

VENTE LIVRES
ROUBAIX
29 JANVIER 2018
à 14h15



MAY ASSOCIÉS

LIVRES ANCIENS & MODERNES BIBLIOPHILIE DU XV^E AU XX^E SIÈCLE



ROUBAIX *live*

29 JANVIER 2018 À 14H15



Les photos de chaque
numéro sont visibles
sur [Interencheres...](http://interencheres.com)

EXPERT

François Giard,
Librairie Giard
17 bis rue St-Jacques
59000 LILLE
Tél. : 03.20.42.01.86

INFO

Pour recevoir nos prochains
catalogues de livres,
merci de vous inscrire sur :
contact@mayassociés.com
et préciser FICHER
VENTE DE LIVRES.



LIVRE D'HEURES ENLUMINE DU XV^e EN MAROQUIN AUX ARMES

**PETRARQUE, DE REBUS MEMORANDIS, 1565, IMPRESSION GOTHIQUE
AVEC 268 BOIS GRAVES**

**IMPORTANT ENSEMBLE DE LIVRES ANCIENS - RELIURES AUX ARMES -
ALMANACHS AUX ARMES - BEAUX LIVRES ANCIENS SUR LES PAYS-BAS
- REVOLUTION-EMPIRE - BIBLIOPHILIE - LITTÉRATURE ET NOMBREUX
LIVRES ILLUSTRÉS XIX^e-XX^e - LILLE ET SA RÉGION**



MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
Thierry May, commissaire-priseur habilité
May Associés s.a.r.l. - s.v.v. agrément n° 2002-450

ROUBAIX - 59100 4, rue du Maréchal Foch (Grand Place)
Tél. : 03 28 33 70 33 - Fax : 03 28 33 70 39
contact@mayassociés.com - Site : www.mayassociés.com



En un clic, retrouvez
le catalogue sur :

www.mayassociés.com
www.interencheres.com
www.librairiegiard.com

LIVRES ANCIENS

1

AFFICHE.

Décret extrait du Procès-verbal des séances du Conseil des Anciens. Du 18 Brumaire, an VIII de la République française, une et indivisible. Périgueux, chez Dupont, (1800). Affiche 43x54 cm, encadrée sous verre. Belle et intéressante affiche annonçant la réunion du Conseil des Anciens et du Corps législatif à Saint-Cloud sous la protection des troupes du général Bonaparte....

80 / 100 €

2

ALMANACH.

Almanach royal, année commune M.DCC.LXXX. Paris, Vve D'Houry et Debure, 1790. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, plats richement ornés et décorés d'une plaque motif d'arabesques, tranches dorées.

200 / 300 €

3

ALMANACH.

Almanach royal, année commune M.DCC.LXXXIX. Paris, Vve D'Houry et Debure, 1789. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, plats richement ornés et décorés d'une plaque motif d'arabesques, tranches dorées.

200 / 300 €

4

ALMANACH.

Almanach impérial pour l'année M.DCCC.IX présenté à S. M. l'Empereur et roi. Par Testu. Paris, Testu, 1809. In-8. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse richement orné de filets et petis fers, aigle impérial en fleuron, pièce de titre rouge.

120 / 200 €

5

ALMANACH.

Almanach royal, année M.DCC.LXV... Paris, Le Breton, 1765. In-8. Reliure

plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, tranches dorées.

100 / 150 €

6

ALMANACH.

Almanach royal, année M.DCC.LVII... Paris, Le Breton, 1757. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons en fleur de lys, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées, papier de garde à semis d'étoiles d'or.

200 / 300 €

7

ALMANACH.

Almanach royal, pour l'année MDCCXXII... Paris, Laurent D'Houry, 1722. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, tranches dorées, beau papier de garde à fond or avec motif floral mauve. En frontispice a été monté la belle étiquette gravée du marchand papetier «A la Teste Noir» avec gravure en médaillon.

200 / 300 €

8

ALMANACH.

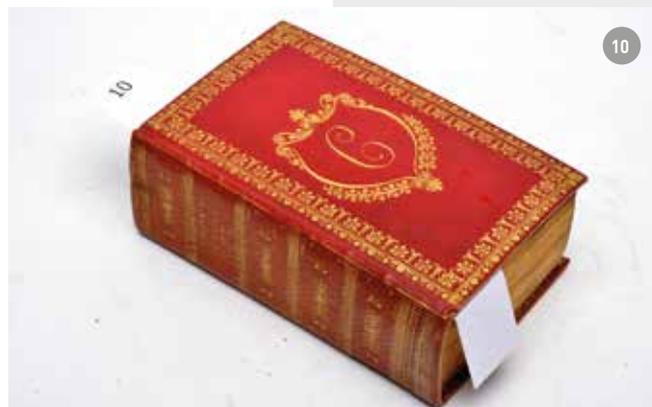
Almanach royal pour l'année MDCCXXI... Paris, Vve D'Houry, 1731. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée avec roulettes et filets en encadrement sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées, gardes de soie rose.

200 / 300 €

9

ALMANACH.

Almanach national de France l'an dixième de la République française, une et indivisible. Paris, Testu, (1802). In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse richement orné, filets et roulettes dorés en encadrement sur les plats,



roulette intérieure sur les coupes, tranches dorées.

300 / 400 €

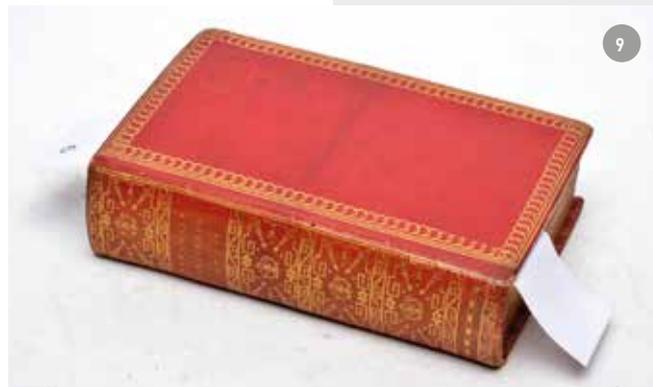
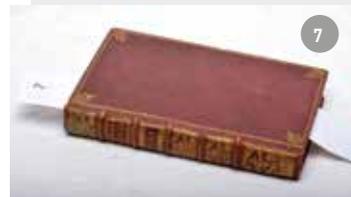
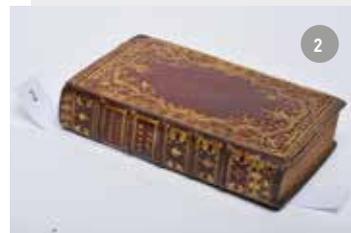
10

ALMANACH.

Almanach royal pour l'an M.DCCC.XXII. Paris, Guyot, 1822. Fort in-8. Plein maroquin rouge, dos lisse richement orné, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et en encadrement intérieur, tranches dorées.

Reliure au fer du comte Jacques-Joseph Corbière (1766-1853), ministre de l'intérieur sous la Restauration, grande initiale «C» en un blason doré.

400 / 500 €





13



11



12



14



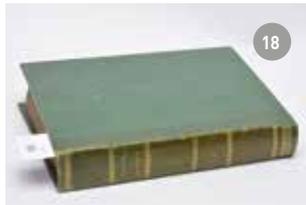
15



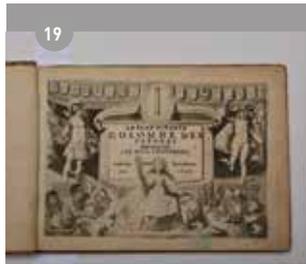
16



17



18



19

11 ALMANACH.
Almanach royal, année commune M.DCC.LXXXIX. Paris, Vve D'Houry, 1789. In-8. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, tranches dorées. Reliure aux armes de Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de Penthièvre, grand amiral de France. O.R.H. 2609 fer 4. (reliure frottée). **200 / 300 €**

12 ALMANACH.
Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXVI. Paris, Le Breton, 1776. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées, beau papier de garde sur fond or. Reliure aux armes de Louis-Guillaume de Villevault, maître des requêtes en 1759, commissaire du Roi à la Compagnie des Indes. O.H.R. 1350. Belle étiquette du marchand à l'enseigne de la «Teste Noire» sur le feuillet de garde. **400 / 500 €**

13 ALMANACH.
Almanach royal, année bissextile MDCCXL. Paris,

Vve D'Houry, 1740. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées, beau papier de garde sur fond or. Reliure aux armes de Jean-Antoine Philippe, gentilhomme ordinaire de la chambre de Léopold Ier, duc de Lorraine. O.H.R. 1050. **400 / 600 €**

14 ALMANACH.
Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXX. Paris, D'Houry, 1780. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, roulette dorée sur les coupes et intérieur, tranches dorées. Reliure aux armes de Louis XVI. O.H.R. 2496. (manque la coiffe supérieure, dos un peu frotté). **400 / 600 €**

15 ALMANACH.
Almanach impérial pour l'année M.DCCC.X. Paris, Testu, 1810. Fort in-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse richement orné de dentelles et petits fer à la couronne, dentelle dorée et filet en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. (quelques rousseurs, un coin émoussé, petite tache sur le plat supérieur et petits frottis). Reliure aux armes, grande initiale T couronnée. **300 / 400 €**

16 ALMANACH.
Almanach royal pour l'année Mil Sept Cens Deux, exactement calculé sur le méridien de Paris. Paris, Laurent D'Houry, 1702. In-8. Reliure plein vélin souple époque, beau semis de fleurs de lys sur les plats avec encadrement de filets et roulettes dorés, tranches

dorées. Reliure aux armes de Louis XIV. **400 / 600 €**

17 ALMANACH.
Almanac ou Calendrier pour l'année Mil six cens quatre vints-dix-sept, exactement supputé sur l'élévation et le méridien de Paris, Paris, Laurent D'Houry, 1697. In-8. Reliure plein vélin souple époque, dos lisse orné de fleurs de lys, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, au centre petit fer couronné «1697». **350 / 450 €**

18 ARIOSTE.
Roland furieux, pôme héroïque, avec figures. Traduction nouvelle par M. le comte de Tressan. Paris, Laporte, (1795). 4 volumes in-4. Reliure demi veau vert époque, dos orné de dentelles. Exemplaire non rogné à grandes marges, imprimé sur grand papier vergé. 1 portrait par Eisen dans un bel encadrement et 46 figures de Cochin gravées par Ponce, également avec encadrements. Très belle édition, il s'agit d'un tirage de l'édition de 1775-1783 chez Brunet. D'après Cohen, les estampes faites exprès pour cette édition sont fort belles. (une mouillure affecte la dernière partie du premier volume, quelques piqures éparses). **200 / 250 €**

19 ATLAS - COLOM, Jacob Aertsz.
La Flamboyante Colonne des Pays-Bas autrement dict les XVII Provinces. Amsterdam, chez Iacob Colom, 1636. In-8 à l'italienne (250 x 180 mm). Faux-titre, titre gravé, 217-(10) pp. Reliure demi basane début XIXe, pièce de titre. (reliure frottée, papier brun). Atlas des Pays-Bas illustré d'un beau titre gravé, 43 cartes gravées et 2 planches de portraits des forestiers de Flandre et comtes de Hollande. **400 / 500 €**

20
ATLAS - LAFOSSE et CHAMBON.

Nouvel atlas chorographique de la Picardie et de l'Artois... Paris, Desnos, 1766. In-4. Reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge [plats refaits ainsi que les gardes]. Très beau titre gravé et 28 cartes doubles rehaussées de couleurs montées sur onglets.
200 / 300 €

21
BARTHOLIN, Thomas.

Thomae Bartholini casp. fil. Anatomia reformata. Lugduni Batavorum et Roterod., ex officina Hackiana, 1669. In-8, Frontispice, portrait gravé de l'auteur, 72 gravures dont le titre. Reliure plein vélin à recouvrement époque, titre manuscrit au dos. Edition de la révision par Thomas Bartholin de l'ouvrage publié par son père Kaspar Bartholin en 1611, Anatomicae institutiones corpori humani. Elle renferme notamment les ajouts de Thomas Bartholin sur le système lymphatique, et des éléments sur la circulation sanguine inspirés des travaux de William Harvey. L'ouvrage qui servit de manuel à nombre de chirurgiens du XVIIe est magnifiquement illustré d'un frontispice, un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Jacob van Meurs d'après Carl van Mander et 75 gravures dont 8 dépliantes. (quelques déchirures sur les planches dépliantes mais bel exemplaire).
200 / 300 €

22
BEAUENOIR, Alexandre de.

Voyage sur le Rhin depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf. Neuwied, chez la Société typographique, 1791. 2 tomes reliés en 1 volume in-8. Reliure plein veau époque, dos de veau rouge richement décoré et orné, pièces de titre et de toison verte, médaillon aux initiales «P.V.» mosaïqué

en queue, chaînette dorée en encadrement sur les plats. Ouvrage illustré de 13 planches dépliantes (cartes, vues, panoramas,... Edition originale.
80 / 120 €

23
BECKERS, Jean dit Didace de Saint-Antoine.

Description historique, chronologique et géographique du duché de Brabant. Contenant les quatre chef-villes de ce duché et tout ce qui en dépend,... Bruxelles, J.-J. Boucherie, 1756. In-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Edition originale, ouvrage peu commun.
100 / 120 €

24
BIBLE - SEPTANTE.

Hē Palaia Diathēkē kata tous Hebdomōkonta; Vetus Testamentum graecum ex versione Septuaginta interpretum. Juxta exemplar Vaticanum Romae editum. Cantabrigiae, John Field, 1665. 2 forts volumes in-16. (2)-19-(1)-755-(1)-273 pp.; 516-(2)-419 pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées, beau papier de garde polychrome. Très bel exemplaire. Seconde édition anglaise de la Septante et première émission. Préface en latin de John Pearson, évêque de Chester, qui signe de ses initiales. Cette première émission est identifiable au titre, la marque «Alma mater Cantabrigiae» représente une figure qui tient le soleil de sa main droite, une coupe de sa main gauche, et le titre grec est correctement orthographié; la 2e émission : la figure tient le soleil de sa main gauche et la coupe de sa main droite et le titre grec présente une graphie incorrecte. Le Nouveau Testament comporte sa

propre page de titre du second tirage (?). Brunet I-863.
600 / 800 €

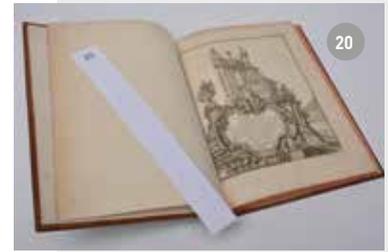
25
BIBLE.

La Sainte Bible en latin et en français, avec des notes littérales..., la Concorde des quatre évangélistes. Divisée en trois tomes. Avec un quatrième tome, contenant les livres apocryphes, en latin & en franc?ois, & plusieurs autres pieces. Par M. Le Maistre de Saci. Paris, Desprez et Desessartz, 1717. 3 forts volumes in-folio. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouge (accidents aux coiffes mais bon exemplaire). Frontispice, 6 cartes doubles. Bible divisée et annoncée en trois tomes avec un quatrième contenant les livres apocryphes (absent ici).
100 / 150 €

26
BIZOT, Pierre.

Histoire métallique de la république de Hollande. Paris, Daniel Horthemels, 1687, In-folio, frontispice, gravures in et H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (reliure frottée, manque les coiffes). Edition originale. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé par Lalouette d'après Séb. Le Clerc, 1 vignette de titre aux armes de la ville d'Amsterdam, de 12 planches H.T., de très nombreux bandeaux, culs-de-lampe et lettrines et plus de 160 médailles et monnaies. Brunet 25154.
200 / 250 €

27
BODIN, Jean.
Abrégé de la République de Bodin. Londres, Nourse, 1755. 2 volumes in-12. Reliure plein maroquin citron époque, dos lisses ornés de



filets et fleurons, pièces de titre et de toison, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire. (reliures remontées ?).
120 / 150 €

28
BOECE.

Consolation de la Philosophie. Traduite du latin en français par le P. Ceriziers. Paris, Claude Gourault, 1638. In-16. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné (reliure frottée). Beau titre-frontispice gravé.
50 / 60 €



29
BOSSE, Abraham.
De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire. Nouvelle édition. Paris, Ch.-A. Jombert, 1745. In-8. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (accroc sur coiffe supérieure). Frontispice, 19 gravures dépliantes, 4 charmantes vignettes en bandeaux, 1 gravure à la dédicace.
200 / 300 €

31
CARMONTELLE, pseudonyme de Louis Carrogis.
Théâtre de Campagne. Par l'auteur des Proverbes dramatiques. Paris, Ruault, 1775. 4 volumes in-8. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièces rouges de titre et de tomaison. (accroc sur quelques coiffes). On joint : BOISSY, M. de. Œuvres de théâtre de Mr de Boissy de l'Académie française. Paris, Duchesne, 1758. 5 volumes

in-8. Reliure plein maroquin citron époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. (Tomes 1, 3, 4, 8 et 9 seuls sur 9 volumes). Une ravissante gravure en frontispice d'après Lancret.
70 / 80 €

32
CHRYSTIN ET FOPPENS.
Histoire générale des Pays-Bas, contenant la description des XVII. provinces. Edition nouvelle, divisée en IV. volumes, & augmentée de plusieurs remarques curieuses... jusqu'à l'an MDCCXX. Bruxelles, François Foppens, 1720, 4 volumes in-12. Titres imprimés en rouge et noir. Reliure plein vélin époque, titre manuscrit au dos. (cahets). L'ouvrage fut également publié sous le titre «Les délices des Pays-Bas». Ouvrage illustré de 4 gravures en frontispice et 142 gravures H.T. dont 137 dépliantes : plans des villes, monuments, fortifications, places, rues, perspectives, cartes géographiques... Un des principaux livres topographiques sur les Pays-Bas; célèbre et recherché pour la qualité, la finesse et l'abondance de son illustration. Barbier I-873. Pirenne 367.
300 / 400 €

33
CHRYSTIN ET FOPPENS.
Histoire générale des Pays-Bas, contenant la description des XVII. provinces. Edition nouvelle,

divisée en IV. volumes, & augmentée de plusieurs remarques curieuses... jusqu'à l'an MDCCXLIII. Bruxelles, Vve Foppens, 1743, 4 volumes in-12. Titres imprimés en rouge et noir. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. L'ouvrage fut également publié sous le titre «Les délices des Pays-Bas». Ouvrage illustré de 4 gravures en frontispice et 139 gravures H.T. dont 134 dépliantes : plans des villes, monuments, fortifications, places, rues, perspectives, cartes géographiques... Un des principaux livres topographiques sur les Pays-Bas; célèbre et recherché pour la qualité, la finesse et l'abondance de son illustration. Barbier I-873. Pirenne 367.
300 / 400 €

34
CONTI, Natale.
Natalis Comitum Mythologiae sive explicationis fabularum libri decem... Lyon, P. Landri, 1602. Fort in-12. Reliure veau époque, dos lisse, tranches dorées, Reliure aux armes de Bretagne richement ornée de dentelles et filet en encadrement. (une coiffe frottée, manque angulaire sur les trois feuillets de garde).
200 / 250 €

35
CORNEILLE, Pierre.
Oeuvres. Paris, Prault, 1758. 10 volumes in-16. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (coiffes un peu usées).
40 / 50 €

36
CORNEILLE, Thomas.
Oeuvres. Paris, H.-S.-P. Gissey, 1758. 9 volumes in-16. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (coiffes un peu usées).
50 / 80 €

37
DAVID, Pierre.
Histoire chronologique

des opérations de l'Armée du Nord et de celle de Sambre et Meuse depuis le mois de Germinal an II, jusqu'au même mois de l'an III. Tirée des livres d'ordre de ces deux armées. Hambourg, Pierre François Fauche, 1796. In-12. X-310 pp. Reliure demi basane à coins époque, dos lisse orné, pièce de titre. (sans la cartelle).
50 / 60 €

38
DELAPORTE, abbé.
Le Voyageur françois ou la Connaissance de l'ancien et du nouveau monde. Paris, Cellot, 1782-1782. 28 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (des mouillures, accidents aux coiffes).
150 / 200 €

39
DESCAMPS, Jean-Baptiste.
Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures. Rouen, Lallemand, 1769, In-8, XXII-[2]-328-[10] pp., 1 f.; 1 carte dépliant, 5 gravures H.T. Reliure demi chagrin XIXe, dos à nerfs orné. (cachets, mouillures en fin de volume, sur les deux derniers feuillets le papier est fragilisé et dégradé). Édition originale rouennaise publiée simultanément à Paris. Jean-Baptiste Descamps, peintre, né à Dunkerque en 1706, mort à Rouen en 1791. Dans son voyage en Flandre et en Brabant, Descamps décrit les principales oeuvres d'art rencontrées. Dans la Flandre française les villes concernées sont Lille, Bergues, Saint-Omer, Dunkerque.
70 / 80 €

40
DESORMEAUX, Joseph L. Ripault.
Histoire de Louis de bourbon, second du nom, Prince de Condé, premier prince du sang, surnommé Le Grand. Paris, Saillant, Vve Duchesne, Desaint, 1766-1769. 4 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièces de

titre (dos à nerfs orné pour les tomes 3 et 4). 1 portrait en frontispice, 12 plans de batailles dépliantes. Les deux premiers volumes furent publiés en 1766, les deux derniers en 1768; les deux derniers sont ici dans la seconde édition de 1769. Bel exemplaire malgré la différence de reliure.

100 / 130 €

**41
DOISY, P.**

Le royaume de France et les états de Lorraine disposés en forme de dictionnaire. Paris, Tilliard, 1753. Fort in-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre (une coupe usée). Seconde édition.

100 / 150 €

**42
DORTOUS DE MAIRAN,
Jean-Jacques.**

Traité physique et historique de l'aurore boréale. Seconde édition. Paris, Imprimerie Royale, 1754. In-4. Reliure veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre (reliure frottée, trois tampons sur le premier feuillet d'avertissement, brunissures, mouillure dans la marge des derniers feuillets). Ouvrage illustré de XVII planches dépliantes. Seconde édition, la première fut publiée en 1733 avec 15 planches, Dortous de Mairan attribue l'aurore boréale à une extension de l'atmosphère du soleil.

250 / 300 €

**43
DU CHOUL, Guillaume
- DU JON, François.**

Discours de la religion des anciens romains. 312-(54) pp., 1 feuillet. - Discours sur la castrametation et discipline militaire des romains. 55 feuillets, 1 feuillet blanc - Des bains et antiques exercices grecques et romaines. 20-(4) ff., 1 feuillet blanc. Wesel, André de Hoogenhuysse, 1672. 3 parties reliées en 1 volume petit in-4. Les deux premières parties possèdent un titre propre, la 3e un faux-titre. Vignettes de titre, 1 tableau dépliant, 1 gravure H.T.

et de très nombreuses gravures comprises dans la pagination. Relié à la suite : Francisci JUNIUS. Francisci Junii,... de Pictura veterum libri tres. Amsterdamn Blaeu, 1637. 8 ff., 318 pp. Reliure plein vélin époque à recouvrement, titre manuscrit sur le dos. Brunet II-858 pour Du Choul. L'important traité sur la peinture antique de François Du Jon est en édition originale, Brunet III-600.

300 / 400 €

**44
DUVAL, Pierre.**

Cartes et tables de géographie des provinces échues à la Reine très-chrétienne par le décès de la Reine Elisabeth sa mère, du Prince Dom Balthazar son frère, et du roi... Philippe IV, son père. Paris, chez l'auteur, 1667. Petit in-12 (142x95 mm). Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Atlas de 25 planches doubles gravées et montées sur onglets dont le titre, 14 cartes et 10 tables. «L'ouvrage illustre les prétentions de Louis XIV à obtenir pour sa femme Marie-Thérèse sa part de la succession d'Espagne ouverte en 1665. L'atlas parut au moment de la guerre de Dévolution qui s'ensuivit...» Pastoureau, Duval IV-A, indique un exemplaire avec 17 cartes.

200 / 250 €

**45
ENCYCLOPEDIE METHODIQUE.
MARINE.**

Dédiée et présentée à Mgr le Maréchal de Castries... Paris, Panckoucke; Liège, Plomteux, 1783-1787. 4 volumes in-4. 3 volumes de texte : XII-712, 784, 897 pp., 1 tableau dépliant. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (mors fendus, coiffes absentes, petite mouillure claire dans la marge du second volume, bon état intérieur) + 1 double emboîtement moderne contenant en feuille 175 planches gravées. Polak 3161.

300 / 400 €



**46
ESOPE.**

Les Fables d'Esopé Phrygien. Illustrées de discours moraux, philosophiques et politiques. Nouvelle édition augmentée. Avec des réflexions morales par J. Baudoin (et la Vie d'Esopé tirée de Planude). Bruxelles, Fr. Foppens, (1669). In-12. Reliure plein vélin époque. Ex libris Max Crrepy. 1 frontispice gravé et de nombreux bois gravés en texte.

100 / 150 €

**47
ESPAGNAC,
Chevalier J.-B. d'.**

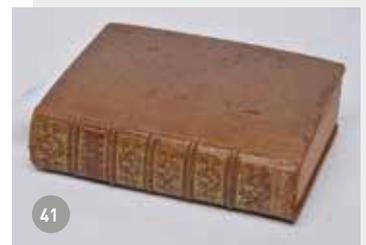
Relation de la campagne en Brabant et en Flandres de l'an M.DCC.XLVI. La Haye, Pierre Van Os, 1761. In-12. Reliure plein veau début XIXe, dos orné, pièce de titre rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats. 4 tableaux dépliantes et 2 cartes dépliantes.

100 / 120 €

**48
ESTIENNE, Charles.**

Dictionarium historicum geographicum poeticum. J. Stoer, 1603. In-4. Reliure aux armes plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure aux armes de Baumes de Fortia. O.H.R. 2344. (reliure frottée, titre remonté, papier brun).

80 / 120 €



**49
FÄSCH, Georg Rudolph.**

Journaux des sièges de la campagne de MDCCXLVI dans les Pais-Bas. Amsterdam, Pierre Mortier, 1750. In-12. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre, non rogné. 7 grandes cartes dépliantes. Relation des sièges de Bruxelles, Anvers, Mons, Charleroi et Namur ornée de 7 plans dépliantes par Georg Rudolf Faesch ou Fäsch, selon.

80 / 120 €



60



51

50
FOURCROY, Jean-Louis de.
Les Enfants élevés dans l'ordre de la nature; ou abrégé de l'histoire naturelle des enfans du premier age. A l'usage des pères et des mères de famille. Paris, Estienne, 1774. In-16. Reliure plein veau époque, dos lisse orné (accroc sur la coiffe supérieure, coins un peu émoussés). Edition originale.
30 / 40 €



59

51
FUNCK, D'ILLENS.
Plans et journaux des sièges de la dernière guerre de Flandres, rassemblées par deux capitaines étrangers au service de la France. Strasbourg, chez Melchior Pauschinger, 1750. In-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (coiffes habilement restaurées). 25 cartes dépliantes avec quelques rehauts de couleurs (vues de villes et citadelle), bois gravés en bandeaux. On



55

trouve dans cet ouvrage les plans des attaques, en 1744, de Menin, d'Ypres, de La Knocque, de Furnes ; en 1745, de Tournai, d'Oudenarde, de Dendermonde, d'Ostende, de Nieuport, d'Ath ; en 1746, de Bruxelles, d'Anvers, de Mons, de St-Guilain, de Charleroy et de Namur ; en 1747, de L'Ecluse, du Sas de Gand, de Philippine, d'Hulat, d'Axel, de Berg op Zoom, de Lillo et de Maestricht. Exemplaire frais.
300 / 400 €

52
GIANNOTTI, Donato.
Donati Jannotii Florentini Dialogi de repub. Venetorum. Leyde, Elzevier, 1631. In-24. 2 ff. y compris le titre gravé par Corn. Cl. Duysend, 467 pp., 18 ff. d'index. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant un grand fleuron central sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. (coins émoussés). Willems 353.
80 / 120 €

53
HENRYS, Claude.
Oeuvres de M. Claude Henrys, Conseiller du Roi et son premier avocat au bailliage et siège présidial de Forez; contenant son recueil d'arrêts, vingt-deux questions posthumes tirées des écrits de l'auteur ..., ses plaidoyers et harangues. Paris, les Libraires associés, 1772. 4 volumes in-folio. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. Camus 1444. Claude Henrys (1615-1662), avocat du roi au bailliage de Forez en 1637, eut de son temps la réputation de grand légiste, et ses décisions étaient regardées comme des lois.
100 / 150 €

54
HORTICULTURE - JARDINS. SCHABOL, Roger.
La théorie du jardinage. Ouvrage rédigé après sa mort sur ses mémoires, par M. D*** (Antoine-

Nicolas Dézallier d'Argenville). Paris, Debure, 1771. In-12. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné. (reliure frottée, coiffes absentes, bon état intérieur). Musset-Pathay. Schabol s'occupa toute sa vie de jardinage. Il mourut en 1768, âgé de 77 ans. Ses ouvrages sont estimés.
60 / 100 €

55
[ITALIE].
Description historique de l'Italie, en forme de Dictionnaire. Par M. de L. M. (La Marche ? Lacombe ?) La Haye, Pierre Gosse, 1776. 2 volumes in-8. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison. Edition originale illustrée d'une carte dépliant, 1 frontispice et 40 gravures H.T. la plupart dépliantes. 1 portrait du roi de Suède a été ajouté en frontispice du tome 1. Complet. (quelques petites mouillures sur quelques planches mais bel exemplaire).
200 / 250 €

56
LE ROUX, J.
Recueil de la Noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zelande, Namur, Malines. Lille, 1715. In-4, 12 ff., 408 pp., 8 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (déchirure sur un feuillet).
150 / 200 €

57
LE SAGE, Alain-René.
Histoire de Gil Blas de Santillane. Patis, Chaigneau, An IX (1801). 8 volumes in-16. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison (quelques accidents aux coiffes, quelques mouillures angulaires). Edition illustrée d'un portrait en frontispice gravé par Lingée et 28 gravures H.T. d'après Monnet.
40 / 50 €

59

(LESCALLIER, Daniel.)

Vocabulaire des termes de Marine anglois et françois. Paris, Imprimerie Royale, 1777. In-4. 31 planches gravées H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, double filet doré en encadrement sur les plats (manque les coiffes, mors restaurés, un mors partiellement fendu). Edition originale. Polak 5880. Daniel Lescallier (1743-1822), eut une carrière maritime et administrative riche et mouvementée. On lui confia diverses missions délicates à Saint-Domingue, à la Guyane, aux îles Seychelles, à Madagascar, à la Guadeloupe et à Corfou. Préfet maritime du Havre en 1810, nommé baron la même année par l'Empereur, Consul général de France aux États-Unis en 1811, puis révoqué par les Bourbons. On lui doit d'excellents traités sur la marine.

300 / 350 €

60

LIVRE D'EMBLEMES - NATALI, Hieronymo ou Jérôme NADAL.

Evangelicae historiae imagines. Anvers, 1593. In folio. Reliure plein veau époque montée sur ais de bois, dos à nerfs, plats décorés d'un beau motif d'encadrement et de décors estampé à froid, fermoirs forgés (fermoirs refaits, gardes remplacées, coiffes absentes et petites pertes de peau sur les mors). Très beau titre gravé dans un bel encadrement, 140 très belles gravures H.T. numérotées 1 à 153 (manque les planches 14, 15, 16, 17, 33, 34, 38, 57, 58, 63, 64, 129 et 130). L'ouvrage complet comporte 153 planches gravées sur cuivre de Jean, Jérôme et Antoine Wierix, Jean et Adrien Collaert, Charles de Mallery. Le plus beau livre flamand de la fin du 16e siècle. Edition originale.

500 / 700 €

61

LIVRE D'EMBLEMES - SUCQUET, Antoine.

Via vitae aeternae. Iconibus illustrata per Boëtium A. Bolswert. Antwerpiae, Martini Nutii, 1620. In-8. Titre gravé, 7 ff., 875-(1) pp., 10 ff. Reliure pastiche du XIXe siècle pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre, double filet doré en encadrement sur les plats. (mors et dos frottés, coiffe supérieure avec un acrocc). Edition originale et premier tirage de ce célèbre livre mystique, Adams et Rawles (F.531) ne décrivent que la traduction française de 1623 : Le chemin de la vie éternelle. Très beau livre d'emblèmes illustré d'un titre-frontispice et 32 gravures H.T. de Boèce A. Bolswert.

300 / 400 €

62

LIVRE D'HEURES XVe.

Livre d'heures à l'usage de la Vierge du XVe siècle. Très beau manuscrit sur vélin. Format in-12 - 95 x 150 mm, feuillets 90 x 145 mm, réglure à l'encre rouge. 12 feuillets de calendrier liturgique calligraphiés en bleu rouge et or, 201 feuillets manuscrits de 18 lignes justifiés 45 x 85 mm, 5 feuillets. Beau

livre d'heures entièrement réglé et illustré d'enluminures : 5 grandes et belles miniatures hors-texte ornent ce manuscrit 145 x 90 mm, 4 miniatures 30 x 36 mm, 1 miniature 53 x 48 mm, 9 bordures

61



enluminés d'ornements végétaux accompagnant une grande capitale enluminée, très nombreuses capitales enluminées. Passage en français calligraphié à l'encre rouge. Manuscrit très bien établi dans une reliure du XVIIIe remontée au XIXe ou début XXe, plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons, dentelles et couronnes; double filet doré en encadrement sur les plats avec petits fers en écoinçon, roulette sur les coupes et en encadrement intérieur, étui bordé. Reliure aux armes frappées sur les plats de Charles de Baschi, marquis d'Aubaïs, avec ex-libris armorié. [O.H.R. 452, fer n° 2]. Très belle provenance : Charles de Baschi, marquis d'Aubaïs (1686-1777), consacra sa vie et sa fortune aux lettres et à la littérature, membre des académies de Nîmes et Marseille, il fut l'auteur de plusieurs

ouvrages historiques et géographiques de valeur. Collectionneur et érudit, il avait formé une importante bibliothèque très réputée dont une grande partie se trouve aujourd'hui dans les bibliothèques publiques d'Aix et de Marseille et à la Bibliothèque nationale.

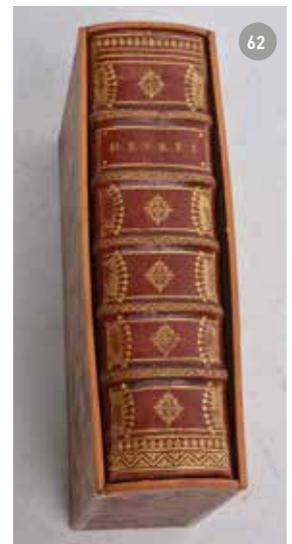
4000 / 4500 €

63

LOTICHIUS, Johann-Peter. Et HOFMANN, Jacob-Johann.

Historia augusta imperatorum romanorum a C. Julio Caesare usque ad Josephum... Amsterdam, St. Roger, P. Humbert, P. de Coup, 1710. In-folio. Frontispice, 2 vignettes de titre d'après Rademaker, 157 portraits gravés à mi-page en médaillon. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (mors fendus, 2 coins émoussés, bel état intérieur).

70 / 100 €



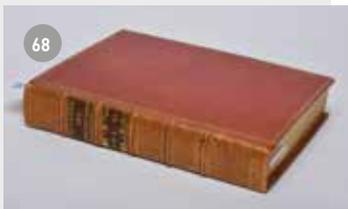
62



64



65



68



69

64
MANUSCRIT - CHAMPAGNE.
abbé VILLIER.

Extrait des Exhortations de M. l'abbé Villier, chanoine de la cathédrale, directeur des religieuses de la Congrégation de Notre Dame pendant le cours de deux années pour tous les dimanches et fêtes. A Chalons, M.DCC.LXXXVI (1786). In-12. 2 ff., 507 pp., 30 ff. blancs. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées (mors frottés, coins usés). Beau manuscrit

champenois parfaitement lisible impeccablement calligraphié.

50 / 80 €

65
[MANUSCRIT ILLUSTRE].
RIDOUX, Ludovic.

Liber evangeliorum pro festis annualibus et solemnibus. Ad usum ecclesiae S. Georgii d'Wlly. (Ully-St-Geroges, près de Senlis). Scripsit & pinxit Ludovicus RIDOUX ejusdem ecclesiae clericus. Anno domini MDCCLXXIX. (1779). In-folio. 68-(1) pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Aux centres des plats une croix de maroquin plus claire avec fleurs de lys dorées aux angles. (couture lâche avec quelques feuillets déboîtés, manque la pièce de titre). Très beau manuscrit entièrement calligraphié et ornementé de grandes compositions dessinées à la plume par Lud. Ridoux, pour célébrer la grandeur des offices de l'église de Ully-St-Georges. Eglise particulière érigée entre le XIIe et le XIVe. Grande composition allégorique dessinée pour le titre, 12 grandes compositions à mi-page, nombreux ornements, bandeaux et culs-de-lampe dessinés. Magnifique.

350 / 500 €

66
MARGUERITE DE VALOIS.

Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. Mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps et enrichi de figures en taille douce. Amsterdam, Georges Gallet, 1700. 2 volumes in-12. 15 ff., 374-(6) pp.; 318-(8) pp. Reliure plein veau havane, dos à nerfs orné de filets et fleurons, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure signée Simier). (mors fendus). Edition

ornée d'un frontispice de Jan Goeree gravé par Jan van Vianen et 72 figures à mi-page dessinées et gravées à l'eau-forte par Jan Harrewijn dans le style de Romeyn De Hooghe, auquel elles ont parfois été attribuées.

200 / 250 €

67
MARTIAL D'Auvergne.
LIII Arrests d'Amour.

Aresta amorum. Accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque juris rationem,... Le tout diligemment revu & corrigé en une infinité d'endroits outre les précédentes impressions. Rouen, Thomas Mallard, 1587. In-16. 896 pp. (manque les pages 897 à 899), 15 feuillets non chiffrés. Reliure vélin souple à recouvrement. (vélin frippé avec petit manque au dos, derniers feuillets partiellement déreliés, une tache sur la tranche). Titre à encadrement gravé sur bois, édition partagée avec le libraire Du Petit Val. Brunet, III-1484.

80 / 120 €

68
Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres.

Paris, Imprimerie Royale puis Imprimerie Impériale, 1780-1809. 10 volumes in-4. Reliure plein maroquin rouge époque, dos très richement orné et décoré d'un entrelacs de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelles dorées en encadrement intérieur, tranches dorées. (dos légèrement passés, un volume un peu plus passé). Série du tome 41 de 1780 au tome 50 de 1809. Très bel ensemble.

800 / 1200 €

69
MEYSSENS, Johannes.

Image de divers hommes d'esprit sublime qui par leur art et science devroient

vivre éternellement et des quels la louange et renommée fait estonner le monde. A Anvers, mis en lumière par Jean MeysSENS peintre et vendeur de l'art au Cammestraet l'an M.DC.XLIX. Petit in-4. Reliure pastiche plein veau, dos à nerfs richement orné, double encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec fers en écoinçon. Belle reliure pastiche signée de l'Abbaye de Momont. Titre-frontispice gravé, 1 feuillet gravé de dédicace, suite de 93 beaux portraits gravés par MeysSENS avec explication d'après Jordaens, Kaukercken, Van Dyck, Van der Borcht, Hollar, Abraham Blomaert, etc.

400 / 500 €

70
MEZERAY, François.

Abrégé chronologique de l'histoire de France. Amsterdam, Antoine Schelte, 1696. 6 volumes in-12 + Histoire de France avant Clovis. Amsterdam, Antoine Schelte, 1696. 1 volume in-12. Soit 7 volumes reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (des coins émoussés). Frontispice gravé et nombreux portraits gravés dans le texte. Brunet III-1695 précise : Cet Abrégé est encore une des meilleures histoires de France que nous ayons, il faut y joindre l'Histoire de France avant Clovis.

50 / 80 €

71
MOLIERE.

Oeuvres. Nouvelle édition revue,... Paris, Denys Mouchet, 1780. 8 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. (2 mors fendus, accidents aux coiffes). Ex libris armorié contrecollé sur le verso des titres. 1 portrait en frontispice et 31 gravures H.T. Contient après la préface une Vie de Molière et une Lettre critique écrite à M. de*** sur le livre intitulé La vie de M. de Molière.

100 / 120 €

72

MOLIERE.

Oeuvres, avec quelques remarques grammaticales... par M. Bret. Paris, 1786. 8 volumes in-16. Reliure plein veau époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées. (reliures défraichies).

30 / 50 €

73

MONTLINOT, Charles-Antoine.

L'Esprit de La Mothe Le Vayer. Par M. de M.C.D.S.P.D.L. S.L., (Lille), 1763, In-12, XXXVI-503 pp. Relié plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Edition originale. Montlinot chanoine de St Pierre de Lille, né à Crepy en Valois, après de brillantes études à Paris rentra dans les ordres. Ouvert aux idées nouvelles, frequenta les milieux voltairiens lillois, défenseur des encyclopédistes, encoura toutes sortes d'ennuis pour ses idées.

50 / 60 €

74

PAQUET-SYPHORIEN.

Voyage historique et pittoresque fait dans les ci-devant Pays-Bas et dans quelques départements voisins pendant les années 1811, 1812 et 1813. Paris, Firmin-Didot, 1813. 2 tomes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi veau époque, dos orné. Edition originale. 24 planches hors-texte dont 18 dépliantes. Ouvrage recherché pour ses intéressants détails sur les villes du Nord de la France et de la Belgique pendant le Premier Empire.

120 / 150 €

75

PARIVAL, Jean-Nicolas de - CHRYSTIN.

Description du Pays-Bas, contenant toutes les villes des dix-sept provinces. Leurs origines, leurs situations, des duchez et comtez. Paris et se vend à Bruxelles, Louis de Wainne, 1720. In-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Joli frontispice gravé sur cuivre par Bouché. L'ouvrage

demeuré anonyme est attribué selon soit à J.-N. de Parival, soit à Chrystin, car le frontispice porte le titre: «Les délices des Pays-Bas» qui est celui de l'ouvrage célèbre de Chrystin.

80 / 120 €

76

[PAYS-BAS].

Histoire abrégée des Provinces-Unies des Païs-Bas. Où l'on voit leurs progrès, leur conquêtes, leur gouvernement, et celui de leurs compagnies en Orient et en Occident. Amsterdam, Jean Malherbe, 1701. Petit in-folio. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (coiffes habilement restaurées). 6 planches dépliantes montées sur onglets dont 2 cartes géographiques, 257 sujets gravés (portraits, sujets historiques, emblèmes) sur 37 planches pleine page (des feuillets brunis et qq. rousseurs).

250 / 300 €

77

PETRARQUE, Fr. (2 textes).

De Rebus Memorandis. Franciscus Petrarca der Hochgeleert vnd weitberuempt Orator vnnnd Poet, von allerhand fuertrefflichen handlungen, so sich von anbegin der Welt [...] begeben haben [...] auß dem Latein inns Teutsch gebracht ... Franckfurt am Meyn, Egenolffs, 1566. 5 premiers feuillets non chiffrés,

(.....), 6e feuillet non chiffré, CII ff. (pour CI), 6 ff. non chiffrés. Page de titre en rouge et noir.

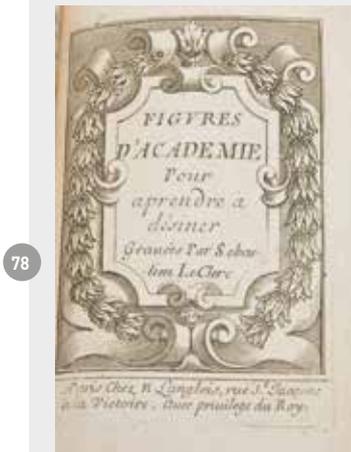
Entre le 5e et le 6e feuillet non chiffré de ce premier texte a été inséré un second texte important : **Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen: Francisci Petrarche, des hochweisen fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im guten und widerwertigen Glück. Francfurt am Meyn, Egenolff, 1572.** 2 ff. non chiffrés, CCXXII-(3) ff.

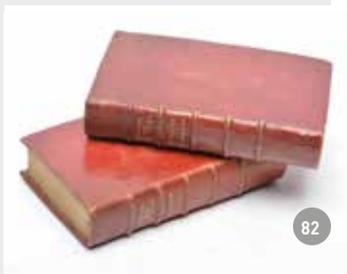
[Le premier texte est complet, le second est incomplet du titre et de 3 feuillets liminaires]. 2 textes reliés en 1 volume in-4. Reliure plein veau havane fin XIXe ou début XXe, dos à nerfs décoré de filets à froid, filet à froid en encadrement sur les plats avec petit fleuron en écoinçon, tête dorée.

Splendide impression gothique illustrée de 268 gravures sur bois à mi-page, certaines à pleine page, les bois gravés sont attribués à Hans Weiditz et Hans Burgkmair. (voir les exemplaires de la Bayerische Staatsbibliothek digital).

(marge extérieure de 6 feuillets restaurés, des erreurs de pagination, quelques taches ou défauts de papier deci-delà, petite mouillure angulaire sur les derniers feuillets).

1000 / 1500 €





78
PILES, Roger de.
Les Premiers élémens de la peinture pratique, enrichis de figures de proportion mesurées sur l'antique, dessinées et gravées par J.-B. Corneille. Paris, Langlois, 1684. In-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (quelques petites taches dans les marges des feuillets de texte mais bon exemplaire).

52 planches gravées H.T. dont un titre «Figures d'académie pour apprendre à dessiner gravées par Seb. Leclerc», 20 planches, un frontispice et 30 planches. Edition originale. Un des premiers et des plus anciens ouvrages français sur l'art de peindre.
150 / 200 €

79
PONTAS, Jean.
Dictionnaire de cas de conscience, ou Décisions des plus considérables difficultez touchant la morale & la discipline ecclésiastique; tirées de l'écriture, des conciles, des pères, des decretales des papes,.. Basle, J. Brandmuller, 1741, 3 volumes petit in-folio. Veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaisson. (1 accroc sur une coiffe).
70 / 100 €

80
PREVOST, Antoine-François.
Manuel lexique, ou Dictionnaire portatif des mots français dont la signification n'est pas familière à tout le monde. Ouvrage fort utile à ceux qui ne sont pas versés dans les langues anciennes et modernes, et dans toutes les connaissances qui s'acquèrent par l'étude et le travail... Paris, Didot, 1750. Fort in-12. 787 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Texte sur deux colonnes. Dictionnaire rédigé par l'auteur de «Manon Lescaux et du chevalier Des Grieux».
70 / 100 €

81
RABELAIS, François.
Les Oeuvres... Dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire... S.l., 1691. 2 tomes reliés en 1 volume in-16. 12 ff., 488 pp., 5 ff.; 1 feuillet, 489-946 pp., 4 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Pages de titre à la sphère. Jolie édition, avec le premier titre en rouge et noir, imprimée sans doute à Bruxelles avec des caractères elzévirien. Plan 132.
150 / 200 €

82
[RELIURE].
L'Office de la nuit et des laudes, imprimé par l'ordre de Mgr l'Archevêque. Paris, 1760. 8 volumes in-12. - Missel de Paris, latin-français... Paris, 1764. 8 volumes in-12. Ensemble de 16 volumes in-12. Reliure janséniste plein maroquin rouge époque, dos à nerfs, filet à froid en encadrement sur les plats, dentelle dorée en encadrement intérieur, tranches dorées. (quelques frottements sur les dos et les plats). Bel ensemble.
120 / 200 €

83
RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme.
Le Paysan perversi ou les dangers de la ville. Histoire récente, mis au jour d'après les véritables lettres des personnages. La Haye et se trouve à Paris, Lejay et Mérigot, 1776. 8 parties reliées en 2 volumes in-12. V-(1)-290 pp.; 316 pp.; 244 pp.; 200-(8) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson rouge, tranches marbrées. Edition originale. Ex libris. Tirage limité à 3000 exemplaires. Conforme à la description de Rives Childs 226. Premier ouvrage de l'auteur publié avec la mention de son nom au titre. De tous les livres de Réstif, c'est Le Paysan qui a exercé la plus grande influence sur le développement de la littérature française

moderne, car Le Paysan est le premier essai de l'école naturaliste » (Rives-Childs 228). Plaisant exemplaire.
300 / 400 €

84
RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme.
Les Nuits de Paris ou le spectateur nocture. Paris, à Londres et se trouve à Paris, chez les libraires nommés en tête, 1788-1790. 15 parties (sur 16) reliées en 4 volumes in-12, 3359, 264 pp., 12 feuillets non chiffrés, 18 + 3 gravures hors-texte. (des erreurs de pagination). 17 figures gravées H.T. Reliure pleine basane époque, dos orné, pièce de titre. (reliures frottées, mors restaurées, rousseurs et papier brun). Ex libris. Edition originale, incomplète de la 16e et dernière partie. L'ouvrage devait s'arrêter à la quatorzième partie page 3359, car on lit «»Fin d'imprimer le 9 novembre 1788»» et «»Fin de la XIVE et dernière partie»». Reliée in fine une table de 12 feuillets non chiffrés contenant : Tables des Contemporaines, liste des ouvrages de l'auteur, Tables des Provinciales, Avis Important, et Contre les Contrefacteurs. En 1790 et 1794 Restif ajouta deux Nuits supplémentaires. La 15ème partie, postérieure de deux ans (1790) aux quatorze premières, offre un titre différent : La Semaine nocturne : Sept Nuits de Paris; qui peuvent servir de Suite aux III-CLVV déjà publiées. A Paris chés Guillot, 1790. Cette partie décrit les événements du commencement de la Révolution. La 16e et dernière partie fut publiée en 1794. 17 gravures attribuées à Binet, Restif est presque toujours représenté avec son costume caractéristique de spectateur nocturne. Les Nuits de Paris décrivent un extraordinaire tableau d'un Paris crépusculaire, la vie nocturne de la capitale à la fin de la Monarchie et sous la Révolution.
1800 / 2000 €

85

RICHER, Adrien.

Vies de Jean d'Estrées, duc et pair... vice-amiral et vice-roi d'Amérique et de Victor-Marie d'Estrées, son fils... Paris, Belin, 1786. In-16. VIII-195 pp., 1 portrait gravé. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre (une coiffe usée). Le faux-titre porte «Vies des plus célèbres marins».

20 / 30 €

86

ROCHEFOUCAULD, Duc de. Les pensées, maximes et réflexions morales.

Paris, Vve Desaint, 1777. In-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (petit manque de peau en queue du mors).

30 / 40 €

87

SANDERUS, Antoine. Flandria Illustrata.

Sive provinciae ac comitatus hujus descriptio... Hage-Comitum, prostant Bruxellis, Carolum de Vos et J.-B. de Vos, 1735. 3 volumes in-folio. 16 ff., 394 pp., 4 ff. / 416 pp., 5 ff. (page 252 numérotée x 2) / 470 pp., 7 ff. (page 422 numérotée 222 et page 423 numérotée 223). Texte sur deux colonnes, vignette de titre. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats. Sur le faux-titre cachet «J. B. De Navigleer - H. Van Kemmel 1822». Très bel exemplaire très frais, complet des 15 vignettes gravées in texte et des 246 planches H.T. souvent dépliantes : 157 cartes et plans de villes et châtellenies, vues perspectives de châteaux et d'abbayes, de leurs jardins et vergers; et 89 portraits des forestiers, des comtes de Flandre et des évêques de Gand, Bruges et Ypres. Troisième édition, la première étant de 1641-1644 (en 2 volumes), la seconde de 1732. Cette troisième édition de 1735 serait identique à la seconde. Assurément le plus bel ouvrage ancien sur les

Pays-Bas. Exemplaire de grande qualité. (On joint le fac-similé du tome 4 jamais publié et qui était conservé à l'état de manuscrit à la Bibliothèque royale de Bruxelles. Familia et Patria, 1974. In-4, reliure éditeur).

2000 / 2500 €

88

SANDERUS, Antoine.

Chorographia sacra Brabantiae, sive celebrium abbatiarum, coenobiorum, monasteriorum,... Hage Comitum, Chr. Van Lom, 1726-1727. 3 volumes in-folio. 4 ff., 569-(1) pp. / 370 pp., 1 f. / 385-(1) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de to maison rouges, dentelle dorée en encadrement sur les plats. (quelques frottements sur les nerfs, les coins, une cerne claire dans la marge des premiers feuillets du tome 1er, mais bon exemplaire. Le plus bel ouvrage sur les édifices religieux du Brabant complet du portrait de l'auteur en frontispice, du portrait de Marie Elisabeth d'Autriche, de 67 planches H.T. à pleine page, doubles ou dépliantes, représentant de grandes et belles vues à vol d'oiseau d'abbayes et de monastères des quatre quartiers du duché de Brabant, gravées sur cuivre par R. Blockhuysen, D. Coster, etc. et de très nombreuses vignettes gravées in texte (vignettes armoriées, portraits de saints,...). Seconde édition de cette importante description historique du Brabant ecclésiastique et monastique, la première édition fut publiée à Bruxelles en 1656-1669 en 2 volumes. (on ne connaît que très peu d'exemplaires du second volume de cette édition).

1000 / 1500 €

89

SENAC DE MEILHAN, Gabriel.

Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France avant la Révolution. Avec le caractère des principaux personnages du



règne de Louis XVI. Hambourg, Benjamin Gottlob Hoffmann, 1795. In-8. 216 pp. Reliure veau époque, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge. (un tout début de fente sur un mors). Edition originale. Etude intéressante sur la société de l'Ancien Régime par l'ancien intendant du Hainaut.

180 / 200 €

90

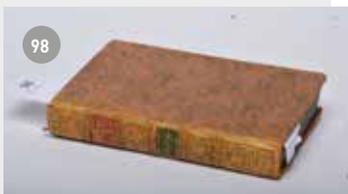
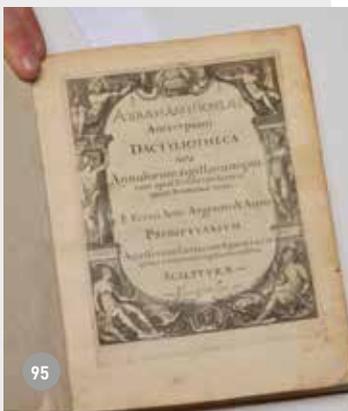
SEPULVEDDA, Juan

Gines de. Ioanis Genesij Sepuluedae Cordubensis Opera nuper ab eodem authore recognita : quae cum prius dispersa ferrentur, nunc primum in vnum quasi corpus digesta & impressa fuerunt. Paris, Simon de Colines, 1541. In-12. 271 feuillets. Simple reliure de vélin époque. De Fato, et libero arbitrio libri tres. Dialogus de appetenda gloria, qui inscribitur Gonsalus. De Ritu



nuptiarum, et dispensatione libri tres. Antapologia pro Alberto Pio in Erasmum. Dialogus de honestate rei militaris, qui inscribitur Democrates, libri tres. Dialogus de ratione dicendi testimonium in causis occultorum criminum, qui inscribitur Theophilus. Humaniste espagnol, Juan Ginès de Sepulveda (1490-1573), chroniqueur de Charles Quint, chanteur de l'évangélisation des populations d'Amérique du Sud et de la supériorité espagnole.

100 / 150 €



91
SERVAN, Joseph Michel
Antoine.
Idées sur le mandat des députés aux Etats-Généraux. S.l., 1789. In-8. 37 pp. Reliure bradel demi percaline verte, pièce de titre.
30 / 35 €

92
Sommier
discours des justes causes et raisons qu'ont constraint les Estats généraux des Païs Bas, de pourveoir à leur deffence : contre le signeur Don Jehan d'Austriche. Anvers, Guillaume Sylvius, 1577. In-8. 72 pp. (suivi de) S'ensuivent les lettres interceptés dont au present

discours est fait mention... 40 ff. (suivi de) Vera et Simplex narratio eorum quae ab adventu D. Ioannis Austriaci supremi in Belgio pro catholica... Luxembourg, M. Marachant, 1578. CXCIV-(2) pp. Reliure plein vélin époque.
200 / 250 €

93
[SYVESTRE - MERCATI]
Recueil de 90 gravures à l'eau-forte. Israël SYLVESTRE. Diverse Vedute Di Porti Di Mare intagliate da Israël Silvestre. Anno D 1647. Israël Silvestre de. et sculp. cum priuil. Regis. 36 gravures à l'eau-forte avec une indication en français. - Giovanni Battista MERCATI. Alcune vedute et prospettive di luoghi dishabitati di Roma. 1629. Titre et dédicace gravés, 54 gravures à l'eau-forte. 2 suites reliées en 1 volume in-8 à l'italienne (230 x 170 mm). Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés sur les plats, chiffre CC entrecroisé sur le dos et les plats. (reliure très frottée, un mors fendu, intérieur frais).
500 / 600 €

94
THOMAS A KEMPIS.
De l'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par le sieur De Breüil. Paris, Charles Savreux, 1667. In-8. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs., tranches dorées (une coupe et deux coins un peu usés mais bel exemplaire). Très beau livre illustré d'une gravure en frontispice et 4 gravures H.T. Le frontispice et les illustrations en regard de chaque livre, sont gravées par Karl Audran, d'après Lubin Baugin pour le frontispice et les livres I, III, IV et d'après Philippe de Champaigne pour le livre II. Les quatre illustrations portent l'excutid de Charles Savreux. Vignette de titre gravée par K. Audran. -
200 / 250 €

95
VAN GOORLE, Abraham.
Abrahami Gorlaei

antverpiani Dactylidica seu Annulorum sigillarium quorum apud Priscos tam graecos quam romanos usus. E. Ferro Aere Argentio & Auro Promptuarium... [Anvers, 1609]. 2 parties en 1 volume In-4. Reliure vélin souple époque. Titre-frontispice et portrait gravés, 12 ff., 16-(4) pp., 101 planches gravées, 1 feuillet blanc, 37 planches H.T., 1 feuillet blanc, 11 planches gravées, (8) pp. (suivi de avec un titre particulier) Pomp. Gaurici neapolitani De Sculptura liber Ludo demontiosii de veterum sculptura caelatura,... 1609. Titre-frontispice, (6)-174 pp. (mouillure angulaire dans la marge, papier uniformément brun). Une des plus remarquables collections d'anneaux et de cachets provenant des Grecs et des Romains, assemblée par un numismate et antiquaire belge établi à Delft, célèbre dans l'Europe entière. La collection fut achetée par le roi d'Angleterre Jacques Ier. L'illustration comprend 138 gravures à l'eau forte montrant 344 bagues et gemmes.
200 / 250 €

96
VAULTIER, Sieur.
Journal des marches, campemens, batailles, sièges et mouvemens des armées du Roy en Flandres et de celles des alliez depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement. Paris, Vve Delaulne, 1740, In-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge
100 / 200 €

97
VOLTAIRE.
Candide ou l'optimisme. Traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph. Nouvelle édition augmentée du remerciement de Candide,... S.l. (Rouen), 1763. In-12. 215-32 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre. La première partie, comprenant «Candide»,

est une réimpression, page pour page et ligne pour ligne, de l'édition rouennaise de 1759 ; elle est due au même imprimeur et le dernier cahier est également en caractères plus petits tandis que les fleurons du titre et le bandeau du titre de départ sont les mêmes. La seconde partie, comprend «Remerciement de Candide» et «Ma confession», sans titres propres.
100 / 120 €

98
VOLTAIRE.
Oeuvres complètes. (Kiehl), de l'Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1784-1789. 70 volumes in-8. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison, tranches marbrées. (quelques accidents aux coiffes). Edition célèbre avec les avertissements et notes de Condorcet, imprimée aux frais de Beaumarchais par les soins de Decroix. 1 titre-frontispice avec le buste de Voltaire par Moreau, une dédicace avec le portrait de Frédéric-Guillaume par Pourbus, et 93 figures H.T. par Moreau gravées par Baquoy, Dambrun, Delaunay, Delignon, Duclos,..., 14 planches de physique et 12 portraits. Seuls les exemplaires sur grand papier possèdent les gravures.
1000 / 1500 €

99
WREE, Olivier de.
LES Seaux des Comtes de Flandre et inscriptions des chartres par eux publiées. Bruges, J.-B. et L. Van Den Kerchove, 1641. Petit in-folio. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats. Beau fer «Bibliothèque Bignon» sur les plats et chiffre BB au dos. Belle provenance. Ouvrage admirablement gravé de centaines de médailles, 1 carte H.T., 1 arbre généalogique et 1 planche de blasons.
250 / 300 €

1^{ER} EMPIRE, RÉVOLUTION, MILITARIA

100

HERICAULT, Charles d'.

La Révolution 1789-1882. Paris, Dumoulin, 1883. In-4. Reliure demi maroquin rouge à coins époque, dos à nerfs orné, tête dorée. Nombreuses illustrations in et H.T. (Début de fente sur un mors).

30 / 50 €

101

BAUSSET, Louis-François-Joseph.

Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques événements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814, pour servir à l'histoire de Napoléon. Paris, Baudouin, 1827. 2 volumes in-8. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets, pièces de titre et de tomaison. 2 gravures en frontispice, 2 planches H.T. et 9 planches de fac-similés. (des piqures, petits départs de fente sur les mors, dos un peu frottés). Edition originale. Bausset (1770-1833) fut Préfet du Palais impérial, intendant des Comédiens français de Moscou et surintendant du Théâtre-français. En 1829 Bausset publia une suite pour arriver à 1816. Tulard 99 : abondent en anecdotes et renseignements divers. Ces mémoires ont certainement été remaniés par des teinturiers dont peut-être Balzac.

60 / 80 €

102

GAUDIN, Michel-Martin-Charles.

Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du duc de Gaète (Martin-Michel-Charles Gaudin), ancien ministre des finances, ex député, gouverneur de la Banque de France. Paris, Baudouin, 1826. 2 volumes in-8. Reliure demi veau époque, dos lisse orné (accroc sur une coiffe). Edition originale. Tulard 600. Un supplément fut publiée en 1834. Très techniques ces mémoires visent

naturellement à justifier la gestion de Gaudin qui avait été très critiqué lors de la Restauration. Ils n'en sont pas moins d'une grande importance pour l'histoire des finances impériales.

100 / 120 €

103

DUPLESSI-BERTAUX, Jean.

Recueil de 60 vignettes gravées par D. Bertaux pour l'Histoire de la Révolution Française. (Paris, Joubert, 1800-1820). (Imprimerie de Ducarme). In-8 à l'italienne. Reliure demi basane rouge époque. Très rare suite de 60 gravures gravées au burin et montées sur feuillets, pour illustrer les Tableaux historiques de la Révolution Française.

250 / 350 €

104

AZAÏS, Hyacinthe.

Jugement impartial sur Napoléon ou considérations philosophiques sur son caractère, son élévation, sa chute et les résultats de son gouvernement. Paris, Aimé André, 1820. In-8. XII-304 pp. Reliure demi basane époque, dos orné.

30 / 40 €

105

BALZAC, Imprimerie de. (GARNIER, Louis.)

Mémoires sur la Cour de Louis Napoléon et la Hollande. Paris, Ladvocat, 1828. In-8. 412 pp. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné de filets et dentelles, tranches marbrées. Edition originale. Ouvrage sorti des presses de Balzac. Hanotaux et Vicaire 163.

50 / 60 €

106

BARANTE, M. De.

Histoire de la Convention Nationale. Paris, Langlois et Leclercq, 1851. 6 volumes in-8. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs.

40 / 60 €

107

(COUCHERY, Jean-Baptiste.)

Le Moniteur Secret ou Tableau de la Cour de Napoléon, de son caractère et de celui de ses agens.

Londres, Schulze et Dean; Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814. 2 tomes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. Edition originale

80 / 100 €

108

DETAILLE, Edouard.

L'Armée Française. Texte par Jules Richard. Paris, Bousod, Valadon, 1885-1889. 2 volumes grand in-folio. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs, têtes dorées. T.I : Etats-Majors, Ecoles, Infanterie, Cavalerie. Frontispice et 32 planches H.T. T.II : Armes spéciales, Corps indigènes, Corps auxiliaires, Marine. Frontispice et 28 planches. Ouvrage monté sur onglets soit 62 planches la plupart en couleurs et de très nombreuses gravures in texte. (mouillure en queue sur un volume, plats frottés).

150 / 200 €

109

DETAILLE, Edouard.

L'Armée Française. Idem. Edition populaire. 2 tomes reliés en 1 volume In-folio. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs. (reliure frottée).

100 / 130 €

110

EGYPTE.

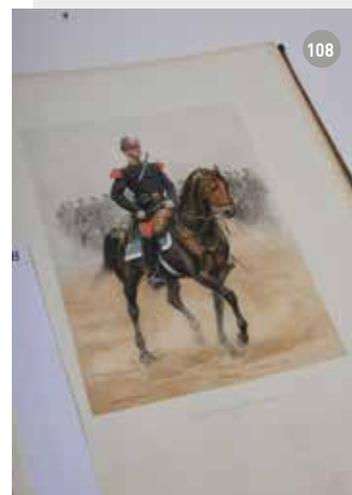
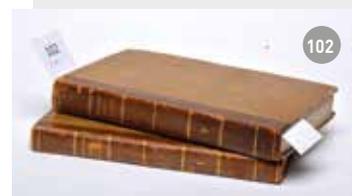
Planche extraite de l'atlas de la Description de l'Egypte ou Recueil des observations et recherches faites en Egypte pendant l'expédition française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand. Paris, Panckoucke, (1809-1829). Très grande et belle planche, 106x68 cm, représentant «Thèbes - Karnak, vue de la porte et des temples du Sud». A vol. III. planche 49. Pièce encadrée sous verre 116x79 cm.

200 / 250 €

111

FAUCHE-BOREL, Louis.

Mémoires de Fauche-



Borel. Genève, Barbezat, 1829. 4 volumes in-8. 1 portrait en frontispice. Reliure demi chagrin noir un peu postérieur, dos à nerfs. (des rousseurs). Ex libris. Edition originale publiée simultanément à Genève et à Paris chez Moutardier. Tulard 526. Intéressants mémoires sur la police et les conspirations.

80 / 120 €



126



118

112
GALLAIS, Jean-Pierre.
Histoire de la Révolution du 20 Mars 1815 ou cinquième et dernière partie de l'histoire du 18 Brumaire et de Buonaparte. Paris, Chanson, Le Normant, 1815. In-8. XIV-422 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Edition originale.
30 / 50 €

113
GALLAIS, Jean-Pierre.
Histoire du Dix-Huit Brumaire et de Buonaparte. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris, 1814. 2 volumes in-8. Reliure demi basane époque, dos ornés, pièce de titre verte.
40 / 50 €

114
GALLOIS, Léonard.
Histoire de Napoléon d'après lui-même. Troisième édition. Paris, Charles-Béchet, 1827. In-8. 604 pp., 2 portraits gravés H.T. Reliure demi veau époque, dos orné.
20 / 30 €

115
GAVARD, Ch. Galerie des maréchaux de France.
Dédiée à l'armée de terre et de mer. Paris, Au bureau des Galeries historiques de Versailles, 1839, In-4, 6

pp., 41 portraits en pied gravés sous serpentes, montées sur onglets. Chaque portrait est précédé de deux feuillets imprimés contenant sous forme de tableau les états des services des maréchaux. Reliure demi veau romantique, dos lisse orné (une coiffe restaurée, quelques rousseurs).
80 / 120 €

116
GOLDSMITH, Lewis.
Histoire secrète du Cabinet de Napoléon Buonaparte et de la Cour de St Cloud. Seconde édition. A Londres et Paris, 1814. 2 tomes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane époque, dos orné de filets.
40 / 50 €

117
GUERIN, Léon.
Histoire maritime de France. Contenant l'histoire des provinces et villes maritimes, des combats en mer... Paris, Dufour et Mulat, 1851. 6 volumes in-octavo. Reliure demi basane verte époque, dos lisses ornés. (rousseurs habituelles, manque le titre du tome 5). Polak 4158. 36 planches tirées sur Chine.
100 / 150 €

118
JOSEPH BONAPARTE.
Mémoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph. Publiés, annotés et mis en ordre par A. du Casse. Paris, Perrotin, 1855-1854. 10 volumes in-8. Broché. (2 volumes cassés). Tulard 745.
180 / 230 €

119
JOURNAL DE L'ARMÉE.
Paris, au Bureau du Journal, 1833, 1ère année à 1836, 4e année. 4 volumes in-8. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane blonde époque. 46 planches hors-texte, la plupart dépliantes. (des mouillures, papier parfois très fragilisé).
30 / 50 €

120
JOURNAL DE L'EMPIRE.
Vendredi 1er Janvier 1808 au Samedi 31 Décembre 1808. Paris, de l'Imprimerie Le Normant, 1808. Fort volume in-folio. Reliure demi vélin époque. Le journal officiel de l'Empire. On joint : Journal de l'Empire du 1er Janvier 1806 au 30 Juin 1806. Cartonnage époque. (manque 5 numéros). Les 2 volumes.
100 / 130 €

121
LIEVYNS, VERDOT, REGA.
Fastes de la Légion-d'Honneur. Biographie de tous les décorés accompagnée de l'histoire législative et réglementaire de l'ordre. Paris, au bureau de l'administration, 1844-1847. 5 volumes in-4. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane verte moderne, dos à nerfs orné, couvertures conservées, non rogné. Bel exemplaire, complet en 5 volumes. 1 portrait de Napoléon au tome 3.
250 / 300 €

122
MAITLAND, Capitaine Fr.-Lewis.
Relation du Capitaine Maitland, ex-commandant du Bellerophon, concernant l'embarquement et le séjour de l'Empereur Napoléon à bord de ce vaisseau. Traduit par Parisot. Paris, Baudouin, 1826. In-8. Broché. (rousseurs). Tulard 940.
80 / 100 €

123
MASSON, Frédéric.
L'Impératrice Marie-Louise. Paris, Goupil, 1902, Fort in-4, 426 pp.,

50 planches gravées H.T., portrait en frontispice gravé en couleurs (fac simulé de la miniature originale d'Isabey). Reliure demi maroquin rouge à coins époque, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Durvand). Edition originale, exemplaire numéroté 1/1000 sur papier à la main Blanchet frères & Kléber. Bel exemplaire.
120 / 150 €

124
MASSON, Frédéric.
Napoléon et son fils. Paris, Goupil, 1904. Fort in-4. Frontispice en couleurs (fac simulé de la miniature originale d'Isabey), planches H.T. Reliure plein chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, étui (ce dernier cassé). Edition originale, 1 des 130 exemplaires numérotés sur Japon avec une suite supplémentaire en bistre des planches.
120 / 150 €

125
MAURY, Arthur.
Les emblèmes et les drapeaux de la France. Le coq gaulois. Paris, (1904). In-8. 354 pp., nombreuses illustrations. Reliure demi basane rouge à coins, dos à nerfs. Envoi de l'auteur.
40 / 50 €

126
Mémorial du Dépôt Général de la Guerre,
imprimé par ordre du Ministre. Tome V. Années 1827 et 1828. Paris, Ch. Picquet, 1829. In-4. XXXI-490-(2) pp., 15 cartes ou plans dépliantes. Reliure demi veau époque. Volume contenant : la Campagne des français en Allemagne, année 1800, Moreau, général en chef, par le Marquis de Carrion-Nisas.
200 / 250 €

127
METTERNICH, Prince.
Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, chancelier de cour et d'Etat, publiés par son fils. Deuxième édition. Plon, 1880-1884. 8 volumes in-8. Reliure

demi chagrin époque, dos à nerfs. Ex libris du château «Bibliothèque de Chaumont». 1 portrait en frontispice. Tulard 1017.
150 / 180 €

128 (MOREAU.)

Recueil des interrogatoires subis par le Général Moreau. Des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, et autres pièces produites au soutien de l'acte de l'accusation. Paris, Imprimerie Impériale, Prairial an VII. 181 pp. (suivi de) - Acte d'accusation de Georges, Pichegru, Moreau et autres. Prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul. Paris, Patris, 1804. 340 pp. 2 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane brune, dos orné. On joint un exemplaire broché, non rogné, du premier texte.

80 / 100 €

129 (MOREAU.)

Recueil des interrogatoires subis par le Général Moreau. Des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, et autres pièces produites au soutien de l'acte de l'accusation. Paris, Imprimerie Impériale, Prairial an VII. 181 pp. (suivi de) Observations sur la défense de Moreau. Paris, 1804. 80 pp. 2 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi chagrin moderne, dos à nerfs. [rousseurs sur le second texte].

60 / 80 €

130 (MOREAU.)

BONNET, avocat. Plaidoyer pour le Général Moreau, prononcé devant la Cour de justice criminelle séante à Paris. Paris, Patris, 1804. In-8. 174 pp. Cartonage moderne bradel plein papier marbré, pièce de titre.

20 / 30 €

131 NAPOLEON.

Correspondance de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. Paris, Plon, Dumaine, 1858-1870. 32 volumes in-8. Broché. Le dernier volume se termine par le Testament de Napoléon. Bon exemplaire. Edition originale.

300 / 400 €

132 NODIER, Charles.

Histoire des sociétés secrètes de l'Armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. Seconde édition. Paris, Gide, Nicolle, 1815. In-8. VIII-348 pp. Reliure demi basane époque à coins, dos orné de filets (manque une coiffe). Cachet ex-libris du baron de Damas. Edition originale. Fesch 1011. On ne s'accorde pas sur le nom de l'auteur. Les uns veulent que ce soit Nodier, ou seul, ou en collaboration avec différents personnages. Quoi qu'il en soit, cet ouvrage, qui est surtout l'Histoire de la Société des Philadèlphes, contient des morceaux entiers que l'on retrouve dans les Souvenirs de Nodier.

150 / 200 €

133 NORVINS, Jacques Marquet de.

Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet. Paris, Furne, 1839. In-4. VIII-648 pp. Reliure demi chagrin à coins XXe, dos à nerfs orné, tête dorée. Illustrations in et H.T.

30 / 40 €

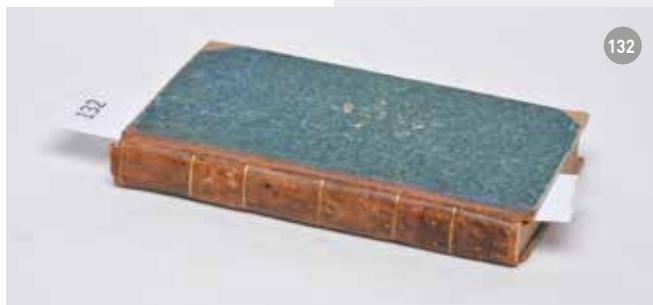
134 NOUGAREDE DE FAYET,

Aug. Recherches historiques sur le procès et la condamnation du Duc d'Enghien. Paris, Labitte, 1844. 2 volumes in-8. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomais. [reliure signée Koehler]. (un début de fente sur un mors).

40 / 60 €

135 PELET de La Lozère, Jean.

Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique



et d'administration, recueillies par un membre de son Conseil d'Etat. Paris, Firmin Didot, 1833. In-8. 331 pp. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre. (quelques rousseurs, quelques passages soulignés, coiffes usées). Edition originale. Tulard 1126. Pelet fut député à la Convention Nationale.
40 / 50 €

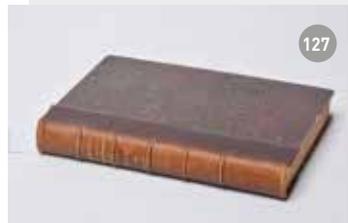
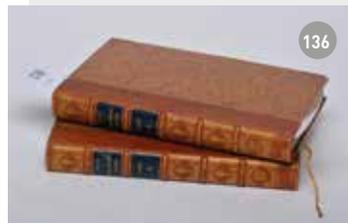
136 (REAL, Pierre-François)

Indiscrétions 1798-1830. Souvenirs anecdotiques et politiques tirés du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire. Paris, Dufey, 1835. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin havane, dos à nerfs richement ornés, pièces vertes de titre et de tomais, couvertures conservées. Bel exemplaire non rogné. Ex libris. Edition originale. Tulard 1211.

120 / 150 €

137 (RECUEIL.)

GALLAIS. Histoire du Dix-Huit Brumaire et de



Buonaparte. Paris, 1814. Première partie, seconde édition / La Campagne de Portugal en 1810 et 1811. Paris, 1814 / DURDENT, J. Campagne de Moscow en 1813. Paris, Eymery, 1814 / LA MAISON FORT, M. de. Tableau politique de l'Europe depuis la bataille de Lepsick. [Paris, 1814] / DE CORIOLIS D'ESPINOUSE. Le Tyran, les alliés et le roi. Paris, 1814. Recueil de 5 pièces en 1 volume in-8. Reliure demi basane époque, dos orné.
40 / 60 €



144

principe et de l'obstination des jacobins en réponse au sénateur Grégoire. / Dialogue des morts entre Méh. et Montg. Paris, 1814. / LEMARE. Mallet ou coup-d'oeil sur l'origine des éléments... Paris, 1814 / L'Agonie d'un sénateur et son amende honorable à la nation française. Paris, 1814 / GIRAUD. Campagne de Paris en 1814 précédée d'un coup-d'oeil sur celle de 1813. Paris, 1814.

40 / 60 €

139

ROVIGO, A.-J.-M.-R. Savary, duc de.

Mémoire du Duc de Rovigo... Bosange, 1828. 8 volumes. Reliure romantique demi veau vert, dos ornés, pièces de titre et de toison, tranches marbrées. (dos passés, coiffes usées).

100 / 150 €



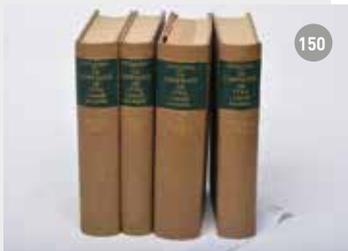
145

140

STEENACKERS, F.-F.

Histoire des ordres de chevaleries et des distinctions honorifiques en France. Paris, Lacroix, 1867. In-4. V-375 pp. Reliure demi basane, dos à nerfs, couverture conservée (un mors partiellement fendu).

40 / 60 €



150

141

THIEBAULT, Paul-Charles-Henri, Général Baron.

Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes. Précédé d'un coup-d'oeil sur la situation de l'armée d'Italie, depuis le moment où le général Massena en prit le commandement, jusqu'au blocus. Par un des principaux généraux de l'armée. Paris, Magimel, An Neuf. In-8. 240 pp., 1 tableau dépliant. Reliure demi percaline moderne, non rogné. L'une des premières publications de souvenirs sur la défense de Gênes par Massena. Tulard 1411.

70 / 100 €

142

TARDIEU, Ambroise.

La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la Victoire, monument



154

138

(RECUEIL.)

Recueil de 16 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane époque. CHATEAUBRAIND. Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les français. Paris, 1814. / GALLAIS. Histoire du dix-huit Brumaire et de Buonaparte. Paris, 1814 / La Régence à Blois ou les derniers momens du gouvernement impérial. Paris, 1814 / BARRUEL. Du

trionphal érigé en bronze, sur la place Vendôme de Paris. Paris, Ambroise Tardieu graveur, 1822. 2 volumes in-4. 75 pp., 38 planches. Reliure demi basane époque (dos frottés, des rousseurs). Grande qualité de la gravure des détails des bas-reliefs de la colonne.

70 / 100 €

143

TERNISSIEN-D'HAUDRICOURT.

Fastes de la nation française et des puissances alliées. Ou tableaux pittoresques gravés par d'habiles artistes... Paris, Gillé, 1807. 2 volumes in-4. Reliure demi veau à coins époque, dos lisses orné, pièces rouges de titre. Chaque feuillet est orné d'une vignette, texte gravé. (une charnière intérieure fendue).

150 / 200 €

144

DELPECH, François-Séraphin.

Iconographie des contemporains ou portraits des personnes dont les noms se rattachent plus particulièrement... Depuis 1789 jusqu'en 1829. Avec les fac-similés de l'écriture de chacune d'elles...

Lithographiés par les plus habiles artistes, d'après les peintures, sculptures et dessins de David, Gérard, Gros, Vernet, Boilly, Isabey, Houdon,.... Paris, chez l'éditeur, 1832. 2 volumes grand in-folio. Reliure demi chagrin à coins XIXe, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées. Ex libris. (mors frottés, rousseurs). Tome I : 186 planches H.T. dont 93 portraits lithographiés H.T. suivis d'un fac-similé de l'écriture. (quelques portraits ne sont pas suivis du fac-similé). Tome II : 213 planches H.T. dont 107 portraits gravés. Ensemble de 200 portraits sur 201. Brunet III-401 donne 200 portraits, «Collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies.»

400 / 500 €

145

(DUSAULCHOY, J).

Histoire du Couronnement ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le Couronnement et le Sacre de la S. M. Impériale Napoléon Ier. Paris, L. Dubray, Galletty, Thermidor An 13 - 1805. In-8. 364-4 pp., 204 pp. (Liste nominative des fonctionnaires publics, militaires et gardes nationales, appelés à la Cérémonies...), 7 portraits gravés sous serpentes dont le frontispice rehaussé de couleurs. Reliure plein veau raciné époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats (coiffe supérieure usée). Ex libris.

200 / 250 €

146

THIERS, A.

Atlas du Consulat et de l'Empire, dressé et dessiné par A. Dufour et Duvoténay. Paris, Paulin, 1859. In-folio. Reliure demi chagrin époque. Atlas de 66 cartes dont 2 en couleurs.

70 / 100 €

147

(AUTOGRAPHES.)

Napoléon et son temps. Collection Emile BROUWET. Catalogue de lettres autographes et documents historiques. Vente Hôtel des Commissaires-Priseurs... Paris, 1934-1935. 4 parties en 1 fort volume in-4. Reliure demi basane époque. Ex libris. Une des plus belles et riches collections d'autographes sur l'époque napoléonienne.

80 / 100 €

149

BUCQUOY, Lt E.-L.

Les Gardes d'Honneur du Premier Empire. Nancy, Crépin-Leblond, 1908. In-8. Reliure demi basane verte, couverture conservée (coiffes un peu usées). Tirage limité à 885 exemplaires numérotés, 8 planches hors-texte en couleurs.

80 / 120 €

150

COUTANCEAU, Henri.

La Campagne de 1794 à l'Armée du Nord. Paris, Chapelot, 1903. 4 forts volumes in-8. Cartonnage moderne, pièce de titre. I- Organisation (2 volumes). II- Opérations (2 volumes). 8 cartes dépliantes.

100 / 130 €

151

HAVARD, Oscar.

Histoire de la Révolution dans les ports de guerre. Librairie Nationale, 1911-1913. 2 volumes in-8. CXII-399, 639 pp. Reliure moderne demi chagrin rouge à bandes, couvertures conservées. I- Toulon. II- Brest, Rochefort. Bel exemplaire.

70 / 100 €

152

STENGER, Gilbert.

La société française pendant le Consulat. Paris, Perrin, 1903-1907. 5 volumes in-8. Reliure demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Vautrin). I- La renaissance de la France. II- Aristocrates et Républicains. III- Bonaparte, sa famille, le monde et les salons. IV- Les écrivains et les comédiens. V- Les Beaux-Arts, la gastronomie. (dos du 5e volume légèrement décoloré).

70 / 100 €

153

MASSON, Frédéric.

Napoléon et les femmes. Paris, Goupil, Manzi, Joyant, 1906. In-4. 303 pp. Broché sous couverture remplée. Etui-cigare cartonné rouge avec décor de guirlandes dorées et armes impériales. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Ouvrage illustré de 24 portraits H.T. en couleurs gravés en taille douce, bandeaux et culs-de-lampe, fac-similés d'autographes.

70 / 100 €

154

ALEXANDRE, Dom Nicolas.

Dictionnaire botanique et pharmaceutique. Paris, J.-F.

Bastien, 1802. 2 volumes in-8. Reliure pleine basane époque, pièces de titre et de tomaison. (manque 3 coiffes, reliure un peu frottée). Exemplaire bien complet des 17 grandes planches dépliantes représentant 278 figures de plantes.

100 / 130 €

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE

155

BALZAC, Honoré de.

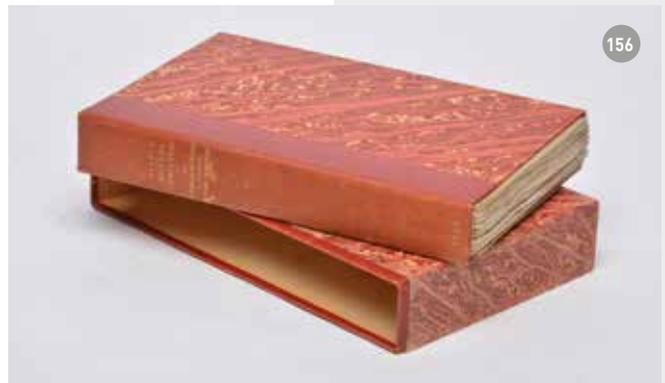
«Oeuvres complètes - La Comédie Humaine. Paris, Alexandre Houssiaux, 1853-1855, 20 volumes in-8, 151 gravures H.T. Reliure demi chagrin bleu, dos à nerfs, têtes dorées. (dos virés au vert, quelques coupes frottées). Nombreuses gravures de Bertall, Daumier, Gavarni, Meissonier, Johannot, Nanteuil,... (dont le portrait de Balzac. Incomplet de la « Notice » de Georges Sand dans le tome XX. Voir Carteret III-56-62 et Clouzot. [quelques rousseurs et mouillures en tête, bon exemplaire].»

200 / 300 €

156

BALZAC, Honoré de.

«Oeuvres complètes. La Comédie humaine. Paris, Furne, J.-J. Dubochet, J. Hetzel et Paulin, Houssiaux, 1842-1855, 20 volumes in-8. Frontispice général, portrait et 152 gravures hors-texte. Broché, couverture imprimée, non rogné, double emboîtement demi maroquin rouge à recouvrement. Exceptionnel exemplaire à l'état original d'une grande fraîcheur. Exemplaire complet de premier tirage, réunissant les tous attributs requis par Carteret. PREMIERE EDITION COLLECTIVE ILLUSTRÉE sous le titre d'Œuvres et sous celui de Comédie Humaine. L'illustration de cet ouvrage entièrement gravée sur bois est remarquable, l'oeuvre des plus grands artistes du temps : Tony Johannot, Meissonier, Gavarni, Monnier, Bertall, Nanteuil...

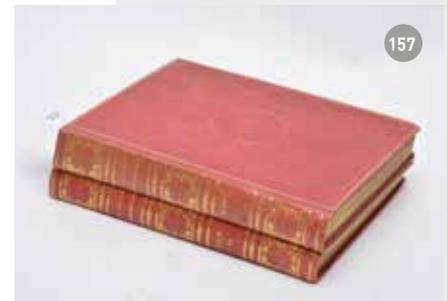


156

L'édition est illustrée d'un frontispice général d'une grande rareté, d'un beau portrait de Balzac en frontispice du tome 1 et 152 gravures H.T. tirées sur papier teinté.

Le frontispice général ne fut livré qu'à la publication du tome 20, le portrait ne fut livré qu'à la publication du tome 17, les 6 gravures du tome 13 ne furent données qu'à la publication du tome 20. Complet également de la notice de George Sand de XVI pages dans le tome XX. Présence des 2 faux-titres [Oeuvres compètes - Comédie humaine] pour les tomes 1 à 16, adresse du tome 20 «Saint-André-des-Ars», titres des gravures en petites capitales sans parenthèse pour les 16 premiers volumes.

Voir Carteret III-56-62 et Brivois. Le texte des 17 premiers volumes publiés de 1842 à 1848 n'a été imprimé qu'après avoir été revu et corrigé par Balzac avec d'importants remaniements. C'est à ce moment là que la Comédie humaine prend sa forme définitive. Balzac décède en 1850 et c'est en 1853 que Houssiaux racheta l'ensemble des volumes, réimprima sous son seul nom le tout et publia deux ans plus tard en 1855 les 3 volumes complémentaires contenant le théâtre et les Contes drolatiques.



157

L'édition comprend de nombreux textes en édition originale parmi lesquels Albert Savarus, la dernière partie des Illusions perdues et des Splendeurs et misère des Courtisanes, La Fausse Maîtresse, etc. (Quelques dos défraîchis, un volume cassé, les dos des emboîtages sont passés, quelques fentes dans les arrêtes de certains étuis).

1200 / 1500 €

157

BEATTIE, William.

La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. Bartlett. Londres, Georges Virtue, 1836. 2 volumes in-4. Reliure pleine basane rouge éditeur, dos orné, plats décorés d'un large motif gaufré encadré d'un filet doré, tranches dorées. (un petit départ de fente sur un mors de 3 cm, intérieur très propre). Ex libris du temps. Ouvrage illustré de 2 frontispices gravés, 105 gravures sur acier H.T. (sur 106, manque 1 planche au premier volume d'après la table) et 1 carte dépliant. Premier tirage. Vicaire I-354-355.

120 / 200 €



159

158
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, J.-H.

Paul et Virginie. Paris, L. Curmer, 49 rue Richelieu, 1838, Fort in-8, LVI-458 pp., frontispice, 1 carte en couleurs, frontispice, 34 gravures hors-texte tirées sur Chine, plus de 450 gravures sur bois in texte. Reliure demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. (dos passé, des rousseurs). Le chef-d'oeuvre de Curmer l'un des plus beaux livres romantiques.

100 / 150 €



161

159
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

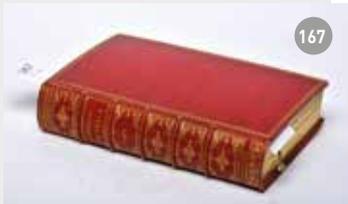
«Paul et Virginie. Paris, L. Curmer, 49 rue Richelieu, 1838, Fort in-8, LVI-458 pp., 1 carte en couleurs, frontispice, 6 portraits gravés sur acier et tirés sur Chine (sur 7), 29 planches hors-texte, gravées sur bois, montées sur Chine avec serpents et légendes imprimées, plus de 450 gravures sur bois in texte. Reliure plein chagrin vert époque, dos et plats ornés d'un décor à la rocaille, filets et arabesques dorés, filets d'encadrement estampés à froid, triple filet doré en encadrement intérieur, tranches dorées. (reliure signée Rivage). (rousseurs sur les planches). Véritable chef-d'oeuvre romantique, un des plus beaux livres illustrés du XIXe siècle. La plus célèbre illustration romantique due à Meissonier, Français, Tony Johannot, Isabey, etc., véritable tournant dans l'art typographique.

Se trouve à la suite «La chaumière indienne». Exemplaire à l'adresse de la rue Richelieu, il manque le portrait de Bernardin de Saint-Pierre d'après Lafitte. Voir la très longue notice de Vicaire VII-42.»

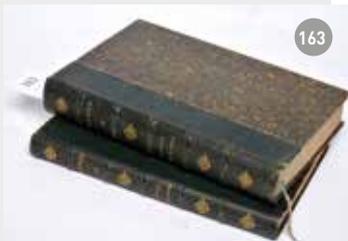
200 / 250 €



162



167



163

160
BERTHOUD, Henry.

Chroniques et traditions surnaturelles de la Flandre. Paris, Werdet,

Charles-Béchet, 1831. In-8. Reliure demi veau époque à coins, pièce de titre. (mors fendus, petits manques au dos, coiffes absentes). Edition originale ornée sur le titre d'une vignette sur bois par Tony Johannot et Porret. En 1834, Berthoud, natif de Cambrai, a donné deux autres volumes de ces contes diaboliques tirés du folklore flamand.

30 / 50 €

161
BOURGERY - BERNARD - JACOB.

Traité complet de l'Anatomie de l'Homme. Tome VI. Paris, Guérin, 1866-1870. In-folio. Reliure demi basane rouge à coins époque. 280 pp. de texte et 93 planches H.T. EN COULEURS montées sur onglets (avec les 33 bis et 83 bis, la planche 1 est en noir). Tome VI seul sur les 8, illustré de 93 lithographies soigneusement mises en couleurs.

200 / 300 €

162
BUFFON, Georges-Louis Leclerc.

Œuvres complètes, mises en ordre et précédées d'une notice historique par A. Richard. Paris, Baudouin, Delangle, 1827-1828. 32 volumes in-8. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de huit filets dorés, non rogné. (début de fente sur un mors, des rousseurs). Nombreuses planches gravées en couleurs hors-texte. Les quatre derniers volumes contiennent l'Histoire des progrès des sciences naturelles depuis 1789 jusqu'à nos jours, par Cuvier.

100 / 150 €

163
BUFFON, Georges-Louis Leclerc.

Œuvres complètes. Nouvelle édition annotée et précédée d'une introduction par J.-L. de

Lanessan... ; suivie de la correspondance générale de Buffon, recueillie et annotée par M. Nadault de Buffon... Paris, A. Le Vasseur, (1884-1886). 14 volumes in-4. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné. Très nombreuses planches gravées en couleurs H.T.

200 / 250 €

164
CABANIS, J. G.

Rapports du physique et du moral de l'homme. Quatrième édition revue et augmentée. Paris, Béchét jeune, 1824. 2 volumes in-8. Reliure demi basane époque, dos orné. (quelques rousseurs).

50 / 60 €

165
CERVANTES, Michel de.

Œuvres choisies de Cervantes. Traduction nouvelle par H. Bouchon Dubournial. Paris, 1807. 8 volumes in-12. Reliure demi basane blonde époque, dos orné, pièces de titre et de tomaison. (des rousseurs). Edition du Don Quichotte illustré d'un portrait et 15 gravures H.T.

100 / 120 €

166
CHEVALIER, Michel.

Des intérêts matériels en France. Travaux publics, routes, canaux, chemins de fer. Gosselin et Coquebert, 1838. In-8. Reliure demi basane époque, dos orné. (rousseurs). 1 grande carte de France dépliant avec rehauts de couleurs.

30 / 40 €

167
COLLE, Charles.

Journal et Mémoires de Charles Collé sur les hommes de Lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition. Firmin Didot, 1868. 3 grands volumes in-8. Reliure signée Chambolle-Duru plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en

encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelles intérieures, tranches dorées. (quelques frottis aux mors et nerfs). Exceptionnel exemplaire enrichi de nombreux portraits gravés après ou avant la lettre, tirage en sanguine et dessins.

200 / 250 €

168

COLLETTA, Général.

Histoire de Naples depuis Charles VI jusqu'à Ferdinand IV, 1734-1825. Nouvelle édition. Paris, Ladvocat, 1840. 4 volumes in-8. 3 portraits en frontispice. Reliure demi veau époque, dos à nerfs (des rousseurs, mouillures sur les portraits).

40 / 70 €

169

CORVISART, J. N.

Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux. Seconde édition. Paris, Mame, 1811. In-8. Reliure demi veau époque, dos orné. (un mors frotté).

30 / 40 €

170

COUSIN D'AVALLON, Charles-Yves.

Dictionnaire universel des jeux de société, ou Soirées amusantes... par un amateur. Paris, Locard et Davi, 1826. In-12. 286 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure demi basane verte époque, dos lisse orné.

40 / 60 €

171

DUPUYTREN, Guillaume, Baron.

Leçons orales de clinique chirurgicale faites à l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, Germer Baillière, 1832-1833-1834. 4 volumes in-8. Reliure demi veau vert époque, dos lisse orné, tranches marbrées. (quelques rousseurs).

Édition originale peu commune des leçons de Dupuytren. Garisson et Morton 2247-5590

150 / 200 €

172

GRANDVILLE, J.-J.

Vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville, publiée sous la direction de P. J. Stahl avec la collaboration de Balzac, Louis Baude, Emile de La Bédollière, Jules Janin, Alfred de Musset, Charles Nodier, George Sand, Louis Viardot,.. Paris, J. Hetzel, 1867. In-4. Très nombreuses illustrations in texte. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs, tranches dorées.

50 / 80 €

173

GRANDVILLE, J.-J. - DEFOE, Daniel.

Aventures de Robinson Crusoe. Edition illustrée par Grandville. Paris, H. Fournier, 1840. In-8. Reliure demi veau havane, dos lisse orné de filets et dentelles (reliure postérieure mais du XIXe). Frontispice et de nombreuses illustrations de Grandville gravées sur bois in et H.T. (quelques rousseurs). Premier tirage. Brivois 155, Vicaire III-750, Carteret III-241.

50 / 60 €

174

HENNE, Alexandre.

Histoire de Charles-Quint en Belgique. Bruxelles, Flatau, 1858-1860. 10 volumes in-8. Reliure demi basane rouge époque, dos orné. (accroc sur un mors).

40 / 50 €

175

HORTICULTURE - JARDINS.

REVUE HORTICOLE. Journal d'horticulture pratique. Paris, Dusacq, 1835-1844-mars 1845, 1847, 1850, 1852-1860. 6 volumes in-12 + 9 volumes in-8. Reliure demi basane noire époque, dos à nerfs. Nombreuses illustrations en noir in texte et très nombreuses planches H.T. en couleurs. (dos un peu frottés).

80 / 120 €

176

HORTICULTURE - JARDINS. DECAISNE et NAUDIN.

Manuel de l'amateur des jardins. Traité général d'horticulture. Firmin

Didot, s.d. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs (dos passé). Nombreuses vignettes in texte, 1 carte en couleurs. On joint : DU BREUIL, A. Cours élémentaire théorique et pratique d'arboriculture. Masson et Langlois, 1857. Fort in-12. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs (une charnière intérieure cassée).

30 / 50 €

177

HORTICULTURE - JARDINS. HARDY, J.-A.

Traité de la taille des arbres fruitiers, suivi de la description des greffes employées dans leur culture. 2e édition. Paris, Dusacq, Bouchard-Huzard, 1853. In-8. Reliure demi basane verte époque. Ouvrage illustré de 12 grandes planches dépliantes.

30 / 50 €

178

HORTICULTURE - JARDINS. JACQUES et HERINCO.

Manuel général des plantes, arbres et arbustes. Paris, Dusacq, 1847-1857. 4 forts petits volumes in-8. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs. Texte sur deux colonnes. (des rousseurs mais bon exemplaire).

30 / 60 €

179

HUGO, Victor.

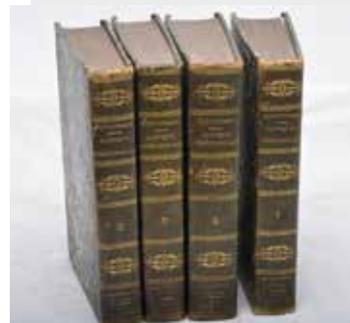
Oeuvres complètes. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, illustrée de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de François Flameng. Hetzel-Quantin, (1900). 48 volumes in-8. Reliure demi chagrin rouge à coins éditeur, dos orné, tête dorée, couvertures conservées. (dos légèrement passés).

120 / 150 €

180

HUGO, Victor.

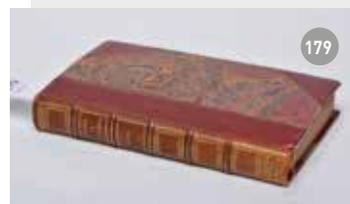
L'Homme qui rit. Paris, Librairie internationale



171



182



179

Lacroix, Verboeckoven, 1869. 4 volumes in-8. Reliure demi percaline bleue époque. Edition originale. Carteret I-423.

80 / 100 €

181

ITALIE - FLORENCE.

Guide de la ville de Florence avec la description de la Galerie et du Palais Pitti. Dernière édition... Florence, Gaspard Ricci, 1834. In-12. 546 pp. Cartonnage de l'époque avec étiquette de titre au dos. 1 plan dépliant et de très nombreuses planches H.T.

50 / 60 €

182

MICHAUD, L. G.

Biographie universelle, ancienne et moderne... Rédigé par une Société de gens de Lettres... Paris, Michaud, 1823. 52 volumes in-8. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane époque, dos lisses orné de filets et fleurons, pièces de titre et de toison. (quelques coiffes usées mais bon exemplaire dans une reliure décorative).

200 / 300 €

187



triple filet doré sur les plats, fleurons dorés en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Exceptionnelle reliure signée Cuzin. Ex libris de Léon Rattier. Un des rares exemplaires sur grand papier vélin. Exemplaire enrichi d'un nombre considérable de gravures et portraits ayant trait au théâtre de Shakespeare, de diverses éditions ultérieures et d'une lettre de Letourneur datée de 1786 adressée à M. Ducis, secrétaire ordinaire de M. frère du roi avec cachet de cire; une lettre autographe signée de Guizot de 1854. [2 petits frottais sur un nerfs]. Prestigieux exemplaire magnifiquement relié.

700 / 1000 €

**188
SOUAN, Michel.**

Flowers of the Holy Land. Fleurs de Terre Sainte. Blumen aus dem HL Lande. Jérusalem, fin XIXe. In-4 à l'italienne (31 x 23 cm). Reliure éditeur constituée de 2 ais de bois d'olivier sculptés et marquetés (dos absent, un plat détaché). Herbarium de 17 planches montées sur onglets sur lesquelles sont collées des fleurs séchées provenant de la Terre Sainte. Les fleurs sont disposés pour constituer un décor évocateur, en regard de chacune d'elle une photo représentant le lieu de provenance de ces fleurs : Jaffa, Jérusalem, Mosquée d'Omar, Béthanie, Béthléem, Jourdain,...

300 / 350 €

**189
MAUROIS, André.**

Les silences du colonel Bramble. Avec quinze gravures au burin de J.-E. LABOUREUR. Le Livre, Chamontin, 1926. Petit in-4. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, doublure de moire rouge encadrée de maroquin avec un triple filet doré et fers en écoinçon, gardes de moire rouge, double garde de papier marbré rouge, tête dorée, étui bordé,

couverture conservée.

Reliure non signée (un petit frottis sur le dos sans gravité). Tirage limité à 430 exemplaires numérotés, 1 des 350 exemplaires sur vélin d'Arches. Bel exemplaire.

100 / 150 €

**190
PIRON, Alexis.**

Epigrammes licencieuses. Imprimé sans l'autorisation des Boches, aux dépens et au profit des amis du Maki, 1943. Petit in-8. Reliure plein chagrin rouge, dos à nerfs, double filet doré en encadrement intérieur, tête dorée, couverture conservée, étui. Tirage limité à 1100 exemplaire numéroté, ici le n° 464 sur vélin impérial. Frontispice et nombreuses vignettes.

40 / 50 €

**191
JOAILLERIE. VANDEN
CRUYCEN, L.**

Nouveau livre de dessins contenant les ouvrages de la Joaillerie inventés et dessinés par L. Vander Cruycen. Paris, 1770. Recueil de planches in-4 à l'italienne. 1 planche de titre gravée et 11 planches gravées (sur 12). Les planches sont montées sur des feuillets, la planche de titre présente un manque angulaire, la planche n° 1 a été remplacé par un deuxième exemplaire de planche 10, la planche 2 est manquante, la planche 12 présente un manque angulaire comblé et deux petites déchirures restaurées. Reliure demi basane blonde début XXe, pièce de titre rouge. Ex libris. Suite très rare d'estampes. Dans ce recueil cette suite est suivie par sa réimpression faite en 1907 montée également sur feuillets. Suivent également 6 planches gravées du XVIIIe intitulées «2me Livre de Culs de Lampes» gravées par De Seve et comportant de nombreux ornements de culs de lampes + 6 planches gavées du XVIIIe par Lucotte d'après Benard intitulées «Orfèvre bijoutier» ou «Orfèvre Joaillier». Recueil du plus grand intérêt.

300 / 400 €

185



remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc; et d'un nouveau commentaire historique et philologique par Esmangart et EL. Johanneau. Paris, Dalibon, 1823, 9 volumes in-8, 2 portraits, 10 gravures H.T d'après Devéria, 120 figures grotesques (H.T.) des Songes drolatiques gravées sur bois par Thompson d'après Rabelais. Reliure pleine basane verte époque, dos à nerfs orné, beaux et larges encadrements de filets et dentelles sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. (dos passés, des rousseurs). Belle reliure décorative dans le style de Bozérian.

250 / 300 €

**186
SAINTE-MARIE, Louis de.**

Essais historiques sur l'effusion continuelle du sang humain par la guerre. Paris, Buisson, Lenormant, 1807. In-8. 179 pp. Broché, couverture de papier marbré, non rogné. Edition originale. L'auteur démontre la permanence sanguinaire de l'histoire de l'humanité.

40 / 80 €

**187
SHAKESPEARE, William.**

Oeuvres complètes. Traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition revue et corrigée par F. Guizot, précédée d'une notice biographique et littéraire. Paris, Ladvat, 1821. 13 forts volumes grand in-8. Reliure plein maroquin lavallière, dos à nerfs richement orné de filets et petits fers en arabesque, double encadrement d'un

192



**184
PELLETAN, P.**

Traité élémentaire de physique générale et médicale. Deuxième édition. Paris, Gabon, 1831. 2 volumes in-8. Reliure demi veau époque, dos orné d'une guirlande. 12 planches dépliantes. [une mouillure angulaire sur 2 planches et quelques rousseurs dans les marges sinon bon exemplaire].

40 / 50 €

**185
RABELAIS, François**

Oeuvres de Rabelais. Edition variorum, augmentée de pièces inédites, Des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard; des

192
TOUR (Le) DU MONDE.

Nouveau journal des voyages publié sous la direction de Edouard Charton. Hachette, 1860-1867. 12 volumes in-4. Très nombreuses et belles gravures sur bois in et H.T. Reliure demi chagrin vert époque, dos à ners orné de filets et de fleurs de lys, tête dorée. De l'année 1860 à 1867, les années 1860 à 1863 sont reliées en 2 volumes, les suivantes en 1 volume. Très bel ensemble.
200 / 250 €

193
VERNE, Jules.

Les voyages extraordinaires. P'tit-Bonhomme. 85 illustrations par L. Benett, 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs. Hetzel, s.d. In-4. Cartonnage polychrome éditeur, plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. (Engel). (dos passé, quelques rousseurs).
150 / 200 €

194
VERNE, Jules.

Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la terre. Illustrations par Riou et de Montaut. Hetzel, s.d. In-4. Cartonnage polychrome éditeur, plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. (Engel). (des rousseurs, dos passé, un mors fendu).
30 / 40 €

195
VERNE, Jules.

Voyages extraordinaires. Les enfants du capitaine Grand. Voyage autour du monde. 172 illustrations par Riou. Collection Hetzel, s.d. In-4. Cartonnage polychrome éditeur, plat au globe doré, dos à l'ancre, tranches dorées. (Engel). (dos passé, exemplaire déboité, quelques rousseurs).
50 / 70 €

196
VERNE, Jules.

Une ville flottante - Les forceurs de blocus - Aventures de 3 russes et de 3 anglais. Vignettes par Férat. Hetzel, s.d. In-4. Cartonnage polychrome éditeur, plat au

globe doré, dos au phare, tranches dorées. (Engel). (cachiers déboités, dos passé).
50 / 70 €

197
VERNE, Jules.

Les voyages extraordinaires. Deux ans de vacances. 91 dessins par Benett et une carte. Collection Hetzel, s.d. In-4. Cartonnage polychrome éditeur, plat à l'éventail, dos au phare, tête dorée.
80 / 100 €

199
WILLIS, N. P.

American scenery, or land, lake and river. Illustrations of transatlantic nature. From drawings by W. H. Bartlett. London, George Virtue, 1840. In-4. Reliure basane rouge éditeur à longs grains, dos orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorée. Tome I seul sur les 2 volumes, illustré d'un portrait, un frontispice, une carte et 65 planches gravées sur acier.
60 / 80 €

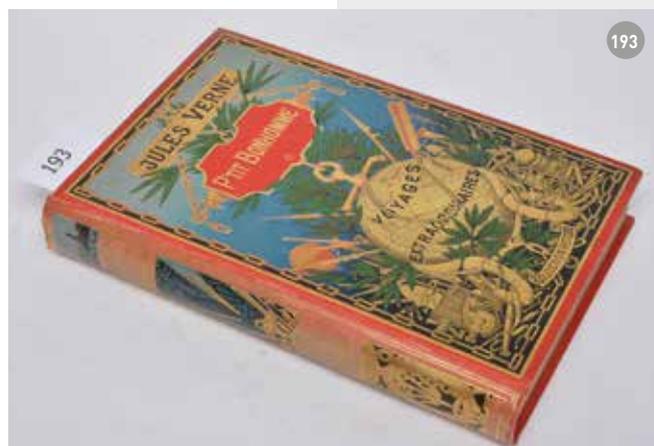
**EDITION ORIGINALES
ET LIVRES ILLUSTRÉS
XX^e SIÈCLE**

200
APULEE.

Psyché. Burins de C.-P. JOSSO. Aux dépens de l'artiste, 1954. Petit in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur Arches signés par l'artiste.
50 / 80 €

201
ARISTOPHANE.

Lysistrata. Traduction de Raoul Veze. Edition illustrée de dessins aquarellés de CARLEGLE. Paris, Le Livre du Bibliophile, Briffaut, 1928, In-4. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Tirage limité à 850 exemplaires numérotés, 1/790 sur vélin d'Arches. Ouvrage illustré de 22 dessins aquarellés de Carlegle. On joint un second exemplaire broché.
40 / 50 €



202
AVERMAETE, Roger.

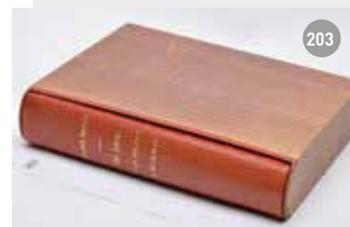
«La gravure sur bois moderne de l'Occident. Ouvrage illustré de 239 gravures dont 177 bois originaux (230 en noir et 9 en couleurs). Paris, Dorbon aîné, 1928, In-4, 331 pp. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon de Vincent Montgolfier. Bois de Emile Bernard, Jean de Bosschère, Dufy, Eekman, Falké, Gromaire, Kirchner, Lempereur-Haut, Masereel, Orłowski, Picart Le Doux,..., toute l'avant-garde du début du XXe siècle.»
130 / 150 €

202B
(BANDE DESSINÉE). HERGE.

Les aventures de Tintin. Le Lotus Bleu. Casterman, (1969). Album in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur. Exceptionnel exemplaire enrichi d'un dessin original et d'un envoi signé d'Hergé : Tintin en buste accompagné de Milou «A Anne avec l'amical souvenir de Hergé. 3.12.69». (exemplaire en piteux état, manque le dos, les feuillets intérieurs sont désolidarisés du cartonnage, manque le dernier feuillet)
500 / 600 €

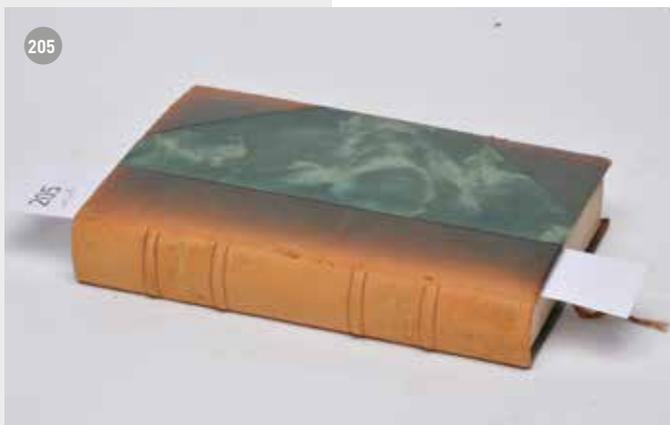
203
BARRES, Maurice.

Du sang, de la volupté et de la mort. Illustrations de de Albert Decaris. Paris,



aux Editions du Bois Sacré, 1930. In-folio. Reliure signée Creuzevault plein chagrin rouge, dos lisse, contre plat et gardes de moire noire, couverture conservée, tranches dorées, étui bordé et doublé. (dos un peu passé). Tirage limité à 316 exemplaires numérotés, 1 des 216 exemplaires sur vergé blanc de Hollande Van Gelder à la forme. Ouvrage illustré de 92 compositions gravées au brun par Albert Decaris, dont 38 planches hors texte. Ouvrage publié par le libraire lillois Emile Raoust, typographie de Maurice Darantière.
100 / 150 €

205

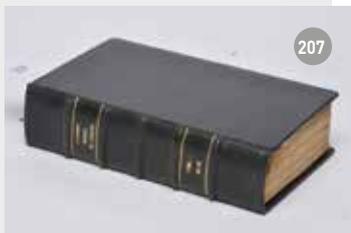


209 BIBLIOGRAPHIE - CARTERET, Louis.

Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes 1875 à 1945, et Souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie. Carteret, 1946-1948. 5 volumes petit in-4. Planches H.T. Reliure pleine basane bleue, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Envoi et justification de l'auteur : «Exemplaire en grand papier vélin réservé aux bibliophile, Monsieur Lucien Heyndrickx. L'auteur-éditeur. L. Carteret»
150 / 200 €

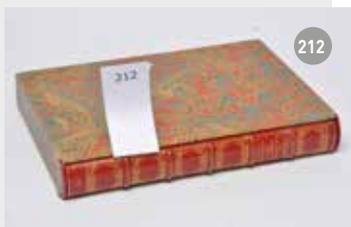
in-texte et 3 hors-texte à pleine page].
700 / 1000 €

207



**206
BEDIER, Joseph.**
Le roman de Tristan et Iseut renouvelé par Joseph Bédiet. Gravures au burin de C.-P. JOSSO. Marcel Lubineau éditeur, 1948. Grand in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur vélin de Lana.
50 / 80 €

212



**204
BAUDELAIRE, Charles.**
Oeuvres complètes. Louis Conard, 1920-1930. 11 volumes in-8. Reliure demi basane verte à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (dos passés).
70 / 80 €

**205
BAUDELAIRE, Charles.**
Les Fleurs du Mal. Illustrations de Kees VAN DONGEN. Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1966-1968. In-folio. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 270 exemplaires numérotés et signés par Van Dongen, 1 des 177 exemplaires sur vélin d'Arches. Choix de poèmes de Charles Baudelaire, préface de Jean-Paul Sartre, illustré de 15 gravures originales de Kees van Dongen (2 eaux-fortes et aquarelles en couleurs à double page, 13 eaux-fortes dont 10

207 BIBLIOGRAPHIE - BRUNET, Charles.

Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Dorbon-Ainé, (1930). 9 forts volumes petit in-4. Reliure pleine basane bleue, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Bel exemplaire complet du Supplément de Deschamps en 2 volumes et du Dictionnaire de géographie ancienne et moderne.
150 / 200 €

**208
BIBLIOGRAPHIE - CARTERET, Louis.**
Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. Carteret, 1924-1928. 4 volumes petit in-4. Planches H.T. Reliure pleine basane bleue, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. On joint un second exemplaire du tome 3 dans une reliure identique.
150 / 200 €

**210
(BOUCHERY, Omer.)
KERMARIO.**
Ombres & Clartés. Préface de Camille Flammarion. 26 eaux fortes d'Omer Bouchery. Paris, Dorbon Ainé, 1922, Fort in-8, XII-320 pp. 26 eaux fortes H.T. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 375 exemplaires numérotés sur papier fort. Les débuts d'Omer Bouchery comme illustrateur où l'on retrouve déjà toute la finesse et les contrastes qui caractérisent son travail d'aquafortiste.
40 / 60 €

**211
BOUTET, Frédéric.**
Tableau de l'au-delà. Illustré de quatorze gravures à l'eau-forte par Ed. GOERG. Paris, Nouvelle Revue Française, 1927. Petit in-4. Broché, couverture rempliée. Collection «Tableaux contemporains, n° 7». Tirage limité à 347 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
80 / 100 €

**212
BOYLESVE, René.**
La leçon d'amour dans un parc. Compositions et ornements de René LELONG. Paris, Romagnol, 1923. In-4. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, bel encadrement de filets et petits fers en écoinçon sur les plats, double filet doré

sur les coupes, dentelle intérieure, double garde de papier marbré, couverture conservée, étui. (reliure signée Dubois d'Enghien-Doom). Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 150 exemplaires sur vélin. Nombreuses gravures en taille douce en couleurs hors-texte et en noir in-texte. Exemplaire enrichi d'une L.A.S. de René Boylesve à Melle Le Chevrel datée du 15 janvier 1920. In-8 plié avec enveloppe.
120 / 150 €

**213
BREL, Jacques.**
Oeuvre poétique. Raymond MORETTI illustre Jacques Brel. Paris, Editions Armand et Georges Israël, 1985-1986. 2 volumes in-folio. En feuille sous 2 coffrets de velours vert illustrés et estampés du portrait de J. Brel. 1 des 3950 exemplaires numérotés sur grand vélin chiffon de Lana. Ouvrage illustré de 30 compositions de Raymond Moretti. Etat de neuf.
150 / 250 €

**214
CARCO, Francis.**
Rien qu'une femme. Paris, Albin Michel, 1924. In-12. Reliure demi maroquin à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, couverture conservée. (reliure signée Izeux). 1 des 20 exemplaires numérotés sur papier du Japon, ici n° 2. (un mors un peu frotté).
40 / 50 €

**215
CARLEGLE, René.**
BOYLESVE. Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Mornay, 1930. In-8. Broché. Exemplaire numéroté sur Rives / SOULAGES. Le malheureux petit voyage. Paris, Valère, 1936. In-8. Broché. Exemplaire sur papier de Rives. (dos défraîchi). / MAISTRE, Xavier de. Le lépreux de la cité d'Aoste. Gravures originales sur bois de Carlègle. Léon Pichon, 1922. In-8. Broché, couverture rempliée. 1 des 20 exemplaires sur vélin d'Arches avec une

suite des gravures sur Chine. / LOUYERS, Pierre. Les aventures du roi Pausole. Briffaut, 1924. In-4. Broché. Exemplaire numéroté sur vergé Van Gelder Zonen. Ensemble de 4 ouvrages illustrés par René CARLEGLE.
70 / 100 €

216
CARTONNAGE DE LA N.R.F.AYME, Marcel.
Romans parisiens. Illustrations de Gen Paul,.... AYME, Marcel. Contes et nouvelles. Illustrations de Gus Bofa. BERNANOS, Georges. Romans. Illustrations de Fontanarosa, Chapelain-Midy,...GREENE, Graham. Romans. Illustrations de Frans Masereel,...Gallimard, 1950-1960. 4 volumes in-4. Cartonnages éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui. (un étui fendu). Exemplaire numéroté.
70 / 100 €

217
CARTONNAGE DE LA N.R.F.GARCIA-LORCA.
Théâtre. Illustrations de Wakhevitch. GIONO, Jean. Chroniques romanesques. Illustrations de Ciry, Decaris,... GIONO, Jean. Le Bal. L'Ecossois. Angelo. Le hussard sur le toit. Illustrations de Oudot et Brayer. MAETERLINCK, Maurice. Insectes et fleurs. Illustrations de Herni. Gallimard, 1950-1960. 4 volumes in-4. Cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui. Exemplaire numéroté. (un mors fendu sur un volume).
70 / 80 €

218
CARTONNAGE DE LA N.R.F.BERNANOS, Georges.
Romans. Illustrations de Fontanarosa, Chapelain-Midy,...MALRAUX, André. La métamorphose des Dieux. GIDE, André. Poésie, Journal, Souvenirs. Illustrations de Dunoyer de Segonzac, Brayer, Clavé,... (2 volumes). Gallimard, 1950-1960. 4 volumes in-4. Cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui. Exemplaire numéroté.

(le double étui du Gide est défraîchi).
70 / 100 €

219
CARTONNAGE DE LA N.R.F.AYME, Marcel.
Romans de la province. Illustration de Gus Bofa,... GIONO, Jean. Romans. Illustrations de Fontanarosa, Trémois,...GIDE, André. Récits, Romans, Soties. Illustrations de Derain, Dufy, Van Dongen,... (2 volumes). Gallimard, 1950-1960. 4 volumes in-4. Cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui. Exemplaire numéroté. (le double étui du Gide est abîmé).
70 / 100 €

220
CELINE, Louis-Ferdinand.
Mea Culpa, suivi de La vie et l'œuvre de Semmelweis. Denoël et Steele, (1937). In-12. Broché. (dos défraîchi). Mention de 13^{me} édition sur la couverture. On joint : Album de la Pléiade Céline. Iconographie réunie et commentée par J.-P. Dauphin. Gallimard, 1977. In-12. Reliure peau éditeur, jaquette, rhodoïd, étui.
50 / 100 €

221
CERVANTES, Miguel de.
L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit par Xavier de Cardaillac et Jean Labarthe et orné de bois originaux par HERMANN PAUL. Liège, Editions du Balancier, 1929. 4 volumes in-4. En feuille sous couverture, double emboîtement. (une des chemises d'emboîtement a été plastifiée). Tirage limité à 375 exemplaires numérotés. Ouvrage illustré de 127 bois gravés hors-texte, culs-de-lampe et ornements de Hermann-Paul. Joint sous deux chemises cartonnées une suite des bois gravés ainsi qu'un ensemble de 65 dessins originaux des bois.
120 / 150 €

222
CHATEAUBRIAND, François-René.
Combourg. Années de jeunesse. Eaux-fortes

originales de Paulette Humbert. La Tradition, 1949. In-4. En feuille sous couverture, double emboîtement. Tirage limité à 485 exemplaires numérotés, 1 des 391 exemplaires sur grand vélin de Lana, signés par l'artiste. (quelques piqures éparses).
40 / 50 €

223
CHATEAUBRIAND, François-René.
Atala. Gravures au burin de C.-P. JOSSO. Paris, Société du Livre d'Art, 1953. In-4. En feuille sous couverture, étui. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Angoumois. Exemplaire nominatif.
70 / 80 €

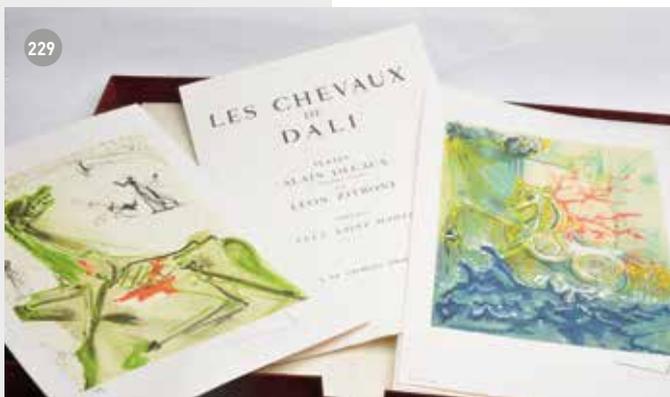
224
CHEVALLIER, Gabriel.
Clochemerle. Illustrations de DUBOUT. Flammarion, 1945. In-4. Broché, étui. Exemplaire numéroté. 120 illustrations aquarellées au pochoir, dont 18 hors-texte et une à double pages. cet exemplaire contenant un 2^e état en noir de la fameuse planche double (l'inauguration de la vespasienne municipale).
80 / 100 €

225
CLAUDEL, Paul.
L'Annonce faite à Marie. Gravures de Michel CIRY. Club du Livre, Philippe Lebaud, 1964. In-4. Reliure éditeur, décors mosaïqués sur les plats, tête dorée, jaquette à rabats, étui. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 225 exemplaires sur Rives, signés par l'artiste. 19 eaux-fortes de Michel Ciry dont une sur double page.
70 / 100 €

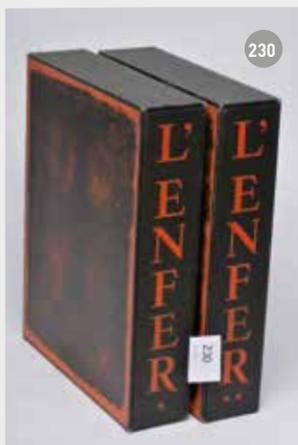
226
CLAUDEL, Paul.
Verlaine. Orné de dix gravures sur bois par André LHOÏTE. Nouvelle Revue Française, 1922. Petit in-4. Broché. Tirage limité à 525 exemplaires



numérotés, 1 des 500 sur vergé pur fil Lafuma-Navarre. Belle impression typographique avec de grands caractères gras et illustré de 10 beaux bois hors-texte de André Lhote. Même année que l'édition originale publiée au format in-16.
50 / 80 €



229



230



231

**227
COLETTE.**

Flore et Pomone. Aquarelles de LAPRADE. Galerie Charpentier, 1943. In-4. En feuille sous couverture, double emboîtement. Tirage limité à 501 exemplaires numérotés, 1 des 460 exemplaires sur vélin d'Arches.

40 / 50 €

**228
COURTELINE, Georges.**

Les Linottes. Illustrations de Ch. Roussel. Paris,

Flammarion, (1912). In-12. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos lisse orné d'un beau décor, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée. (reliure signée H. Beenkens). Edition originale, nombreuses illustrations en noir.

40 / 50 €

**229
DALI, Salvador.**

Les Chevaux de Dali. Textes de Alain Decaux et Léon Zitron. Paris, Armand et Georges Israël, 1983. Grand in-folio. En feuille sous chemise cartonnée, coffret de velours rouge éditeur avec une plaque de cuivre frappée d'après une œuvre originale de Dali sur le 1er plat. 1 des 2000 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches pur chiffon accompagnés d'une lithographie originale signée par Dali. Ouvrage illustré de 18 illustrations en couleurs H.T. de Dali signées dans la planche.

800 / 1000 €

**230
DANTE ALIGHIERI.**

L'Enfer. Eaux-fortes originales de Edouard GOERG. Paris, Jean Porson, 1947-1950, 2 volumes in-folio, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vélin du Marais, un des 123 exemplaires sur grand vélin pur chiffon teinté.

Ouvrage illustré de 108 eaux-fortes de Edouard Goerg : 2 sur les couvertures, 2 portraits en frontispice, 2 vignettes

de titre, 34 à mi-page, 34 planches H.T. et 34 culs-de-lampe.

200 / 300 €

**231
DARIMONT, Marc-N.**

Bois gravé intitulé «Escale charnelle», scène de maison close, numéroté 36/115 et signé par l'artiste, 14 x 16 cm, pièce encadrée 30 x 40 cm. Beau bois gravé signé de cet artiste classé parmi les expressionnistes belges.

100 / 120 €

**232
(DECARIS). DE GAULLE, G.**

Honneur et Patrie, voici le général De Gaulle. Illustrations de Decaris. Paris, Editions G. P., 1945. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 30 sur vélin d'Arches contenant une suite sur Chine en premier état et une suite sur Japon ancien en état définitif. (étui fendu).

40 / 60 €

**233
DESCARTES, René.**

Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Commentaires gravés sur cuivre par C.-P. JOSSO. La Tradition, 1947. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement (ce dernier cassé). Tirage limité à 400 exemplaires numérotés sur grand vélin d'Arches, 1 des 26 exemplaires avec une suite des burins en premier état, un dessin original et un cuivre encre.

80 / 100 €

**234
DU BELLAY, Joachim.**

La vieille courtisane. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX. Paris, sans date. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. (emboîtement défraîchi). Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 280 exemplaires sur vélin, signés par l'artiste. Ouvrage constitué de 71 planches gravées, texte et

illustrations dans de beaux encadrements.

40 / 50 €

**235
DUHAMEL, Georges.**

Trois journées de la Tribu. Avec quatre lithographies et dix gravures sur bois par VLAMINCK. Paris, Nouvelle Revue Française, 1921. Petit in-4. Broché. Edition originale. Tirage limité à 325 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ouvrage illustré de 4 lithographies hors-texte et 10 bois gravés in texte.

80 / 100 €

**236
DURUPT, Pierre.
Et COLAS, Henri.**

Les procédés originaux d'illustration : La gravure sur cuivre. Le burin, l'eau-forte, la pointe-sèche, le vernis-mou, l'aquatinte, la manière noire. Suivis de l'héliogravure au grain de résine et de l'impression en taille douce en noir et en couleurs. - La gravure sur bois, bois de fil, bois debout, bois en couleurs et la lithographie... Paris, Pour les étrennes des Amis de La Tradition, 1951-1952. 2 petits volumes in-8. Gravures H.T., illustrations in texte. Broché, couverture rempliée, étui. Tirage limité à 1100 exemplaires, 1 des 693 exemplaires sur vélin de Lana à la forme. Ouvrage illustré de gravures originales de Josso, Paulette Humbert, Maurice Leroy, Berthommé Sainy-André, Raoul Serres, Viiralt, Marianne Clouzot...

30 / 50 €

**237
FRANCE, Anatole.**

La Rotisserie de la reine Pédauque. Bois gravés par JOU. Mornay, 1920. In-8. Broché, couverture illustrée. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 875 sur papier de Rives. Frontispice, bandeaux, vignettes, culs-de-lampe de Louis Jou.

50 / 80 €

238

FRANCE, Anatole.

La vie en fleurs. Gravures en couleurs de Pierre Brissaud. Paris, Devambe, 1924. In-8. Reliure plein maroquin brun, dos à nerfs, filets dorés en encadrement intérieur, tranches dorées, couverture conservée, étui bordé et doublé, non rogné. (reliure signée Jean Lambert). Tirage limité à 585 exemplaires numérotés, exemplaire nominatif non numéroté imprimé sur Japon pour M. Georges Robineau et enrichi d'une décomposition en 5 états des 10 gravures de Pierre Brissaud. Très bel exemplaire.

300 / 400 €

239

GARCIA LORCA, Frederico.

Noces de Sang. Douze lithographies originales de JANSEM. Paris, Robert Léger, 1977. Grand in-4. En feuille sous couverture rempliée, emboîtement de velours rouge. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés signés par l'artiste et l'éditeur, 1 des 9 exemplaires sur Japon super nacré, sans les suites des 12 lithographies annoncées.

40 / 50 €

240

GIONO, Jean. Manosque des Plateaux.

Frontispice de Lucien Jacques. Emile-Paul, 1930. Petit in-8. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Izaux). Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma. Edition originale. Collection «Portrait de la France».

30 / 40 €

241

GIONO, Jean.

Solitude de la pitié. Gallimard, 1932. In-12. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Izeux). 1 des 447 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

50 / 60 €

242

GIONO, Jean. Mort d'un personnage.

Grasset, 1949. In-12. Reliure demi chagrin prune à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Edition originale. 1 des 215 exemplaires numérotés sur alpha mousse.

30 / 40 €

243

GIONO, Jean.

Refus d'obéissance. Gallimard, 1937. In-12. Reliure demi chagrin orange à coins, dos lisse richement orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Yzeux). Edition originale. 1 des 180 exemplaires numérotés sur alfa Navarre.

40 / 50 €

244

GIONO, Jean.

Le désastre de Pavie. 24 février 1525. Gallimard, 1963. In-8. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Edition originale. 1 des 260 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. Collection «Trente journées qui ont fait la France».

30 / 40 €

245

GIRAUDOUX, Jean. Siegfried et le Limousin.

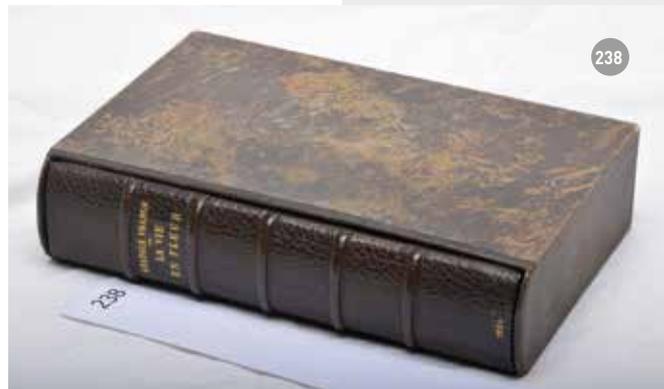
Lithographies d'ALEXEIEFF. Paris, Aux Aldes, 1927. In-4. Broché, couverture rempliée (dos absent et cassé). Tirage limité à 105 exemplaires numérotés, 1 des 95 sur Hollande Pannekoek. Très bel ouvrage illustré de 14 lithographies hors-texte en couleurs d'Alexeïeff dont 1 sur la couverture.

150 / 250 €

246

HENNIQUE, Léon.

Le songe d'une nuit d'hiver. Pantomime inédite. Dix compositions de Jules CHERET gravées à l'eau-forte par Bracquemond. Paris, Ferroud, 1903. In-8. Reliure demi maroquin vieux-rose à coins, dos mosaïqué d'un motif de losanges, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Ruban).



238

Tirage limité à 370 exemplaires numérotés, 1 des 20 exemplaires sur papier vélin réimposés. 10 illustrations de Chéret gravées par Bracquemond dont le frontispice en couleurs. cet exemplaire est enrichi de 2 états supplémentaires des illustrations dont 1 avec remarques et de 3 états supplémentaires du frontispice.

30 / 40 €

247

HOFFMANN, E. T. A.

Contes. Le violon de Crémone. L'église des jésuites. Le marchand de sable. Dans une traduction originale de Clara Malraux. Eaux-fortes originales de Alexandre ALEXEIEFF. Paris, Club du Livre, 1960, In-4. Pleine reliure verte éditeur, tête dorée, étui. Tirage limité à 475 exemplaires numérotés, 1 des 375 exemplaires sur Rives. Ouvrage de la collection «Gravure contemporaine» avec une présentation par André Billy. Ouvrage illustré de 20 eaux-fortes originales de Alexandre Alexeïeff.

120 / 150 €

248

HUGO, Victor. Notre-Dame de Paris.

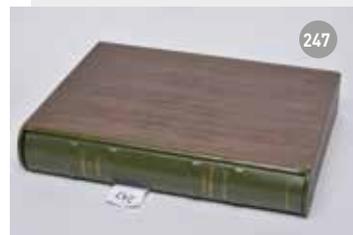
Gravures au burin de C.-P. JOSSO. Editions Le Vasseur, 1948. 2 volumes in-4. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Pulliat). Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur



240



246



247

vélin de Lana. Nombreux burins H.T. de Josso.
70 / 100 €

249

KENNEDY, J.-F.

Discours. Traduits en français par J. Bloch-Michel,... illustrés par MAC'AVOY de lithographies originales. Club du Livre, Philippe Lebaud, 1967. Grand in-4. Reliure éditeur, décors ornés sur les plars, tête dorée, jaquette à rabats, étui. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 224 exemplaires sur Rives, signés par l'artiste. 20 lithographies hors-texte en couleurs de Mac'Avoy.

50 / 80 €



250

251
LE BRIS, Maryse.
Poèmes de la petite Roquette. Frontispice de Frans MASEREEL. Préface de René Lacôte. Lyon, Les Écrivains Réunis, 1953. Plaquette in-16. Broché, non coupé.
20 / 30 €

252
LEON-MARTIN, Louis.
Tuvache ou la tragédie pastorale. Roman illustré de 14 bois gravé par J. E. ZINGG. Paris, André, 1925. In-4. Broché. Tirage limité à 825 exemplaires numérotés, 1 des 530 exemplaires sur pur fil Lafuma-Navarre. Ouvrage illustré de bois hors-texte de Zingg à la forte charge expressionniste.
30 / 40 €

253
LITTÉRATURE - GALLIMARD. STEINBECK, J.
Au dieu inconnu. Gallimard, 1950. In-12. Broché. 1 des 175 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / STEINBECK, J. L'Intrus. Gallimard, 1952. In-12. Broché. 1 des 130 exemplaires numérotés sur vélin puf fil Lafuma-Navarre. / MORAVIA, Alberto. Le quadrilles des masques. Gallimard, 1950. In-12. Broché. 1 des 225 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ensemble de 3 volumes de la collection «Du Monde Entier».
25 / 30 €

254
LITTÉRATURE - GALLIMARD. GENET, Jean.
Œuvres complètes.*** (Pompes funèbres, Le pêcheur du Suquest, Querelle de Brest). Gallimard, 1953. In-8. Broché. 1 des 55 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. / CHADOURNE, Louis. Le conquérant du dernier jour. Préface de V. Larbaud. Nouvelle Revue Française, 1928. In-8 carré. Broché. 1 des 110 exemplaires numérotés et réimposés dans le format in-quarto sur vergé Lafuma-

Navarre. / VALERY, Paul. Analecta. Gallimard, 1935. In-12. Broché, non coupé. Exemplaire numéroté sur alfa. Ensemble de 3 volumes.
20 / 30 €

255
LITTÉRATURE - SCHIFFRIN. POUCHKINE, A.
La fille du capitaine. / TOLSTOI, L. Hadji-Mourad. / TCHEKHOV, A. Une morne histoire. Ensemble de 3 volumes in-8. Éditions de La Pléiade, J. Schiffrin, 1925-1926. Broché, couverture rempliée. Exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder 1/200.
20 / 30 €

256
LOEWEL, Pierre.
Tableau du Palais. Illustré de trente-trois lithographies par Yves ALIX. Paris, Nouvelle Revue Française, 1928. Petit in-4. Broché, couverture rempliée. Collection «Tableaux contemporains, n° 8». Tirage limité à 329 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
80 / 100 €

257
LOUYS, Pierre. Œuvres.
Illustrations M. Lydis. Paris, U.L.E., 1934. 7 volumes petit in-4. Reliure demi peau chagrinée à coins, dos à faux-nerfs, têtes dorées (dos passés). Exemplaire numéroté.
50 / 80 €

258
LUCRECE. De Rerum Natura.
Traduction française par A. Ernout. Ornée de burins originaux gravés par C. P. JOSSO. Paris, aux dépens de l'artiste, 1950. Grand in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Ex libris Paul Damour. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin ivoire de Lana. Envoi du traducteur à Paul Damour.
70 / 100 €

259
MACHIAVEL.
Le Prince, mis en français par Amelot de La Houssaie. Gravures au burin de C. P. JOSSO. Paris, La Tradition, 1948. Grand in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 35 exemplaires sur grand vélin d'Arches avec une suite des 35 burins en premier état de gravures et un croquis original. Exemplaire enrichi du cuivre original de l'une des gravures.
100 / 130 €

260
MALRAUX, André.
La Psychologie de l'Art. Le musée imaginaire - La création artistique - La monnaie de l'absolu. Genève, Albert Skira, 1947-1950. 3 volumes in-4. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à faux nerfs stylisés, tête dorée, couverture conservée, étui bordé. Bel exemplaire de l'édition originale.
120 / 180 €

261
MASEREEL, Frans.
Clef des Songes. Trente bois originaux, suivis d'un répertoire de l'œuvre gravé de l'auteur. Armand Henneuse éditeur, 1950. In-12. Broché. Tirage limité à 715 exemplaires numérotés, 1 des 700 exemplaires sur Lana teinté. Édition originale.
50 / 100 €

262
MASEREEL, Frans.
Bois gravé représentant une scène de maison close, 11 x 16 cm, signé au crayon Frans Masereel, pièce encadrée 30 x 40 cm.
100 / 120 €

263
MAUPASSANT, Guy de.
Œuvres complètes. Louis Conard, 1920-1930. 29 volumes in-8. 29 volumes in-8. Reliure demi basane rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées.
100 / 150 €



259



262

250
LAFAYETTE, Mme de.
La Princesse de Cleves. Illustrations en couleurs par Serge Solomko. Paris, Ferroud, 1925. Grand in-8. Reliure demi maroquin lavallière à coins, dos à nerfs à décors mosaïqué et orné, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur beau vélin d'Arches 1/800. Nombreuses illustrations en couleurs in et H.T.
70 / 100 €

264

MONTAIGNE, Michel de.

Essais. Paris, Les Livres de Louis JOU. Paris, 1934-1936. 3 forts volumes in-4. Reliure plein vélin éditeur à recouvrement, tête dorée, couverture conservée, jaquette et étui. Tirage limité à 185 exemplaires numérotés, 1 des 125 exemplaires sur papier Guarro à la forme. Ouvrage entièrement conçu et gravé par Louis Jou : portraits, titres, colophons, bandeaux, lettres ornés, culs-de-lampe, etc.

500 / 700 €

265

MUSSET, Alfred de.

Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX. Chez l'artiste, s.d. In-4. En feuille sous couverture rempliée, étui. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés signés par l'artiste, 1 des 330 exemplaire sur vélin d'Angoumois pur fil. Ouvrage entièrement gravé à l'eau-forte : texte, illustrations, ornements.

40 / 50 €

266

MUSSET, Alfred de.

Oeuvres. Illustrations de BRUNELLESCHI. Paris, Au Moulin de Pen Mur, 1948-1949. 12 volumes in-8. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Exemplaire numéroté sur vélin de chiffon de Lana. Ouvrage illustré de très nombreuses compositions hors-texte en couleurs de Brunelleschi.

100 / 120 €

267

ŒUVRE (L') LIBERTINE DES POETES DU XIXe SIECLE.

Poèmes de Gouffé, Méry, Hugo, Janin, Gautier, Baudelaire, ... Préface de Jean Cabanel. Illustrations originales de Paul-Emile BECAT. Georges Briffaut, 1951. In-8. Broché, couverture rempliée, étui. Tirage limité à 1050 exemplaires numérotés, 1 des 1000 exemplaires sur vélin du Marais. 8 gravures en couleurs H.T.

50 / 80 €

268

OVIDE.

Les Amours. Traduits du latin en français par J. Mangeart et illustrés de lithographie originales par Blasco MENTOR. Club du Livre, Philippe Lebaud, 1970. Grand in-4. Reliure éditeur décorée d'un jeu de grecques sur les plats, tête dorée, jaquette à rabats et étui. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 222 exemplaires sur Lana signés par l'artiste. Ouvrage illustré de 20 lithographies en couleurs de Blasco Mentor tirées par Mourlot.

70 / 100 €

269

OVIDE.

L'Art d'aimer. Illustré de lithographies originales en couleurs par Pierre LELONG. Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1972. In-folio. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Ouvrage illustré de 20 lithographies originales H.T. Tirage limité à 290 exemplaires numérotés, 1 des 40 exemplaires sur Japon nacré comportant une suite de toutes les planches en couleurs sur grand vélin d'Arches signée par l'artiste et une décomposition des couleurs d'une planche. (la suite est incomplète de 7 planches).

50 / 60 €

270

PASCAL, Blaise.

Trois opuscules de monsieur Blaise Pascal. Paris, chez Louis JOU, 1932. In-8. 95 pp. Broché, couverture rempliée, non coupé. Tirage limité à 225 exemplaires numérotés, 1 des 150 exemplaires sur vergé d'Arches. Belle impression typographique : «Dédié au grand Pascal : ce livre, le septième des livres de Louis JOU, fait par lui avec ses caractères tiré sur ses presses dans son atelier du Vieux Colombier...»

30 / 40 €

271

PAULHAN, Jean.

F. F. ou le critique. Paris, Gallimard, 1945, In-4, 85 pp., 17 illustrations en noir et en couleurs H.T.

Broché, couverture bleue rempliée. Long et bel envoi de l'auteur. Édition originale. Exemplaire numéroté 1/960 sur héliomat supérieur. Ouvrage illustré par Fénéon, Rappa, Estoppey, Vallotton, Bonnard, Roussel, Van Rysselberghe, Luce, Vuillard, Guitry, Matisse, Van Dongen... Exemplaire enrichi d'un long et bel envoi au professeur René Leriche daté de 1953 ainsi qu'une L.A.S. à l'en-tête de la NRF au même.

100 / 120 €

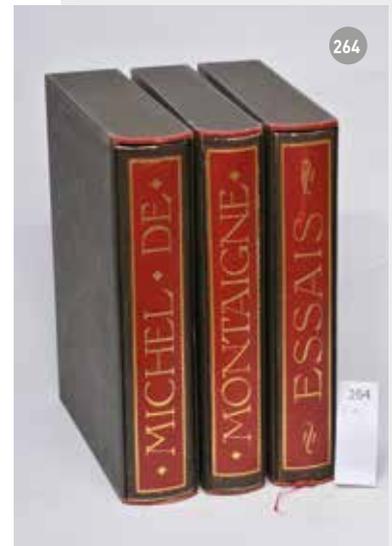
272

RABELAIS, Francois.

La vie très horrificque du Grand Gargantua. Père de Pantagruel. Jadis composée par M. Alcofribas, abstracteur de quinte essence. Livre plein de pantagruelisme. Edition nouvelle, décorée de gravures sur bois par HERMANN PAUL. Paris, Léon Pichon, 1921, In-4. En feuille sous couverture. (couverture déchirée dans le dos). Tirage limité à 967 exemplaires numérotés, 1 des 35 exemplaires sur Japon ancien à la forme contenant une suite d'épreuves des gravures sur Chine.

Belle composition typographique en noir et rouge illustrée de gravures sur bois (gravures, bandeaux, vignettes, capitales, culs-de-lampe) de Hermann-Paul. Pour Carteret cette édition illustrée de Rabelais par Hermann-Paul, fait partie des éditions recherchées pour le XXe siècle. On joint : BERTRAND, Louis. Flaubert à Paris ou le mort vivant. Bois originaux d'HERMANN PAUL. Delpeuch, 1927. In-4. Broché. Tirage limité à 245 exemplaires numérotés, 1 des 25 sur Japon à la forme. Ensemble deux volumes illustré par HERMANN PAUL.

70 / 100 €



264



271



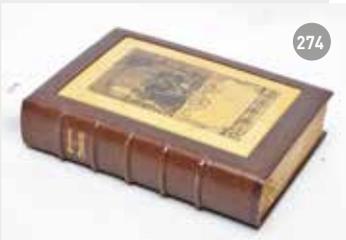
272

273

ROYER, Louis-Charles.

La Fermière nue. Dessins de CARLEGLE. Paris, Martin Kaelin, 1928, Petit in-folio, En feuille sous un cartonnage remplié. Belle impression soignée en rouge et noir. Tirage limité à 320 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur Japon Impérial signés par l'artiste, avec une suite des dessins en noir. 14 contes en vers de Charles-Louis Royer illustrés de 30 belles compositions, érotiques ou légères, aquarellées de Carlegle. Charmant ouvrage érotique sur les petites fermières et les filles de la campagne; une réussite. Monod 10013. Carteret : Charmante publication recherchée et cotée.

200 / 250 €



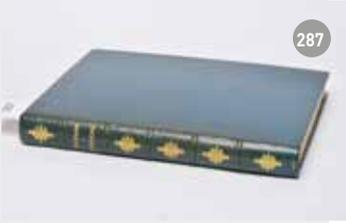
274



277



276



278

274
SHAKESPEARE, William.
Hamlet, drame en 5 actes. Traduction de Georges Duval. Bois et eaux-fortes originales de Georges Bruyer. Paris, Blaizot, Kieffer, 1913. Fort in-4. 227 pp. Reliure plein maroquin brun, dos à nerfs, le cuivre de l'une des eaux-fortes est inséré dans le plat supérieur, double encadrement de filets dorés et à froid intérieur, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Kieffer). Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches, 1 des 30 exemplaires contenant trois états des eaux-fortes. Très belle édition illustrée de 71 eaux-fortes de Georges Bruyer et de très nombreux encadrements et ornements typographiques gravés sur bois en différents tons.
300 / 400 €

275
SOTERAS, Jorge.
L'Enfer d'après la Divine Comédie de DANTE Alighieri, par Jorge SOTERAS. Villeneuve-St-Georges, 1951. In-4. Recueil de 34 palnches numérotées. Reliure plein chagrin rouge, étui bordé. Justification manuscrite signée par l'artiste sur le dernier feuillet «Exemplaire unique signé composé de 34 gouaches originales avec une légende manuscrite pour chacune. Exemplaire d'artiste.
80 / 100 €

276
SOULAGES, Gabriel.
Les plus jolies roses de l'anthologie grecque, cueillies par Gabriel Soulages et agrémentées de vignettes sur bois par CARLEGLE. Paris, Léon Pichon, 1921. Grand in-8. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 560 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin à la cuve.
50 / 70 €

277
SUPERVIELLE, Jules.
Les Poèmes de l'Humour Triste. Orné de dessins inédits par messieurs André FAVORY, André LHOÏE et DUNOYER DE SEGONZAC. Paris, La Belle Edition, François Bernouard, 1919. In-8. Broché. Edition originale. Tirage limité à 315 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vergé d'Arches. Plaquette illustrée de 6 dessins hors-texte. Exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur.
100 / 150 €

278
TOULET, Paul-Jean.
Mon amie Nane. Edition ornée de gravures sur bois originales de CARLEGLE. Paris, Léon Pichon, 1925. Grand in-8. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, étui. Tirage limité à 585 exemplaires numérotés, 1 des 25 exemplaires sur

Japon à la forme contenant une double suite des épreuves des gravures sur vergé ancien du Japon et sur Chine. Ouvrage illustré de 18 bois gravés en deux tons. Un très bel ouvrage, une indication manuscrite attribue la reliure à J. Weekesser.
150 / 200 €

279
TOUSSAINT, Franz.
Le Jardin des Caresses. Enluminé par V.-L. NOGUERES. Piazza, s.d. Petit in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage. Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés, 1 des 1350 sur vélin de Rives. Nombreux illustrations hors-texte et ornements de Noguères.
50 / 80 €

280
VALERY, Paul.
Fragments du Narcisse. Commentaires conçus et gravés par Camille JOSSO. Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1947. In-folio. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage (étui défectueux). Tirage limité à 135 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Celui-ci imprimé pour M. Raymond Gallimard. Livre illustré de 7 eaux-fortes de Josso. Cet exemplaire est enrichi de deux suites des 7 eaux-fortes + 2 eaux-fortes refusées ou supplémentaires, une sur vélin de Lana vert et une sur vélin de Lana crème.
80 / 100 €

281
VATSYAYANA. Kama Sûtra.
Illustration de Gaston BARRET. Des miniatures indiennes des XVIIe et XVIIIe siècles commentées par J. Soustiel. Paris-Bièvres, 1971. In-4. Reliure rouge éditeur, tête dorée, étui. Tirage limité à 1500 exemplaires, 1 des 900 sur vélin chiffon de Lana.
30 / 40 €

282
VERLAINE, Paul.
Parallèlement. Romances sans paroles. Fêtes

galantes. Sagesse. La bonne chanson. Poèmes saturniens. Jadis et Naguère. Frontispices de GRAU SALA gravés en sur bois en couleurs. Fernand Hazan, 1947. 7 volumes in-12. Broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. Réunion des 7 volumes sous un double emboîtage. Belle et élégante impression typographique décorée de 7 beaux frontispices gravés.
30 / 50 €

283
VERLAINE, Paul.
Parallèlement. Illustré de lithographies originales de Leonor FINI. Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1969. In-folio. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage. Tirage limité à 290 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches singés par l'artiste.
50 / 80 €

284
VERLAINE, Paul.
Œuvres complètes. Illustrations de BERTHOLD MAHN. Librairie de France, 1938. 8 volumes in-4. Reliure demi basane rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Très nombreuses illustrations H.T.
40 / 60 €

285
VILLON, François.
Œuvres. Les Lais, le Testament et les Poésies diverses. Ornés de gravures sur bois d'HERMANN PAUL. Paris, Léon Pichon, 1922. Grand in-8. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 967 exemplaires numérotés, 1 des 810 exemplaires sur Arches. Bel ouvrage dont chaque page contient un grand bois gravé dans lequel est inséré le texte imprimé en batarde gothique.
50 / 80 €

286
VOLLARD, Ambroise.
Tableaux, pastels et dessins de Pierre-Auguste RENOIR.

Paris, chez Ambroise Volland, 1918. (réimpression Paris, Mazo, 1954). In-4. Broché, couverture rempliée. Réimpression à 100 exemplaires numérotés de l'édition de 1918. 700 reproductions des tableaux, pastels et dessins de Renoir. **70 / 100 €**

**287
VOLTAIRE.**

L'Ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel. Illustrations composées et gravées à l'eau-forte et au burin par Bernard NAUDIN. Paris, Blaizot, 1927. In-4. Reliure plein maroquin bleu, dos à nerfs orné de fleurons, dentelle dorée en encadrement intérieur, doublure et garde de moire, tête dorée, couverture conservée. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur vélin de Rives. Ouvrage illustré de 29 eaux-fortes hors-texte de Bernard Naudin. **80 / 120 €**

**288
VOLTAIRE.**

L'Odalisque. Ouvrage turc. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX. Chez l'artiste, s.d. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés signés par l'artiste, 1 des 279 exemplaires sur vélin. Chaque page est entièrement gravée, texte, ornements en deux tons, eaux-fortes en couleurs. **40 / 50 €**

**289
WILDE, Oscar.**

Ballade de la Geole de Reading par C. 3. 3. The Ballad of Reading Gaol. Burins de TAVY NOTTON. Paris, Editions de l'Odéon, 1951. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés, 1 des 20 exemplaires hors-commerce, celui-ci enrichi d'une suite des gravures avec remarques sur Annam de Rives. Envoi de l'artiste.

(dos de l'étui passé). **100 / 150 €**

LILLE ET SA RÉGION

**290
ALMANACH.**

Almanach du commerce, des arts et métiers des villes de Lille, Douay et Dunkerque pour l'année M.DCC.LXXXVI. Lille, Jacquez, 1786. 3 parties en 1 volume In-16. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. 1^{re} année de cet almanach. **100 / 150 €**

**291
ALMANACH.**

Almanach du commerce, des arts et métiers des villes de Lille, Douay et Dunkerque pour l'année M.DCC.LXXXVII. Lille, Jacquez, (1787). In-16. 323-(-1) pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, petits fers en écoinçon, tranches dorées. 2^e année de cet almanach. **100 / 150 €**

**292
ALMANACH.**

Calendrier général du Gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1783. Lille, J. B. Henry, (1783). In-16. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. Ex libris du château de Beaulieu. (mouillure). **30 / 40 €**

**293
ALMANACH.**

Calendrier général du Gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1786. Lille, Vve Henry, (1786). In-16. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. (petit début de fente sur un mors). **50 / 60 €**

**294
ALMANACH.**

Calendrier général du Gouvernement de la

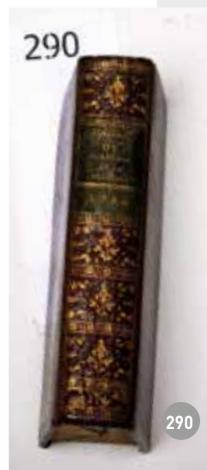
Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1781. Lille, J. B. Henry, (1788). In-16. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. Ex libris d'Assenoy. (manque la coiffe supérieure). **50 / 60 €**

**295
ALMANACH.**

Almanach de la Petite Poste Lille et de sa Chatellenie. Contenant l'ordre de son service diverses connoissances utiles & curieuses. Lille, Bureau général de la Petite-Poste, 1787. In-16, 71-36 pp., 1 gravure en couleurs en frontispice, 1 carte dépliant en couleurs «Carte du Chemin d'Amour». Reliure pleine basane époque, pièce de titre verte (dos frotté, 1 charnière fendue, coiffes usées). Inconnu à Grand-Carteret, Danchin 5782. Rare impression lilloise. Calendrier pour l'année et chronologie, règlement du service de la poste, horaire des levées, tarifs des lettres et paquets, liste des bourgs et villages journellement deservis avec la distance, les diligences. Seconde partie avec titre propre : «Chemin géographique d'Amour» avec une très belle carte haute en couleurs du Chemin d'Amour figurant l'itinéraire amoureux. **60 / 80 €**

**296
ALMANACH.**

Calendrier général du Gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1775. Lille, J. B. Henry, (1775). In-16. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. (manque la coiffe inférieure). **20 / 30 €**



**297
ALMANACH.**

Calendrier de Lille pour l'année 1819 (1821, 1825 et 1827). Lille, L. Danel, 1819-1827. 4 volumes in-16. Reliure plein veau rouge à long grain époque, dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Beaux exemplaires. **70 / 100 €**

**298
BERGEROT, Alph. Et
DIEGERICK, I.**

Histoire du chateau et des seigneurs d'Esquelbecq en Flandre. Bruges, Vandecasteeel-Werbrouck, 1857. In-8, 476 pp., 7 planches H.T. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné de filets. Ex libris Anatole de Norquet, Denis du Péage. Monographie peu commune. **80 / 100 €**

**299
BERTRAND, A.**

Les rues de Lille. Leurs origines, transformations et dénominations. Lille, Castiaux, 1880. In-4. 3 ff., 321 pp. Reliure demi chagrin roue époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire d'un ouvrage peu commun. **100 / 150 €**

300



301



302



303



Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur Japon impérial signés par l'artiste, n° 25, contenant trois états de toutes les eaux-fortes de l'artiste : 1er état en pointe sèche avec remarques, 2e état en sanguine sur Japon nacré avec deux remarques importantes, 3e état épreuve en noir terminée, et une aquarelle originale signée représentant la salle des gardes du Palais Rihour. Toutes les eaux-fortes des suites sont signées et numérotées par l'artiste.

300 / 350 €

**303
BOUCHERY - THEODORE,
Emile.**

Sanctuaires lillois. Eaux-fortes d'Omer BOUCHERY. Lille, Emile Raoust, (1927). In-4. En feuille sous couverture, double emboîtement. Tirage limité à 35 exemplaires numérotés, tous paraphés par l'auteur et l'artiste et comportant chacun trois états des eaux-fortes : état définitif, monté sur Chine et sur Hollande. 11 eaux-fortes en 3 états dont 1 en sanguine. Exemplaire enrichi de l'aquarelle originale d'une des eaux-fortes.

300 / 350 €

**304
BOUCHERY, Omer.**

Lille. Préface par François Benoit. (Paris), Société Générale d'Impression, (1917), In-folio, 35 feuillets dont les serpentes imprimées sur papier Japon. En feuille sous enveloppe à rabats et portefeuille de toile de jute à lacets éditeur, fleurs de lys estampée en rouge sur le plat supérieur. Bel exemplaire. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, 1/90 sur papier de Hollande, n° 84.

L'ouvrage illustré de 16 eaux-fortes dont 13 H.T., 1 page de titre tirée en rouge et noir, 1 gravure in texte en bandeau, 1 page de table tirée en rouge et noir. Chacune des 13 eaux-fortes H.T. est signée et

numérotée par l'artiste et comporte une remarque.
250 / 300 €

**305
BRUN-LAVAINNE, Elie.**

Les sept sièges de Lille, Contenant les relations de ces sièges, appuyés des chartes, traités, capitulations et de tous les documents historiques qui s'y rattachent. Paris, Derache, Lille, Vanackere, 1838, In-8, 496 pp., 3 plans dépliant. Reliure plein maroquin à long grain aubergine, dos et plats richement orné d'encadrements de filets et fleurons, plats égrémentés de jeux de filets dorés et fers entrelacés, filet doré sur coupes, encadrements de filets dorés intérieurs, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Tafin), étui (ce dernier renforcé sur une arête). Très bel exemplaire de bibliophile.

80 / 100 €

**306
CAPLET, E.**

La peste à Lille au XVIIe siècle. Lille, Le Bigot, 1898, In-8. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs, couverture conservée. Tirage à petit nombre. Rare et intéressant ouvrage où sont abordés les idées médicales sur la peste au XVIIe, les réglemens édictés, les secours, l'organisation sanitaire, les épidémies au XVIIe.

50 / 70 €

**307
CONFRERIE - PENITENTS.**

Explication de l'institution des règles et des usages de la Confrérie électorale de St Michel Archange pour les agonisants. Érigée premièrement à Jospeh-Bourg en Bavière, ... Lille, Fievet & Danel, 1706. In-8. 5 ff., 56 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Ex libris Theodore. Ouvrage illustré d'un très beau frontispice gravé et 8 planches gravées H.T. dont 6 de costumes des pénitents. Rare. Danchin 801 : Ce volume renferme un joli frontispice

publication joint. Tirage limité à 125 exemplaires numérotés, 1/80 sur vélin de Rives à la cuve signés par Omer Bouchery.

200 / 250 €

**301
BOUCHERY - DUTHIL, Jules.**

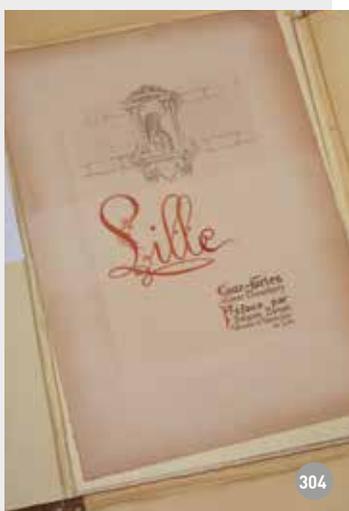
Courettes lilloises. Vingt eaux-fortes d'Omer BOUCHERY. Lille, Emile Raoust, 1927, In-4, En feuille sous couverture rempliée et illustrée, double emboîtement. Édition originale.

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, 1/65 sur vélin de Rives à la cuve, n° 40. Prospectus de publication joint. Ouvrage illustré de 20 eaux-fortes dont 10 eaux-fortes H.T. avec remarques numérotées et signées par l'artiste, la couverture illustrée à l'eau-forte et 9 eaux-fortes in texte avec remarques. Le plus émouvant des livres d'artistes lillois et sans doute la plus belle réussite d'Omer Bouchery.

200 / 250 €

**302
BOUCHERY - PARENT, Paul.**

Les fêtes médiévales en Flandres wallonne. Eaux-fortes d'Omer BOUCHERY. Lille, Emile Raoust, 1932. In-4. En feuille sous couverture rempliée. Édition originale. Ouvrage illustré de 25 eaux-fortes d'Omer Bouchery.



304



307

**300
BOUCHERY - BEAUCAMP,
Fernand.**

«Au pays des Maisons-Dieu. Trois hopitaux lillois, Comtesse - Saint-Sauveur - Ganthois. Vingt-trois eaux-fortes d'Omer BOUCHERY. Lille, Emile Raoust, 1928, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Prospectus de

représentant St Michel et d'autres gravures figurant les costumes de la confrérie et la médaille. Ce livre peut être considéré comme une des plus jolies impressions des ateliers de Fiévet et Danel.

200 / 250 €

308

Constitutions des religieuses de l'Hôpital de Notre Dame de la Charité fondé en la ville de Lille.

Revue et mises en nouvel ordre et approuvées et confirmées en ce dernier état par M. Gilbert de Choiseul du Plessy-Praslain, évêque de Tournai. Tournai, Nicolas Inglebert, 1686. Petit in-12. 4 ff., 255-(1) pp. Reliure plein veau XIXe, dos à nerfs richement orné, plats estampés d'entrelacs de filets à froid. Rare impression tournaisienne.

60 / 70 €

309

COULON, Docteur H.

La communauté des Chirurgiens-Barbiers de Cambrai (1366-1795). Cambrai, Régnier, 1908, In-8, XVI-281 pp., V planches H.T. Reliure demi percaline verte, couverture conservée. Belle impression typographique soignée sur beau vélin, tirage limité.

80 / 100 €

310

CYSOING.

Description de la Pyramide élevée à la gloire du Roi dans l'abbaye des chanoines réguliers de Cysoing. Lille, Pierre Brovellio, 1751. In-4. 2 ff., 26 pp. Reliure demi percaline verte du XIXe. Ex libris Denis du Péage et Anatole de Norguet. Belle pièce typographique de circonstance illustrée de vignettes gravées sur bois en culs-de-lampe et bandeaux et un très beau frontispice gravé représentant la pyramide de Cysoing dans les jardins de l'abbaye. Danchin 1361. Bel exemplaire très frais.

130 / 150 €

311

DANCHIN, Fernand.

Les Imprimés Lillois. Répertoire bibliographique

de 1594 à 1815. Lille, Impr. L. Danel, 1926-1931, 3 volumes in-8, IV-364, 327, 323 pp. Reliure demi chagrin lie de vin moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Très bel exemplaire. Incontournable et irremplaçable outil bibliographique très complet. Catalogue exhaustif des impressions lilloises avec description et collation (livre, brochures, edits, ordonnances, périodiques, almanachs, annuaires, chansons, ana, images religieuses, portraits, plans,...), notices biographiques et généalogiques des imprimeurs, liste des libraires lillois de 1500 à 1815, des imprimeurs typographes lillois de 1816 à 1911, des imprimeurs lithographes lillois de 1820 à 1910, table des noms de lieux, table des noms.

200 / 300 €

312

DE PAS, Justin.

L'Echevinage de Saint-Omer 1144-1790. Liste des membres qui l'ont composé avec l'historique des élections échevinales... Saint-Omer, D'Homont, 1906. In-8. X-346 pp., 2 planches. Reliure demi chagrin noir, dos à nerfs. Ex libris Pagart d'Hermansart. Importante table onomastique. Bel exemplaire.

40 / 50 €

313

DEIDIER, abbé.

Journal du siège de la ville de Lille, depuis le douze Août mil sept cens huit, jusqu'au vingt-deux octobre suivant qu'elle a capitulé. (in : Le parfait ingénieur françois, ou La fortification offensive et défensive). (Paris, 1734-1757). In-4. pagination pp. 303-320, 1 vignette en bandeau d'après Leclerc par Soubeyran, 3 plans dépliant. Cartonnage ivoire moderne. Ex libris Philippe kah. Extrait de l'ouvrage l'abbé Deidier publié 1734, 1742 et 1757 intitulé Le parfait ingénieur françois, ou La fortification offensive et défensive;

contenant la construction, l'attaque et la défense des places régulières & irrégulières.

70 / 80 €

314

DENIS DU PEAGE, Paul.

La rue Royale à Lille sous l'Ancien Régime. Ses habitants, ses maisons. Lille, SILIC, 1941, In-8, 345 pp., 3 plans H.T. Reliure pleine toile brique moderne, pièce de titre, couverture conservée, non rogné. Très rare ouvrage, extrêmement recherché, tiré à 50 exemplaires seulement.

300 / 350 €

315

DENIS DU PEAGE, Paul.

La rue Royale à Lille sous l'Ancien Régime. Ses habitants, ses maisons. Lille, SILIC, 1941, In-8, 345 pp., 3 plans H.T. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée, non rogné. Très bel exemplaire. Très rare ouvrage, extrêmement recherché, tiré à 50 exemplaires seulement.

350 / 400 €

316

DERVAUX, Louis.

Bondues. Histoire de cette commune depuis son origine jusqu'à nos jours. Lille, L. Lefort, 1854, In-8, 224 pp., 10 lithographies H.T. de Boldoduc et un tableau dépliant. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

50 / 60 €

317

DESCHAMPS DE PAS.

Recueil de 9 pièces d'oeuvres diverses. Dates diverses. In-4. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, chiffre en queue. Ex libris. Ancien hotel de ville de St omer - Tour et église de St Denis à St omer - N. D. du Miracle à St. Omer - Eglise des jésuites à St Omer - Bailliage d'Aire - La croix de Clairmarais - Le pavage des églises avant le 13e siècle - Le pied de croix de St Bertin - Sceaux des comtes d'Artois.

30 / 40 €



318

DEVOTION.

Confrérie pour obtenir une sainte vie et une heureuse mort, sous la protection, de Ste Ursule et des onze mille vierges ses compagnes, érigée à Lille... le vingt octobre, 1686, avec un abrégé de la vie et martyre de ladite Sainte & de ses compagnes. Lille, P. S. Lalau, 1776. In-16. 60 pp. Cartonnage simple de l'époque. (petit cachet sur le titre). Pièce de dévotion fort rare publiée une première fois par le même Lalau en 1764. Voir Danchin 1514 et 1551.

30 / 40 €



319
DEVOTION.
Catéchisme pour la première communion, tiré des meilleurs auteurs et approuvé pour l'instruction des Demoiselles de la Noble Famille. Lille, Vve Danel, 1736. In-18. 36 pp. Broché sous une couverture de vélin époque. Danchin 1273.
25 / 35 €

320
DEVOTION.
La Sainte Confrérie ou Confédération d'Amour de Notre-Dame Auxiliatrice. Erigée à Munich,... Nouvelle

édition augmentée. Lille, P. Brovellio, s.d. In-24. 122 pp., frontispice gravé sur bois, 2 figures gravées sur bois H.T., 1 bois in texte. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs (manque la coiffe supérieure). Ex libris Denis du Péage. Emouvante étiquette collée sur le contre plat avec un bois gravé avec la mention en partie manuscrite : «Moi François Louis Marin Dethieubies je me dédie et consacre aujourd'hui le 9 avil 1770 et pour toujours à Jésus et Marie». Inconnu de Danchin. Pierre Brovellio fut imprimeur à Lille de 1741 à 1769.
20 / 30 €

321
DIEUDONNE, Christophe.
Statistique du Département du Nord. Douai, Marlier, 1804, 3 volumes in-8, 632, 551, 476-XCIX pp. Reliure demi basane à coins, dos orné. (un mors fendu, accrocs aux coiffes). Ouvrage peu commun et recherché, très détaillé, Dieudonné était Préfet du Nord.
100 / 150 €

322
DUBOIS, Louis.
Le régime de la Brasserie à Lille des origines à la Révolution (1279)1789). Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1912. In-8. XIII-260 pp. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Etude rare et très documentée.
100 / 120 €

323
DURIEUX, E.
La Colonne de Lille. Recueil de documents historiques et de poésies (Poèmes, odes, cantates, chansons, airs couplets, etc) relatifs au Bombardement de Lille en 1792, à la célébration du 50me anniversaire, en 1842 et la l'Inauguration du monuments commémoratif le 8 octobre 1845. Lille, Durieux, 1845, In-8, 159 pp., 2 lithographies H.T., culs-de-lampe et ornements typographiques gravés sur bois. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats. (rousseurs mais bel exemplaire). Ouvrage imprimé pour l'inauguration de la colonne de la déesse Grand'Place à Lille, illustré de deux belles lithographies.
40 / 50 €

324
FRANCO, P.
Histoire de Lomme et de ses seigneurs. Lille, Impr. Wilmot-Courtecuisse. 1872, In-8. Planches H.T., plan dépliant. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire. Rare monographie.
70 / 100 €

325
GAZET, Guillaume.
L'Histoire ecclesiastique du Pays-Bas. Contenant l'ordre et suite de tous les Evesques et Archevesques de chacun diocese, avec un riche recueil de leurs faicts plus illustres. Ensemble un catalogue des Saints, qui y sont spcialement honnorez. Les fondations des eglises, abbayes, prieurés, monasteres..., un ample recit des histoires miraculeuses... plus la succession des comtes d'Arthois. Arras, Guillaume de la Riviere, 1614. In-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. Edition originale. Publié par Guillaume Moncarré, neveu et successeur de Gazet, auteur de l'Épître dédicatoire à Philippe de Caverel, abbé de S. Vaast». Rare impression arrageoise

concernant les diocèses de Cambrai, d'Arras, Tournai, Saint-Omer, Bruges, Ypres... et le reste des Pays-Bas.
200 / 250 €

326
GIARD, René.
Histoire de Lambersart. Lille, René Giard, 1911. In-8. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire. Tirage limité à 500 exemplaires.
70 / 90 €

327
Guide des étrangers à Lille.
ou Description de la ville et de ses environs, précédé d'un Abrégé de son histoire, depuis son établissement jusqu'à présent. Lille, Jacquez, 1772, In-12, 2 ff., 210 pp., 6 ff., 1 gravure en frontispice représentant la Porte de Paris. Reliure pleine basane XIXe, dos à nerfs orné, pièce de titre. Impression lilloise sortie des presses de Pierre-Simon Lalau. Danchin 1533 : Ce guide est assez intéressant et ce qui vaut mieux encore, assez exact.
60 / 80 €

328
HOUDOY, Jules.
Etudes artisitiques. Artistes inconnus des XIVe, XVe et XVIe siècles.. Académie des arts de Lille. Charles-Louis Corbet, sculpteur. Paris, Aubry, Detaille, 1877, In-4, 144 pp., 1 portrait en fontispice. Reliure demi percaline marron. Rare et importante étude sur les artistes natifs ou qui ont exercé à Lille du XIVe au XVe siècle. Nous trouvons également un «Cahier d'inventaire des tableaux et estampes provenant des communautés, maisons religieuses et d'émigrés, déposés aux ci-devant Récollets de la commune de Lille» (1794, 432 n°); une étude sur les artistes du XVIIe et du début du XVIIIe s. dont les oeuvres sont suffisamment connues par les spécimens que possèdent les collections lilloises ainsi qu'une étude sur Ch-L. Corbet, sculpteur lillois. Impression sans

doute à très petit nombre. (Bruchet 323).

25 / 35 €

329

HOUDOY, Jules.

Joyeuse entrée d'Albert et Isabelle. Lille au XVIe siècle. D'après des documents inédits. Lille, Danel, 1873, Petit in-4, 121 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné. Ex libris Philippe Kah. Belle impression typographique sur vergé de Hollande, tirée à 200 exemplaires numérotés. Extrait du B.C.H.D.N.

25 / 35 €

330

HOUDOY, Jules.

Les imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700. Paris, Morgand et Fatout, 1879, Petit in-4, XXII-391 pp., 1 planche en couleurs H.T. Reliure demi chagrin rouge à coins époque, dos à nerfs, filets dorés sur les plats. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur Jésus de Hollande. Première étude sérieuse sur le sujet avec une importante partie historique puis la description de 484 impressions typographiques lilloises.

120 / 150 €

331

KELKUN, C.

Au jour le jour. Chroniques sur Lille et la région publiées dans La Dépêche pendant l'année 1901. XXVI. Lille, imprimerie du Nouvelliste et de La Dépêche, 1902. In-12. 272 pp. Reliure moderne demi chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée, grandes marges non rognées. 1 des 25 exemplaires sur vergé de Hollande. Bel exemplaire.

40 / 50 €

332

LE GLAY, A.j.G.

Mémoire sur les Bibliothèques publiques et les principales bibliothèques particulières du département du Nord. S.l., chez tous les libraires

du département, 1841, In-8, 495 pp. Reliure demi basane rouge époque, dos orné. Bel exemplaire. Ouvrage rare très important, Le Glay fut le premier à être chargé de l'inventaire des bibliothèques publiques (Lille, Cambrai, Douai, Valenciennes, Dunkerque, Saint-Amand, Bergues, Câteau, Avesnes) au XIXe siècle et de l'origine de leurs fonds; mais également des bibliothèques privées, ce qui est unique et original. Citons parmi les 26 bibliothèques privées : Leroy, Dinaux, Boca, Tailliar, Godefroy, d'Herbigny, Lestiboudois,.. L'ouvrage se termine par un important index alphabétique.

70 / 80 €

333

LEBON, M.

Mémoire sur la bataille de Bouvines en 1214. Enrichi de remarques historiques, stratégiques et critiques, d'une liste raisonnée des auteurs consultés; d'une table des personnes et des lieux. Lille, Vanackere, Paris, Techener, 1835, In-8, 172 pp., 1 plan dépliant H.T. Reliure demi veau bleu à coins, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. Edition originale.

30 / 50 €

334

LECLAIR, Henri.

Les Hopitiaux militaires de Lille avant la Révolution. Essai historique. Lille, Morel, 1925, In-8. Planches H.T. Reliure demi chagrin à coins moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Envoi de l'auteur.

30 / 40 €

335

LEFEBVRE, Léon.

Histoire du théâtre de Lille de ses origines à nos jours. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1901-1907, 5 volumes in-8, VI-416, XXIV-461, 414, 397, 380 pp. Reliure bradel pleine toile brique moderne, pièce de titre, couverture conservée, non rogné. Ex libris Maurice

Duhamel. Bel exemplaire. Tirage limité à 125 exemplaires numérotés. Prodigieux ouvrage d'une grande rareté sur l'histoire de la scène lilloise. Lille jusqu'à la guerre de 1914, fut une des plus grandes scènes françaises. L'ouvrage de Lefebvre est le plus complet qui soit, extrêmement documenté, il fait autorité pour l'histoire du théâtre en général.

I- Les origines jusqu'au XVIIe s. La Salle de la Comédie (1702-1787). II- La Salle des Spectacles 1787-1821. III- Le Théâtre Municipal 1821-1850. IV- Le Théâtre Municipal 1850-1880. V- Le Théâtre Municipal 1880-1903.

200 / 300 €

336

LEGRAND, Louis.

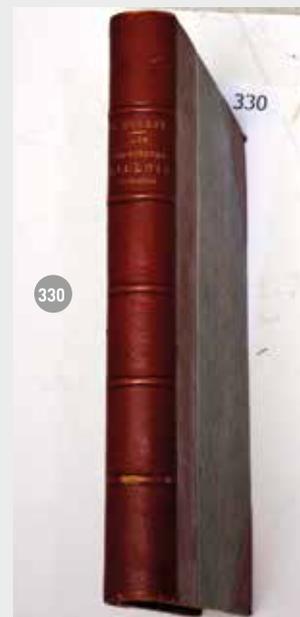
Sénac de Meilhan et l'Intendance du Hainaut & du Cambrésis sous Louis XVI. Valenciennes, J. Giard, 1868, In-8, 486 pp. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs. Ex libris Philippe Kah. Etude fort rare et très détaillée sur l'action de Sénac de Meilhan en tant qu'intendant du Hainaut et du Cambrésis à partir de 1775.

20 / 30 €

337

LILLE.

Recueil d'édits, placards ou lettres patentes des magistrats ou police de la ville de Lille concernant la Charité. Lille, 1740-1780. In-4. Pagination diverse. Reliure plein parchemin époque à lacets, armes de la Phalecque sur le plat supérieur. Intéressant recueil de pièces lilloises concernant la Bourse commune des pauvres, la Maison-Forte, la Charité de Ste Catherine,



l'hôpital général de la charité,.. Quelques pièces manuscrites insérées.

120 / 150 €

338

MAGISTRATS DE LILLE.

Recueil des principales ordonnances des magistrats de la ville de Lille. Lille, J. B. Henry, 1771. In-4. XXXIX-992 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre (mors restaurés). Bon exemplaire.

150 / 200 €



339

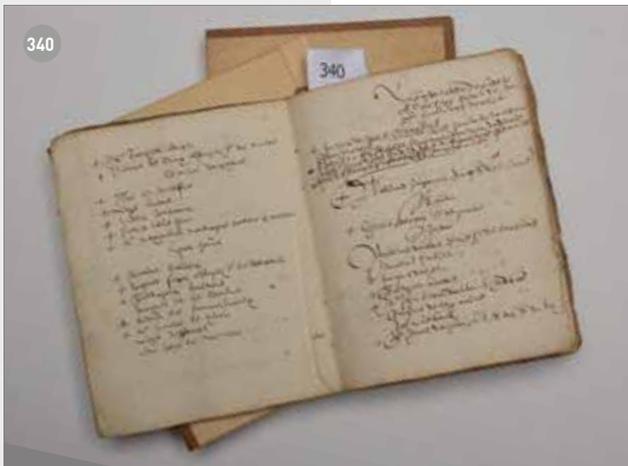
339 MANUSCRIT - GENEALOGIE.
Généalogie de Messire Josse de Flandres du Magistrat de Lille, de sa famille et de ses descendants dont beaucoup de membres remplirent des fonctions à la Châtellenie et au Bureau des Finances de Lille, avec leurs armes et blasons depuis 1595 jusqu'à 1730 environ, accompagnée de papiers curieux relatifs à cette famille. S.l., ca seconde partie du XIXe.

In-folio. Reliure demi veau gris à coins, dos à nerfs orné. (reliure signée Petit succ. de Simier). Recueil ainsi constitué : 8 feuillets calligraphiés en noir et rouge de la seconde partie du XIXe (liste des principales familles, liste alphabétique des noms de toutes les membres des dites familles...) suit ensuite un ensemble de documents du XVIIIe siècle montés sur onglets : 1 tableau généalogique manuscrit dépliant, 1 feuillet manuscrit de blasons, 1 blason dessiné et aquarellé «armes de Roubaix», 20 pp. manuscrites d'arbres généalogiques avec 266 blasons aquarellés, 1 feuillet manuscrit de notes généalogiques, 1 double tableau généalogique imprimé «Jacques Desbuissons allié à Marie Defourmestreaux», 2 petites pièces manuscrites, 5 feuillets manuscrits de notes généalogiques, 4 pièces de notes manuscrites. Provenance sans doute bibliothèque Denis du Péage, par une note sur le feuillet de garde. Très bel ensemble.

200 / 300 €

340 MANUSCRIT LILLOIS - COUTUMES.
Beau manuscrit fin XVIe - début XVIIe. Coutumes de la ville de Lille et Renouvellement de la loi de la ville de Lille de 1592 à 1637. Petit in-4. 114 feuillets sous couverture de vélin avec titre manuscrit de l'époque. (une mouillure affecte la seconde partie du manuscrit), double emboîtement. Provient de l'ancienne bibliothèque de Sir Philippe avec cachet.

200 / 300 €



340

341 MANUSCRIT LILLOIS - COUTUMES.
Coutumes de Lille et renouvellement de la loi de la ville de Lille 1375 à 1788. Beau manuscrit du XVIIIe. In-folio. 200 feuillets manuscrits + feuillets blancs in fine. Reliure demi chagrin noir du XIXe, dos à nerfs. Ex libris armorié. Document extrêmement détaillé sur la coutume de Lille et le personnel de la ville au fil des siècles : rewart, eschevins, mayeurs, conseillers, orphènes,...

200 / 300 €

342 MANUSCRIT LILLOIS - COUTUMES.
Création de la loi de la ville de Lille. L'an mil trois cens à 1656. Epais manuscrit du XVIIe, format in-folio, broché sous une portefeuille en carton à lacets, double emboîtement demi basane moderne. Ex libris A. Le Glay. Document extrêmement détaillé sur la coutume de Lille et le personnel de la ville au fil des siècles : rewart, eschevins, mayeurs, conseillers, orphènes,...

200 / 300 €



341

343 MANUSCRIT LILLOIS - LIVRE DE COMPTE.
Dépenses ménagères du mois de Juillet 1774 à Décembre 1784. Manuscrit anonyme des dépenses détaillées mois par mois avec en fin d'année le montant mensuel des recettes. In-4. Cartonnage de papier marbré époque. Intéressant manuscrit sur la vie quotidienne : dons au pauvres, étrennes, concierge, achat d'étoffes, de chaussures, travaux de ménage, boulanger, linge, ... Une note manuscrite ancienne attribuée ce manuscrit à une dame V. (?) née Pajot, famille lilloise. Beau manuscrit parfaitement lisible

200 / 250 €



342

344 MARTIN-MAMY, Eugène.
Quatre ans avec les Barbares. Lille pendant l'Occupation allemande.

Paris, La Renaissance du Livre, (1918). In-12. Illustrations H.T. Relure plein maroquin grenat janséniste, dos à nerfs, contreplat de maroquin Lavallière encadré d'un filet doré, gardes de soie brodée, double garde de papier marbré, couverture conservée, tranches dorée, non rogné. (reliure signée Marius Michel). (dos très légèrement éclairci). Provient de l'exceptionnelle bibliothèque Descamps-Scrive avec son ex libris. Ex libris Philippe Kah. Edition originale. Exemplaire UNIQUE sur vergé de Hollande. Voir le catalogue de la Bibliothèque Descamps-Scrive n° 568 dans le quel Carteret précise bien «Exemplaire unique imprimé sur papier de Hollande»
120 / 150 €

345

MILLIN, Aubin-Louis.

Antiquités nationales ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire Français.. Paris, Drouhin, An VII (1799). Pagination siverse. In-folio. Reliure demi basane époque, dos orné, pièces de titre rouges. L'édition originale de l'ouvrage de 1790 comporte 4 volumes et 250 planches. L'exemplaire présenté est un tirage réimposé au format in-folio de la partie concernant la Flandre et comporte 25 planches gravées. (accroc sur un mors).

200 / 250 €

346

MONTEUUIS, abbé G.

Histoire de Leers. Lille, Lefebvre-Ducrocq, (1900), In-12, 336 pp., illustrations H.T. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos orné, couverture conservée. Ex libris Denis du Péage.

30 / 40 €

347

MONTLINOT, Charles-Antoine.

Histoire de la ville de Lille. Depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434. Par M. de C.D.S.P.D.L. & de la Société littéraire d'Arras.

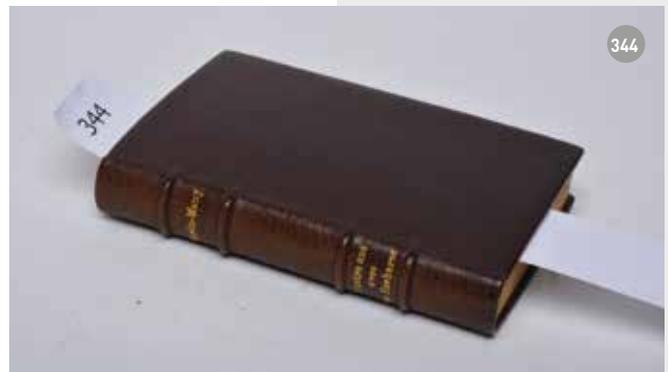
Paris, Panckoucke et chez les principaux libraires de la Flandre, 1764, In-12, XV-344 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre refaite au XIXe. Edition originale. L'histoire de la ville de Lille de Montlinot fut très controversée et suscita de très vives réactions notamment des milieux ecclésiastiques. Hautcoeur, dans son Histoire de St Pierre dit de l'ouvrage «ce livre n'est pas une histoire, mais un pamphlet. Montlinot a pris pour modèle Voltaire, dans son essai sur les moeurs. C'est le même ton léger et badin, le même persiflage à propos des choses saintes, le même mépris de toute justice, de toute vérité, de toute décence, de tout respect de soi-même et du public». Fuyant le scandale, Montlinot démissionna et rejoignit à Paris le librairie Panckoucke, autre lillois exilé.

100 / 120 €

348

MONTLINOT, Charles-Antoine.

Histoire de la ville de Lille. Depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434. Par M. de C.D.S.P.D.L. & de la Société littéraire d'Arras. Paris, Panckoucke et chez les principaux libraires de la Flandre, 1764, In-12, XV-344 pp., 1 f. Reliure demi basane du XIXe, dos orné, non rogné. (quelques annotations de l'époque dans les marges). L'histoire de la ville de Lille de Montlinot fut très controversée et suscita de très vives réactions notamment des milieux ecclésiastiques. Hautcoeur, dans son Histoire de St Pierre dit de l'ouvrage «ce livre n'est pas une histoire, mais un pamphlet. Montlinot a pris pour modèle Voltaire, dans son essai sur les moeurs. C'est le même ton léger et badin, le même persiflage à propos des choses saintes, le même mépris de toute justice, de toute vérité, de toute décence, de tout respect de soi-même et du public». Fuyant le scandale, Montlinot démissionna et



rejoignit à Paris le librairie Panckoucke, autre lillois exilé.

100 / 120 €

349

NOMIS, Sieur.

Un voyage en Flandre, Artois et Picardie en 1714. Publié d'après le manuscrit du sieur Nomis par Alex. Eeckman. Lille, Ducoulombier, 1896, In-8, 236 pp. Reliure pleine toile moderne, pièce de titre, couverture conservée. (cachet). Bel exemplaire.

30 / 40 €

350

PAGART D'HERMANSART.

Famille Pagart d'Hermansart. S.l., s.d. In-8. 6 pp. Reliure demi chagrin. Ex libris Pagart d'Hermansart. Notice généalogique et historique sur cette famille.

Un article est relié en tête : Le dernier président Lt-Général de la sénéchaussée du Boulonnais 1770 à 1790, par P. d'H.

15 / 20 €



351
PANCKOUCKE, André-Joseph.
 Petit Dictionnaire Historique et Géographique de la Châtellenie de Lille. Où sont les principaux evenemens qui s'y sont passez ; les villes & villages, avec le nombre des bonniers dans chaque village sujets à la taille de messieurs les grands baillifs... la division de ses quartiers, & le cours des rivières : les abbayes & chapitres, y compris les cures & benefices... comme aussi les benefices forains ou chapelles. Edition nouvelle. Lille, L. Danel, (1763), In-16, 48 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné (manque les coiffes). Petit ouvrage attribué à André-Joseph Panckoucke par le bibliographe Barbier sans plus de précisions. La première édition fut donnée

par Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place de Lille en 1733, suivie d'une seconde la même année. Ces deux éditions sont très rares. Cette «nouvelle» édition publiée sous la même date supposée et sous le même titre par Liévin Danel est en fait de 1763. C'est ce que nous apprend le privilège royal accordé à Danel le 9 février 1763 pour imprimer son Petit dictionnaire.. Ce privilège se trouve à la fin de l'ouvrage intitulé Réflexions du voyageur... de l'abbé De Coninck. (voir Danchin 963).
70 / 80 €

352
QUARRE-REYBOURBON, Louis.
 Chronique d'une maison lilloise racontée par ses parchemins. Lille, L. Quarré, 1885, In-8, 134 pp., 4 planches H.T. + 1 tableau dépliant. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire. Etude détaillée et complète sur la belle maison «du Soleil d'Or» de la Grand'Place de Lille.
40 / 60 €

353
QUARRE-REYBOURBON, Louis.
 Les enseignes de Lille. Paris, Plon, 1897. 24 pp., 5 planches H.T. Reliure demi percaline rouge à coins, couverture conservée. Relié à la suite un bulletin de la Société des sciences de Lille.
15 / 20 €

354
REGNAULT-WARIN, Jean-Joseph.
 Lille ancienne et moderne. Lille, Castiaux, Paris, Dujardin, 1803 - An XII, In-12, XXII-336 pp., frontispice gravé par Moitte représentant la Porte de Paris. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, rucht 606. Danchin II-3311. Rare. Contient un intéressant Tableau chronologique des Souverains de Lille.
70 / 90 €

355
REGNIER, Michel.
 Constitution des religieuses de l'Hopital de la Conception de la B. V. Marie canoniquement érigé en la ville de Lille. Tournay, J. Coulon, 1695. In-12. 169-(7) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné (mors frottés). Impression tournaisienne fort rare publiée anonymement, seul un exemplaire repéré à la bibliothèque de Lille.
60 / 80 €

356
RICHARD, Charles-Louis.
 Histoire du couvent des dominicains de Lille en Flandre et de celui des dames dominicaines de la même ville, dites de Sainte Marie de l'Abbatte. (suivi de) Histoire du monastère des dames religieuses dominicaines de Ste Marie, de la ville de Lille en Flandre dites de l'Abbatte. Liège, 1782, 2 textes en 1 volume in-12, 4 ff., 129 pp.; 3 ff., 179 pp., 2 ff. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. Rare réunion de deux textes du même auteur sur l'histoire des Dominicains à Lille. Le plus célèbre couvent fut celui des religieuses dominicaines connu sous le nom de l'Abbatte, situé sur les bords de la Deûle, établi par la comtesse Marguerite par un acte en 1274. Les lillois y furent très attachés. Le P. Richard appartenait au couvent des Dominicains de Lille, on lui doit une foule d'ouvrages dont le Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques en 6 volumes in-folio. Sur l'auteur et l'importance du couvent de l'Abbatte voir l'ouvrage de Hautcoeur : Histoire de l'Eglise collégiale et du Chapitre de St-Pierre de Lille.
80 / 100 €

357
RICHARD, Charles-Louis.
 Histoire du couvent des dominicains de Lille en Flandre et de celui des dames dominicaines de la même ville, dites de Sainte Marie de l'Abbatte. (suivi de) Histoire du monastère

des dames religieuses dominicaines de Ste Marie, de la ville de Lille en Flandre dites de l'Abbatte. Liège, 1782, 2 textes en 1 volume in-12, 4 ff., 129 pp.; 3 ff., 179 pp., 2 ff. Reliure demi veau blond XIXe, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (mors fragilisés). Ex libris Deprins. Rare réunion de deux textes du même auteur sur l'histoire des Dominicains à Lille. Le plus célèbre couvent fut celui des religieuses dominicaines connu sous le nom de l'Abbatte, situé sur les bords de la Deûle, établi par la comtesse Marguerite par un acte en 1274. Les lillois y furent très attachés. Le P. Richard appartenait au couvent des Dominicains de Lille, on lui doit une foule d'ouvrages dont le Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques en 6 volumes in-folio. Sur l'auteur et l'importance du couvent de l'Abbatte voir l'ouvrage de Hautcoeur : Histoire de l'Eglise collégiale et du Chapitre de St-Pierre de Lille.
60 / 80 €

358
RODIERE, Roger.
 Les vieux manoirs du Boulonnais. Arras, Commission historique, 1925. 2 volumes in-4. Reliure demi basane marbrée époque, dos à nerfs, couverture conservée. Ex libris. Tirage unique à 200 exemplaires. Un volume de texte et un volume renfermant les 115 planches montées sur onglets d'après les clichés de J. Gates.
200 / 250 €

359
ROISIN.
 Lois et Coutumes de la ville de Lille. Ancien manuscrit à l'usage du Siège échevinal de cette ville contenant un grand nombre de chartes et de titres historiques concernant la Flandre. Publié avec des notes et un glossaire par Brun-Lavainne. Lille, Vanackère; Paris, Colomb de Batines, 1842, In-4, XXIII-470 pp. Cartonnage demi toile éditeur (des rousseurs). «Ce recueil si important pour

le droit coutumier du Nord de la France, parait avoir été rédigé vers 1280 par un clerc de la ville Jean Roisin» Bruchet 76.
60 / 80 €

360
ROSNY, Lucien de.
Histoire de l'abbaye de N.-D. de Loos. (ordre de Cisteaux et filiation de Clervaux), depuis la fondation jusqu'à sa suppression. Lille, Leleu, Petitot; Paris, Techener, (1837), In-8, 162 pp., 1 vignette en frontispice, 1 planche dépliant, page de titre dans un bel encadrement rouge à la cathédrale. Reliure demi chagrin lie de vin moderne, dos à nerfs. (rousseurs). Tirage limité à 250 exemplaires. L'auteur eut le loisir de puiser aux meilleures sources les matériaux de son histoire, puisqu'il était «employé supérieur» à la Maison centrale de détention de Loos ! Chose curieuse le libraire Leleu, installé rue Grande-Chaussée et qui reprendra plus tard Petitot rue Neuve, indique dans son catalogue de 1911 un tirage à 162 exemplaires.
50 / 70 €

361
SALEMBIER, Alfred.
Histoire de Wazemmes. Lille, Picque; Seclin, Hué, 1912. In-8. Reliure demi percaline noir époque, couverture conservée. Bel exemplaire. Tirage limité à 800 exemplaires.
50 / 80 €

362
SAUTAI, Maurice.
Le siège de la ville et de la citadelle de Lille en 1708. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1899. Grand in-8. X-434 pp., 5 planches dépliantes, portrait en frontispice. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs, tête dorée. Ouvrage de base très documenté (Bruchet 655).
50 / 70 €

363
SAUTAI, Maurice.
L'Œuvre de Vauban à Lille. Paris, Chapelot, 1911. In-8. 154 pp., portrait en

frontispice, 4 planches dépliantes. Reliure pleine toile brique, pièce de titre.
20 / 30 €

364
SAUTAI, Maurice.
Les Frézeau de la Frézelière. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1901, In-8, IX-287 pp., 7 planches H.T., frontispice en chromolithographie. Reliure demi basane époque, dos orné, pièces de titre. On trouve relié à la suite : Avis du Sieur de Vauban sur le rétablissement des 4 serments de Lille. Lille, Leleu, 1901. 25 pp. La Frézelière fut pour l'artillerie au XVIIe, ce que Vauban était pour le génie, il participa à tous les grands événements militaires de son temps, il commanda également le siège de Lille. L'ouvrage commence par le Journal du Siège de la ville de Lille.
30 / 40 €

365
SAUTAI, Maurice.
La manœuvre de Denain. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1902. In-8. 299 pp., 4 planches dépliantes. Reliure demi basane rouge, dos orné.
20 / 30 €

366
SELOSSE, J.-B.
Histoire d'Esquermes. Lille, Nuez, 1909, In-8, 308 pp., 1 plan dépliant, 17 illustrations H.T. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Très rare monographie, Esquermes fut rattaché à Lille en 1858.
60 / 80 €

367
THIROUX.
Histoire de Lille et de sa Châtellenie. Lille, Prevost, 1730, In-12, 5 ff., 305 pp. Relié plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. Contient à la suite «Supplément à l'histoire de Lille.. Lille, Prevost, s.d. 36 pp.» L'ouvrage est chronologiquement la 1ere histoire de Lille proprement dite. L'auteur après avoir été maître d'école fut réduit à la suite de son goût trop prononcé pour la boisson



à devenir correcteur d'épreuves. Les Magistrats de Lille lui accordèrent une somme de 300 livres en considération de son oeuvre. Danchin I 1220. Très RARE.
100 / 150 €

368
VAN DER HAER, Floris.
Les Chastelains de Lille. Leur ancien estat, office & famille. Ensemble l'estat des anciens comtes de la république & empire romain, des goths, lombards, bourguignons, français, & au règne d'iceux des Forestiers & Comtes anciens de Flandre. Avec une particulière description de l'ancien estat de la ville de Lille, en Flandre, les trois changements signales tant d'icelle ville que du pays. Lille, Christophe Beys et Pierre de Rache, 1611, Petit in-4, 2 ff., 299 pp., 1 bois gravé H.T., 6 tableaux généalogiques dépliantes. Reliure plein vélin époque à recouvrement. Édition originale. L'ouvrage fut longtemps considéré, jusqu'à la fin du XIXe siècle, comme le premier imprimé lillois. Floris Van der Haer naquit à Louvain en 1547, il était chanoine de St Pierre à Lille depuis soixante huit ans lorsqu'il mourut en 1624. Il a laissé quelques ouvrages. «Ses Chastelains de Lille» est le plus important. C'est le livre le plus utile de ceux qui ait été imprimé à une époque ancienne sur l'histoire



de Lille (Danchin). L'exemplaire est bien complet de ses 6 tableaux généalogiques. Houdoy 7, Danchin I-13, Bruchet 704, Labarre 13.
250 / 300 €

369
VANCOSTENOBEL, André J.
Le Bien des Pauvres à Lille. Cent ans de la vie des arrentements des hospices. Lille, Raoust, 1929. In-8. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés. Envoi de l'auteur.
60 / 80 €

370
VINCART, Jean.
Histoire de Nostre Dame de la Treille, auguste et miraculeuse dans l'église collégiale de S. Pierre, patronne de la ville de Lille. Tournai, Vve Adrien Quinque, 1671. In-12. Frontispice gravé, 8 ff., 187-(4) pp. Reliure vélin XIXe, pièce de titre noire. Ex libris. (cachet). Rare.
70 / 80 €



371
WARTEL, P.
Observations sur l'Histoire de Lille. Avignon, B.J. Emeritoni, 1765, In-12. Reliure bradel demi percaline XIXe, non rogné. (des rousseurs). Ouvrage composé par P. Wartel,

chanoine régulier de Cysoing, en réponse à la fameuse Histoire de Lille de Montlinot. Celui-ci fut en effet chargé d'écrire une histoire de Lille, elle déplut énormément aux autorités ecclésiastiques qui la reçurent comme un pamphlet s'attaquant aux vérités les plus saintes dans un esprit très voltairien. Devant l'ampleur du scandale cet «esprit des lumières» lillois dut choisir l'exil parisien. Le P. Wartel se chargea donc de la réfutation et de la critique de Montlinot par cet ouvrage acerbe. La ville d'Avignon comme lieu d'impression reste un mystère. Rare.

50 / 80 €

DIVERS

372
(TISSOT, Pierre-François.)
Trophées des Armées Françaises depuis 1792 jusqu'en 1815. Paris, Le Fuel, s.d. 6 volumes in-8. Broché, couverture muette époque. 6 titres gravés et de très nombreuses gravures H.T.

50 / 60 €

373
VAN DER MEULEN.
Napoleon of des opkomst en veldtogten, strooperegen en godloosheden. Bruxelles, 1814. 2 parties en 1 volume in-8. Reliure demi chagrin rouge.

50 / 80 €

374
LARREY, Baron Hippolyte.
Madame Mère (Napoleonis Mater). Essai historique. Dentu, 1892. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin vert, couvertures conservées. Edition originale.

20 / 30 €

375
VIVIEN, L.
Histoire générale de la Révolution Française, de l'Empire, de la Restauration et de la Monarchie de 1830. Paris, Pourrat, 1843. 4 volumes in-8. Planches H.T. Reliure demi veau époque, dos lisses ornés de filets, entrelacs à froid, tranches marbrées. Belle reliure décorative (rousseurs éparses).

30 / 40 €

376
BOURDIER, L.
Les Ordres Français et les Récompenses Nationales. Paris, L. Bourdier, 1927. In-4. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés.

50 / 60 €

377
VERNET, Carle.
La Grande Armée de 1812. Collection R et J. Brunon. Marseille, s.d.. 4e, 5e, 6e et 8e série. 4 fascicules in-4 sous couvertures. 24 planches en couleurs + texte. On joint. BRUNON Hussards. Marseille, s.d. 1 fascicule in-4. 6 planches en couleurs + texte.

20 / 30 €

378
MANUSCRIT*. PETRONE.
Traduction de Pétrone. S.l., s.d. (642) pp. Manuscrit de la première partie du XVIIIe in-4. Reliure pleau retournée époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Le manuscrit débute par un Avis : «La plupart des traductions de Petronne qui ton paru jusques ici nous ont si mal expliqué le sens de l'auteur quelles ne doivent pas mesme réiter le nom quon leur a donné. Celle cy est de Mr LAINE, personnage dont

on a mieux cogneu l'esprit et le (...) que la naissance, ni le pays, c'est un secret qu'il a toujours réservé pour luy seul. Les meilleurs amis n'ont jamais peu le luy arracher, il a fait cette traduction en (...) pour un gentilhomme d'une qualité distinguée à qui Petronne était excessivement cher...». Beau manuscrit.

60 / 80 €

379
[ARCHITECTURE].
ISABEY, Léon et LEBLANC.
Villas, maisons de ville et de campagne, composées sur les motifs des habitations de Paris moderne dans les styles des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Lévy, 1864. In-folio. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs (dos frotté, un coin cassé, une petite mouilure dans la marge de certaines planches). Ouvrage illustré de 55 planches en couleurs.

100 / 150 €

380
VEGIANO, Jean-Charles
Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. Louvain, 1760-1779. 6 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. 1ere et 2e parties + Supplément 1555-1614, 1614-1630, 1661-1686, 1686-1762. (accidents aux reliures).

50 / 60 €

381
AFFICHE.
Département du Nord. Arrondissement de Lille. Règlement de police sur la petite voirie. Lille, Blocuquet-Castiaux, 1838. 75x45 cm. (traces de pliures). Bel état.

10 / 20 €

382
PAPIERS.
Ensemble de papiers et correspondances, assignats. Un classeur.

30 / 40 €

383
PELLERIN.
Le Petit Quinquin. Traduite du patois. Imagenire d'Epinal, s.d. 50x30 cm. Illustrations en couleurs.

10 / 20 €

384

CROQUEZ, Albert.

Roubaix. Les seigneurs & la seigneurie d'après des documents inédits. Lille, Emile Raoust, 1931, Fort in-4, XXVI-390 pp., planches H.T. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 287 exemplaires numérotés, 1/250 sur vélin de Rives.

40 / 60 €

385

ROUBAIX.

Cavalcade Roubaissienne 1903. S.l., 1903, Grand in-4 oblong, 4 ff. de texte, 40 planches Portefeuille illustré éditeur. Très belle suite de planches en phototypie représentant les divers chars et cortèges de cette fête roubaissienne : la prise du roi des Eaux Douces, le char des Coqueleurs, de Gambrinus, de l'Alchimiste du Congo, de la parfumerie du Congo, ...

30 / 40 €

386

POE Edgar

'Les aventures de Gordon Pym', 25 eaux fortes de Collot, Paris 1930 in 4. broché, couverture rempliée Tirage 301 exemplaires numérotés, 1/210 sur vélin d'Arches.

80 / 100 €

387

ROBIDA Albert

'Histoire et aventures du Baron de Munchhausen' Paris 1930 in 4 cartonnage éditeur illustré. Couverture rempliée. Nombreuses illustrations en couleurs.

40 / 50 €

388

ROUYEYRE André

'Le Gynécée', dessins inédits Mercure de France, 1909 in 4. broché, couverture remplie. 1 des 1000 exemplaires sur simili Japon.

70 / 100 €

389

LES VOYEURS - 12 compositions gravées à l'eau-forte.

Paris 1930. Album in 8 à l'italienne broché. Tirage limité à 210 exemplaires numéroté 1/200 sur Arches. Exemplaire incomplet de 2 planches, exemplaire cassé.

30 / 50 €

390

DELTEIL Joseph

'Allo ! Paris !' avec vingt lithographies de R. DELAUNNAY, Edition des 4 chemins, 1926.

In 4 broché. Tirage limité à 375 exemplaires sur arches.

1 des 300 exemplaires sur arches.

(Dos cassé).

250 / 300 €

391

TERNISSIEN-D'HAUDRICOURT.

Fastes de la nation française et des puissances alliées. Ou tableaux pittoresques gravés par d'habiles artistes... Paris, Decrouan, s.d.. 2 volumes in-folio. Reliure plein veau rouge époque, dos lisses ornés, tranches dorées (plats refaits, gardes renouvelées). Chaque feuillet est orné d'une vignette, texte gravé (manque 3 planches, 4 planches en couleurs ajoutées).

100 / 150 €

392

THIERS

Histoire de la révolution française. Paris, 1839.

4 vol. in 4.

Reliure romatique décorative.

30 / 50 €

393

EMILY

Mission marchand journal de route du Dr. J. Emily. Hachette 1913.

In 4.

Reliure demi maroquin (dos passé).

20 / 30 €

394

ORLEANS

Recits de campagne. Calmann Levy, 1892.

In 4.

Reliure demi maroquin à coins.

30 / 50 €

395

GONCOURT

Madame de Pompadour. Firmin Didot, 1888.

In 4 reliure demi maroquin vieux rose à coins.

40 / 50 €



386



390



388

396

JOINVILLE

Vieux souvenirs 1818 - 1848.

Calmann-Levy 1894. In 4

reliure demi maroquin bleu à coins. 1/50 sur Japon.

Dos mosaïqué.

40 / 50 €

397

CORNEILLE, Pierre.

Théâtre. Paris, de Nully, 1738. 6 volumes in 12

reliure veau époque. (Accidents aux coiffes)

50 / 60 €

398

RABELAIS

Les cinq livres. Librairie des Bibliophiles, 1885. 4 vol. in 12 reliure demi maroquin rouge.

20 / 30 €

399

NORVINS

Histoire de Napoleon. Furne, 1837.

4 vol. in 8. Reliure demi veau.

40 / 50 €

En fin de vente seront dispersés de nombreux livres anciens, en lots ou à l'unité

CALENDRIER

LUNDI 22 JANVIER 2018

→ 14H30 VENTE COURANTE LIVE.



LUNDI 26 MARS 2018

→ 14H30

VENTE CATALOGUÉE EN COURS DE PRÉPARATION.



MARS-AVRIL

VENTE VÉHICULES ANCIENS ET DE COLLECTION
EN PRÉPARATION.



EXPERTISES, ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tableaux anciens et modernes, argenterie, bijoux, mobilier, vins,
jouets anciens, sculptures...

Nous sommes à votre disposition les mardi, mercredi et jeudi matin
de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h dans les bureaux de notre
Étude de Roubaix.

N'hésitez pas à nous envoyer un e-mail et des photos à :
contact@mayaassociés.com



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Les restaurations et les petits accidents ainsi que les dimensions et les estimations sont communiqués à titre indicatif et ne pourront en aucun cas faire l'objet de contestation.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 18 % H.T. (soit 18,99 % T.T.C.).

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à compter du 1er mois suivant le jour de la vente. (Frais par lot par jour : 3,80 € H.T.)

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

Une estimation du prix de vente probable figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

La S.A.R.L. MAY ET ASSOCIÉS, les experts et les preneurs d'ordre se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de manquement ou problème de liaison téléphonique.

Thierry MAY est à votre entière disposition pour tout inventaire de partage, succession ou assurances sur rendez-vous au 03 28 33 70 33
Un service d'estimation gracieux et permanent est à votre disposition à l'hôtel des ventes de Roubaix, 4, rue du Maréchal Foch.

VENTE LIVRES
ROUBAIX
29 JANVIER 2018
à 14h15



contact@mayassocies.com
www.mayassocies.com

**MAISON DE VENTE
AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

Thierry May, commissaire-priseur
habilité May Associés
s.a.r.l. - s.v.v. agrément n° 2002-450

ROUBAIX 59100

4, rue du Maréchal Foch (Grand-Place)
Tél. 03 28 33 70 33 - Fax 03 28 33 70 39

LILLE 59000

Tél. 03 20 55 19 29 - Fax 03 28 33 70 39