Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 217

SOMMAIRE

Les Régions Septentrionales de la France,

FLANDRES, ARTOIS, HAINAUT, PICARDIE, AISNE et SUD DE LA BELGIQUE

Descriptions et voyages, Histoire, Histoire religieuse, Histoire sociale, Traditions populaires, Généalogies, Droit, Mines et Houillères, Beaux-Arts, Archéologie, Architecture, Numismatique, Bibliographie, Livres illustrés, Littérature, Photographie, etc...

.

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

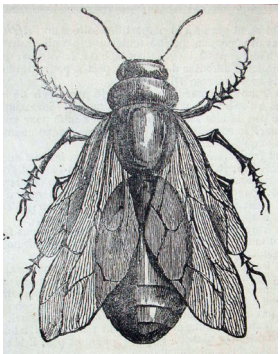
Vous pouvez nous joindre à tout moment et nous adresser vos commandes par téléphone ou par courriel.

La librairie est ouverte au public du mercredi au samedi de 14h à 18h30.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294
IBAN : FR76 3007 6029 3830 7983 0020 069
BIC : NORDFRPP

SLAM

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.



1/ - L'ABEILLE LILLOISE. Journal littéraire et d'annonces paraissant le dimanche
1ere et 2e année.
Lille, 11, Place Rihour, 1866-1867, 2 volumes in-folio, 70 numéros. Reliure demi toile époque avec grande étiquette de titre manuscrite sur le plat supérieur. Ex libris Philippe Kah et André Planchet.

Très rare collection complète : 1ere année n° 1 du 30 Septembre 1866 au n° 33 du 12 Mai 1867 - 2e année du n° 1 du 4 Août 1867 au n° 37 de 1868. Chaque numéro est composé de deux feuillets et comporte une grande belle lithographie à pleine page formant un véritable panthéon lillois. Collection complète du journal lillois par excellence fondé par Hippolyte Verly. Le journal a souvent affiché un ton humoristique où les nouvelles lilloises et l'histoire locale abondent. Voir Bibliographie de la presse française, Nord, p. 25. De 1847 à 1853 fut publié un premier journal au nom de L'Abeille lilloise. Lille, Wazemmes, Haubourdin, Les Moulins, journal littéraire, artistique, théâtral, agricole et commercial, paraissant le dimanche (15 rue des Chats Bossus à Lille). Dans cet intervalle le journal connait plusieurs changements de titre : à partir du 5 mars 1848 ; «L'Abeille républicaine».... - A partir du 7 mai de la même année : «L'Abeille lilloise, journal charivarique».... - A partir du 3 mars 1850, ajoute à son titre : «politique». - A partir du 21 avril 1853, le titre porte : «L'Abeille non politique, charivarique, littéraire».... - A partir du 28 avril : «L'Abeille, journal littéraire et charivarique du département du Nord». - A partir du 12 juin : «L'Abeille du Nord, paraissant le dimanche, journal littéraire, théâtral, commercial et d'annonces»

250 €

2/ - ALBUMS DE CROŸ. Tome XXIV. Fleuves et Rivières. I. Sambre et Lys
Par B. Augustyn, R. Berger, J.-M. Duvosquel,... Introduction de P. Culot, B. Delmaire,..
Lille, Conseil Régional du Nord - Pas-de-Calais, Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1988, In-folio. Reliure éditeur, jaquette.

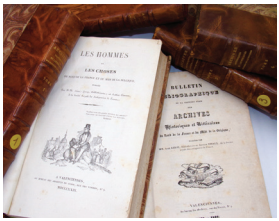
30 €

3/ - ALBUMS DE CROŸ. Tomes XII et XIII. Châtellenies de Lille, Douai, Orchies
Publiés sous la direction de Jean-Marie Duvosquel.
Lille, Conseil Régional du Nord - Pas-de-Calais, Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1985-1986, 2 volumes in-folio. Reliure éditeur, jaquette.

I- Généralités, abbayes, villes et villages, par Christiane Lesage.

II- Villages, par Christiane Lesage avec introduction de Alain Lottin et de J.-M. Duvosquel.

100 €



4 / - Archives Historiques et Littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique
Par MM. A. LEROY, bibliothècaire, et A. DINAUX.
Valenciennes, Au bureau des Archives, 1833-1857, 18 volumes in-8, Planches H.T. Reliure pleine basane marbrée, dos à nerfs. Bel ensemble.

Rare publication périodique dirigée par Arthur Dinaux renfermant uniquement des études historiques sur le Nord de la France du plus grand interêt : monographies, coutumes, études, biographies, bibliographies, documents,.. par Piers, Leroy, Brun-Lavainne, Le Glay, V. Houzé, Hédouin, Duthilloeul, Clément-Hemery,.. Rare collection complète des trois séries de volumes publiés de 1829 à 1857 ainsi que des deux volumes hors-série rarement présents et qui ne sont pas compris dans la tomaison générale de la collection : Les Hommes et les Choses, de 1829, précieux dictionnaire biographique et d'histoire populaire - Bulletin bibliographique de la première série des Archives..., de 1836, précieux outil de recherches.

400 €

5 / [ARMENTIERES] - Ville d'Armentières. Inventaire analytique des archives communales antérieures à 1790
Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1877, In-4. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

40 €

6 / ASSOIGNION (Paul) - Lille & Saint-Sauveur depuis le XIIIe siècle jusqu'au XIXe siècle inclus
Notes historiques parues dans «Le Progrès du Nord».
Lille, Imprimerie E. Dugardin, 1898, In-8, III-285-(3) pp. Reliure demi basane havane, dos à nerfs, couverture conservée.Ex libris.

Ouvrage rare et important sur cet ancien quartier ouvrier de Lille, Saint-Sauveur. Bruchet 5.

100 €

7 / AUVERTIN (Benjamin) - Lille et ses souvenirs
Vieux quartiers, cours et couretttes, vieux canaux.
Sans lieu (Lille), (1947), Recueil de 11 dessins format in-4. En feuilles sous cartonnage éditeur à rabats.(quelques usures sur le cartonnage). Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés. 1 des 90 exemplaires contenant 10 reproductions à la plume et un dessin lithographié en couleurs.

150 €

8 / BARANTE (Prosper Brugière baron de) - Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477
Septième édition.
Paris, Le Normant, Garnier frères, 1854, 12 volumes in-8, 12 cartes dépliantes, très nombreuses gravures sur bois

et cartes hors-texte. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné de nombreux filets d'encadrement, tranches dorées.(rousseurs, certains feuillets roussis).

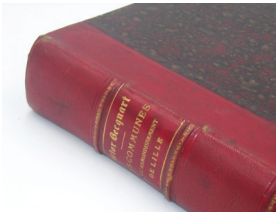
Saffroy 10767. C'est à cet ouvrage que le baron de Barante (1782-1866) doit son entrée à l'Académie française, son succès fut considérable et il connut plusieurs éditions. L'histoire des ducs de Bourgogne est tout à fait représentatif de l'école historique romantique aux grandes qualités littéraires et stylistiques mais considéré aujourd'hui victime d'un manque de recul critique et de rigueur scientifique. Le dernier volume contient une importante table des matières.

250 €

9 / BEAUJOT (Emile) - Le début de la Restauration et la Terreur Blanche dans le Nord (1814-1818)
Préface de M. Alex. de Saint-Léger.
Lille, Emile Raoust, 1933, In-8, 77 pp. Reliure bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre en long, couverture conservée.

Édition originale. Exemplaire numéroté.

70 €



10 / BECQUART (Victor) - Les Communes de l'arrondissement de Lille
Documents historiques et archéologiques.
Lille, L. Danel, 1879, In-4, XIV-796 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné.

Édition originale. Ouvrage rare dont le tirage est numéroté, offrant dans un classement alphabétique les monographies de toutes les villes de l'arrondissement de Lille, mais également les abbayes, les batailles du passé, les églises et lieux de dévotion, les monuments ainsi que de nombreux détails sur les familles et notabilités de la Châtellenie de Lille. Informations et documents souvent introuvables ailleurs. Bruchet 14.

450 €

11 / BERGEROT (Alphonse) et Isidore DIEGERICK - Histoire du chateau et des seigneurs d'Esquelbecq en Flandre
Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1857, In-8, VIII-476 pp., 7 planches hors-texte dont 4 dépliantes avec notamment la reproduction de la vue de la baronie d'Esquelbecq tirée du Sanderus Flandria illustra. Broché. (un manque angulaire sur la couverture).

Rare et recherché. Édition originale.

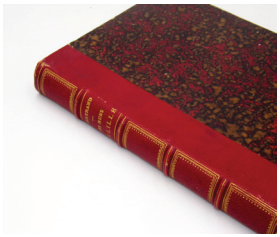
300 €

12 / BERNARD (Jean) et H. BERNARD - Généalogie de la famille Bernard. Lille. 1575-1924

Lille, Desclée de Brouwer, (1925), In-8, 230 pp., XIV planches H.T. dont 1 planche double (sur XV, manque la planche I), armoiries. Reliure demi percaline rouge époque, couverture conservée. Ex libris Denis du Péage.

Saffroy 36230. Edition non mise dans le commerce.

120 €



13 / BERTRAND (A.) - Les Rues de Lille

Leurs origines, transformations et dénominations.

Lille, Imprimerie Castiaux, 1880, In-4, V-321 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné de filets.Ex libris.

Édition originale. Ouvrage peu commun, très recherché.

300 €

14 / BETHAMNN (Ludwig Konrad) - Voyage historique de M. Bethmann dans le Nord de la France

Traduit de l'allemand et précédé d'une introduction par Edmond de Coussemaker.

Paris, Victor Didron, 1849, In-8, 85 pp., 1 planche dépliante. Broché.

Traduction du voyage de l'historien allemand, Ludwig Konrad Bethmann (1812-1867), à travers la France. De Coussemacker nous livre la partie concernant le Nord de la France et la visite des bibliothèques de Paris, Rouen, Le Havre, Caen, Bayeux, Coutances, Avranches, Lisieux, Evreux, Chartres, Soissons, Amiens, Abbeville, Boulogne, Saint-Omer, Bergues, Lille, Arras, Douai, Cambrai et Valenciennes. Bethmann y a examiné avec soin les manuscrits et les chartes.

50 €

15 / BETHEGNIES (Robert) - Le sacrifice de Dunkerque (1940) - La défense de Dunkerque (1940)

Lille, Yves Demailly, 1947-1950, 2 volumes in-8, 326 pp., planches et cartes H.T. - 412 pp., nombreuses cartes dépliantes. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture illustrrée conservée.

Réunion des 2 ouvrages publiés par l'auteur sur le sujet.

80 €

16 / BIZOT (Pierre) - Histoire métallique de la République de Hollande

Nouvelle édition.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1688-1690, 3 volumes in-8, 10 ff., 315-12 pp., 17 ff. ; 16-256-56 pp., 2 ff. ; 3 frontispices gravés, 3 titres gravés, 3 vignettes en bandeau, 2 portraits gravés H.T., 188 planches gravées H.T. dont de très nombreuses dépliantes, plus de 100 vignettes gravées in

texte, fleurons et culs-de-lampe. Reliure demi basane du début du XIXe siècle, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouge et noir. (petit début de fente sur mors).

L'ouvrage célèbre de Pierre Bizot fut publié la première fois à Paris en 1687 en 1 volume in-folio. Les deux volumes de cette seconde édition reprennent le texte de la première édition, le troisième volume est un supplément inédit dans lequel on trouve le Théâtre d'honneur des Héros qui ont sacrifié leurs vies pour la République de Hollande, avec de belles planches de tombeaux. Brunet 25154. Graesse I-433.

450 €

17 / BOLDODUC (Edouard) - Album-Souvenir. Lille Ancien Monumental
Suivi de sujets modernes, jeux populaire & fêtes publiques d'après nature. Tiré de la Bibliothèque de la ville et de collections particulières. *Lille, Litho. Ed. Boldoduc, (1891),* In-4 oblong (33 x 25 cm), 52 planches H.T. Cartonnage éditeur illustré demi percaline.

Édition originale. Tirage limité à 100 exemplaires. Rare et bel album de 52 planches dessinées et lithographiées par l'artiste lillois Edouard Boldoduc. Né à Abscon, village situé entre Douai et Valenciennes, en 1823, mort à Lille en 1902. Boldoduc fait ses débuts dans l'atelier douaisien de Robaut. Aquarelliste, dessinateur et lithographe réputé, il s'installe à Lille en 1852, il y édite de nombreux dessins occasionnels, des scènes populaires, illustre les Chansons et Pasquilles de Desrousseaux, des monographies des villes de Bondues, Tourcoing, Linselle, Haubourdin; collabore à de nombreux journaux, dessine des portraits pour le journal l'Abeille Lilloise, etc. Une production abondante, populaire et variée.

400 €

18 / BOLDODUC (Edouard) - Le Collectionneur Lillois
Album de 40 planches. Sujets historiques, monuments, curiosités &c. *Lille, G. Leleu, 1895,* In-4 oblong (32,5 x 25 cm). Cartonnage demi percaline éditeur illustré.

Édition originale. Rare album de 40 lithographies publié 4 ans après le premier album intitulé «Album souvenir. Lille ancien monumental» en 1891 tiré à 100 exemplaires. Il est fort probable que le tirage de celui-ci soit identique même si aucune mention ne vient l'attester.

400 €

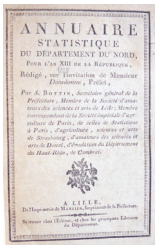
19 / - Le BORINAGE. Par Camille Lemonnier, Marius Renard, Gonzalès Decamps, Valentin Van Hassel, Oscar Ghilain. Illustré par Constantin Meunier, Marius Renard
Seconde édition.

[Hornu, Imprimerie Renard et Vilain], 1903, In-4, 143 pp., 10 illustrations hors-texte dont 1 eaux-forte en sanguine de Marius Renard et 2 tirées sur papier violet, 37 illustrations in-texte et 11 lettrines ou capitales. Reliure percaline verte éditeur orné du titre sur le plat supérieur.

Livre peu commun, recherché, dans le goût 1900. Une première édition fut donnée en 1902, les illustrations sont sensiblement différentes et moins nombreuses. «Ce livre est une oeuvre d'enseignement et de reconnaissance. Dans l'esprit de ceux y colla-

borent, il a pour but de combler une lacune, d'être un essai de beauté, un élément heureux dans la rénovation du goût, dans l'enfance et le peuple. Il veut être, au lieur du livre banal à couverture cossue, une création utile au sens strict du mot, artistique, soucieuse d'instruire la foule».

300 €


ANNUAIRE
STATISTIQUE
DU DÉPARTEMENT DU NORD,
Pour l'An XIII de la République.
Rédigé, sur l'invitation de Monsieur Dieudonné, Préfet.
A LILLE.

20 / BOTTIN (Sébastien) - Annuaire statistique du département du Nord pour l'an XIII de la République

Rédigé, sur l'invitation, de Monsieur Dieudonné, Préfet.

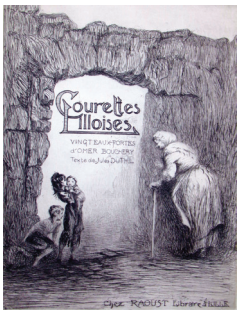
Lille, de l'Imprimerie de Marlier, (1805), In-8, (39-362 pp. Reliure moderne demi basane blonde, dos à nerfs, non rogné.

150 €

21 / [BOUCHERY] DUTHIL (Jules) - Courettes lilloises

Vingt eaux-fortes d'Omer Bouchery.

Lille, Emile Raoust, 1927, In-4. En feuille sous couverture rempliée et illustrée, double emboîtage.



Édition originale. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, 1des 65 exemplaires sur vélin de Rives à la cuve, n° 39. Ouvrage illustré de 20 eaux-fortes de l'artiste lillois Omer Bouchery, dont 10 eaux-fortes H.T. avec remarques numérotées et signées par l'artiste, la couverture illustrée à l'eau-forte et 9 eaux-fortes in texte avec remarques. Joint le spécimen de souscription. Le plus émouvant des livres d'artistes lillois et sans doute la plus belle réussite d'Omer Bouchery. Citons Victor Hugo : Caves de Lille... on meurt sous vos plafonds de pierre ! 700 courettes sordides abritaient 30.000 personnes.

400 €

22 / [BOUCHERY] - Lille

Eaux-fortes d'Omer Bouchery. Préface par François Benoit, professeur à l'Université de Lille.

(Paris), Société Générale d'Impression, (1917), In-folio, 35 feuillets dont les serpentes imprimées sur papier Japon. En feuilles sous enveloppe à rabats et portefeuille éditeur de toile de jute à lacets, fleurs de lys estampée en rouge sur le plat supérieur. Bel exemplaire

L'ouvrage est illustré de 16 eaux-fortes originales de Omer Bouchery, toutes numérotées et signées par l'artiste, dont 13 hors-texte, 1 page de titre tirée en rouge et noir, 1 gravure in texte en bandeau, 1 page de table tirée en rouge et noir. Chacune des 13 eaux-fortes hors-texte est signée et numérotée par l'artiste et comporte une remarque.

TIRAGE LIMITE A 100 EXEMPLAIRES NUMEROTES ET SIGNES PAR L'ARTISTE - 1 DES 10 EXEMPLAIRES SUR JAPON ANCIEN, ici n° 7. Exemplaire enrichi d'une très belle eau-forte originale tirée sur vélin d'Arches à 300 exemplaires, signée et numérotée par Omer Bouchery, intitulée «La Fête du Broquelet». Cette dernière est accompagnée de sa serpente sur Japon avec notice imprimée en rouge à l'en-tête de la Société septentrionale de gravure, 1937. Le recueil le plus rare d'Omer Bouchery et le plus recherché. Très belle évocation d'Omer Bouchery de l'atmosphère des monuments emblématiques lillois : Notre-Dame de la Treille patronne de Lile - Derniers vestiges de la Noble Tour - Derniers vestiges du Palais

Rihour - L'église et la rue Sainte Catherine - La cour des Bons Enfants - La Porte de Roubaix - La rue des Urbanistes - Intérieur de la Bourse - Entrée de la citadelle, la Porte Royale - La Porte de Paris - La Haute-Deule - Maisons rue Esquermoise - Le Port de la Basse-Deule. (voir reproductions à la fin du catalogue).

1000 €

23 / [BOUCHERY] PARENT (Paul) - La Bourse de Lille
Gravures d'Omer Bouchery. Texte de Paul Parent.
Lille, Emile Raoust, 1929, In-4, 25 eaux-fortes avec remarques dont 4 H.T. et 1 de couverture, 23 bois gravés en camaieux. En feuille sous couverture rempliée, double emboitage.

Tirage limité à 155 exemplaires numérotés, 1 des 25 exemplaires numérotés sur Japon impérial signés par l'artiste, ici le n° 25 contenant trois états de toutes les eaux-fortes : état définitif en noir avec remarques, 1er état en pointe sèche avec remarques, 2e état en sanguine sur Japon nacré avec d'importantes remarques ; la suite des bois en deux tons sur Japon et une aquarelle originales signées représentant une sculpture de la façade de la Vieille Bourse. Joint le spécimen de souscription.

700 €

24 / [BOUCHERY] PARENT (Paul) - Les fêtes médiévales en Flandres wallonne
Eaux-fortes d'Omer Bouchery.
Lille, Emile Raoust, 1932, In-4. En feuilles sous couverture illustrée et rempliée, double emboîtage.

Édition originale. Ouvrage illustré de 25 eaux-fortes d'Omer Bouchery dont 9 hors-texte (dont la couverture). Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur vélin de Rives à la cuve signés par l'artiste.

350 €

25 / [BOUCHERY] PARENT (Paul) - Les fêtes médiévales en Flandres wallonne
Eaux-fortes d'Omer Bouchery.
Lille, Emile Raoust, 1932, In-4. En feuilles sous couverture illustrée et rempliée, double emboîtage.

Édition originale. Ouvrage illustré de 25 eaux-fortes d'Omer Bouchery dont 9 hors-texte (dont la couverture). Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur Japon impérial signés par l'artiste, n° 7, contenant trois états de toutes les eaux-fortes de l'artiste : 1er état en pointe sèche avec remarques, 2e état en sanguine sur Japon nacré avec deux remarques importantes, 3e état épreuve en noir terminée, et une aquarelle originale signée représentant les Mystères de Thurien Blouet (p. 42 du volume). Toutes les eaux-fortes des suites sont signées et numérotées par l'artiste.

650 €

26 / [BOULANGER (Henri)] - Lille en Flandre. Ses sceaux - Ses armes 1199-1907

Lille, (1907), In-plano (36x45 cm), 56 pp. de texte, 17 planches hors-texte, le tout monté sur onglets, texte encadré d'un double filet rouge avec ornementations en tête et queue. Reliure plein veau époque, dos à nerfs, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée en encadrement intérieur, tête dorée. (accidents aux coiffes et petits frottis sur le dos, quelques piqures et décharges des planches). Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. TIRAGE LIMITE A 16 EXEMPLAIRES NUMEROTES SUR VELIN FORT NON MIS DANS LE COMMERCE, Ici le n° 7 avec un envoi signé «à Monsieur Henri Rigaux. Cordial hommage».

28 photographies montées et contrecollées dont 26 sur des planches hors-texte et 12 à pleine page. 5 magnifiques photographies représentent des fleurs de lys naturelles, les autres des sceaux et chartes anciennes. Saffroy 21785a. Bruchet 39 : L'ouvrage reproduit notamment la plus ancienne charte de Lille, portant le sceau de l'échevinage. Cette pièce de 1199 contient l'engagement pris par la ville de Lille de faire ratifier le traité de Péronne par le comte de Flandre et se trouve aux Archives nationales. Son sceau représente une «fleur d'iris», type différent du grand scel échevinal adopté depuis le XIIIe siècle jusqu'à la Révolution décrit par Demay, d'après un type appendu à une charte de 1230 à la fleur de lys accostée d'un lion. Le décret du 13 mars 1902 fixant ainsi le blason de la ville «de gueules à la fleur d'iris d'argent, l'étoile de la Légion d'honneur en chef et à destre» s'est inspiré, pour la représentation de la fleur, du type sigillographique de 1199.

Absent des collections de la B.N.F. et des autres collections publiques nationales ou étrangères, 1 seul exemplaire repéré au Musée de l'Hospice Comtesse de Lille. Demeure l'ouvrage le plus rare sur Lille.

950 €

27 / [BOUROUX] COCHIN (Henry) - En Flandre maritime. Cassel, Gravelines, Bourbourg

Quinze eaux-fortes et trente bois de P.-A. Bouroux.
Paris, Albert Morancé, 1923, In-folio. En feuilles sous portefeuille éditeur à lacets illustré.

Ouvrage illustré de 15 très belles eaux-fortes hors-texte et 30 bois in texte de Paul-Adrien Bouroux (1878-1967). Tirage limité à 230 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur Hollande van Gelder.

350 €

28 / [BOUROUX] MABILLE DE PONCHEVILLE (André) - Le pays de Hainaut
Préface de G. Lenotre. Illustrations de P. A. Bouroux.
Paris, se trouve chez l'artiste, 1935, In-4, 140 pp., illustrations in et hors-texte. Broché, couverture illustrée rempliée. Joint le prospectus de souscription illustré d'un dessin hors-texte.

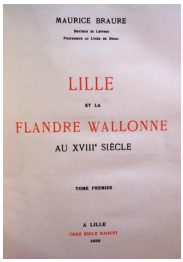
Tirage limité à 455 exemplaires numérotés, 1 des 30 exemplaires sur Hollande van Gelder contenant une eau-forte originale signée. Ouvrage illustré de 39 dessins de Paul Adrien Bouroux dont 21 hors-texte.

200 €

29 / BOZIERE (Aimé François Joseph) - Tournai ancien et moderne
ou Description historique et pittoresque de cette ville, de ses monuments, de ses institutions, depuis son origine jusqu'à nos jours.
Tournai, Adolphe Delmée, 1864, In-4, IV-558 pp., 51 planches H.T. (dont la planche XX bis et la planche XIV in texte), nombreuses vignettes gravées sur bois. Reliure demi basane vert empire époque, dos à faux nerfs orné de filets.(petit accroc sur la coiffe supérieure avec un petit départ de fente sur un mors).

Édition originale. Ouvrage fort rare, remarquable par la qualité de son illustration : 51 planches lithographiées hors-texte et de nombreuses vignettes gravées sur bois in texte, dont 5 planches en couleurs dont 1 double, 5 planches lithographiées en 2 tons, 9 planches dépliantes. (à noter que la planche XIV est une illustration gravée sur bois à mi-page).

450 €



30 / BRAURE (Maurice) - Lille et la Flandre Wallonne au XVIIIe siècle
Lille, Emile Raoust, 1932, 2 volumes in-4, 742 pp., 18 planches H.T., 3 plans ou cartes dépliants. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

Tirage limité à 540 exemplaires, 1 des 500 exemplaires sur vélin bibliophile. Ouvrage de référence dans lequel sont abordés d'une manière très pertinente l'organisation administrative, la vie économique et la vie intellectuelle et sociale à Lille et en Flandre au XVIIIe siècle. La plus importante étude sur Lille au XVIIIe siècle, ville devenue française en 1667. Brillante démonstration de la perte d'autorité et d'influence du pouvoir local au profit du pouvoir royal.

250 €

31 / BRUCHET (Max) - Bibliographie des travaux publiés sur l'histoire de Lille antérieurs à la Révolution
Lille, Emile Raoust, 1926, In-4, LXXVIII pp. Broché. (dos défraichi).

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur papier O.P.R. 747 notices bibliographiques, index. Bibliographie de référence sur l'histoire de Lille, table analytique et onomastique.

100 €

32 / BRUN-LAVAINNE (Elie) - Atlas topographique et historique de la ville de Lille
accompagné d'une histoire abrégée de cette ville, de notes explicatives, de cartes et de vues.
A la gloire de Lille
Lille, imprimerie L. Lefort, 1830, In-plano, 68 pp. de texte, XLII planches H.T. Reliure demi chagrin époque, dos à faux-nerfs orné de filets et petits fers.Bel exemplaire exempt de rousseurs.

LE PLUS BEAU LIVRE SUR LILLE JAMAIS REALISÉ, l'imprimeur lillois Louis Lefort fut chargé de l'impression sur grand papier vélin, Danel des lithographies, les plans furent dessinés par l'architecte Duhem. Contrairement à la plupart des villes, Lille ne comptait aucun beau livre ancien pour illustrer sa gloire et son passé, il fallu attendre 1830 et l'initiative de son archiviste, Elie Brun-Lavainne, pour lancer la souscription d'un tel ouvrage, fruit d'un long travail. OUVRAGE ILLUSTRE DE 11 PLANS SUR DOUBLE PLANCHE (plans de Lille à travers l'histoire, de l'an 1000, 1066, 1145, 1243, 1304, 1450, 1604, 1667, 1708, 1792, 1835) ET 31 PLANCHES H.T. REGROUPANT 74 SUJETS (vues de monuments, sites, costumes, armes et emblèmes,...) L'ouvrage fort rare a été l'objet du plus grand soin, il constitue le premier (et le seul) monument élevé à sa gloire. (voir reproductions à la fin du catalogue).

1700 €

33 / BRUNEEL (Henri) - Guide de la ville de Lille
Lille, Vanackere, 1850, In-12, XII-275 pp. + 6 feuillets «Indications utiles», 1 grand plan lithographié dépliant (61 x 46 cm), 4 ravissantes gravures sur bois hors-texte. Reliure demi basane du XXe siècle, couverture conservée.

Édition originale. Bruchet 83. Pittoresque description de Lille au milieu du XIXe siècle, renferme une grande quantité d'informations. Outre le grand plan de la ville ce guide est orné de 4 gravures sur bois : la Grand-Place, le Théâtre, le quai de la Basse-Deule, des façades du XVIIe siècle. Le petit cahier «Indications utiles» renferme un indicateur des chemins de fer du Nord, le tarif des voitures de place, les maisons recommandées, les hôtels, etc.

150 €

34 / BRUNEEL (Henri) - Histoire populaire de Lille
Lille, L. Danel, 1848, In-8, 3 ff., 230 pp. Reliure demi maroquin bleu nuit à longs grains à coins, dos lisse richement orné d'entrelacs de filets et fleurons, tête dorée, couverture conservée.Ex libris gravé à l'eau-forte André Planchet. (rousseurs). Exemplaire splendidement habillé d'une reliure étrangement non signée.

Édition originale. Bruchet 82. Henri Pajot dans ses Notes bibliographiques sur les historiens de Lille indique que Bruneel condense dans son ouvrage l'importante histoire de Lille de Victor Derode publiée la même année.

130 €

35 / - Bulletin de la Commission historique du département du Nord
Tomes I, II et IV.
Lille, L. Danel, 1841-1844-1851, 3 volumes in-8, 446 pp., 10 planches H.T. dont 4 dépliantes - 311 pp., 14 gravures H.T. dont 9 dépliantes - 478 pp., 5 planches H.T. dont 4 dépliantes. Reliure demi veau vert époque, dos lisse orné de filets. Les dos des volumes sont tomés 1, 2, 3. (des rousseurs).

La Commission historique du département du Nord a été crée en novembre 1839. Rare réunion des premières publications de la Commission, le Bulletin, ensemble des tomes I de 1843, II de 1844 et IV de 1851. Très nombreux articles de Le Glay, Derode, Contencin, Bruneel, Duthilloeul, de Cousemaker, Tailliar, Grar, etc. Voir Lasteyrie, Bibliographie générale des sociétés savantes, Tome II p. 413 et suivantes.

250 €

36 / BUVRY (Dom) - Tableau de Valenciennes au XVIIIe siècle
Manuscrit inédit de Dom Buvry, dernier abbé de St Saulve (1783), publié et commenté dans une notice préliminaire par Paul Marmottan.
Valenciennes, Lemaitre, 1887, Grand in-8, 1 planche en frontispice, XIV-51 pp., 1 feuillet. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. Ex libris armorié Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

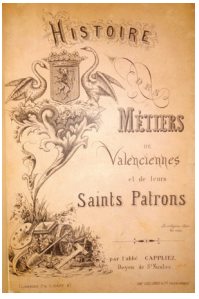
Édition originale. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur vergé.

100 €

37 / - Calendrier général du gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis pour l'année 1788
Contenant la description et les particularités les plus remarquables de toutes les villes de ces Provinces, et les noms des personnes qui composent l'état ecclésiastique, militaire et civil...
Lille, Vve Henry, 1788, In-16, 9 ff., 444 pp., texte encadré d'un double filet noir. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre.

Danchin 5736. Bruchet 91 : c'était l'annuaire administratif du temps, précieux, informé aux sources officielles.

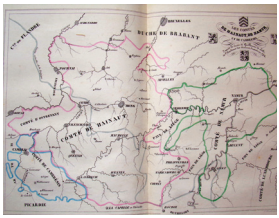
80 €



38 / CAPPLIEZ (Abbé C.) - Histoire des métiers de Valenciennes et de leurs saints patrons
Valenciennes, P. et G. Giard, 1893, Fort in-8, XI-380-(3) pp., XVIII planches H.T. Reliure demi basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Ouvrage peu commun et recherché. Belle étude sur les corporations : origines, usages, privilèges et fonctionnement, processions, les saints patrons, les métiers de l'alimentation, des métaux, des textiles, de l'habillement,...

300 €



39 / CHALON (Rénier) - Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut

Bruxelles, Librairie scientifique et littéraire, 1848, In-4, XI-242 pp., 1 carte sur double page rehaussée de couleurs, XXVI planches H.T., le tout monté sur onglets. Reliure demi basane verte, dos à nerfs, pièce de titre, couverture conservée.(dos passé). Ex libris manuscrit du comte du Chastel de la Howarderie.

Édition originale. Très nombreuses pièces justificatives.

350 €

40 / CHATELLE (Albert) - Dunkerque ville ardente. Mai-Juin 1940 - Dunkerque libéré (Juin 1944 - Mai 1945)

Préface du GI Weygand. Avant-propos du CI Liénart. Préface de l'amiral Georges Robert.

Paris, Editions Ozanne, Lille, Société d'impressions littéraires, 1950-1954, 2 volumes petit in-4, 317 pp., nombreuses photographies H.T. - 203 pp., nombreuses photographies H.T. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur doré, couverture conservée.

Édition originale. pour les deux volumes. Intéressante réunion des deux titres . Exemplaire numéroté sur vélin Alfama du Marais «exemplaire offert par la Chambre de Commerce de Dunkerque» pour le premier volume. Exemplaire du tirage spécial de l'édition originale pour le second volume.

100 €

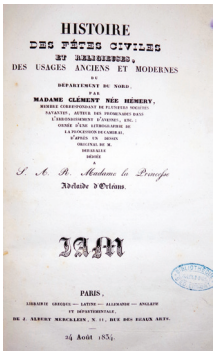
41 / CHAVANON (Jules) et Georges SAINT-YVES - Le Pas-de-Calais de 1800 à 1810

Etude sur le système administratif institué par Napoléon Ier.

Paris, Alphonse Picard, 1907, In-8, XVII-289 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre, couverture conservée.

L'une des principales études sur le Pas-de-Calais sous le 1er Empire, très documentée et fouillée avec un important index.

50 €



42 / CLEMENT-HEMERY (Albertine) - Histoire des fêtes civiles et religieuses, des usages anciens et modernes du département du Nord

Dédiée à S. A. R. Mme la princesse Adélaïde d'Orélans.

Paris, J. Albert Mercklein, 24 Août 1834, In-8, 418 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre doré, couverture conservée. Exemplaire non rogné.

Édition originale de 1834 dédiée à Mme Adélaïde, cette dédicace fut retirée dans la seconde édition de 1836. Description des fêtes, joyeuses entrées, joutes et processions : fête du roi de l'Epinette à Lille, détails sur le Chevalier rouge, Saint Jacques et Saint Christophe à Valenciennes, procession du Saint Cordon, ducasse de Floyon, folies de Dunkerque, fête des ânes de Douai, Forestiers de Bruges, fête des innocents de Tour-

nai, procession de Ste Aldegonde, solstice d'été, ducasse, cierge virginal, la Candouille, Confrérie des Calabres, les Pimperlots,...

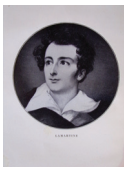
Albertine Clément-Hémery (Arras 1778 - Cambrai 1855) est un personnage riche et complexe, difficile à cerner entre les cercles artistiques et mondains parisiens, le journalisme, les historiens du Cambrésis et la rédaction de manuels de pédagogie. Ruinée elle se réfugie à Avesnes-sur-Helpe. Outre son travail de folkloriste, elle marque sont temps par ses prises de position en faveur des femmes. Son roman, Les femmes vengées de la sottise d'un philosophe du jour, ou Réponse au projet de loi de M. S **.-M ***. portant défense d'apprendre à lire aux femmes, a marqué les esprits.

180 €

43 / COCHET (E.) - Le patois de Gondecourt (Nord). Grammaire et lexique
Paris, E. Droz, 1933, In-8, 316 pp., 1 planche hors-texte. Broché. (*Collection Société de publications romanes et françaises).*

Importante étude philologique sur un patois entièrement disparu. «Le but de ce livre n'est pas d'étudier le patois d'aujourd'hui (1933) qui est devenu un mélange confus de patois francisé et de français patoisé. Ce livre étudie le patois de mon enfance (je suis né en 1867), alors qu'il se parlait couramment et sans contamination importante. On peut même dire que c'est le patois du milieu du XIXe siècle, car je l'ai appris surtout d'un vieux grand-oncle (1798-1881) qui ne parlait pas français»

100 €



44 / COCHIN (Henry) - Lamartine et la Flandre
Troisième édition.
Paris, Plon-Nourrit, 1912, In-8, XXVII-442 pp., 8 gravures hors-texte. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

40 €

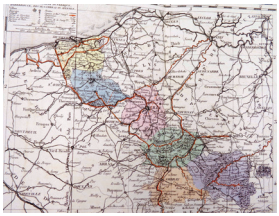
45 / COORNAERT (Emile) - La draperie-sayetterie d'Hondschoote (XIVe - XVIIIe siècles)
Paris, Presses Universitaires de France, 1930, Fort in-8, XXXV-520 pp., 1 carte dépliante, 3 planches H.T., 4 tableaux H.T. dont 3 dépliants. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

Etude de référence extrèmement documentée. Vaste bibliographie. Édition originale.

120 €

46 / COORNAERT (Emile) - L'Industrie de la laine à Bergues-Saint-Winoc
Paris, Presses Universitaires de France, 1930, In-8, 112 pp., 1 plan H.T. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

50 €



47 / CORDIER (Joseph Louis Etienne) - De la navigation intérieure du département du Nord, et particulièrement du canal de la Sensée
Paris, Goeury, Lille, Vanackère, 1820, In-4, 210 pp., 8 planches gravées dépliantes montées sur onglets. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets.(manque la coiffe supérieure, fente sur un mors, exemplaire très frais intérieurement). Ex libris Maurice Duhamel.

Etude très importante concernant le futur développement industriel du département du Nord. J. Cordier, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, fut chargé de la réalisation du canal de la Sensée. Ce canal reliant la Scarpe à l'Escaut, avait pour but de favoriser le commerce de ces régions et également d'assécher un terrain très humide. Cette étude hydrographique détaillée sur les canaux et la navigation fluviale est illustrée de 8 planches dépliantes : 1 carte du département rehaussée de couleurs; 1 carte de l'Escaut de la Scarpe de la Deûle et du projet de jonction... par le canal de la Sensée; 1 carte de la côte du département du Nord; 1 planche vues et profils d'un moulin à vis et à palettes; 1 carte des environs de Dunkerque comprenant les Moëres; 1 planche vues et profils du pont tournant de Dunkerque; 1 planche plan de la grande écluse de chasse de Dunkerque; 1Planche profil du pont de Dunkerque-écluse de chasse.

2 brochures sont jointes à l'exemplaire : -Rapport fait par M. le baron de BRIGODE, député du Nord, au nom de la Commission chargée de l'examen du projet de loi relatif au Canal de la Sensée. Paris, 1818. Brochure petit in-8. 15 pp. - Mémoire pour la communication par eau, de Paris à la Belgique par la navigation de l'Escaut passant par Valenciennes. Prignet, (1801). In-12. 20 pp. Couverture imprimée. (mouillure sur la couverture).

400 €

48 / - Correspondance entre deux voisines. La ville de Douai et la ville de Lille à l'occasion de l'agrandissement de cette dernière, décrété le 2 Juillet 1858
Douai, Impr. Ceret-Carpentier, 1862, In-8, 30-(1) pp., 2 planches hors-texte. Broché.(rousseurs).

9 lettres, sorte de correspondance imaginaire, entre les deux villes de Lille et Douai au sujet des projets d'agrandissement de la ville de Lille et des choix à faire. Les 2 planches représentent le percement de la rue Nationale et la situation de l'Hotel de ville.

25 €

49 / [COUTUMES DE LILLE - XVIe] - Coustumes et usages généraux et particuliers de la salle, bailliage et chastellenie de Lille, confirmez et decrétez par Sa Majesté
de nouveau imprimez, reveus et collationnez au cayer original et purgez de plusieurs faultes qui estoyent en la première impression. Avec adjonction d'aulcunes ordonnances et mandemens concernans le faict de la praticque et police de la chastellenie de Lille.
Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard, aux depens de François Boulet, libraire juré, de, 1584, Petit in-4 (145 x 190 mm), 8 ff. préliminaires, 210 pp. Reliure romantique demi veau bleu nuit, dos à orné de filets dorés et fleurons à froid. Ex libris cachet Roger Félix sur la page de garde. (page de titre sommairement doublée en queue pour combler

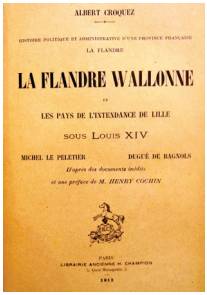
une lacune de papier dans la marge inférieure, sans perte de texte). Page de titre ornée des belles armoiries gravées sur bois de la Maison d'Espagne et du roi Philippe II.

Très rare impression douaisienne, seconde édition des coutumes de la salle et bailliage de Lille. Danchin Tome 1 p. 29. Gouron et Terrin 1079. Labarre 132. Duthilloeul 21. Bibliothèque I.C.L. 00504. Voir également BNF, Harvard Law School Library et Library of Congress.

Longtemps les bibliographes considérèrent que le premier livre imprimé à Lille était l'ouvrage de Van Der Haer Les Châtelains de Lille en 1611 chez les imprimeurs Christophe Beys et Pierre de Rache. On découvrit par la suite quelques petites pièces, opuscules ou occasionnels imprimés par Antoine Tack, premier imprimeur installé à Lille, actif en 1594 et 1595. Quoiqu'il en soit à la fin du XVIe siècle ou au début du XVIIe siècle, l'imprimerie avait fort peu d'importance à Lille, puisqu'en 1609 on s'adressait encore à Douai, ville dotée d'une université, pour faire imprimer le livre lillois par excellence, la Coutume de Lille. C'est seulement le 1er janvier 1619 qu'un privilège est accordé par les Archiducs à l'imprimeur Christophe Beys pour l'impression du Coutumier de la Ville et Châtellenie de Lille, sortie de ses presses en 1621 (voir Danchin).

L'imprimeur Jean Bogard, natif de Louvain dans la première partie du XVIe siècle, l'érection d'une université à Douai lui parut une occasion favorable de venir s'installer dans cette ville dès 1574. Bogard a joui d'une grande vogue, le nombre de ses productions est considérable, ce qui ne les empêche pas d'être soignées et correctes (Lepreux).

500 €



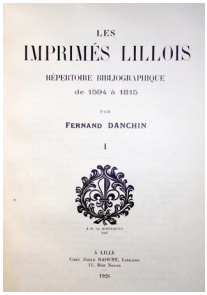
50 / CROQUEZ (Albert) - La Flandre wallonne et les pays de l'Intendance de Lille sous Louis XIV. Michel Le Peletier. Dugué de Bagnols. - Louis XIV en Flandres

Les institutions, les hommes et les méthodes dans une province nouvellement annexée 1667-1708. Affaires militaires, administratives, commerciales, politiques, judiciaires, ecclésiastique et diplomatiques.

Paris, H. Champion, 1912-1920, 2 volumes in-8, IX-451 pp., 4 planches H.T. dont 3 portraits - VIII-294 pp., 14 planches H.T. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur orné, couverture conservée.

Rare réunion des deux volumes de cette étude incontournable sur le pouvoir royal. Table chronologique des principles ordonnances des intendants Le Peletier et Dugué de Bagnols, pièces justificatives, table des noms de personnes et de lieux.

180 €



51 / DANCHIN (Albert) - Les Imprimés Lillois. Répertoire bibliographique de 1594 à 1815

Lille, Emile Raoust, 1926-1931, 3 volumes in-8, IV-364, 327, 323 pp. Broché, non coupé.

Incontournable et irremplaçable outil bibliographique très complet. Catalogue exhaustif des impressions lilloises avec description et collation (livre, brochures, edits, ordonnances, périodiques, almanachs, annuaires, chansons, ana, imges religieuses, portraits, plans,...), notices biographiques et généalogiques des imprimeurs, liste des libraires lillois de 1500

à 1815, des imprimeurs typographes lillois de 1816 à 1911, des imprimeurs lithographes lillois de 1820 à 1910, table des noms de lieux, table des noms.

250 €

52 / DANCOISNE (Abbé L.) - Numismatique béthunoise. Recueil historique de monnaies, méreaux, médailles et jetons de la ville et de l'arrondissement de Béthune

Arras, Alphonse Brissy, 1859, In-8, XV-254 pp., XXVIII planche H.T. (dont une XIV bis) Reliure demi veau époque, dos à nerfs richement orné de filets en arabesques et fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées.Très bel exemplaire. Envoi autographe de l'auteur au baron Dard.

Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires.

350 €

53 / DANCOISNE (Louis) - Recherches historiques sur Hénin-Liétard

Douai, Adolphe Obez, 1847, In-8, 360 pp., frontispice gothique lithographié en sépia et 13 planches hors-texte. Reliure demi chagrin époque, dos orné de filets. (quelques rousseurs).

Édition originale. Cette monographie se termine par un glossaire des mots anciens employés dans les bans et le serment des échevins d'Hénin-Liétard et une importante table analytique. Hénin-Liétard qui deviendra Hénin-Beaumont en 1971.

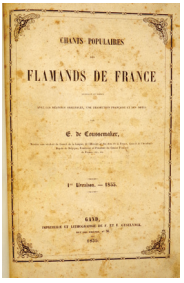
200 €

54 / DE BAECKER (Louis) - De la religion du Nord de la France avant le christianisme

Lille, Ernest Vanackere, 1854, In-8, XV-353 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.

Édition originale.

150 €



55 / DE COUSSEMAKER (Edmond) - Chants populaires des flamands de France

Recueillis et publiés avec les mélodies originales, une traduction française et des notes.

Gand, F. et E. Gyselynck, 1855-1856, In-4, XXVI-419 pp., 1 illustration H.T. Reliure demi chagrin marron, dos à nerfs.(quelques salissures éparses).

Rare édition originale, complète de l'introduction et des 13 livraisons qui constituent l'ouvrage.

200 €

56 / DE COUSSEMAKER (Edmond) - Chants populaires des Flamands de France

Recueillis et publiés avec les mélodies originales, une traduction française et des notes. Nouvelle édition de l'abbé Bayart.

Lille, Desclée de Brouwer, 1930, In-8, XXXI-441 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée. *(Collection Annales du Comité Flamand de France, Tome XXXVII).*

40 €

57 / DE COUSSEMAKER (Edmond) - Troubles religieux du XVIe siècle dans la Flandre Maritime 1560-1570. Documents originaux

Bruges, Aimé de Zuttere, 1876. [Torhout, Flandira Nostra], (1987), 4 volumes in-4, 380, 427, 360, 480,-LXXII pp., 1 portrait H.T. Reliure éditeur demi toile bleue à coins, pièce de titre rouge.

Réédition en fac-similé de la très rare édition de 1876 dont le tirage fut extrêmement limité. I- Ville et chatellenie de Bailleul. II- Chatellenie de Casse et pays de L'Alleu. III- Ville et chatellenie de Bergues St-Winoc, moins Hondschotte. IV- Chatellenie de Bergues; ville & seigneurie d'Honschotte. Dunkerque, Gravelines, Bourbourg. Ce quatrième volume se termine par une notice sur la vie et les travaux de l'auteur.

180 €

58 / DE CROOCQ (Abbé Charles) - Histoire du collège de Bergues-Saint-Winoc (1600-1923)

Lille, Desclée de Brouwer, 1923, In-8, 431 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.

80 €

59 / DE SARS (Comte Maxime) - Histoire des rues et des maisons de Laon

Soissons, Imprimerie de l'Argus soissonnais, 1932, In-8, VIII-447 pp., 30 illustrations in et hors-texte. Broché. *(Collection Société historique de Haute-Picardie).*

Édition originale. Tirage limité à 305 exemplaires : à savoir : 5 exemplaires sur Hollande, 200 sur vergé alfa et 100 sur vergé bouffant.

150 €

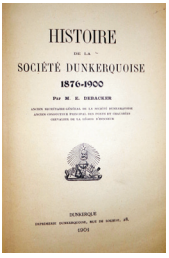
60 / DE SARS (Comte Maxime) - Sur les chemins de la victoire. Villers-Cotterêts, Soissons, Laon

Préface de G. Hannotaux. Illustrations de P. A. BOUROUX.

Paris, chez l'Artiste, 1934, In-4. Broché, couverture rempliée illustrée.

Édition originale illustrée de 55 dessins de Paul-Adrien Bouroux dont 7 hors-texte. Tirage limité à 385 exemplaires numérotés, 1 des XXV exemplaires de collaborateurs et 1 des XX sur vélin d'Arches.

200 €



61 / DEBACKER (Emile) - Histoire de la Société dunkerquoise 1876-1900

Dunkerque, Imprimerie Dunkerquoise, 1901, In-8, 576 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

Tableau des médailles décernées, Programme des sujets mis au concours, Tableau des membres, Liste générale des membres du Bureau, Liste des auteurs des publications, Table des noms de personnes, Table générale par volume des matières,...

50 €

62 / DEBUIRE DU BUC (Louis) - Chansons. Oeuvres complètes de Debuire du Buc, chansonnier lillois, membre du Caveau
Lille, Chez les principaux libraires, Paris, Antoine Garousse, 1861, 2 volumes petit in-8, 251, 224 pp. + 12 ff. d'airs notés, 20 illustrations H.T. Reliure demi veau havane, dos à nerfs, couverture conservée. (reliure signée *Abbaye Ste Marie de Maumont*). Bel exemplaire

I- Chansons en français. II- Chansons lilloises. Rare recueil des chansons de Louis Debuire du Buc (1816-1898), chansonnier populaire lillois, illustré de 20 illustrations lithographiées naïves et pittoresques signées Watteau.

«Ce Lillois, né le 14 mai 1816, rue Esquermoise, était un authentique bourgeois. Par sa mère, Sophie Ermel, il était l'arrière petit-fils du peintre Louis Watteau ; son père tenait un commerce de coutellerie. […] L'oubli qui a recouvert Debuire et son œuvre est injuste. Les pages qu'il a consacrées au patois de Lille révèlent un homme de bon sens […] Debuire avait le sens du patois qu'il employait assez souvent dans la conversation. […] il a du talent mais il manque de naturel. Son Infant d'Lille — la chanson dont il était le plus fier et qu'il considérait secrètement comme l'égal de la Canchon dormoire — n'a pas la résonance du P'tit Quinquin.» (Pierre Pierrard, Les chansons en patois de Lille sous le second Empire, 1966).

150 €

63 / DECROOS (Pierre) - Histoire générale de la France du Nord. Flandre - Artois - Picardie, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1871
Paris, Aubry et Larose, 1874, 2 textes reliés en 1 volume in-8, 291 pp. Reliure demi percaline marron.

Édition originale. Ouvrage peu fréquent. Nous trouvons relié à la suite : -BERTIN & VALLEE. Etude sur les Forestiers et l'établissement du comte héréditaire de Flandre... Arras, Sueur-Charruey, 1876. 111 pp.

120 €

64 / DELAMOTTE (abbé Georges) et J. LOISEL - Les origines du lycée de Saint-Omer. Histoire de l'ancien collège (1565-1845)
Calais, Typographie et lithographie des Orphelins, 1910, Fort in-8, 510 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.

Édition originale. Ouvrage peu commun, très documenté avec pièces justificatives.

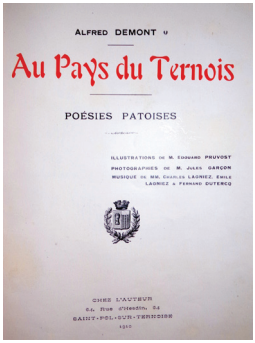
180 €

65 / DEMAY (Germain) - Inventaire des sceaux de la Flandre recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières du département du Nord
Paris, Imprimerie Nationale, 1873, 2 volumes in-folio, VIII-527, 499 pp., 30 planches hors-texte photoglyptiques. Texte sur 2 colonnes. Reliure bradel demi percaline verte, pièce de titre, couverture conservée.(une mouillure angulaire affecte de tome 2).

Édition originale. Saffroy 22368. Description de 7.689 sceaux de Flandre au sens large, c'est-à-dire des Pays-Bas, conservés dans le dans les collections du département du Nord et collections particulières.

Les sceaux sont classés en 20 séries: sceaux laïques (séries I à IX: souverains, grands dignitaires, grands feudataires, avoués, vidames, seigneurs, hommes de fief, villes, cours et tribunaux, offices) et ecclésiastiques (séries X à XX: papes et cardinaux, archevêques et évêques, paroisses, universités, abbayes, prieurés et prévôtés, corporations religieuses, ordres militaires et religieux, hôpitaux, maladreries, confréries, divers et inconnus). Chaque sceau est décrit avec indication de la date et de l'objet du document sur lequel il est conservé. Table systématique des sceaux et index des noms de lieux et de personnes.

450 €



66 / DEMONT (Alfred) - Au Pays du Ternois
Poésies patoises. Illustrations de Edouard Pruvost, photographies de Jules Garçon, musique de Charles Lagniez, Emile Lagniez et Fernand Dutercq. *Saint-Pol-sur-Ternoise, chez l'auteur, 1910,* In-4, XIV-139-(9) pp., texte encadré d'un filet ocre de style 1900. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre, couverture conservée.

Édition originale. Tirage limité à 450 exemplaires numérotés sur papier couché. Recueil de poésies patoisantes d'Alfred Demont, illustré de 6 dessins d'Edouard Pruvost et 3 photographies de Jules Garçon dont le portrait de l'auteur en frontispice. L'ouvrage se termine par un important glossaire ou vocabulaire.

Alfred Demont (1872-1935), clerc d'avoué, commis-greffier, juge de paix délégué régional de la Société de folklore français, secrétaire du Comité de folklore artésien, auteur de ce recueil de poésies en dialecte picard, collaborateur au journal L'Abeille de la Ternoise.

200 €

67 / DENIS DU PEAGE (Paul) - Documents sur le Béguinage de Lille 1245-1841
Lille, S.I.L.I.C., 1942, Fort in-8, 779 pp. Reliure demi chagrin brun à bandes, dos à nerfs, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

Tirage limité à 50 exemplaires hors commerce uniquement, cartulaire fort recherché.

400 €

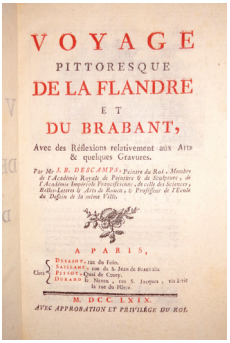
68 / DESBORDES-VALMORE (Marceline) - Poésies
Paris, A. Boulland, 1830, 3 volumes in-12, 2 ff., 432, 366, 381 pp., 3 gravures hors-texte. Reliure demi maroquin rouge à long grain à coins; dos à nerfs richement ornés de filets, dentelles et fleurons, filets dorés sur les plats, non rogné, couvertures conservées. (*reliure signée E & A Maylander*). (infimes craquelures aux charnières. Parfait état intérieur).

Très bel exemplaire relié par Maylander, complet des couvertures. Réimpression de la première édition collective en partie originale en 2 volumes in-8 parue la même année. Edition illustrée d'une vignette sur chacun des titres, de nombreux culs-de-lampe gravés sur bois et de trois gravures H.T. sur Chine col-

lées, gravées sur cuivre d'après Déveria, Henri Monnier et Pujol. Dans de rares exemplaires se trouve en plus une figure de Johannot, qui manque ici. Escoffier 804.

La grande poétesse romantique Marceline Desbordes-Valmore (1785-1859) native de Douai, fille d'un peintre en armoiries qui fut ruiné par la révolution. Couturière, elle confectionna des costumes de théâtre, puis monta elle-même sur la scène. Chanteuse, comédienne, elle épousa en 1817 un acteur, François Lanchantin, dit Valmore, qu'elle suivit dans ses tournées. Sa jeunesse, apprentissage de la misère, se continuera en une vie de souffrances et de malheurs. Elle a connu l'abandon, perdu un enfant, actrice pauvre, existence précaire. Si le mot romantisme exprime la fatalité de la passion, les sanglots d'une poésie où retentissent les plus profonds déchirements du coeur, le mot fut créé pour Marceline. (Grente).

350 €


VOYAGE
PITTORESQUE
DE LA FLANDRE
ET
DU BRABANT,
Avec des Réflexions relativement aux Arts & quelques Gravures.
A PARIS,
M. DCC. LXIX.
AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE DU ROI.

69 / DESCAMPS (Jean Baptiste) - Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant
Avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures.
Paris, Dessaint, Saillant, Pissot, 1769, In-8, XXII-(2)-328-(10) pp., 1 f.; 1 carte dépliante, 5 gravures H.T., 1 vignette armoriée gravée Le Mire d'après Descamps. Reliure demi chagrin rouge du milieu du XIXe, dos à nerfs orné de filets et petits fleurons. Titre imprimé en rouge et noir.

Édition originale parisienne publiée simultanément à Rouen. Jean-Baptiste Descamps, peintre, né à Dunkerque en 1706, mort à Rouen en 1791. Il étudia avec Ulin et Largillière, reçu en 1764 à l'Académie. Outre ses oeuvres il travailla avec Larguillière aux tableaux exécutés pour le sacre de Louis XV, se chargea des tableaux et de la réception de Louis XV au Havre. Le Musée de Dunkerque possède plusieurs de ses oeuvres. Dans son voyage en Flandre et en Brabant, Descamps décrit les principales oeuvres d'art rencontrées (inventaire descriptif des tableaux et scultpures des églises, couvents, hôtels publics, objets, etc.). Dans la Flandre française, les villes concernées sont Lille, Bergues, Saint-Omer, Dunkerque. Relation extrèmement interessante car la plupart de ces oeuvres ne sont plus visibles de nos jours.

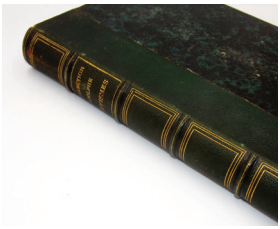
350 €

HISTOIRE DE LA CORPORATION
DES
ORFÈVRES DE LILLE
(avec sept planches hors texte)

70 / DESCAMPS (Jean) - Histoire de la corporation des orfèvres de Lille
Lille, O. Marquant, 1926, In-8, 343 pp., VII planches hors-texte. Broché.(rousseurs éparses).

Édition originale.

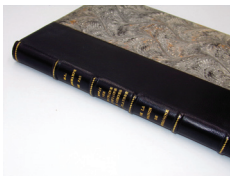
150 €



71 / DESCHAMPS DE PAS (Louis) - Catalogue descriptif et raisonné des émaux, ivoires, monnaies, médailles, curiosités diverses et livres composant la collection de feu M. Ad. Dewismes
Et dont la vente aura lieu les lundi 22 mars 1875 et jours suivants, en la salle de ventes, place Saint-Jean, à Saint-Omer, par le ministère de Me Revillon, commissaire-priseur, avec le concours de M. Van Peteghem, expert.
Saint-Omer, Fleury-Lemaire, 1875, In-8, XVIII-511 pp., XV planches H.T., 23 pp. (liste des prix d'adjudication). Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné.

Catalogue très rare, complet du supplément contenant les prix d'adjudication, les 15 planches représentent 249 pièces. La collection dont nous offrons le catalogue au public est une des plus complètes, au point de vue de la numismatique de Flandre et d'Artois qui n'ait jamais été exposée en vente publique (Deschamps de Pas). Baron Dard, Bibliographie de l'arrondissement de St-Omer, n° 363 : Ce catalogue rédigé par M. Deschamps de Pas avec une exactitude et une érudition qui ont été remarquées, conserve pour les érudits le souvenir d'une collection considérable dont on doit regretter la dispersion.

350 €



72 / DESCHAMPS DE PAS (Louis) - Essai sur l'histoire monétaire des Comtes de Flandre de la Maison de Bourgogne et description de leurs monnaies d'or et d'argent
Paris, E. Thunot, 1863, In-8, 140 pp., 10 planches H.T. Reliure demi chagrin bleu moderne, dos à nerfs orné, couverture conservée.(quelques piqures éparses). (*Collection Extrait de la Revue Numismatique, Nelle série, Tome VI).*

100 €

73 / DESROUSSEAUX (Alexandre) - Moeurs populaires de la Flandre française
Lille, L. Quarré, 1889, 2 tomes en 1 volume petit in-8, VIII-312, 367 pp., 1 planche dépliante. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs orné de filets et dentelles, couvertures conservées.(mors frottés). Ex libris.

Ouvrage peu commun et toujours recherché, précieux pour son contenu : Nos fêtes, Nos amusements, Jeux de l'enfance et de la jeunesse, Rondes et chansons, Chansons berceuses et formulettes diverses, Nos friandises, Choses diverses. Table générale, nombreux airs notés. Édition originale.

180 €

74 / DEWEZ (abbé Jules) - Histoire de l'abbaye de St Pierre d'Hasnon
Lille, Imprimerie de l'orphelinat de Don Bosco, 1890,
In-4, 582-XVI pp., 183 illustrations dont 15 planches, 4 cartes, 2 plans, 26 sceaux et une vue

dépliante en couleurs. Reliure demi basane havane moderne, dos orné de filets, pièces de titre et d'auteur, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale.

300 €

75 / DEWEZ (abbé Jules) - Histoire de la paroisse de Saint-André a Lille
Lille, Imprimerie Nuez et Cie, 1899-1900, 2 volumes in-4, 398, 364 pp., illustrations et plans in et H.T. Reliure demi veau blond à coins, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge, pièce de tomaison havane, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Ex libris Dr. L. Benoit. Bel exemplaire.

Importante monographie très documentée, nombreuses pièces justificatives.

350 €

76 / DEZITTER (Jean) - Les chapelles rustiques de Flandre
Décrites, déssinées, gravées par l'artiste flamand J. Dezitter.
Lille, Emile Raoust, 1949, Petit in-4, 177 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

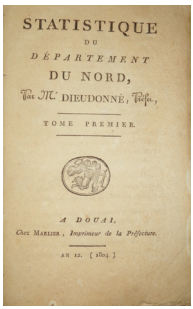
Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur vélin blanc d'Annonay. Ouvrage illustré de plus de 152 bois gravés dont 14 hors texte.

150 €

77 / DEZITTER (Jean) - Les chapelles rustiques de Flandre
Décrites, déssinées, gravées par l'artiste flamand J. Dezitter.
Lille, Emile Raoust, 1949, Petit in-4, 177 pp. Broché, couverture à rabats, non rogné.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur vélin de Lana à la forme avec une suite des 14 grands bois sur Lana, ici le n° 36. Ouvrage illustré de plus de 152 bois gravés dont 14 hors texte. Bel exemplaire du tirage de tête.

200 €



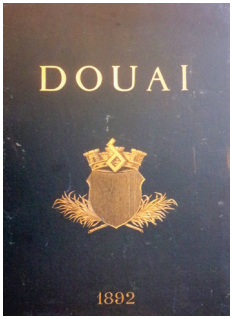
78 / DIEUDONNE (Christophe) - Statistique du Département du Nord
Douai, Marlier, 1804, 3 volumes in-8, 632, 551, 476-XCIX pp. Reliure demi percaline rouge à coins, non rogné. (quelques mouillures éparses mais excellent exemplaire).

Édition originale rare. Ouvrage fondamental très recherché. Christophe Dieudonné (1757-1805), Préfet du Nord, livre une minutieuse et complète description du département dans tous les domaines : géographique, social, économique, administratif, judiciaire, police, croyances, criminalité, agriculture., routes et infrastructure.... Toutes les productions industrielles et agricoles sont étudiées avec les lieux d'exploitation et les quantités. Formidable panorama du département à l'aube du XIXe siècle. «rédigée par Sébastien Bottin, secrétaire général de la Préfecture, cette statistique est une des premières et des plus complètes qui ait été publiée en France».

L'ouvrage fut imprimé à Douai chez Marlier, imprimeur de la préfecture; en effet lors de la création des départements en 1790, Douai est naturellement choisi comme chef-lieu du Nord puisque le Parlement de Flandre y était installé, c'est en 1804 que Napoléon décide le transfert de la préfecture à Lille.

Christophe Dieudonné, Commissaire central dans les Vosges, entra en 1799 au Conseil des Cinq-Cents, passa au Tribunat, puis fut nommé Préfet du Nord en 1801. Il se signala par son zèle à encourager l'agriculture et à rétablir les manufactures dans le Nord. Il mourut à Lille en 1805.

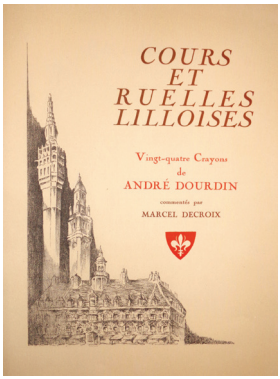
400 €



79 / - Douai. Son Histoire militaire - Ses fortifications
Ouvrage publié par la Sté d'Agriculture, Sciences et Arts du Dept du Nord.
Douai, Dechristé, 1892, In-folio, 273 pp., frontispice de Ferdinand Dutert, 30 planches hors-texte en couleurs, 172 illustrations in texte. Reliure pleine percaline verte éditeur, plats ornés des armes et du beffroi de Douai, filet doré d'encadrement sur les plats. (quelques frottement sur les plats).

Édition originale. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, exemplaire nominatif imprimé pour Charles Grimbert. Superbe publication imprimée par Quantin, frontispice de Ferdinand Dutert, aquarelles et dessins de M. Henri Duhem.

300 €



80 / DOURDIN (André) - Cours et ruelles lilloises
Vingt-quatre crayons de André Dourdin commentés par Marcel Decroix.
Lille, Emile Raoust, 1944, In-4. En feuilles sous portefeuille éditeur à larges rabats, étui.Joint le prospectus illustré annonçant la publication avec une présentation d'Emile Raoust.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, 1 des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma.

Ouvrage d'artiste constitué d'un feuillet de titre et justification, un feuillet préface et plan de situation et 24 cahiers renfermant chacun un dessin lithographié hors-texte de André Dourdin et un commentaire de Marcel Decroix imprimé en rouge et noir. L'ouvrage contient en réalité 25 dessins et non 24 comme annoncé sur la page de titre, le premier figurant sur la page de titre (la justification indique 25 lithographies).

André Dourdin (1907-1974), très lié au peintre Arthur Van Hecke, était de son métier métier maître-imprimeur, lithographe et agent-conseil en publicité. C'est en 1940 qu'il entame sa carrière artistique, fondateur de l'Atelier de la Monnaie dont il organise les premiers salons. On lui doit notamment la réalisation de la chapelle de la Cité hospitalière de Lille en 1953,..., ainsi que plusieurs livres de bibliophilie.

300 €

81 / [DOURDIN] DECROIX (Marcel) - Wazemmes et son marché
15 gouaches, 14 lithographies par André Dourdin. Texte de Marcel Decroix.
Lille, Emile Raoust, 1946, In-4, 18 feuillets de texte et 27 illustrations sous passe. En feuilles sous couverture, emboîtage à fenêtre illustré. Bel et long envoi autographe de l'auteur.

Tirage limité à 330 exemplaires numérotés, 1 des 30 exemplaires de collaborateurs sur papier Alfa Mousse numérotés I à XXX et signés par l'artiste, ici n° III.

Très belle évocation du célèbre marché dominical de Wazemmes illustré de 15 gouaches hors-texte (14 + 1 enchassée dans l'emboîtage) et 13 lithographies en noir hors-texte (13 + 1 celle de la page de titre), le tout sous passe de André Dourdin (1907-1974).

Très lié au peintre Arthur Van Hecke, Dourdin était de son métier maître-imprimeur, lithographe et agent-conseil en publicité. C'est en 1940 qu'il entame sa carrière artistique, fondateur de l'Atelier de la Monnaie dont il organise les premiers salons. On lui doit notamment la réalisation de la chapelle de la Cité hospitalière de Lille en 1953,... ainsi que de nombreux livres de bibliophilie.

400 €

82 / DU ROZOIR (Charles) - Relation historique, pittoresque et statistique du Voyage de S.M. Charles X dans le département du Nord
Paris, A. Belin, 1827, In-folio, 142 pp., 8 planches H.T. Reliure demi chagrin vert époque du milieu du XIXe siècle, dos à nerfs orné de fleurs de lys, couverture imprimée conservée.(des piqures éparses, mouillure angulaire en queue).

Édition originale. Ouvrage orné de 8 planches lithographiées hors-texte : carte de l'itinéraire, l'entrée dans Cambrai, vue de la fontaine érigée sur la grande place de Douai, entrée à Lille, vue de la tribune élevée devant la préfecture, l'accueil à l'Hotel de ville de Hazebrouck, les écluses de Dunkerque, les médailles frappées à l'occasion.

En septembre 1827 Charles X visite le département du Nord, les autorités exhortent les populations à venir acclamer le souverain. En réalité la désaffection pour ces entrées royales est bien réelle et paraissent être une survivance de l'ancien régime. «Le peuple se détourne, voire s'oppose parfois, à cette théâtralisation grandiloquente et coûteuse de la puissance d'un état monarchique lointain, qui concentre sa thaumaturgie à Versailles, sa geste épique sur les champs de batailles européens ou ses rêves de grandeur dans les salons parisiens. Charles du Rozoir, conscient de ces freins aux réjouissances cérémonielles de l'entrée, écrit dès la troisième page de son ouvrage que la situation des départements du Nord de la France « assez rapprochée de la capitale » diminue « la difficulté toujours si grande pour un roi de s'éloigner du centre de son gouvernement » et que le « même motif » doit rendre « moins considérables les dépenses attachées au déplacement d'un Monarque si généreux », l'une des principales raisons de ce renoncement progressif à l'entrée se comprend par l'abandon de cet outil de propagande, de cette cérémonie de l'information par le pouvoir monarchique lui-même au profit d'une diffusion plus large de l'idéologie grâce à l'écrit et

à l'administration locale plus nombreuse. Ce changement dans l'émission du discours politique se constate dans l'évolution des livres d'entrée.» (Mathieu Mercier, in Revue du Nord, 2005)

450 €

INAUGURATION
DE LA STATUE
DE S. A. R. MONSEIGNEUR LE DUC DE BERRY.
26 AOUT 1829.
ENTRÉE PERSONNELLE

83 / [DUC DE BERRY] - Procès-verbal de l'inauguration du monument élevé à Lille à la mémoire de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Berry

Lille, L. Danel, Août 1829, In-4, 12 pp., 1 planche dépliante. Reliure bradel demi percaline brune, pièce de titre en long, couverture verte imprimée conservée.(des piqures).

Pièce imprimée très rare. Le duc de Berry (1778-1820), fils de Charles X, meurt assassiné à la sortie du théâtre à Paris. En 1831 à l'occasion de violentes manifestations d'hostilité envers Charles X et son fils, dernier descendant de la branche ainé des Bourbons, les lillois mirent bas la statue élevée en mémoire du duc de Berry sur la place du Concert en 1829. A cette même place se dresse la statue du maire André depuis 1908. La planche dépliante (34 x 25 cm) lithographie signée Colbrant représente une vue perspective du monument érigé place du Concert. Exemplaire enrichi d'un dessin original de la statue signé Bra (14 x 20 cm), d'un carton d'invitation pour assister à l'inauguration de la statue le 26 août 1829 adressé à M. Paillart, ainsi qu'une lithographie signée Colbrant représentant la statue (8,5 x 14 cm).

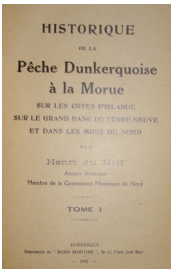
150 €

84 / DUPONT (Jean-Baptiste) - Topographie historique, statistique et médicale de l'arrondissement de Lille

Paris, Delarue, Lille, Castiaux, 1833, 3 parties en 1 volume In-8, 367 pp. 8 gravures H.T., 2 tableaux dépliants. Broché.(couverture imprimée défraichie, rousseurs sur les gravures, mouillure en tête des derniers feuillets).

Édition originale. Ouvrage peu commun imprimé par Blocquel. Le premier véritable bilan statistique sur l'état sanitaire, social et démographique de l'arrondissement de Lille au lendemain de l'Empire et à la veille de la révolution industrielle. Histoire et description de l'état de Lille, description médicale et sanitaire des maux qui frappaient les habitants, statistiques, maladies, conseils aux habitants des campagnes. Bruchet 227. Manque la carte à l'exemplaire.

150 €


HISTORIQUE
DE LA
Pêche Dunkerquoise
à la Morue
SUR LES COTES D'ISLANDE
SUR LE GRAND BANC DE TERRE-NEUVE
ET DANS LES MERS DU NORD
TOME I

85 / DURIN (Henri) - Historique de la pêche dunkerquoise à la morue sur les cotes d'Islande, sur le grand banc de Terre-Neuve et dans les mers du Nord

Dunkerque, Imprimerie du Nord Maritime, 1936-1937, 2 volumes in-8, 499-VI, 701-XVIII pp., illustrations H.T. Reliure demi basane époque, couverture conservée.

Édition originale. Etude historique extrêmement documentée du Moyen Age au XXe siècle. Recherché.

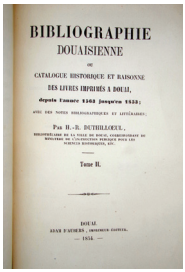
300 €

86 / DUTHILLŒUL (Romain Hippolyte) - Bibliographie douaisienne
Paris, Techener, Douai, Foucart, 1835, In-8, Portrait lithographié en frontispice, XXIX-295 pp. Reliure demi basane prune, dos à nerfs, couverture imprimée conservée.

Édition originale.

180 €

87 / DUTHILLŒUL (Romain Hippolyte) - Bibliographie douaisienne, ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis 1563 jusqu'à nos jours
Avec des notes bibliographiques et littéraires. Nouvelle édition considérablement augmentée.


BIBLIOGRAPHIE
DOUAISIENNE
OU
CATALOGUE HISTORIQUE ET RAISONNÉ
DES LIVRES IMPRIMÉS À DOUAI,
depuis l'année 1563 jusqu'en 1833;
Par H.-R. DUTHILLOEUL,
Tome II.
DOUAI,
— 1834 —

Douai, Adam d'Aubers, 1842-1854, 2 parties en 1 volume in-8, LVIII-468 pp., XVI-160 pp. Reliure pleine percaline verte de la fin du XIXe

Une première édition fut donnée en 1835. Cette seconde édition de 1842 est augmentée de plus de 600 références bibliographiques, l'exemplaire est complet du très rare supplément publié en 1854.

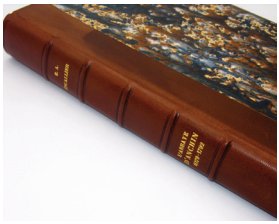
250 €

88 / DUTHILLŒUL (Romain Hippolyte) - Douai et Lille au XIIIe siècle d'après des manuscrits originaux, reposant aux Archives de la Flandre orientale à Gand

Douai, Adam d'Aubers, 1850, Petit in-4, XIII-200-(6) pp., 1 carte et 1 planche hors-texte, texte encadré d'un double filet noir. Reliure demi chagrin rouge époque, titre doré en long.(cachet sur le titre Rondeau architecte, piqures éparses sur les premiers feuillets). Ex libris Quarré-Reybourbon.

Édition originale. Procédure conservée aux Archives d'Etat à Gand concernant les familles de Warenghien, de Beaufrenez, de la Phalecque et d'Hangouart. Exposition de l'instance ouverte sur le commandement du Comte de Flandre. Plaintes de ceux de Douai. Plaintes de ceux de Lille. Réclamations adressées par ceux de Lille au Comte de Flandre, contre les témoins appelés à déposer contre eux. Dépositions particulières et réclamations. Sentence prononcée. Notices abrégées sur les lieux cités. Bruchet 238.

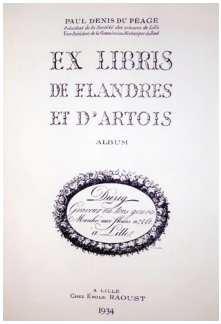
150 €



89 / ESCALLIER (Enée-Aimé) - L'abbaye d'Anchin 1079-1792
Lille, L. Lefort, 1852, In-4, XII-518 pp., 12 planches hors-texte dont 2 dépliantes et une à systèmes. Reliure demi chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Ouvrage tiré seulement à 362 exemplaires nominatifs, la liste des souscripteurs est jointe. Rare monographie d'une grande érudition sur ce qui fut une des plus grandes abbayes du Nord de la France et dont il ne reste rien aujourd'hui, si ce n'est quelques pierres et les deux petits pavillons d'entrée du XVIIIe siècle.

450 €



90 / [EX LIBRIS] DENIS DU PEAGE (Paul) - Ex Libris de Flandres et d'Artois
Lille, Emile Raoust, 1934, 2 volumes in-4, 1 volume de texte VII-309 pp., 12 planches H.T. tirées sur les cuivres originaux. 1 volume album de 200 planches H.T. avec 857 reproductions. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée. Ex libris et ex dono manuscrit.

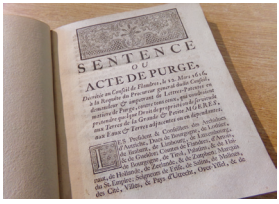
Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur papier Lafuma. Ouvrage devenu fort rare et recherché. Une des grandes études françaises sur le sujet. Préface de Roger Rodière. Le tome I de texte avec notices historiques et biographiques par nom de famille et description héraldique et physique des ex-libris. Le second volume contient la reproduction de 857 ex-libris.

650 €

91 / EXPILLY (Abbé Jean-Joseph) - Lille au XVIIIe siècle d'après le Dictionnaire Géographique des Gaules de l'Abbé Expilly
Correspondance de l'Abbé Expilly et du Magistrat de Lille.
Lille, L. Danel, 1925, In-8, 2 ff., 82 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un fleur de lys, couverture conservée.

Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille, Mémoires 5e série fascicule VII.

70 €



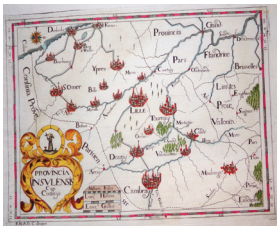
92 / [FACTUM - MOËRES] - Sentence ou Acte de Purge decrétée au Conseil de Flandres, le 12 Mars 1616 à la requête du Procureur général dudit Conseil, demandeur & impétrant de lettres-patentes en matière de purge, contre tous ceux, qui voudraient prétendre quelque droit de propriété ou de servitude aux Terres de la Grande et Petite Moëres, aux Eaux et Terres adjacentes ou en dépendances
[suivi de] Extrait des Registres du Coneil d'Etat du 10 Octobre 1758. [suivi de] Lettres-Patentes accordées par sa Majesté l'Impératrice-Reine d'Allemagne, de Hongrie, de Bohème, &c à Monsieur le comte d'Herouville de Claye, pour la partie du lac de la Grande Moëre, qui est de sa domination. A Bruxelles, le 14 Juillet 1760.
Dunkerque, Nicolas Weins, 1761, In-4, 160 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre doré.

100 €

93 / FAUCHILLE (Paul) - Une chouannerie flamande au temps de l'Empire (1813-1814). Louis Fruchart, dit Louis XVII
D'après des documents inédits.
Paris, A. Pedone, 1905, In-8, 364 pp. Broché.(couverture défraichie).

Édition originale. Ouvrage peu commun, documenté.

100 €



94 / [FLANDRES - CARTE] MONTECALERIO (Johannes A.) - Provincia Insulensis cum confiniis
Milan, 1712, Feuillet 390 x 268, cuvette 333 x 235 mm. Belle carte gravée en couleurs, coloris très frais.

Très belle carte de Lille et ses environs extraite du rare atlas Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum S. Francisci Capucinorum autrement appelé Atlas des Capucins, qui connut 4 éditions d'abord à Rome en 1643, 1649 et 1654 puis à Milan en 1712.

200 €

95 / FLEURY (Edouard) - Antiquités et monuments du département de l'Aisne
Paris, Jules Claye, Laon, Mmes Padiez et Wimy, Saint-Quentin, Triqueneaux-Devienne, 1877-1882, 4 parties en 2 forts volumes in-folio, 256, 322, 268, 283 pp.; 140, 257, 144 et 145 gravures. Reliure demi chagrin marron, dos à nerfs orné de filets, pièces de titre et de tomaison vertes.(petite mouillure claire angulaire sur les derniers feuillets du second volume). Bel exemplaire.

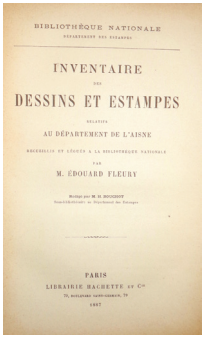
Édition originale. Rare et complet. Edouard Fleury, pseudonyme d'Édouard Husson (1815-1883), esprit curieux, photographe amateur, journaliste, historien, archéologue, dessinateur, directeur du «Journal de l'Aisne».

600 €

96 / FLEURY (Edouard) - Le département de l'Aisne en 1814
Deuxième édition.
Laon, Imprimerie de Ed. Fleury, 1858, In-8, 577 pp., 3 cartes dépliantes. Reliure postérieure demi chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. *(reliure signée Canape)*. Ex libris armorié. Bel exemplaire.

Belle impression soignée. Seconde édition largement augmentée publiée la même année que la première édition qui ne compte que 444 pages et aucune carte. .

200 €


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

INVENTAIRE

DES

DESSINS ET ESTAMPES

RELATIFS

AU DÉPARTEMENT DE L'AISNE

RECUEILLIS ET LÉGUÉS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PAR

M. ÉDOUARD FLEURY

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie

97 / FLEURY (Edouard) - Inventaire des dessins et estampes relatifs au département de l'Aisne recueillis et légués à la Bibliothèque nationale
Paris, Hachette, 1887, In-8, IV-335 pp. Broché. (cassé).

Édition originale. Importante table alphabétique. Edouard Fleury, pseudonyme d'Édouard Husson (1815-1883), esprit curieux, photographe amateur, journaliste, historien, archéologue, dessinateur, directeur du «Journal de l'Aisne»; à sa mort il lègue au Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale de France sa fabuleuse collection iconographique consacrée au département de l'Aisne, soit plus de 11 000 pièces dessinées, gravées ou photographiées.

50 €

98 / FLEURY (Elie) - Sous la Botte. Histoire de la ville de Saint-Quentin pendant l'occupation allemande Août 1914 - Février 1917
Saint-Quentin, Paul Dupré, 1925, 2 tomes en 1 volume in-4, 290-VI, 348-VI pp., nombreuses illustrations in texte de Paul Serret. Reliure demi basane à coins, pièce de titre, couvertures conservée. (manque la première page de titre).

180 €

99 / FOLET (Dr H.) - Hopitaux lillois disparus
Lille, L. Danel, 1899, In-8, 86 pp., 3 planches dépliantes. Broché.(dos fendu). Envoi autographe de l'auteur.

Rare étude très documentée. Bruchet 264. Phototypies de la charte de fondation de l'Hôpital Saint-Julien en 1321 et Bulle de Clément VI, de 1343, concernant la fondation de l'hôpital des Grimaretz.

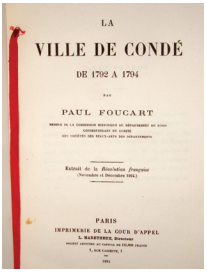
40 €

LA
DÉFENSE NATIONALE
DANS LE NORD
de 1792 à 1802
PAUL FOUCART
JULES FINOT
A. JENNEPIN, A. TERQUEM, A. DURIEUX et L. QUARRÉ-REYBOURBON
PIERRE LEGRAND
LILLE

100 / FOUCART (Paul) et Jules FINOT - La Défense Nationale dans le Nord de 1792 à 1802
Avec la collaboration de A. Jennepin, A. Terquem, A. Durieux, L. Quarré-Reybourbon.
Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1890, 2 forts volumes in-4, XV-674, 869 pp., nombreux tableaux, fac similés, portraits, plans, cartes. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.(coupes et coins un peu émoussés, quelques frottis). Exemplaire à grandes marges.

Ouvrage peu commun très documenté, incontournable sur les guerres révolutionnaires dans le Nord de la France, les pièces justificatives abondent, fac-similés, comptes rendus, ordres, compositions des armées, commandement des navires. Important index.

400 €


LA
VILLE DE CONDÉ
DE 1792 A 1794
PAUL FOUCART
PARIS
IMPRIMERIE DE LA COUR D'APPEL

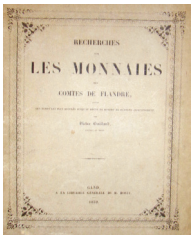
101 / FOUCART (Paul) - La ville de Condé de 1792 à 1794
Paris, Imprimerie de la Cour d'Appel, L Maretheux, 1894, In-8, 66 pp. Reliure demi chagrin noir à coins époque, dos à nerfs orné, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. *(reliure signée G. Palmaerts).* (un mors frotté). Envoi autographe de l'auteur.

Exemplaire numéroté sur vergé de Hollande, n° 10. Extrait de la revue La Révolution française, novembre et décembre 1894.

80 €

102 / GAILLARD (Victor) - Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avénement de la Maison de Bourgogne
Gand, Duquesne, 1857, In-4, VIII-(4)-XXX-181-212 pp., XXX planches hors-texte (dont les 2 planches supplémentaires). Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs orné de dentelles et fleurons. (mors frottés).

Édition originale. La première partie de l'ouvrage est la reprise de l'ouvrage publié par l'auteur en 1852 : Recherches sur les monnaies



des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés, jusqu'au règne de Robert de Béthune inclusivement (VIII-144-30 pp., XXIII planches); pour preuve la présence, de la page de titre de cet ouvrage entre les deux préfaces.

300 €

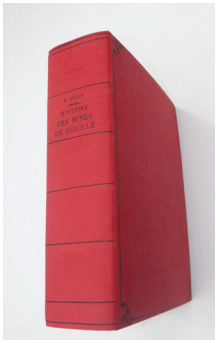
103 / GAILLARD (Victor) - Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés, jusqu'au règne de Robert de Béthune inclusivement
Gand, H. Hoste, 1852, In-4, VIII-144-30 pp., XXIII planches H.T. (dont les 2 planches supplémentaires). Reliure demi basane moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

150 €

104 / GIRARD D'ALBISSIN (Nelly) - Genèse de la Frontière Franco-Belge
Les variations des limites septentrionales de la France de 1659 à 1789.
Paris, A. & J. Picard, 1970, In-8, 434 pp., 5 planches H.T., 3 très grandes cartes dépliantes. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée. (*Collection Société d'histoire du droit des pays flamands, picards et wallons).*

Ouvrage extrèmement recherché, véritable somme sur la frontière du Nord du royaume et ses multiples variations avec l'actuelle Belgique. Importante bibliographie, index des noms de lieux et de personnes.

250 €



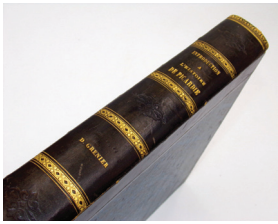
105 / GRAR (Edouard) - Histoire de la recherche, de la découverte et de l'exploitation de la Houille dans le Hainaut français, dans la Flandre française et dans l'Artois. 1716-1791
Valenciennes, A. Prignet, 1847-1850, 3 tomes reliés en 1 fort volume in-4, XX-400, XVI-371, VIII-87-311 pp., 30 cartes H.T. lithographiées et rehaussées de couleurs dont 3 dépliantes, 6 portraits H.T. lithographiés, 15 tableaux, 6 tableaux généalogiques dépliants. Reliure pleine toile rouge, dos lisse décoré de filets noirs, filet noir en encadrement sur les plats.Bel exemplaire.

Édition originale. L'ouvrage comporte 28 cartes H.T. auxquelles s'ajoutent un second état modifié de la carte 6 du 1er volume relié à la fin du tome 2 et la carte 18 du tome 2 divisée en 2 grandes cartes dépliantes. Soit 30 cartes H.T. dont 3 dépliantes.

Livre essentiel sur le sujet, monumentale histoire économique et sociale de la houille, du XVe au XIXe siècle, des grandes compagnies houillères du Hainaut, de la Flandre et de l'Artois et spécialement du Valenciennois. Etude très détaillée : découverte, administration, législation, droit et usages, concessions, création de la compagnie d'Anzin, machines, bibliographie des sources imprimées et manuscrites, généalogies, chronologie complète et succession des édits, règlements et tarifs... Le tome 3 contient les généalogies des familles Désandrouin, Taffin, Mathieu, de Cernay, Laurent, de Croÿ; et dans une seconde partie de nombreuses pièces justificatives.

Edouard Grar (1804-1878) était avocat à Valenciennes et président de la Société d'agriculture.

700 €



106 / GRENIER (Pierre-Nicolas, Dom) - Introduction à l'histoire générale de la province de Picardie
Publiée, d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par MM. Ch. Dufour et J. Garnier.
Amiens, Duval et Herment, Paris, Dumoulin, 1856, In-4, XIV-597 pp. Reliure demi veau bleu-nuit époque, dos orné de filets et dentelles. Ex libris armorié Deschamps de Pas. (*Collection Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie).*

Édition originale de la publication du manuscrit de Dom Grenier (1725-1789), natif de Corbie, bénédictin de la Congrégation de Sainr-Maur et historien de la Picardie. Important sommaire, table des matières et table géographique.

350 €

107 / HAUTCOEUR (Abbé) - Histoire de l'Abbaye de Flines
Nouvelle édition.
Lille, R. Giard, 1909, In-8, XV-468 pp., XV planches H.T. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

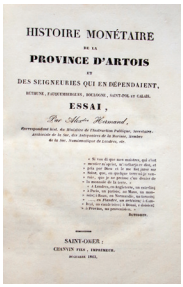
Seconde édition largement revue et augmentée, la première étant de 1874.

120 €

108 / HERICOURT (Achmet d') - Les sièges d'Arras. Histoire des expéditions militaires dont cette ville et son territoire ont été le théâtre
Arras, Topino, 1844, In-8, 407 pp. Reliure demi basane prune, dos à nerf, pièce de titre, couverture conservée. (*reliure signée Zoubre*).

Édition originale.

100 €



109 / HERMAND (Alexandre) - Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneurs qui en dépendaient, Béthune, Fauquembergues, Boulogne, Saint-Pol et Calais. Essai
Saint-Omer, Chanvin, 1843, In-8, VII-548 pp., IX planches H.T. (la planche 9 est présente en double). Reliure demi basane bleue époque, dos lisse orné de filets. Ex libris Edouard de Vaucelle.

Ouvrage rare. Édition originale.

400 €

110 / HIRSCHAUER (Charles) - Les Etats d'Artois. De leurs origines à l'occupation française 1340-1640
Paris, Champion, Bruxelles, Lamertin, 1923, 2 volumes in-8, XLVII-377, 268 pp., 1 grande carte dépliante. Broché. Envoi de l'auteur.

Travail de première importance, très documenté. Organisation des Etats d'Artois. Rôle fiscal et administratif. Rôle politique. Liste chronologique des Assemblées d'Etats. Liste des députés généraux des Etats d'Artois. Pièces justificatives. Ouvrage peu commun. Édition originale.

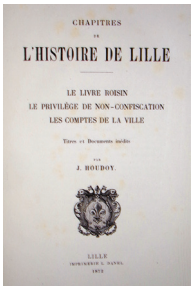
150 €

111 / - Histoire abrégée des Provinces-Unies des Païs-Bas où l'on voit leurs progrès, leurs conquêtes, leur gouvernement et celui de leurs Compagnies en Orient et en Occident
Comme aussi les hommes illustres dans les armes et les savants dans les lettres. Enrichie d'un grand nombre de figures.
Amsterdam, Jean Malherbe, 1701, In-4, 4 ff., 109-(3) pp., 5 planches dépliantes (sur 6), nombreuses vignettes gravées. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(reliure frottée, accidents aux coiffes, exemplaire manipulé, cachets).

Édition originale. Ouvrage illustré de 5 planches dépliantes dont 1 mappemonde (sur 6, manque la carte des 17 Provinces des Pays-Bas), 37 pages comprises dans la pagination comportent à pleine page des vignettes et médailles gravées.

200 €

112 / HOREMANS (J.-B.) - Etudes de moeurs lilloises
Comprenant : Le fileur de coton - L'histoire d'un filtier - La brodeuse de tulle, etc., etc.
Lille, Liégeois-Six, 1886, In-8, 270 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée.



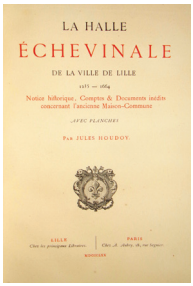
Édition originale. Suivi d'une Notice sur l'origine de l'ancienne procession de Lille (1269), du Cortège du lundi 13 juin 1825, d'un Mélange de légendes, chroniques, historiettes, vieilles coutumes et souvenirs rétrospectifs concernant la vieille cité lilloise.

80 €

113 / HOUDOY (Jules) - Chapitres de l'histoire de Lille
Le Livre Roisin. Le privilège de non-confiscation. Les comptes de la ville. Titres et documents inédits.
Lille, L. Danel, 1872, In-8, 159 pp., 2 ff. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerf orné, couverture conservée.

Tirage à petit nombre. Extrait de la Société des sciences de Lille.

80 €



114 / HOUDOY (Jules) - La Halle Echevinale de la ville de Lille 1235-1664
Notice historique, comptes et documents inédits concernant l'ancienne Maison-Commune.
Lille, chez les principaux libraires, Paris, A. Aubry, 1870, Petit in-4, 112 pp., 2 planches doubles H.T. (plan d'occupation et reconstitution de la façade). Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné d'une fleur de lys, couverture conservée.

Tirage limité à 220 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur vergé de Hollande. Bruchet 316. Édition originale.

200 €

115 / HOUDOY (Jules) - Histoire de la Céramique Lilloise
Précédée de documents inédits constatant la fabrication de carreaux peints & emaillés en Flandre et en Artois au XIVe siècle.
Paris, Auguste Aubry, 1869, In-4, XI-167 pp., IV planches H.T. en couleurs. Broché, non rogné.

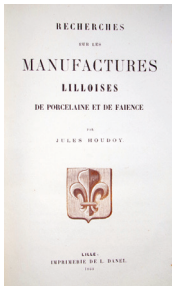
Une première édition fut donnée en 1863 tirée à un nombre d'exemplaires très restreint. Cette deuxième édition a été refondue et enrichie d'un grand nombre de documents, imprimée avec le plus grand soin sur vergé de Hollande par l'imprimerie Danel à Lille et tirée à très petit nombre. Ouvrage très recherché. Bruchet (315) indique par erreur 8 planches.

250 €

116 / HOUDOY (Jules) - Les imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700
Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1879, In-4, XXII-391 pp., 1 planche H.T. en chromolithographie. Broché, non rogné. (couverture salie).

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur Jésus de Hollande. Précieux outil bibliographique luxueusement imprimé.

200 €



117 / HOUDOY (Jules) - Recherches sur les manufactures lilloises de porcelaine et de faience
Lille, L. Danel, 1863, Grand in-8, 89-(2) pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Édition originale. Bruchet 314. Etude importante tirée à un nombre d'exemplaires très restreint.

180 €

118 / HOUDOY (Jules) - Les Tapisseries de Haute-Lisse. Histoire de la fabrication lilloise. Du XIVe au XVIIIe siècle
et Documents inédits concernant l'histoire des tapisseries de Flandre.
Lille, chez les principaux libraires, Paris, A. Aubry, 1871, Grand in-8, VII-155 pp., 2 ff. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné de fleurons.

Édition originale. Tirage limité à 220 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur vergé de Hollande. Belle impression soignée de Danel. Bruchet 317.

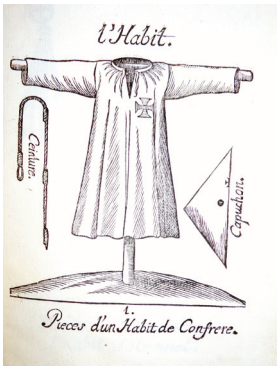
200 €

119 / [IMAGERIE POPULAIRE] - Portrait de Louis XVI, surnommé le Bienfaisant, Roi de France et de Navarre, né à Versailles le 25 Août 1754, mort martyr à Paris, le 21 Janvier 1793
Lille, Imprimerie de V. Leleux, se vend à Lille chez Martin-Delahaye, (1815), Affiche 41,5 x 53 cm.

Très belle affiche de colportage figurant un grand portrait gravé sur bois de Louis XVI avec la scène des adieux à sa famille avant d'être

mené à la guillotine, entouré des paroles de la Complainte sur la Mort de Louis XVI. Au-dessous, le texte du Testament de Louis XVI, fait à la Tour du Temple le 25 décembre 1792. Inconnu de ATP.

250 €



120 / [IMPRESSION LILLOISE] - Explication de l'Institution, des regles et des usages de la Confrerie electorale de St Michel Archange pour les agonisans

Erigée premièrement à Joseph-Bourg en Bavière, & depuis à Freisinghen, Bonne, Cologne, Liège, etc.

Confrérie lilloise

Lille, Ig. Fievet & L. Danel, 1706, In-8, 5 ff. non chiffrés, 56 pp., 1 frontispice et 8 gravures hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de fleurons.(une coiffe restaurée).

L'illustration comprend 1 très joli frontispice gravé représentant l'archange St Michel et 8 gravures H.T. : 2 figurant des médailles de St Michel et 6 gravées sur bois figurant les habits et costumes de la confréries. Très rare impression lilloise. Danchin 801. Labarre 177.

La confrérie Saint Michel fut instituée en 1693 par Joseph Clément, archevêque de Cologne, et confirmée par le Pape Innocent XII. Le fondateur, pendant son séjour à Lille l'établit chez les frères du tiers-ordre de Saint François. Les dominicains de l'Abbiette faisaient aussi partie de la confrérie. Ce livre peut être considéré comme une des plus jolies impressions qui soient sorties des ateliers de Fiévet et Danel. Il faut noter que les impressions lilloises «illustrées» sont rares. Celle-ci est très curieuse, 6 gravures sur bois représentent les costumes de la confrérie : «Pièces d'un habit de confrere», «l»Habit solemnel», «l'Habit ordinaire», «l'Habit de penitence», «l'Habit de deuil pour les fonctions de morts», «l'Habit de pelerin ou de voyageur».

450 €

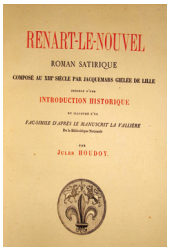
121 / JACQUEMARS GIELEE - Renart-le-Nouvel

Roman satirique composé au XIIIe siècle par Jacquemars Giélée de Lille, précédé d'une introduction historique et illustré d'un fac.similé d'après le manuscrit La Vallière par Jules HOUDOY.

Paris, A. Aubry, Lille, chez les principaux Libraires, Bruxelles, Van Trigt, 1874, 2 textes reliés en 1 volume in-4, 212 pp. et 121 pp. Reliure demi maroquin brun, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée.

Tirage limité à 250 exemplaires sur papier vergé de Hollande. Bruchet 322. Bossuat 2595-97.

»La biographie de Jacquemars Gielée, comme celle d'Alain de Lille est complètement inconnue; et nous ne pouvons que déplorer le mystère qui entoure l'existence des deux écrivains célèbres que Lille vit naître au Moyen Age.»



Relié à la suite : **Joyeuse entrée d'Albert et Isabelle. Lille au XVIe siècle** d'après des documents inédits. Par J. HOUDOY. Lille, imprimerie L. Danel, 1873. 121 pp. Tirage limité à 200 exemplaires sur vergé de Hollande. Bruchet 321.

Belle réunion de deux textes publiés par Jules Houdoy, extraits pour le 1er de la Société des Sciences de l'Agriculture et des Arts de Lille, pour le 2e du Bulletin de la Commission Historique du département du Nord.

120 €

122 / JANSSEN (Gérard) - La Famille Janssen (de Coudekerque)
Lille, 1969, In-4, 200 feuillets tapuscrits et reproduits. Reliure demi havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.

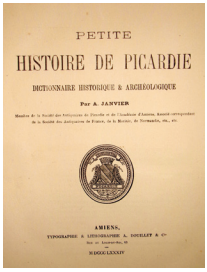
Édition originale. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

150 €

123 / JANVIER (Auguste) - Petite histoire de Picardie. Dictionnaire historique & archéologique
Amiens, A. Douillet, 1884, In-4, VII-405 pp. Broché.

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés.

300 €



124 / JOURDAIN (Jean) - Contribution à la généalogie et à l'histoire de la famille Herwyn
Sans lieu, (1972), In-4, 390 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.

150 €

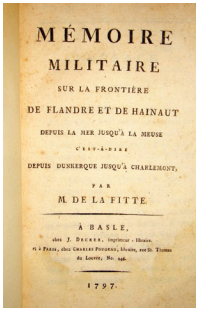
125 / JUMEL (abbé Edouard) - Monographie de la ville de Corbie
Amiens, Yvert et Tellier, (1904), In-8, 148 pp. Broché.

50 €

126 / KERVYN DE LETTENHOVE (Baron) - Histoire de Flandre
Bruges, Beyaert-Defoort, 1874-1875, 5 volumes in-8, VII-318, 304, 246, 265, 312 pp. Reliure demi veau bleu, dos à nerfs. Bel exemplaire fort bien relié.

I- 1700 av. J.-C. - 1301 ap. J.-C. II- 1301-1383. III- 1383-1453. IV- 1453-1500. V- Pendant les trois derniers siècles. L'ouvrage est rarement complet de son 5e volume publié en 1875, qui ne comporte pas de mention de tomaison et forme la suite des 4 précédents.

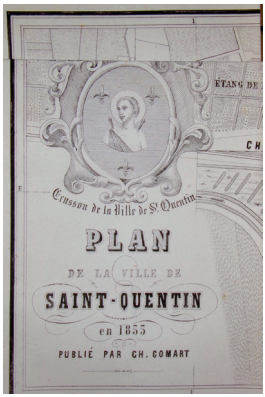
300 €



127 / LA FITTE-CLAVE (Jean de) - Mémoire militaire sur la frontière de Flandre et de Hainaut depuis la mer jusqu'à la Meuse, c'est à dire depuis Dunkerque jusqu'à Charlemont
Basle, J. Decker, Paris, Charles Pougens, 1797, In-8, 108 pp. Reliure plein veau blond postérieur, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, non rogné.

Édition originale posthume. Le général de brigade de La Fitte-Clavé (1740-1794) est arrêté le10 janvier 1794, sur ordre des représentants du peuple Milhaud et Soubrany. Son innocence reconnue, l'ordre d'élargissement ainsi que le brevet de général de division arriveront trop tard car il meurt le11 février 1794, dans sa prison à Perpignan, veille de l'arrivée du courrier.

150 €



128 / LA FONS (Quentin de) - Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons intitulé Histoire particulière de l'Eglise de Saint-Quentin - Histoire particulière de la ville de Saint-Quentin
Publiés pour la première fois par Charles Gomart.
Saint-Quentin, Doloy, Paris, Derache, Demoulin, Didron, 1854-1856, 2 tomes en 3 volumes in-8, XX-506 pp., 4 planches H.T. dont 3 dépliantes - XVI-343 pp., 4 planches H.T. dont 3 dépliantes dont 1 en couleurs - XX-506 pp., 2 planches H.T. dépliantes. Illustrations in texte. Reliure demi basane fauve postérieure, dos ornés de filets. Ex libris Auguste Dufour.

Édition originale de la publication du manuscrit de Quentin de La Fons (vers 1591-vers 1650), chanoine de Saint-Quentin. Le tome 1 renferme l'Histoire particulière de l'Eglise de Saint-Quentin; le tome 2, en deux volumes, renferme l'Histoire particulière de la ville de Saint-Quentin. L'ouvrage est illustré de 10 planches H.T. dont 8 dépliantes dont 5 grands plans.

500 €

129 / LA VALLEE (Joseph) - Voyage dans les départemens de la France, enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Département de l'Aisne
Paris, Brion, Buisson, Desenne, 1792, Plaquette in-8, 32 pp., 1 carte dépliante du département de l'Aisne avec rehauts de couleurs, 4 gravures hors-texte (vues de Chauny, Laon, Soissons, Guise). Cartonnage bradel plein papier moderne, étiquette de titre sur le plat.

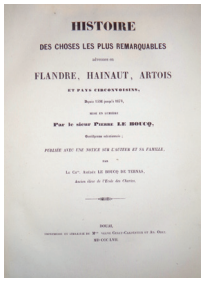
70 €

130 / LAMBERT DANSETTE (Jean) - Quelques familles du patronat textile de Lille-Armentières (1789-1914)
Préface de Jacques Chastenet.
Lille, Emile Raoust, 1954, Fort in-8, XXII-809 pp. Broché.

Édition originale. L'ouvrage a fait l'objet d'une thèse de Doctorat soutenue devant la Faculté de Droit de Paris en 1954. Ouvrage essentiel sur la bourgeoisie industrielle du Nord de la France, très documenté avec bibliographie, index des noms, généalogie, tableaux et vocabulaire technique. Saffroy 21834.

100 €

131 / LE BOUCQ (Pierre) - Histoire des choses les plus remarquables advenues en Flandre, Hainaut, Artois et pays circonvoisins depuis 1596 jusqu'à 1674
Mis en lumière par le sieur Pierre Le Boucq, gentihomme valentiennois; publiée avec une notice sur l'auteur et sa famille par Amédée Le Boucq de Ternas.
Douai, Vve Ceret-Carpentier et Obez, 1857, In-4, 374 pp., tableaux généalogiques, 8 planches hors-texte (et non 7 comme annoncé). Reliure bradel demi percaline rouge, pièce de titre noire, couverture conservée.


HISTOIRE
DES CHOSES LES PLUS REMARQUABLES
FLANDRE, HAINAUT, ARTOIS
Par le sieur Pierre LE BOUCQ.

Édition originale. Ouvrage fort rare, tiré à 28 exemplaires seulement. «Récit simple et utile concernant également des faits intéressant le nord de la France et aussi la France-Comté, l'Espagne, etc.». Saffroy 22224.

400 €

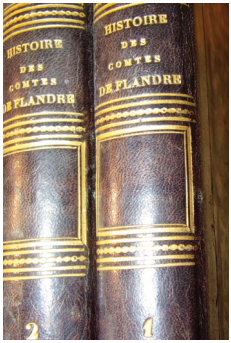
132 / LE BOUCQ (Simon) - Histoire ecclésiastique de la Ville et Comté de Valentienne (1650)
Reproduction textuelle du précieux manuscrit appartenant à la Bibliothèque publique de Valenciennes, illustré par des lithographies représentant les anciens monumens de ladite ville, dessinés par Henry Macaire. Publié par les soins de A. Prignet et Arthur Dinaux.
Valenciennes, A. Prignet, 1844, Petit in-folio, XI-306 pp., 59 planches lithographiées hors-texte, texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs richement orné. (des cahiers roussis comme sur tous les exemplaires).

Tirage limité à 300 exemplaires. Première édition du manuscrit rédigé en 1650 par Simon Le Boucq (1591-1657), prévôt puis échevin de la ville de Valenciennes, son manuscrit constitue l'une des sources les plus précieuses pour retracer l'histoire des églises et des institutions religieuses de la ville de Valenciennes. Ouvrage rare et célèbre, les lithographies sont fort belles et finement exécutées. Ouvrage très rarement complet.

300 €

133 / LE GLAY (Dr A.-J.-G.) - Notice sur les archives du département du Nord
Lille, Danel, 1839, In-8, 73 pp. Reliure bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre en long, couverture conservée.Ex libris Demeunynck. Envoi autographe de l'auteur à M. Demeunynck.

40 €



134 / LE GLAY (Edward) - Histoire des comtes de Flandre
Deuxième édition.
Paris, Leipzig, Tournai, Casterman, 1867, Petit in-4, 416-(1) pp., texte sur 2 colonnes. Reliure demi chagrin prune époque, dos à nerfs.Ex dono manuscrit. Ex libris Anatole de Norguet et Denis du Péage.

120 €

135 / LE GLAY (Edward) - Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne
Paris, au comptoir des Imprimeurs-Unis, 1843, 2 volumes in-8, 519, 516 pp. Reliure demi veau prune époque, dos orné de filets.

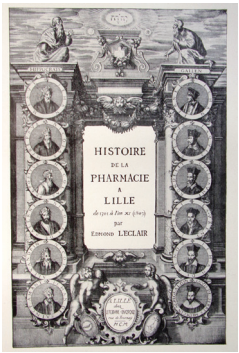
Édition originale.

80 €

136 / LECLAIR (Edmond) - Histoire de la Chirurgie à Lille
Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911-1912, 2 tomes reliés en 1 volme fort in-8, 400, 346 pp., 2 frontispices et 28 planches H.T. Reliure basane brune moderne, dos à nerfs, plats de toile écru, couvertures conservée.Envoi autographe de l'auteur. (*Collection Sté d'Etudes de la Province de Cambrai, Mémoires T.XVIII*).

Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Etude fort documentée. Table des noms de lieux, table des noms de personnes et table analytique pour chaque volume, nombreuses pièces justificatives.

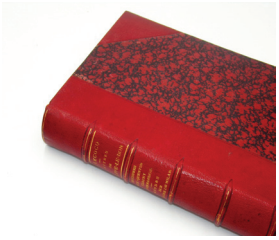
350 €



137 / LECLAIR (Edmond) - Histoire de la Pharmacie a Lille de 1301 à l'An XI (1803)
Etude historique et critique.
Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1900, In-8, XXII-396 pp., XVI planches H.T. Broché.

Édition originale. Thèse présentée pour l'obtention du diplôme de docteur en pharmacie de l'Université de Paris, tirée à petit nombre. Historique de la corporation, l'apprentissage, l'enseignement, l'exercice de la profession, les premières pharmacopées, la pharmacopée de 1772, La thériaque, les poisons, les remèdes secrets, les recueils de remèdes, les apothicaires des pauvres et des hôpitaux, la corporation, les apothicaires militaires à Lille. Nombreuses pièces justificatives, index.

300 €

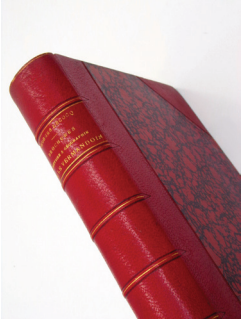


138 / LECOCQ (Georges) - Recueil de 17 brochures ou études sur le Vermandois de Georges Lecocq, avocat à la Cour d'appel d'Amiens, secrétaire général et archiviste de la Société académique de Saint-Quentin, historien local spécialiste de la Picardie et de la Révolution
Saint-Quentin, Ch. Poette, 1875-1880, 17 brochures reliées en 1 fort volume In-8. Reliure demi maroquin rouge à coins époque, dos à nerfs orné de filets, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire. Chaque brochure tirée à 25, 50 ou 75 exemplaires selon.

- Lettres de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, aux habitants de la ville se Saint-Quentin. 1875. 20 pp. Tiré à 50 exemplaires - Melle de Montpensier à Saint-Quentin (1670-1671). 1876. 36 pp. Tiré à 50 exemplaires - Notice sur un reliquaire de Saint-Quentin. 1875. 13 pp. - Etude iconographique sur le culte et le pèlerinage de Saint-Quentin à Saint-Quentin. 1878. 18 pp. Tiré à 50 exemplaires - Cahiers de doléances de la prévôté de Saint-Quentin aux Etats généraux de Blois de 1576. 1876. 51 pp. Tiré à 100 exemplaires - Iconographie des batailles de St-Quentin (1557-1870-1871). 1876. 19 pp. - Notice sur les stations préhistoriques d'Itancourt. 1874. 13 pp. - Etudes sur la céramique picarde. 1ere partie. Une plaque en faïence de Sinceny. 1874. 13 pp., 1 planche dépliante. Tiré à 200 exemplaires - Notice sur le menhir et la station néolithique de Tugny. 1875. 14 pp., 2 planches H.T. - Notice archéologique sur une forge gallo-romaine à Flavy-le-Martel. 1877. 13 pp. Tiré à 150 exemplaires - Notice sur le dolmen de Neuvillette. 1875. 10 pp. - Notice sur l'église Saint-Pierre de Monchy-Lagache. 1875. 11 pp., 1 planche dépliante - Notice sur les origines de la ville de Chauny. 1876. 46 pp. Tiré à 50 exemplaires - Etat de la ville de Chauny sous les comtes de Vermandois jusqu'au XIIIe siècle. 1876. 107 pp. Tiré à 50 exemplaires - Notes sur l'histoire de Chauny de dom Labbé. 1876. 21 pp. Tiré à 50 exemplaires - Note sur un bénitier patriotique de l'époque révolutionnaire. 1880. 3 pp., 1 planche dépliante en couleurs - Etude historique sur Valentine de Milan. 1875. 31 pp.

400 €

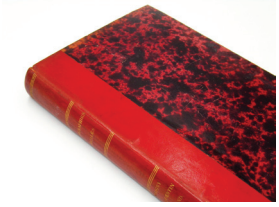
139 / LECOCQ (Georges) - Recueil de 17 brochures ou études sur le Vermandois de Georges Lecocq, avocat à la Cour d'appel d'Amiens, secrétaire général et archiviste de la Société académique de Saint-Quentin, historien local spécialiste de la Picardie et de la Révolution
Saint-Quentin, Ch. Poette, 1872-1876, 17 brochures reliées en 1 fort volume In-8. Reliure demi maroquin rouge à coins époque, dos à nerfs orné de filets, tête



dorée, couvertures conservées.Bel exemplaire. Chaque brochure tirée à 25, 50 ou 75 exemplaires selon.

- Rapport sur le concours d'histoire locale. 1872. 14 pp. - Notice nécrologique sur Charles Cave. 1873. 12 pp. - Rapport sur le concours d'histoire locale. 1874. 18 pp. - Les ambassadeurs de Siam à Saint-Quentin en 1686. 13 pp. Tiré à 100 exemplaires - Saint-Quentin, son histoire et ses monuments. 1874. 47 pp. - Etude sur les vitrauxde la collégiale de Saint-Quentin. 1874. 53 pp., 1 planche. Tiré à 75 exemplaires - Etude sur Valentin de Milan. 1875. 32 pp. - Etude historique sur Marie de Clèves. 1875. 42 pp. Tiré à 50 exemplaires - Le siège de Rouen en 1418, récit du roi Charles VI. 1875. 13 pp. Tiré à 50 exemplaires - Lettres de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, aux habitants de la ville de Saint-Quentin. 1875. 14 pp. Tiré à 50 exemplaires - Les habitants de la ville de Saint-Quentin en 1557. 17 pp. - Notice historique sur le chateau de Marchais. 1875. 19 pp. Tiré à 25 exemplaires - Documents inédits sur M.-Q. de La Tour. 1875. 66 pp. Tiré à 50 exemplaires - Idem, 2e partie. 1876. 13 pp. Tiré à 50 exemplaires - Conférences sur la géographie du département de l'Aisne. 1875. 35 pp.) Thèse de l'auteur pour la Licence de Droit. 1876. 107 pp.

400 €



140 / LECOCQ (Georges) - Recueil de 9 brochures historiques et archéologiques sur Origny, St Quentin, le Vermandois et le Hainaut

Paris, St-Quentin, Mon, 1867-1875, 9 brochures reliées en 1 volume grand in-8. Reliure demi veau rouge époque, dos lisse orné de filets.

La garde nationale de Ham à Saint-Quentin en 1790. 1884. 13 pp. - Notice sur un reliquaire de Saint-Quentin. 1875. 13 pp. - Les habitants de la ville de Saint-Quentin en 1557. 1875. 14 pp. - Melle de Montpensier à Saint-Quentin (1670-1671). 1876. 36 pp. Tiré à 50 exemplaires. - L'époque néolithique dans l'arrondissement de Saint-Quentin. 1876. 71 pp., 1 planche dépliante. Tiré à 100 exemplaires - Histoire de l'abbaye Notre-Dame de Vermand. 1875. 102 pp. Tiré à 125 exemplaires - LEJEUNE, Th. Monographies historiques et archéologiques de diverses localités du Hainaut. Mons, 1873. 155 pp. -GOMART. Origny-Ste-Benoite et son abbaye. 1869. 39 pp. - BENARD. Collégiale de Saint-Quentin. 1867. 44 pp. -

250 €

141 / LECOCQ (Jules et Georges) - Histoire des fabriques de faïence et de poterie de la Haute Picardie

Paris, Librairie Raphael Simon, 1877, In-4, 115 pp., XX planches H.T. dont 19 en couleurs. Reliure demi chagrin beu à coins époque, dos à nerfs richement orné de filets en arabesques, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. *(reliure signée V. Champs).*

Édition originale. Tirage limité à 215 exemplaires, 1 des 200 exemplaires sur vergé de Hollande.

500 €

142 / LEFEBVRE (Léon) - Histoire du théatre de Lille de ses origines à nos jours

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1901-1907, 5 volumes in-8, VI-416, XXIV-461, 414, 397, 380 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné d'une fleur de lys, couverture conservée. Bel exemplaire.

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés.

Prodigieux ouvrage d'une grande rareté sur l'histoire de la scène musicale et théâtrale lilloise. Lille jusqu'à la guerre de 1914, fut l'une des scènes françaises les plus actives et importantes. Travail de toute une vie, l'ouvrage de Lefebvre est le plus complet qui soit, extrêmement documenté, il fait autorité pour l'histoire du théâtre en général. I- Les origines jusqu'au XVIIe s. La Salle de la Comédie (1702-1787). II- La Salle des Spectacles 1787-1821. III- Le Théâtre Municipal 1821-1850. IV- Le Théâtre Municipal 1850-1880. V- Le Théâtre Municipal 1880-1903. Chaque volume se termine par un index des noms de personnes, le tome 5 se terminant également par un Répertoire général des ouvrages lyriques et dramatiques représentés à Lille.

450 €

143 / LEFILS (Florentin) - Histoire de Montreuil-sur-Mer et de son chateau

Avec des annotations par H. Dusevel.

Montreuil, Eugène Duval, Abbeville, René Housse, 1860, In-12, VIII-348 pp. Reliure demi basane marbrée époque, deux pièces de titre rouges, couverture conservée. (cachet de bibliothèque annulé sur le titre, piqures éparses).

Édition originale.

100 €

144 / LEGOUGEUX (Louis) - Souvenirs lillois

Lille, L. Danel, 1904, Grand in-12, VII-283 pp., 1 portrait en frontispice, 16 dessins hors-texte. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée.Ex libris du docteur Benoit de Lille. (petite mouillure angulaire sur les 10 premiers feuillets sans gravité). Envoi autographe de l'auteur à Mme Batteux.

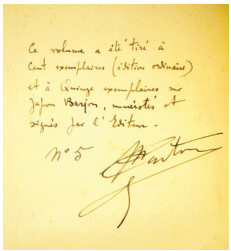
Édition originale. «Ouvrage non destiné au commerce», tiré à compte d'auteur, tous les exemplaires furent offerts par l'auteur à ses correspondants et amis. Très beau portrait de l'auteur tiré en héliogravure. L'auteur au travers de ses souvenirs d'enfance évoque tour à tour les vieux remparts, la vie lilloise, les anciens marchés, la révolution de 1848, l'industrie textile,... Sa très belle bibliothèque lilloise est aujourd'hui au musée de l'Hospice Comtesse. Rare et recherché.

120 €

145 / LEIGNEL (Etienne Arthur) - Histoire de la ville de Bouchain depuis les temps les plus anciens jusqu'aujourd'hui

Souvenirs historiques recueillis, mis en ordre et publiés.

Saint-Amand-les-Eaux, Imprimerie Maurice Carton, 1932, 2 tomes en 1 volume in-8, 392 pp., pagination contiue, 1 plan double et 8 planches hors-texte recto-verso. Reliure demi



chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs orné de filets, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

Édition originale. Tirage limité à 115 exemplaires numérotés, 1 des 15 exemplaires sur Japon Barjon, exemplaire n° 5, d'après une note manuscrite signée de l'éditeur sur la page de garde. La couverture porte la date de 1932, la page de titre porte la date de 1925.

250 €

146 / LEJEAL (Alfred) - Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes
Valenciennes, Lemaitre, 1868, In-4, (6)-XII-142 pp., frontispice, 1 tableau généalogique H.T. et 9 planches H.T. dont 1 planche dépliante des monogrammes des productions de St-Amand et 3 plans. Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné de filets, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée, exemplaire non rogné.

Édition originale. Ouvrage peu commun supérieurement imprimé par Louis Perrin à Lyon, tiré à petit nombre sur un beau papier vergé. Frontispice photographique sur papier albuminé, 9 planches H.T. dont une en couleurs (ici présente en double).

350 €

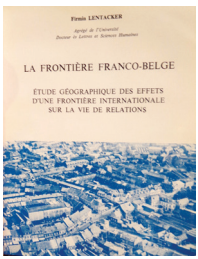
147 / LEMAIRE (Dr Louis) - Histoire de Dunkerque des origines à 1900
Préface par A. de Saint-Léger.
Dunkerque, Imprimerie du Nord Maritime, 1927, In-8, XI-466 pp., frontispice, 10 planche hors-texte, 5 planches dépliantes, figures in texte. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.Bel exemplaire.

Édition originale.

200 €

148 / LEMAIRE (Dr Louis) - Les Jésuites à Dunkerque jusqu'au régime français (1600-1662)
Dunkerque, Imprimerie du Nord Maritime, 1929, In-8, 132 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre en long, couverture conservée.

50 €

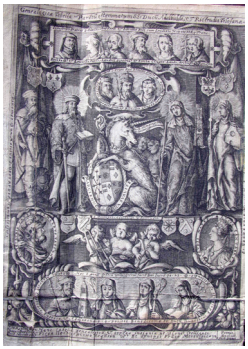


149 / LENTACKER (Firmin) - La Frontière Franco-Belge
Etude géographique des effets d'une frontière internationale sur la vie des relations.
Lille, 1974, In-4, 460 pp., 89 illustrations in et H.T., cartes. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre doré, couverture conservée. Envoi autographe de l'auteur.

Importante bibliographie. Thèse fondamentale pour l'histoire de la frontière franco-belge et de son élaboration.

80 €

150 / [LHERMITE (Martin)] - Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies avec la naissance, progrès, lustre de la religon catholique en ces chastellenies
Douay, Barthelemy Bardou, 1638, Petit in-4, 12 ff., 672 pp., 1 planche allégorique dépliante en frontispice. Reliure plein basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(petit manque



et accroc à la coiffe supérieure, mors frottés, cachet rond sur le titre, planche dépliante doublée au verso). Ex libris de Sailly.

Édition originale. Ouvrage important et peu commun concernant l'hagiographie du Nord de la France. Bruchet 460. Duthilloeul 670 : Ce livre est du R.P. Martin Lhermite, son ouvrage renferme de curieux documents sur les trois châtellenies et mérite d'être consulté par tous ceux qui veulent connaître exactement l'histoire de ce pays (hagiographie, dévotion, miracles, pèlerinages, abbayes,...). D'après Sommervogel, le père jésuite Martin Lhermite, 1596-1652, est natif d'Armentières.

400 €

151 / [LILLE - MANUSCRIT - RECUEIL] - Recueil de 14 pièces concernant Lille et sa Châtellenie dont cinq pièces manuscrites du XVIIIe siècle

(Lille), 1733-1810, Recueil in-16, 3 feuillets de table manuscrits, 4 feuillets blancs, 234 feuillets paginés à la main (dont des feuillets blancs entre les pièces), 4 gravures H.T., 1 plan dépliant monté sur un onglet. Reliure demi veau début XIXe, dos orné, pièce de titre rouge.

-Petit Dictionnaire Historique et Géographique de la Châtelenie de Lille. Où sont les principaux evenemens qui s'y sont passez ; les villes & villages, avec le nombre des bonniers dans chaque village sujets à la taille de messieurs les grands baillifs... Nouvelle édition. Lille, Gilles-Eustache Vroye, 1733. 48 pp. Seconde édition publiée la même année que l'édition originale. Ces deux éditions sont rares, ont connait surtout l'édition plus tardive de 1763 imprimée par Danel. -Notes statistiques sur les cent trente communes de l'arrondissement communal de Lille. S.l., ca 1810. pagination 31 à 72 puis 49 à 56. -Observations sur l'administration de la Flandre en général et sur celle de la Flandre Wallonne. Manuscrit XVIIIe, 16 feuillets. -Explication générale du plan ci-joint. Manuscrit XVIIIe, 4 feuillets. -Explication détaillée de chaque portion du plan... Manuscrit XVIIIe, 54 feuillets. -Suivent différents pièces imprimées du début du XIXe siècle sur la description de la ville de Lille, 4 gravures sur bois H.T. (vues du théâtre, du Pont Napoléon, du Marché au poisson, de l'arc de triomphe). -1 plan dépliant manuscrit et en couleurs de la ville de Lille du XVIIIe, 34 x 23,5 cm.

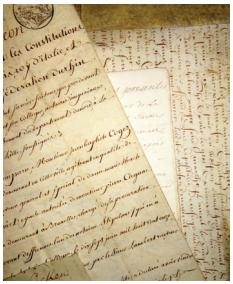
350 €

152 / [LILLE - PLAN] - Plan de la ville de Lille agrandie de la banlieue et des communes limitrophes, photogravé sous l'administration de M. Catel-Béghin maire de Lille, 1872

Dressé par M.-A. Mongy, inspecteur principal, chef de service des études, sous la direction de M. Masquelez,ingénieur en chef des ponts et chaussées, directeur des travaux municipaux.
Paris, Dujardin, 1872, 1,68 m x 1,65 m, 40 feuillets montés sur toile et pliés.

Rare et exceptionnel plan de la ville de Lille réalisé au moment de son agrandissement, le plus grand et le plus beau réalisé, 1,68 m x 1,65 m. Il présente une vue extrêmement détaillée du cadastre lillois, des cours d'eau, du Vieux-Lille, de la nouvelle ville agrandie, des nouvelles gares,... Quarré-Reybourbon, in Plans anciens et modernes de la ville de Lille, p. 47.

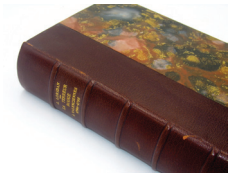
500 €



153 / [LILLE] - Ensemble de 6 documents manuscrits, contrats de vente et lettres de purge d'une maison située 20 rue du Gros Gérard face à l'Esplanade à Lille. Succession Eycken
Lille, XVIIe-1811.

Ensemble de 6 documents sur les ventes successives et l'héritage d'une maison lilloise toujours debout depuis 1692 : 4 grand documents pliés sur parchemin avec sceau à la fleur de lys à sec de 1692 dont 1 de 2 feuillets in-folio, 1 document de 1692 de 4 pages sur papier, 1 acte de vente de 1811 de 8 page sur parchemin.

200 €



154 / LORIDAN (Abbé Jules) - La Terreur rouge à Valenciennes 1794-1795
Lille, Librairie de la Croix du Nord, (1909), In-8, 552 pp. Reliure demi chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. Intéressantes pièces justificatives : listes des arrestations, biens des émigrés, lettres, suspects.

80 €

155 / LOTTHE (Ernest) - Les Eglises de la Flandre Française
Territoire de l'ancienne Châtellenie de Lille. Au Nord de la Lys.
Lille, SILIC, 1940-1942, 2 volumes in-4, 312 pp., 5 plans H.T., LXXX planches H.T., 1 carte dépliante - XVII-320 pp., 19 figures in texte, LXXX planches H.T., 2 cartes dépliantes. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre doré, couverture conservée.

Ouvrage incontournable, très documenté, complet des deux volumes.

150 €

156 / MABILLE DE PONCHEVILLE (André) - Lille-en-Flandre des origines a nos jours
Texte revu et augmenté.

Lille, S.L.E.L., 1951, Petit in-4, 262 pp., 10 illustrations H.T. Reliure. pleine basane, dos à nerfs orné, double pièce de titre rouge, tête dorée, couverture conservée. Ex libris et envoi autographe de l'auteur à Maurice Duhamel.

Édition originale. 1 des 1500 exemplaires numérotés sur papier Grapho-Calco. Bel ouvrage soigné.

60 €

157 / - La Madeleine à Lille, fille de la collégiale Saint-Pierre
Lille, J. Lefort, 1873, In-12, VI-152 pp., frontispice lithographié. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture rose imprimée conservée.

Édition originale. Joint 2 cartes postales différentes représentant l'église de la Madeleine à Lille, époque 1900.

50 €

159 / MALO (Henri) - Les corsaires dunkerquois et Jean Bart
Des origines à 1662. De 1662 à 1702.
Paris, Mercure de France, 1912-1913, 2 volumes in-8, 461 pp. + catalogue éditeur, 11 gravures H.T. - 517 pp. + catalogue éditeur, 20 gravures H.T. Reliure moderne demi basane blonde, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Exemplaires numérotés. Les volumes se terminent par une longue liste des Capitaines de mer de Dunkerque. Ouvrage très important pour tout ce qui concerne les corsaires, Jean Bart, les courses en mer, la marine, les guerres de Louis XIV et Dunkerque.

250 €

160 / MALOTET (Arthur) - La dentelle à Valenciennes
Avec le concours pour l'illustration de Adolphe Lefrancq.
Paris, Jean Schemit, 1927, In-4, XVI-95 pp., XXX planches H.T., frontispice, vignette. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. Ouvrage rare tiré à petit nombre sur vélin à la forme. Belle impression. Etude extrêmement fouillée. Origine de l'industrie dentellière. Propagation. Crise au début du XVIIIe s. Perfectionnement et prospérité. Décadence. Organisation du travail. Technique... Table des planches. Index des différents genres de dentelles. Liste des dentellières et marchands. Bibliographie.

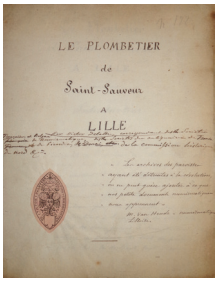
200 €

161 / MANNIER (Eugène) - Les Flamands à la bataille de Cassel (1328)
Noms des flamands morts dans cette journée publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque impériale avec introduction, table et notes philologiques.
Paris, Auguste Aubry, 1863, In-8, 146 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre en long, couverture conservée.

70 €

162 / [MANUSCRIT] DELATTRE (Victor) - Le Plombetier de Saint-Sauveur à Lille
(Lille), 1860-70, 5 cahiers petit in-4, IX-165 feuillets numérotés, 3 feuillets non chiffrés. Portefeuille à lacets.

Manuscrit resté inédit de Victor Delattre, receveur municpal à Cambrai, correspondant des sociétés françaises et belges de numismatique, des sociétés des antiquaires de France, de Picardie, de Douai, de la Commission historique du Nord, etc. Delattre fut l'auteur de quelques publications sur la numismatique et le Cambrésis. Le mansucrit est constitué de 5 cahiers. Le premier contient l'introduction. Le deuxième cahier contient la première partie : présentation du plombetier de l'église Saint-Sauveur à Lille en 1705 : maître Anselle, prêtre habitué de Saint-Sauveur; ses fonctions, ses services,... Le troisième cahier contient la deuxième partie : Le curé de Saint-Sauveur, son journal et ses oeuvres. Le quatrième cahier contient la troisième partie : Les continuateurs anonymes du plombetier et du curé de Saint-Sauveur. Le cinquième cahier contient la quatrième partie : Pièces justificatives. Ce manuscrit très propre, agrémenté de quelques figures est d'une écriture parfaitement lisible.



550 €

163 / MARTIN (Gérard-Adolphe) - Essai historique sur Rozoy-sur-Serre et les environs
Comprenant une grande partie de la Tiérache et du Porcien et quelques communes du Laonnois.
Laon, Imprimerie Ed. Fleury, 1863-1864-1867, 3 tomes reliés en 2 forts volumes in-8, 642, 765, 144 pp., 17 planches H.T. dont 9 dépliantes. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs orné de petits fleurons.(une tache dans la marge intérieure des derniers feuillets du 1er volume, rousseurs éparses).

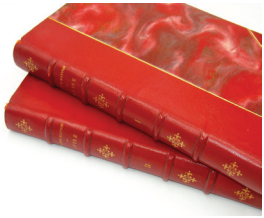
Édition originale bien complète du supplément publié en 1867 constitué des pièces justificatives du volume 2 et de la table générale analytique des matières.

300 €

164 / MATTON (Auguste) - Dictionnaire topographique du Département de l'Aisne
comprenant les noms de lieu anciens et modernes.
Paris, Imprimerie Nationale, 1871, In-4, XXXVII-364 pp, texte sur deux colonnes. Reliure demi percaline époque.(manques de papier sur les plats, reliure un peu frottée).

Ouvrage rare et recherché. Édition originale.

200 €



165 / MATTON (Auguste) - Histoire de la ville et des environs de Guise
Laon, Imprimerie du Courrier de l'Aisne, 1898, 2 volumes in-8, 8-420, 432 pp., 18 planches H.T., nombreuses illustrations in texte. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.Bel exemplaire.

Édition originale.

250 €

166 / MAUROIS (Pierre) - 10 eaux-fortes originales de Lille
(Lille), (1930), In-4 (34x25 cm). En feuille sous couverture à rabats illustrée d'une eau-forte. Ex libris Paul Damour.

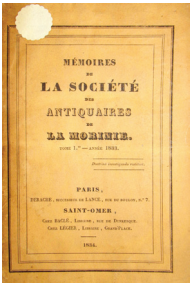
Tirage limité à 50 exemplaires. Très rare recueil de 11 eaux-fortes tirées en sépia (10 + 1 répétée sur la couverture) sur vergé de Rives, signées par l'artiste et numérotées sur 50 exemplaires. Aucune indication de lieu ni de date, le recueil ne comporte pas de feuillet de justification. Très belle évocation du vieux Lille : rue de Calais, rue des Vieux murs, porte de l'Hospice Comtesse, cour de l'Hospice comtesse, le Pont neuf, vieille maison place aux Oignons, place aux Oignons, la cour Malines, cour des Bateliers, quai de la basse Deûle.

250 €

167 / MELLEVILLE (Maximilien) - Histoire de la ville de Laon et de ses institutions civiles, judiciaires, féodales, militaires, financières et religieuses, monuments, antiquités, moeurs, usages, impôts, finances, commerce, population, etc
Laon, A l'Imprimerie du Journal de l'Aisne, Paris, Dumoulin, 1846, 2 volumes in-8, XX-424, 496 pp., 18 planches hors-texte. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs orné de filets. (quelques piqures éparses notamment sur les titres).

Édition originale. Ouvrage illustré de gravures sur bois représentant les monuments civils, religieux et autres, conservés ou détruits de la ville de Laon.

250 €


MÉMOIRES
DE
LA SOCIÉTÉ
DES
ANTIQUAIRES
DE
LA MORINIE.
PARIS,
SAINT-OMER,
1833.

168 / - Mémoires de la Société des Antiquaires de la Morinie
Saint-Omer, 1834-1841, 5 volumes in-8, 370, XVII-371-209, XIX-430, XX-466-CXXIII, XXI-413 pp., planches H.T. Broché, couverture imprimée. (1 volume cassé).

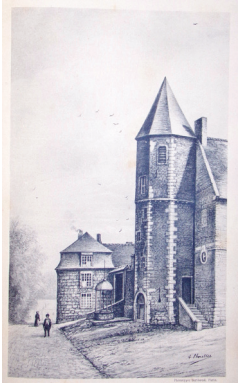
La Société des Antiquaires de la Morinie a été fondée en septembre 1831 à Saint-Omer, en 1833 reconnue d'utilité publique par une ordonnance royale. Très rare tête de collection des premiers Mémoires publiés : Tome 1er - année 1833. Tome 2 - année 1834. Tome 3 - année 1836. Tome 4 - années 1837-1838. Tome 5 - années 1839-1840. Voir Lasteyrie, Bibliographie des sociétés savantes, tome II p. 496 et suivantes.

250 €

169 / - Mémoires de la Société Dunkerquoise pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts
Dunkerque, Benjamin Kien, Paul Michel, 1861-1913, 20 volumes in-8. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée.Bel ensemble.

Ensemble des volumes 20 volumes suivants : volume VII-1861 (années 1860-1861) au volume XVII-1874 (années 1871-1872), volume XIX-1876 (années 1874-1875) au volume XXII-1884 (années 1881-1883), volume XXV-1889 (années 1887-1888), volume LII-1911 (année 1910), volume CVI-1913 (année 1912), volumes LVII-1913 et LVIII-1914 (année 1913).

200 €



170 / MENNESSON (Eugène) - Histoire de Vervins depuis l'invasion de la Gaule par les Romains jusqu'en 1789
Vervins, Société archéologique, 1896, In-8, 477-(2) pp., frontispice (armes des seigneurs de Vervins), 5 planches hors-texte dont 1 dépliante. Broché.(dos un peu déformé).

Édition originale.

150 €

171 / MERGHELYNCK (Arthur) - Hotel Merghelynck à Ypres, Flandre occidentale, Belgique. 1774-1776
Notice par Arthur Merghelynck, écuyer.
Ypres, Gallewaert-De Meulenaere, 1894, In-folio, 20 pp. de texte, 30 planches hors-texte en phototypie. Porte-feuille éditeur à lacets. Ex libris Quarré-Reybourbon.

Édition originale. Tirage limité à 75 exemplaires numérotés dont 50 destinés au commerce. L'Hôtel de Merghelynck fut élevé de 1774 à 1776 sur les plans de l'architecte lillois, Thomas Gombert, élève de De Vigny, architecte de Louis XV. La plupart des sculptures qui ornent le bâtiment sont l'oeuvre du maître sculpteur lillois Ant.-Jos. Deledicque. Arthur Merghelynck transforme l'hôtel familial en musée privé, qui ouvre en 1894. À sa mort en 1908, il le lègue à l'État belge, qui en cède en 1994 la gestion à l'administration communale d'Ypres.

Joint à l'exemplaire 2 faire-parts de décès de la famille Merghelynck, dont celui de l'auteur, le bulletin de souscription de l'ouvrage ainsi que le prospectus de présentation de l'ouvrage de l'auteur sur le château de Beauvoorde (près de Furnes).

350 €

172 / MESSIANT (Guy) et Christian PFISTER - Orfèvrerie en Flandre du XVIIe au XIXe siècle
Tome I : En Flandre maritime. Dunkerque, Bergues, Bourbourg, Gravelines.
Dunkerque, Westhoek éditions, 1980, Grand in-4, 158 pp., très nombreuses illustrations. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.(déchirure sur la jaquette).

Édition originale. Tirage limité à 1600 exemplaires numérotés. Ouvrage très documenté, richement illustré. Répertoire des orfèvres, documents, glossaire et sources. Nous n'avons trouvé aucune trace de la publication du second tome consacré aux ofrèvres de la Flandre intérieure.

50 €

173 / MONIER (Raymond) - Les institutions judiciaires des villes de Flandre des origines à la rédaction des coutumes
Lille, Valentin Bresle, 1924, In-8, 261 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur doré, couverture conservée.

L'étude se termine par un index des documents sités et une importante bibliographie.

40 €

174 / [MONTLINOT (Charles Antoine Jospeh Leclerc de)] - Histoire de la ville de Lille
Depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434. Par M. de C.D.S.P.D.L. & de la Société littéraire d'Arras.

Paris, Panckoucke et chez les principaux libraires de la Flandre, 1764, In-12, XV-344 pp., 1 f. d'Approbation et Errata. Reliure demi basane du XIXe siècle, dos orné de filets.(dos un peu frotté). Ex libris Philippe Kah.

Édition originale. Bruchet 497. Né à Crépy en Valois en 1732, Montlinot fit de brillantes études à Paris et entra rapidement dans les ordres. Ouvert aux idées nouvelles, fréquentant les milieux voltairiens lillois, défenseur des Encyclopédistes, il publia en 1759 une défense de «l'Encyclopédie» qui fut un temps attribuée à Diderot lui-même. Installé à Lille il y fut chanoine de la collégiale St Pierre. Son histoire de la ville de Lille fut très controversée et suscita de très vives réactions notamment des milieux

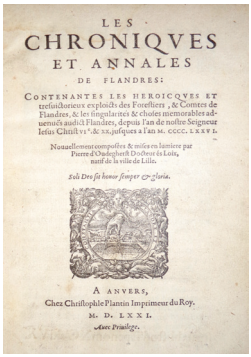
ecclésiastiques. Hautcoeur, dans son Histoire de St Pierre dit de l'ouvrage «ce livre n'est pas une histoire, mais un pamphlet. Montlinot a pris pour modèle Voltaire, dans son essai sur les moeurs. C'est le même ton léger et badin, le même persiflage à propos des choses saintes, le même mépris de toute justice, de toute vérité, de toute décence, de tout respect de soi-même et du public». Fuyant le scandale, Montlinot démissionna et rejoignit à Paris le librairie Panckoucke, autre lillois exilé.

250 €

175 / NOMIS (Sieur) - Un voyage en Flandre, Artois et Picardie en 1714
Publié d'après le manuscrit du Sieur Nomis par Alexandre Eeckman.
Lille, Ducoulombier, 1896, In-8, 236 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

Édition originale. Très intéressante description de la région à l'aube du XVIIIe siècle, des habitants, des moeurs, des particularités; des auberges, des citadelles, des églises et de la piété...

45 €


LES
CHRONIQVES
ET ANNALES
DE FLANDRES:
CONTENANTES LES HEROICQVES ET
tresillustres exploicts des Forestiers, & Comtes de
Flandres, & les singularitez & choses memorables ad-
uenuës audict Flandres, depuis l'an de nostre Seigneur
Iesus Christ VI.c & XX. jusques à l'an M. CCCC. LXXVI.
Nouuellement composées & mises en lumiere par
Pierre d'Oudegherst Docteur ès Loix,
natif de la ville de Lille.
Sub Deo sit honor semper & gloria.
A ANVERS,
Chez Christophle Plantin Imprimeur du Roy.
M. D. LXXI.
Auec Priuilege.

176 / OUDEGHERST (Pierre d') - Les chroniques et annales de Flandres
contenant les heroicques et tres victorieux exploicts des Forestiers, & Comtes de Flandres, & les singularités & choses memorables advenues audict Flandres, depuis l'an de Notre Seigneur Jésus-Christ VIc & XX jusqu'à l'an M.CCCC.LXXVI, nouvellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst,...
A Anvers, chez Christophe Plantin, 1571, Petit in-4, (20)-340 feuillets chiffrés, belle marque d'imprimeur de Plantin au compas et à la devise «Labore et Constantia». Reliure demi veau à coins XIXe, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées.(un mors restauré).

Rare édition originale imprimée à Anvers par Jan Withagen aux dépends et avec les caractères de Christophe Plantin. Cet ouvrage constitue la première histoire du comté de Flandre publiée en français. D'après Michaud «c'est un précis exact de tout ce qu'on avait écrit avant lui sur la Flandre». L'ouvrage fut republié à Gand en 1789 en 2 volumes in-8.

Pierre d'Oudegherst, historien et jurisconsulte, né à Lille au XVIe siècle, mort à Madrid vers 1572, fut lieutenant du bailli de Tournay. On attribue à d'Oudegherst une grande part à la popularité de la tradition des géants lillois Lydéric et Phinart. Bruchet 526. Brunet 25078. Graesse V-64.

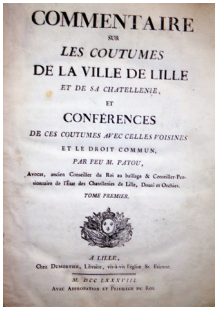
1200 €

177 / PANCKOUCKE (André Joseph) - Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre
contenant les traits remarquables de l'histoire des Comtes de Flandre depuis Baudouin I dit Bras de fer, jusqu'à Charles II Roi d'Espagne.
Dunkerque, J. L. De Boubers, 1762, In-12, 4 ff., XII-450 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. De la bibliothèque de M. De Villiers avec ex libris armorié. Bel exemplaire.

Édition originale. Rare chronologie flamande écrite par le célèbre libraire lillois André-Joseph Panckoucke, et imprimée, à

Dunkerque chez De Boubers. La famille De Boubers était une dynastie d'imprimeurs au XVIIIe siècle installée à Arras, St Omer et Dunkerque, dont les malheurs et vicissitudes sont innombrables, voir Lepreux. Ouvrage dédié au prince de Soubise dont les armes sont gravées au feuillet de dédicace, page de titre imprimée en rouge et noir.

400 €

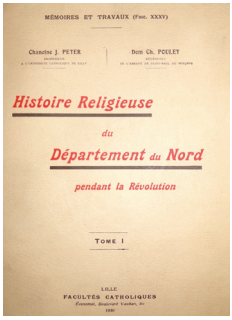

COMMENTAIRE
SUR
LES COUTUMES
DE LA VILLE DE LILLE
ET DE SA CHATELLENIE,
ET
CONFÉRENCES
DE CES COUTUMES AVEC CELLES VOISINES
ET LE DROIT COMMUN,
PAR FEU M. PATOU,
TOME PREMIER.
A LILLE,
M. DCC. LXXVIII.

178 / PATOU (François) - Commentaire sur les coutumes de la ville de Lille et de sa châtellenie et de ces coutumes avec celles voisines et le droit communn et conférences de ces coutumes...

Lille, Dumortier, 1788-1790, 3 volumes in-folio, 798, 824, 632-CLX-VIII pp. Reliure demi toile noire modeste début XIXe, dos muet.

Le plus important travail sur la coutume de Lille. Gouron et Terrin 1075. Bruchet 541 : Sur la rédaction de cet important travail, voir l'article Paeile, Cat. Bibl. Lille, jurisprudence, p. 270. François Patou (1686-1758) fut sans contredit le plus grand avocat lillois du XVIIIe siècle. Personne ne possédait mieux la connaissance des textes, personne ne mettait plus de zèle à plaider. Plus de vingt-cinq ans après sa mort, la nécessité d'imprimer son travail resté à l'état de manuscrit, se faisait encore sentir tant il avait éclairé de son savoir la complexité des textes juridiques. Quelques mois plus tard la Révolution allait faire table rase des coutumes locales.

350 €


MÉMOIRES ET TRAVAUX (Fasc. XXXV)
Histoire Religieuse
du
Département du Nord
pendant la Révolution
TOME I
LILLE
FACULTÉS CATHOLIQUES

179 / PETER (J.) et Dom Ch. POULET - Histoire religieuse du Département du Nord pendant la Révolution

Tome I- De la fin de l'Ancien Régime au 9 Thermidore an II (28 Juillet 1794).
Tome II- Du 9 Thermidore au lendemain du Concordat.
Lille, Facultés Catholiques, 1930, 2 forts volumes in-8, X-411, 409 pp., 2 cartes dépliantes. Broché.Envoi autographe de l'abbé Peter. (*Collection Mémoires et Travaux des Facultés Catholiques de Lille*).

Édition originale. 1 des 20 exemplaires numérotés sur vélin de Navarre avec une couverture spéciale en deux couleurs sur papier Japon. Ouvrage fondamental sur la période et le sujet. Bibliographie, notes, index, cartes, table des noms de lieux et de personnes. La réunion des deux volumes est assez rare.

250 €

180 / [PHOTOGRAPHIE] FERRAND (Jules-Emile) - Photographie originale sur papier albuminé : Trois soeurs ou Trois fillettes d'une famille de la bourgeoisie lilloise du XIXe siècle.

Lille, Atelier du photographe, 1886, Photographie format 48 x 58 cm. Très beau cadre d'origine noir et or, verre de l'époque, 78 x 88 cm.

Belle photographie conservée dans son cadre d'origine, composition et cadre typiques des milieux aisés de la seconde partie du XIXe siècle. Epreuve originale signée par le photographe Jules-

Emile Ferrand, celui-ci qui fonda son atelier à Lille en 1871 au 83 puis 88 rue Nationale et enfin 62 Boulevard de la Liberté en 1886.

300 €

181 / [PHOTOGRAPHIE] LE BLONDEL (Alphonse) - 22 Photographies originales du Vieux-Lille de 1869-1870 avant destruction des quartiers lors de l'agrandissement de la ville, seul témoignage du Lille ancien détruit

Lille, Atelier Le Blondel, 1869-1870, 22 photographies environ 340 x 260 mm. 22 épreuves photographiques originales sur papier albuminé d'après des négatifs sur verre au collodion sont d'excellente qualité, au format 340 x 260 mm, non contrecollées sur carton contrairement à l'usage donc sans tampon, toutes sous passe carton ph neutre et transparent sans pvc. Boite de conservation.

ENSEMBLE EXCEPTIONNEL TANT POUR L'HISTOIRE LILLOISE QUE POUR L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Alphonse LE BLONDEL (1814-1875). La venue d'un photographe-daguerréotypiste itinérant à Lille est saluée comme un événement d'importance : Le Blondel, « l'artiste de Paris » y fait un premier passage en 1842. Il fut suivi de nombreux autres jusqu'en 1845. A cette date, sans doute attiré par le succès remporté et la rentabilité économique de son activité de portraitiste, il s'y installe définitivement. C'est le premier véritable atelier lillois, le succès lui permet de s'associer avec son frère sous la raison sociale de « Le Blondel ». Ils inaugurent différentes succursales et l'entreprise photographique devient la plus florissante de la région. Après la disparition de Le Blondel en 1875, l'activité familiale continue jusqu'en 1892 (in Le daguerréotype français. Un objet photographique. Exposition du musée Orsay 2003, cat. 112)

Dans les années 1870, lors de l'agrandissement de la ville de Lille, la municipalité décide l'élargissement de la rue des Manneliers et le percement de la rue Faidherbe à travers l'ancienne halle échevinale, le marché aux poissons et le dédale de petites rues qui aboutissaient à la gare. In extremis, la Commission historique du département du Nord commandite une mission photographique afin de conserver le souvenir des vieux quartiers qui allaient disparaître. La Commis-

sion choisit de confier l'exécution des reproductions à l'architecte Benvignat et à Louis-Désiré Blanquart-Evrard. Mais la ville de Lille a déjà passé commande à Alphonse Le Blondel, celui-ci disposera de quelques mois pour fixer la mémoire des ruelles tortueuses et des vénérables bâtiments. 40 épreuves seront finalement retenues par la Commission. L'initiative de la Commission historique du département du Nord était totalement novatrice, la photographie ne s'était pas encore vulgarisée alors en province, celle-ci récidivera en 1907 lors du percement du grand boulevard vers Roubaix et Tourcoing. Mais contrairement à cette seconde mission, les photographies de Le Blondel ne furent jamais publiées, pas même dans le bulletin de la dite Commission.

Nous proposons un rare ensemble de ces 22 photographies originales des années 1869-1870 commandées à Alphonse Le Blondel lors du percement du quartier de la Gare. Façades de maisons, enseignes commerciales, personnages dans la rue ou aux fenêtres, perspectives, vues. En voici le détail : I- Le théâtre de Lequeux, la Vieille Bourse et le coin de la rue des Manneliers. Avril 1870. II- Rue des Manneliers avant son élargissement, théâtre de Lequeux, la Vieille Bourse avec vue sur l'Hôtel de ville. Avril 1870. III- Coin de la rue des Manneliers et de la rue de Paris avant aménagement. Avril 1870. IV- Détail de maisons de la rue des Manneliers. Avril 1870. V- Rue des Manneliers après son élargissement et réaménagement, coin de la rue de Paris. VI- Le marché aux poissons avant sa démolition en 1869. VII- Le marché aux poissons et la rue des Douze Apôtres. VIII- Le marché aux poissons détruit en 1870. IX- La démolition du marché aux poissons et le percement de la rue de la Gare en 1869-1870. X- La Grand'Place et la rue Esquermmoise et entrée de la rue Nationale. 1876. XI- La Grand'Place et la rue Nationale. 1876. XII- Place de la Gare pendant la démolition. Coin de la rue de Tournai et de la rue du Priez. Temple protestant (quartier de la Gare). 1867-1870. XIII- Place du Théâtre, rue des Suaires. Janvier 1876. XIV- Entrée du passage des Halles (quartier de la Gare) démoli en 1869. XV- Place du Théâtre avant le percement de la rue de la gare. 1870. XVI- Façade de l'ancienne halle échevinale démolie en 1870, devenu Café-Restaurant Lalubie. XVII- Fin de la rue de la Quennette vers la rue des Arts, maisons en démolition. XVIII- Maisons en démolition (?) XIX- Abreuvoir des Jésuites canal des Sœurs-Noires, face à l'actuel Rectorat. XX- Vue de maisons, entrée de la cour des Bons-Enfants. XXI- Entrée de la Salle des billards du café Lalubie, derrière le marché aux poissons. XXII- Porte de Roubaix avec remparts, fossés et pont, vue de l'extérieur de la ville.

La réunion de ces 22 photographies sur la quarantaine retenues par la Commission est exceptionnelle. Ces 22 photographies offrent un panorama complet et unique sur l'étendue des démolitions à Lille au XIXe siècle, elles révèlent au public la beauté de la ville, de ses rues, de ses monuments, dont on a oublié l'existence même. « A l'alignement des façades baroques de style franco-lillois répond la surprenante modernité de la composition graphique toute en arcs du Café Lalubie. Le soleil matinal nimbe le marché aux poissons d'une lumière argentée, tandis que devant les maisons déjà éven-

trées de la place de la Gare passent les chevaux noirs de la carriole du brasseur comme un attelage funèbre. Du plus artistique des albums Le Blondel se dégage une poétique des ruines et une vision nostalgique d'un monde qui va se perdre ». (Isabelle Duquenne).

Ces photographies sur la démolition du cœur historique de Lille n'ont pas été publiées et réunies en albums ; seuls quelques albums à destination des autorités officielles furent constitués. La Bibliothèque municipale de Lille possède un album de 11 de ces photographies sous le titre « Album du percement de la Gare ».

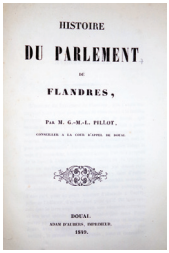
Ces photographies ne sont pas à confondre avec les 43 épreuves de Le Blondel réunies dans album sous le titre de « Vues photographiques des principaux travaux exécutés dans la ville agrandie durant la période de 1860 à 1878 » conservé également à la Bibliothèque municipale de Lille. Celles-ci sont consacrées aux nouveaux quartiers de la ville de Lille. Cet album sur l'agrandissement de la ville débute par 7 photographies sur les destructions opérées dans le Vieux Lille, numérotées 1, 2, 4, 5, 6 et 7 ; celles-ci sont présentes ici sous les n° 11, 9, 12, 2, 5, 10. (Voir Le Bondel un regard photographique sur Lille au XIXe siècle – Catalogue de l'Exposition 2005).

Prix sur demande

182 / PIERRARD (Pierre) - La vie ouvrière à Lille sous le Second Empire
Paris, Bloud et Gay, 1965, In-8, 532 pp., graphiques. Reliure demi basnae havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

Édition originale. Thèse tout a fait fondamentale. Importante bibliographie, tables des noms de personnes, des noms de rues et de cours, important index.

60 €



183 / PILLOT (G.-M.-Louis) - Histoire du Parlement de Flandres
Douai, Adam d'Aubers, 1849, 2 volumes In-8, II-387, 504 pp., 2 ff. (liste des souscripteurs). Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteurs dorés, couverture conservée.

Édition originale. La page de titre porte la date de 1849 et la couverture 1850.

180 €

184 / PINAULT (Matthieu) - Recueil d'Arrets notables du Parlement de Tournay

Valenciennes, Gabriel François Henry, Douay, Michel Mairesse, 1702-1715, 4 tomes en 2 volumes petit in-4, 22 ff., 404 pp.; 9 ff., 510 pp.; 11 ff., 327 pp.; 486 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges.(petits frottements sur un mors). Table des matières manuscrite sur les feuillets de garde du 2e volume.

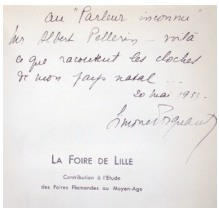
Les tomes 1 et 2 ont été publiés à Valenciennes en 1702, les tomes 3 et 4 à Douai en 1715, chaque tome possède son titre propre. Joint une «Table des matières des 4 parties des arrests de Tournay», table manuscrite de l'époque sur un cahier de 12 feuillets.

400 €

185 / POIGNANT (Simone) - Le Bourgeois de Lille au XIVe siècle
Sa condition juridique en droit criminel.
Lille, Emile Raoust, 1929, In-8, 354 pp. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Très bel exemplaire.

Édition originale. Tirage limité à 90 exemplaires numérotés. Etude remarquable de Simoine Poignant Docteur en Droit à l'Université de Lille. Nombreuses pièces justificatives, bibliographie.

250 €



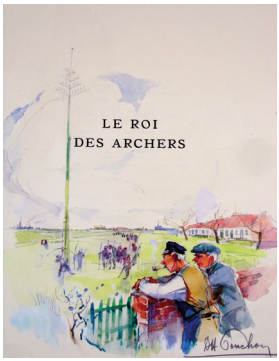
186 / POIGNANT (Simone) - La Foire de Lille
Contribution à l'étude des foires flamandes au Moyen-Age.
Lille, Emile Raoust, 1932, In-8, 194 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée.
Bel envoi autographe de l'auteur. (*Collection Société d'Histoire du Droit des Pays Flamands, Picards et Wallons, VI).*

Édition originale. Nombreuses pièces justificatives et index.

150 €

187 / [PONCHON] BAZIN (René) - Le Roi des archers
Illustrations et eaux-fortes originales de D. Henri Ponchon.
Roubaix, Les Bibliophiles de Flandre, 1931, In-4, 260 pp. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage.

Très bel ouvrage illustré de 60 eaux-fortes in et H.T. de Henri Ponchon. Tirage limité à 115 exemplaires numérotés vélin d'Arches, 1 des 100 exemplaires numérotés pour les membres de la Société «Les Bibliophiles de Flandre», n° 22, avec une suite en noir de toutes les eaux-fortes



avec les remarques en sanguine. Exemplaire enrichi d'une belle aquarelle originale signée par l'artiste représentant le concours des archers.

Nous connaissons peu de choses sur la vie du peintre et graveur Denis Henri Ponchon, né à Roubaix en 1879, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de cette même ville, mort en 1948, très actif jusqu'à la seconde guerre mondiale, ses toiles passent régulièrement en vente. Excellent paysagiste, peintre de genre, Ponchon a illustré plusieurs ouvrages dans les années d'avant guerre : les histoires de la comtesse de Ségur, le Don Quichotte de Cervantès, les Chansons et Pasquilles de Watteeuw, Jean Christophe de Rolland, Mon oncle Benjamin de Tillet.

L'industriel roubaisien Gaston Motte (1882-1972) fut le fondateur et premier président de la Société des Bibliophiles de Flandre. «Ce roman est l'un des derniers ouvrages de René Bazin, publié en 1929. Dans ce roman social, à la fois dramatique et émouvant, Il y décrit, avec réalisme et poésie, les conditions de vie d'alors, dans le milieu ouvrier textile, de la Région du Nord et des Flandres. Les personnages du livre y sont présentés, dans toutes les dimensions de leur être, jusqu'au fond de leur cœur, avec une grande délicatesse.»

450 €

188 / [PONCHON] WATTEEUW (Jules, dit Le Broutteux) - Poésies et Pasquilles

Vingt-cinq compositions hors texte dessinées et gravées par D. H. Ponchon. Préface de J.-E. Van Den Driessche.
Paris, Chez l'artiste, 1936, In-4, 205 pp. En feuille sous couverture rempliée et illustrée, double emboîtage.

Très belle édition des poésies du Broutteux illustrées de 25 eaux-fortes H.T. et de nombreux dessins in texte de Denis Henri Ponchon. Tirage limité à 215 exemplaires signés par l'auteur et l'artiste, 1 des 200 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Exemplaire nominatif, n° 38, imprimé pour M. Delcourt.

Volume édité sous le patronage de la Société des Bibliophiles de Flandre, des Amis de Tourcoing, des Amis de Lille et des Amis de Roubaix. Notons que le poète, journaliste, conteur et écrivain de Tourcoing Jules Watteeuw était encore vivant lors de la parution de cette édition bibliophilique de ses poésies et pasquilles, puisqu'il mourut en 1947 à l'âge de 97 ans. Déjà de son vivant Jules Watteeuw pouvait se targuer d'habiter dans une rue portant son nom, ses funérailles furent l'un des grands événements de la vie tourquennoise de l'immédiat après-guerre.

350 €

189 / [PROGRAMME] - Plage de Malo-les-Bains. Programme musical de la Société des Fêtes de Malo-les-Bains. Grand concert donné au Kursaal La Cœcilia Roubaisienne. La Mandolinata «L'Espérance» de Roubaix
Dunkerque, 1892, 2 feuillets in-4. Beau programme illustré.

On joint 3 feuillets in-4 programmes des Soirées musicales de Malo-les-Bains du 14 Juin 1903, 30 Avril 1905 et 12 Mai 1907.

25 €

190 / QUAGEBEUR (Jean) - Les Taudis de Lille
Lille, Librairie René Giard, 1937, Petit in-8, 110 pp., 17 photographies in et hors-texte dont 2 sur la couverture. Broché, couverture illustrée.

Les caves de Lille... on meurt sous vos plafonds de pierre... (Victor Hugo). Un des rares ouvrages sur les courettes et taudis lillois, 700 courettes sordides abritaient 30.000 personnes. Les 17 photographies sont éloquentes. Édition originale.

60 €

191 / QUARRE-REYBOURBON (Louis) - Chronique d'une maison lilloise racontée par ses parchemins
Lue en Sorbonne le 8 Avril 1885.
Lille, L. Quarré, 1885, In-8, 134 pp., 4 planches H.T. + 1 tableau dépliant. Broché.Envoi autographe de l'auteur.

Etude détaillée et complète sur la belle maison «du Soleil d'Or» de la Grand'Place de Lille illustrée d'une vue de la maison en frontispice, 1 plan du paté de maisons, une vue de la Maison du Beau Soleil en 1780 d'après un tableau de L. Watteau, 1 plan du rez-de-chaussée. Le tableau dépliant expose les différentes mutations depuis 1455 jusqu'à 1869. Bruchet 573.

100 €

192 / QUARRE-REYBOURBON (Louis) - Le déssechement des Wateringues et des Moëres dans l'arrondissement de Dunkerque
Lille, L. Quarré, 1893, In-8, 108-(2) pp., 1 portrait et 2 cartes H.T.
Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. Les deux dernières pages contiennent la bibliographie de l'auteur.

50 €

193 / QUARRE-REYBOURBON (Louis) - Essai bibliographique et catalogue de plans et gravures concernant le Bombardement de Lille en 1792
Lille, L. Quarré, 1887, In-8, XI-117 pp., 2 planches H.T. frontispice.
Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Édition originale. Bibliographie exhaustive de tous les documents (livres, cartes, plans, etc) publiés relatifs au siège de Lille de 1792 et à l'héroïque défense de la ville.

60 €

194 / [QUARRE-REYBOURBON (Louis)] - Lille. L'Histoire locale au jour le jour. Par un Collectionneur lillois
Lille, L. Quarré, 1890, Fort in-8, 630 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné d'une fleur de lys, couverture conservée.Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Bruchet 576. Nombreux renseignements dont la recherche est facilitée par une importante table.

200 €

195 / QUARRE-REYBOURBON (Louis) - Plans anciens et modernes de la ville de Lille suivis des cartes de la châtellenie de Lille
Paris, Imprimerie Nationale, 1901, In-8, 82 pp. Broché.

Rare, précieux, indispensable outil de travail pour l'identification des plans et cartes de Lille et de sa région.

60 €

196 / QUARRE-REYBOURBON (Louis) - La vie, les voyages et aventures de Gilbert de Lannoy, chevalier lillois, au XVe siècle
Lille, L. Quarré, 1890, In-8, 27 pp., 1 carte dépliante. Reliure demi chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, couverture conservée.(dos frotté). Ex libris Quarré-Reybourbon.

Édition originale. Emouvant exemplaire de l'auteur enrichi des cartes et lettres de félicitations reçues à l'occasion de la publication de son étude, soit environ 70 lettres et cartes montées sur onglets reliées in-fine : Bonvarlet, Scrive-Loyer, Danchin, Bouchor, Soil, Bertin, Richebé, Jurien de la Gravière, Ovigneur, etc.

100 €

197 / [QUARRE-REYBOURBON] - Louis-François Quarré-Reybourbon 1821-1906. Esquisse biographique et bibliographique
Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1908, Petit in-8, 58 pp., portrait en frontispice. Broché. Ex libris.

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, exemplaire nominatif n° 50 offert à Léon Lefebvre avec un envoi de l'auteur. Très intéressante notice biographique suivie de la précieuse bibliographie de Quarré-Reybourbon, 165 notices. Édition originale.

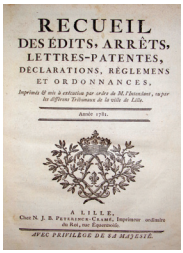
50 €

198 / RAYMOND (Fortuné) - Histoire du Hainaut Français et du Cambrésis depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours

Paris, Emile Lechevalier, 1899, In-8, 818-XIX pp., 6 ff. pour les souscripteurs, nombreuses illustrations in et hors-texte. Reliure demi percaline verte époque.

Édition originale. Excellente étude régionale, interessants documents sur l'histoire de l'industrie.

180 €


RECUEIL
DES ÉDITS, ARRÊTS,
LETTRES-PATENTES,
DÉCLARATIONS, RÉGLEMENS
ET ORDONNANCES,
Imprimés & mis à exécution par ordre de M. l'Intendant, ou par les différens Tribunaux de la ville de Lille.
Année 1781.
A LILLE,
Chez N. J. B. Prévenier-Cramé, Imprimeur ordinaire du Roi, rue Esquermoise.
AVEC PRIVILÉGE DE SA MAJESTÉ.

199 / - Recueil des édits, arrêts, lettres-patentes, déclarations, règlemens et ordonnances imprimés et mis à exécution par ordre de M. l'Intendant, ou les différens Tribunaux de la ville de Lille. Année 1781

Lille, J. B. Pérerinck-Crramé, 1781, In-4, 8 pp. de table, LXVIII arrêts à pagination séparée (4 ou 8 pages selon). Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(manque 1 pièce de titre, manque les coiffes et début de fentes sur un mors).

Non répertorié par Danchin.

150 €

200 / - Recueil des usages locaux du département du Nord, constatés et mis en ordre d'après les procès-verbaux des commissions cantonales

par une commission centrale instituée par arrêté préfectoral du 28 juin 1855, et composée de MM. Balson,... Verley,... Lallier,... Artaud,...., avec l'avis et les observations de la commission.

Lille, Imprimerie Danel, en vente chez Leleu, 1856, In-8, 91 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre, couverture conservée.

50 €

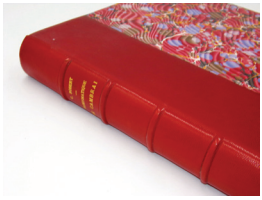
201 / - REVUE DU NORD DE LA FRANCE

Publiée par une réunion d'hommes de lettres, sous la direction de M. Brun-Lavainne.

Lille, au bureau de la Revue, chez Lefebvre-Ducrocq, 1854-(1856), 8 volumes in-8. Reliure demi veau bleu nuit époque, dos à nerfs orné de filets.Bel exemplaire très bien relié.

Si l'on connait bien la Revue du Nord, revue universitaire d'histoire et d'archéologie fondée en 1910 par Alexandre de Saint-Léger, on connait beaucoup moins les premières moutures de la revue au XIXe siècle. La Revue du Nord fut fondée en 1833 par Elie Brun-Lavainne; la première série compte 6 volumes publiés de 1833 à 1836, la seconde série compte 2 volumes publiés en 1839 et 1840. Ces 8 volumes publiés de 1854 à 1856 forment la troisième série de la Revue du Nord, complète en 8 tomes, toujours sous la direction de Elie Brun-Lavainne avec la collaboration de Faidherbe, Watteau, Richebé et de Le Glay.

350 €



202 / ROBERT (Pierre-Charles) - La numismatique de Cambrai

Paris, Rollin et Feuardent, 1861, In-4, II-381 pp. LVI planches hors-texte. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée.Très bel exemplaire.

Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires.

650 €

203 / RODIERE (Roger) - Le Pays de Montreuil

Paris, Picard, Amiens, Yvert, 1933, Fort in-4, V-459 pp., 37 illustrations, 52 planches H.T. en phototypie. Broché. (*Collection La Picardie historique et monumentale. Société des Antiquaires de Picardie*).

300 €

204 / ROGEZ (Charles) - Un mot sur Fives
Conférence faite le 2 Mars 1895.
Lille, Imprimerie du Nouvelliste et de Dépêche, 1895, In-12, 64 pp., 13 illustrations dont 12 hors-texte. Reliure demi percaline verte époque.Ex libris. Envoi autographe de l'auteur.

45 €

205 / ROSNY (Lucien de) - Histoire de l'abbaye de N.-D. de Loos
(ordre de Cisteaux et filiation de Clervaux), depuis la fondation jusqu'à sa suppression.
Paris, Techener, Lille, Leleu, Petitot, (1837), In-8, 162 pp., 1 vignette en frontispice, 1 planche dépliante, page de titre dans un bel encadrement rouge à la cathédrale. Cartonnage imprimé et illustré de l'éditeur.(petite fenêtre découpée dans la marge supérieure du fontispice sans gravité).

Édition originale. Tirage limité à 250 exemplaires. L'ouvrage fut imprimé par Prignet à Valenciennes. L'auteur eut le loisir de puiser aux meilleures sources les matériaux de son histoire, puisqu'il était «employé supérieur» à la Maison centrale de détention de Loos qui occupait alors les batiments de l'abbaye. Chose curieuse le libraire Leleu, installé rue Grande-Chaussée et qui reprendra plus tard le fonds du libraire Petitot rue Neuve, indique dans son catalogue de 1911 un tirage à 162 exemplaires.

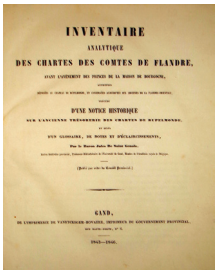
250 €

206 / ROSNY (Lucien de) - Histoire de Lille ancienne capitale de la Flandre française depuis son origine jusqu'en 1830
Paris, Téchener, Lille, Petitot, Douai, Robaux, 1838, In-8, 284 pp., titre-frontispice, 16 planches H.T. dont 2 en couleurs. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture imprimée conservée.(des rousseurs).

Édition originale imprimé chez Prignet à Valenciennes. Tirage limité à 300 exemplaires. Pajot dans son étude sur les historiens de Lille déclare que l'ouvrage «renferme des notes chronologiques d'un véritable intérêt». Bruchet 641.

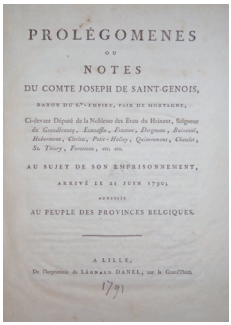
200 €

207 / SAINT GENOIS (Jules de) - Inventaire analytique des Chartes des comtes de Flandre avant l'avènement des princes de la Maison de Bourgogne
Autrefois déposés au château de Rupelmonde, et conservées aujourd'hui aux Archives de la Flandre-Orientale; précédé d'une notice historique sur l'ancienne trésorerie des chartes de Rupelmonde et suivi d'un Glossaire, de notes et d'éclaircissements.



Gand, Vanryckegem-Hovaere, 1843-1846, In-4, XLIV-578 pp., 3 planches hors-texte de sceaux. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre, couverture de l'ouvrage contrecollée sur les plats de la reliure.(mors fendus). Ex libris.

Saffroy 41013. Pirenne 117. Précieux ouvrage fort rare. 1845 chartes sont décrites avec une notice résumant le contenu. Table alphabétique


PROLÉGOMENES
OU
NOTES
DU COMTE JOSEPH DE SAINT-GENOIS,
BARON DU S.T-EMPIRE, PAIR DE MORTAGNE,
Ci-devant Député de la Noblesse des Etats du Hainaut, Seigneur de Grandbreucq, Ecanaffle, Frasmes, Dergneau, Buisenal, Hubermont, Clerieu, Petit-Hollay, Quievremont, Chatelet, St. Thierry, Foresseau, etc. etc.
AU SUJET DE SON EMPRISONNEMENT,
ARRIVÉ LE 21 JUIN 1790;
ADRESSÉS
AU PEUPLE DES PROVINCES BELGIQUES.
A LILLE,
De l'Imprimerie de LÉONARD DANEL, sur le Grand'Place.
1791

des matières. Table alphabétique des noms propres. Table alphabétique des noms de lieux. Glossaire.

250 €

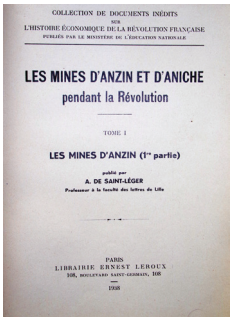
208 / SAINT-GENOIS (Joseph comte de) - Prolégomènes ou Notes du comte Joseph de Saint-Genois, baron du St-Empire, Pair de Mortagne, Ci-devant député de la noblesse des Etats du Hainaut, seigneur de Grandbreucq, Ecanaffle, Frasmes, Dergneau, Buisenal, Hubermont, Clerieu, Petit-Hollay, Quievremont, Chatelet, St Thierry, Foresseau, etc. au sujet de son emprisonement arrivé le 21 Juin 1790, adressés au peuple des Provinces Belgiques.

Lille, Léonard Danel, (1792), In-4, 149 pp., 2 ff.; 1 grand tableau généalogique dépliant, 1 plan dépliant des jardins de Grandbreucq, 5 cartes dépliantes (plans de la rivière de la Dendre, depuis les confins de la Flandre jusqu'au ruisseau d'Erbisoeuil, 1 tableau dépliant (Houillières des environs de Mons). Cartonnage de conservation époque, non rogné. (sans dos).

Danchin 2783. Impression lilloise riche de 8 pièces dépliantes. Le tableau généalogique (83x60 cm) : Filiation et alliances du comte de Saint-Genois prouvées aux Etats du Hainaut et à differens chapitres, depuis plusieurs siècles. Contient in-fine le Catalogue des manuscrits de l'histoire profane qui se trouvent à la Bibliothèque de Vienne. Joseph de Saint-Genois, perdit la confiance des Etats du Hainaut, accusé de trahison, il passa quelques temps en prison à plusieurs reprises, puis s'exila, entama des procédures judiciaires pour se justifier et pour retrouver ses biens dont sa famille fut dépossédée (apparition des assignats et disparition des rentes de l'Ancien Régime).

L'imprimeur lillois Albert-Léonard Danel (1783-1814) quoique ayant donné en diverses occasions des preuves de son civisme pendant la Révolution, faillit avoir de graves démêlés avec l'autorité. Il dut s'expliquer au sujet de son abondante correspondance avec son ami le baron de Saint-Genois dont il avait publié plusieurs ouvrages. Pour finir il obtint du Représentant Isoré, un ordre (10/10/1793) l'autorisant à demeurer chez lui sous la garde d'un gendarme.

300 €


COLLECTION DE DOCUMENTS INÉDITS
SUR
L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
PUBLIÉS PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
LES MINES D'ANZIN ET D'ANICHE
pendant la Révolution
TOME I
LES MINES D'ANZIN (1re partie)
publié par
A. DE SAINT-LÉGER
Professeur à la faculté des lettres de Lille
PARIS
LIBRAIRIE ERNEST LEROUX
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108
1908

209 / SAINT-LEGER (Alexandre de) - Les mines d'Anzin et d'Aniche pendant la Révolution

Paris, Ernest Leroux, 1935-1939, 4 volumes in-8, 323, XLVI-461, IX-555, 385 pp. Broché. (*Collection Documents inédits sur l'histoire économique de la Révolution Française).*

Ensemble rarement complet des 4 volumes. Tome 1 en 2 parties : Les Mines d'Anzin. Tome 2 en 2 parties : Les Mines d'Aniche. Très important recueil de documents, largement commentés, extraits des archives des deux compagnies, des Archives nationales, départementales du Nord et communales de Valenciennes. Saint-Léger indique dans sa préface «grâce à ces documents on peut suivre jour par jour la vie des houillières du Nord, depuis la fin de l'Ancien Régime jusqu'à la loi de 1818 sur les mines» Cet ouvrage important, fruit de longues années de recherches, constitue une source essentielle pour l'histoire économique et industrielle du bassin houiller du Nord.

350 €

210 / SALEMBIER (Abbé Alfred) - Histoire de Wazemmes
Seclin, Hue-Thuet, Lille, Pique, 1912, In-8, 459 pp., illustrations in texte, 1 plan dépliant. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs, couverture conservée.

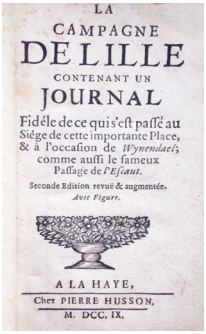
Édition originale. Tirage limité à 800 exemplaires. Monographie très recherchée, une très grande étude sur ce petit village rattaché à Lille en 1858.

200 €

211 / SELOSSE (Abbé Jean-Baptiste) - Histoire d'Esquermes
Lille, Nuez et Cie, 1909, In-8, 308 pp., 1 plan dépliant et 17 illustrations H.T. Reliure bradel pleine toile moderne, pièce de titre, couverture conservée.

Édition originale. Très rare monographie, le village d'Esquermes fut rattaché à Lille en 1858.

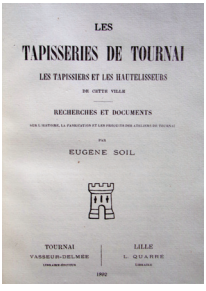
200 €



212 / [SIEGE DE LILLE 1708] - La campagne de Lille contenant un journal fidèle de ce qui s'est passé au siège de cette importante place, & à l'occasion de Wynendæl ; comme aussi le fameux passage de l'Escaut
Seconde édition revuë et augmentée avec figures.
La Haye, Pierre Husson, 1709, In-16, 5 ff., 86 pp., 1 plan dépliant, 2 tableaux dépliants. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque la coiffe inférieure, coiffe supérieure arrachée).

Seconde édition publiée la même que l'édition originale. Très rare relation de la prise de Lille par les hollandais en 1708. Suite à la guerre de succession d'Espagne, les hollandais réoccupèrent Lille de 1708 à 1713. L'Epître dédicatoire au prince d'Orange et de Nassau signée Caton, probablement Caton de Court, d'après Barbier.

200 €



213 / SOIL DE MORIAME (Eugène) - Les tapisseries de Tournai. Les tapissiers et les Hautelisseurs de cette ville
Recherches et documents sur l'histoire, la fabrication et les produits des ateliers de Tournai.
Tournai, Vasseur-Delmée, Lille, L. Quarré, 1892, Fort in-8, 460 pp., 2 figures in texte, 12 illustrations hors-texte dont une sur double-page et une dépliante. Reliure plein vélin souple, couverture conservée, non rogné.

Rare ouvrage de référence tiré à petit nombre soigneusement imprimé sur papier vergé, très documenté, se terminant par une table alphabétique et une table chronologique.

400 €

214 / [SOMME] - La Somme. Son estuaire, ses ports, son canal. Jadis, aujourd'hui, demain
Abbeville, Chambre de Commerce, 1949, Petit in-4, 141 pp.,
XIX grandes planches dépliantes. Broché.

Longue partie historique, Examen des difficultés de navigation (réelles ou supposées), Examen des possibilités de navigation, Etude des travaux d'amélioration utiles et possibles.

100 €

215 / [SORCELLERIE] LE CALVE (Michel) - Un procès de sorcellerie dans la Flandre du XVIIe siècle
Illustrations Roger Flament.
Bailleul, chez l'auteur, 1990, In-4, 129 pp., illustrations H.T. Reliure demi basane havane, dos à nerfs, couverture illustrée conservée. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. 1 des 200 exemplaires numérotés comprenant une linogravure originale de Roger Flament, ici le n° 5. Exemplaire enrichi de l'invitation à la présentation de l'ouvrage par l'auteur ainsi que d'un long et fort bel envoi.

40 €

216 / - Souvenir du Pensionnat des Dames Bernardines à Lille-Esquermes
(Paris, Héliogravure Dujardin), (1890), Album in-8 à l'italienne (24 x 16 cm), 14 photographies. Reliure éditeur.Ex libris Maurice Duhamel.

Édition originale. Bel album de 14 photographies reproduites à l'héliogravure sur l'important monastère et pensionnat des soeurs Bernardines d'Esquermes.

80 €

217 / - SOUVENIRS RELIGIEUX DE LILLE ET DE LA REGION
Lille, Desclée de Brouwer, 1887-1896, 10 années en 5 volumes in-8. Reliure demi basane violette époque, dos à nerfs orné de filets. Ex libris du médecin lillois Benoit.

Bruchet 675, 333, 511 à 522. Collection exceptionnellement complète de cette publication mensuelle publiée en livraisons, rare et particulièrement utile pour l'historien, elle renferme de précieux matériaux sur l'histoire religieuse de la région, l'hagiographie et la dévotion populaire. François Chon semble avoir été le directeur ou le secrétaire de la publication. Très nombreux articles de Félix de Norguet, Humbert, Leuridan, Quarré-Reybourbon. Table alphabétique en fin de chaque année. Joint à l'exemplaire une table générale manuscrite à l'époque pour les 10 années.

400 €

218 / TAVERNE DE TERSUD (Charles) - Hazebrouck depuis son origine jusqu'à nos jours

Ses corporations, ses lois, ses moeurs et coutumes, sa fête du comte de la mi-carême, sa kermesse, ses gueux, ses sorciers & sorcières, ses monuments. Thérouanne, sa destruction. Renescure, son chateau.

Hazebrouck, V. Venelle, 1890, In-4, XIII-453 pp., 12 planches H.T. dont 3 planches dépliantes, vignettes in texte. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre doré, couverture conservée.(annotations manuscrites sur quelques feuillets).

Rare monographie très recherchée. Les planches sont dues à l'artiste-lithographe lillois Edouard Boldoduc.

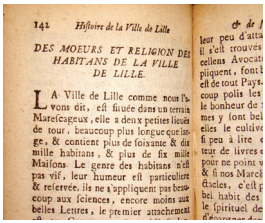
250 €

219 / - La Thiérache : recueil de documents concernant l'histoire, les beaux-arts, les sciences naturelles et l'industrie de cette ancienne subdivision de la Picardie

Vervins, Imprimerie de Papillon, 1849-1865, 2 parties en 1 volume in-4, 1ère partie : XIX-187 pp. 2e partie : 136 pp., V planches H.T., (8)-45-(3)-7-(5)-35 pp. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs.

En 1849 parut, sous le titre de La Thiérache, un recueil de documents exclusivement relatifs à la partie de l'ancienne Picardie qui portait ce nom et qui correspond à peu près à l'arrondissement de Vervins. Cette publication se continua par fragments à intervalles irréguliers (1851, 1856, 1865). En 1872, un comité se forma qui résolut de donner plus de vie à cette publication. Ce comité composé par Léandre Papillon, Amédée Piette et le baron de La Fons de Mélicocq, se transforma en la Société archéologique de Vervins. Ces premiers documents publiés constituent la très rare de tête de collection de ce qui deviendra les Bulletins de la Société archéologique de Vervins. Voir Lasteyrie, Bibliographie générale des sociétés savantes T.I. p.53.

250 €


142 *Hiſtoire de la Ville de Lille*

DES MOEURS ET RELIGION DES HABITANS DE LA VILLE DE LILLE.

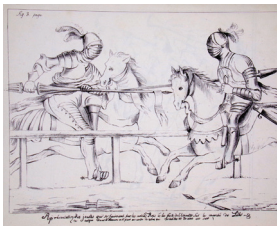
LA Ville de Lille comme nous l'avons dit, eſt ſituée dans un terrain Marécageux, elle a deux petites lieues de tour, beaucoup plus lorgue que large, & contient plus de ſoixante & dix mille habitans, & plus de ſix mille Maiſons. Le genre des habitans n'eſt pas vif, leur humeur eſt particuliere & reſerrée, ils ne s'appliquent pas beaucoup aux ſciences, encore moins aux belles Lettres, le premier attachement

220 / [THIROUX (Jacques)] - Histoire de Lille et de sa Châtelenie

Lille, Charles-Louis Prevost, 1730, In-12, 5 ff., 305 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.(reliure frottée, manque la coiffe supérieure, un mors frotté, page de titre salie).

Cet ouvrage anonyme est l'oeuvre d'un poète lillois nommé Thiroux, son histoire lui valut une gratification de la part du Magistrat de 240 florins. L'auteur après avoir été maitre d'école fut réduit à la suite de son goût trop prononcé pour la boisson à devenir correcteur d'épreuves. Arthur Dinaux ne fait pas grand cas de cet ouvrage, même si celui-ci est chronologiquement la première histoire de Lille proprement dite. Voir également Bourgeois et André 7755. Bruchet 697. Danchin 1220.

200 €



221 / [TOURNOIS] [ROSNY (Lucien de)] - Des nobles Rois de l'Epinette

[Lille], (1839), Grand in-4, 48 planches montées sur onglets. Reliure bradel pleine percaline ivoire, titre en long. (Behrends). (quelques salissures sur les plats et un cachet effacé).

Mention manuscrite signée de l'auteur au dos du titre : «Tiré à 17 exemplaires in-4. Souscripteur n° 5 (M. Lagrenée, juge au Tribunal civil de Melun). De Rosny».

Très rare album, inconnu des bibliographes, composé de 48 planches lithographiées exécutées par A. Patin : La première comportant le titre en lettres d'or, 16 planches de tournois, 30 planches de 345 blasons aquarellés à la main, 1 liste nominative des personnages importants.

Les planches de tournois sont des calques des dessins d'un manuscrit ancien conservé à la bibliothèque de Valenciennes, les 345 blasons aquarellés sont les armoiries des rois de l'Epinette et des jouteurs

Il s'agit d'une suite des planches, ou tiré à part, limité à 17 exemplaires numérotés au format grand in-4, illustrant l'ouvrage de Lucien de Rosny : L'Epervier d'Or ou description historique des joutes et des tournois qui sous le titre de Nobles Rois de l'Epinette se célèbrent à Lille au Moyen-Age. Lille, 1839. In-8. 103 pages. Tiré à 200 exemplaires. Saffroy et Bruchet ignorent ce titre.

La fête de l'Épinette, est une fête médiévale qui se célébrait à Lille aux XIIIe et XIVe siècles. Organisée tous les ans au début du Carême, elle donnait lieu à des tournois, des joutes, des banquets et des festins. La fête était présidée par le roi de l'Épinette, qui était élu parmi les bourgeois de la ville. Il était désigné le jour du Mardi Gras, et était chargé de l'organisation des tournois et banquets. Le roi gardait son titre pendant toute une année, et représentait la ville dans les fêtes des autres villes. Il organisait un dernier festin pour le Mardi Gras de l'année suivante, où était élu son successeur. Pendant quinze jours, tournois et joutes se déroulaient sur la place du Marché, dépavée et sablée pour l'occasion, tout cela aux frais du roi en titre. La foule était nombreuse et les jouteurs venaient de loin. Les frais engagés étaient énormes et ce qui au début était un honneur recherché devint avec les ans une charge insupportable pour le roi de l'année. A partir de 1450, malgré des subsides municipaux, «l'heureux élu» s'enfuyait souvent hors de la ville pour éviter la dépense, ce fut certainement là une cause de la disparition de cette fête.

400 €

222 / TRELCAT (Emile) - Histoire de l'Abbaye de Crespin, ordre de Saint Benoit

Paris, Savaète, (1923), 2 volumes in-8, XVI-599, 454-46 pp., 107 gravures. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.

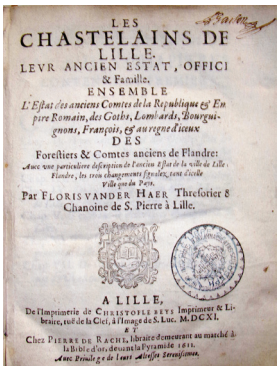
Édition originale. Histoire de cette importante abbaye du Hainaut au domaine très étendu. Elle retrace l'histoire de ses saints,

de ses institutions civiles et religieuses. L'auteur fait état de documents trouvés après de nombreuses recherches dans les archives et bibliothèques tant officielles que privées. L'ouvrage se termine par un glossaire et une importante table onomastique.

200 €

223 / VAN COSTENOBLE (Abbé François) - Clergé de la Flandre maritime en 1791
(Suite du travail de M. C. David).
Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1885, In-8, 63 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre, couverture conservée. (*Collection Extrait des Annales du Comité Flamand*).

25 €


LES
CHASTELAINS DE
LILLE.
LEVR ANCIEN ESTAT, OFFICI
& Famille.
ENSEMBLE
L'Estat des anciens Comtes de la Republique & Empire Romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, François, & au regne d'iceux
DES
Forestiers & Comtes anciens de Flandre:
Avec une particuliere description de l'ancien Estat de la ville de Lille, Flandre, les trois changements signalez tant d'icelle Ville que du Pays.
Par FLORIS VANDER HAER Thresorier & Chanoine de S. Pierre à Lille.
A LILLE,
De l'Imprimerie de CHRISTOPHE BEYS Imprimeur & Libraire, rue de la Clef, à l'Image de S. Luc. M.DCXI.
ET
Chez PIERRE DE RACHE, libraire demeurant au marché à la Bible d'or, deuant la Pyramide 1611.
Auec Priuilege de leurs Altesses Serenissimes.

224 / VAN DER HAER (Floris) - Les Chastelains de Lille
Leur ancien estat, office & famille. Ensemble l'estat des anciens comtes de la république & empire romain, des goths, lombards, bourguignons, françois, & au règne d'iceux des Forestiers & Comtes anciens de Flandre. Avec une particulière description de l'ancien estat de la ville de Lille, en Flandre, les trois changements signales tant d'icelle ville que du pays.
Lille, Christophe Beys, rue de la Clef à l'image de S. Luc et Pierre de Rache, 1611, Petit in-4, 2 ff., 299 pp., 1 bois gravé H.T., 6 tableaux généalogiques dépliants. Reliure plein vélin époque, titre manuscrit au dos, traces de lacets.(un accroc sur un mors et les coiffes, une déchirure dans la marge d'un feuillet, cachet rond d'institution religieuse sur le faux-titre et le titre). Ex libris manuscrit daté de 1611 sur le faux-titre. Bon exemplaire.

Édition originale. L'ouvrage fut longtemps considéré, jusqu'à la fin du XIXe siècle, comme le premier imprimé lillois.

La plupart des exemplaires sont à l'adresse des deux libraires-imprimeurs lillois «De l'Imprimerie de Christophe Beys et chez Pierre de Rache, librairie». Les bibliographes signalent des exemplaires à la seule adresse de Christophe Beys. L'exemplaire est complet de ses 6 tableaux généalogiques, ce qui est rare, beaucoup d'exemplaires en sont incomplets. Danchin donne une description erronée de l'ouvrage en comptant 5 tableaux. Houdoy 7, Danchin I-13, Bruchet 704, Labarre 13. Saffroy 22283 et 22283a.

«Floris Van der Haer naquit à Louvain en 1547, il était chanoine de St Piere à Lille depuis soixante huit ans lorsqu'il mourut en 1624. Il a laissé quelques ouvrages. «Ses Chastelains de Lille» est le plus important. C'est le livre le plus utile de ceux qui aient été imprimés à une époque ancienne sur l'histoire de Lille» (Danchin). L'historien Alexandre de Saint-Léger souligne l'importance des prérogatives des châtelains et de la coutume particulière de Lille dans l'histoire de la ville.

TEMPORE PHILIPPI NOBILISSIMI FLANDRIÆ ET VIROMANDIÆ COMITIS, FVNDATA FVIT HÆC TVRBIS A MAGISTRO WILTBOTEMI ANNO DOMINI MC.LXXVI.

Christophe Beys (1610-1647), petit-fils du célèbre imprimeur anversois Christophe Plantin, est le troisième imprimeur lillois dans l'ordre chronologique. Il convient de remarquer toutefois que si l'imprimerie avait fonctionné à Lille avant son arrivée, elle ne paraît pas avoir été bien florissante. On ne connaît de ses deux prédécesseurs, Tack et Stroobant, qu'une dizaine d'impressions typographiques peu importantes, la première de 1595.

800 €

225 / VAN DRIESTEN (Joseph-Emmanuel) - La Marche de Lille 1556

Lille, L. Quarré, 1884, Petit in-folio, VI, VIII pp., 72 planches (les planches 10 à 11 comportent des bis) représentant 291 blasons aquarellés à la main, feuillets réglés d'un filet rouge. Très belle page de titre à encadrement gravée en bleu. Broché, couverture illustrée, non rogné.

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés et signés. Exemplaire d'auteur signé par celui-ci avec un envoi à M. Albert Mason. D'après Saffroy (22379). ce livre est la reproduction très fidèle et parfaite d'un manuscrit du XVIe siècle légué à la ville de Lille par M. Godefroy Menilglaise. Il est des plus intéressants au double point de vue de l'histoire des familles du XVIe s. titulaires de fiefs, dignitaires de la Châtellenie de Lille; et des recherches héraldiques relatives aux villes et villages de cette même Châtellenie.

450 €

226 / VAN HENDE (Edouard) - Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille

Essai.

Lille, Danel, 1858, In-8, Titre, 4 ff. (dédicace, souscripteurs et remerciements), 288 pp., 80 planches H.T. Reliure demi chagrin noir à coins époque, dos à nerfs.

Édition originale. Très beau titre tiré en sépia, dessiné et lithographié par l'artiste lillois Edouard Boldoduc. Bruchet 723. Monnaies par règnes. Monnaies obsidionales. Jetons de la Chambre des Comptes, du Bureau des finances, des Etats de la Flandre Wallonne, de la Chancellerie de Flandre, de la Chambre de commerce. Médailles des Sociétés maçonniques, des Alliés en 1708. Méreaux du chapitre de Saint-Pierre, de N.-D. de la Treille, des paroisses, des confréries et corporations,..

250 €

227 / VAN HENDE (Edouard) - Recueil de sept études de numismtique lilloise

Lille, Danel, 1860-1880, 7 fascicules réunis en 1 volume in-8. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs. Envoi autographe de l'auteur.

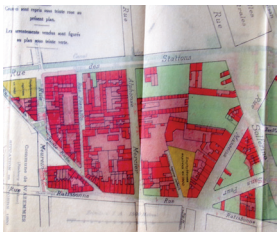
-Note sur quelques jetons de la Chambre des comptes. 7 pp., 1 planche. -Un plomb des innocents et deux jetons inédits trouvés en 1866. 8 pp., 1 planche. -Supplément à la Numismatique lilloise (partie monétaire). 28 pp., 3 planches. -Supplément à la Numismatique lilloise (quatrième partie). Premier fascicule. 36 pp., 5 planches. -Supplément à la Numismatique lilloise (quatrième partie). Deuxième fascicule. Plommés des innocents. 27 pp., 4 planches. -Notice sur Guillaume Le Blanc Sr de Houchin, maître de la Chambre des comptes de Lille et sur un jeton frappé à ses armes. 32 pp., 1 planche. -Jacques Louchart bienfaiteur des pauvres. Considérations sur une rente de cent livres parisis léguée en 1284. 18 pp., 1 planche.

100 €

228 / VAN RENYNGHE DE VOXVRIE (Charles) - Histoire d'une famille patricienne. Les Van de Walle de 1500 à 1950
Bruges, Tablettes des Flandres, 1955, In-8, 376 pp., 17 illustrations hors-texte. Broché.

Saffroy 52101a.

50 €



229 / VANCOSTENOBEL (André J.) - Le bien des pauvres de Lille. Cent ans de la vie des arrentements des Hospices
Lille, Emile Raoust, 1929, In-8, 225 pp., 3 plans dépliants en couleurs doublés d'un calque en couleurs. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée. Envoi autographe de l'auteur à Edmond Leclair.

Édition originale. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés. Répertoire des plans et tableaux, table des noms de personnes, table des noms de lieux, table des matières.

150 €

230 / VANDENPEEREBOOM (Alphonse) - Essai de numismatique yproise
Bruxelles, Fr. Gobbaerts, 1877, In-8, 378 pp., 42 planches H.T. Reliure demi chagrin bleu nuit à coins époque, dos à nerfs orné de filets et guirlandes, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée.(cachet de bibliothèque annulé sur le faux-titre). Envoi autographe de l'auteur. Ex libris Max Crépy.

Édition originale.

300 €

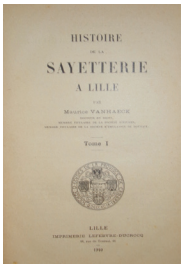
231 / VANDEPITTE (Charles-Louis-Henri) - Notre Vieille Flandre depuis ses origines
Esquisses et documents politiques, religieux et sociaux sur la Flandre française y compris le Hainaut-français et le Cambrésis.
Paris et Lille, J. Lefort, 1905-1906, 2 volumes in-8, XXXII-398, 539 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée.

L'ouvrage renferme d'introuvables documents. Liste des prêtres du diocèse actuel de Cambrai déportés, émigrés, emprisonnés pendant la Révolution Française, liste des prêtres assermentés, tableau des anciennes collégiales, documents et pièces justificatives, importante table alphabétique des matières.

120 €

232 / VANDER LINDEN (Herman) - Les Gildes marchandes dans les Pays-Bas au Moyen Age
Gand, Clemm, 1896, In-8, 126 pp. Reliure bradel demi percaline noire époque. (*Collection Université de Gand, Recueil de travaux)*.

30 €



233 / VANHAECK (Maurice) - Histoire de la Sayetterie à Lille
Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1910, 2 volumes in-8, 371, 415 pp. Reliure demi percaline noire époque. (*Collection Mémoires de la S.E.P.C., Tomes XVI et XVII*).

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés et nominatifs, ici n° 29 de l'abbé Achte. Le second volume contient les pièces justificatives. Thèse de l'auteur présentée devant la Faculté de Droit de l'Université de Caen.

150 €

234 / VERLY (Hippolyte) - Centenaire de la Société des sciences. Lille il y a cent ans
Illustrations photographiques de Delphin Petit.
Lille, L. Danel, 1903, In-8, 109 pp., 34 planches hors-texte. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné d'une fleur de lys, couverture conservée.

Feuillets du carnet d'un voyageur. La ville. Les rues et monuments. La politique. Les moeurs. Les divertissements. La presse. La loterie nationale. L'administration. Industrie et commerce. Voies et moyens de communication. Bonaparte à Lille.

100 €

235 / VERLY (Hippolyte) - Les contes flamands
relatant les hauts faicts de guerre, d'amour, de beuverie et aultres advenus es pays de Flandres depuis le bon roy Dagobert. Ouvrage illustré de 170 dessins par Just. (Nouvelle édition).

Lille, Dubar, Ferré et Cie, 1922, In-4, 246 pp., 170 illustrations in texte. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre, couverture conservée.

Reprise de l'édition publiée en 1885 chez Plon et Nourrit.

100 €

236 / VIGNE (Félix de) - Moeurs et usages des Corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France
pour faire suite aux Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers, etc..
Gand, De Busscher, 1857, Petit in-4, VIII-145 pp., 34 planches H.T. dont 5 aquarellées. Broché, couverture jaune imprimée. (cassé).

Édition originale. Ouvrage peu commun.

120 €

237 / VINCHANT (François) - Annales de la province et comté d'Haynau

Ou l'on voit la suite des Comtes depuis leur commencement. Les antiquitez de la religion, et de l'estat depuis l'entrée de Jules César dans ce pays. Ensemble les evesques de Cambray ; qui y ont commandé, les fondations pieuses des églises et des monastères, et les descentes de la noblesse.

Mons en Haynau, Jean Havart, 1648, Petit In-folio, Frontispice, 6 ff., 418 pp., 7 ff., nombreux tableaux généalogiques. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre).(un petit accroc à la coiffe supérieure, 2 coins un peu frottés, manque la première garde blanche).

Édition originale de l'histoire du Hainaut belge et français, augmentée par Antoine Ruteau et faite sur le manuscrit original de l'auteur. Elle contient la généalogie des comtes, des familles alliées et de la noblesse. Exemplaire complet du beau frontispice historié gravé à l'eau-forte par J. de Labarre.

Saffroy II-24031 précise que la pagination saute de 28 à 33. Edition fautive, mais assez rare ; elle a été faite sur le manuscrit original de l'auteur conservé à la Bibliothèque de Mons. Brunet 25101. Graesse VIII-490 ne cite que la réimpression de 1848-1854. Pirenne 1274.

700 €

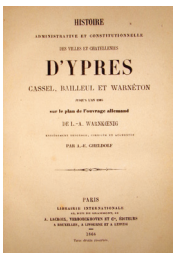
238 / VUILLEMIN (Emile) - Le bassin houiller du Pas-de-Calais

Histoire de la recherche, de la découverte et de l'exploitation de la houille dans ce nouveau bassin.

Lille, L. Danel, 1880-1883, 3 volumes in-8, 348, 410, 357 pp., XLVII planches dépliantes hors-texte. Reliure demi cuir de Russie époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons. (des rousseurs). Exemplaire fort agréablement relié.

Ouvrage très complet et bien documenté sur les différents sites miniers, puits de mines, extractions, concessions, procédés, etc.

400 €



239 / WARNKŒNIG (Leopold August) - Histoire administrative et constitutionnelle des villes et châtellenies d'Ypres, Cassel, Bailleul et Warneton jusqu'en 1305

Sur le plan de l'ouvrage allemand de L.-A. Warnkœnig, entièrement refondue, corrigée et augmentée par A.-E. Gheldolf.

Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1864, In-8, 479 pp. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs.

250 €

240 / [WARTEL (Dom Louis)] - Observations sur l'Histoire de Lille

Avignon, Barthelemi-Joseph Emeritoni, 1765, In-12, 2 ff., 222 pp., 1 feuillet Errata. Reliure demi veau blond à coins du XIXe siècle, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, double pièce de titre verte et rouge, doubles filets dorés sur les plats, tête jaspée, exemplaire non rogné. *(reliure signée Thierry succ. de Petit-Simier).*

Édition originale, rare. Ouvrage composé par Dom Louis Wartel, chanoine régulier de Cysoing, en réponse à la fameuse Histoire de Lille de l'abbé Montlinot. Celui-ci fut en effet chargé d'écrire

une histoire de Lille, elle déplut énormément aux autorités ecclésiastiques qui la reçurent comme un pamphlet s'attaquant aux vérités les plus saintes dans un esprit très voltairien. Devant l'ampleur du scandale, cet «esprit des lumières» lillois fut contraint à un exil parisien. Le P. Wartel se chargea donc de la réfutation et de la critique de Montlinot par cette attaque acerbe et souvent méchante. L'adresse de l'ouvrage à Avignon, possession pontificale jusqu'en 1791 ce qui confère de l'autorité à l'ouvrage du père Wartel, ne peut être qu'une supercherie; d'après Danchin (n° 1611) ce livre est certainement lillois, et semble avoir été imprimé par Pierre-Simon Lalau. Bruchet 744. Danchin 1611.

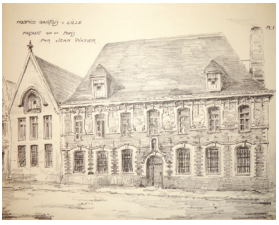
250 €

241 / WATELET (Adolphe) - L'âge de pierre et les sépultures de l'âge de bronze dans le département de l'Aisne
Avec le concours de MM. de Saint-Marceaux et Papillon.
Vervins, Papillon frères, 1866, In-4, 36 pp., 6 planches lithographiées H.T. Cartonnage moderne plein papier gris.(pâles rousseurs éparses sur les planches).

100 €

242 / WATIER (Jean) - Vingt crayons lithographiques de l'Hospice Gantois à lille
(Lille), (1930-1940), In-4, 20 planches H.T. En feuilles sous couverture illustrée, double emboîtage moderne pleine toile noire de conservation. (petits renforts au verso de la couverture).

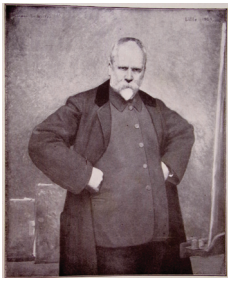
Tirage limité à 50 exemplaires numérotés. Recueil de 20dessins lithographiés réunis sous une couverture également lithographiée et portant la justification, ici n° 39/50.



20 très beaux dessins lithographiés sur l'ancien Hospice Gantois de Lille : vues d'ensemble, cour d'honneur, détails, porte d'office, porterie, galerie, cheminée, escalier,...

Jean Watier (1887-1947) est un ancien élève de l'Ecole des beaux-arts de Lille, membre de la Société des architectes diplômés par le gouvernement (S.A.D.G.), plusieurs fois primé pour des monuments ou bâtiments publics (monuments aux morts de Lille, écoles de Nieppe,...).

350 €

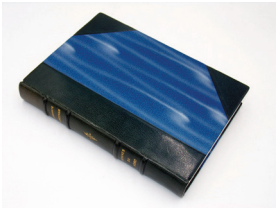


243 / [WIINTER] WINTER (Zéphyr de) - Une belle existence d'homme et d'artiste. Pharaon De Winter. Sa vie - Son enseignement - Son oeuvre. 1849-1924
Introduction de Edouard Sarradin.
Lille, Librairie René Giard, Librairie Raoust-Leleu, 1926, Petit in-4, 117 pp., 25 illustrations H.T. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée.

Édition originale. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Rare monographie de l'artiste lillois Pharaon de Winter (1849-1924) contenant le catalogue chronologique de son oeuvre. Né à Bailleul, il y passa son enfance. Son père y exerçait la profession de

sabotier. Le jeune Pharaon remporta le premier prix de l'Académie de Bailleul ce qui l'autorisa à s'inscrire aux Ecoles Académiques de Lille dirigées par Colas.

100 €



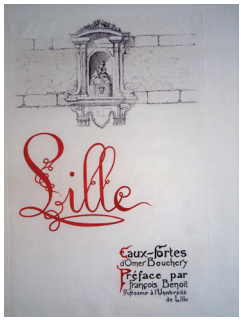
244 / YOURCENAR (Marguerite) - Archives du Nord

Paris, Gallimard, 1980, In-8. Reliure demi maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron, couverture illustrée conservée. Fort bel exemplaire élégamment relié.

Deuxième opus du Labyrinthe du Monde, après «Souvenirs Pieux» et avant «Quoi ? l'Eternité», Marguerite Yourcenar part ici à la recherche de ses origines. Commençant par l'évocation de ces terres, de ces dunes, de ces forêts, qui deviendront un jour la Flandre française, elle descend le cours du temps. L'Histoire devient comparable à une immense circulation sanguine dont l'écrivain serait le cœur toujours battant. S'abandonner à ce système romanesque créé par le Temps, c'est découvrir comment une femme d'aujourd'hui a su pénétrer le secret des siècles refermés sur eux-mêmes, pour en réveiller les destins singuliers, avec leurs passions, leurs amours, leur noblesse.

80 €

Voir n° 22 Omer Bouchery. Lille :



Voir le n° 32, Brun-Lavainne Atlas de Lille :