

001	ABREGE DE L'HISTOIRE ROMAINE. Orné de 49 estampes gravées en taille-douce... Paris, Nyon, 1789. In-4. VIII-192 pp., 49 planches H.T. Reliure demi veau blond à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée. Ex libris. 49 planches dont le frontispice et 3 planches dépliantes d'après St Aubin, Gravelot et Bolomey.	80 / 120
002	ANTARES Manuel pratique d'Astrologie. Bruxelles, 1935. In-8. Broché / AMBELAIN. Traité d'Astrologie ésotérique. 2e vol. L'Onomancie. Paris, 1937. In-8. Broché. / MUCHERY. Astrologie déductive et expérimentale. Traité pratique des directions. Tome 2 Interprétation. Paris, 1936. In-8. Broché (dos défraîchi). / GOUCHON, H.-J. Dictionnaire astrologique. T.III Les bases de l'interprétation. Paris, 1940. In-8. Reliure éditeur. Ensemble de 4 volumes :	30 / 40
003	APULEE. Psyché. Burins de C.-P. JOSSO. Aux dépens de l'artiste, 1954. Petit in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur Arches signés par l'artiste.	30 / 50
004	BAUDELAIRE, Charles. Oeuvres complètes. Louis Conard, 1920-1930. 11 volumes in-8. Reliure demi basane verte à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (dos passés).	40 / 60
005	BECKERS, Jean dit Didace de Saint-Antoine. Description historique, chronologique et géographique du duché de Brabant. Contenant les quatre chef-villes de ce duché et tout ce qui en dépend,... Bruxelles, J.-J. Boucherie, 1756. In-12. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Edition originale, ouvrage peu commun.	30 / 40
006	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. "Paul et Virginie. Paris, L. Curmer, 49 rue Richelieu, 1838, Fort in-8, LVI-458 pp., 1 carte en couleurs, frontispice, 6 portraits gravés sur acier et tirés sur Chine (sur 7), 29 planches hors-texte, gravées sur bois, montées sur Chine avec serpentes et légendes imprimées, plus de 450 gravures sur bois in texte. Reliure plein chagrin vert époque, dos et plats ornés d'un décor à la rocaille, filets et arabesques dorés, filets d'encadrement estampés à froid, triple filet doré en encadrement intérieur, tranches dorées. (reliure signée Rivage). (rousseurs sur les planches). Véritable chef-d'oeuvre romantique, un des plus beaux livres illustrés du XIXe siècle. La plus célèbre illustration romantique due à Meissonier, Français, Tony Johannot, Isabey, etc., véritable tournant dans l'art typographique. Se trouve à la suite ""La chaumière indienne"". Exemplaire à l'adresse de la rue Richelieu, il manque le portrait de Bernardin de Saint-Pierre d'après Lafitte. Voir la très longue notice de Vicaire VII-42."	200 / 250
007	BIBLE - SEPTANTE. H? Palaia Diath?k? kata tous Hebdom?konta; Vetus Testamentum graecum ex versione Septuaginta interpretum. Juxta exemplar Vaticanum Romae editum. Cantabrigiae, John Field, 1665. 2 forts volumes in-16. (2)-19-(1)-755-(1)-273 pp.; 516-(2)-419 pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées, beau papier de garde polychrome. Très bel exemplaire. Seconde édition anglaise de la Septante et première émission. Préface en latin de John Pearson, évêque de Chester, qui signe de ses initiales. Cette première émission est identifiable au titre, la marque "Alma mater Cantabrigiae" représente une figure qui tient le soleil de sa main droite, une coupe de sa main gauche, et le titre grec est correctement orthographié; la 2e émission : la figure tient le soleil de sa main gauche et la coupe de sa main droite et le titre grec présente une graphie incorrecte. Le Nouveau Testament comporte sa propre page de titre du second tirage (?). Brunet I-863.	300 / 400
008	BOILLY, Louis-Léopold. 6 lithographies en couleurs de Boilly par François Delpech, 27x37 cm. L'Enfance - La Vaccine - L'Eté - L'Automne - L'Hiver - Le Printemps.	

009	BOUTET, Frédéric. Tableau de l'au-dela. Illustré de quatorze gravures à l'eau-forte par Ed. GOERG. Paris, Nouvelle Revue Française, 1927. Petit in-4. Broché, couverture rempliée. Collection "Tableaux contemporains, n° 7". Tirage limité à 347 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.	40 / 50
010	BRILLON, Pierre-Jacques. Nouveau Dictionnaire civil et canonique de Droit et de pratique... Paris, Brunet, 1707. In-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.	50 / 80
011	BRÜCK, R. L'Humanité, son développement et sa durée. Etude d'histoire de politique et de religioso-philosophie rationnelles. Paris, 1866. 2 volumes in-8. Reliure demi veau rouge époque (dos un frottés).	20 / 30
012	CAP, P.-A. Le Muséum d'Histoire Naturelle. Paris, Curmer, 1854. 2 parties en 1 volume In-4. 180, 235 pp., très nombreuses gravures sur bois in texte, planches H.T. Reliure demi chagrin époque, dos orné. Ouvrage illustré d'un frontispice et 40 planches H.T. dont 15 en couleurs et 5 plans. Edition originale.	70 / 100
013	CARTONNAGE DE LA N.R.F. AYME, Marcel. Romans parisiens. Illustrations de Gen Paul,... AYME, Marcel. Contes et nouvelles. Illustrations de Gus Bofa. BERNANOS, Georges. Romans. Illustrations de Fontanarosa, Chapelain-Midy,... GREENE, Graham. Romans. Illustrations de Frans Masereel,... Gallimard, 1950-1960. 4 volumes in-4. Cartonages éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui. (un étui fendu). Exemplaire numéroté.	40 / 50
014	CARTONNAGE DE LA N.R.F. GARCIA-LORCA. Théâtre. Illustrations de Wakhevitch. GIONO, Jean. Chroniques romanesques. Illustrations de Ciry, Decaris,... GIONO, Jean. Le Bal. L'Ecosais. Angelo. Le hussard sur le toit. Illustrations de Oudot et Brayer. MAETERLINCK, Maurice. Insectes et fleurs. Illustrations de Herni. Gallimard, 1950-1960. 4 volumes in-4. Cartonage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, etui. Exemplaire numéroté. (un mors fendu sur un volume).	40 / 50
015	CARTONNAGE DE LA N.R.F. BERNANOS, Georges. Romans. Illustrations de Fontanarosa, Chapelain-Midy,... MALRAUX, André. La métamorphose des Dieux. GIDE, André. Poésie, Journal, Souvenirs. Illustrations de Dunoyer de Segonzac, Brayer, Clavé,... (2 volumes). Gallimard, 1950-1960. 4 volumes in-4. Cartonage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui. Exemplaire numéroté. (le double étui du Gide est défraichi).	40 / 50
016	CARTONNAGE DE LA N.R.F. AYME, Marcel. Romans de la province. Illustration de Gus Bofa,... GIONO, Jean. Romans. Illustrations de Fontanarosa, Trémois,... GIDE, André. Récits, Romans, Soties. Illustrations de Derain, Dufy, Van Dongen,... (2 volumes). Gallimard, 1950-1960. 4 volumes in-4. Cartonage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui. Exemplaire numéroté. (le double étui du Gide est abimé).	40 / 50
017	CHATEAUBRIAND, François-René. Combourg. Années de jeunesse. Eaux-fortes originales de Paulette Humbert. La Tradition, 1949. In-4. En feuille sous couverture, double emboîtement. Tirage limité à 485 exemplaires numérotés, 1 des 391 exemplaires sur grand vélin de Lana, signés par l'artiste.(quelques piqures éparses).	30 / 40

018	RELIURE AUX ARMES.* Office de la semaine sainte à l'usage de Rome. Paris, Pierre Le Petit, Antoine Dezallier, 1688. In-8. 3 gravures H.T. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Reliure au chiffre à la couronne delphinale frappé sur le plat supérieur et les caissons de la Princesse Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière. La princesse de Bavière (1660-1690) épousa le Grand Dauphin de France Louis en 1680. (Guigard p. 46). (reliure frottée).	100 / 120
019	[DALI] - DANTE (Alighieri). La Divine comédie. L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis. Illustrations de Dali. Paris, Les Heures Claires, 1959-1963, 3 tomes en 6 volumes in-folio. En feuilles sous couvertures imprimées remplies, doubles emboîtages illustrés de l'éditeur. Tirage limité à 4765 exemplaires numérotés. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives 1/3900. Ouvrage illustré de 100 compositions H.T. en couleurs d'après les aquarelles de Salvator Dali. Ces aquarelles réalisées entre 1950 et 1963 ont nécessité 3500 bois gravés sous la direction de Raymond Jacquet.	1000 / 1500
020	DARIMONT, Marc-N. Bois gravé intitulé "Escale charnelle", scène de maison close, numéroté 36/115 et signé par l'artiste, 14 x 16 cm, pièce encadrée 30 x 40 cm. Beau bois gravé signé de cet artiste classé parmi les expressionnistes belges.	40 / 50
021	DAUBAN, C.A. Les prisons de Paris sous la Révolutions d'après les relations des contemporains. Avec une introduction par Dauban. Plon, 1870. In-8. Reliure demi chagrin rouge époque. Illustrations H.T.	20 / 40
022	DELPECH, François-Séraphin. Iconographie des contemporains ou portraits des personnes dont les noms se rattachent plus particulièrement... Depuis 1789 jusqu'en 1829. Avec les fac-similés de l'écriture de chacune d'elles... Lithographiés par les plus habiles artistes, d'après les peintures, sculptures et dessins de David, Gérard, Gros, Vernet, Boilly, Isabey, Houdon,.... Paris, chez l'éditeur, 1832. 2 volumes grand in-folio. Reliure demi chagrin à coins XIXe, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées. Ex libris. (mors frottés, rousseurs) .Tome I : 186 planches H.T. dont 93 portraits lithographiés H.T. suivis d'un fac-similé de l'écriture. (quelques portraits ne sont pas suivis du fac-similé). Tome II : 213 planches H.T. dont 107 portraits gravés. Ensemble de 200 portraits sur 201. Brunet III-401 donne 200 portraits, "Collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies."	400 / 500
023	Dictionnaire du Commerce et des Marchandises contenant tout de qui concerne le commerce sur terre et sur mer. Paris, Guillaumin, 1837. 2 volumes in-4. Reliure demi veau à coins époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomain. Texte sur deux colonnes. (gardes soigneusement refaites).	40 / 50
024	(DORÉ). ARISTOTE. Roland Furieux. Illustrations de Gustave Doré. Hachette, 1879. Fort in-folio. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.	80 / 100
025	(DORÉ). CERVANTES. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de L. Viardot, dessins de Gustave Doré. Hachette, 1863. 2 forts volumes in-folio. Reliure demi chagrin rouge à coins époque.	120 / 180
026	(DORÉ) COLERIDGE Samuel. The rime of the ancient mariner. Illustrated by Gustave Doré. London, Doré Gallery, 1876. Grand in-folio. Reliure percaline rouge éditeur décorée et orné (pettie usure aux coiffe et mors). Frontispice et 38 magistrales compositions H.T. gravées d'après les dessins de Gustave Doré. Premier tirage.	80 / 150

027	(DORÉ). DANTE. Le Purgatoire et le Paradis. L'Enfer. Avec les dessins de Gustave Doré. Hachette, 1872-1877. 2 forts volumes in-folio. Cartonnage éditeur décoré et orné. (un dos passé avec une petite fente en tête).	100 / 120
028	(DORÉ) ENAULT. Louis. Londres. Illustré de 174 gravures sur bois de Gustave Doré. Hachette, 1876. In-folio. Reliure éditeur demi chagrin rouge, dos et plats richement ornés et décorés, tranches dorées (une coiffe usée). Première édition française, l'édition anglaise date de 1872.	120 / 150
029	(DORÉ). TENNYSON. Genièvre. Neuf gravures sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. Hachette, 1868. In-folio. Cartonnage percaline rouge éditeur (mors frottés).	50 / 80
030	(DORÉ). TENNYSON. Elaine. Avec neuf gravures sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. Hachette, 1867. In-folio. Cartonnage percaline rouge éditeur	50 / 80
031	(DORÉ). TENNYSON. les Idylles du Roi. Enide - Viviane - Elaine - Genièvre. Avec 36 gravures sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. Hachette, 1869. In-folio. Cartonnage percaline rouge éditeur.	100 / 150
032	(DORÉ). La Sainte Bible. Traduction de Bourassé et Janvier. Dessins de Gustave Doré, ornementation du texte de H. Giacomelli. Mame, 1866. 2 forts volumes in-folio. Cartonnage rouge éditeur décoré et orné. (un dos refait).	60 / 80
033	EBERS, Georges. L'Egypte. Alexandrie et Le Caire. Du Caire à Philae. Firmin-Didot, 1880-1881. 2 volumes in-folio. Reliure éditeur demi chagrin rouge, plats et dos richement décorés, tranches dorées (Souze). Nombreuses et belles illustrations gravées sur bois in et H.T.	250 / 300
034	En français dans le texte. Dix siècles de Lumière par le livre. Bibliothèque Nationale, 1990. In-4. Cartonnage éditeur, jaquette. Incontournable..	20 / 30
035	FRANCK, Ad. Dictionnaire des sciences philosophiques. Hachette, 1875. 2 volumes in-4. Reliure demi chagrin époque. (quelques rousseurs).	30 / 40
036	FRAZER, James Georges. Le cycle du Rameau d'Or : Le roi magicien dans la société primitive Tomes 1 et 2. / Esprits des blés et des bois. Tomes 1 et 2. Geuthner, 1935. / Adonis. Etude de religions orientales comparées. Geuthner, 1934. Ensemble de 5 volumes in-8 brochés.	60 / 80
037	FRAZER, James Georges. Balder le Magnifique. Etude comparée d'histoire des religions. Geuthner, 1931-1934. 2 volumes in-8. Broché.	30 / 40
038	FRAZER, James Georges. Les origines magiques de la royauté. Geuthner, 1930. / L'Homme, Dieu et l'Immortalité. Geuthner, 1928. 2 volumes in-4. Broché.	30 / 40
039	FRAZER, James Georges. Le Bouc émissaire. Etude comparée d'histoire des religions. Geuthner, 1925 / Le Dieu qui meurt. Geuthner, 1931 / Les origines de la famille et du clan. Geuthner, 1922. Ensemble de 3 volumes in-8. Broché.	40 / 50
040	FRAZER, James Georges. Atys et Osiris. Etude de religions orientales comparées. Geuthner, 1926 / Tabou et les périls de l'ame. Geuthner, 1927. 2 volumes in-8. Broché.	30 / 40

041	GONCOURT, E. et J. Histoire de Marie-Antoinette. Illustrations de Giacomelli. Charpentier, 1878. In-4. Reliure plein chagrin rouge éditeur richement décoré et orné, tranches dorées. Belle édition richement illustrée avec de beaux encadrements à chaque page	20 / 30
042	GRANDVILLE, J. J. Les Fleurs Animées. Introduction par Alph. Karr. Texte par Taxile Delord. Paris, Gabriel de Gonet, 1847. 2 parties en 1 volume in-4. 364, IV-132 pp., 2 frontispices en couleurs, 50 planches H.T. en couleurs, 2 planches H.T. en noir. Reliure demi chagrin noir à coins époque, dos orné, couvertures illustrées conservées (reliure un peu frottée, rousseurs). L'ouvrage se termine par la Botanique moderne des dames et l'Horticulture des dames. Seconde édition publiée la même année que l'édition originale mais avec une pagination séparée. Voir Vicaire et Brivois.	80 / 100
043	GUENON, René. Introduction générale à l'étude des doctrines hindoues. Paris, 1932. In-8. Reliure souple / Aperçus sur l'Initiation. Paris, 1946. In-8. Broché. Ensemble de 2 volumes :	20 / 30
044	IMPRESSION STRABOURGEOISE. RABUS, Ludwig. "Historien der Martyrer. Darinn das Dritte, Vierdte, vnd fünffte Buch, von den Heyligen, Ausserwehlten Gottes ZeÉugen, Bekennern vnd Martyrer... Gedruckt in der freien Stadt Strassburg : durch Josiam Rihel, 1572. Fort in-folio (24x36x12 cm). 1-529 feuillets chiffrés, 1 feuillet blanc, 530-778 feuillets chiffrés, 10 feuillets non chiffrés. Nombreux bois gravés in texte. Reliure époque peau de truie estampée sur ais de bois avec écoinçons, cabochons, ombilics et fermoirs en métal ouvragé. plats biseautés, dos à nerfs. Décor estampé sur les plats, encadrements et dentelles florales autour des portraits des martyrs. (reliure usée et partiellement noircie, restauration ancienne sur le dos, gardes refaites, rousseurs et mouillures, manque les lannières en cuir des fermoirs, reste un bon exemplaire). Ludwig Rabus, réformateur allemand (1524-1592), enseigne un temps à Tübingen puis devient le premier prédicateur du principal temple de Strasbourg. Ouvrage important et célèbre, martyrologue de la religion réformée."	300 / 400
045	JASMIN, Jacques. Las Papillotos. 1825-1843. 1835-1842. Agen, Prosper Noubel, 1842-1843. 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin époque, dos lisse orné d'une belle guirlande en long. Frontispice, vignettes in texte gravées, 2 feuillets d'airs notés. Un volume se termine par un vocabulaire gascon-français.	70 / 90
046	JOURNAL (Le) AMUSANT. Journal illustré, journal d'images, journal comique, critique, satirique, etc. Paris, 1873-1882. 9 volumes in-folio. Reliure demi chagrin noir époque. Journal illustré par GREVIN, MARS, FORAIN, CARAN D'ACHE, Léonnec, Randon, Lafosse,... Journal dont le tirage ne dépassait pas 8000 exemplaires d'après Bellanger et Godechot.	150 / 200
047	L'ILLUSTRATION. DOLLFUS. Histoire de l'Aéronautique. 1938. Histoire de la locomotion terrestre. Les chemins de fer. 1935. TOUDOUZE. Histoire de la Marine. 1939. LECUYER. Histoire de la Photographie. 1945. 4 forts volumes in-folio. Reliure demi percaline éditeur.	100 / 130
048	LACOMBE. Dictionnaire portatif des beaux-arts... Paris, Herissant, 1755. Petit in-8. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (accorcs aux coiffes et début de fente sur les mors).	10 / 20
049	LACROIX, Paul. XVIIe Siècle. Institutions, usages et costumes (2 exemplaires) - Lettres, sciences et arts. XVIIIes Siècle. Lettres, sciences et arts - Institutions, usages et costumes. Directoire, Consulat, Empire. Paris, Firmin-Didot, 1880. 6 forts volumes in-4. Reliure demi chagrin rouge éditeur ou pleine reliure éditeur, tranches dorées. L'ensemble des 6 volumes :	70 / 100

050	LACUEE, Jean-Girard, Comte de Cessac, Ministre de l'Administration de la Guerre (1752 - 1841) Lettre Autographe Signée du 27 février 1810 à monsieur Garrigues, docteur en médecine, chirurgien-major de l'hospice de Bruges (Belgique). Belle lettre de félicitation. 2 ff. in-4 à l'entête de l'Administration de la Guerre. Petite déchirure sur le pli. On joint une L.A.S. de 2 feuillets in-folio du 126 Octobre 1813 signée Deschêtre, Commissaire des guerres à St-Jean-de-Luz, certifiant le décès de Claude Garigue, chirurgien principal dans l'armée d'Espagne.	80 / 100
051	LAGRANGE, Ch. Mathématique de l'Histoire. (Géométrie et cinématique). Lois de Brück. Chronologie géodésique de la Bible. La grande pyramide. Kiessling, 1925. Fort in-8. Broché. (dos défraichi).	20 / 30
052	LAIGNEL-LAVASTINE. Histoire générale de la Médecine, de la Pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire. Albin Michel, 1936-1949. 3 forts volumes in-4. Reliure plein chagrin rouge éditeur. Nombreuses illustrations in et H.T.	30 / 40
053	LANOE-VILLENE, Georges. Le Livre des Symboles. Etudes de symbolique et de mythologie comparées. Paris, 1930-1935. 5 volumes in-8. Broché.(Tomes Ier, VI-1, VI-2, Che-Co, Co-Cy).	30 / 40
054	LECOY DE LA MARCHE. Saint Martin. Mame, 1881. Fort in-4. Reliure demi chagrin rouge à coins, tête dorée. Illustrations in et H.T. / LOTH. Saint Vincent de Paul et sa mission sociale. Dumoulin, 1881. Fort in-4. Reliure demi chagrin rouge éditeur, dos et plats richement décorés et ornés, tranches dorées. Illustrations in et H.T. / VIDIEU. Saint Denys l'Aéropagite. Firmin-Didot, 1889. Fort in-4. Reliure demi chagrin rouge éditeur, plats et dos richement décorés et ornés, tranches dorées. Nombreuses illustrations et H.T. L'ensemble des 3 volumes :	50 / 60
055	LEMARIÉ. CERVANTES, M. de. L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1957-1960, 4 volumes in-4, Texte encadré d'une guirlande rouge, 92 illustrations en couleurs. En feuille sous couverture rempliée, doubles emboîtages. Tirage limité à 2900 exemplaires, 1 des 2450 sur vélin de Rives.	150 / 180

055,1	<p>ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES 1736-1881 : 139 volumes in-4 :</p> <p>Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres depuis son établissement jusqu'à présent. Avec les mémoires de littérature tirés des registres de cette Académie... Paris, Imprimerie Royale, 1736-1786. Tome I au tome 43.</p> <p>43 volumes in-4. Reliure plein veau ou pleine basane époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons (des reliure + ou - frottées). Nombreuses planches H.T.</p> <p>Tableau général et méthodique des ouvrages contenus dans le recueil des Mémoires..., depuis sa naissance jusques et compris l'année 1788. Par M. D. Paris, Imprimerie Royale, 1791. In-4. Reliure plein veau raciné richement orné.</p> <p>(Défraichi)</p> <p>Histoire et Mémoires de l'Institut Royal de France, classe d'histoire et de littérature ancienne (par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres). Paris, Imprimerie Royale (Nationale), 1815-1975 :</p> <p>-Tome 1 de 1815 au Tome 9 de 1831. 9 volumes in-4. Reliure plein veau blond époque, dos richement orné, pièces de titre et de toison.</p> <p>-Tome 10 de 1835 au Tome 30, 1ere partie de 1881 en 22 volumes in-4. Reliure demi basane époque, dos à nerfs ornés.</p> <p>-Tome 30, 2e partie de 1883 au Tome 45 de 1975, volumes brochés in-4 (+ ou - cassés).</p> <p>Table générale et méthodique des Mémoires... Par De Rozière et E. Chatel. Paris, Durand, 1856. In-4. Reliure demi basane noire époque.</p> <p>Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres de l'Institut de France. Paris, 1844-1888.</p> <p>-Première série : Tome 1 à 6. 1844-1860. 6 volumes in-4. Reliure demi chagrin rouge à coins époque. Tomes 7 au Tome 16. 1860-1975. 18 volumes cartonnés ou brochés (tomes 14 et 15 une partie sur deux) (des couvertures ou volumes défectueux).</p> <p>-Deuxième série : Du tome 1 de 1843 au Tome VI de 1888. Volumes cartonnés ou brochés. (tome 6 en double).</p> <p>Fondée en 1663 à l'initiative de Colbert, réorganisée en 1701 sur les modèles des autres académies, elle est devenue un lieu de soutien des travaux de philologie érudite, de paléographie, d'édition de documents rares et historiques, etc. Dans les mémoires de cette académie on relève parmi les auteurs les noms illustres : le Président de Brosses, La Curne de Sainte Palais, Bougainville, D'Anville, d'Argenson, comte de Caylus, Rochefort, de Guignes, Zurlauben, Choiseul, Sylvestre de Sacy,...</p> <p>Seconde édition de 1736 pour les premiers volumes (voir Brunet).</p>	800 / 1200
056	<p>LEMARIÉ. LA FONTAINE, Jean de. Contes. Illustrations de Henry Lemarié. Les Heures Claires, 1970. 3 volumes in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage. 1 des 2850 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.</p>	150 / 180

057	LOEWEL, Pierre. Tableau du Palais. Illustré de trente-trois lithographies par Yves ALIX. Paris, Nouvelle Revue Française, 1928. Petit in-4. Broché, couverture rempliée. Collection "Tableaux contemporains, n° 8". Tirage limité à 329 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.	40 / 50
058	MAGI ZARIEL, MAGI AURELIUS. Mathématiques des Astres. Traité d'astrologie sphérique. Leymarie, 1929. In-8. Broché./ KRAFT. Traité d'Astro-Biologie. Bruxelles, 1939. In-8. Broché. / CHOISNARD. Langage astral (Traité sommaie d'Astrologie scientifique). Chacornac, 1941. In-8 Broché. Ensemble de 3 volumes :	20 / 30
059	[MANUSCRIT]. DEPUIREAU, Chevalier, garde du Corps du Roi... Manuscrit XVIIIème. Plan des finances de l'Etat. Moyen certain, d'accroître de plus d'un quart les revenus de l'état, en diminuant de plus d'un tiers les impositions actuelles. Aux état généraux assemblés. Cahier manuscrit in-folio, 28 pp.	100 / 150
060	[MANUSCRIT - FETE DE LA ROSIERE]. Rosière de la Falaise. Copie de la fondation de cette fête a perpétuité, autorisée par Arrêt du Conseil d'Etat du Roy et lettres patentes enregistrée au Parlement de Paris. 11 Juin 1775. Cahier In-folio de (24) pp. Belle copie soigneusement calligraphiée à la date du 25 Mai 1776. Fondation et histoire de la fête de la Rosière de la ville de Falaise en Normandie.	100 / 150
061	[MANUSCRIT - PARIS]. (DEPUIREAU, Chevalier, garde du Corps du Roi...). Lettre sur l'Embellissement de Paris et sur les moyens d'en procurer en même temps la salubrité, sans qu'il en coute rien. S.l. (Paris), 11 Novembre 1785. Cahier manuscrit in-folio, 54 pp. + (6) pp. blanches. En 21 articles très détaillés l'auteur expose son projet d'embellissement de la ville : largeurs des chaussées, ponts, boucherie du Grand-Chatelet, la halle, l'école de chirurgie, translation de la foire St Germain sur une partie du terrain du Luxembourg, percées de voies,...	100 / 150
062	[MANUSCRIT ARMENIEN ENLUMINE]. Manuscrit sur peau de vélin. CHARAGANS (?) (ou livres des cantiques de l'Eglise arménienne). Constantinople (?), mi XVIIe ou plus tôt (?) Volume In-12 83x120x55 mm pour la reliure, 80x117 pour les feuillets. 365 feuillets non chiffrés y compris 2 feuillets blancs de garde, 23 lignes par feuillets. Reliure veau époque à rabat estampée d'un motif d'encadrement sur les plats et le rabat, traces de fermoirs, tranches files refaites. (1 cachet rouge et rond en arménien sur un feuillet). Manuscrit finement calligraphié à l'encre noir avec de nombreux passages à l'encre rouge. Nombreuses capitales rubriquées ou enluminées. Manuscrit très finement enluminé de manière chatoyante et vive de 149 compositions dans les marges ou en bandeau (personnages et compositions ornementales) ainsi que 6 enluminés à pleines pages (personnages) et 6 enluminures à mi-page (compositions ornementales) en tête de chaque partie. Les Charagans ou Charagnots est le livre des cantiques de l'Eglise arménienne, hymne ecclésiastique composé en l'honneur de Théodose est attribué par la tradition à Moïse de Khorène, historien du Ve siècle. Bel état malgré quelques petites mouillures claires dans les marges, sans gravité	2000 / 2500
063	VUES D'OPTIQUE.* Ensemble d'environ 40 vues d'optique en couleurs de la dernière partie du XVIIIe siècle.	400 / 500

064	MAURY, Arthur. Les emblèmes et les drapeaux de la France. Le coq gaulois. Paris, (1904). In-8. 354 pp., nombreuses illustrations. Reliure demi basane rouge à coins, dos à nerfs. Envoi de l'auteur.	100 / 120
065	MESNARD Jacques. Le Guide des Accoucheurs ou le maistre dans l'art d'accoucher les femmes... Paris, De Bure, 1753. In-8. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (accroc sur la coiffe supérieure). Ouvrage illustré de 15 gravures H.T.	80 / 100
066	METTERNICH, Prince. Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, chancelier de cour et d'Etat, publiés par son fils. Deuxième éditon. Plon, 1880-1884. 8 volumes in-8. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs. Ex libris du chateau "Bibliothèque de Chaumont". 1 portrait en frontispice. Tulard 1017.	150 / 180
067	MILLARD, Ernest. Une loi historique. Bruxelles, Lamertin, 1903-1906. 3 volumes in-8. Broché.	30 / 40
068	MOLIERE. Oeuvres, avec quelques remarques grammaticales... par M. Bret. Paris, 1786. 8 volumes in-16. Reliure plein veau époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées. (reliures défraichies).	20 / 30
069	MUSIQUE.* BOCHSA, N. Ch. Nouvelle méthode de Harpe en deux parties. Paris, Mme Duhan, (1825). In-folio. 255 pp. gravées, 2 planches H.T. dont une dépliant. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure frottée, un mors fendu). Sur le plat inscription dorée "Melle Virginie Courouble". Ouvrage peu commun. Reliure accidentée.	80 / 100
071	NATALIS, Jérôme. BRISPOT (Abbé). La vie de N.S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes. Coordonnée, expliquée et développée par les SS Pères, les Docteurs, et les Orateurs les plus célèbres... P., Pilon, 1853, 2 volumes in-folio, XVIII-160, 111 pp., 130 gravures H.T. sur acier tirées sur papier de Chine. Texte encadré d'un double filet. Relié demi chagrin époque, dos à nerfs orné de filets.	20 / 30
072	NEROMAN. Les Presages à la lumière des lois de l'évolution. Paris, 1937. In-8. Broché. / MOLITOR, U. Des sorcières et des devineresses. Nourry, 1926. In-8. Broché. Ensemble de 2 volumes.	20 / 30
073	(NODIER, Charles.) Histoire des sociétés secrètes de l'Armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. Seconde édition. Paris, Gide, Nicolle, 1815. In-8. VIII-348 pp. Reliure demi basane époque à coins, dos orné de filets (manque une coiffe). Cachet ex-libris du baron de Damas. Edition originale. Fesch 1011. On ne s'accorde pas sur le nom de l'auteur. Les uns veulent que ce soit Nodier, ou seul, ou en collaboration avec différents personnages. Quoi qu'il en soit, cet ouvrage, qui est surtout l'Histoire de la Société des Philadèlphes, contient des morceaux entiers que l'on retrouve dans les Souvenirs de Nodier.	150 / 200
074	OBERTHUR J. Gibiers de notre pays. Librairie des Champs Elysées, 1939-1940. 3 volumes in-4. Broché. Exemplaires numérotés. Très nombreuses illustrations de l'auteur in et H.T. Tome II : Gibiers marins. La mer et ses rivages. Tome III-1 et 2 : La forêt et ses hôtes. L'ensemble des 3 volumes :	60 / 80

075	PAULHAN, Jean. "F. F. ou le critique. Paris, Gallimard, 1945, In-4, 85 pp., 17 illustrations en noir et en couleurs H.T. Broché, couverture bleue rempliée. Long et bel envoi de l'auteur. Édition originale. Exemplaire numéroté 1/960 sur héliomat supérieur. Ouvrage illustré par Fénéon, Rappa, Estoppey, Vallotton, Bonnard, Roussel, Van Rysseberghe, Luce, Vuillard, Guitry, Matisse, Van Dongen,.. Exemplaire enrichi d'un long et bel envoi au professeur René Leriche daté de 1953 ainsi qu'une L.A.S. à l'en-tête de la NRF au même."	50 / 60
076	PELADAN, J. Comment on devient Mage. Paris, 1892. In-8. Reliure bradel demi chagrin à coins (dos passé). / CHACORNAC. Eliphas Lévi, rénovateur de l'occultisme en France (1810-1875). Paris, 1926. In-8. Broché. Ensemble de 2 volumes :	20 / 30
077	PERCY, Baron Pierre-François. (1754-1825), Chirurgien-Inspecteur général de la Grande-Armée,... 2 Lettres Autographes Signées. 1° -Lettre de Vienne du 2 Janvier 1806 adressée à Garigue (Garrigue), chirurgien-major de l'hôpital à Linz. J'ai appris, mon cher collaborateur, avec plus de peine que d'étonnement, la persécution auxquels votre probité et votre intégrité viennent encore de vous exposer... 2 feuillets in-folio. 2°Longue Lettre Autographe Signée du 20 Messidor an 8 (29 Juin 1800) de Friedberg, in-folio recto-verso. Très belle et longue lettre d'encouragements et conseils a « mon brave Garrigue » sur les mesures à prendre devant l'afflux de blessés.	150 / 200
078	PIRENNE, Henri. Histoire de Belgique. Bruxelles, Lamartin, 1929-1932. 7 volumes in-8. Reliure demi basane bleue, dos à nerfs. (quelques éraflures). Cachet Pietresson de Saint-Aubin (ancien conservateur des Archives Deptles du Nord). Ouvrage savant et très documenté. Histoire des origines à la guerre de 1914.	50 / 70
079	PLUMIER, Charles. L'Art de Tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au Tour... Paris, Jombert, 1749. In-folio. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre (coiffe inférieure usée). Frontispice, 80 planches gravées H.T. (dont XIV bis). (quelques mouillures claires dans la marge des dernières planches). Ex libris de l'époque.	300 / 400
080	RABELAIS, François Oeuvres de Rabelais. Edition variorum, augmentée de pièces inédites, Des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc; et d'un nouveau commentaire historique et philologique par Esmangart et EL. Johanneau. Paris, Dalibon, 1823, 9 volumes in-8, 2 portraits, 10 gravures H.T d'après Devéria, 120 figures grotesques (H.T.) des Songes drolatiques gravées sur bois par Thompson d'après Rabelais. Reliure pleine basane verte époque, dos à nerfs orné, beaux et larges encadrements de filets et dentelles sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. (dos passés, des rousseurs). Belle reliure décorative dans le style de Bozérien.	100 / 150
081	MARTIN, Camille. L'Art roman en France. L'architecture et la décoration. Paris, Morel, 1910-1914. 3 volumes grand in-folio. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets. Texte et 240 magnifiques planches en photogravure.	80 / 120
082	CURIOSA.* Arretin (L'). A Rome, aux dépens de la Congrégation de l'Index, 1772. 2 parties en 1 volume in-12. Reliure demi basane époque, dos à nerfs. (reliure frottée).	40 / 50
083	ROBIDA, A. Les Vieilles Villes des Flandres, Belgique et Flandre française. Dorbon-Ainé, (1908). Petit in-4. Broché, couverture illustrée. 155 illustrations de Robida dont 25 H.T. et 1 eau-forte en frontispice.	60 / 100

084	<p>ROUCHER, Jean-Antoine. -I Le poète Jean-Antoine Roucher (1745-1794) est destiné un premier temps à l'Eglise, la publication d'un poème " La France et l'Autriche au temple de l'hymen " suffit pour que Turgot le nomme receveur des gabelles à Montfort-Lamauri. Son grand poème " Les Mois " (1779) lui ouvre les portes du succès, Il se brouille alors avec La Harpe, refusant ses critiques et ses offres de fauteuil à l'Académie. Roucher fréquente les salons de Julie de Lespinasse et d'Anne-Catherine Helvétius. Voltaire est mort déjà depuis un an, l'Eglise lui a refusé les derniers sacrements et les obsèques religieuses. Dans son poème Roucher s'élève contre cette vengeance, la censure fait son oeuvre et tronque le poème de 25 vers. Franc-Maçon dans la célèbre loge parisienne des Neuf Sœurs dont Jérôme de Lalande fut le fondateur, il y rencontre Voltaire et Benjamin Franklin. Roucher accueille d'abord avec empressement la Révolution ; il s'en détourne rapidement avec dès ses premiers excès. Arrêté, il reste enfermé sept mois à Sainte-Pélagie, puis Saint-Lazare, enfin à la Conciergerie. Il est conduit à l'échafaud le 25 Juillet 1794 dans la même charrette qu'André Chénier...</p> <p>Important ensemble de documents manuscrits : manuscrits originaux des œuvres, lettres autographes signées, discours, notes de travail du poète Jean-Antoine Rocher. A ses papiers personnels s'ajoutent les lettres de son épouse, ses frères Jean-Pierre et Claude, ses enfants...</p>	1000 / 1500
085	<p>ROUCHER, Jean-Antoine. -II. MANUSCRITS AUTOGRAPHES ORIGINAUX.</p> <p>1-Les Amants de Lyon. Poème en six chants. 6 cahiers manuscrits in-4, ca 20 ff. par cahier + 1 cahier in-folio de 24 ff. : Chant 6e et dernier (avec corrections et additions). 2- Les Amans de Lyon, 6 cahiers manuscrits in-4. 3- Thérèse et Faldoni ou Les amans de Lyon, poème en 6 chants. Ca 50 ff. 4- L'Héroïsme de l'Amour, poème en 4 chants. 7 cahiers manuscrits in-4 ou in-folio. 5- Les Jardins, poème en 4 chants. 1 cahiers manuscrit in-folio, 14 ff. + 1 cahier de 10 ff. 6- L'astronomie, poème en 4 chants. 3 cahiers manuscrits in-folio. 7- Le Despotisme parternel. Poème. 1 cahier manuscrit in-folio, 12 ff.</p>	500 / 600
086	<p>ROUCHER, Jean-Antoine. -III. MANUSCRITS & CORRESPONDANCE.</p> <p>Important ensemble de lettres autographes signées, discours, notes de travail. A ses papiers personnels s'ajoutent les lettres de son épouse, ses frères Jean-Pierre et Claude, ses enfants...</p>	300 / 400
087	<p>ROUCHER, Jean-Antoine. -IV. MANUSCRITS - FRANC-MACONNERIE – LOGE DES NEUF SŒURS "Très bel ensemble de documents manuscrits provenant des papiers de Jean-Antoine Roucher, membre de la Loge parisienne des Neuf Sœurs, loge du Grand Orient de France fondée en 1776 par Jérôme de Lalande ; Benjamin Franklin en est le Vénérable Maître, Roucher l'Orateur. La loge maçonnique des Neuf Sœurs, l'une des plus célèbres loges parisiennes, mondaine elle regroupait nombres d'écrivains et intellectuels.</p> <p>1-Instruction sur la Maçonnerie. Loge d'apprentis [puis, Loge de Compagnon, puis Loge de Maître]. Manuscrit sans date, XVIIIe. Petit cahier in-8, 41-(5) pp. Vade-mecum du franc-maçon sous la forme question-réponse. 2- Discours prononcé en loge. Manuscrit sans date, XVIIIe. (8) pp. in-folio entièrement manuscrites, avec corrections et ratures, avec la mention au dos « Loge des neufs-sœurs dont mon père était l'orateur ». Le discours début : M.F.F. Il eut sans doute une idée heureuse celui qui forma le projet de réunir en un seul corps sous le titre distinctif des Neuf Sœurs les trois familles des Arts, des Sciences et des Lettres....3- Discours prononcé en loge. Manuscrit sans date, XVIIIe. (16) pp. petit in-4 entièrement manuscrites : Vénérable et très chers frères Simon choix seul eu décidé de mes occupations parmi vous j'aurais toujours préféré l'avantage de vous entendre à la faveur de vous entretenir,.... 4- Extrait du Tribut de la Société nationale des Neuf Sœurs. 14 Mai 1792. Paris, de l'Imprimerie de la Société Nationale des Neuf-Sœurs.. Pièce imprimée In-8. 8 pp., vignette de titre à la lyre. 5- Cantate pour servir aux Pompes funèbres instituées dans la R. L. Ec. du Patriotisme à l'Orient de la Cour (Versailles), sous le Mail. Du V.F. Vauchelle., l'an de la V. L. 1784. Paroles du F. Félix NOGARET. Musique du F. GIROUST. Cahier manuscrit in-4 de (12) pp. (dont 8 manuscrites)</p> <p>"</p>	300 / 400

088	SAINT-YVES D'ALVEYDRE. Mission des Juifs. Nouvelle édition augmentée... Calmann-Lévy, 1884. Fort in-8. Broché. Edition originale.	100 / 120
089	SAINTE-MARIE, Louis de. Essais historiques sur l'effusion continuelle du sang humain par la guerre. Paris, Buisson, Lenormant, 1807. In-8. 179 pp. Broché, couverture de papier marbré, non rogné. Edition originale. L'auteur démontre la permanence sanguinaire de l'histoire de l'humanité.	40 / 80
090	SEDIR. Histoire et doctrines des Rose-Croix. Bihorel, 1932. In-8. Broché / BLAVATSKY. La doctrine secrète. Synthèse de la science, de la religion et de la philosophie. 6e volume : Miscellanées. Paris, 1938. In-8. Broché / ELIPHAS LEVI. Dogme et rituel de la haute magie. Tome 2. Rituel. Paris, 1938. In-8. Broché. Ensemble de 3 volumes :	20 / 30
091	SOULAGES, Gabriel. Les plus jolies roses de l'anthologie grecque, cueillies par Gabriel Soulages et agrémentées de vignettes sur bois par CARLEGLE. Paris, Léon Pichon, 1921. Grand in-8. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 560 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin à la cuve.	30 / 40
092	TERNISSIEN-D'HAUDRICOURT. Fastes de la nation française et des puissances alliées. Ou tableaux pittoresques gravés par d'habiles artistes... Paris, Gillé, 1807. 2 volumes in-4. Reliure demi veau à coins époque, dos lisses orné, pièces rouges de titre. Chaque feuillet est orné d'une vignette, texte gravé. (une charnière intérieure fendue).	150 / 200
093	TOUSSAINT, Franz. Le Jardin des Caresses. Enluminé par V.-L. NOGUERES. Piazza, s.d. Petit in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage. Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés, 1 des 1350 sur vélin de Rives. Nombreux illustrations hors-texte et ornements de Noguères.	40 / 50
094	TRISTAN ET ISEUT. Le roman de Tristan et Iseut. Renouvelé par Jean Bédier. Illustrations de André HUBERT. Editions de l'Odéon, 1955. In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage. 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin de Rives teinté, réservés à un groupe de bibliophiles.	20 / 30
095	VALLET, L. A travers l'Europe. Croquis de Cavalerie. Ouvrage illustré de 300 gravures dans le texte et en couleurs. Firmin-Didot, 1893. Petit in-folio. Reliure éditeur demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, cavalier doré sur le plat supérieur, tranches dorées, couverture conservée. Bel exemplaire, illustré de 50 planches H.T. en couleurs.	100 / 150
096	VAN DER MEERSCH, Maxence. La maison dans la dune. Illustrations de Pierre Leconte. Au Moulin de Pen Mur, 1946. In-4. En feuille sous couverture rempliée (manque l'emboîtage). Tirage limité à 900 exemplaires numérotés, un des quelques exemplaires supplémentaires réservés à l'auteur sur pur chiffon du Moulin de Pen Mur, exemplaire non numéroté. Exemplaire enrichi d'un dessin original de Pierre Lecomte avec envoi, et d'une émouvante carte de l'auteur à sa mère (carte du 16.XII.42 concernant la vente de la maison familiale et la dispute que celle-ci occasionna).	50 / 100

097	VAN GOORLE, Abraham. Abrahami Gorlaei antverpiani Dactyliotheca seu Annulorum sigillarium quorum apud Priscos tam graecos quam romanos usus. E. Ferro Aere Argento & Auro Promptuarium... (Anvers, 1609). 2 parties en 1 volume In-4. Reliure vélin souple époque. Titre-frontispice et portrait gravés, 12 ff., 16-(4) pp., 101 planches gravées, 1 feuillet blanc, 37 planches H.T., 1 feuillet blanc, 11 planches gravées, (8) pp. (suivi de avec un titre particulier) Pomp. Gaurici neapolitani De Sculptura liber Ludo demontiosii de veterum sculptura caelatura,... 1609. Titre-frontispice, (6)-174 pp. (mouillure angulaire dans la marge, papier uniformément brun, petite fenêtre découpée sur 1 feuillet, le médaillon n° 91 a été découpé). Une des plus remarquables collections d'anneaux et de cachets provenant des Grecs et des Romains, assemblée par un numismate et antiquaire belge établi à Delft, célèbre dans l'Europe entière. La collection fut achetée par le roi d'Angleterre Jacques Ier. L'illustration comprend 138 gravures à l'eau forte montrant 344 bagues et gemmes.	80 / 100
098	VERLAINE, Paul. Parallèlement. Romances sans paroles. Fêtes galantes. Sagesse. La bonne chanson. Poèmes saturniens. Jadis et Naguère. Frontispices de GRAU SALA gravés en sur bois en couleurs. Fernand Hazan, 1947. 7 volumes in-12. Broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. Réunion des 7 volumes sous un double emboîtement. Belle et élégante impression typographique décorée de 7 beaux frontispices gravés.	20 / 30
099	VERNE, Jules. Voyages extraordinaires. Les enfants du capitaine Grand. Voyage autour du monde. 172 illustrations par Riou. Collection Hetzel, s.d. In-4. Cartonnage polychrome éditeur, plat au globe doré, dos à l'ancre, tranches dorées. (Engel). (dos passé, exemplaire déboîté, quelques rousseurs).	30 / 40
100	MANUSCRIT - DEVOTION - LILLE.* A la Vénérable Dame J. Isabelle du Bois dite de Sainte Rosalie religieuse ursuline au jour de son demi jubilé 1698 le 16 de Juin. Très belle pièce sur peau de vélin 58x63 cm, calligraphiée à l'encre noire et rouge et enluminée de de deux très belles figures (15x8 cm), l'une représentant le soleil et son reflet, l'autre une ruche et des abeilles. Pièce de dévotion et de travail monastique, ode à la vertu et à la dévotion de la sœur ursuline de Lille Jeanne Isabelle Du Bois à l'occasion du 25e anniversaire de sa vie monastique. Le texte sous forme de vers compare les vertus de la soeur ursuline à celles d'Isabelle de France, soeur de St Louis, et de Rosalie, princesse de Sicile. L'utilisation iconographique classique du soleil, représentant Dieu, et celle des abeilles dispensant les dons de Dieu par un travail incessant, est très bien représentée et mise en couleurs. Le texte est agrémenté de différentes devises. Jeanne du Bois était issue de la grande bourgeoisie lilloise du XVIIe siècle. Pièce rare et unique.	150 / 200
101	ALMANACH. Calendrier général du Gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1786. Lille, Vve Henry, (1786). In-16. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. (petit début de fente sur un mors).	20 / 30
102	ALMANACH. Calendrier général du Gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1781. Lille, J. B. Henry, (1788). In-16. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. Ex libris d'Assenoy. (manque la coiffe supérieure).	20 / 30
103	BATAILLE, J. Cysoing. Les seigneurs, l'abbaye, la ville, la paroisse. Lille, SILIC, 1934. Fort in-8. Broché.	20 / 30
104	BEAUCAMP, Fernand. La Flandre et l'Artois. Recueil de documents sur l'architecture civile. Epoque médiévale XVIe & XVIIe siècles. Avec une introduction et des notices. Paris, F. Contet, 1923, In-folio, 10 pp. de texte, 70 planches photographiques reproduites à l'héliogravure H.T. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.	60 / 100

105	BIBLIOGRAPHIE.* BARBIER, Frédéric. Lumières du Nord. Imprimeurs, libraires et "gens du livre" dans le Nord au XVIIIe siècle 1701-1789. Dictionnaire prosopographique. Droz, 2002. In-8. Broché. + Le Patronat du Nord sous le Second Empire, une approche prosopographique. Droz, 1989. In-8 Broché. + LABARRE, Al. Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle : LILLE. Koerner, 1992. In-8. Broché. + BRUCHET, Max. Bibliographie des travaux publiés sur l'Histoire de Lille antérieurs à la Révolution. Lille, Raoust, 1926. In-4. Broché. (747 références recensées, un outil indispensable). L'ensemble des 4 volumes :	50 / 60
106	BLANCHARD, Raoul. La Flandre. Etude géographique de la plaine flamande en France, Belgique et Hollande. Lille, Danel, 1906. Fort in-8. Broché. Nombreuses planches et cartes H.T.	20 / 30
107	BOLDODUC, Ed. Album-Souvenir. Lille Ancien Monumental. Suivi de sujets modernes, jeux populaire & fêtes publiques d'après nature. Tiré de la Bibliothèque de la ville et de collections particulières. Lille, Litho. Ed. Boldoduc, (1891), In-4 à l'italienne (33 x 25 cm), 52 planches H.T. Cartonnage éditeur illustré demi percaline. Tirage limité à 100 exemplaires. Rare et bel album de 52 planches dessinées et lithographiées par l'artiste lillois Edouard Boldoduc. Dessinateur et lithographe né à Abscon en 1823, Boldoduc fait ses débuts dans l'atelier douaisien de Robaut.	80 / 100
108	BONNIER, Charles. Le Pays de Pevele. Avec 10 eaux-fortes par Jean Bonnier. Liverpool, at the Lyceum Press, 1911. In-4. Broché. On joint du même : Templeuve en Pevelle. Histoire d'un village. Liverpool, at the Lyceum Press, 1907. In-4. Broché. L'ensemble des 2 volumes :	80 / 100
109	BONNIER, Jean. Fermes et Demeures. Quelques aspects particuliers à la campagne des Flandres. Onze eaux-fortes et une pointe sèche de Jean Bonnier. S.I., (chez l'auteur, 1913). In-folio en feuille sous double emboîtement éditeur. (ce dernier cassé). Tirage limité à 80 exemplaires, chaque gravure est numérotée et signée par l'artiste. Rare et belle suite de 12 gravures. (quelques rousseurs).	80 / 100
110	BOZIERE, Fr.-J. Armorial de Tournai et du Tournaisis. Texte des dessins de bozière. Tournai, Malo et Levasseur, 1859. In-8. Nombreuses planches H.T. Reliure demi basane noire époque (mors frotté, une coiffe arrachée). Tirage limité à 154 exemplaires numérotés.	80 / 120
111	BULLETIN DE LA COMMISSION HISTORIQUE DU DEPARTEMENT DU NORD Tomes 1 à 35. Lille, L. Danel, 1843-1903. 35 tomes en 7 volumes in-8 reliés + 4 volumes in-4 reliés + 9 volumes in-4 brochés. Reliure demi parchemin à coins, dos à nerfs, pièces noires de titre et de toison. Ex libris de Th Leuridan. (1 mors fendu). Nombreuses planches H.T. Ensemble rare.	200 / 300
112	CALONNE, Albéric. Histoire des abbayes de Dommartin et de Saint-André-au-Bois. Arras, Sueur-Charruey, 1875. In-8. Planches H.T. Reliure demi basane, dos à nerfs, couverture conservée. Manque le titre.	30 / 40
113	CARDEVACQUE, Adolphe de. L'Abbaye du mont-Saint-Eloi 1068-1792. Arras, 1859. In-4. Reliure demi chagrin époque. 1 plan et 14 planches.	50 / 60
114	CONFRERIE.* Devoirs et exercices de piété à l'usage des Confrères et Sœurs de la Confrérie électorale de S. Michel Archange, pour les agonisants. Erigée à Lille le 8 May 1714,... Se distribue au Buffet de ladite Confrérie (Lille, Imprimerie de Gilles-Eustache Vroye, s.d.). In-12. (14)-527-(3) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs. Ex libris de Norguet et Denis du Péage. Inconnu de Danchin.	50 / 70

115	COULON, Al.-M. Histoire de Wevelghem de son ancienne abbaye et de sa précieuse relique de la Ste Epine... Bruges, 1890. In-8. Reliure demi percaline rouge à coins. Ex libris Denis du Peage.	20 / 30
116	COULON, Docteur H. La communauté des Chirurgiens-Barbiers de Cambrai (1366-1795). Cambrai, Régnier, 1908, In-8, XVI-281 pp., V planches H.T. Reliure demi percaline verte, couverture conservée. Belle impression typographique soignée sur beau vélin, tirage limité.	30 / 40
117	COUTUME DE LILLE.* Continuation et remplacement de la Loy de la Ville de Lille. Du premier Novembre (pour l'année suivante...) Lille, chez Henry. In-16. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, plat supérieur frappé de la fleur de lys (2 volumes reliés en parchemin). Chaque volume contient en seconde partie un Almanach de l'année. Le Renouveau (ou continuation) de la loi de la ville de Lille publié tout les ans, le jour de la Toussaint, depuis 1642, nous proposons l'ensemble des 31 années suivantes : 1729, 1731, 1740, 1742, 1743, 1745, 1747, 1748, 1752, 1754, 1756, 1757, 1760 (en double), 1762, 1764, 1767, 1768, 1769, 1770, 1775, 1776, 1777, 1780, 1781, 1783, 1785, 1787, 1788, 1789, 1790. L'ensemble :	300 / 500
118	CROQUEZ, Albert. Histoire politique et administrative d'une province française : la Flandre. La Flandre wallonne et les pays de l'Intendance de Lille sous Louis XIV. Michel Le Peletier. Dugué de Bagnols. / Louis XIV en Flandres.. Les institutions, les hommes et les méthodes dans une province nouvellement annexée 1667-1708. Paris, Champion, 1912-1920, 2 volumes in-8. 1 volume relié demi chagrin, 1 volume broché (cassé). Rare réunion des deux volumes	40 / 50
119	CROY.*"ALBUMS DE CROY. Collection complète. Publiés sous la direction de Jean-Marie Duvosquel. Lille, Conseil régional du Nord, Bruxelles, Crédit communal de Belgique, 1988-1996, 25 volumes in-folio + 1 volume petit in-4, 2541 planches en couleurs H.T. Cartonnage blanc éditeur aux armes du duc de Croÿ, jaquettes illustrées. - Comté de Hainaut, 7 volumes. - Tournai et Tournais, 1 volume. - Lille - Douai - Orchies, 2 volumes. - Comté de Namur, 3 volumes. - Comté d'Artois, 7 volumes. - Fleuves et Rivières, 2 volumes."	300 / 400
120	CROY.*Idem -. Les 2 tomes XII et XIII : Lille - Douai - Orchies.	50 / 70
122	DE PAS, Justin. Le Bourgeois de Sain-Omer. Sa constitution juridique dans les institutions comunales. Lille, Raoust, 1930. In-8. Broché, non coupé.	20 / 30
123	DE PAS, Justin. Saint-Omer. Vieilles Rues - Vieilles Enseignes. Saint-Omer, Librairie Jeanjean, 1911, In-8, LIII-534 pp., planches H.T., un grand plan dépliant. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.	40 / 60
124	DEHAISNES, C. Etat général des registres de la Chambre des Comptes de Lille relatifs à la Flandre. Lille, 1873. In-8. Reliure demi basane époque, pièce de titre. Envoi de l'auteur.	20 / 25

125	DEHAISNES, Mgr. Histoire de l'Art dans la Flandre, l'Artois & et le Hainaut avant le XV ^e siècle - Documents et extraits divers concernant l'Histoire de l'Art la Flandre, l'Artois et le Hainaut avant le XV ^e siècle. Lille, Danel, 1886, 3 forts volumes petit in-folio, VIII-665 pp., XV planches H.T. en héliogravure - XXIII-1065 pp. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné, tête dorée. Ex libris Maxime Deschamps. Ouvrage fondamental et de première importance concernant l'histoire de l'art rarement complet des 3 volumes. Le premier volume renferme l'Histoire : énumération abondante, notice développée, mention et description des disparitions, fouilles et restaurations. Les deux autres volumes renferment les Documents, en deux parties : 627-1373, 1374-1405 : pour chaque pièce, analyse, transcription du texte, références bibliographiques. Importante Table des matières, Table des noms des artistes et des fournisseurs d'objets d'art, Glossaire. Véritable monument d'érudition. Chamberlain 2080.	200 / 250
126	DEMANGEON, Albert. La Picardie et les régions voisines. Artois, Cambrésis, Beauvaisis. Colin, 1905. Fort in-8. Reliure demi chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée. Très bel exemplaire.	30 / 40
127	DENIS DU PEAGE, Paul. Documents sur le Béguinage de Lille 1245-1841. Lille, SILIC, 1942. Fort in-8. 779 pp. Broché. Rarissime ouvrage tiré à 50 exemplaires et non mis dans le commerce.	80 / 100
128	DENIS DU PEAGE, Paul. Ex Libris de Flandres et d'Artois. Lille, E. Raoust, 1934, 2 volumes in-4, VII-309 pp., 200 planches H.T., donnant 857 reproductions. 12 planches H.T. tirées sur les cuivres originaux figurent dans le volume de texte. Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur papier Lafuma. Ouvrage devenu fort rare et recherché.	200 / 250
129	DENIS DU PEAGE, Paul. Notes d'Etat Civil de la région du Nord. Deuxième série. Lille, 1932-1940. Fort in-8. Reliure demi chagrin noir, dos à nerfs. Rare réunion des différentes parties publiées par la SEPC. Tirage limité à 180 exemplaires. Ex libris Bouly de Lesdain.	200 / 250
130	DENIS DU PEAGE, Paul. "Notes généalogiques sur quelques familles d'Artois et de Flandre. Lille, SILIC, 1951, 2 volumes In-8. Broché. Tirage limité à 100 exemplaires. Saffroy ne cite que le premier volume. "	50 / 80
131	DENIS DU PEAGE, Paul. Notes et Documents. Lille, SILIC, 1937-1938. 2 volumes in-8. Broché. Recueil 45 et 49 de la S.E.P.C. (cassé).	50 / 60
132	DENIS DU PEAGE, Paul. Mélanges généalogiques. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911-1914. 2 volumes in-8. Broché. Première et seconde série. L'ouvrage doit comporter 5 volumes, Saffroy 22329.	20 / 30
133	DENIS DU PEAGE, Paul. Mélanges généalogiques. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911-1914. 2 volumes in-8. Broché. Première et seconde série. L'ouvrage doit comporter 5 volumes, Saffroy 22329.	20 / 30
134	DENIS DU PEAGE, Paul. Recueil de Généalogies Lilloises. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1906-1909. 4 tomes en 6 volumes in-8. 1842 pp. Broché (cassé). Tirage limité à 350 exemplaires numérotés. (Mémoires de la S.E.P.C.). Saffroy 22334. On joint 5 fascicules en double.	200 / 250

135	DENIS DU PEAGE, Paul. Mélanges généalogiques. Quatrième série. Cinquième série et Tables générales. Lille, SE.P.C., 1925-1927. 2 volumes in-8. Broché (couvertures défraîchies) + La famille de Castele. Généalogie et Notes. Lille, SILIC, 1941. Fascicule in-8. Broché. + Religieux, Religieuses et Chanoines de Lille et de la région. Lille, 1928, 2 tomes reliés en 1 volume In-8. 495 pp. Reliure bradel demi percaline. L'ensemble des 4 volumes :	40 / 80
136	DERVEAUX, Daniel. En Pays de Ferrain. Chateaux-Forts, Manoirs & Censes-Manoirs. Couvents, églises & chapelles. Quatre siècles d'architecture régionale du XVe au XVIIIe, dans 30 localités. Ouvrage historique et artistique illustré de 180 plumes-lavis, exécutées sur nature. Tourcoing, Editions d'Art D. Derveaux, 1936, In-4, 145 pp., 180 illustrations in et H.T., 1 double carte. Broché. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur papier Navarre. (bords de la couverture abimés).	50 / 80
137	DESCHAMPS DE PAS.* Notice généalogique sur la famille Deschamps de Pas. [Saint-Omer, 1905]. Petit in-8. 8 pp. Reliure plein maroquin rouge, titre doré en long au dos, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, couverture conservée. Ex libris. Reliure signée Gruel. Exemplaire personnel de Justin Deschamps de Pas. Notice extraite de l'Annuaire de la noblesse de France.	80 / 100
138	DESROUSSEAUX, Alexandre. Moeurs populaires de la Flandre française. Lille, L. Quarré, 1889, 2 tomes en 1 volume petit in-8, VIII-312, 367 pp., 1 planche dépliant. Reliure bradel demi percaline époque.	50 / 100
139	DEWEZ, Jules. Histoire de l'Abbaye de St Pierre d'Hasnon. Lille, 1890. Petit in-4. 183 illustrations dont 15 planches, 4 cartes, 2 plans, 26 sceaux et une vue dépliant en couleurs. Reliure demi basane époque, dos à nerfs orné.	80 / 120
140	DEZITTER, Jean. Les Maisons rustiques de Flandre, décrites, dessinées, gravées par l'artiste flamand.... Lille, Raoust, 1944. In-4. Broché. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés.	30 / 50
141	DINAUX, Arthur. Iconographie lilloise. Graveurs et amateurs d'estampes de Lille. Valenciennes, A. Prignet, (1841). In-8. 62 pp., 3 planches H.T. dont 2 dépliantes. Reliure demi veau blond à coins XIXe, dos à nerfs orné, pièces de titre, filets dorés sur les plats, tête dorée. Ex libris de Norguet et Denis du Péage. Extrait des Archives du Nord de la France. Tirage à 50 exemplaires.	40 / 50
142	DU CHASTEL DE LA HOWARDERIES, Comte. Epitaphes et blasons. Choix d'épithaphes et d'inscriptions actuelles du canton de Tournai. Tournai, Vasseur-Delmée, 1882. Petit in-4. Reliure demi chagrin orange moderne, dos à nerfs, couverture conservée, non rogné.	40 / 50
143	DUBRULLE, Henry. Cambrai à la fin du Moyen Age (XIIIe-XVIe siècle). Thèse de doctorat. Lille, 1904. In-8. Reliure pleine toile rouge, pièce de titre. Très documenté.	40 / 50
144	FAURE, Charles A. Fastes de Lille. Cortège du 9 Octobre 1892. S.I., (Lille, Charles Faure), (1892), Fort in-4. 101 planches dont 1 de texte. En feuille sous portefeuille demi percaline bleue à coins. Album commémoratif des festivités organisées lors du centenaire du siège héroïque de 1792. Les 100 planches dues au photographe Charles Faure, représentent les personnalités et les personnages costumés illustrant le glorieux passé militaire de la ville du Moyen-Age jusqu'au XIXe siècle. Charles A. Faure, fils du photographe Adolphe Alexandre Faure, était installé rue Nationale puis rue Jean Roisin à Lille.	50 / 70

145	DURIEUX, E. La Colonne de Lille. Recueil de documents historiques et de poésies (Poèmes, odes, cantates, chansons, airs couplets, etc) relatifs au Bombardement de Lille en 1792, à la célébration du 50 ^{me} anniversaire, en 1842 et la l'inauguration du monuments commémoratif le 8 octobre 1845. Lille, Durieux, 1845, In-8, 159 pp., 2 lithographies H.T., culs-de-lampe et ornements typographiques gravés sur bois. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats. (rousseurs mais bel exemplaire). Ouvrage imprimé pour l'inauguration de la colonne de la déesse Grand'Place à Lille, illustré de deux belles lithographies.	30 / 40
146	DUTHILLOEUL, H.-R. Douai et Lille au XIII ^e siècle d'après des manuscrits originaux, reposant aux Archives de la Flandre orientale à Gand. Douai, Adam d'Aubers, 1850. In-4. Reliure demi chagrin époque. Texte sur 2 colonnes.	30 / 40
147	DUTHILLOEUL, H.-R. Galerie Douaisienne ou Biographie des hommes remarquables de la ville de Douai. Douai, Adam d'Aubers, 1844. In-8. 14 beaux portraits lithographiés H.T. Reliure plein veau blond époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre, double filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes. Ex libris du baron de Warengien. Exemplaire de choix superbement relié. Edition originale.	40 / 50
148	EPIGRAPHIE DU DEPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS. Tome 1er : Arrondissement d'Arras. Arras, Sède, 1883. In-4. VII-469 pp., 4 planches H.T. Reliure demi basane époque. Belle impression sur vergé, 13 feuillets manuscrits de l'époque reliés in-fine.	40 / 50
149	EPIGRAPHIE DU NORD.* LEURIDAN, Th. Epigraphie ou Recueil des inscription du département du Nord ou du diocèse de Cambrai. Lille, 1903-1948. Arrondissements de Lille, Douai et Valenciennes. Réunion en 3 forts volumes in-8 des différents volumes publiés par la S.E.P.C. Reliure demi chagrin, dos à nerfs. (2 feuillets de table absents ont été remplacés par des photocopies). Ex libris. Exemplaire complet des tables. Tirage limité à 300 exemplaires nominatifs. Publication monumentale.	300 / 400
150	ESCALLIER, E. A. L'Abbaye d'Anchin 1079-1792. Lille, Lefort, 1852. In-4. XII-518 pp. planches H.T. dont 2 dépliantes. Reliure demi basane époque. Ouvrage monumental tiré seulement à 362 exemplaires nominatifs, la liste des souscripteurs est jointe. Monographie d'une grande érudition sur ce qui fut une des plus grandes abbayes du Nord de la France et dont il ne reste rien aujourd'hui, si ce n'est quelques pierres et les deux petits pavillons d'entrée du XVIII ^e siècle.	100 / 150
151	RESTIF DE LA BRETONNE. Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé. Mémoires intimes. Illustrés par Sylvain SAUVAGE. Paris, Jonquières, 1924-1925. 4 volumes petit in-4. Reliure demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.	50 / 80
152	FONTAINE DE RESBECQ, Comte de. La Sainte et Noble Famille de Lille (1686-1793). Familles de Flandre, Artois, Hainaut-Français. Lille, Quaré, (1873). Grand in-8. Broché. Belle impression sur vergé tirée à 150 exemplaires. Extrait de la Commission historique du Nord.	40 / 50
153	FROMONT & DE MEUNYCK. "Histoire des Canonniers de Lille. Lille, L. Quarré, 1891-1893, 2 volumes in-4, 253-43, 326-74 pp., 10 planches en chromolithographie, 7 plans H.T., 124 dessins in texte. Reliure demi basane époque, couvertures conservées. Bel exemplaire. Un des grands ouvrages sur l'histoire militaire lilloise, très documenté avec de nombreuses pièces justificatives. "	50 / 60

154	HAUTCOEUR, abbé Ed. Histoire de l'abbaye de Flines / Cartulaire de l'abbaye de Flines. Paris, Dumoulin, Lille, Quarré, 1873-1874, 3 forts volumes in-8. Histoire : 1 volume : XI-523 pp., 1 planche dépliant, 20 planches H.T. dont deux planches en chromolithographie. Cartulaire : 2 volumes : XVI-1029 pp., XVII planches H.T. Broché (1 volume cassé). Rare et exceptionnelle réunion de la première édition de l'histoire de l'abbaye de Flines et du rarissime cartulaire de cette abbaye contenant 1070 chartes des années 1200-1630, analysées par l'abbé Hautcoeur (Stein 1359).	200 / 220
155	HAUTCOEUR, abbé Ed. "Histoire de l'église collégiale et du chapitre de Saint-Pierre de Lille / Cartulaire de l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille / Documents liturgiques et nécrologiques de l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille. Lille, Quarré, Paris, Picard, 1894-1899, 6 volumes In-8. Cartonnage de conservation époque avec couvertures montées. Ensemble rare et complet, trois volumes pour l'histoire de la collégiale Saint-Pierre, deux volumes pour le cartulaire, un volume de documents. (la plupart des exemplaires sont incomplets). Ouvrage fondamental pour l'histoire lilloise. L'auteur très documenté ne s'est pas cantonné dans les annales du chapitre (1066-1791), il a élargi le sujet en étudiant les attributions de l'échevinage, les faits politiques, les agrandissements de la ville, ses fondations pieuses. Une table met en oeuvre cette documentation basée sur les références précises. On trouve également une notice sur la topographie de Lille au XIIIe. Le cartulaire présente 1554 pièces tirées des Archives municipales et départementales ainsi que de la Bibliothèque municipale de Lille intéressant la période 1066-1500. Les documents antérieurs à 1300 sont généralement publiés in-extenso (Bruchet 303, 304, 305). ""Publication capitale pour l'histoire de Lille""."	150 / 200
156	HAUTCOEUR, abbé Ed. Histoire de Notre-Dame de la Treille, patronne de Lille. Lille, 1900. In-8. Reliure plein chagrin rouge époque, dos à nerfs, médaillon doré à l'effigie de N.D. de la Treille sur le plat supérieur, large dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire.	30 / 40
157	HECART, G.A.J.* Biographie Valenciennoise. Recueil de notices extraites de la Feuille de Valenciennes. Valenciennes, J.-B. Henry, 1826. In-8. 2 portaits dont 1 en frontispice. Reliure demi veau XIXe, dos à nerfs orné. Ex libris de Norguet et Denis du Péage. Bel exemplaire non rogné d'un ouvrage peu commun.	40 / 50
158	HOPITAUX.* FOLET. Hopitaux lillois disparus. Lille, Danel, 1899. In-8. Broché. Belle impression à petit nombre sur vergé. / RENOUARD. L'Assistance Publique à Lille de 1527 à l'An VIII. Lille, 1912. In-8. Broché. / LECLAIR. Les Hopitaux militaires de Lille avant la Révolution. Lille, 1925. In-8. Broché, non coupé. Ensemble de 3 volumes.	50 / 100
159	HOUDOY, Jules. Recherches sur les manufactures lilloises de porcelaine et de faïence. Lille, Danel, 1863. / HOUZE DE L'AULNOIT. Essai sur les faïences de Douai dites grès anglais. 2 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi percaline rouge à coins, dos muet.	20 / 30
160	HOUDOY, Jules. Les imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700. Paris, Morgand et Fatout, 1879, Petit in-4, XXII-391 pp., 1 planche en couleurs H.T. Reliure demi chagrin rouge à coins époque, dos à nerfs, filets dorés sur les plats. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur Jésus de Hollande. Première étude sérieuse sur le sujet avec une importante partie historique puis la description de 484 impressions typographiques lilloises.	80 / 100

161	IMPRESSION LILLOISE.* Extrait des leçons particulières données aux pensionnaires du Collège de St Pierre à Lille, sur les signes de nos pensées. Lille, Pierre Brovellio, 1759. In-8. (12)-95 pp., 1 tableau dépliant. Reliure demi chagrin vert à coins, dos orné (et passé). Ex libris de Norguet et Denis du Peage. Impression typographique lilloise peu commune. Danchin I-1377.	20 / 30
162	DURAND, Etienne. La Marche historique de Lille. Illustrations, encadrements, lettrines et ornements par J. VAN DRIESTEN. Lille, L. Quarré, 1894, In-folio, 173 pp., 58 planches H.T. en couleurs, très nombreuses illustrations, bandeaux et guirlandes d'encadrement in texte couleurs et noir et blanc. En feuille sous couverture illustrée, portefeuille éditeur. (manque les lacets). Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Belle impression de chez Danel. Magnifique ouvrage publié à la suite des fêtes du centenaire du siège de Lille de 1792	100 / 120
163	L'HERMITE, Martin.* Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces chastellenies. Douay, Barthelemy Bardou, 1638, Petit in-4, 12 ff., 672 pp., 1 planche gravée H.T. Reliure plein vélin époque. (quelques petites mouillures dans les marges des premiers feuillets). Bien complet de la planche qui manque très souvent. Bruchet 460; Duthilloeul 670 : Ce livre est du R.P. Martin l'Hermitte. Il renferme de curieux documents sur les trois châtelainies et mérite d'être consulté.	200 / 250
164	LE BLOND, Laurent. Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII Provinces... Bruxelles, Ermens, (1773). 2 volumes petit in-8. Reliure plein veau moderne, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Bel exemplaire. Saffroy 23090.	50 / 70
165	LE GLAY, A.j.G. Mémoire sur les Bibliothèques publiques et les principales bibliothèques particulières du département du Nord. S.l., chez tous les libraires du département, 1841, In-8, 495 pp. Reliure demi basane rouge époque, dos orné. Bel exemplaire. Ouvrage rare très important, Le Glay fut le premier à être chargé de l'inventaire des bibliothèques publiques (Lille, Cambrai, Douai, Valenciennes, Dunkerque, Saint-Amand, Bergues, Câteau, Avesnes) au XIXe siècle et de l'origine de leurs fonds; mais également des bibliothèques privées, ce qui est unique et original. Citons parmi les 26 bibliothèques privées : Leroy, Dinaux, Boca, Tailliar, Godefroy, d'Herbigny, Lestiboudois,.. L'ouvrage se termine par un important index alphabétique.	30 / 50
166	LECLAIR, Edmond. Histoire de la Chirurgie à Lille. Lille, 1911-1912. 2 volumes in-8. Broché. (1 volume cassé). (Mémoires de la S.E.P.C.). Tirage limité à 300 exemplaires numérotés.	50 / 60
167	LECLAIR, Edmond. Histoire de la Pharmacie à Lille de 1301 à l'An XI (1803). Etude historique et critique. Lille, Lefebvre, 1900. In-8. Reliure demi parchemin à coins époque, dos à nerfs. (un mors fendu). Envoi de l'auteur. Exemplaire sur papier vergé.	50 / 100
168	LEDUCQ, Augustin. Annuaire statistique du département du pas-de-Calais pour l'an 1816. Arras, Leclercq-Cammiez, 1816. In-8. Reliure demi basane du XIXe.	20 / 30

169	LEFEBVRE, Léon. "Histoire du théâtre de Lille de ses origines à nos jours. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1901-1907, 5 volumes in-8, VI-416, XXIV-461, 414, 397, 380 pp. Reliure bradel pleine toile brique moderne, pièce de titre, couverture conservée, non rogné. Ex libris Maurice Duhamel. Bel exemplaire. Tirage limité à 125 exemplaires numérotés. Prodigeux ouvrage d'une grande rareté sur l'histoire de la scène lilloise. Lille jusqu'à la guerre de 1914, fut une des plus grandes scènes françaises. L'ouvrage de Lefebvre est le plus complet qui soit, extrêmement documenté, il fait autorité pour l'histoire du théâtre en général. I- Les origines jusqu'au XVIIe s. La Salle de la Comédie (1702-1787). II- La Salle des Spectacles 1787-1821. III- Le Théâtre Municipal 1821-1850. IV- Le Théâtre Municipal 1850-1880. V- Le Théâtre Municipal 1880-1903. "	100 / 150
170	LEFEBVRE, Georges. Les paysans du Nord pendant la Révolution Française. Paris, Rieder, Lille, Marquant, 1924, 2 volumes In-8. XXV-1013-IV pp., 3 grands tableaux dépliant. Broché (manque le plat inférieur de couverture, dos fendillé). Peu commun et recherché, travail incontournable, complet du second volume souvent absent "Tableaux, annexes et index".	40 / 50
171	LEURIDAN et DESMONS. Histoire de Lesquin et notice historique sur Vendeville (paroisse). Lille, 1889. In-8. Reliure pleine toile rouge, pièce de titre. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés.	40 / 50
172	LEURIDAN, Th. Armorial du Nord. Familles et Institutions. Lille, Morel, 1926-1930. 2 tomes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi chagrin, dos à nerfs. Rare réunion des 2 volumes, Recueils 21 et 31 de la S.E.P.C. Saffroy 21818.	50 / 60
173	LHOMEL, Georges de. Le Bailliage royal de Montreuil-sur-Mer. Ses principaux officiers (1360-1790). Abbeville, 1903. In-8. Broché.	15 / 20
174	LIAGRE, Charles. Cinquante maisons de Lille. Leur situation, leurs propriétaires et leurs locataires à partir du XVIe siècle. Lille, 1913. Grand in-8. Broché. On joint : LELEU, Ed. Notre Vieux Lille. Ses édifices, ses églises, ses couvents,... Lille, 1921. In-12 carré. Reliure demi basane, dos à nerfs orné. L'ensemble de 2 volumes.	20 / 30
175	LILLE AU XVIIIe.* CRAPET. La vie à Lille de 1667 à 1789 d'après le cours de M. de Saint-Léger. Robbe, 1920-1921. 2 volumes in-8. 84, 42 pp. Broché. + EXPILLY. Lille au XVIIIe siècle d'après le Dictionnaire Géographique des Gaules. Correspondance de l'abbé Expilly et du Magistrat de Lille. Danel, 1925. In-8. Broché. + LEPREUX, G. Nos Représentants pendant la Révolutions (1789-1799). Leleu, 1898. In-8. Broché. + ROSSER, Ph. Les Officiers du Bureau des Finances de Lille (1671-1790). Droz, 1991. In-8. Broché. L'ensemble de 5 volumes :	30 / 50
176	LION, Jules. Vieil-Hesdin. Saint-Omer, 1857. In-12. 3 planches dépliantes et une vignette en couleurs sur le titre. Reliure demi veau violet à coins époque. Ex libris Deschamps de Pas.	30 / 40
177	LORIDAN, J. La Terreur rouge à Valenciennes 1794-1795. Lille, Librairie de la Croix du Nord, (1909), In-8, 552 pp. Broché. Intéressantes pièces justificatives en fin de l'ouvrage : listes des arrestations, biens des émigrés, lettres, suspects.	20 / 30
178	MABILLE DE PONCHEVILLE, A. Le Pays de Hainaut. Illustrations de P. A. BOUROUX. Paris, chez l'artiste, 1935. In-4. Broché. Tirage limité à 455 exemplaires numérotés, 1 des 430 exemplaires sur vélin de Rives.	40 / 50

179	BOILLY, Louis-Léopold. 6 lithographies en couleurs de Boilly par François Delpech, 27x37 cm. L'Enfance - La Vaccine - L'Eté - L'Automne - L'Hiver - Le Printemps.	100 / 120
180	MANUSCRIT*. LELEU, Edmond. La Société Populaire de Lille 1789-1795. Lille, 1919. In-8. 444 pp. Reliure demi basane époque. La note liminaire précise : "Ce livre a été imprimé en 1918 pendant l'occupation allemande, par le cours typographique de Mr Carpels à 5 exemplaires. Grâce à l'obligeance de M. Edmond Leleu j'ai pu copié d'une mauvaise écriture ce livre très documentaire sur une partie de la période révolutionnaire à Lille, son auteur renonçant à le faire réimprimé". Manuscrit parfaitement lisible contrairement aux dires du copiste.	100 / 120
181	MEDECINE - CHIRURGIE.* Réflexions du Collège de Médecine de cette ville de Lille, sur la nécessité de la subordination absolue des apothicaires et des chirurgiens aux médecins.... Présentées à messieurs les rewart, mayeur, echevins... de la ville de Lille. Lille, Brovellio, 1755. In-4. 4-176-8 pp. Reliure demi veau rouge début XIXe à coins (coiffe de tête arrachée). Ex libris Quarré Reybourbon. Pièce rare et intéressante. Danchin I-1369.	100 / 150
182	MEMOIRES DE LA SOCIETE D'EMULATION DE ROUBAIX. Du Tome Ier 1868 au Tome XXXIV 1931. 34 tomes reliés en 23 volumes. Reliure demi chagrin bleu, dos à nerfs. Ex libris J.-C. De Le Rue. Manque le tome 31. Importante publication avec de nombreux articles, études et monographies de Leuridan et autres sur l'histoire locale. + On y joint : LEURIDAN. Sources de l'histoire de Roubaix. 1882. In-4. Relié. L'ensemble :	100 / 150
183	MONTLINOT, Charles-Antoine. Histoire de la ville de Lille. Depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434. Par M. de C.D.S.P.D.L. & de la Société littéraire d'Arras. Paris, Panckoucke et chez les principaux libraires de la Flandre, 1764, In-12, XV-344 pp., 1 f. Reliure demi basane du XIXe, dos orné, non rogné. (quelques annotations de l'époque dans les marges). L'histoire de la ville de Lille de Montlinot fut très controversée et suscita de très vives réactions notamment des milieux ecclésiastiques. Hautcoeur, dans son Histoire de St Pierre dit de l'ouvrage "ce livre n'est pas une histoire, mais un pamphlet. Montlinot a pris pour modèle Voltaire, dans son essai sur les moeurs. C'est le même ton léger et badin, le même persiflage à propos des choses saintes, le même mépris de toute justice, de toute vérité, de toute décence, de tout respect de soi-même et du public". Fuyant le scandale, Montlinot démissionna et rejoignit à Paris le librairie Panckoucke, autre lillois exilé.	50 / 80
184	Nord. Dictionnaire biographique illustré. Paris, Flammarion, (1900). Très fort in-8 (15 cm). 1228 pp., très nombreux portraits H.T. Reliure pleine percaline rouge éditeur, tranches dorées.	80 / 100
185	ORDRE, Ant.-Marie d'. Notice historique sur la ville de Désurene, Divernia, aujourd'hui Desvres. Boulogne, Leroy-Berger, 1811. In-12. Cartonnage ancien de papier marbré, non rogné. Ex libris Philippe Kah. Ouvrage peu commun.	40 / 50
186	PAEILE, Ch.* Mémoire sur les Rivières et Canaux de la ville de Lille. Dans lequel il est prouvé, par des titres et des documents reposant aux Archives, que tous appartiennent au domaine communal. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1868, In-8, 152 pp. Broché. Edition originale, belle impression sur vergé.	40 / 50
187	PAGART D'HERMANSART, M. La Maison de Laurétan issue des Lorédan de Venise en Allemagne, dans les Pays-Bas et en Artois. Saint Omer, D'Homont, 1886. In-8. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs. Ex libris de l'auteur.	30 / 40

188	PANCKOUCKE, André-Joseph. Petit Dictionnaire Historique et Géographique de la Châtellenie de Lille. Où sont les principaux evenemens qui s'y sont passez ; les villes & villages, avec le nombre des bonniers dans chaque village sujets à la taille de messieurs les grands baillifs... la division de ses quartiers, & le cours des rivieres : les abbayes & chapitres, y compris les cures & benefices... comme aussi les benefices forains ou chapelles. Edition nouvelle. Lille, L. Danel, (1763), In-16, 48 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné (manque les coiffes). Petit ouvrage attribué à André-Joseph Panckoucke par le bibliographe Barbier sans plus de précisions. La première édition fut donnée par Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place de Lille en 1733, suivie d'une seconde la même année. Ces deux éditions sont très rares. Cette "nouvelle" édition publiée sous la même date supposée et sous le même titre par Liévin Danel est en fait de 1763. C'est ce que nous apprend le privilège royal accordé à Danel le 9 février 1763 pour imprimer son Petit dictionnaire.. Ce privilège se trouve à la fin de l'ouvrage intitulé Réflexions du voyageur... de l'abbé De Coninck. (voir Danchin 963).	30 / 50
189	PARENT, Paul. L'Architecture des Pays-Bas méridionaux (Belgique et Nord de la France) aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Thèse principale pour le doctorat ès lettres... Van Oest, 1926. In-4. 58 figures, LVI planches H.T. Broché. Ouvrage de référence très documenté.	80 / 100
190	PARENT, Paul. L'Architecture civile a Lille au XVIIe siècle. Edition décorée par Omer BOUCHERY. Illustrée de dessins de l'auteur et de 65 planches H.T. réunissant 93 photogravures. Lille, E. Raoust, 1925, In-4, 250 pp., LXV planches H.T., 61 figures in texte. Broché. Tirage limité à 690 exemplaires numérotés, 1/600 sur vélin pur fil Lafuma. Le plus important et le plus recherché des ouvrages publiés sur l'architecture à Lille.	100 / 120
191	PLATELLE, Henrti. Le Temporel de l'Abbaye de Saint-Amand des origines à 1340. Paris, 1962 / La justice seigneuriale de l'Abbaye de Saint Amand. Son organisation judiciaire, sa procédure et sa compétence du Xie au XVIe siècle. Louvain, 1965. 2 volumes in-8. Broché.	30 / 40
192	RAVET-ANCEAU. Annuaire de l'Arrondissement de Lille. 1ere année - 1853. Lille, Bracke, 1853. In-8. 335-67 pp. Reliure pleine toile époque avec couverture montée sur les plats et le dos. Rare première année du célèbre annuaire.	40 / 50
193	REGNIER, Michel Constitution des religieuses de l'Hopital de la Conception de la B. V. Marie canoniquement érigé en la ville de Lille. Tournay, J. Coulon, 1695. In-12. 169-(7) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné (mors frottés). Impression tournaisienne fort rare publiée anonymement, seul un exemplaire repéré à la bibliothèque de Lille.	20 / 30
194	RICHARD, Charles-Louis. Histoire du couvent des dominicains de Lille en Flandre et de celui des dames dominicaines de la même ville, dites de Sainte Marie de l'Abbiette. (suivi de) Histoire du monastère des dames religieuses dominicaines de Ste Marie, de la ville de Lille en Flandre dites de l'Abbiette. Liège, 1782, 2 textes en 1 volume in-12, 4 ff., 129 pp.; 3 ff., 179 pp., 2 ff. Reliure demi veau blond XIXe, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (mors fragilisés). Ex libris Deprins. Rare réunion de deux textes du même auteur sur l'histoire des Dominicains à Lille. Le plus célèbre couvent fut celui des religieuses dominicaines connu sous le nom de l'Abbiette, situé sur les bords de la Deûle, établi par la comtesse Marguerite par un acte en 1274. Les lillois y furent très attachés. Le P. Richard appartenait au couvent des Dominicains de Lille, on lui doit une foule d'ouvrages dont le Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques en 6 volumes in-folio. Sur l'auteur et l'importance du couvent de l'Abbiette voir l'ouvrage de Hautcoeur : Histoire de l'Eglise collégiale et du Chapitre de St-Pierre de Lille.	40 / 50
195	RODIERE, Roger. Le Pays de Montreuil. Paris, Picard, Amiens, Yvert, 1933. Fort in-4, V-459 pp., 37 illustrations, 52 planches H.T. en phototypie. Broché, non coupé. (La Picardie historique et monumentale).	100 / 150

196	RODIERE, Roger. Epitaphier de Picardie. Amiens, Yvert et Tellier; Paris, Picard, 1925. In-4. X-624 pp. Broché. (Société des Antiquaires de Picardie).	50 / 80
197	S.E.P.C. Société d'Etudes de la Province de Cambrai. Bulletin. Lille, 1938-1957. 5 volumes in-8. Reliure demi percaline bleue, dos armoriés en queue. Tomes XXXVIII à XLIII. Très nombreuses monographies et généalogies. L'ensemble :	50 / 80
198	SAINT-LEGER, Alexandre de. La Flandre Maritime et Dunkerque sous la domination française (1659-1789). Thèse de doctorat.. Paris, Lille, Tallandier, 1900. Fort in-8. 471 pp., 1 carte dépliant. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs orné. Ouvrage fondamental, importante bibliographie, pièces justificatives table alphabétique des noms et matières. Rare et recherché.	100 / 150
199	SENS, Georges. Généalogie de la famille Le Pippre (branche d'Artois). Arras, Guyot, 1923. In-8. 56 pp. Reliure demi toile époque, couverture conservée. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés.	30 / 35
200	SOUVENIRS RELIGIEUX DE LILLE ET DE LA REGION. Lille, Desclée de Brouwer, 1887-1896. 10 années reliées en 2 volumes in-8. Reliure demi chagrin, dos à nerfs. (dos un peu fortés). Collection complète de cette publication périodique, rare, elle renferme de précieux matériaux sur l'histoire religieuse de la région, l'hagiographie et la dévotion populaire. Table alphabétique en fin de chaque année. Nous trouvons les signatures de Leuridan, Quarré-Reybourbon, de Norguet...	100 / 120
201	SPRIET, Léon Marchiennes son abbaye.. Notes données en conférences à Marchiennes. Orchies, Dubois-Crépin, 1898, Grand in-8, 255 pp., 6 illustrations H.T. phototypiques, figures in texte. Reliure demi chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés.	50 / 60
202	Statistique Archéologique du Département du Nord. Lille, Quarré, Leleu; Paris, Durand, 1867. 2 volumes in-8. Broché. 1 grande carte dépliant. Tirage limité à 200 exemplaires.	40 / 80
203	TERNAS, Amédée de et BRASSART, F. Recherches historiques sur Flers-en-Escrebieu lez-Douai (972-1789). Douai, Crépin, 1873. Petit in-8. Reliure demi percaline époque. Ex libris. Extrait des Souvenirs de la Flandre Wallonne. Tirage à 45 exemplaires numérotés sur vergé.	20 / 30
204	THELLIER DE PONCHEVILLE.*Vieux papiers et Vieux souvenirs. 1788. Les lettres de mon grand-père 1789-1795. Un magistrat d'autrefois 1795-1837. Valenciennes, Giard et Seulin, 1875. Petit in-8. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné. Tirage à petit nombre sur vergé. Edition originale des mémoires de M. Thellier de Poncheville, avocat à Saint-Pol, élu au Tiers-Etat, proscrit, emprisonné, fugitif,..	30 / 40
205	TOURNOIS.* ROSNY, Lucien de. L'Epervier d'Or ou description historique des joutes et des tournois qui sous le titre de Nobles Rois de l'Épinette se célébrèrent à Lille au Moyen-Age. Paris, Téchener, Lille, chez les principaux libraires, 1839, In-8, 103 pp., 1 f., 360 blasons aquarellés en couleurs, 16 planches dépliantes lithographiées de tournois. Reliure demi basane époque, dos lisse orné (dos un peu frotté). Tirage limité à 200 exemplaires.	100 / 150
206	TRENARD, Louis. Histoire de Lille. Lille, Giard; Toulouse, Privat, 1970-1981. 2 volumes in-4. Reliure éditeur, jaquette. I- Des origines à l'avènement de Charles Quint. II- De Charles Quint à la conquête française (1500-1715). Le tome 1 numéroté sur vélin 1/300. (la collection complète comporte 4 volumes).	40 / 50

207	VANCOSTENOBEL, André J. Le Bien des Pauvres à Lille. Cent ans de la vie des arrentements des hospices. Lille, Raoust, 1929. In-8. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés. Envoi de l'auteur.	30 / 50
208	VANDENPEEREBOOM, Alph. Les Halles d'Ypres. Ypres, Lafonteyne, 1878. In-8. Reliure bradel demi percaline à coins. Frontispice et 4 plans dépliant. Impression soignée sur vergé.	40 / 50
209	VANSTEENBERGHE, H. Histoire de la ville & de la seigneurie d'Hondschoote. Dunkerque, Baudalet, 1885. In-8. Planches H.T. dont 1 plan et 2 planches d'armoiries en couleurs. Reliure demi veau époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Bel exemplaire. Ex libris de Norguet de Denis du Péage.	50 / 60
210	VERLY, Hippolyte. Essai de biographie lilloise contemporaine 1800-1869. Augmentée d'un supplément... Lille, Leleu, 1869. In-8. Reliure demi basane violette époque, dos à nerfs.	30 / 40
211	WASTELAIN, Charles Description de la Gaule-Belgique selon les trois ages de l'Histoire... Bruxelles, Ermens, 1788. 2 volumes in-8. Broché, non rogné, couverture muette époque. 3 cartes dépliantes rehaussées de couleurs. Seconde édition.	50 / 80
212	LOT 1 carton d'ouvrages d'ésotérisme.	
213	LOT 1 carton d'ouvrages d'ésotérisme.	
214	LOT 1 carton d'ouvrages d'ésotérisme.	
215	LOT 1 carton de livres d'art.	
216	1 carton Histoire locale	
217	1 carton Histoire locale	
218	VIOLLET LE DUC. Dictionnaire raisonné du mobilier français. Paris, s.d. 6 volumes in-8. Reliure bradel demi veau à coins (coiffes frottées, petit accident sur une coiffe).	150 / 200
219	DUPUIS, A. & REVEIL, O. Flore médicale usuelle et industrielle du XIXe siècle. Paris, Librairie Abel Pilon, A. Le Vasseur, (1870). 3 volumes in-8. 484, 488, 547 pp. Cartonnage bradel époque, pièce de titre et de tomais. (coiffes accidentées, texte seul manque les Atlas). (Défraichi)	30 / 40

220	Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Imprimerie Royale puis Imprimerie Impériale, 1780-1809. 10 volumes in-4. Reliure plein maroquin rouge époque, dos très richement orné et décoré d'un entrelacs de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelles dorées en encadrement intérieur, tranches dorées. (dos légèrement passés, un volume un peu plus passé). Série du tome 41 de 1780 au tome 50 de 1809. Très bel ensemble.	800 / 1200
221	CANDOLLE, Al. & C. Monographiae Phanerogamarum. Paris, Masson, 1878-1896. 8 volumes in-8. Broché (manque le tome 6). (Défraichi)	50 / 80
222	MILTON & CHEADLE. Voyage de l'Atlantique au Pacifique. Hachette, 1866. In-8. Reliure demi veau époque.	30 / 40
223	(Reliure) Heures royales dédiées à la reine. Paris, de Honsy, (1763). Petit in-12. Reliure plein veau vert époque, dos à nerfs richement orné et mosaïque de petites pièces, plats richement ornés de dentelles et fleurons mosaïques (fleuron central du plat supérieur gratté), tranches dorées. Frontispice, deux gravures HT. (Petite mouillure angulaire, 1 coin émoussé)	50 / 70
224	Hispano-Suiza 1911 - 1961. 1961. Album in 4 oblong. Cartonnage éditeur avec jaquette et rubans. Bel album commémoratif.	15 / 25
225	Trois cartes : - Carte générale correspondante aux cartes particulières...des routes et postes établies...tant les Pays Bas autrichiens qu'aux pays limitrophes. Carte XVIIIe. 50 x 41 cm. Coloris anciens. - BLAEU Flandria et Zeelandia Comitatus. Carte XVIIe, coloris anciens, 60 x 51 cm. - HONDUS Flandria Gallica. Carte XVIIe, 57 x 46 cm., coloris anciens. Joint un portefeuille de pièces diverses.	80 / 100
226	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Colette, Ibn Khaldon, Flaubert etc.	50 / 80
227	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Barbey d'Aurevilly, Sade, St Simon etc.	50 / 80
228	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Ponge, Borges, Faulkner, etc.	50 / 80
229	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Prévert, France, Andersen.	50 / 80
230	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Queneau, Ionescu, Sarraute, etc.	50 / 80
231	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Cohen, Rousseau, Dostoïevski, etc.	50 / 80
232	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Rimbaud, Rilke, romantiques allemands, etc.	50 / 80

233	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Dostoievski, Bernanos, Cohen, etc.	50 / 80
234	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Gracq, Goldoni, Goethe, etc.	50 / 80
235	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Kant, Pascal, Stoiciens, Kafka, etc.	50 / 80
237	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Tolstoi, Mallarmé, Merimée, etc.	50 / 80
238	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Sartre, Stendhal, Taoistes, etc.	50 / 80
239	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Aymé, Baudelaire, Breton, etc.	50 / 80
240	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Pessoa, Conrad, Poe, etc.	50 / 80
241	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Swift, Voyageurs arabes, Wu Cheng'en, etc.	50 / 80
242	Ensemble de 10 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Presocratiques, Somadeva, Spinoza, etc.	50 / 80
243	Ensemble de 12 volumes de la collection La Pléiade de Gallimard, édition récente en bon état, étui, rhodoid. Balzac, La Comédie Humaine.	50 / 80
244	Ensemble de 32 albums de la collection La Pléiade de chez Gallimard. Bel état. On joint 2 almanachs de la même collection.	200 / 300
245	SCAMOZZI, Vincent. Oeuvres d'architecture. Nouvelle édition. Paris, Jombert, 1764. In-8. Reliure plein veau époque.(reliure frottée, coiffes absentes). 81 planches gravées H.T. dont 1 double.	100 / 120
246	POULAIN, Roger. Hôpitaux Sanatoria. Deuxième série. Vincent Fréal, (1930). In-4 en feuille sous portefeuille éditeur. 109 planches H.T. (manque 2 ou 3 planches).	50 / 80
247	POULAIN, Roger. Ecoles. Première et deuxième séries. Vincent Fréal, (1930). 2 volumes, en feuille sous portefeuille éditeur. 20 pp. de texte et 104 planches H.T. - 39 pp. de texte et 171 planches H.T. (portefeuilles défraîchies, manque 2 ou 3 planches dans le 1er volume).	100 / 150
248	Cheminées modernes et rustiques. Interview de A. Perret. Alexis Sinjon, s.d. In-4, en feuille sous portefeuille éditeur. 8 pp. de texte, 48 planches H.T. (manque 2 planches).	30 / 50
249	L'Art International d'Aujourd'hui. 5-Détails d'architecture intérieure. Présenté par A. NOVI. Charles Moreau, s.d. In-4, en feuille sous portefeuille éditeur. 53 planches H.T. (manque 9 planches, cartonnage défraîchi). On joint : Exposition des Arts Décoratifs 1925. Une Ambassade française. Charles Moreau, s.d. (1925). In-4, en feuille sous portefeuille éditeur. 33 planches H.T. sur 48.	50 / 80

250	<p>GARNIER, Tony. Une cité industrielle. Etude pour la construction des villes. Deuxième édition. Massin, 1932.</p> <p>2 volumes album in-folio à l'italienne, en feuille sous portefeuille éditeur.</p> <p>164 planches H.T., de nombreuses dépliantes, grandes voir très grandes (plans, coupes, vues, ...)</p> <p>(portefeuilles en mauvais état, manque les planches 29 et 135).</p>	200 / 250
251	<p>JARRY, Paul. La Guirlande de Paris ou Maisons de Plaisance des environs, au XVIIe et XVIIIe siècle.</p> <p>Contet, 1928-1931. 2 volumes in-folio, en feuille sous portefeuille éditeur. 2 x 36 planches H.T.</p>	50 / 60
252	<p>SEURE, Georges. Monuments antiques relevés et restaurés par les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Charles Massin, s.d. 4 volumes in-folio, en feuille sous portefeuille éditeur. (manque quelques planches).</p>	80 / 100