



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 215



SOMMAIRE

1 à 126	Livres anciens et modernes, Littérature, etc...
127 à 136	Guerre 1914-1918. Photos, mémoires, évocation
137 à 146	Oenologie
147 à 159	Marine, corsaires, navigation, règlements.
160 à 205	Hauts de France.

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre à tout moment et nous adresser vos commandes par téléphone ou par courriel.

La librairie est ouverte au public du mercredi au samedi de 14h à 18h30.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294
IBAN : FR76 3007 6029 3830 7983 0020 069
BIC : NORDFRPP

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

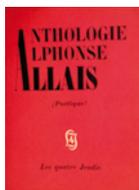
Livres anciens & modernes



1/ ACHAINTRE (Nicolas-Louis) - Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de Bourbon contenant les naissances, actions mémorables, alliance, et décès de tous les princes et princesses de cette illustre maison, avec leurs descendance directes depuis Robert Le Fort jusqu'à nos jours d'après les monuments et les traditions les plus authentiques.

Paris, Mansut, 1825, 2 volumes in-8, 470, 490 pp. Reliure demi maroquin bleu, dos à nerfs orné de 4 fleurs de lys, têtes dorées. Ex libris de la bibliothèque du comte Godefroy de Montgrand. (Quelques piqures éparses mais bel exemplaire).

200 €



2/ ALLAIS (Alphonse) - Anthologie Alphonse Allais (Poétique)

Introduction par Anatole Jakovsky.

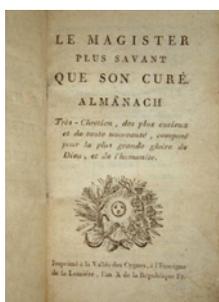
Paris, Les Quatre Jedis, 1956, In-8. Broché.

Édition originale. 1 des 950 exemplaires numérotés sur Vélin Royal Bellegarde.

20 €

3/ [ALMANACH] - Le Magister plus savant que son curé. Almanach très-chrétien, des plus curieux et de toute nouveauté, composé pour la plus grande gloire de Dieu, et de l'humanité

Imprimé à la Vallée des Cygnes, à l'Enseigne de la Lumière, l'an X de la République Fr., [Valenciennes, chez Prignet frères], (1802), In-16 (96 x 162 mm), 142 pp., 1 planche gravée dépliant, vignette de titre gravée sur bois. Reliure bradel demi percaline rouge début XXe, titre doré en long. Exemplaire non rogné. (dernier feuillet un peu sali).



L'almanach débute par le calendrier de l'année et se termine par une planche gravée représentant les signes du zodiaque intitulée «Position du ciel à minuit le 25 décembre, jour où l'on célébrait, Natalis, Solis, Invicti, ou la Naissance du Soleil». Nous l'avons compris ce rare almanach est hostile à la religion. D'après Aimé Leroy (in Archives historiques du Nord de la France. Les hommes et les choses. 1829. p. 33) ce petit ouvrage fut imprimé à Valenciennes par Prignet et écrit par MM. Paliez et Bruneaux qui s'inspirèrent de l'Origine de tous les cultes de Dupuis. A Valenciennes le scandale fut énorme, le prêtre Carpentier «animé d'un zèle ardent, se transporta, le 25 pluviôse an X, vers minuit, accompagné de plusieurs autres prêtres et ex-religieuses, sur une place publique, où un exemplaire fut solennellement livré aux flammes tandis que les ex-religieuses chantaient des hymnes sacrées...»

Inconnu de Grand-Carteret, de la B.N.F., du CCFr et du Worldcat; un exemplaire présent à la bibliothèque de Valenciennes.

200 €



4/ ARNOUX (Guy) - 12 Chansons tirées des recueils anciens par les soins d'un amateur avec les principaux couplets de l'époque et des illustrations nouvelles de Mr Guy Arnoux

(Paris), (1915-1920), In-4 oblong (33,5 x 25 cm), 1 feuillet de titre calligraphié et 12 doubles pages repliées sur elles-même et montées sur onglets et 12 illustrations coloriées au pochoir hors-texte. Cartonnage éditeur illustré au pochoir: (ombre brune sur l'extrémité du cartonnage). Bel exemplaire.

Charmant recueil de 12 chansons populaires et enfantines illustrées par Guy Arnoux dans le style de l'imagerie coloriées au pochoir; texte et musique en regard à l'encre marron. Belle impression sur vergé Ingres à la forme numérotée au tampon sur le dernier feuillet de garde, n° 238. La complainte du déserteur, Cadet-Rousselle, il était un petit navire, Frère Jacques, Fanfan la tulipe, Il a des bottes Bastien, Monsieur de La Palisse, Il était un petit bonhomme Compère Guilleri, Monsieur Dumollet, Malborough s'en va-t-en guerre, le 31 du mois d'Août, grâce à la mode.

300 €



5/ ARNOUX (Guy) - Quelques drapeaux français dessinés et coloriés par Guy Arnoux

Paris, Devambez, (1917), In-folio, 2 feuillets (titre et justification), 10 planches coloriées au pochoir. Sous chemise illustrée cartonnée ivoire à rabats fermée par un ruban tricolore. (traces brunes au dos de la chemise).

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 475 exemplaires sur papier Ingres. 1 titre et 10 planches coloriées au pochoir. La glorieuse épopée du drapeau français des Croisades à la Grande Guerre sous la forme de l'imagerie populaire.

350 €

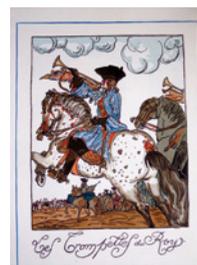


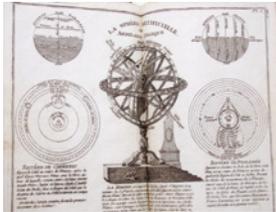
6/ ARNOUX (Guy) - Tambours et Trompettes. Images de Guy Arnoux

Paris, Devambez, (1919), In-folio, 2 feuillets (titre et justification), 10 planches coloriées au pochoir. Sous chemise illustrée cartonnée ivoire à rabats fermée par un ruban tricolore. (une trace brune en queue de la chemise sur le recto).

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 475 exemplaires sur papier Ingres. 1 titre et 10 planches coloriées au pochoir. Sous la forme de l'imagerie populaire, l'épopée des trompettes du Moyen Age à la victoire de 1918.

350 €





7/ - Atlas moderne portable composé de 28 cartes sur toutes les parties du globe terrestre et de 3 cartes astronomiques. Nouvelle édition, augmentée des éléments de la Géographie, présentés avec ordre et dans une juste étendue, au moyen d'une explication détaillée de chaque carte.

Paris, Laporte, 1786, In-8, 48 pp. de texte sur 2 colonnes, 3 planches doubles astronomiques, 28 doubles cartes dont la carte de France dépliant. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets, pièce

de titre rouge. (petit manque angulaire sur le titre, petites piqures éparses, restauration ancienne sur un plat et le dos, 2 cartes sont reliées à l'envers).

3 planches doubles astronomiques, sphère armillaire, mappemonde, 13 cartes pour l'Europe, Asie, Turquie d'Asie, Terre Sainte, Indes orientales, Chine, Afrique, Egypte, Amérique septentrionale, Amérique méridionale, Golfe du Mexique, Nouvelle-Angleterre, Nouvelle York, ..., Virginie, Jamaïque.

600 €



8/ AUGUSTIN (Saint) - D. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi, libri tredecim Confessionum

Opera ac studio R.P. Henrici Sommali s.j.

Douai, Balthazar Bellère, 1622, In-16, 488 pp., 13 ff. Reliure plein vélin souple époque, titre manuscrit au dos, traces de lacets. 2 ex libris manuscrits de l'époque. (manque sans doute le 1er feuillet blanc de garde).

Rare impression douaisienne sortie des presses de l'imprimeur Balthazar Bellère (1564-1639), inconnue à Duthilloeul, absent de la B.N.F. et du CCFr., présent dans 5 bibliothèques étrangères.

100 €



9/ BALZAC (Honoré de) - Oeuvres complètes

Texte révisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. Illustrations de Charles Huard gravées sur bois par Pierre Gusman.

Paris, Louis Conard, 1912-1940, 40 volumes in-8, Nombreuses illustrations in et H.T. Reliure demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de dentelles, filets et fleurons, pièces de titre et de toison, tête dorée, couverture conservée. (7 volumes ont les pièces de titre ternies). Ensemble fort agréable relié d'une manière très décorative.

Exemplaire du tirage non numéroté sur vélin. Série complète de cette édition collective qui comporte : Scènes de la vie privée (T. I-VII), Scènes de la vie de province (T. VIII-XII), Scènes de la vie parisienne (T. XIII-XX), Scènes de la vie politique (T. XXI), Scènes de la vie militaire (T. XXII), Scènes de la vie de campagne (T. XXIII-XXVI), Études philosophiques (T. XXVII-XXXI), Études analytiques (T. XXXII-XXXIII), Théâtre (T. XXXIV-XXXV), Contes drôlatiques (T. XXXVI-XXXVII) et Oeuvres diverses (T. XXXVIII-XL).

1500 €



10/ BALZAC (Honoré de) - Une ténébreuse affaire

Couverture illustrée et 28 compositions par François Schommer, gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson.

Paris, L. Carteret, 1909, In-4. Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné de filets, petits fers et fleurons, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Champs-Stroobants).

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 225 exemplaires sur vélin du Marais. Belle édition illustrée par François

Schommer, dont une magnifique couverture et 28 compositions gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson dont 3 vignettes en-tête, 10 figures hors-texte, 12 figures in-texte et 3 culs-de-lampe.

650 €



11/ BARBAROUX (Charles-Jean-Marie) - Correspondance et mémoires de Barbaroux

Edition critique augmentée de lettres inédites, publiée par Cl. Perroud avec la collaboration d'Alfred Chabaud.

Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française, 1923, In-8, 546-(2) pp. Reliure demi chagrin vert moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Député des Bouches-du-Rhône à la Convention, Barbaroux a écrit ses mémoires alors qu'il se cachait à Quimper. Intéressants éléments sur la vie politique à Marseille et sur la journée du 10 août à Paris. Fierro 70.

100 €



12/ BARTOLI (Daniel) - L'Homme de lettres

Ouvrage traduit de l'italien, augmenté de notes historiques et critiques par le P. Delivoy.

Paris, Hérisant, 1769, 3 volumes in-12, XVI-(8)-294-(5), 278-(4), 284-(12) pp. Reliure plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. (coiffes usées, coins un peu usés).

Daniello Bartoli (1608-1685), jésuite, homme de lettres d'une grande érudition, prédicateur dans un premier temps, se consacre ensuite à ses écrits et travaux d'historien. Célèbre pour son histoire de la Compagnie de Jésus en Orient. Son L'Homme di lettere difeso et emendato, connut un succès considérable, fut traduit dans toute l'Europe et fut considéré comme un vademecum pour l'homme de lettres.

150 €

13/ [BATARD DE BOUILLON] - Li Bastars de Buillon

(faisant suite au roman de Baudouin de Sebourg). Poème du XIVe siècle publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque Nationale de Paris par Aug. Scheler.

Bruxelles, Mathieu Closson, 1877, In-8, XXXIII-340 pp. Reliure plein vélin ancien de réemploi du XVe ou XVIe siècle, écriture calligraphiée sur les plats avec de belles capitales en



rouge et bleu. Reliure à recouvrement, titre manuscrit sur le dos, couverture conservée, non rogné. Ex libris gravé portant la devise Nec Ridendo Vellicat et initiales E. F.

Bel exemplaire dans une reliure soignée tout à fait originale dans un vélin ancien de réemploi. Plusieurs ouvrages dans des reliures similaires ont été repérés portant le même ex libris. Belle impression soignée sur papier vergé. Li Bastars de Buillon est une chanson de geste en 6550 vers, datant de la première moitié du XIVe s., continuation de «Baudouin de Sebourg». Appartient au 2e Cycle de la première croisade. L'ouvrage se termine par une table onomastique, une table des notes et une table des rimes. Bossuat 4026.

150 €



14/ BENTIVOGLIO (Cardinal Guido) - Histoire des guerres de Flandre

Traduit de l'italien par M. Loiseau l'ainé, chanoine de l'Eglise d'Orléans.

Paris, Desaint, 1769, 4 volumes in-12, XXXVIII-509, 476, 509, 560 pp. Reliure pleine basane brune moderne, dos à nerfs, couverture muette époque conservée, non rogné.

Le cardinal Guido Bentivoglio (1577-1644) historien, diplomate italien, nonce apostolique en Flandre de 1607 à 1616, puis nonce en France de 1616 à 1621. Si ses qualités intellectuelles et morales impressionnèrent Louis XIII, il s'est surtout fait connaître par son histoire de la guerre de Flandre qui a joui en son temps d'un grand succès et d'une grande estime.

200 €



15/ BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) - Paul et Virginie

Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1791, In-18, 176 pp., 1 figure en frontispice. Reliure plein chagrin bleu nuit moderne, dos à nerfs. (une mouillure angulaire sur le frontispice). Exemplaire non rogné.

Ce roman célèbre fut d'abord publié dans les Etudes sur la nature en 1784, la première édition séparée fut donnée en 1789.

50 €



16/ BERSIER (J.E.) - La Gravure. Les procédés - L'histoire

Paris, La Table Ronde, 1948, Petit in-4, 277 pp., 95 illustrations hors-texte. Broché, couverture rempliée.

Excellent ouvrage historique doté d'une bibliographie et d'un index.

40 €



17/ BERTALL (Albert d'Arnoux, dit) - Les Communeux 1871. Types - Caractères - Costumes

Troisième édition.

Paris, Plon, 1880, In-4, 1 feuillet Avant-propos, 40 dessins en couleurs. Broché. Exemplaire frais.

70 €

18/ BIZOT (Pierre) - Histoire métallique de la République de Hollande
Nouvelle édition.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1688-1690, 3 volumes in-8, 10 ff., 315-12 pp., 17 ff. ; 16-256-56 pp., 2 ff. ; 3 frontispices gravés, 3 titres gravés, 3 vignettes en bandeau, 2 portraits gravés H.T., 188 planches



gravées H.T. dont de très nombreuses dépliantes, plus de 100 vignettes gravées in texte, fleurons et culs-de-lampe. Reliure demi basane du début du XIXe siècle, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouge et noir. (petit début de fente sur mors).

L'ouvrage célèbre de Pierre Bizot fut publié la première fois à Paris en 1687 en 1 volume in-folio. Les deux volumes de cette seconde édition reprennent le texte de la première édition, le troisième volume est un supplément inédit dans lequel on trouve le Theatre d'honneur des Heros qui ont sacrifié leurs vies pour la République de Hollande, avec de belles planches de tombeaux. Brunet 25154, Graesse I-433.

450 €



19/ [BOURBONS] - Les Bourbons martyrs, ou Les augustes victimes

Paris, Adrien Egron, 1821, In-8, (4)-VI-118-115-(1)-63-(1)-38-54-48-60-10-5-(1)-32-(1) pp., 7 portraits H.T. et 1 vignette de titre gravés par B. Roger.

Reliure plein veau noir époque, dos à nerfs richement orné de palmes, filets et dentelles avec petits fers à froid ; double encadrement de dentelles dorées et à froid sertis de filets dorés sur

les plats, tranches dorées, dentelle dorée intérieure, coupes guillochées, contreplat et garde de papier rose. (accident à un coin, petit départ de fente sur un mors, quelques piqûres éparses). Très belle reliure du style Restauration.

Édition originale. Ouvrage attribué à Jacques-André Jacquelin par le Dictionnaire de biographie française et la France littéraire de Quérard, et attribué à Louis-François-Joseph de Bourbon, prince de Conti, par les Supercheries littéraires de Quérard ; or l'ouvrage, qui couvre des événements jusqu'en 1818, ne peut pas être, du moins intégralement, l'oeuvre de ce dernier, mort en



1814 à Barcelone. Les martyrs de Louis XVI, Marie-Antoinette, Mme Elisabeth, Louis XVII, Mme de Lamballe, le duc d'Enghien, le duc de Berry.

180 €

20/ BRUNET (Jacques-Charles) - Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Contenant 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique... 2° Une table en forme de catalogue raisonné... Troisième édition augmentée de plus de deux mille articles...

Paris, chez l'auteur, Imprimerie Crapelet, 1820, 4 volumes in-8, XVI-616, 608, 644, 589 pp., texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin vert à coins des années 1850, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.

Troisième édition de cet irremplaçable monument de la bibliographie, vade-mecum du libraire et de l'amateur de livres anciens. La première édition date de 1810.

350 €





21/ - Campagne de Hollande, en MDCLXXII, sous les ordres de M. le duc de Luxembourg
contenant les lettres de ce grand capitaine, celles de M. le duc de Duras, de MM. de Chamilly et autres officiers généraux des armées de France, à M. le marquis de Louvois ; avec les réponses de ce secrétaire d'État de la guerre, ses négociations en Allemagne, et diverses relations de sièges et d'actions. Recueil extrêmement intéressant, pour la politique et pour la guerre, tant par des anecdotes secrètes de plusieurs personnages fameux de ce tems, que par les savantes manoeuvres, les grandes opérations militaires et les descriptions exactes qu'on y trouve... copié sur les originaux, au dépôt de la guerre de la cour de France.
La Haye, Pierre de Hondt, 1759, In-folio, 3 ff., 264 pp. Reliure demi basane tabac moderne, dos à nerfs avec titre doré.

Édition originale. D'après Barbier, publié par Dumoulin, commis au dépôt des affaires étrangères, ainsi que Bourgeois et André 1172 : Le maréchal de Luxembourg qui combattit dès l'âge de dix-neuf ans sous les ordres de Condé dont il fut le plus brillant élève. Frondeur acharné, réfugié à l'étranger, il revint en France en 1659; lieutenant général en 1668, maréchal de France en 1675, il eut surtout comme champ de bataille les Pays-Bas où, pendant la guerre de Hollande et celle de la Ligue d'Augsbourg, se livra entre lui et Guillaume d'Orange un véritable duel. Pour tous ces faits, auxquels il a pris une part si active, les lettres de Luxembourg sont d'un intérêt puissant.

450 €



22/ [CATULLE - TIBULLE - PROPERCE] - Catullus, Tibullus, Propertius
ad optimorum exemplarium fidem recensiti, cum mss. codicum variiis lectionibus margini appositis. Ad celsissimum Aurelianensium ducem
Paris, Antoine Urbain Coustellier, 1723, Petit in-4, XII-312-(2) pp., vignette de titre, une vignette gravée en bandeau aux armes du régent, culs-de-lampe, très nombreuses capitales gravées. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (infime accroc à la coiffé supérieure).

Belle et élégante impression de Coustellier. Texte latin édité par Michel Brochard d'après le texte de Scaliger, dédicace de l'imprimeur à Philippe d'Orléans et préface non signée. Brunet I-1680. Graesse II-87.

300 €



23/ CELINE (Louis-Ferdinand) - Oeuvres complètes
Edition présentée par Frédéric Vitoux. Illustrations originales de Raymond MORETTI.
Paris, Club de l'Honnête Homme, 1981, 9 volumes in-4. Reliure éditeur simili-maroquin marron, dos orné de filets, plats décorés d'un motif de filets dorés entrelacés, tête dorée, étui bordé. Exemplaire neuf dans son carton d'origine.

Edition réalisée d'après les maquettes de Massin. 1 des 5700 exemplaires sur vergé Arjomari-Prioux. Nombreuses illustrations en couleurs hors-texte de Raymond Moretti.

400 €



24/ [COMTE DE CHAMBORD] - La maladie, la mort et les obsèques de monsieur le Comte de Chambord
Paris, Publication de la Gazette de France, 1883, In-4, 96-(2) pp., texte sur trois colonnes. Cartonnage de percaline noire éditeur encadrements de filets à froid sur les plats, titre poussé à froid sur le plat supérieur, armes de France dorées au centre du plat supérieur et à froid sur le plat inférieur. (usures sur les mors).

Publication à l'occasion du décès du comte de Chambord en Autriche en 1883. Henri d'Artois (1820-1883), petit-fils de France, duc de Bordeaux, chef de la maison de Bourbon, connu sous son titre de comte de Chambord. Petit-fils du roi Charles X, dernier représentant de la branche aînée et française de la maison de Bourbon, prétendant à la Couronne de France de 1844 à sa mort sous le nom d'Henri V. Dernier descendant légitime en ligne masculine de Louis XV et de Marie Leszczyńska. Sa mort sans enfant en 1883 marque l'extinction de la branche Artois de la maison capétienne de Bourbon et le début d'une querelle interminable entre les maisons de Bourbon d'Espagne et d'Orléans pour savoir laquelle a le plus de légitimité à la Couronne de France...

120 €



25/ CONSTANT (Benjamin) - Adolphe
Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu.
Paris, Le Livre Français, H. Piazza, 1923, Petit in-4. Reliure demi chagrin brun à coins, dos lisse orné de fleurons et filets en pointillés verticaux; filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée F. Durand). Ex libris armorié de la bibliothèque du diplomate Jacques de Blesson.

1 des 500 exemplaires numérotés sur papier du Japon.

120 €



26/ CONTENAU (Georges) et Victor CHAPOT - L'art antique. Orient - Grèce - Rome
Paris, Armand Colin, 1930, Petit in-4, 418 pp., 311 figures, 3 cartes. Reliure pleine toile éditeur. Etat neuf. (Collection Histoire universelle des arts).

50 €



27/ COORNAERT (Emile) - Les compagnonnages en France du Moyen Age à nos jours
Troisième édition.
Paris, Les Editions Ouvrières, 1976, In-8, 446-(2) pp., 22 figures H.T. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.
Grand classique sur le sujet très documenté. Glossaire, index des noms de personnes, index des noms géographiques.

80 €



28/ COORNAERT (Emile) - Les corporations en France avant 1789
2e édition revue et augmentée.

Paris, Editions Ouvrières, 1968, In-8, 316 pp. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

60 €

29/ COORNAERT (Emile) - Les Français et le commerce international à Anvers, fin du XVe-XVIe siècle

Paris, Marcel Rivière, 1961, 2 volumes in-8, 443, 358

pp., 10 cartes, graphiques. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Etude fondamentale. Liste des noms des marchands français ayant travaillé à ou avec Anvers, index des noms de personnes, index des noms de lieux, index analytique, importante bibliographie. Édition originale.

200 €

30/ - Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la Cour et la Ville de 1777 à 1792

Publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale de Saint-Petersbourg. Avec une préface, des notes, et un index alphabétique par M. De Lescure.

Paris, Henri Plon, 1866, 2 volumes in-8, XVI-618, 800 pp. Reliure demi basane verte époque, dos orné de filets et fleurons.

200 €

31/ COTTEAU (Edmond) - De Paris au Japon à travers la Sibérie

Voyage exécuté du 6 Mai au 7 Août 1881.

Paris, Hachette, 1883, In-12, 450 pp., 28 gravures et 3 cartes. Reliure demi basane marbrée époque, dos à nerfs, pièce de titre.

(rousseurs). Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Edmond Cotteau (1833-1896), journaliste et reporter géographique, collabore au «Temps» et au «Tour du monde». Voyage en Amérique en 1876-77, visite les Indes en 1878-79, traverse l'Europe centrale, atteint le Japon et revient par la Chine et l'Indochine en 1881-82, il effectue aussi un tour du monde par mer en 1884. Il explora les cinq continents.

60 €

32/ COURTELINE (Georges) - Boubouroche, suivi de Contes divers

Avec un frontispice gravé sur bois par Siméon et des en-têtes dessinés par Belmondo.

Paris, Société Littéraire de France, 1921, In-8. Reliure demi chagrin noir à coins, dos lisse orné de filets, tête dorée, couverture conservée.

Belle édition illustrée. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1180 exemplaires sur vélin Lafuma.

80 €



33/ COURTELINE (Georges) - Les Gaîtés de l'Escadron

Orné de bois gravés par Gus BOFA.

Paris, Société littéraire de France, 1922, In-8. Reliure demi chagrin noir à coins, dos lisse orné de filets, tête dorée, couverture conservée.

Belle édition ornée de bois gravés de Gus Bofa dont 1 en frontispice en deux tons. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1180 exemplaires sur vélin Lafuma.

100 €

34/ COURTELINE (Georges) - Les Linottes

Roman orné de dessins à la plume de Charles Roussel.

Paris, Société Littéraire de France, 1923, In-8. Reliure demi chagrin noir à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couverture conservée.

Belle édition ornée de dessins à la plume de Charles Roussel in texte. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1180 exemplaires sur vélin Lafuma.

80 €

35/ COURTELINE (Georges) - Messieurs les Ronds-de-Cuir

Tableaux-roman de la vie de bureau. Orné d'en-têtes par Gus BOFA.

Paris, Société Littéraire de France, 1920, In-8. Reliure demi chagrin vert à coins, dos lisse richement orné de filets, tête dorée, couverture conservée.

Belle édition illustrée d'en-têtes de Gus Bofa. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1180 exemplaires sur vélin Lafuma.

100 €

36/ COURTELINE (Georges) - Le miroir concave

Orné d'en-têtes par Pierre-Jean Poitevin.

Paris, Société Littéraire de France, 1919, In-8. Reliure demi chagrin noir à coins, dos lisse orné de filets, tête dorée, couverture conservée.

Belle édition illustrée. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1180 exemplaires sur vélin Lafuma.

80 €

37/ COURTELINE (Georges) - Le Train de 8h 47

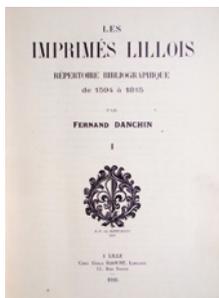
Orné de bois gravés par CARLEGLE.

Paris, Société Littéraire de France, 1917, In-8. Reliure demi chagrin brun à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couverture conservée.

Belle édition illustrée de bois gravés de Carlègle. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1180 exemplaires sur vélin Lafuma.

80 €





38 / DANCHIN (Albert) - Les Imprimés Lillois. Répertoire bibliographique de 1594 à 1815
Lille, *Emile Raoust*, 1926-1931, 3 volumes in-8, IV-364, 327, 323 pp. Broché.

Incontournable et irremplaçable outil bibliographique très complet. Catalogue exhaustif des impressions lilloises avec description et collation (livre, brochures, édits, ordonnances, périodiques, almanachs, annuaires, chansons, ana, images religieuses, portraits, plans,...), notices biographiques et généalogiques des imprimeurs, liste des libraires lillois de 1500 à 1815, des imprimeurs typographes lillois de 1816 à 1911, des imprimeurs lithographes lillois de 1820 à 1910, table des noms de lieux, table des noms.

250 €



39 / DAUDET (Alphonse) - Oeuvres complètes illustrées
Edition Ne Varietur.

Paris, *Librairie de France*, 1930-1931, 20 volumes in-4, Nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Reliure demi chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné de filets, pièces de titre et de toison rouges, tête dorée, couverture conservée.



1 des 800 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Belle édition comprenant plus de 400 illustrations en noir et en couleurs de Marcel Roche, Adrien Bagarry, André Villebœuf, Edy Legrand, Hervé Baille,

C. Picart-Le-Doux, Jean Serrière, Gérard Cochet, madame Préveraud de Sonnevillle, Berthold Mahn, J.-A. Stival, Yves Alix, François Quelvée, Dignimont, Georges d'Espagnat, Paul Gernez, Pierre Girieud, René Piot, Feder, A. de La Patellière, A.-F. Cosyns, ainsi que 13 portraits photographiques.

1000 €



40 / DE LINAS (Charles) - Orfèvrerie mérovingienne. Les oeuvres de Saint Eloi et la verroterie cloisonnée

Paris, *Didron, Demichelis*, 1864, In-4, 131 pp., 2 feuillets, 9 planches H.T. en chromolithographie dont 1 dépliant. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée (cette dernière doublée, cachet sur le titre, le titrage du dos a été à l'envers).

Tirage limité à 100 exemplaires. L'archéologue Charles De Linas (1812-1887) était un spécialiste de l'histoire de l'art profane et de l'orfèvrerie, il a collaboré à la Revue de l'art chrétien, aux Annales de Didron et à la Gazette archéologique.

200 €



41 / DEROULEDE (Paul) - Chants du Soldat

Dessins et aquarelles de De Neuville, Detaille, Allongé, Baugnies, Boutigny, Fraipont, Girardet, Du Paty, Picard, Pille, Maisonneuve, Merwart & Worms. Gravures de Guillaume Frères.

Paris, *Calmann Levy*, 1888, Fort in-8, 347 pp. nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Broché, couverture illustrée en couleurs, non rogné. Exemplaire très frais.

Vicaire II-686-687.

70 €



42 / DESBORDES-VALMORE (Marceline) - Poésies

Troisième édition revue, corrigée et augmentée.

Paris, *Théophile Grandin*, 1822, In-18, Titre gravé en frontispice, 2 ff., 239 pp., 4 gravures H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de fleurons et filets, filet doré et guirlande à froid en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches marbrées. Ravissante reliure romantique. (rousseurs)

Escoffier 400 : Troisième édition originale augmentée sur les premières de 16 pièces nouvelles. Edition illustrée d'un titre gravé en frontispice et 4 figures H.T. d'après Chasselat gravées par Lefèvre, Coupé et Godefroy.

200 €



43 / DESORMEAUX (Joseph L. Ripault) - Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, Premier Prince de sang, surnommé le Grand

Ornée de plans de sièges et de batailles. Seconde édition, revue et corrigée.

Paris, *Desaint*, 1768-1769, 4 volumes in-12, 480, 456, 432, 525 pp., 12 plans gravés dépliant. Reliure veau marbré époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison. Armes royales en médaillon sur les plats du Collège royal de Toulouse. (petit départ de fente sur 3 cm à un mors, menus défauts sans gravité).

Joseph-Louis Ripault Desormeaux (1724-1793) était l'historiographe attitré de la Maison de Bourbon. Les 12 plans dépliant concernent les batailles de Rocroy, Thionville, Fribourg, Fribourg, Philipsbourg, Nordlingen, Dunkerque, Ypres, Lens, Arras, Valenciennes. Brunet 23794.

300 €



44 / [DORAT (Claude-Joseph)] - La Déclamation théâtrale

Poème didactique en quatre chants. Précédé et suivi de quelques morceaux de prose. Quatrième édition.

Paris, *Delalain*, 1771, In-8, 238 pp., 1 f., frontispice et 4 gravures H.T. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné de fleurons et dentelles, pièces de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (un mors légèrement fendillé en tête).

L'édition originale est de 1766. L'ouvrage est orné de 5 figures hors-texte d'après Eisen gravées par de Ghendt dont une en frontispice, les quatre autres pour chacune des parties : la Tragédie, la Comédie, l'Opéra, la Danse. Voir Cohen 312 pour l'édition originale de 1766 en trois chants.

Claude-Joseph Dorat (1734-1780), d'une famille de robe originaire du Limousin. Il entre dans les Lettres par ce recueil de pièces légères. Voltaire lui témoigne de la sympathie, par ses épigrammes il se fâche définitivement avec lui. Dorat rangé dans le parti de Fréron, s'aliène les «philosophes»; il se ferme à jamais l'accès de l'Académie, que sans dignité il assiègera vingt fois. Au Théâtre Français ses oeuvres s'obstinent à forcer la gloire, ses triomphes sont sans lendemain. Dorat produisit une nuée de pièces aimables, héroïdes, épîtres, pièces en vers, contes et fables. Il a manqué à Dorat, qui avait du goût, de croire au sérieux de l'art et à la nécessité du labeur. Sa vie fut une longue course aux succès et à la reconnaissance. Dorat n'est supérieur que dans ce qu'il appelle lui-même «des riens élégants». Il avait souhaité d'être, plutôt qu'un grand poète, «d'homme qu'on invite à souper». Son châtement est d'avoir été exaucé. (Grente).

120 €



45/ [DORE] BALZAC (Honoré de) - Les contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine

et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Nouvelle édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré.

Paris, Garnier frères, 1926, In-8, XXXII-614 pp., 425 bois gravés in et H.T. Reliure bradel demi parchemin à coins, dos illustré d'une composition originale peinte en couleurs avec titre calligraphié en rouge et noir, tête rouge, couverture conservée.

Le premier tirage de cette édition illustrée par Gustave Doré est de 1855. Brivois 32 : Si de tous les ouvrages illustrés par Gustave Doré, il ne devrait en rester qu'un ce serait celui-là : l'illustration est à la hauteur du texte, et ce n'est pas peu dire, puisque Balzac considérait les Contes drolatiques comme son chef-d'oeuvre. Ce livre est considéré comme le chef-d'oeuvre d'illustration de Gustave Doré, il est apprécié pour son format agréable et la qualité de son illustration variée et abondante : 425 compositions, vignettes et grands bois. Henri Béraldi a écrit à juste titre dans les «Graveurs du XIXe siècle» que tout ce qui est amateur de livres a une dévotion spéciale aux Contes Drolatiques et que de tous les ouvrages de Doré, s'il n'en reste qu'un seul, ce sera celui-là !

100 €



46/ DU SUEL (François) - Entretiens de l'abbé Jean et du prestre Eusèbe

Paris, Frédéric Léonard, 1674, In-8, 16 ff., 883 pp., 11 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(manque les coiffes dont une arrachée, débuts de fentes sur un mors).

Apologie des Pères du Désert : Abstinence, austérité, canons de la pénitence, concupiscence, grâce, humilité, pénitence, solitude, retraite,...

80 €



47/ DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - Traité des arbres fruitiers contenant leur figure, leur description, leur culture, &c

Paris et se vend à Bruxelles, chez J. L. De Boubers, 1782, 3 volumes in-8, 320 pp., 30 planches H.T. - 338 pp., 88 planches H.T. - 260 pp., 63 planches H.T. Reliure pleine basane mouchetée époque, dos lisse richement orné de filets, fleurons et dentelles,



pièces de titre et de tomaison vertes.(2 coiffes restaurées, 2 déchirures sur des planches restaurées). Bel exemplaire.



Exemplaire complet des 181 planches gravées hors-texte. Seconde édition parue l'année de la mort de l'auteur, l'édition originale est de 1768. «Seuls les fruits de table sont la matière de ce traité pratique d'arboriculture fruitière : les pommes et

poires à cidre en sont exclues de même que les raisins à vin» mais les espèces traitées (poires, prunes, cerises, fraises, nèfles, pommes, amandiers, épine-vinette, abricotiers, prunes, figues, etc.) contiennent les descriptions de la peau, de la chair, du jus et des noyaux. L'ouvrage fut considéré par Duhamel du Monceau comme une extension de son «Traité des arbres & arbustes», il se présente par ordre alphabétique et par ordre de maturité des fruits; chaque volume se termine par une table et le 3e volume par une table alphabétique générale.

1600 €



48/ -L'ECRIN SECRET DU BIBLIOPHILE

Paris, Cercle du Livre Précieux, 1958, 5 volumes in-8 réunis sous 1 emboîtement, Illustrations in texte. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement éditeur. (emboîtement un peu sali).

Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon Johannot. -Petits contes phalliques. -RONSARD. Folastreries. -ARETIN. XVI sonnets luxurieux. -Le Canapé couleur de feu. Conte. -BORDES. Parapilla ou Le vit déifié. Poème badin en cinq chants. La collection complète de L'Ecrin du Bibliophile compte en tout 24 volumes réunis en 6 emboîtages.

70 €



49/ FARRERE (Claude) - Les Civilisés

Frontispice de FALKE.

Paris, Les Arts et le Livre, 1926, In-8 carré. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire à grandes marges non rognées.

Tirage limité à 1045 exemplaires numérotés, 1 des 120 exemplaires sur vergé de Hollande Van Gelder. Bois gravé en frontispice de pierre Falké.

100 €

50/ FARRERE (Claude) - Les hommes nouveaux

Paris, Ernest Flammarion, 1922, In-12. Reliure demi chagrin marron, dos à nerfs, couverture conservée.



Édition originale. Tirage limité à 730 exemplaires numérotés, 1 des 410 exemplaires sur vélin du Marais.

80 €



51/ FAVIER (Jean) - Le mobilier religieux moderne
Paris, Alexis Sinjon, (1935), In-4, Cahier de texte de 20 pages et 48 planches H.T. en phototypie. Portefeuille éditeur demi percaline bleue à lacets.(petites fentes sur les mors). Cachet «Bibliothèque de Charles Bazin».

Édition originale. Bien complet de l'introduction, la table des planches, la table des architectes et des 48 planches.- J. Antoine, J. Barbier, R.P. Bellot, L. Bourquin, J.-M. Bouterin, M. Brillaud de Laujardière, E. Brunet, P. Chirol, R. Couvegnes, J. Droz, L. Duthoit, C. Duval, M. Favier, G. Feray, L. Filliol, E. Gonse, J. Laffilee, H. Lafitte, J. Lafitte, A. Lecomte, J. Marrast, R. Ménard, A. Mornet, J. Peronne, P. Pourradier-Duteil, R.

Puthomme, H. Rapin, J. Rey, P.-H. Richer, E.-E. Salle, Sanlaville, Schroeder, P. Tournon, A. Ursault, C. Venner, H. Vidal, F. Vitale, D. Yvelin.

150 €



52/ FLAUBERT (Gustave) - Oeuvres complètes
Paris, Louis Conard, 1921-1927, 8 volumes in-8. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné d'un triple filet doré en encadrement dans les caissons, tête dorée, couverture conservée.

Madame Bovay - Salommbô - L'Education sentimentale - Boulevard et Pécuchet - La tentation de Saint Antoine - Par les champs et par les grèves - Trois contes - Théâtre. Chaque volume de l'oeuvre romanesque est enrichi de notes, variantes et index.

300 €



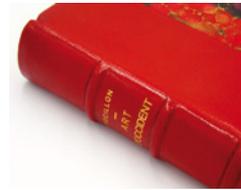
53/ FLAVIUS JOSEPH - Histoire de Fl. Joseph, sacrificateur hebreu
 Mise en français, revue sur le grec, et illustré de chronologie, figures, annotations, & tables, tant des chapitres, que des principales matières par D. Gile Genebrard.

Paris, Martin Durand, 1627-1626, 2 volumes in-folio, 10 ff., 803 pp., 20 ff. - 6 ff., 528 pp., 1 f. (sur 8 ff., il manque 7 feuillets de l'index de ce second volume), 11 bois gravés in texte, lettrines historiées et bandeaux gravés sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson.(mors et coiffes grossièrement restaurés, gardes anciennement refaites, un plat craquelé, moullure claire sur les 4 derniers feuillets du second volume). Ex libris manuscrit de «Pierre Henry... de Langotière, secrétaire du Roy 1790»

Le titre du tome II porte en complément : de la Guerre, destruction et captivité des Juifs ; un traité du Martyre des Machabées, la Vie de l'auteur écrite par luy-mesme, l'Abrégé de Josippe sur le mesme argument. Gilbert Générard (ou Genebrard), théologien, est né à Riom le 12 décembre 1535 et mort à Semur-en-Brionnais le 16 février

1597. Considéré, comme un des hommes les plus savants de son siècle, il fut, de 1566 à 1591, professeur de langue hébraïque au Collège royal de France à la chaire des sciences historiques, philologiques et archéologiques. François de Sales fut son élève.

400 €



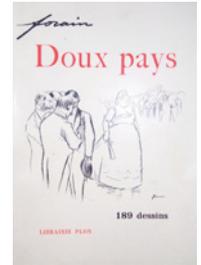
54/ FOCILLON (Henri) - Art d'Occident. Le Moyen-Age roman et gothique
Paris, Armand Colin, 1938, Petit in-4, 361 pp., LXIII planches H.T., 86 figures in texte. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs, tête dorée. Etat neuf.

50 €



55/ FORAIN (Jean-Louis) - Album Forain
 Avant-propos de Maurice Talmeyr.
Paris, Plon, (1896), In-4, III-55 feuillets. Broché, couverture illustrée en couleurs. Album de 54 dessins à pleine page.

40 €



56/ FORAIN (Jean-Louis) - Doux pays - La comédie parisienne
 [Deuxième série].
Paris, Plon, (1897), In-8, 209 pp., 189 dessins - 188 pp., 188 dessins. Broché.

60 €



57/ FOY (Maximilien-Sébastien, Général) - Discours
 Précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot ; d'un éloge par M. Etienne, et d'un Essai sur l'éloquence en France par M. Jay. Deuxième édition.
Paris, P. A. Moutardier, 1826, 2 volumes in-8, CXXVI-423, XXXIX-526 pp., portrait lithographié en frontispice et un facsimilé hors-texte. Reliure demi veau rouge époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons à froid, tranches marbrées.(une mouillure sur le portrait, quelques rousseurs éparses). Belle reliure décorative.

Même année que l'édition originale. Le général Foy né à Ham (1775-1825), fit une glorieuse carrière militaire sous l'Empire, député libéral sous la Restauration, il s'illustra par ses dons d'orateur. Ses discours présentent un grand intérêt pour l'histoire parlementaire de la Restauration.

200 €

58/ [FRESCHOT (Casimir)] - Histoire du congrès et de la paix d'Utrecht, comme aussi celle de Rastadt et de Bade



Contenant les particularités les plus remarquables et les plus intéressantes des dites négociations, depuis leur première ouverture jusqu'à la conclusion de la paix générale.

Utrecht, Guillaume Van Poolsum, 1716, In-12, 11 ff., 503 pp., beau frontispice allégorique gravé d'après Goeréc, belle vignette de titre gravée. Broché, couverture de papier marbré époque, grandes marges non rognées. Page de titre imprimée en rouge et noir.

Édition originale. Casimir Freschot, né à Morteau vers 1640, bénédictin d'abord, quitta la Franche-Comté après la conquête française en 1674. Après un long séjour en Italie, il abandonna la vie monastique et, en 1704, alla enseigner à Utrecht les belles-lettres et l'histoire, publie de nombreux

ouvrages, redevint bénédictin et alla mourir à Luxeuil en 1720. Son histoire du congrès d'Utrecht a de la valeur à cause des pièces qui y sont insérées. Mais il faut faire des réserves sur les jugements de l'auteur qui est peu favorable à la France. Freschot avait à sa disposition des documents authentiques et savait les ordonner. Bourgeois et André 3988.

200 €



59 / GAUTIER (Theophile) - La Morte amoureuse

Compositions de P.-A. Laurens gravées en couleurs par Eugène Decisy.

Paris, Librairie de la Collection des Dix,

A. Romagnol, 1904, In-4, 79 pp.

Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons mosaïqués, filets dorés

sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Durvand).

Relié in-fine le prospectus de souscription comprenant une planche.

Première édition séparée. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 90 exemplaires sur Japon impérial ou sur vélin d'Arches, celui-ci n° 13 sur Japon impérial, contenant 3 états des différentes

planches : l'état en noir, l'état terminé en couleurs avec remarque et l'état en couleurs avec la lettre. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé en noir et 25 compositions en couleurs de Paul-Albert Laurens gravées par Decisy dont 8 hors-texte.

850 €



60 / GOBINEAU (Athur, Comte de) - Essai sur l'inégalité des races humaines

Deuxième édition précédée d'un avant-propos et d'une biographie de l'auteur.

Paris, Firmin-Didot, 1884, 2 volumes in-12, XXXI-561, 566 pp.

Reliure demi chagrin vert, dos à nerfs. (reliure signée Pierson). (dos un peu passés, accroc sur une coiffe, papier un peu bruni).

La première édition de 1853-1855 ne fut tirée qu'à 500 exemplaires.

200 €

61 / GROUSSET (René) et Serge ELISSEEV - Arts musulmans. Extrême-Orient

Inde - Indochine - Insulinde - Chine - Japon - Asie centrale - Tibet.

Paris, Armand Colin, 1939, Petit in-4, IX-496 pp., 353 illustrations, 5 cartes. Re-

liure pleine toile éditeur. Etat neuf. (Collection Histoire universelle des arts).

50 €

62 / HAZARD (Paul) - La pensée européenne au XVIIIème siècle. De Montesquieu à Lessing

Paris, Boivin, 1946, 3 volumes in-8; Broché.

Édition originale. 1 des 185 exemplaires numérotés sur Alfa de Sorrel-Moussel (papier de tête avant 800 exemplaires sur vélin Condat). Bien complet du 3e volume bibliographique : Notes et références.

80 €



63 / HIROSHIGE (Ando) - The fifty-three stages of Tokaido

Miniature edition.

Tokyo, Takamizawa Ukiyoe, (1960), In-12 oblong (195 x 135 mm), 55 vues en couleurs montées en leporello, légendées en anglais et en japonais. Plats de toile sable doré avec étiquette de titre, chemise-étui à rabats pleine toile bleue à fermetoirs avec étiquette rouge illustrée. (dos de la chemise-étui passé).

Très belle reproduction des célèbres Cinquante trois Stations du Tokaido (+ 2, Start and Terminus, soit 55) d'Hiroshige, publiées la première fois en 1833-1834. Les estampes fort bien reproduites en couleurs sont de format 141 x 90 mm, montées et encadrés d'un filet, légendées en anglais et japonais.

150 €



64 / HUARD (Charles) - Berlin comme je l'ai vu

Texte et dessins par Charles Huard.

Paris, Eugène Rey, 1907, In-8, 189 pp. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. 1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, après 100 exemplaires sur Japon. Ouvrage illustré d'un frontispice et de nombreux dessins in et H.T.

100 €

65 / HUARD (Charles) - Londres comme je l'ai vu

Texte et dessins par Charles Huard.

Paris, Eugène Rey, 1908, In-8, 198 pp. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. 1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme, après 100 exemplaires sur Japon. Ouvrage illustré d'un frontispice et de nombreux dessins in et H.T.

100 €



66 / HUARD (Charles) - New York comme je l'ai vu

Texte et dessins par Charles Huard.

Paris, Eugène Rey, 1906, In-8, 203 pp. Broché, couverture bleu-gris rempliée.

Édition originale. 1 des 500 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme, après 100 exemplaires sur Japon. Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une eau-forte originale et de nombreux dessins in et H.T.

100 €



67 / HUARD (Charles) - Paris Province Etranger

Cent dessins par Ch. Huard. Préface de Henry Bataille.

Paris, Eugène Rey, 1906, In-8. Broché, couverture illustrée en couleurs sur les deux plats.

Édition originale.

50 €





68/ HUARD (Charles) - Province

Cent dessins par Ch. Huard. Avant propos de Henri Piazza. Paris, H. Piazza, Sévin et Rey, (1902), In-8, VIII-100 pp. Broché, couverture illustrée en couleurs sur les deux plats.

Édition originale.

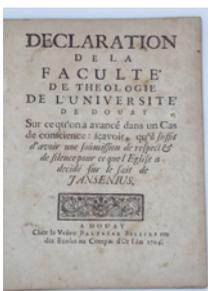
50 €

69/[JANSENISME] - Déclaration de la Faculté de Théologie de l'Université de Douay sur ce qu'on a avancé dans un Cas de conscience : sçavoir, qu'il suffit d'avoir une soumission de respect et de silence pour ce que l'Eglise a décidé sur le fait de Jansenius

Douay, Vve Baltazar Bellere, 1704, In-4, 172 x 225 mm, 47 pp. Reliure demi percaline noire XIXe, titre doré au dos.(papier roussi par endroit)

Édition originale. Pièce rare qui s'inscrit dans la ténébreuse affaire de la «Fourberie de Douai» (1682-1692), mystification basée sur de fausses lettres d'Antoine Arnauld alors exilé à Bruxelles, destinée à confondre les professeurs jansénistes de la faculté de théologie de Douai et à les obliger à faire l'aveu de leurs sentiments; cette machination obscure dont l'exécutant est un secrétaire de l'évêque de Namur, et où les jésuites de Douai jouèrent un rôle qui dépasse celui de simples greffiers, semble bien avoir été téléguidée depuis Versailles, sans qu'il soit possible de nouer tous les fils de l'histoire. (Gilbert Dehon. L'Université de Douai dans la tourmente, 1998). Duthilloeul 931. Labarre 31.

250 €



70/[JANSENISME][LE TELLIER (Michel)] - Relation sommaire de ce qui s'est passé dans l'affaire de quelques théologiens de Douay

Paris, François Muguet, 1692, In-4, 185 x 242 mm, 24 pp. Reliure demi percaline noire du XIXe, titre doré au dos, non rogné.(mouillure claire en tête des feuillets sans gravité).

Édition originale. Pièce rare qui s'inscrit dans la ténébreuse affaire de la «Fourberie de Douai» (1682-1692), mystification basée sur de fausses lettres d'Antoine Arnauld alors exilé à Bruxelles, destinée à confondre les professeurs jansénistes de la faculté de théologie de Douai et à les obliger à faire l'aveu de leurs sentiments; cette machination obscure dont l'exécutant est un secrétaire de l'évêque de Namur, et où les jésuites de Douai jouèrent un rôle qui dépasse celui de simples greffiers,

semble bien avoir été téléguidée depuis Versailles, sans qu'il soit possible de nouer tous les fils de l'histoire. (Gilbert Dehon. L'Université de Douai dans la tourmente, 1998). Le père Michel Le Tellier (1643-1719) fut le confesseur de Louis XIV et travailla avec les PP. Boujours et Besnier à la traduction française du Nouveau Testament. Le P. Le Tellier fut à l'origine de la décision de Louis XIV de détruire Port-Royal et de la reprise des persécutions contre les protestants.

250 €



71/[JANSENISME] - Lettres d'un docteur de Douay en réponse à celle d'un ecclésiastique du diocèse de Reims, sur l'administration du Viatique aux Quenellistes notoires

Ypres, Pierre Jacques de Rave, 1738, In-4, 186 x 242 mm, 17 pp. Reliure demi percaline noire du XIXe, titre doré au dos.

Édition originale. L'auteur de cette pièce semble être le jésuite Jean Nicolas Verambel. Pièce rare sur le refus d'accorder le Viatique aux adeptes des propositions de Pasquier Quesnel, elle contient la 6e et dernière lettre qui vient en réponse à la Lettre d'un ecclésiastique du diocèse de Reims à un de ses amis docteur de Douay, sur l'administration du Viatique aux Quénellistes notoires, de 1737.

250 €

72/[JEAN L'EVANGELISTE D'ARRAS]- La Philomèle séraphique

En la première, elle chante les dévots et ardans soupirs de l'âme pénitente qui s'achemine à la vraye perfection ; en la seconde, la Christiade, spécialement les mystères de la Passion, la Mariade avec les mystères du rosaire, et les cantiques de plusieurs saints... sur les airs plus nouveaux choisis des principaux auteurs de ce temps.

Tournay, Adrien Quinqué, 1632, 2 parties en 1 volume in-12, Frontispice, 63 ff., 276 pp., 6 ff. ; 386 pp., 6 ff. Reliure plein vélin à recouvrement époque. La seconde partie possède son propre titre. Exemplaire incomplet des pp. 336-371 et du dernier feuillet (approbation et errata). Un petit manque infimes au second plat, papier bruni, frontispice doublé et remonté. Plusieurs mentions manuscrites sur le feuillet de garde : «Ad usum F. Andriani de Buck religiosi de St Nicolai Furnis», «Marie de Brien», «Priez pour Primitur Musaeert». Au verso du frontispice «Appartient aux religieuses Ursulines de Gravelot».

Édition originale très rare. Ce curieux recueil de cantiques français a été composé par le capucin Jean l'Évangéliste d'Arras sur la musique d'Étienne Moulinié, Pierre Guédron et François Richard. L'édition, dédiée à Louise de Lorraine-Chaligny, princesse de Ligne, marquise de Roubaix, comtesse de Fauquemberg, est ornée d'un charmant titre-frontispice à ses armes, gravé par



Martin Baes, et précédée d'un long poème à la gloire de la maison de Lorraine. La Philomèle séraphique est divisée en deux parties : la première renferme des cantiques spirituels en français sur des airs mondains (88 airs) ; la seconde, La Christiade, spécialement les Mystères de la Passion, la Mariade avec les Mystères du Rosaire, et les Cantiques de plusieurs saints (121 airs). La musique notée est imprimée en typographie tout au long du recueil.

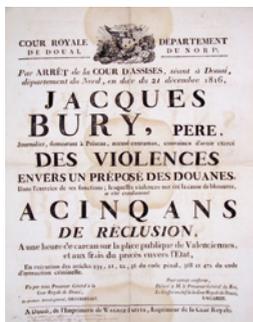
350 €

73/[JESUITES] - Regulae Societatis Jesu

Lugduni, ex typographia Jacobi Roussin (Lyon, Jacques Roussin), 1606, In-12, 7 feuillets blanc de garde, 230-(2) pp., 9 feuillets blancs de garde. Reliure plein vélin à recouvrement époque, titre manuscrit au dos.Étiquette de la bibliothèque des jésuites d'Enghien sur le contreplat. (manque la page de titre).



100 €

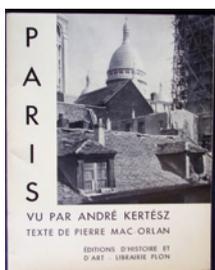


74/ [JUSTICE - PLACARD] - Par arrêt de la Cour d'Assises, séant à Douai, département du Nord, en date du 21 décembre 1816, Jacques BURY, père, journalier, demeurant à Préseaiu, accusé contumax, convaincu d'avoir exercé des violences envers un préposé des douanes dans l'exercice de ses fonctions; lesquelles ont été la cause de blessures a été condamné à Cinq ans de réclusion, à une heure de carcan sur la place publique de Valenciennes..

Douai, Imprimerie Wagrez-Taffin, 1816, Placard 42 x 53 cm, En-tête de la Cour royale de Douai gravée sur bois. (document taché)

Jacques Bury a échappé aux rigueurs de la justice et fut condamné par contumace, une mention manuscrite du greffier précise que «L'exposition par effigie du condamné par défaut à eu lieu le 10 janvier 1817 de 10h à 11h du matin»

80 €



75/ [KERTESZ] MAC ORLAN (Pierre) - Paris vu par André Kertész
Paris, Librairie Plon, 1934, In-4, 24 feuillets non chiffrés. Couverture souple illustrée. Bel exemplaire. (Collection Editions d'histoire et d'art publiées sous la direction de J. et R. Wittmann).

Édition originale. 48 photographies en noir d'André Kertész reproduites en héliogravure par Aulard.

300 €



76/ KIPLING (Rudyard) - Les Bâtisseurs de ponts
Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustrations de DELUERMOZ.
Paris, Mornay, 1935, In-8. Broché, couverture rempliée. (Collection Les beaux livres).

1 des 1635 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

50 €

77/ KIPLING (Rudyard) - Les Cinq Nations - Les Sept Mers
Poèmes. Traduction en vers de Jules Castier.

Paris, Louis Conard, 1920, 2 volumes in-8 carré, 164, 138 pp. Broché. Réunion de deux volumes.

60 €

78/ KIPLING (Rudyard) - Le Livre de la Jungle - Le Second Livre de la Jungle

Traduction de Louis Fabulet et Robert D'Humières. Compositions de DELUERMOZ, gravées sur bois par Louis-Joseph Soulas.

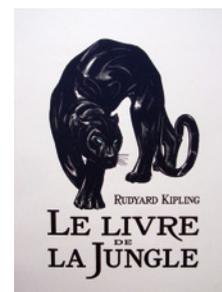
Paris, Editions Mornay, 1930, 2 volumes in-8 carré. Reliure demi maroquin vert à coins époque, dos à nerfs, filets à froid sur les plats, tête dorée, couverture conservé, étui commun. (dorures du nom de l'auteur légèrement effacées sur les dos). (Collection Les beaux livres).

Tirage limité à 1091 exemplaires numérotés, 1 des 816 exemplaires sur papier de Rives. Très belle édition orné d'environ 140 bois gravés in et



H.T. en couleurs ou en deux tons d'après Henri Deluermoz. Carteret : Une des éditions les plus recherchées et cotées de la collection «Les beaux livres» de chez Mornay.

500 €



79/ KIPLING (Rudyard) - Le Livre de la Jungle - Le Second Livre de la Jungle

Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustré de dessins en couleurs d'André COLLOT gravés sur bois en deux tons par Jean Vital Prost.

Paris, Georges Briffaut, 1937-1938, 2 volumes in-4. Broché, couverture rempliée, étuis.

Tirage limité à 1025 exemplaires numérotés, 1 des 950 exemplaires sur vélin de Rives. Belle édition illustrée de 75 gravures sur bois rehaussées de couleurs d'après les compositions d'André Collot.

200 €



80/ KIPLING (Rudyard) - Des voyages et des parfums

Traduction de René Puaux, ornée de dessins gravés sur pierre par André Hofer.
Paris, Société Littéraire de France, 1917, In-8, 62 pp. Broché, couverture rempliée. Ravissante édition.

Édition originale française. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1165 sur vélin Lafuma. Édition vendue au profit des aveugles de la guerre (français et anglais) illustrée d'un dessin en frontispice et 8 à mi-page de André Hofer (1890-1973).

50 €



81/ KOUPRINE (Alexandre) - La Fosse aux Filles

Traduction de Mongault et Désormonts. Bois de LEBEDEF. *Paris, Mornay, 1926, Petit in-4. Broché, couverture rempliée.*

Tirage limité à 546 exemplaires numérotés, 1 des 430 exemplaire sur Rives. Très belle édition illustrée de 66 bois en couleurs de Jean Lebédéff : couverture, frontispice, 32 compositions dans le texte et 32 lettrines.

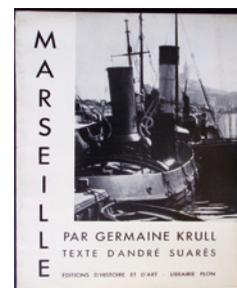
200 €

82/ [KRULL] SUARES (André) - Marseille par Germaine Krull

Paris, Librairie Plon, 1935, In-4, 24 feuillets non chiffrés. Couverture souple illustrée. (Collection Editions d'histoire et d'art publiées sous la direction de J. et R. Wittmann).

Édition originale. 48 photographies en noir de Germaine Krull reproduites en héliogravure par Aulard.

300 €





83/ LA FONTAINE (Jean de) - 20 Fables de La Fontaine illustrées par Jehan SENNEP

Paris, Librairie de France, (1927), In-4. Broché, couverture rempliée illustrée en couleurs. Bel exemplaire.

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 960 sur vélin. Edition illustrée de 20 planches H.T. en couleurs et de culs-de-lampe en noir de Sennep.

150 €

84/ LA FONTAINE (Jean de) - Fables choisies mises en vers

Compositions décoratives de Pierre Laprade, illustrations de Edmond Malassis et Fred. Money, gravées sur bois en couleurs par MM. André Baudier et Paul Baudier.

Paris, Louis Conard, 1930-1933, 3 volumes in-8, LXII-234, 290, 355 pp. Reliure demi chagrin vert à coins époque, dos à nerfs de fers symbolisant les fables (le corbeau et le renard, la cigogne au long bec, le lion), tête dorée. Bel exemplaire.

Belle édition soignée imprimée sur vélin pur chiffon, illustrée de nombreuses compositions fraîches et élégantes : un portrait en frontispice, 12 compositions de Pierre Laprade, 250 en-tête de fables d'Edmond Malassis et Fred Money, gravés sur bois en couleurs.

300 €

85/ LA FORCE (Jacques Nompars de Caumont, duc de) - Mémoires authentiques de Jacques Nompars de Caumont duc de La Force, maréchal de France, et de ses deux fils les marquis de Montpoullan et de Castelnaud

suivis de Documents curieux et de Correspondances inédites de Jeanne d'Albret, Henri III, Henri IV, Catherine de Bourbon, Louis XIII, Marie de Médicis, Condé, Sully, Villeroy, Fresnes, Pontchartrain.... Recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction par le marquis de La Grange.

Paris, Charpentier, 1843, 4 volumes in-8, CXXXVII-541, 592, 489, 605 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos orné de filets. Bel exemplaire bien relié si ce n'est quelques rousseurs éparses. Envoi du marquis de La Grange à monsieur Lebas, membre de l'Institut. De la bibliothèque de Ph. Le Bas avec cachet rond sur les titres.

Édition originale de ces importants mémoires qui vont de 1572 à 1640. Le tome IV se termine par une importante table des matières. L'existence de ce seigneur, qui a vécu sous sept rois, a été très agitée. Protestant, le Duc de la Force qui échappa de peu au massacre de la St Barthélémy, fut un des batailleurs les plus actifs de la fin du XVIe siècle, servit d'abord fidèlement Henri IV puis combattit Louis XIII avant de se rallier quand celui-ci le fit maréchal de France. Le marquis de La Grange a placé, en tête des Mémoires, une introduction des plus intéressantes, qui

est une excellente biographie du maréchal, dont il donna lecture à Lamartine pendant le séjour qu'il fit à Saint-Point au mois de septembre 1841. Cioranescu 39132. Bourgeois et André 671.

400 €



86/ LACHANETTE (Bernard) - La Sirène et le Plongeur

[Brive-la-Gaillarde], chez l'artiste, (2017), In-4 (26 x 32,5 cm), 27 pp. En feuille sous couverture à rabats illustrée en couleurs, rhododid.

Édition originale. Tirage limité à 100 exemplaires sur BFK et vélin Rives d'Arches numérotés et signés par l'artiste, celui-ci n° 38. Ce livre comporte 38 études issues d'un carnet de travail de Bernard Lachaniette, inspirées d'une fresque grecque découverte à Paestum, et connues sous le nom de «La Tombe du Plongeur», La sirène et le plongeur se veut la prolongation d'un précédent livre d'artiste réalisé par Bernard Lachaniette, Hypnose. Autour du souvenir de deux êtres disparus, chers à l'artiste, l'ouvrage regroupe la totalité des études, dans l'ordre de leur exécution, inspirées par la découverte de cette fresque antique.

Cet ouvrage imprimé à l'imprimerie Gutenberg à Tulle fut publié à l'occasion d'une exposition consacrée à l'artiste organisée par la Bibliothèque de Brive-la-Gaillarde. Bernard Lachaniette, né à Limoges en 1949, est un artiste prolifique à l'oeuvre protéiforme installé à Brive : peinture, gravure, céramique, sculpture, email... «Dans toutes les disciplines artistiques qu'il a abordées en plus de cinquante ans, Bernard Lachaniette n'a eu de cesse que d'exploiter des lieux de mémoire perdus. Ses premières peintures datent du milieu des années soixante.»

150 €



87/ LANDELONGUE (Odilon Marc) - Un Tour du Monde (Octobre 1908 - Juillet 1909)

Paris, Larousse, (1910), In-8, 350 pp., 112 reproductions photographiques in et H.T. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. Odilon Marc Lannelongue (1840-1911) était un médecin de renom qui a soigné de nombreuses personnalités.

Lors de la mort de Félix Faure au Palais de l'Élysée en compagnie de sa maîtresse Marguerite Steinheil, qui est passée à la postérité, c'est le Dr Lannelongue qui est appelé au chevet du président. Son voyage autour du monde se concentre essentiellement sur l'Asie. Il fut accompagné pendant ce voyage par sa jeune nièce de 19 ans Marie de Lannelongue, chose remarquable pour l'époque.

100 €



88/ LAUJON (Pierre de) - L'Amoureux de quinze ans, ou La double fête

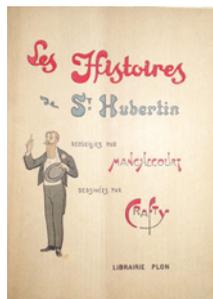
Comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. Dédiée à S.A.S. Monseigneur le duc de Bourbon.

Paris, Voe Duchesne, 1771, In-8, Frontispice, 3 feuillets non chiffrés (titre et dédicace), 88 pp. Broché avec une simple couture, couverture muette époque, non rogné. (couverture défraîchie avec petits manques, deux derniers feuillets froissés).

Édition originale. Comme le précise le titre, la comédie de Laujon fut représentée pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du roi, le jeudi 18 avril 1771, la musique est de J.-P.-E. Martigny. En frontispice une ravissante figure de Gravelot

gravée par Duclos, une belle vignette de titre gravée sur bois, les 2 dernières pages de musique imprimée. Cohen 604-605.

70 €



89/ [LAVEDAN (Henri)] - Les histoires de Saint-Hubert, recueillies par Manchecourt, dessinées par CRAFTY
Paris, E. Plon, (1894), In-8, 122 pp., nombreuses illustrations en noir in texte. Broché, couverture illustrée en couleurs, non rogné. (petites piqures sur une tranche sinon bel exemplaire).

50 €

90/ LE MAINGRE DE BOUCICAULT (Louis) - Les Amazones Révoltées, roman moderne en forme de parodie sur l'histoire universelle et la fable avec des notes politique sur les travaux d'Hercule, la Chevalerie-Militaire et la découverte du Nouveau-Monde, &c,&c

Rotterdam, 1730, In-12, 3 ff., 274 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Édition originale rare d'un livre fort singulier. Exemplaire sans les 4 dernières pages d'errata. Cioranescu 39009. Les deux autres éditions de 1737 et 1738 semblent également fort rares.

Louis Le Maingre de Boucicault, dont nous ne savons rien si ce n'est son titre de Colonel de dragons, nous livre un dialogue à la fois utopique, parodique, facétieux et mythologique. Ce ne sont qu'amazones, sultanes, grands-vizirs, pirates, eunuques etc., et ces amazones se sont affranchies de leurs maris.. Dans l'île d'Aea en Asie mineure où l'auteur suppose que vivent de nouvelles Amazones qui veulent s'affranchir du joug du Grand-Seigneur. Mais cette guerre se passe «sans aucun carnage. On n'emploie pour vaincre que les mouvements impétueux, qu'allument dans l'âme des humains la séduisante passion de l'Amour, les surprises de l'Ivresse, & l'insatiable fureur de courir à l'Argent». La

dernière partie raconte la découverte du Nouveau Monde par Hercule, ce nouveau monde étant considéré comme le Jardin des Hespérides. Les Notes politiques de cette dernière partie sont très curieuses : Notes sur les travaux d'Hercule; Notes politiques sur la Chevalerie-Militaire; La découverte du Nouveau Monde par Hercule. Voir Versin 879.

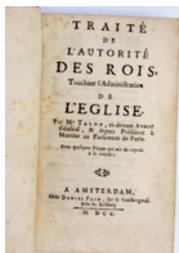
300 €

91/ [LE VAYER DE BOUTIGNY] TALON (Denis) - Traité de l'autorité des rois, touchant l'administration de l'Eglise

Avec quelques pièces qui ont du rapport à la matière.

Amsterdam, Daniel Pain, 1700, 2 parties en 1 volume in-12, 17 ff., 312-71 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (manque la coiffe inférieure, un coin émoussé, reste d'un cachet de cire rouge armorié sur le contreplat).

Ce traité n'est autre que l'ouvrage de Roland Le Vayer de Boutigny : «Dissertations sur l'autorité légitime des rois en matière de régale», publié ici avec un autre titre par le libraire Pain, qui l'attribue faussement à Denis Talon. (voir BNF). La seconde partie de l'ouvrage s'intitule : Arrest rendu en la Cour de Parlement... sur la Bulle du Pape concernant les franchises



de la ville de Rome... rendue le 26 du mois de décembre dernier; avec le plaidoyé de M. Talon, avocat général.

100 €

92/ LINGUET (Simon Nicolas Henri) - Point de Banqueroute, plus d'emprunts, et si l'on veut bientôt plus de dettes en réduisant les impôts à un seul

Avec un moyen facile de supprimer la mendicité, en assurant à toutes les classes du peuple, une existence aisée dans la vieillesse. Plan proposé à tous les Peuples libres, et notamment à l'Assemblée nationale de France.

S.l., 1789, Brochure in-8, 79 pp. Broché d'une simple couture sans couverture, non rogné. (quelques taches sans gravité sur le titre).



Édition originale. Non cité par Tourneux et Stourm. Simon Nicolas Linguet (1736-1794), homme de lettres, avocat rayé du barreau en raison de son attitude déloyale et de son arrogance à l'égard de ses confrères, journalistes, il attaque à peu près tout le monde. Incarcéré à la Bastille de 1780 à 1782, il flatte Joseph II et obtient une gratification pour bientôt le trahir et soutenir la révolte brabançonne. Célèbre pour ses Mémoires sur la Bastille, sous la Terreur il est arrêté et jugé pour des articles élogieux publiés dans son journal sous l'Ancien Régime afin d'obtenir des subsides de souverains étrangers. Ces flatteries vieilles de vingt ans lui valent une condamnation à mort et la guillotine. Auteur de nombreuses brochures politiques, sur le plan économique Linguet s'oppose au libéralisme économique et à ses conséquences pour le peuple. On joint : [DEVERITE, Louis-Alex.] Notice pour servir à l'histoire de la vie, et des écrits de S.N.H. Linguet. Liège, 1781. Brochure petit in-8. 126 pp. Couverture muette moderne.

150 €



93/ [LIVRE D'EMBLEMES] GOMBERVILLE (Marin Le Roy, Sieur de) - La doctrine des moeurs, qui représente en cent tableaux, la différence des passions; et enseigne la manière de parvenir à la sagesse universelle

Paris, A. Soubron, 1683, In-12, 8 ff., 412 pp. Reliure demi chagrin rouge à coins du XIXE, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée. (feuillet 403-404 maladroitement réparé avec du ruban de papier brun, tranche latérale légèrement tachée).

Adams & Rawles F.274. 103 emblèmes gravés à pleine page compris dans la pagination avec au recto pour chacun d'eux un fleuron gravé sur bois. Edition identique à celle de 1681, livre d'emblèmes très inspiré de celui d'Otto Van Veen Q. Horati Flacci Emblemata de 1607.

500 €

94/ LOUIS XI - Le Rosier des Guerres, enseignements de Louis XI Roy de France pour le Dauphin son fils
[Introduction par Maurice Diamantberger].

Paris, François Bernouard, 1925, In-4, (62 pages). Broché, non rogné.

Tirage limité à 336 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vergé d'Arches. Belle composition typographique soignée.

80 €



95 / [LOUIS XVI] LEARDI (Paolo) - Oraison funèbre de Sa Majesté très chrétienne Louis XVI, roi de France et de Navarre prononcée en latin, dans la chapelle du Quirinal, en présence de notre Très-Saint Père le Pape Pie VI, par Mgr Léardi de Casal-Montferrat,... et traduite par M. l'abbé d'Hesmivy d'Auribeau.

Rome, de l'Imprimerie des Lazarini, 1793, In-4, 6 ff., 50 pp., 1 feuillet, 10 gravures. Cartonnage moderne plein papier marbré, tranches rouges. Exemplaire très propre.

Édition originale. Très belle impression sur papier fort. L'oraison funèbre de Louis XVI est illustrée de 10 belles et fines gravures dont 5 grandes vignettes en bandeau et 1 à pleine page : vignette de titre représentant une hydre s'attaquant aux attributs de la monarchie gravée par Mochetti d'après Morro ; Le tombeau de Louis



XVI entouré de figures allégoriques, gravé par Mochetti d'après Sabatelli ; Le portrait de Pie VI en médaillon entouré de l'allégorie de l'Eglise et de la Prière, gravé par Antonini d'après Sabatelli ; Une figure allégorique de la Renommée auprès des symboles de la royauté, gravé par Bombelli d'après Cades ; Un ange auprès d'une urne funéraire, gravé par Antonini d'après Sabatelli ; Le catafalque de Louis XVI, gravé par Perini d'après Belli (figure à pleine page) ; un cul-de-lampe et 3 capitales gravées.

350 €



96 / LOUVILLE (Charles-Auguste d'Allonville, Mis de) - Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville Gentilhomme de la Chambre de Philippe V, et chef de sa Maison Française.

Paris, Maradan, 1818, 2 volumes in-8, VIII-384, 317 pp. Reliure demi basane blonde époque, dos orné de filets. Ex libris armorié de L. de Laubespain.

Édition originale publiée par le Comte Scipion du Rour à l'aide des archives conservées au château de Louville. Lorsque le Duc d'Anjou, petit fils de Louis XIV accéda au trône d'Espagne, sous le noms de Philippe V, le Marquis de Louville (1668-1731) fut chargé de diverses missions plus ou moins secrètes, se rapportant à son investiture, ce qui lui valut le mépris des espagnols. Ouvrage important pour l'histoire de la guerre

de succession d'Espagne. Dans ses papiers Louville ne dissimule rien et ne recule pas devant les expressions violentes et crues pour déverser sa bile et accabler ceux qui s'opposent à lui. On trouve à la fin du T.2 une intéressante suite de lettres concernant Buenos-Aires en 1710. Bourgeois et André 904.

250 €



97 / [MARTY] PREVOST (Abbé Antoine François) - Manon Lescaut Illustré d'aquarelles originales de André-E. Marty.

Paris, Editions du Rameau d'Or, 1941, In-8. Broché, couverture illustrée rempliée.

Exemplaire numéroté sur vélin Hermine des Papeteries Boucher. Edition illustrée d'un frontispice et 25 belles aquarelles coloriées au pochoir par Beaufumé.

80 €



98 / MERYON (Charles) - Eaux-fortes sur Paris

Paris, Edition Mazarine, 1926, In-folio, 6 ff., 20 eaux-fortes, 4 ff. Portefeuille bleu éditeur à rabats. (accident en queue du portefeuille, légère brunissure à l'extrémité du portefeuille, mais excellent état intérieur).

Tirage limité à 636 exemplaires numérotés, 1 des 550 exemplaires sur vergé d'Arches. 20 eaux-fortes sous passe-partout, tirées sur les différents types de papier qu'utilisait Meryon.

400 €

99 / [MERYON] GEFFROY (Gustave) - Charles Meryon

Paris, H. Floury, 1926, In-4, 203 pp., nombreuses illustrations in texte et 31 planches hors texte tirées sur vergé dont le portrait en frontispice par Félix Bracquemond, 1 planche en couleur dépliant (Le Vaisseau fantôme). Broché, couverture illustrée rempliée.

Exemplaire numéroté. L'ouvrage se termine par un Catalogue complet de l'oeuvre de Charles Meryon, 102 numéros.

100 €



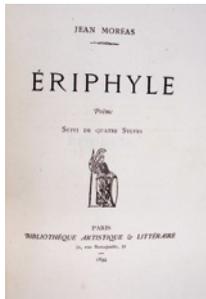
100 / MONTBEL (Guillaume Isidore Baron, comte de) -1787-1831. Souvenirs du comte de Montbel, ministre de Charles X

Publié par son petit-fils Guy de Montbel. Troisième édition. Paris, Plon-Nourrit, 1913, In-8, XXX-436 pp., portrait en frontispice en héliogravure. Reliure moderne demi chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Bertier de Sauvigny et Fierro 743. Toulousain d'origine, le comte de Montbel arrive à Paris en 1823, nommé maire de Toulouse en 1826, député en 1827, devient ministre de l'Instruction publique et des Cultes dans le gouvernement Polignac. L'essentiel du texte est consacré aux années de la Restauration et de son ministère. Il passera le reste de son existence en exil auprès de Charles X puis du duc de Bordeaux.

100 €





101/ MOREAS (Jean) - Eriphyle

Poème, suivi de Quatre Sylves.

Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1894, In-8 carré. Reliure demi chagrin, dos à nerfs, tête dorée, couverture parcheminée conservée. Ex libris armorié de la bibliothèque du diplomate Jacques de Besson

Édition originale. Tirage limité à 695 exemplaires numérotés, 1 des 650 exemplaires sur simili-Hollande.

250 €

102/ MUSSET (Alfred de) - Les Nuits

Frontispice dessiné par O.D.V. Guillonnet gravé à l'eau-forte par E. Pennequin. Ornaments décoratifs de Léon Lebègue.

Paris, A. Ferroud, 1912, In-8, 55 pp. Broché, couverture rempliée.

1 des 70 exemplaires numérotés sur Japon enrichi d'un second état avec remarque de l'eau-forte en frontispice.

70 €



103/ NODIER (Charles) - Bibliothèque sacrée grecque-latine

comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à Saint Thomas-d'Aquin. Ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba.

Paris et New York, A. Thoismier-Desplaces, 1826, In-8, XXIV-456 pp. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs.

Cachet rond ex-libris sur le titre. (quelques rousseurs sur le titre et frottis sur le dos mais bon exemplaire).

Édition originale. Exemplaire enrichi d'une pièce reliée in-fine, la notice biographique de l'abbé Jacques Lelong prêtre de l'Oratoire (25 pp.), extraite de l'ouvrage de L.-E. Du Pin «Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques». Citons pour illustrer l'esprit de Nodier : Saint Marculfe : Moine français, vers le milieu du septième siècle. On ne sait rien de précis sur le lieu où il est né, sur celui où il est mort, sur l'ordre auquel il appartenait, sur le monastère qu'il a habité. C'était un écrivain laborieux, dont les compilations ne sont pas inutiles à l'histoire de la jurisprudence et de la diplomatie. Suivent les deux éditions (1613, 1677) dont l'une bien préférable à l'autre.

130 €

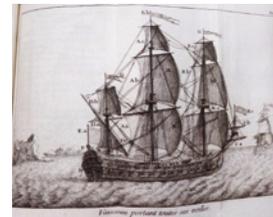


104/ PLUCHE (Antoine Abbé) - Le spectacle de la nature

Ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle.

Paris, les Freres Estienne, 1751-1755, 8 tomes en 9 volumes in-12, XXIV-561-(3), XXIV-468, 576, 621, 596-(3), 602-(2), 555-(5), 388-(3), 436-(2) pp. ; 9 gravures en frontispice, 202 gravures H.T., la plupart dépliantes. Reliure plein marbré époque, dos à nerfs lisse ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomainson.(un accroc minime sur une coiffe, quelques menus défauts). Bel exemplaire, complet.

L'abbé Noël-Antoine Pluche (1688-1761), docteur en théologie, dut renoncer à son emploi de principal du collège de Laon pour son refus d'adhérer à la bulle Unigenitus. L'ouvrage fut un



des grands succès de l'édition au XVIIIe siècle, il donne des notions simples et claires sur la physique, les sciences naturelles et les arts mécaniques. Ce même public allait accueillir avec la même ferveur l'Encyclopédie de Diderot. Le succès de l'ouvrage fut considérable; «ouvrage estimé» disait Voltaire. On appela Pluche «l'encyclopédiste chrétien», car il s'agit bien d'une véritable encyclopédie décrivant l'état des sciences et des techniques dans la première moitié du XVIIIe siècle. L'ouvrage est constitué de 8 tomes en 9 volumes (deux volumes pour le huitième). L'ouvrage demeure admirable par la qualité et quantité de son illustration.

850 €

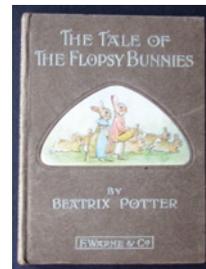


105/ POTTER (Beatrix) - The tales of the Flopsy Bunnies

London and New-York, Frederick Warne and co, 1909, In-24 (11 x 14,5 cm), 85 pp., 27 illustrations en couleurs à pleine page, 1 illustration en noir sur le titre. Cartonnage brun éditeur avec une illustration en couleurs sur le plat supérieur. Très bel état.

Édition originale.

200 €



106/ REAU (Louis) - L'art primitif. L'art médiéval

Paris, Armand Colin, 1934, Petit in-4, VI-435 pp., 275 illustrations, 3 cartes. Reliure pleine toile éditeur. Etat neuf. (Collection Histoire universelle des arts).

50 €

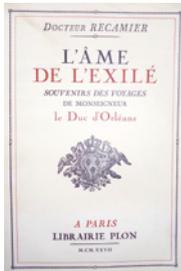


107/ REAU (Louis) - La Renaissance. L'art moderne

Paris, Armand Colin, 1936, Petit in-4, 432 pp., 300 figures in texte. Reliure pleine toile éditeur. Etat neuf. (Collection Histoire universelle des arts).

50 €





108 / RECAMIER (Dr Joseph) - L'Ame de l'exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc d'Orléans
Paris, Plon, 1927, In-4, 372 pp., 1 portrait en héliogravure en frontispice et 82 illustrations, 40 planches H.T. dont deux ornithologiques. Broché, non rogné. Parfait état.

Édition originale.

100 €

109 / RIVIERE (Lazare) - Opera medica universa

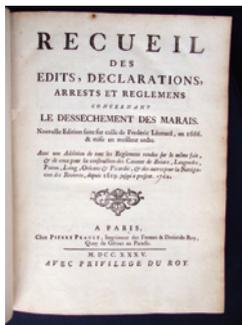
Quibus continentur I. Institutionum medicarum, libri quinque. II. Praxeos medicæ, libri septemdecim. III. Observationum medicarum, centuriæ quatuor. Quibus accedunt observationes variæ ab aliis communicatæ : itémque observationes infrequentium morborum. Omnia ab ipsomet auctore ultimò revisa, emaculata, locupletata : nunc verò singula peculiaribus suis indicibus illustrata.

Lyon, Antoine Cellier père et fils, 1672, 3 parties en 1 volume in-folio, Frontispice, (10)-186-(10) pp. ; (8)-348-(27)-(1 blanche) pp. ; (4)-143-(5) pp. Texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (reliure restaurée aux mors, coiffes, coupes, coins et plats, cachets ronds sur le titre).



Chaque partie possède son titre, table et index. Beau portrait gravé en frontispice et marque d'imprimeur sur le titre principal. La seconde partie est à la date de 1671. Le médecin Lazare Rivière (1589-1655) professeur à l'université de Montpellier, conseiller et médecin de Louis XIII, il introduisit l'étude de la chimie dans le programme des études médicales. Garrison & Morton 2727 pour l'édition de Francfort de 1674 : Riverius was the first to note aortic stenosis.

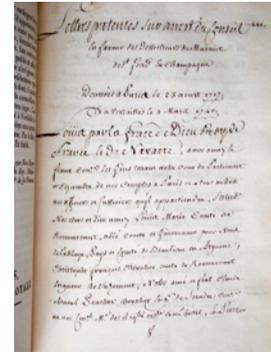
250 €



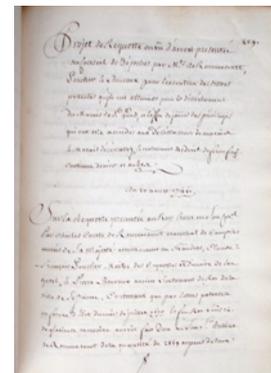
110 / [RIVIERES & CANAUX - MARAIS] - Recueil de 47 édits, déclarations, arrêts, lettres patentes, ... du Conseil d'État du Roi concernant le dessèchement des marais, les rivières et canaux, le flottage du bois, les tarifs, etc, sous les règnes de Louis XIV et Louis XV

Paris, Saugrain et Prault, (1744), Recueil de 47 pièces dont 7 manuscrites et 2 tables, reliées en 1 volume in-4, 518 pp. + (6) pp. de table + (6) pp. manuscrites de table des pièces. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (mors restaurés, sans doute dos remonté). De la bibliothèque du Général J. Doreau avec ex-libris.

Recueil de 47 pièces dont 7 manuscrites constitué en septembre 1744 selon des notes manuscrites de l'époque. -Recueil des édits, déclaration, arrêts et réglemens concernant le dessèchement des marais. Nouvelle édition faite sur celle de Frédéric Léonard, en 1666 et mise en meilleur ordre. 1735. 100 pp. -Addition au recueil des édits... Contenant un grand nombre de pièces, depuis 1619 jusqu'à présent, pour servir de supplément et suite audit recueil. Paris, Pierre Prault, 1735. 8 pp. -Suivent 4 lettres patentes. 1720. 12 ff. -Deux lettres patentes accordées par le Roy, Louis XIII pour la communication des rivières de la Loyre et de Seine, données à St Germain en Laye... 1721. 27 pp. -Acte d'approbation du Conseil des finances de Bruxelles de la délibération des habitans des Moères touchant les dixmes



du 18 janvier 1642. 3 pp. -Edit du Roy pour la construction d'un canal de communication des deux mers, Océane et Méditerranée, pour le commerce et autre avantages. 1721. 11 pp. -Edit du Roy donné à St Germain en Laye au mois de mars 1679 portant permission de faire construire un canal de navigation à commencer depuis la rivière de Loire près d'Okreans jusqu'en celle de Loing, tombant dans la Seine. 1725. 8 pp. -Arrest du Conseil d'état du Roy pour le dessèchement des étangs, palus et marais du bas Languedoc, depuis la ville de Beaucaire jusqu'à Aigues-mortes et à l'étang de Perols. Du 2à décembre 1701. Paris, 1735. 5 pp. -Idem. Donné à Versailles au mois de janvier 1702. 8 pp. -Edit en forme de Lettres patentes du mois d'octobre 1704 pour la navigation de la rivière Eure. 1735. 5 pp. -Lettres patentes du Roy, février 1716; Portant don des Moères en faveur de la dame marquise de Maisons et du sieur marquis de Canillac. 8 pp. -Lettres patentes sur arrest du Conseil d'etat du Roy et avis public au sujet du canal qu'on va faire sur la route de Marseille à Lyon.... Du 4 may 1718. 1720. 18 pp. -Nouvelle délibération pour l'établissement des fonds et le payement des rentes... du canal sur la route de Marseille à Lyon. 1720. 11 pp. -Lettre patente du Roy du mois de novembre 1719 qui accorde à Mgr le duc d'Orléans... faire construire un canal sur la rivière de Loing...8 pp. -Arrest du Conseil d'état du Roy pour rendre la rivière d'Aube praticable et plus commode depuis le port de Nogent jusqu'à Dienville. 1722. 4 pp. -Arrest du Conseil d'état du Roy concernant le flottage des bois sur la rivière de Seine. Du 10 may 1723. 7 pp. -Arrest du Conseil d'état du Roy qui attribue aux Intendants de Bourgogne,..., la connaissance des contestations pour raison des ouvrages nécessaires pour le flottage des bois sur la Seine. Du 20 juillet 1723. 6 pp. -Edit du Roy portant permission de faire une navigation en Picardie par les rivières de Somme et d'Oise. 1725. 8 pp. -Tarifs des droits que le Roy en son Conseil veut et ordonne être payé en exécution de l'édit de septembre 1724, pour les marchandises et denrées qui seront voiturées par eau depuis Saint Vallery jusqu'à La Ferre... 24 pp. -Arrest du Conseil d'état du Roy qui ordonne... quel le flottage des bois sera fait sur la rivière Seine,..., en conséquence il sera construit un canal à 350 toises au-dessus du Pont de Sancey. 1724. 7 pp. -Arrest du Conseil d'Etat portant règlement pour le flottage de la rivière de Dordogne. Du trente-un aoust 1728. Paris, 1735. 12 pp. -4 Arrêt concernant le dessèchement des marais de 1731. 3-12-8-8 pp. -Arrest pour la construction d'un canal de jonction dans le Bas-Poitou, depuis Sillé jusqu'à Vernou, et depuis Vernou jusqu'à Secondigny; des rivières de Sèvre nantaise, le Thoué et la Vandée, et de les rendre navigables... Du 17 juin 1732. Paris, 1734. 8 pp. -Addition (deuxième*) au recueil des édits, déclarations,..., concernant les dessèchemens des marais (jusqu'à présent 1744*). (* mention manuscrite de l'époque). 8 pp. -[PIECE MANUSCRITE]. Lettres patentes sur arrest en faveur du sieur Antoine de Rommeccourt pour le dessèchement du marais des Gond en Champagne. Données à St Germain en Laye au mois de juillet 1670. 12 pp. -Déclaration du Roy servant de nouveau règlement pour la navigation de la rivière de Loire. Donnée à Marly le 24 avril 1703. 8 pp. -Arrest du Conseil d'etat du Roy. Les marchands de bois pour la provision de Paris, peuvent faire flotter leurs bois sur les ruisseaux, canaux,..., des châteaux des seigneurs. Du 21 février 1723. 4 pp. -Ordonnance du Roy portant deffenses aux mariniers et voituriers par eau, de faire aucun dommage aux ouvrages qui se font dans les rivières. Du 27 juillet 1723. 4 pp. -Arrest qui confirme la juridiction des Eaux et Forêts sur les



prés, marais, pastis communes, landes et seconde herbe. 1731. 6 pp. -[PIECE MANUSCRITE]. Arrest qui ordonne que les donataires du marais de St Gond en Champagne entreront en pleine possession et jouissance de la portion dudit marais .. 1731. 4pp. -Lettres patentes qui accordent au sieur Crozat, le don et propriété du canal et navigation de Picardie. 1732. 8 pp. -Arrest concernant les actionnaires du canal de Picardie. 1733. 4 pp. -[PIECE MANUSCRITE]. Généralité de Châlons. Décision du Conseil du 9 septembre 1737. M. Doucher maître des requêtes et le sieur Lheureux demandent la décharge du 100e denier de la cession qui leur a été faite des deux tiers des marais de St Gond en Champagne, par les héritiers du sieur Comte de Rommécourt,... 4 pp. -Arrest qui ordonne l'exécution de celui du 19 juin 1731 et confirme la juridiction des Eaux et Forêts sur les prés, marais, pâtis, communes, landes,... 1739. 7 pp. -Arrest portant nouveau règlement pour la conservation des turcies et levées, bords et chantiers des rivières de Loire, Cher et Allier. Du 1à mars 1739. 4 pp. -[PIECE MANUSCRITE]. Lettres patentes en faveur des dessèchements du marais de St Gond en Champagne. Données à Paris le 23 aout 1717. A Versailles le 3 mars 1740. 36 pp. -Arrest qui ordonne que dans le courant de la présente année 1742 les titulaires des privilèges ou permissions pour différens établissemens, qui ont tenté inutilement ou négligé d'en faire usage... Du 13 février 1742. 3 pp. -[PIECE MANUSCRITE]. Généralité de Champagne. Décision du Conseil du 20 aout 1743. Le sieur Pierre Lheureux demande d'être déchargé du droit de franc fief de la portion qui luy appartient dans le marais de St Gond... 20 pp. -[PIECE MANUSCRITE]. Déclaration du Roi qui permet à leur seigneurs et propriétaires de marais et terres inondés d'en faire le dessèchemens, vérification préalablement faire de l'état et consistance des dits terrains. Versailles le 14 juin 1764.9 pp. -Suivent une Table chronologique des réglemens concernant le dessèchement des marais, 6 pp.; puis une table manuscrite de 6 pp. : Table des pièces contenues en cette deuxième addition. Septembre 1744.

500 €



111/ ROUX (Nicolas-Hubert) et Louis BARRE - Herculanium et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc, découverts jusqu'à ce jour, et reproduits d'après le Antichità di Ercolano, Il Museo Borbonico..

Augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre par H. Roux ainé et accompagné d'un texte explicatif par MM. L. Barré et J. Bories. Paris, Firmin Didot, 1861, 3 volumes in-4, 377 planches hors-texte. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs.(dos passé, intérieur très frais).

-Tome I. Peintures. Première série. Décorations architecturales. III-134-(6) pp., 108 planches H.T. -Tome II. Peintures. Deuxième série. Compositions de plusieurs figures. 263-(3) pp., 90 planches H.T. -Tome III. Peintures, deuxième et cinquième séries. Tableaux, paysages. 104 pp., 149 planches H.T. ; 49-(3) pp., 30 planches H.T. La collection complète comporte 8 volumes.

200 €



112/ SAINT GERMAIN (Jacques) - Le Foie Gras. Suivi de l'Art de le servir et de l'appareiller

Paris, Compagnie des Bibliophiles Gastronomes, 1949, In-4, LV pp. En feuille sous couverture rempliée.

Édition originale. Tirage limité à 225 exemplaires sur vélin d'Arches. Belle et élégante impression typographique imprimée en noir et rouge.

250 €



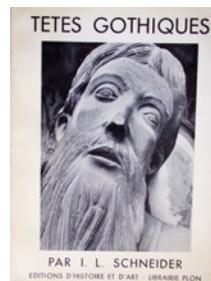
113/ SAXE (Maurice de) - Lettres et mémoires choisis parmi les papiers originaux du maréchal de Saxe

Et relatifs aux événements auxquels il a eu part, ou qui se sont passés depuis 1733 jusqu'en 1750, notamment aux campagnes de Flandre de 1744 à 1748.

Paris, J. J. Smits et Cie, 1794, 5 volumes in-8, XLVIII-311, XII-381, XII-303, (4)-VIII-328, 314 pp. Reliure demi basane de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomason. (La table du 5e volume est placée en tête du 4e).

Brunet 8734. Graesse VI-286. Edition peu commune. L'ouvrage fut publié par le Cte de Gri-moard qui est l'auteur de la Notice historique sur le maréchal de Saxe en préambule. «Maurice de de Saxe (1696-1750), fils adultérin de l'électeur de Saxe et roi de Pologne Auguste II et de la comtesse Aurora de Koenigsmark, maréchal de France des armées de Louis XV. Après des prouesses durant la guerre de Succession de Pologne, puis pendant la seconde guerre de Succession d'Autriche, il s'illustre dans la prise de Prague, gagne le titre de maréchal enfin remporte la victoire décisive de Fontenoy dans le Hainaut, dont on trouve ici une relation très précise. Le 11 octobre 1746, sa victoire de Rocourt, près de Liège, chasse les Autrichiens des Pays-Bas. De toute sa vie, le maréchal n'aura jamais perdu une bataille. Il se sera toujours montré fidèle à Louis XV malgré son lignage et de nombreuses sollicitations. En récompense des services rendus, il reçoit le château de Chambord, où il s'adonne à une vie de plaisirs au milieu de ses nombreuses maîtresses, lui-même ayant oublié de se marier ! L'une de ses maîtresses, la comédienne Marie Rinteau, aura une fille, Marie-Aurore de Saxe, grand-mère paternelle de George Sand.»

400 €



114/ SCHNEIDER (Ilse-Lengyel) - Têtes de statues gothiques

Paris, Librairie Plon, 1935, In-4, 24 feuillets non chiffrés. Couverture souple illustrée.(un accroc sur le dos, un coin de la couverture corné sur le plat inférieur). (Collection Editions d'histoire et d'art publiées sous la direction de J. et R. Wittmann).

Édition originale. 42 photographies en noir d'Ilse-Lengyel Schneider reproduites en héliogravure par Aulard.

50 €



115/ [SCIENCES OCCULTES - OUVAROFF] - Bibliothèque Ouvaroff. Sciences secrètes

[Moscou, W. Gautier, 1870], Paris, Gutenberg Reprints, 1980, In-4, IX-(3)-217 pp., texte sur deux colonnes. Broché.

Caillet 8237. Réimpression en fac-similé du précieux catalogue de la bibliothèque de sciences occultes du prince Alexis Ouvaroff (Moscou 1785-1855) publié à Moscou en 1870 et tiré alors à 75 exemplaires seulement. Le prince Ouvaroff, ministre de l'Instruction publique, avait réuni une bibliothèque de plus de 70 000 ouvrages, son fils confia la bibliothèque aux soins de M. Ladrague, celui ci en dressa le catalogue mais seulement pour la partie concernant l'ésotérisme. Soit 1883 notices descriptives d'ouvrages sur les initiations anciennes, la franc-maçonnerie, les sociétés secrètes, les templiers, les rose-croix, l'alchimie, le mysticisme, les sciences occultes. Le catalogue se termine par deux tables, l'une des noms d'auteurs, traducteurs, commentateurs, etc. et

l'autre des titres et anonymes. Le travail de Ladrage marque une étape importante dans la Bibliographie des sciences psychiques. Avant lui il n'y avait eu guère que Lenglet-Dufresnoy ou Pierre Borel. Caillet cite du prince Ouaroff un Essai sur les mystères d'Eleusis et des Etudes de philologie et de critique.

70 €



116 / STRADA (Famianus) - Histoire de la guerre de Flandre
Première décade - Deuxième décade. Mise en français par [Pierre] Du Rier.
Paris, Compagnie des Libraires associés, 1675, 4 volumes in-12, 3 ff., 547 pp., 25 ff., 5 portraits H.T. - 620 pp., 17 ff., 5 portraits H.T. - 33 ff., 619 pp., 29 ff., 8 portraits H.T. - 721 pp., 24 ff., 4 portraits H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(reliures frottées, coiffes anciennement restaurées).

Edition illustrée de 22 portraits gravés H.T. Voir Brunet et Graesse pour les éditions successives du De bello belgico et de sa traduction.

150 €

117 / TERENCE - Publii Terentii Afri Comodiae sex

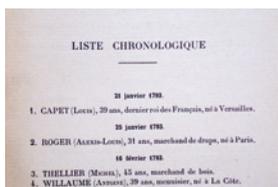
Ad optimorum exemplarium fidem recensitae. Accesserunt variae lectiones e libris mss. et eruditorum commentariis depromptae. [Steph. And. Philippe].



Paris, Natalem Le Loup, Jacques Merigot, 1753, 2 volumes in-18, XXX-362, 364-(4) pp., frontispice, 6 gravures H.T., 1 fleuron sur les titres, 37 vignettes en bandeaux et 26 culs-de-lampe. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. (mors anciennement restaurés). Ex libris cachet à sec armorié accompagné de la devise : «Le Visconte e L'Enor».

Ravissante édition illustrée d'un frontispice, 6 figures H.T., 37 vignettes et 28 culs-de-lampe de Gravelot, gravés par Delafosse et Sornique. Bien imprimée sur papier de Hollande cette édition fait partie de la collection Barbou. Cohen 982 compte par erreur 7 figures H.T. en plus du frontispice.

200 €



118 / [TERREUR] - Liste des victimes du Tribunal révolutionnaire à Paris
Dressé dans l'ordre chronologique des exécutions, suivie d'un relevé numérique par journée et d'un répertoire alphabétique.
Paris, Alphonse Picard, 1911, In-8, 194 pp. Reliure bradel demi percaline rouge époque, pièce de titre.

2795 exécutions du 21 janvier 1793 au 8 juin 1795.

100 €



119 / [THEOPHILE DE VIAU - TRISTAN L'HERMITE] - Recueil de 2 textes : Florilège des poèmes de Théophile de Viau. Précédé du Tombeau de Théophile par de Scudéry - Le Promenoir des deux amants. Poème par Tristan l'Hermite
Paris, A la Belle Edition, François Bernouard, 1914-1919, 2 textes reliés en 1 volume in-4, Nombreux bois gravés in texte. Car-tonnage bradel plein papier flammé, couvertures conservées, tête dorée. (petite usure en tête d'un mors sansgravité).

-THEOPHILE DE VIAU. 39 bois gravé de Charles de Fontenay. Tirage limité à 351 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur papier vergé Canson & Montgolfier. -TRISTAN L'HERMITE. 8 bois gravés de Raphaël Drouart. Tirage limité à 401 exemplaires numérotés, 1 des 350 exemplaires sur vergé d'Arches.

200 €



120 / VAN DER VYNCKT (Luc Jean Joseph) - Histoire des troubles des Pays-Bas

Avec un discours préliminaire et des notes par F. B. D. R. [Frédéric Thomas baron de Reiffenberg].

Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1822, 3 volumes in-8, XXXV-397, 457, 367 pp. Reliure plein veau kaki époque, dos à nerfs orné de filets, dentelles et fleurons à froid; large fleuron en losange constitué d'arabesques au centre des plats, dentelle à froid en encadrement, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieur, tranches dorées. Exemplaire habillé d'une belle reliure romantique.

Seconde édition, la première publiée à Bruxelles en 1765 est d'après Brunet et le baron de Reiffenberg de la plus grande rareté puisque tirée à 5 exemplaires ! Le premier fut envoyé à l'impératrice Marie Thérèse, les autres aux principaux membres du gouvernement de Belgique. L'ouvrage fut entrepris à la réquisition du comte de Coblenz, alors ministre impérial dans les Pays-Bas. Luc Jean Joseph Van Der Vynckt (1691-1779), natif de Gand, voyagea dans une bonne partie de l'Europe et fut conseiller au Conseil de Flandre, président de l'Amirauté et de la Chambre des Rennengues, membre de l'Académie de Bruxelles. Graesse VII-255-256. Brunet V-1072.

300 €



121 / VERHAEREN (Emile) - Le Cloître
Bruxelles, Edmond Deman, 1900, Grand in-8, 117 pp., vignette de titre. Reliure bradel pleine percaline verte époque, pièce de titre, couverture illustrée conservée.

Édition originale. Si la couverture et le titre sont à la date de 1900, l'achevé d'imprimer est du 15 novembre 1899. Illustration de la couverture en deux tons par Théo Van Rysselberghe. Le Cloître est le premier des trois drames historiques de Verhaeren.

150 €



122 / VISCONTI (Ennio Quirino) - Museo Worslejano. Descritto e illustrato

Milano, Societa tipogr. de' classici italiani, 1834, In-4, XL-192 pp., 78 planches gravées la plupart dépliantes, portrait en frontispice. Broché, couverture imprimée, non rogné. (dos cassé, une mouillure angulaire en queue affecte la moitié des planches).

Édition originale. Description de la collection de Sir Richard Worsley, par Ennio Quirino Visconti, d'après la préface de l'éditeur Giovanni Labus. Worsley (1751-1805) était un collectionneur d'antiquités réputé. Il a parcouru lors de nombreux voyages la Grèce, l'Égypte, Constantinople à la recherche de peintures, de sculptures et bas-reliefs.

150 €



123 / VOGÜE (Melchior, Marquis de) - Villars d'après sa correspondance et des documents inédits

Paris, E. Plon, 1888, 2 volumes in-8, XII-409, 452 pp., 10 planches H.T. en héliogravure dont 2 frontispices. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée. Ex libris. Bel exemplaire.

Édition originale.

150 €



124 / VOLNEY (Constantin-François Chasseboeuf de La Giraudais) - Les Ruines ou Méditations sur les révolutions des empires
Nouvelle édition corrigée.

Paris, Desenne, Volland, Plassand, 1792, In-8, XVI-295 pp., 3 planches gravées H.T. dont 2 dépliantes. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.

La première planche représente l'auteur méditant sur les ruines de Palmyre, la seconde dépliant une vue du globe, la troisième dépliant une carte du ciel astrologique des anciens. Volney (contraction de Voltaire et Ferney) participe à l'épanouissement progressif du préromantisme en France. C'est en 1791 que paraissent Les Ruines, ce bréviaire de la pensée philosophique et politique du XIXe siècle, s'ouvrant sur une frémissante invocation des ruines physiques, ces restes foudroyés de grandeurs millénaires, se prolongeant par la célèbre évocation crépusculaire de Palmyre, et Volney qui brasse les époques de l'histoire de l'humanité, qui suscite l'intervention d'un Génie lui permettant de mieux considérer la course du temps et partout le travail de la régression minant les peuples ... En Français dans le Texte 188. Escoffier Le mouvement romantique, 52.

130 €



125 / [VOLTAIRE] - Placard en hommage à Voltaire : Mortel, qui dans ces lieux viens en pèlerinage, le Tombeau d'un Grand Homme a droit à ton hommage

(Genève), Imprimerie Luc Sestié, (1820), Affiche 44 x 54 cm, Texte sur 2 colonnes encadré d'une guirlande gravée sur bois. Document contrecollé sur bristol. (quelques piqures).

Beau placard en hommage à Voltaire, évoquant ses vertus et ses combats, se terminant par quelques vers : Ah ! combien les talents ont droit à des autels / Lorsqu'il sont consacrés au bonheur des mortels...

80 €

126 / [XYLOGRAPHIE] - Vieux bois, gravés, achetés ou échangés par les imagiers de Chalon-sur-Saône

Jean des Prez, établi en 1602. Philippe et Blaise Tan, 1651 et 1675. Philippe Prarond, 1700. Jean Nanty, 1703, et Bernard Lamothetord, 1704. Claude Desaint, 1719. Delorme Delatour, 1772. Épître liminaire de S. Ém. le cardinal Baudrillart,...

Chalon, J. Renaux, 1939, In-folio, 3 pp. de texte de présentation et table imprimées en caractères gothiques avec de belles capitales en bleu ou rouge, 38 planches H.T. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.

Édition originale. Belle impression tirée sur papier vélin de Rives à tirage fort limité Très belle reproduction de 42 bois des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles répartis sur 38 planches.

300 €



Guerre 14-18. Photos, mémoires, évocations



127 / - Album de photographies de la Grande Guerre de l'Adjudant André GROSBUS 1915-1919

Sans date, Album in-4 oblong 33,5 x 25 cm, 100 forts feuillets de bristol montés sur onglets comportant 373 photographies originales montées. Reliure pleine percaline verte. (mors partiellement fendus mais fort bel état). On joint un album contenant les négatifs des photographies.

Très bel album de 373 photographies originales de l'Adjudant André GROSBUS pendant la Grande Guerre. Le tirage des photos est plus tardif, sans doute des années 30. L'album débute par une page de titre illustrée d'un dessin original puis divisé en 12 parties avec pour chacune d'elle un titre calligraphié : 1915 Avril-Septembre. Argonne Hôpital de Nevers. Camps de Coëtquidan - Septembre 1915 Champagne - Camp de Coëtquidan Février-Avril 1916 - Verdun Avril-Juin 1916 - Lorraine Juin-Sep-





tembre 1916 - Septembre Somme 1916 - Paris Août 1917 Juillet 1918 - Aviation de guerre - Paris Novembre Décembre 1918 - Décembre 1918 Juillet 1919 Hôpitaux du Val-de-Grâce et de St Maurice - 14 Juillet 1919 Le Défilé de la Victoire. L'album se termine par une longue table chronologique avec les lieux et les dates, elle porte la signature d'André Grosbuis. L'Adjudant André Grosbuis, Croix de guerre - Citation à l'ordre du régiment le 22/10/1916 - Engagé volontaire le 24/01/13 à Bourg (01) au 23e R.I., Sergent le 07/10/1914, passé au 94e R.I. le 13/10/1915, Adjudant le 15/11/1915, passé au 132e R.I. le 25/07/1916, blessé le 31 Août 1914. Emouvant souvenirs de la Grande Guerre ou se mêlent la vie dans les tranchées, la vie de l'arrière du front, le quotidien des soldats, les aérostats, l'aviation, l'essai des mitrailleuses, les prisonniers, de beaux portraits de poilus, les hôpitaux (Grosbuis fut blessé) et enfin le glorieux défilé de la Victoire. L'Adjudant Grosbuis s'avère être un excellent photographe.

600 €

128/ BARRES (Maurice) - Chronique de la Grande Guerre

[1er février 1914 - 4 juillet 1920].

Paris, Plon-Nourrit, 1920-1924, 14 volumes in-8. Broché, couverture rempliée, non coupé.

Édition originale. Tirage limité à 1150 exemplaires numérotés, 1 des 30 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande Van Gelder (après 20 exemplaires sur Chine). Exemplaire enrichi d'une Lettre Autographe Signée de Maurice Barrès adressée à « Mon cher ami », sans date, à l'en-tête de la Chambre des Députés, 2 ff. in-8 pliés.

Dès le mois d'août 1914, Barrès écrira un article quotidien dans l'Écho de Paris pour défendre par la plume la cause nationale; ces articles seront réunis, à la fin de la guerre, dans les Chroniques de la Grande Guerre. Le dernier volume se termine par une table méthodique. «Chantre des combats pendant la guerre, Barrès est un acteur important de la propagande de guerre qui lui valut d'être élu par Le Canard enchaîné, chef « de la tribu des bourreurs de crâne ». Champion du « jusqu'aboutisme » dans ses articles qu'il écrit chaque jour, il exalte les combats en cours et se voit décerner par Romain Rolland le surnom de « rossignol des carnages ». «Les articles



que Barrès donne pendant toute la durée du conflit forment une exceptionnelle œuvre de presse. Tirant profit de ses expériences de publiciste, Barrès y fait usage de tous les moyens journalistiques de sorte que s'y mêlent des enquêtes, des interviews, des revues bibliographiques, des reportages et des nécrologies. Lues en continuité, ses chroniques prennent ainsi, à elles seules, les aspects dispersés et discontinus d'un quotidien auquel le travail d'une double préoccupation donne cohérence. Comme le montrent les pages où il dramatise les enjeux du conflit et en raconte de hautes scènes, Barrès y travaille à faire accepter à ses lecteurs, de l'arrière ou de l'avant, les sacrifices que l'effort de guerre exige d'eux. Comme le signale la nécessité qu'il a ressentie de les arracher aux colonnes de L'Écho de Paris, elles sont aussi tournées vers l'avenir d'une paix à construire. Barrès y mène donc conjointement deux projets, ce qui conduit à un éclatement de sa posture auctoriale : celui d'un archiviste soucieux de produire des documents aux historiens de l'avenir, celui d'un aède qui, s'appuyant sur la même matière, souhaite agir en « mainteneur de fraternité ». Aussi rapproche-t-il son travail et ses intentions de ceux de l'épopée homérique...»

650 €

129/ BERNHARDI (Friedrich von) - Notre avenir

Traduction de l'allemand par Emile Simonnot. Préface de Georges Clémenceau.

Paris, Louis Conard, 1915, In-8, VIII-176 pp., 1 f. Broché, grandes marges non rognées.

Édition originale française. 1 des 15 exemplaires numérotés à la main par l'éditeur sur vélin Van Gelder Zonen. «Les ambitions allemandes et la guerre», ouvrage du général von Bernhardt publié en 1912, «des ambitions de l'Allemagne étant d'imposer au monde entier les bienfaits de sa civilisation...»

30 €



130/ CHATELLE (Albert) - Dunkerque pendant la guerre 1914-1918

Avec 390 photographies et 25 cartes ou dessins. Préface du maréchal Foch. Paris, Aristide Quillet, 1925, In-4, 247 pp., 4 grands plans dépliant, 325 photographies et 25 cartes in et H.T. dont 1 illustration en couleurs montée H.T. Reliure demi chagrin éditeur, plats décorés et ornés.

Prodigieuse documentation historique et iconographique sur la Grande Guerre à Dunkerque.

130 €

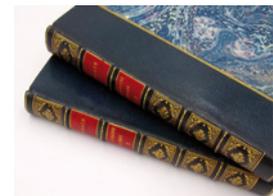
131/ FORAIN (Jean-Louis) - De la Marne au Rhin.

Dessins des années de guerre. 1914-1919

Paris, Pierre Lafitte, 1920, 2 volumes in-8 carré. Reliure demi chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Flammarion-Vaillant). Exemplaire à grandes marges non rognées.

Édition originale. 1 des 500 exemplaires numérotés sur Hollande et signés par Forain.

200 €





132 / HELLE (André) - Le Livre des Heures héroïques et douloureuses des années 1914-1915-1916-1917-1918
Nancy, Paris, Strasbourg, Berger-Levrault, 1919, In-4, (158 pp.). Broché, couverture illustrée en couleurs, gardes illustrées d'une composition reprenant l'ensemble des drapeaux des troupes alliées.

Édition originale. Beau livre illustré de 150 compositions de André Helle coloriées au pochoir; texte encadré d'une grecque lilas.

200 €

133 / JOFFRE (Maréchal) - Mémoires 1910-1917
Paris, Plon, 1932, 2 volumes in-8, 491 pp., 18 gravures et 10 cartes - 468 pp., 24 gravures et 11 cartes. Broché.(exemplaire très frais).



Édition originale. Exemplaire sur vélin du Marais.

60 €

134 / [NAUDIN] GERALDY (Paul) - La Guerre, Madame...
Illustrée de trente dessins originaux de Bernard Naudin reproduits en fac-similés typographiques.
Paris, René Helleu, 1918, In-4, 100 pp., illustrations in et H.T. Reliure demi basane brune, dos à nerfs, couverture illustrée conservée.



Exemplaire sur vélin teinté.

50 €



135 / PERICARD (Jacques) - Verdun
Histoire des combats qui se sont livrés de 1914 à 1918 sur les deux rives de la Meuse.

Paris, Librairie de France, 1933, Fort in-4, 533 pp., abondante iconographie in et H.T., cartes dépliantes. Reliure demi chagrin bleu éditeur, décor sur les plats.Exemplaire nominatif signé par l'auteur à Henri Dewulf.

Le Livre des livres sur la Bataille des batailles, 700.000 victimes ! L'ouvrage de référence sur le sujet très documenté et richement illustré.

120 €



136 / WEYGAND (Général Maxime) - Mémoires
Paris, Flammarion, 1950-1957, 3 volumes in-8, 650, 522, 596 pp., 4 cartes dépliantes. Broché.

Édition originale. 1 des 1550 exemplaires numérotés sur Alfa. I-Idéal vécu. II- Mirages et réalités. III- Rappelé au service.

120 €

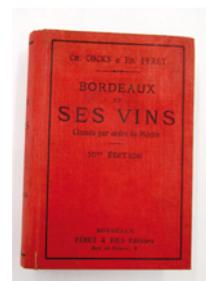
Oenologie



137 / [CHAMPAGNE - VEUVE CLIQUOT] - Lettre Autographe Signée d'Everard SERDOBBEL (1760-1831), négociant à Saint-Omer, adressée à Messieurs Vve CLIQUOT-PONSARDIN à Reims Saint-Omer, le 1er Juin 1824, Feuillet in-4. (tout petit manque en tête). Marque postale.

Correspondance commerciale, acceptation de divers effets, entre le négociant audomarois Everard Serdobbel et fils et la maison de champagne Vve Cliquot-Ponsardin de Reims.

40 €



138 / COCKS (Ch.) et Ed. FERET - Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite
10e édition, revue et augmentée.

Bordeaux, Feret, 1929, Fort in-12, XIV-1295 pp., 1 grande carte en couleurs dépliant, plus de 800 vues de chateaux vinicoles. Cartonage rouge éditeur. (charnière intérieure faibles, bon exemplaire).

120 €

139 / DION (Roger) - Histoire de la vigne et du vin en France des origines au XIXe siècle

Paris, (chez l'auteur), 1959, In-8, XII-768 pp., XV planches H.T., 22 figures in texte, 3 cartes H.T. Reliure demi basane havane, dos à nerfs, pièce de titre rouge, couverture conservée. Bel exemplaire de la bibliothèque de l'historien Jean Nagle avec appartenance manuscrite.



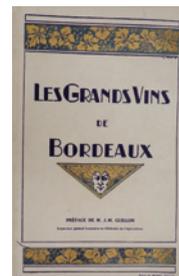
Edition originale de ce magnifique travail. L'auteur enseignait au Collège de France, son travail demeure le principal ouvrage incontournable sur l'histoire de la vigne en France depuis ses origines. Remarquablement bien documenté, importante bibliographie, index des citations de textes anciens, index des noms de cépages et des types de vins, index géographique.

200 €

140 / - Les Grands Vins de Bordeaux (The Fine Wines of Bordeaux)
(30e édition). Préface de M. Jean Sourbet.

Bordeaux, Société de l'Annuaire de la Gironde, 1957, Petit in-4, LII-196 pp., nombreuses illustrations in et H.T., 5 cartes en couleurs H.T. Broché.

70 €



141 / - Les Grands Vins de Bordeaux (The Fine Wines of Bordeaux)
(25e édition). Préface de M. J.-M. Guillon.

Bordeaux, Société de l'Annuaire de la Gironde, 1952, Petit in-4, 188 pp., nombreuses illustrations in et H.T., 5 cartes en couleurs H.T. Broché.

70 €



142 / LARMAT (Louis) - Atlas de la France viticole.

Les Eaux-de-vie de France. Le Cognac

Paris, Louis Larmat, 1947, In-folio, 48 pp., 1 planche et 6 cartes doubles en couleurs, nombreuses photographies en bistre. En feuille sous couverture à rabat.

Édition originale. Tirage limité à 1500 exemplaires, celui-ci non numéroté. 6e et dernier atlas de la collection. Oberlé, Bibliothèque bachique 247.

350 €



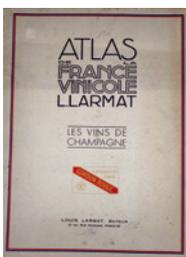
143 / LARMAT (Louis) - Atlas de la France viticole. Les vins de Bordeaux

Nouvelle édition.

Paris, Louis Larmat, (1944), In-folio, 4 ff., 40 pp., 8 grandes cartes doubles en couleurs, illustrations in-texte. En feuille sous couverture à rabat.

Second tirage de 1944 avec de nombreuses illustrations in-texte qui ne se trouvaient pas dans l'édition de 1941. 1er atlas de la collection qui en compte 6. Oberlé, Bibliothèque bachique 247.

250 €



144 / LARMAT (Louis) - Atlas de la France viticole. Les vins de Champagne

Paris, Louis Larmat, (1944), In-folio, 4 ff., 30 pp., 7 cartes dépliantes en couleurs, nombreuses photographies montées à pleine page. En feuille sous couverture à rabat.(dos défraîchi et couverture un peu salie, manque le feuillet de graphiques).

Édition originale. Exemplaire n° 8 «Avec les compliments de Messieurs G.-H. Mumm & Cie». 4e atlas de la collection qui en compte 6. Oberlé, Bibliothèque bachique 247.

400 €



145 / LARMAT (Louis) - Atlas de la France viticole. Les vins des Côtes du Rhône

Paris, Louis Larmat, (1943), In-folio, 2 ff., 24 pp., 4 grandes cartes dépliantes en couleurs, figures in texte. En feuille sous couverture à rabat.

Édition originale. 3e atlas de la collection qui en compte 6. Oberlé, Bibliothèque bachique 247.

250 €

146 / ROZIER (François) - Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit sur l'usage, soit pour leur faire passer les mers

Ouvrage utile à tous les pays de vignoble.

A Lausanne et se trouve à Lyon, chez Rosset, et Paris, chez Le Jay, 1772, In-8, VIII-350 pp., 1 f. de table, 3 planches dépliantes. Reliure demi percaline verte fin XIXe ou début XXe.(rousseurs sur le titre, manque le feuillet d'errata).

Seconde édition en majeure partie originale de ce traité très recherché sur les vins de Provence. L'édition originale, imprimée à Marseille en 1771, ne comptait que 88 pp., alors que celle-ci en a 350. Exemplaire de première émission à l'adresse de Lausanne, la seconde émission est à l'adresse de Ruault à Paris. Édition très rare et qui manque à presque toute les collections selon



Oberlé (Bibliothèque bachique), les bibliographes et les collections ne connaissent que l'édition de Paris chez Ruault qui fut publiée postérieurement Inconnu à Vicaire. «Cet excellent ouvrage traite des vins du Midi. Outre une étude sur les cépages rouges et blancs implantés en Provence, l'auteur y a ajouté une dissertation sur les moyens employés pour renouveler une vigne, une dissertation sur les usages économiques des différentes parties de la vigne et une autre sur les vaisseaux propres à contenir, à perfectionner le vin, et sur les objets qui y ont rapport»

500 €

Marine, corsaires, navigation, règlements



147 / - Compagnie de Navigation d'Orbigny 1865-1950

Sans lieu, Imprimerie Keller, 1952, In-4, 170 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. Cartonnage éditeur rempliée et armorié.

Édition originale. Ouvrage commémoratif de la Compagnie de navigation d'Orbigny de La Rochelle, retraçant l'histoire des navires et de la société maritime. L'ouvrage débute par l'arbre généalogique et l'histoire de la famille D'Orbigny et Capelle, suivent la description des navires, les principaux voyages effectués. Belle publication.

100 €



148 / DURIN (Henri) - Historique de la pêche dunkerquoise à la morue sur les cotes d'Islande, sur le grand banc de Terre-Neuve et dans les mers du Nord

Dunkerque, Imprimerie du Nord Maritime, 1936-1937, 2 volumes in-8, 499-VI, 701-XVIII pp., illustrations H.T. Reliure demi basane époque, couverture conservée.

Édition originale. Etude historique extrêmement documentée du Moyen Age au XXe siècle. Recherché.

300 €

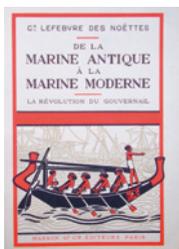


149 / DURIN (Henri) - Notes sur l'établissement des services réguliers et sur le développement de la navigation à vapeur à Dunkerque de 1814 à 1870

Dunkerque, Chiroutre-Gauvry, 1910, In-8, 636 pp. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Ouvrage peu commun d'Henri Durin sur le trafic du port de Dunkerque, sa diversité et son étendue géographiques tout au long du XIXe siècle, très documenté.

300 €



150/ LEFEBVRE DES NOETTES (Ct) - De la marine antique à la marine moderne. La révolution du gouvernail. Contribution à l'étude de l'esclavage
Paris, Masson, 1935, In-8, 150 pp., LXIV planches hors-texte avec 114 illustrations. Broché, couverture illustrée.

Les origines et les marines de l'Orient classique. La marine grecque. La marine romaine. La marine byzantine. La marine médiévale. La marine de l'Extrême-Orient.

35 €

151/ LEMAIRE (Dr Louis) - Jean Bart 1650-1702

Dunkerque, Imprimerie du Nord Maritime, 1928, In-8, VIII-251 pp., portrait en frontispice, tableau généalogique dépliant, planches H.T. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Etude fort documentée avec pièces justificatives.

100 €



152/ MALO (Henri) - Les corsaires dunkerquois et Jean Bart
Des origines à 1662. De 1662 à 1702.

Paris, Mercure de France, 1912-1913, 2 volumes in-8, 461 pp. + catalogue éditeur, 11 gravures H.T. - 517 pp. + catalogue éditeur, 20 gravures H.T. Reliure moderne demi basane blonde, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Exemplaires numérotés. Les volumes se terminent par une longue liste des Capitaines de mer de Dunkerque. Ouvrage très important pour tout ce qui concerne les corsaires, Jean Bart, les courses en mer, la marine, les guerres de Louis XIV et Dunkerque.

250 €

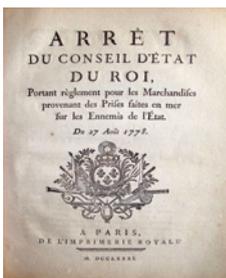


153/ [MARINE - CORSAIRES] - Arrêt du Conseil d'Etat du Roi, portant règlement pour les marchandises provenant des prises faites en mer sur les ennemis de l'Etat. Du 27 Août 1778

Paris, Imprimerie Royale, 1778, In-4, 15 pp. Broché, couverture de papier marbré postérieure.

Règlement très détaillé en 33 articles, signé Antoine de Sartine, ministre de la Marine de Louis XVI.

80 €



154/ [MARINE - CORSAIRES] - Instruction pour les formalités des prises faites par les vaisseaux du roi. Du 9 Janvier 1780

Paris, Imprimerie Royale, 1780, In-4, 29 pp., bois gravé en tête. Couverture de papier marbré postérieure.

Instruction donnée par Antoine de Sartine (1729-1801), ministre de la Marine de Louis XVI, en 33 articles, suivie de différents modèles de formulaires à remplir par les corsaires.

80 €



155/ [MARINE - ETAT DE SERVICE] - Etat de service du Sieur Cuppé Dubourg (Louis), Lieutenant de vaisseau de 1ere classe, né à St Jean d'Angely Département de la Charente Inférieure le 10 Octobre 1768, fils de Pierre Gilbert et de Dame Elisabeth Hardy A Rochefort, le 13 Décembre 1816, 2 feuillets in-folio (33 x 51 cm), Sous forme de tableaux préimprimés avec mentions manuscrites et signatures.

Né en 1768 le jeune Louis Cuppé-Dubourg s'engage en 1787 à l'âge de 19 ans dans la Marine en qualité de matelot, nommé Lieutenant de Vaisseau de 1ere classe en 1803 (divisé en 2 classes, c'est le 3e et dernier grade des officiers subalternes). Il sera affecté sur 16 bâtiments différents : «La Flore», «La Lionne», «La Cousine», «Le Généreux», «La Médée», «La Volontaire»,..., sera nommé aspirant, timonnier, enseigne puis lieutenant de 1er classe en 1803. Fait prisonnier la même année, il passe 10 années dans les prisons d'Angleterre. En récapitulatif sur les 26 années et 4 mois de marine, Cuppé-Dubourg totalisera 3 ans et 11 mois en temps de paix, 7 ans et 8 mois de guerre, 3 ans et 10 mois en résidence dans les ports et 10 ans et 9 mois prisonnier de guerre. Il meurt le 19 Novembre 1836, «en jouissant d'une pension de retraite» selon le Bulletin des lois.

80 €

156/ [MARINE - REVOLUTION] - Ensemble de 7 décrets concernant l'organisation de la Marine sous la Révolution française

Paris, Coutances, Marseille, Orléans, 1792-1794, In-4.

-Loi relative aux erreurs qui se trouvent dans le Décret du 21 Septembre dernier, concernant l'administration de la Marine. Donnée à Paris, le 7 Mars 1792. Imprimerie Nationale. 3 pp.
-Décret de la Convention nationale du 23 Mars 1793 qui met soixante-dix millions à la disposition du Ministre de la Marine,



pour les frais d'armement. Marseille, Jouve. 2 pp. -Décret de la Convention nationale des 21 & 15 Septembre 1793 1° Relatif aux congés des batimens sous pavillon français. 2° Interprétatif des articles V & XVII du titre II du Code pénal de la Marine, du 22 Août 1790. Coutances, Joubert. 4 pp. (défraichi avec pertes sur le pli central). -Décret de la Convention nationale du 21 Septembre 1793 relatif à la réquisition des gens de mer et ouvriers classés pour le service des vaisseaux, ports et arsenaux de la République. Orléans, Couret. 4 pp. -Décret de la Convention nationale du 16e jour du 1er mois de l'an second (07/10/1793) qui ordonne la formation d'un état des officiers et aspirans de la Marine civile et Militaire de la République. Coutances, Joubert. 4 pp. -Décret de la Convention nationale du 16e jour de Pluviôse de l'an second (04/02/94) relatif aux Vêtemens des marins. Orléans, Jacob. 4 pp. -Décret de la Convention nationale du 16e jour de Pluviôse de l'an second (04/02/94) relatif à la formation de novices dans la Marine. Coutances, Delalande. 4 pp.

50 €

157/ [MARINE] - Loi relative à la Police des Ports, à la perception des droits de navigation, et à la nouvelle forme des Passeports qui doivent être délivrés aux Capitaines des navires étrangers
Donnée à Paris, le 27 mai 1792, l'an 4e de la Liberté.

Douai, 1792, Brochure in-4, 6 pp., 1 f., bois gravé en tête.



Le dernier feuillet non chiffré contient le modèle de Passeport de vaisseau étranger.

25 €



158/ MAUREPAS (Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de) - Mémoires du comte de Maurepas, Ministre de la Marine, &c.

Seconde édition. Avec onze caricatures du temps, gravées en taille-douce.
Paris, Buisson, 1792, 3 volumes in-8, 296, 300, 330 pp., 11 étonnants portrait-charge gravés H.T. Reliure bradel demi percaline verte, pièce de titre rouge, couverture muette conservée, non rogné.

La première édition de ces mémoires date de 1791, tout comme la seconde édition

elle comporte 3 volumes, la même année la troisième édition comptera 4 volumes, voir BNF. Mémoires apocryphes rédigés par Sallé, secrétaire de Maurepas, et publié par Soulavie. Le comte de Maurepas (1701-1781) fut secrétaire d'Etat à la Marine de Louis XV de 1723 à 1749, puis ministre sous Louis XVI de 1774 à sa mort en 1781. Ses mémoires, reflet de son esprit facétieux, sont précieuses pour l'étude de la fin du règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV. Le 3e volume est illustré de 11 étonnants portrait-charge, portraits de Louis Le Grand, Mme de Maintenon, Louvois, Boufflers, Pelisson, Marsillac, Basville, Bossuet, la comtesse de Marsan, l'abbé de Cheyla et G. de Furstenberg. Maurepas reste l'un des personnages clef de l'Ancien Régime.

250 €



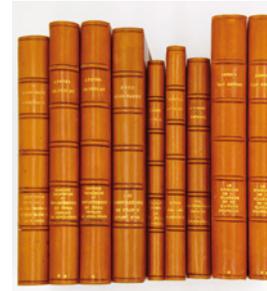
159/ ROY (Bernard) - La vie aventureuse du Maréchal de Tourville

Lithographies originales de H. BELLAIR.

Paris, G. Briffaut, 1947-1948, In-4. Broché, couverture rempliée.(manque l'étui du double emboîtement).

Ouvrage illustré de 16 lithographies originales en couleurs de H. Bellair. Tirage limité à 575 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur vélin d'Arches comprenant une suite en noir des lithographies avec remarques, une suite en couleurs dans l'ouvrage, deux suites en noir de quinze lithographies avec et sans remarques non utilisées dans l'ouvrage.

250 €



Hauts de France



VOIR EGALEMENT DANS LE CATALOGUE les n° 14 BENTIVOGLIO, 18 BIZOT, 38 DANCHIN, 74 JUSTICE-PLACARD, 130 CHATTELLE, 148 DURIN, 149 DURIN, 151 LEMAIRE, 152 MALO.



160/ BARON (Léonce) - Coudekerque. Coudekerque-Branche. Essai de monographie

Dunkerque, Guilbert & Liévin, 1923, In-8, XVI-178-(2)-XXXIV-(4) pp., V plans dépliant, 14 planches H.T., 2 planches d'armoiries en couleurs H.T. Reliure bradel pleine toile, pièce de titre, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Monographie peu commune.

150 €

161/ BATAILLE (Abbé J.) - Cysoing. Les Seigneurs, l'Abbaye, la Ville, la Paroisse

Lille, SILIC, 1934, In-8, VIII-637 pp., 2 grands plans dépliant. Broché.(couverture un peu défraîchie).

Rare et importange monographie très documentée et recherchée. Édition originale.

100 €



162/ BERGEROT (Alphonse) et Isidore DIEGERICK - Histoire du chateau et des seigneurs d'Esquelbecq en Flandre

Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1857, In-8, VIII-476 pp., 6 planches lithographiées H.T. (sur 7). La première grande planche est une reproduction tirée du Flandria Illustrata de Sandérus. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée.(manque la planche VI).

Rare et recherché.

400 €

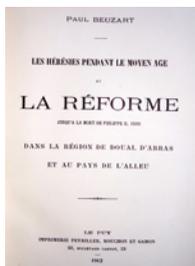
163/ BERTIN (Jules) et Georges VALLEE - Etude sur les Forestiers et l'établissement du comte héréditaire de Flandre

Suivie de quelques documents sur les fêtes des forestiers de Bruges.

Arras, Sœur-Charruey, 1876, 2 textes reliés en 1 volume in-8, VI-111 pp. pour le premier texte. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couvertures conservées.

Saffroy III-41027 pour le premier texte. On trouve relié à la suite : -BERTIN et VALLEE. Annexe à l'étude sur les Forestiers et l'établissement du comté héréditaire de Flandre. Suivie d'une notice sur les Saxons-transelbains-scandinaves en Flandre. Lille, Ducoulombier, 1879. 31 pp. Saffroy 41031.

130 €



164/ BEUZART (Paul) - Les Hérésies pendant le Moyen-Age et la Réforme jusqu'à la mort de Philippe II, 1598, dans la région de Douai, d'Arras et au pays de L'Alieu
Le Puy, Imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon, 1912, Fort in-8, XI-576 pp., 1 carte dépliant. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Thèse de Paul Beuzart (1865-1950), pasteur de l'Église réformée, membre de la Société de l'histoire du protestantisme français. Etude capitale sur l'histoire religieuse du Nord de la France, importante bibliographie, très nombreuses pièces justificatives. Fort rare.

350 €



165/ BLANCHARD (Raoul) - La Flandre. Etude géographique de la plaine flamande en France, Belgique et Hollande
Paris, Armand Colin, 1906, In-8, VIII-530 pp., 48 photographies H.T., 2 grandes cartes dépliantes, 76 figures in texte. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Thèse de doctorat de géographie présentée à l'Université de Lille, Raoul Blanchard fut professeur agrégé de géographie à la Faculté des lettres de Grenoble (1906-1948)

et fondateur et directeur de la Revue de géographie alpine. Travail de géographie physique et humaine très important : Le climat, le sol, relief, les cours d'eau, régime de la mer, formation de la plaine maritime, les dunes, les ports, polders et wateringues, la vie dans la plaine, l'agriculture, l'industrie, types d'habitats, voies de communication,... Selon Firmin Lentacker «Cet ouvrage magistral a fourni, en son temps et depuis, une référence toujours retenue pour la connaissance des pays flamands». Joint à l'exemplaire la reproduction de 6 feuillets manuscrits de Firmin Lentacker au sujet de la thèse de Raoul Blanchard. Point de vue fort intéressant sur le personnage de ce jeune professeur, sur son travail et les difficultés rencontrées. Firmin Lentacker, professeur agrégé de l'Université de Lille, rédigea sa thèse de géographie en 1974 sur la frontière franco-belge.

200 €



166/ BOTTIN (Sébastien) - Annuaire statistique du département du Nord pour l'an XI de la République
 Rédigé, sur l'invitation du citoyen Dieudonné, Préfet.

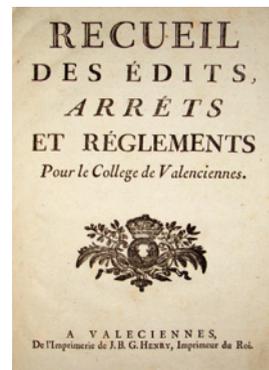
Douai, de l'Imprimerie Marlier, (1803), In-8, (9)-IX-306 pp., 1 carte dépliant du département du Nord en frontispice. Reliure moderne demi basane blonde, dos à nerfs, non rogné. Bel exemplaire.

150 €

167/ BOTTIN (Sébastien) - Annuaire statistique du département du Nord pour l'an XIII de la République
 Rédigé, sur l'invitation, de Monsieur Dieudonné, Préfet.

Lille, de l'Imprimerie de Marlier, (1805), In-8, (39)-362 pp. Reliure moderne demi basane blonde, dos à nerfs, non rogné.

150 €



168/ [COLLEGE - EDUCATION] - Recueil des édits, arrêts et règlements pour le Collège de Valenciennes
Valenciennes, J. B. G. Henry, Douay, J. F. Willerval, 1760-1768, Recueil de 12 pièces reliées en 1 volume in-4. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.

Recueil de 12 pièces imprimées à Douai par J. F. Willerval imprimeur du roi, concernant les collèges du ressort du Parlement de Flandre, réunies sous un titre général suivi d'une Table à l'adresse de l'imprimeur J.B.G. Henry de Valenciennes. -Arrêts de la Cour du Parlement de Flandre, du 5 Janvier 1763. Douay, Willerval, 1763. 1 f., 5 pp., 1 f. -Edits du Roi, portant règlement pour les Collèges qui ne dépendent pas des Universités, du mois de Février 1763. Douay, J. F. Willerval (1765). 8 pp., 1 f. -Arrêts de la Cour du Parlement de Flandre, concernant les Receveurs-Economes, du 14 Mars 1763. Douay, J. F. Willerval, 1764. 8 pp.

-Arrêts de la Cour du Parlement de Flandre, concernant le Dépôt au Greffe de la Cour, de tous les titres des Biens du Ressort. Douay, J. F. Willerval, (1763). 3 pp. -Edit du Roi concernant la Société des Jésuites, du mois de Novembre 1764. Douay, Willerval, (1764). 3 pp. -Arrêts de la Cour du Parlement, concernant l'instruction provisoire de la jeunesse, du 13 Décembre 1764. Douay, Willerval, 1764. 7 pp. -Lettres-patentes du Roi, concernant la Régie et Administration provisoire des revenus des bénéfiques unis aux Collèges des Provinces de Flandre, et la subsistance de ceux qui doivent au 1er Avril cesser de les desservir, du 16 Février 1765. Douay, Willerval, 1765. -Lettres-patentes du Roi, portant Règlement au sujet des prétentions respectives entre les administrateurs des collèges des Provinces de Flandre qui doivent cesser au 1er Avril d'être desservis par la Société des Jésuites..., du 25 Février 1765. Douay, Willerval, (1765). 8 pp. -Arrêt de la Cour du Parlement de Flandre, qui ordonne aux Jésuites de vider les Collèges et Maisons de son ressort..., du 19 Mars 1765. Douay, Willerval, 1781. 12 pp. -Règlement pour les études et la discipline du Collège d'Anchin, et des classes en dépendantes. Douay, Willerval, 1766. 9 pp. -Lettres patentes du Roi, portant confirmation du Collège de Valenciennes, du 12 Décembre 1767. Douay, Willerval, (1767). 4 pp. -Règlement d'études et de discipline pour les Collèges du ressort du Parlement de Flandre..., enregistré en Parlement le 13 Aout 1768. Douay, Willerval, (1768). 72 pp.

Très intéressant recueil concernant les collèges et l'éducation du ressort du Parlement de Flandre ainsi que l'éviction des Jésuites de ces collèges. A ce sujet voir l'ouvrage de Marchand Ecoles et collèges dans le Nord à l'aube de la Révolution. IRHIS, 1988.

250 €



169/ COORNAERT (Emile) - La Flandre française de langue flamande
Paris, Editions Ouvrières, 1969, In-8, 406 pp., 31 figures H.T., 2 cartes dépliantes. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Index des noms de personnes, des noms de lieux, bibliographie.

80 €



170/ DE COUSSEMAKER (Edmond) - Elections aux Etats-Généraux de 1789 dans la Flandre maritime
Procès-verbaux, cahiers de doléances et autres documents.
Paris, Auguste Aubry, 1864, In-8, 134 pp. Reliure bradel demi percaline bleue époque, titre doré en long, couverture conservée. (*Collection Extrait des Annales du Comité flamand de France*).

80 €

171/ DE COUSSEMAKER (Edmond) - Fiefs et feudataires de la Flandre maritime

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1875, In-8, 142 pp. Reliure bradel plein papier marbré, pièce de titre en long, couverture conservée. (*Collection Extrait des Annales du Comité flamand de France*).

60 €

172/ DE COUSSEMAKER (Ignace) - Etude sur les privilèges, lois et coutumes de la ville de Bailleul

Dunkerque, Paul Michel, 1887, In-8, 95-(1) pp. Reliure bradel plein papier marbré, pièce de titre en long, couverture conservée. (*Collection Extrait des Annales du Comité flamand*).

50 €

173/ DE LA FONS-MELICOCQ (Al.) - Les artistes du Nord de la France et du Midi de la Belgique aux XIVe, XVe et XVIe siècles

Béthune, Typographie de Mme Vê de Savary, 1848, In-8, IV-249 pp., 1 feuillet errata. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre, couverture imprimée conservée, non rogné. (la couverture conservée a été renforcée).

Les artistes qui ont construit, embelli et décoré l'Hôtel de ville et le beffroi de Béthune; qui ont construit ou réparé les fortifications d'Arras, de Béthune, de Guise, de Noyon, de Péronne,...

120 €



174/ DEHAISNES (Abbé C.) - Les archives départementales du nord pendant la Révolution

Lille, Danel, 1873, In-8, 144 pp. Reliure bradel plein papier marbré moderne, dos muet, couverture conservée.

Édition originale. L'abbé Dehaisnes était l'archiviste du département du Nord. L'étude se termine par une table des matières, des noms de personne et des noms de lieu.

60 €

175/ DEHAISNES (Abbé C.) - Etat des objets en or, en argent et en métal trouvés en 1792 dans les églises et les communautés du district de Bergues et du district d'Hazebrouck

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1876, In-8, 75 pp. Reliure bradel plein papier marbré, pièce de titre en long, couverture conservée. (*Collection Extrait des Annales du Comité flamand*).

50 €



176/ DELAINE (Gilbert) - Les Waeteringues du Nord de la France
Préface de Jacques Pouyol.

Dunkerque, Imprimerie Landais, 1969, In-8, 328 pp., planches H.T. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Etude fort documentée.

100 €

177/ DELEPIERRE (Octave) - Chroniques Traditions et Légendes de l'ancienne histoire des Flamands

Lille, Bronner-Bauwens, 1834, In-8, XV-300-2 pp., 2 feuillets gravés de musique. Cartonnage bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre, non rogné. (piques éparses).

Édition originale. Ouvrage peu commun. On trouve à la fin le catalogue du fonds de l'imprimeur (2 pp.) et sur 2 feuillets les airs gravés d'une romance : La chatelaine captive.

150 €



178/ DERHEIMS (Jean) - Histoire civile, politique, militaire, religieuse, morale et physique de la ville de Saint-Omer

chef-lieu judiciaire du département du Pas-de-Calais, ou Annales historiques, statistiques et biographiques de cette ville, depuis son origine jusqu'à nos jours.

Saint-Omer, Auguste Lemaire, 1843, In-8, VIII-767 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure pleine basane bleue époque, dos lisse richement orné d'une guirlande en long, filet doré et guirlande à froid en encadrement sur les plats, fer du Collège royal de St Omer sur le plat supérieur, tranches marbrées. (un coins usé, quelques frottis sur le dos).



Édition originale. Première histoire importante et sérieuse de la ville de Saint Omer. Jean Derheims (1798-1861), pharmacien et chimiste, conseiller municipal de Saint-Omer; membre des sociétés savantes d'Amiens, d'Arras, de la Morinie, du Boulonnais, de Saint-Omer,...

150 €

179/ DERVEAUX (Abbé C.H.) - Annales religieuses de la ville de Comines

Comines, Bourlet-Vermès, Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1856, In-8, 183 pp., 3 belles planches H.T. d'armoiries en chromolithographie. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

180 €





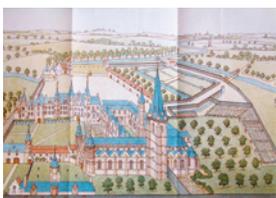
180 / DESROUSSEAU (Alexandre) - Chansons et Pasquilles lilloises

Quatrième édition. Nouvelle édition avec musique, quelques pièces nouvelles,...

Lille, chez les principaux libraires, 1891-1893, 5 volumes in-12, 1 portrait en frontispice, XVI-239, 220, 186, 264, 254-(2) pp., 17 feuillets de musique. Reliure demi basane bleue époque, dos à nerfs, couverture conservée.

Le tome 1 contient une notice sur l'orthographe du patois lillois (page V à XV), le tome 4 un Vocabulaire du patois lillois (page 210 à 261), chaque volume se termine par une table et contient des airs notés.

200 €

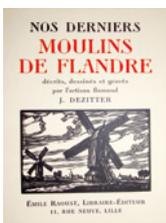


181 / DEWEZ (abbé Jules) - Histoire de l'abbaye de St Pierre d'Hasnon

Lille, imprimerie de l'orphelinat de Don Bosco, 1890, In-4, 582-XVI pp., 183 illustrations dont 15 planches, 4 cartes, 2 plans, 26 sceaux et une vue dépliant en couleurs. Reliure bradel peline percaline, dos orné, pièce de titre, couverture conservée.

Édition originale.

250 €



182 / DEZITTER (Jean) - Nos derniers moulins de Flandre

décrits, dessinés et gravés par l'artiste flamand J. Dezitter.

Lille, Émile Raoust, 1938, Petit In-4, 85 pp. Broché, couverture rempliée. Joint le prospectus de souscription (4 pp.).

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 360 exemplaires sur vélin teinté d'Annonay. Bel ouvrage illustré de 81 bois gravés dont 2 sur la couverture et 12 hors texte.

80 €



183 / DOLEZ (Marcel) - Les Moères en France et en Belgique. Etude comparative avec les Wateringues

Lille, Librairie René Giard, 1907, In-8, 534 pp., 4 planches H.T. dont 3 dépliantes. Reliure demi basane blonde à coins moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. La législation des Moères, l'histoire, l'organisation, les associations de dessèchement voisins des Moères. Nombreuses pièces justificatives.

250 €



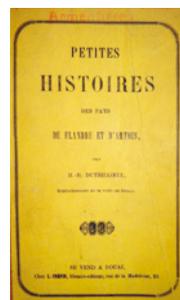
184 / DU CHASTEL DE LA HOWARDRIES-NEUVIREUIL (P.-A.) - Notices généalogiques tournaisiennes dressées sur titres

Tournai, Vasseur-Delmée, 1881, 3 forts volumes In-4, 713, 764, 938-(2) pp., 2 portraits hors-texte, 1 planche hors-texte et 1 planche en chromolithographie (sur 2). Reliure demi maroquin rouge à coins époque, dos à nerfs orné dans les caissons d'un monogramme répété, filets dorés sur les plats, tête dorée. (reliure signée De Watines). (quelques frottis sur les reliures mais bel exemplaire). Ex libris armorié Dupont de St Ouën.



Tirage limité à 300 exemplaires. Cet ouvrage recherché est devenu très rare. Il renferme de nombreuses généalogies relatives à des familles de Tournai, de Flandre, de Flandre française et du Hainaut. Les notices sont classées par ordre alphabétique, avec de nombreuses additions dans le tome III, et un Index. l'ouvrage est illustré de deux planches hors texte reproduisant en chromolithographie les armoiries des Mortagne baron de Landas (planche manquante) et celles des De Surmont-de la Chapelle du Hennocq, 2 beaux portraits gravées en hors texte et une planche de sceaux. Il manque le supplément tiré à 100 exemplaires publié 28 ans plus tard en 1914 contenant des notes étymologiques et héraldiques (283 pp.).

1300 €



185 / DUTHILLOEU (Romain Hippolyte) - Petites histoires des pays de Flandre et d'Artois

Se vend à Douai, chez L. Crépin, (1850), In-8, XII-272 pp. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

Ces petites histoires sont classées par ordre des communes et villages : les miracles, les croyances populaires, les traditions locales, etc. Elle furent publiées soit par feuillets isolés, soit dans les journaux, puis rassemblées en un volume. La première édition fut donnée en 1835 imprimée à Douai chez le libraire Foucart, puis un second volume fut donnée en 1858 chez le même libraire. Cette édition ne correspond ni par la collation ni par l'adresse à celles connues par les bibliothèques.

150 €

186 / [ENNEVELIN] - Les grands Baillies des quatre Barons Seigneurs Hauts-Justiciers, représentans l'Etat des Châtellenies de Lille, Douai et Orchies. Bailli et gensde loi d'Ennevelin La levée de la Milice à Ennevelin



S.l., 1782, Affiche 22x34 cm. Document imprimé, armes en tête, mentions manuscrites.

Avis de recouvrement de la levée de la Milice à Ennevelin. Par la déclaration du Roi du 27 novembre 1765, sa Majesté a ordonné la levée de 105 bataillons de Milices composé chacun de 710 hommes... Les avances que nous avons (pour les châtellenies de Lille, Douai et Orchies) faites relativement à cet objet, pendant l'année 1781, tant pour le paiement de leurs gages, que pour engagements de soldats... se montent à la somme de 18169 florins 14 patards, la côte part d'Ennevelin se monte donc à 150 florins 1 partard et 6 deniers.... Montant de l'imposition réparti sur

l'ensemble des jeunes gens d'Ennevelin. Une note manuscrite en bas du document indique le lieu, la date et l'heure où seront rassemblés les gens de lois pour assurer cette levée : «Demain lundi 25 février 1782 9 heures du matin les gens de loi seront rassemblés chez Guislain près l'église d'Ennevelin pour faire la taille de la milice en vertu de ce mandement»

50 €



187/ [EX LIBRIS] DENIS DU PEAGE (Paul) - Ex Libris de Flandres et d'Artois
Lille, Emile Raoust, 1934, 2 volumes in-4, VII-309 pp., 200 planches H.T., donnant 857 reproductions. 12 planches H.T. tirées sur les cuivres originaux figurent dans le volume de texte. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur papier Lafuma. Ouvrage devenu fort rare et recherché. Une des grandes études françaises sur le sujet. Préface de Roger Rodière. Le tome I est une forme de table des noms de famille avec notice historique, description héraldique et physique des ex libris. Le second volume contient les reproductions.

550 €



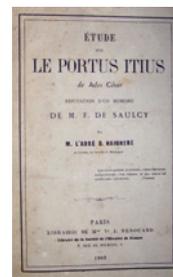
188/ FAULCONNIER (Pierre) - Description historique de Dunkerque

Bruges, Vanden Cappelle, A. Wyats, 1730, 2 tomes reliés en 1 volume in-folio, 14 ff., 196 pp., 216 pp. 5 ff.; 2 frontispices gravés, 2 vignettes de titre, 59 gravures in et H.T. (portraits, vues, plans, monuments,...), culs-de-lampe, bandeaux. Texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (dos et mors frottés, restaurations anciennes des mors et coiffes). Ex libris.

Ouvrage splendidement illustré de nombreuses gravures à la gloire de la ville de Dunkerque. Pierre Faulconnier, 1650-1735, fut successivement grand bailli de Dunkerque (1676) et président de la Chambre de commerce (1720), il paya de ses propres deniers l'impression de son ouvrage. Son oeuvre garde encore aujourd'hui une grande valeur historique et documentaire. (Brunet 24937, Pirenne 1164). Ce livre demeure l'un des plus beaux sur le Nord de la France.



1000 €



189/ HAIGNERE (Abbé D.) - Etude sur le Portus Itius de Jules César. Réfutation d'un mémoire de M. F. de Saulcy
Paris, Vve J. Renouard, 1862, In-8, 136 pp. Reliure bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre, couverture conservée.

La bataille fait rage pour situer le Portus Itius de Jules César. Wissant pour de Saulcy, Boulogne pour Haigneré. A vrai dire sa localisation exacte est incertaine entre Boulogne et le Cap Blanc-Nez.

60 €

190/ JANSSEN (Gérard) - Les familles de Cappellebroeck
Préface de W. Van Hille.

Mons-en-Baroeul, chez l'auteur, (1972), In-4, II-102-19 feuillets. Cartonnage bradel moderne plein papier marbré, pièce de titre, couverture conservée.

Édition originale. Travail reprographié tiré à très petit nombre. Saffroy 54058.

150 €



191/ JOIRE (Dr Abel) - Histoire de la ville d'Armentières pendant la Révolution

Accompagnée d'une carte de la ville et de ses anciennes fortifications portant l'indication de tous ses anciens monuments religieux. Lille, L. Quarré, 1876, In-8, X-218 pp. Reliure demi basane blonde à coins moderne, dos à nerfs, couverture conservée. (déchirure sur la page de titre restaurée, rousseurs éparses, quelques passages surlignés, manque la carte annoncée).

Ouvrage dont la rareté est devenue légendaire, la légende ou l'histoire veut que la plupart des exemplaires ont été détruits par les familles directement mises en cause par le Dr Joire pour leur conduite peu «chrétienne» lors de la Révolution. Belle impression soignée sur vergé.

180 €



192/ LE GLAY (Dr A.-J.-G.) - Nouveaux analectes ou documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des moeurs et de la littérature

Paris, Techener, Lille, L. Danel, 1852, In-8, 230 pp., 7 planches H.T. dont 6 dépliantes. Broché. (cassé, manque le dos). Envoi autographe de l'auteur.

Belle impression soignée sur papier vergé, illustrée de 7 planches hors-texte dont la reproduction du plan de Steenvoorde de Sanderus in Flandria illustrata. Bulle de Calixte II pour l'abbaye de Marchiennes - Du droit d'avoir des cygnes sur la Scarpe - Lettre de Cornelius Agrippa au Grand-Conseil - Notice sur les planches gravées du Flandria illustrata - Sur la tenue des registres de l'état-civil dans la circonscription du département du Nord...

50 €



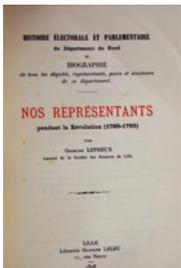
193 / LE GRAND (Alexandre) et Laurent VAN DEN HANE - Les Coutumes et Loix des villes et des chastellenies du Comté de Flandre

Traduites en françois. Auxquelles les notes latines et flamendes de Laurens Vanden Hane sont jointes avec des observations sur la traduction. Troisième volume.

Cambray, Nicolas-Joseph Douvillez, 1719, In-folio, Pagination séparée, texte sur deux colonnes, 3 vignettes de titre. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre. (Tome III seul)

Camus 1231-6. Gouron & Terrin 981. Première édition française. Vaste coutumier de Flandre extrêmement recherché composé de 3 volumes in-folio. Ce troisième volume seul comprend les coutumes d'Ypres, Salle et chastellenie d'Ypres, Bailleul, Poperinghe, Bourbourg, Cassel, Rouselaere, Estaire, Ville taile banlieu et eschevinage de Lille, Salle baillage et chastellenie de Lille (Seclin, Anappes, Esquermes, Phalempin, Herlies, La Bassée, Ostricourt, Cisoing, Commines, Armentières, Lannoy, Erquinghem sur le Lys, Tourcoing, Mouvaux, Bouvines, Wendin, Fleurbaix, Ennetières, Camphin, Wahaignies, ...) Douai, Orchies, Tournai, La Gorgue, ... et se termine par la table générale des 3 volumes. [-I. Gand, Courtrai, Audenarde, Alost, Ninove, Termonde, ... -II. Bruges, Cour féodale du Bourg de Bruges, Coutumes du Pays du Franc, Furne, Bergues S. Winoc, Nieupoort, Ostende, Eecloo, ...]

500 €



194 / LEPREUX (Georges) - Nos représentants pendant la Révolution (1789-1799)

Histoire électorale et parlementaire du Département du Nord et biographie de tous les députés, représentants, pairs et sénateurs de ce département. Lille, Gustave Leleu, 1898, In-8, XII-268-(1) pp. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

100 €

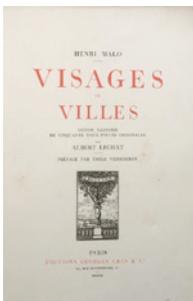
195 / MALO (Henri) - Visages de villes

Edition illustrée de cinquante eaux-fortes originales par Albert LECHAT. Préface par Emile Verhaeren.

Paris, Georges Crès, 1920, In-4, 180 pp. Broché, couverture rempliée. (couverture un peu salie, intérieur très propre).

Édition originale. Tirage limité à 370 exemplaires numérotés, 1 des 310 exemplaires sur vélin à la cuve de Rives. Ouvrage illustré de 50 eaux-fortes d'Albert Lechat dont 15 eaux-fortes H.T. Albert Lechat, peintre paysagiste, est né à Lille en 1863 et décédé à Berck-sur-Mer en 1918, il faisait partie de la Société nationale des beaux-arts et en deviendra membre en 1903. L'ouvrage était prêt à paraître en 1914, la guerre en repoussa la publication en 1920, Albert Lechat décédé en 1918 et Emile Verhaeren en 1916, n'étaient plus hélas pour y assister. L'ouvrage grâce à la beauté de ses illustrations, reflète avec beaucoup de goût l'atmosphère des vieilles villes de Flandre : Cassel, Bergues, Montreuil, Boulogne, Bourbourg, Furnes, Gravelines, ...

200 €



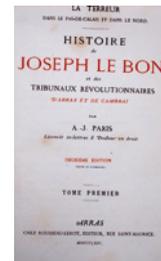
196 / PARENT (Paul) - L'Architecture civile à Lille au XVIIe siècle

Edition décorée par Omer BOUCHERY. Illustrée de dessins de l'auteur et de 65 planches H.T. réunissant 93 photogravures.

Lille, Emile Raoust, 1925, In-4, 250 pp., LXV planches H.T., 61 figures in texte. Broché, couverture rempliée illustrée.

Tirage limité à 690 exemplaires, 1 des 600 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. L'ouvrage incontournable sur l'architecture à Lille, jamais égalé. L'ouvrage très documenté contient une bibliographie, un glossaire des termes techniques, la table des dessins d'Omer Bouchery, la table des figures, la table des planches, la liste par rue des édifices mentionnés.

250 €



197 / PARIS (Auguste-Joseph) - Histoire de Joseph le Bon et des Tribunaux révolutionnaires d'Arras et de Cambrai

Deuxième édition revue et augmentée.

Arras, Rousseau-Leroy, 1864, 2 volumes in-8, VIII-376, 402 pp. Reliure pleine percaline verte époque, plat supérieur orné d'un fleuron.

150 €

198 / PETER (J.) et Dom Ch. POULET - Histoire religieuse du Département du Nord pendant la Révolution

Tome I- De la fin de l'Ancien Régime au 9 Thermidore au II (28 Juillet 1794). Tome II- Du 9 Thermidore au lendemain du Concordat.

Lille, Facultés Catholiques, 1930, 2 forts volumes in-8, X-411, 409 pp., 2 cartes dépliantes. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. (cachets ronds d'institution religieuse). (Collection Mémoires et Travaux des Facultés Catholiques de Lille).

Ouvrage fondamental sur la période et le sujet. Bibliographie, notes, index, cartes, table des noms de lieux et de personnes. La réunion des deux volumes est assez rare.

200 €



199 / RIVOIRE (Maurice) - Description de l'église cathédrale d'Amiens / Précis historique de la surprise d'Amiens par les espagnols le 11 mars 1597 et de la reprise par Henri IV le 25 septembre suivant

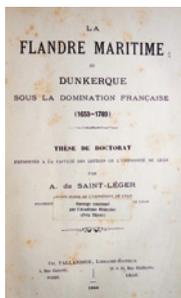
Précédé d'un coup d'oeil militaire sur le département de la Somme.

Amiens, Maisnel, 1806, 2 textes en 1 volume in-8, 1 f., 246 pp., 1 gravure en frontispice - VIII-58 pp. Reliure bradel demi basane noire époque, dos orné de filets et dentelles. (manque une coiffe, perte de peau sur les mors).

Édition originale.

70 €





200/ SAINT-LEGER (A. de) - La Flandre Maritime et Dunkerque sous la domination française (1659-1789)

Thèse de Doctorat présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Lille.

Paris et Lille, Ch. Tallandier, 1900, In-8, 471 pp., 1 carte dépliant. Reliure demi basane moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Thèse d'Alexandre Saint-Léger (1866-1944) docteur ès lettres, professeur de la Faculté des lettres de Lille (chaire d'histoire de Lille et des provinces du Nord de la France), co-fondateur de la revue «Les annales de l'Est et du Nord», directeur de «La revue du Nord», président de la Commission historique du Nord. Importante bibliographie, pièces justificatives, table alphabétique des noms et matières. Ouvrage rare et recherché.

150 €



201/ SPRIET (C.S.) - Marquette et l'Abbaye du Réclinator ou Bon-Repos de Notre-Dame

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1890, In-8, 296 pp., 2 ff., 2 planches dépliantes. Reliure demi percaline rouge époque.

Édition originale. Monographie sur Marquette et son abbaye, très recherchée et peu commune, illustrée de 2 plans dépliantes (plan de l'enclos de l'abbaye au XVIIIe siècle, plan de la commune). Le tirage initial fut très limité. Véritable histoire de Marquette depuis les temps anciens, ses seigneurs, son abbaye, généalogie, livre de comptes, topographie lilloise, statistique féodale impôts, registres, population, la Révolution,...

150 €



202/ STALINS (Gaston) - Histoire, généalogie et alliances des Stalins de Flandre, depuis le XVIe siècle, et quelques considérations sur le briquet héraldique, dit briquet de Bourgogne ou fusil de la Toison d'or

Illustrations documentaires de J. A. Van Hemelryck et André Pichon. Gand, Gaston de Tavernier, Paris, Gaston Saffroy, 1945, In-folio, 292 pp., 356 illustrations in et H.T. Broché, couverture souple rempliée sur carton illustré du pendant de la Toison d'or. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Ce volume constitue le second volet d'une étude intitulée «Origine et histoire de la famille Stalins de Flandre, depuis le XIIIe siècle» publié en 1939.

120 €

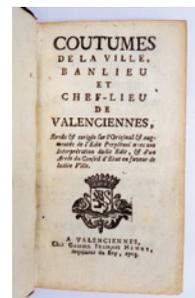
203/ TAVERNE DE TERSUD (Charles) - Hazebrouck depuis son origine jusqu'à nos jours

Ses corporations, ses lois, ses moeurs et coutumes, sa fête du comte de la mi-carême, sa kermesse, ses gueux, ses sorciers & sorcières, ses monuments. Thérouanne, sa destruction. Renescure, son chateau.

Hazebrouck, V. Venelle, 1890, In-4, XIII-453 pp., 12 planches H.T. dont 3 planches dépliantes, vignettes in texte. Reliure demi percaline marron à coins époque.

Rare monographie très recherchée. Les planches sont dues à l'artiste-lithographe lillois Edouard Boldoduc.

250 €



204/[VALENCIENNES] - Coutumes de la Ville, Banlieu et Chef-lieu de Valenciennes

Revûe & corrigée sur l'original & augmentée de l'Edit Perpétuel avec une interprétation dudit Edit, & d'un Arrêt du Conseil d'Etat en faveur de ladite Ville.

Valenciennes, Gabriel François Henry, 1703, In-12, XXII-235 pp., 4 ff., belle vignette de titre gravée sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. Ex libris.

Gouron et Terrin 2118. Ex libris de l'avocat valenciennois Tellier, dont la vente de la bibliothèque en 1877 dura quatre jours.

180 €

205/ VAN GENNEP (Arnold) - Le Folklore de la Flandre et du Hainaut français

(Département du Nord).

Paris, Maisonneuve, 1935-1936, 2 volumes in-8, 739 pp. (pagination continue), planches H.T. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Ex libris.

La grande étude folkloriste : Du berceau à la tome; les cérémonies périodiques; le culte des saints; sources arbres et saints patrons; magie et médecine populaire; littérature et jeux populaires. Importante bibliographie. Fondamental.

200 €

