index chronologique des cuivres gravés par J. Callot, une table alphabétique des oeuvres de Callot, une bibliographie, une table des noms propres.

250€ - 150€

254-6 / [GAILLARD] BEAULIEU (C. de) - Ferdinand Gaillard maître graveur (1834-1887) .

Paris, Bloud et Barral, 1888, 2 textes reliés en 1 volume in-8, 50, 71 pp. Reliure bradel demi percaline rouge époque, couvertures conservées. Ex libris. (une mouillure en tête du premier texte).

Relié à la suite : GUILLEMIN, Victor. Ferdinand Gaillard graveur et peintre originaire de la Franche-Comté (1834-1887). Notice sur sa vie et son oeuvre. Besançon, 1890. 71 pp., un portrait. Envoi. .

50€ - 30€



254-7 / [BONNET] HEROLD (Jacques) - Louis-Marin Bonnet (1736-1793). Catalogue de l'oeuvre gravéer .

Paris, Société pour l'étude de la gravure française, Librairie Rousseau, 1935, 2 textes reliés en 1 volume in-8, 50, 71 pp. Reliure bradel demi percaline rouge n-4, X-429 pp., XXXII planches H.T. présentant 60 figures. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. (petite usure sur le papier du plat inférieur de la reliure). (Collection Société pour l'étude de la gravure française).

Edition originale.

250€ - 150€

254-8 / [LE VASSEUR] DELIGNIERES (Emile) - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de Jean-Charles Le Vasseur d'Abbeville précédé d'une notice sur sa vie eet ses ouvrages .

Abbeville, imprimerie P. Briez, 1865, In-8, XIV-72-(1) pp., portrait en frontispice. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs. (reliure un peu frottée, mouillure en tête du portrait). (Collection Extrait des Mémoires de la Sté d'Emulation d'Abbeville).

Jean-Charles Le Vasseur, né en 1734 à Abbeville, mort en 1816 à Paris, graveur et éditeur d'estampes, le catalogue relève 166 items. .

50€ - 30€



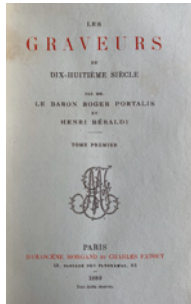
254-9/ BERARDI (Henri) - Les graveurs du XIXe siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes .

Paris, L. Conquet, 1885-1892, 12 volumes in-8. Reliure bradel demi toile violette époque, pièces de titre et de tomailson, couvertures conservées. (Alfred Farez). (quelques mouillures

en tête sur les feuillets de garde et les couvertures, une reliure frottée mais bon exemplaire). Envoi autographe de Béraldi à M. Auguste Blanchard).

Édition originale. Tome 1 Abbema-Belhatte. Tome 2 Bellangé-Bovinet. Tome 3 Bracquemond. Tome 4 Brascassat-Chéret. Tome 5 Cherrier-Dien. Tome 6 Doré-Gavard. Tome 7 Gavarni-Guéraud. Tome 8 Guérin-Lacoste. Tome 9 Laemlein-Mécou. Tome 10 Meissonier-Piguet. Tome 11 Pillement-Saint-Evre. Tome 12 Saint-Marcel-Zwinger. »

550 € - 300 €



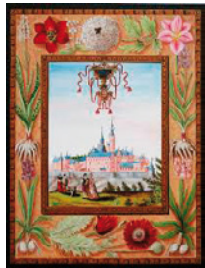
254-10/ PORTALIS (Roger, baron) BERALDI, Henri - Les graveurs du dix-huitième siècle.

Paris, *Damascène Morgand et Charles Fatout*, 1880-1882, 3 forts volumes in-8, 771, XII-759, 785 pp. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs, couvertures conservées, non rogné. (mors frottés et traces de mouillures sur les dos, bon état intérieur).

Édition originale. Tirage limité à 570 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur Hollande. L'ouvrage de référence en ce qui concerne les graveurs du XVIIIe siècle. Classement alphabétique par artiste, avec pour chacun une notice biographique, des éléments critiques, une chronologie des oeuvres, etc. Environ 400 artistes. Chamberlin Guide to art reference books 1549.

600 € - 300 €

Hauts de France



255/ ALBUM DE CROÿ - Châtellenies de Lille, Douai, Orchies.

Publiés sous la direction de Jean-Marie Duvosquel.

Lille, *Conseil Régional du Nord - Pas-de-Calais, Bruxelles, Crédit Communal de Belgique* 1985-1986, 2 volumes in-folio. Reliure éditeur, jaquette.

I- Généralités, abbayes, villes et villages, par Christiane Lesage. II- Villages, par Christiane Lesage avec introduction de Alain Lottin et de J.-M. Duvosquel.

100 € - 50 €

255-2/ [ARMENTIERES] - Ville d'Armentières. Inventaire analytique des archives communales antérieures à 1790

Lille, *Lefebvre-Ducrocq*, 1877, In-4. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

40 € - 20 €

256/ BEAUJOT (Emile) - Le début de la Restauration et la Terreur Blanche dans le Nord (1814-1818)

Préface de M. Alex. de Saint-Léger.

Lille, *Emile Raoust*, 1933, In-8, 77 pp. Reliure bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre en long, couverture conservée.

Édition originale. Exemplaire numéroté.

70 € - 30 €

257/ BECQUART (Victor) - Les Communes de l'arrondissement de Lille

Documents historiques et archéologiques.

Lille, *L. Danel*, 1879, In-4, XIV-796 pp. Broché.

Édition originale. Ouvrage rare dont le tirage est numéroté, offrant dans un classement alphabétique les monographies de toutes les villes de l'arrondissement de Lille, mais également les abbayes, les batailles du passé, les églises et lieux de dévotion, les monuments ainsi que de nombreux détails sur les familles et notabilités de la Châtellenie de Lille. Bruchet 14.

350 € - 100 €

258/ BERGEROT (Alphonse) et Isidore DIEGERICK - Histoire du château et des seigneurs d'Esquelbecq en Flandre

Bruges, *Vandecasteele-Werbrouck*, 1857, In-8, VIII-476 pp., 7 planches hors-texte dont 4 dépliantes avec notamment la reproduction de la vue de la baronie d'Esquelbecq tirée de Sanderus Flandria illustra. Broché. (un manque angulaire sur la couverture).

Rare et recherché. Édition originale.

250 € - 100 €

259/ BONNIER (Charles) - Templeuve en Pevelle, histoire d'un village

Liverpool, *Lyceum Press*, 1907, In-4, 305-XVII pp., 5 tableaux H.T., 5 cartes et plans dépliantes hors-texte. Broché, couverture muette éditeur. (dos défraîchi).

Impression typographique soignée et à grandes marges imprimée à Liverpool où Charles Bonnier enseignait. Excellente monographie qui contient le cartulaire de Templeuve et les tableaux récapitulatifs des ventes des Biens-Nationaux.

100 € - 50 €



260/ [BOUCHERY] PARENT (Paul) - La Bourse de Lille

Gravures d'Omer Bouchery. Texte de Paul Parent.

Le plus beau livre sur le plus beau monument de Lille

Lille, *Emile Raoust*, 1929, In-4, 25 eaux-fortes avec remarques dont 4 H.T. et 1 de couverture, 23 bois gravés en camaïeux. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 155 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires numérotés sur Japon impérial signés par l'artiste, ici le n° 41 contenant deux états de toutes les eaux-fortes : 1er état en pointe sèche avec remarque ; 2e état en épreuve en noir terminée sur Japon, toutes signées et numérotées par l'artiste ; la suite des bois sur Japon ; et une aquarelle originale signée représentant une procession devant la Vieille Bourse Joint le spécimen de souscription.

650 € - 300 €

261/ BRASSART (Félix) - Mémoire sur un point important de l'histoire de Douai. Établissement de la collégiale de Saint-Amé dans cette ville

Date-t-il du IXe siècle, sous le comte de Flandre Bauduin Bras-de-Fer ? Ou du Xe siècle, sous le comte Arnoul Ier ?

Douai, *Lucien Crépin*, 1872, In-8, 104 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs, couverture conservée. (Collection Extrait des Souvenirs de la Flandre-Wallonne).

Tiré à 60 exemplaires numérotés sur papier vergé et paraphés par l'auteur.

100 € - 50 €

262 / BRAURE (Maurice) - Lille et la Flandre Wallonne au XVIIIe siècle

Lille, Emile Raoust, 1932, 2 volumes in-4, 742 pp., 18 planches H.T., 3 plans ou cartes dépliantes. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

Tirage limité à 540 exemplaires, 1 des 500 exemplaires sur vélin bibliophile. Ouvrage de référence dans lequel sont abordés d'une manière très pertinente l'organisation administrative, la vie économique et la vie intellectuelle et sociale à Lille et en Flandre au XVIIIe siècle. La plus importante étude sur Lille au XVIIIe siècle, ville devenue française en 1667.

250 € - 100 €

263 / BRAURE (Maurice) - Lille et la Flandre Wallonne au XVIIIe siècle.

Lille, Raoust, 1932, Reliure pleine toile, pièce de titre, couvertures conservées.

250 € - 80 €



264 / [CARTE DE LILLE] - La Chatellenie de Lille et le Bailliage de Tournay

Paris, Le Rouge, 1744, 55,5 x 68,5 cm, cuvette 50 x 59 cm. Rehauts de couleurs.

Belle carte de la châtellenie de Lille et du bailliage de Tournai, rehauts de couleurs époque sur les limites administratives.

300 € - 100 €

265 / CHAVANON (Jules) et Georges SAINT-YVES - Le Pas-de-Calais de 1800 à 1810

Etude sur le système administratif institué par Napoléon 1er. Paris, Alphonse Picard, 1907, In-8, XVII-289 pp. Car-

tonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre, couverture conservée.

L'une des principales études sur le Pas-de-Calais sous le 1er Empire, très documentée et fouillée avec un important index.

50 € - 20 €

267 / COCHIN (Henry) - Lamartine et la Flandre

Troisième édition.

Paris, Plon-Nourrit, 1912, In-8, XXVII-442 pp., 8 gravures hors-texte. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

40 € - 20 €

268 / COORNAERT (Emile) - La draperie-sayetterie d'Hondschoote (XIVe - XVIIIe siècles)

Paris, P.U.F., 1930, Fort in-8, XXXV-520 pp., 1 carte dépliant, 3 planches H.T., 4 tableaux H.T. dont 3 dépliantes. Broché, non coupé.

Etude de référence extrêmement documentée. Vaste bibliographie.

120 € - 50 €

269 / COORNAERT (Emile) - La draperie-sayetterie d'Hondschoote (XIVe - XVIIIe siècles)

Paris, Presses Universitaires de France, 1930, Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

120 € - 70 €

270 / CROQUEZ (Albert) - La Flandre Wallonne et les pays de l'intendance de Lille sous Louis XIV. Michel Le Peletier. Dugué de Bagnols.

D'après des documents inédits et une préface de Henry Cochin.

Paris, H. Champion, 1912, In-8, IX-451 pp., 2 portraits H.T. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et d'un large fleuron, pièce de titre.

80 € - 40 €



271 / DE BAECKER (Louis) - Recherches historiques sur la ville de Bergues en Flandre

Bergues, chez Barbez, 1849, In-8, 288 pp., 1 frontispice gravé représentant le beffroi de Bergues. Cartonage muet époque, non rogné.

Rare monographie très recherchée. Édition originale. Les exemplaires connus sont à l'adresse de Vandecasteele-Werbrouck à Bruges, quelques exemplaires imprimés par Vandecasteele-Werbrouck ont bénéficié d'une page de titre spéciale à l'adresse du libraire de Bergues, Barbez.

200 € - 100 €

272 / DE CROOCCQ (Abbé Charles) - Histoire du collège de Bergues-Saint-Winoc (1600-1923)

Lille, Desclée de Brouwer, 1923, In-8, 431 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.

80 € - 20 €

273 / DESCHAMPS DE PAS (Louis) - Essais sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre de la maison d'Autriche (1482-1556)

Bruxelles, Gobbaerts, 1875, In-8, 74 pp., 3 planches H.T., 33 pp. Broché.

50 € - 20 €

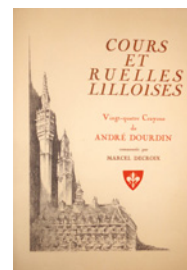
274 / DEZITTER (Jean) - Les chapelles rustiques de Flandre

Décrites, dessinées, gravées par l'artiste flamand J. Dezitter.

Lille, Emile Raoust, 1949, Petit in-4, 177 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur vélin blanc d'Annonay. Ouvrage illustré de plus de 152 bois gravés dont 14 hors texte.

150 € - 80 €



275 / DOURDIN (André) - Cours et ruelles lilloises

Vingt-quatre crayons de André Dourdin commentés par Marcel Decroix.

Lille, Emile Raoust, 1944, In-4. En feuilles sous portefeuille éditeur à larges rabats, étui. (étui usé, accroc en tête du dos sinon bel exemplaire). Joint le prospectus de publication.

Bel et long envoi autographe de André Dourdin.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, 1 des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. Ouvrage d'artiste constitué d'un feuillet de titre et justification, un feuillet préface et plan de situation et 24 cahiers renfermant chacun un dessin lithographié hors-texte de André Dourdin et un commentaire de Marcel Decroix imprimé en rouge et noir.

L'ouvrage contient en réalité 25 dessins et non 24 comme annoncé sur la page de titre, le premier figurant sur la page de titre (la justification indique 25 lithographies). André Dourdin (1907-

1974), très lié au peintre Arthur Van Hecke, était de son métier maître-imprimeur, lithographe et agent-conseil en publicité. C'est en 1940 qu'il entame sa carrière artistique, fondateur de l'Atelier de la Monnaie dont il organise les premiers salons. On lui doit notamment la réalisation de la chapelle de la Cité hospitalière de Lille en 1953,..., ainsi que plusieurs livres de bibliophilie.

250 € - 100 €



276 / [DOURDIN] DECROIX (Marcel) - Wazemmes et son marché
15 gouaches, 14 lithographies par André Dourdin. Texte de Marcel Decroix.
Lille, Emile Raoust, 1946, In-4, 18 feuillets de texte et 27 illustrations sous passe. En feuilles sous couverture, emboîtement à fenêtre illustré. Bel et long envoi autographe de l'auteur.

Tirage limité à 330 exemplaires numérotés, 1 des 270 exemplaires sur pur fil Lafuma signés par l'artiste, ici n° 109. Très belle évocation du célèbre marché dominical de Wazemmes illustré de 15 gouaches hors-texte (14 + 1 enchassée dans l'emboîtement) et 13 lithographies en noir hors-texte (13 + 1 celle de la page de titre), le tout sous passe, de André Dourdin (1907-1974).

250 € - 100 €

277 / DUCHATEAU (Erasmus) - Tableau pittoresque de la ville d'Armentières et de ses environs
Poème historico-descriptif en dix chants, dédié à MM. les maires, adjoints et membres du Conseil général d'Armentières et des communes de son canton.

Lille, Leleux, 1822, In-12, 3 ff., 82 pp. Cartonage bradel plein papier marbré, pièce de titre en long, couverture muette conservée. (quelques rous-seurs sur certains feuillets, note manuscrite sur le feuillet de faux-titre).

Édition originale très rare. Erasmus Duchateau, né à Armentières en 1751, curé constitutionnel de Frelinghien de 1791 à 1793, se présente lui-même comme «ex agriculteur et homme de lettres». Poète, Erasmus Duchateau nous offre une description paradisiaque d'Armentières et ses environs, véritable pays de Cocagne, regorgeant de richesses, de paysages magnifiques, bâtiments et châteaux splendides, population bienveillante et laborieuse... Si le poète force le trait il n'en demeure pas moins qu'il offre un témoignage passionnant et une description saisissante.

200 € - 80 €

278 / DUTHILLŒUL (Romain Hippolyte) - Bibliographie douaisienne

Paris, Techener, Douai, Foucart, 1835, In-8, Portrait lithographié en frontispice, XXIX-295 pp. Reliure demi basane prune, dos à nerfs, couverture imprimée conservée.

Édition originale.

100 € - 70 €



279 / FAULCONNIER (Pierre) - Description historique de Dunkerque
Bruges, Vanden Cappelle, A. Wyats, 1730, 2 tomes reliés en 1 volume in-folio, 14 ff., 196 pp., 1 f. 216 pp. 6 ff. 2 frontispices gravés, 2 vignettes de titre, 59 gravures in et H.T. (portraits, vues, plans, monuments,...), culs-de-lampe, bandeaux. Texte sur deux colonnes. Reliure pleine basane époque,

dos à nerfs orné. (reliure frottée, accroc sur la coiffe supérieure, manque la pièce de titre au dos, petite mouillure dans la marge intérieure des 10 premiers feuillets). Ex libris.

Édition originale. Le grand livre sur Dunkerque splendidement illustré de nombreuses gravures à la gloire de la ville de Dunkerque. Pierre Faulconnier, 1650-1735, fut successivement grand bailli de Dunkerque (1676) et président de la Chambre de commerce (1720), il paya de ses propres deniers l'impression de son ouvrage. Son oeuvre garde encore aujourd'hui une grande valeur historique et documentaire. (Brunet 24937, Pirenne 1164). Ce livre demeure l'un des plus beaux sur le Nord de la France.

900 € - 450 €



280 / [FORT MARDYCK] - Plan du Fort Mardick et de ses attaques en l'an 1646 par S.A.R. Mons le duc d'Orléans généralissime des armées de sa Majesté très chrestienne

Paris, par le Sr Beaulieu ingénieur et géographe du Roi, (1694), Plan 62 x 52,5 cm. (marque de l'onglet sur le pli central). Beau tirage.

Belle carte maritime et plan de Fort Mardick, extrait de l'atlas des «Glorieuses conquêtes de Louis le Grand» publié par Beaulieu en 1694, appelé également «Grand Beaulieu».

100 € - 30 €

281/ - Gestes des évêques de Cambrai de 1092 à 1138

Gesta Pontificum Cameracensium. Texte original publié pour la Société de l'histoire de France, par le R.P. De Smedt, j.j. bollandiste.

Paris, Renouard, 1880, In-8, XXXVIII-274 pp., 1 planche H.T. Broché, non coupé.

Après une longue introduction en français, publication du texte en latin avec de nombreuses notes. Pirenne 2627.

50 € - 30 €

282 / - Guerre de Jean d'Avesnes contre la ville de Valenciennes (1290-1297), et Mémoires sur l'histoire, la juridiction civile et le droit public du Hainaut, particulièrement des villes de Mons et de Valenciennes

Recueillis et publiés par A. Lacroix, archiviste.

Bruxelles, Vandale, 1846, In-8, XII pp., 4 ff., 228 pp. Reliure demi basane époque, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée. Ex libris. (Collection Société des Bibliophiles belges. Annales du Hainaut).

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. La première partie de l'ouvrage contient la publication d'un manuscrit de Simon Le Boucq : «l'Histoire de la guerre de Jean d'Avesnes». Les seconde et troisième et quatrième parties renferment des pièces concernant le droit et la juridiction de Valenciennes entre le XIe et le XVIIIe s.

200 € - 80 €

283/ GUESNON (Adolphe) - Sigillographie de la ville d'Arras et de la cité

Comprenant 34 planches avec catalogue analytique précédé d'un Essai sur les sceaux de la commune. Arras, *Topino, Paris, A. Durand, 1865*, In-4, XXXIX(5)-70 pp., 34 planches lithographiées hors-texte (33 planches + planche 3 bis). Reliure demi basane époque, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée.(dos un peu frotté, des rousseurs).

Édition originale. Relié à la suite du même auteur : L'inscription de la Porte Saint-Pry à Béthune. Arras, 1889. 24 pp., 2 planches H.T.

120€ - 50 €

284/ HAUTCOEUR (Abbé) - Histoire de l'Abbaye de Flines

Nouvelle édition.

Lille, *R. Gard, 1909*, In-8, XV-468 pp., XV planches H.T. Broché.

Seconde édition largement revue et augmentée, la première étant de 1874.

100€ - 50 €

285/ HERMAND (Alexandre) - Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneurs qui en dépendaient, Béthune, Fauquembergues, Boulogne, Saint-Pol et Calais. Essai

Saint-Omer, *Chanvin, 1843*, In-8, VII-548 pp., IX planches H.T. (la planche 9 est présente en double). Reliure demi basane bleue époque, dos lisse orné de filets.Ex libris Edouard de Vaucelle.

Ouvrage rare. Édition originale.

400€ - 200 €

286/ HERMAND (Alexandre) - Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneurs qui en dépendaient, Béthune, Fauquembergues, Boulogne, Saint-Pol et Calais. Essai

Saint-Omer, *Chanvin, 1843*, Broché, non coupé.

200€ - 100 €

287/ HOUDOY (Jules) - Recherches sur les manufactures lilloises de porcelaine et de faïence

Lille, *L. Danel, 1863*, Grand in-8, 89-(2) pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Édition originale. Bruchet 314. Etude importante tirée à un nombre d'exemplaires très restreint.

180€ - 50 €

288/ JANVIER (Auguste) - Petite histoire de Picardie. Dictionnaire historique & archéologique

Amiens, *A. Douillet, 1884*, In-4, VII-405 pp. Broché.

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés.

300€ - 100 €



289/ JEAN-ROBERT - Vieilles églises des provinces du Nord

Avec une préface de l'abbé Lemire. Gravures sur bois de G. Vandenbergue.

Saint-Omer, *L. Loiez, 1928*, In-folio, 12 planches H.T. gravées sur bois avec serpentes légendées, 25 illustrations gravées sur bois in texte, texte encadré d'un filet jaune-orange. Broché, sous portefeuille éditeur à lacets.

Tirage limité à 335 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur papier Moyen-Age vélin crème de Vidalon.

150€ - 80 €

290/ JOURDAIN (Jean) - Contribution à la généalogie et à l'histoire de la famille Herwyn

Sans lieu, (1972), In-4, 390 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.

150€ - 50 €

291/ JUMEL (abbé Edouard) - Monographie de la ville de Corbie

Amiens, *Yvert et Tellier, (1904)*, In-8, 148 pp. Broché.

50€ - 20 €



292/ LE BOUCQ (Simon) - Histoire ecclésiastique de la Ville et Comté de Valentienne (1650)

Reproduction textuelle du précieux manuscrit appartenant à la Bibliothèque publique de Valenciennes, illustré par des lithographies représentant les anciens monuments de ladite ville, dessinés par Henry Macaire. Publié par les soins de A. Prignet et Arthur Dinaux.

Valenciennes, *A. Prignet, 1844*, Petit in-folio, XI-306 pp., 59 planches lithographiées hors-texte, texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs richement orné.(des cahiers rouissis comme sur tous les exemplaires).

Tirage limité à 300 exemplaires. Première édition du manuscrit rédigé en 1650 par Simon Le Boucq (1591-1657), prévôt puis échevin de la ville de Valenciennes, son manuscrit constitue l'une des sources les plus précieuses pour retracer l'histoire des églises et des institutions religieuses de la ville de Valenciennes. Ouvrage rare et célèbre, les lithographies sont fort belles et finement exécutées. Ouvrage très rarement complet.

300€ - 120 €



293/ LE LONG (Nicolas) - Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon et de tout le pays contenu entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre

Lequel comprend le Laonnois et la Thiérache, partie de la Champagne, de l'Isle de France, de la Picardie, du Hainaut, du comté de Namur et de l'évêché de Liège, sur une étendue de plus de quarante lieues, tant en longueur qu'en largeur, depuis Verdun, Se Menehould, Châlons, Reims, Soissons et Compiègne, jusqu'à Namur, Maubeuge et Bavay inclusivement.

Châlons, *Seneuze, 1783*, In-4, 3 ff., 623-(17) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(accidents aux coiffes, coupes et dos frottés, petits dépôts de fentes sur les mors). Ex libris Pierre Noailles.

Édition originale. Brunet 24229. Dom Nicolas Le Long, moine bénédictin de la congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe de Verdun, puis de l'abbaye d'Hautvillers dans la Marne, relate dans son ouvrage que «les vins blancs d'Hautvillers doivent leur renom à Dom Pérignon, également moine de cette abbaye, mort en 1715. Ce religieux par la finesse de son goût, a fait connaître aux Champenois la façon de mêler les vins et de leur donner une délicatesse qu'on ne leur connaissait point avant lui». L'ouvrage se termine par de nombreuses pièces justificatives, une table des matières et la liste des souscripteurs.

500€ - 250 €



294/ LECLAIR (Edmond) - Histoire de la Chirurgie à Lille

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911-1912, 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8, 400, 346 pp., 2 frontispices et 28 planches H.T. Reliure demi percaline noire époque. (Collection Sté d'Etudes de la Province de Cambrai, Mémoires tomes XVIII et XLIX).

Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Etude fort documentée. Table des noms de lieux, table des noms de personnes et table analytique pour chaque volume, nombreuses pièces justificatives.

250€ - 100 €

295/ LOTTHE (Ernest) - Les Eglises de la Flandre Française

Territoire de l'ancienne Châtellenie de Lille. Au Nord de la Lys.

Lille, SILIC, 1940-1942, 2 volumes in-4, 312 pp., 5 plans H.T., LXXX planches H.T., 1 carte dépliant - XVII-320 pp., 19 figures in texte, LXXX planches H.T., 2 cartes dépliantes.

Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre doré, couverture conservée.

Ouvrage incontournable, très documenté, complet des deux volumes.

150€ - 80 €



296/ MARIAGE (Edouard) - Les fortifications de Valenciennes

Avec la collaboration de Maurice Hénault et Emile Dutouquet. Illustrations de Constant Moyaux et François Schommer. Vues en phototypie de Jules Delsart. Valenciennes, P. et G. Giard, 1891-1895, In-folio, V-238-VI pp., frontispice, 51 planches H.T. (sur 52), 5 plans H.T. montés sur onglets dont 2 doubles en couleurs et 1 carte géologique en couleurs H.T. Exemplaire en feuilles sous un portefeuille à lacets de remplacement. (étui défraîchi).

Édition originale. Bel ouvrage publié avant le démantèlement des fortifications de Valenciennes qui était alors entouré d'un vaste réseau défensif de remparts. L'ouvrage est illustré d'un très beau frontispice dessiné par Constant Moyaux, 1 carte géologique en couleurs H.T., 1

plan de la ville en 1008 fac-similé tiré de l'Histoire ecclésiastique de Simon Le Boucq, 1 plan des fortifications en couleurs sur planche double tiré de l'atlas de Deventer, 1 plan du siège de la ville en 1793 en fac-similé, 1 plan des Travaux de Vauban à Valenciennes, 1 double plan en couleurs des fortifications de Valenciennes dressé par l'auteur; 51 planches photographiques H.T. reproduites en phototypie (sur 52, manque la planche 46). L'ouvrage est remarquable pour la précision du texte et des notices, la qualité et le pittoresque des photographies de Jules Delsart : les vues des fortifications, le panorama aux alentours, les vues de la ville, les personnages,...

350€ - 100 €

297/ MATTON (Auguste) - Dictionnaire topographique du Département de l'Aisne

comprenant les noms de lieu anciens et modernes.

Paris, Imprimerie Nationale, 1871, In-4, XXXVII-364 pp, texte sur deux colonnes. Reliure demi percaline époque.(manques de papier sur les plats, reliure un peu frottée).

Ouvrage rare et recherché. Édition originale.

200€ - 100 €

298/ [MINES - HOUILLE] DU SOUICH (Alban) - Essai sur les recherches de houille dans le Nord de la France

Paris, Carilian-Goëury et Vve Dalmont, 1839, 2 textes reliés en 1 volume in-8, 132 pp., 3 planches gravées dépliantes hors-texte. Reliure demi percaline époque, dos orné de filets.

Relié à la suite : LE GLAY, Edward. Histoire de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut. Lille, Vanackère, 1841. (6)-222 pp.

50€ - 25 €

299/ MONIER (Raymond) - Les institutions judiciaires des villes de Flandre des origines à la rédaction des coutumes

Lille, Valentin Bresle, 1924, In-8, 261 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur doré, couverture conservée.

L'étude se termine par un index des documents cités et une importante bibliographie.

40€ - 20 €



300/ [MONTLINOT (Charles Antoine Joseph Leclerc de)] - Histoire de la ville de Lille

Depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434. Par M. de C.D.S.P.D.L. & de la Société littéraire d'Arras.

Paris, Panckoucke et chez les principaux libraires de la Flandre, 1764, In-12, XV-344 pp., 1 f. d'Approbation et Errata. Reliure demi basane du XIXe siècle, dos orné de filets.(dos un peu frotté). Ex libris Philippe Kah.

Édition originale. Bruchet 497. Né à Crépy en Valois en 1732, Montlinot fit de brillantes études à Paris et entra rapidement dans les ordres. Ouvert aux idées nouvelles, fréquentant les milieux voltairiens lillois, défenseur des Encyclopédistes, il publia en 1759 une défense de «l'Encyclopédie» qui fut un temps attribuée à Diderot lui-même. Installé à Lille il y fut chanoine de la collégiale St Pierre. Son histoire de la ville de Lille fut très controversée et suscita de très vives réactions notamment des milieux ecclésiastiques. Hautcoeur, dans son Histoire de St Pierre dit de l'ouvrage «ce livre n'est pas une histoire, mais un pamphlet. Montlinot a pris pour modèle Voltaire, dans son essai sur les moeurs. C'est le même ton léger et badin, le même persiflage à propos des choses saintes, le même mépris de toute justice, de toute vérité, de toute décence, de tout respect de soi-même et du public». Fuyant le scandale, Montlinot démissionna et rejoignit à Paris le librairie Panckoucke, autre lillois exilé.

250€ - 100 €



301/ [PICARDIE] - Ensemble de 3 vues à vol d'oiseau du XVIe siècle de la ville d'Amiens et de «La surprise d'Amiens» opérée par les troupes espagnoles le 11 Mars 1597

Anvers et Cologne, 1597.

Le 11 mars 1597 le commandant de l'armée espagnole décide de prendre la ville d'Amiens par un coup de main audacieux appelé «La surprise d'Amiens». Belle et intéressante réunion de 3 pièces rares : -Portrait de la ville d'Amiens assiégée par le roy de France et Navarre. Anvers, A. Huberti, 1597. 310 x 235 mm. -Abreissung des Navarrischen Legers vor Amiens. Den 3 april an

1597. Sans lieu, ca 1597. 370 x 290 mm. - Waere Abcontrafactuer der feste Stadt Amiens und wie die selbige mit list der Spaenischen ist ingenomen, den 11 Marty 97. Hogenberg, 1597. 360 x 290 mm. (rousseurs dans les marges).

200€ - 100 €

302/ - Recueil des usages locaux du département du Nord, constatés et mis en ordre d'après les procès-verbaux des commissions cantonales

par une commission centrale instituée par arrêté préfectoral du 28 juin 1855, et composée de MM. Balson,... Verley,... Lallier,... Artaud,..., avec l'avis et les observations de la commission.

Lille, Imprimerie Danel, en vente chez Leleu, 1856, In-8, 91 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre, couverture conservée.

50€ - 20 €

303/ STALINS (Gaston) - Origine et histoire de la famille Stalins de Flandre, depuis le XIIe siècle et du Briquet héraldique dit de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'or

Illustrations documentaires par J. A. Van Hemelryck.
Gand, Gaston de Tavernier, Paris, F. De Nobele, 1939, In-folio, 254 pp., 330 illustrations. Reliure demi chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale.

150€ - 50 €

304/ TAVERNE DE TERSUD (Charles) - Hazebrouck depuis son origine jusqu'à nos jours

Ses corporations, ses lois, ses moeurs et coutumes, sa fête du comte de la mi-carême, sa kermesse, ses gueux, ses sorciers & sorcières, ses monuments. Thérouanne, sa destruction. Renescure, son chateau.

Hazebrouck, V. Venelle, 1890, In-4, XIII-453 pp., 12 planches H.T. dont 3 planches dépliantes, vignettes en texte. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre doré, couverture conservée.(annotations manuscrites sur quelques feuillets).

Rare monographie très recherchée. Les planches sont dues à l'artiste-lithographe lillois Edouard Boldoduc.

250€ - 100 €

305/ - Valenciennes et les anciens Pays-Bas. Mélanges offerts à Paul Lefrancq

Valenciennes, Cercle archéologique et historique, tome IX, 1976, In-8, 462 pp., 1 portrait en frontispice, XXIV planches H.T. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Très bel exemplaire.

Recueil offert à Paul Lefrancq, archiviste paléographe et conservateur de la Bibliothèque municipale de Valenciennes, publié à l'occasion du cinquantenaire du Cercle archéologique et historique de Valenciennes, avec les contributions de H. Platelle, G. Sivery, P. Briffaut, P. Pierrard, P. Leman, J. Lestocquoy, G. Dehon, F. Rogé, A. Plateaux, L. Trénard,...

40€ - 20 €

306/ VAN DEN KEERE (Pieter) - Carte : Flandria. Petrus Kaerius caelavit Milliarum Flandrica parva mediocria et magna.

(Amsterdam), (1646), Carte 330 x 300 mm.

Rare et belle carte côtière des Flandres de Pieter Van den Keere (1571-1646), ornée d'une rose des vents, de navires et d'un cartouche ; de Gravelines à Berg-op-Zoom, de Blankerbergue à Douai.

200€ - 100 €



307/ VAN HENDE (Edouard) - Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille

Essai.

Lille, Danel, 1858, In-8, Titre, 4 ff. (dédicace, souscripteurs et remerciements), 288 pp., 80 planches H.T. Cartonnage bradel époque plein papier rouge, dos orné de filets.(manque la coiffe supérieure).

Édition originale. Très beau titre tiré en sépia, dessiné et lithographié par l'artiste lillois Edouard Boldoduc. Bruchet 723.

200€ - 100 €

308/ VANCOSTENOBEL (André J.) - Le bien des pauvres de Lille. Cent ans de la vie des arrentements des Hospices

Lille, Emile Raoust, 1929, In-8, 225 pp., 3 plans dépliantes en couleurs doublés d'un calque en couleurs. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée. Envoi autographe de l'auteur à Edmond Leclair.

Édition originale. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés. Répertoire des plans et tableaux, table des noms de personnes, table des noms de lieux, table des matières.

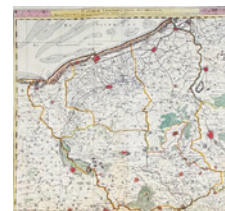
150€ - 50 €

309/ VERLY (Hippolyte) - Les contes flamands

relatant les hauts faits de guerre, d'amour, de beuverie et autres advenus es pays de Flandres depuis le bon roy Dagobert. Ouvrage illustré de 170 dessins par Just. (Nouvelle édition).

Lille, Dubar, Ferré et Cie, 1922, In-4, 246 pp., 170 illustrations in texte. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre, couverture conservée..

100€ - 50 €

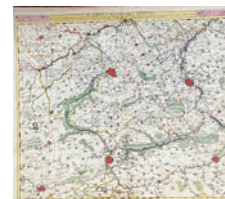


310/ VISSCHER (Nicolas) - Carte : Flandriae comitatus pars occidentalis in terram Francam et ejusdem subjacentia officia accuratissima divisa

Amsterdam, Schenk, (1730), Carte 600 x 520 mm. Couleurs époque.

Belle carte des Flandres, de Gravelines à Ypres, de Aire à Furnes. Nombreux de couleurs sur les limites administratives et politiques, les villes et forêts.

200€ - 80 €



311/ VISSCHER (Nicolas) - Flandriae comitatus pars australis, in castellaniam Insulanam, balliviatum Duacensem, territorium Tornacensem ..

Amsterdam, Schenk, (1730), Carte 590 x 520 mm. Couleurs époque.

Belle carte en couleurs des Flandres, de Arleux à Menin, de La Bassée à Condé.

200€ - 80 €