



# *Librairie Giard*

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

*N° 224*

*430 LIVRES SOLDES*



## SOMMAIRE

1 à 371 Livres anciens et modernes  
372 à 430 Hauts de France, Belgique

**430 ouvrages soldés, du XVIIe  
au XXe siècle, dans tous les  
domaines**

## LIBRAIRIE GIARD

François Giard  
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques  
59000 LILLE  
T. 03 20 42 01 86  
francois@librairiegiard.com  
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre à tous moments et nous adresser vos commandes par téléphone ou par courriel.

La librairie est ouverte au public du mercredi au samedi de 14h à 18h30.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294  
IBAN : FR76 3000 3029 7600 0200 2728 083  
BIC : SOGEFRPP

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages  
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

*Chères clientes, chers clients,*

*En 1989 nous avons débuté « libraire en chambre », en 2003 nous avons ouvert une librairie dans le Vieux-Lille afin de vous accueillir ; 20 ans plus tard, fin avril 2024 nous fermons la librairie et revenons au format initial « en chambre ».*

*Eternel recommencement tel un ouroboros ? peut-être, ou plutôt avec le temps qui passe volonté de s'alléger. Le magasin disparaît mais nous continuerons à vous proposer des ouvrages par catalogues, sur les salons, sur le net et bien sûr notre mission d'expertise.*

*Aussi nous sommes heureux de vous proposer ce catalogue de 430 livres soldés.*

*Nous vous remercions de votre fidélité et votre confiance et vous souhaitons une très belle année 2024.*

*François Giard*

## Livres anciens & modernes

### **1/ ABLAING VAN GIESSENBURG (W. J. Baron) - De Ridderſchap van Veluwe, of geſchiedenis der Veluwsche jonkers**

opgeľuifierd door hunne acht ſtamdeelen, huwelijken, kinderen en wapens. Hoofdzakelijk getrokken uit de verzameling van handschriften van wijlen den rijksvrijheer W. A. van Spaen.

ſ Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1859, In-folio, X-(2)-LXXX pp., 1 planche armoriée H.T., 1 f., 466 pp., 6 planches H.T. de blasons. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs.(coupes un peu usées mais bon exemplaire).

La noblesse de Veluwe, province de Gueldre aux Pays-Bas.

250 € - 130 €

### **2/ ADAMS (John) - Choix de voyages modernes, pour l'instruction et l'amusement des deux sexes** Traduits de l'anglais par J. F. André.

Paris, La Librairie Economique, 1805, 2 volumes in-8, IV-407, 411 pp., 2 gravures en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes.(accrocs sur les coiffes, reliures un peu frottées).

40 € - 30 €



### **3/ [ALEMAN (Mateo)] - La Vie de Guzman d'Alfarache**

Paris, Antoine Damonville, 1709, 3 tomes en 2 volumes in-12, 13 ff., 567 pp. ; 2 ff., 488 pp., 2 ff. ; 3 ff., 436 pp., 3 frontispices, 16 figures H.T. Reliure plein maroquin lavallière du XXe siècle, dos richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, coupes guillochées, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure.

Rare édition illustrée de ce célèbre roman picaresque dans la traduction de Gabriel Brémond. Elle est ornée de 3 frontispices et 16 figures hors texte exécutés sur cuivre par la graveuse Madeleine Horthemels, l'épouse de Cochin père. Edition non citée par Cohen. Bel exemplaire très bien établi.

1200 € - 850 €

### **4/ ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d') - Répertoire archéologique du département de l'Aube**

Paris, Imprimerie Impériale, 1861, In-4, 146 pp., texte sur deux colonnes. Broché. Imprimé sur vergé.

25 € - 15 €

### **5/ ARNAUD (François Thomas Marie de Baculard d') - Le Comte de Comminge, ou les amans malheureux**

Drame. Quatrième édition.

Paris, Le Jay, 1770, In-8, Frontispice, CXLVI-141 pp., 1 gravure H.T. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(deux petits travaux de vers sur les mors). Ex libris du Cte de Freslon de la Frélonnière.

Le frontispice d'après Restout est gravé par Saint-Aubin, la gravure d'après Marillier est gravée par Massard, vignette de titre gravée sur bois.

80 € - 50 €



**6/ ARNOUX (Guy) - 12 Chansons tirées des recueils anciens par les soins d'un amateur avec les principaux couplets de l'époque et des illustrations nouvelles de Mr Guy Arnoux** (Paris), (1915-1920), In-4 oblong (33,5 x 25 cm), 1 feuillet de titre calligraphié et 12 doubles pages repliées sur elles-même et montées sur onglets et 12 illustrations coloriées au pochoir hors-texte. Cartonnage éditeur illustré au pochoir.(ombre brune sur l'extrémité du cartonnage). Bel exemplaire.

12 chansons populaires et enfantines illustrées par Guy Arnoux dans le style de l'imagerie coloriées au pochoir, texte et musique en regard à l'encre marron. Belle impression sur vergé Ingres à la forme numérotée au tampon sur le dernier feuillet de garde, n° 238. .

**200 € - 100 €**

**7/ ARNOUX (Guy) - Quelques drapeaux français dessinés et coloriés par Guy Arnoux**

Paris, Devambe, (1917), In-folio, 2 feuillets (titre et justification), 10 planches coloriées au pochoir. Sous chemise illustrée cartonnée ivoire à rabats fermée par un ruban tricolore.(traces brunes au dos de la chemise).

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 475 exemplaires sur papier Ingres. 1 titre et 10 planches coloriées au pochoir.

**250 € - 100 €**

**8/ ARNOUX (Guy) - Tambours et Trompettes. Images de Guy Arnoux**

Paris, Devambe, (1919), In-folio, 2 feuillets (titre et justification), 10 planches coloriées au pochoir. Sous chemise illustrée cartonnée ivoire à rabats fermée par un ruban tricolore.(une trace brune en queue de la chemise sur le recto).

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 475 exemplaires sur papier Ingres. 1 titre et 10 planches coloriés au pochoir.

**250 € - 100 €**

**9/ - ASSEMBLEE ELECTORALE DE PARIS.**

Procès-verbaux de l'élection publiés par Et. Charavay.

Paris, Cerf, Noblet, 1894-1905, 2 forts volumes in-8, LX-628, CIV-760 pp. Demi chagrin rouge moderne, dos à nerfs orné de bonnets phrygiens.

Procès-verbaux de l'élection des députés à l'Assemblée législative (26 Août 1791-12 Août 1792). Procès verbaux de l'élection des députés à la Convention (2 Septembre 1792-17 Frimaire an II). Importante Table analytique.

**150 € - 80 €**



**10/ BALZAC (Honoré de) - Facino Cane**

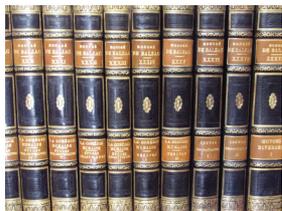
Compositions de Charles Léandre gravées par E. Decisy.

Paris, imprimé pour la Société du Livre d'Art, 1910, In-8. Reliure plein maroquin brun à longs grains au décor inspiré des reliures «à la cathédrale», dos à nerfs richement orné de petits fers et fleurons mosaïqués aubergine ou beige; plats richement ornés d'un grand motif gothique cerné de larges encadrements de roulettes et filets, rosaces mosaïqués de cuir beige en écoinçon avec petits fers mosaïqués de maroquin rouge; roulette sur les coupes, doublures et gardes de reps moiré bordeaux avec triple enca-

drement de filets dorés, doubles gardes de papier marbré, tête dorée, couverture conservée, étui bordé. (*reliure signée Stroobants*). (décharge brune des couvertures). Très bel exemplaire.

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, 1 des 100 exemplaires réservés aux membres de la Société, celui-ci n° 55 pour M. Robert-S. Rolo. Ouvrage illustré de 13 gravures en couleurs de Léandre gravées par Decisy : fontispice, vignette de titre et 11 grandes compositions in-texte. Exemplaire enrichi de l'une des 10 suites en noir des gravures.

1700€ - 1200 €



### 11/ BALZAC (Honoré de) - Oeuvres complètes

Texte révisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. Illustrations de Charles Huard gravées sur bois par Pierre Gusman.

Paris, Louis Conard, 1912-1940, 40 volumes in-8, Nombreuses illustrations in et H.T. Reliure demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de dentelles, filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison, tête dorée, couverture conservée. (7 volumes ont les pièces de titre ternies). Ensemble fort agréable relié d'une manière très décorative.

Exemplaire du tirage non numéroté sur vélin. Série complète de cette édition collective.

1500€ - 800 €

### 12/ BALZAC (Honoré de) - La Rabouilleuse

Les Célibataires. Illustrations de H. Vogel.

Paris, L. Borel, 1900, In-8, VI-466 pp. Reliure demi maroquin à long grain aubergine à coins époque, dos lisse très finement orné d'un entrelacs de filets et de motifs floraux, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (*reliure signée L. Pouillet*). (infimes rousseurs par endroit mais très bel exemplaire).

1 des 30 exemplaires numérotés sur papier de Chine, ici n° 2. Illustrations en noir dans le texte de Vogel.

400€ - 250 €



### 13/ BALZAC (Honoré de) - Une ténébreuse affaire

Couverture illustrée et 28 compositions par François Schommer, gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson.

Paris, L. Carteret, 1909, In-4. Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné de filets, petits fers et fleurons, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (*reliure signée Champs-Stroobants*).

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 225 exemplaires sur vélin du Marais. Belle édition illustrée par François Schommer, dont une magnifique couverture et 28 compositions gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson.

500 €

**14 / BARANTE (Prosper Brugière baron de) - Histoire des ducs de Bourgogne et de la maison de Valois 1364-1477**

Sixième édition.

*Paris, Furne, 1842*, 8 volumes in-8, 87 gravures H.T. et 4 cartes dépliantes. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs ornés.(des rousseurs, dos un peu frottés).

L'ouvrage se termine par une importante table des matières.

~~200 €~~ - 100 €

**15 / BARBAROUX (Charles-Jean-Marie) - Correspondance et mémoires de Barbaroux**

Edition critique augmentée de lettres inédites, publiée par Cl. Perroud avec la collaboration d'Alfred Chabaud.

*Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française, 1923*, In-8, 546-(2) pp. Reliure demi chagrin vert moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Député des Bouches-du-Rhône à la Convention, Barbaroux a écrit ses mémoires alors qu'il se cachait à Quimper. Intéressants éléments sur la vie politique à Marseille et sur la journée du 10 août à Paris. Fierro 70.

~~100 €~~ - 60 €

**16 / [BARBE DE MARBOIS (François)] - Journal d'un déporté non jugé ou Déportation en violation des lois, décrété le 18 Fructidor an V**

(4 septembre 1797).

*Paris, Chatet, Fournier, 1835*, 2 tomes en 1 volume in-8, LII-275, 328 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de dentelles et filets, tranches marbrées.(rousseurs).

Seconde édition. François barbé de Marbois (1745-1837) maire de Metz du 5 janvier au 4 octobre 1795, puis député et président du Conseil des Anciens, il est arrêté et déporté sans jugement à Sinnamary en Guyane lors du coup d'Etat du 18 Fructidor. Revenu en France dès 1800, il entre au Conseil d'Etat. chargé d'affaires au Ministère des Affaires étrangères, conseiller d'Etat puis directeur du trésor et premier président de la Cour des comptes. Créé comte de l'Empire en 1805, puis pair de France en 1814.

~~300 €~~ - 200 €

**17 / BARON (P.-Alexis) - Flore des départemens méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn-et-Garonne**

Ou description des plantes qui croissent naturellement dans ces départemens, et de celles qu'on cultive communément dans les jardins, disposées suivant le système sexuel de Linné. Avec une notice précise de chaque espèce, et quelques observations modernes ajoutées aux caractères botaniques qui les distinguent...

*Montauban, J. P. F. Crosilhes, 1823*, In-8, XXXVI-468 pp. Reliure demi veau rouge moderne, dos à nerfs, couverture imprimée conservée, non rogné. Bel exemplaire.

~~120 €~~ - 50 €

**18 / BARRÈS (Maurice) - Chronique de la Grande Guerre**

[1er février 1914 - 4 juillet 1920].

*Paris, Plon-Nourrit, 1920-1924*, 14 volumes in-8. Broché, couverture rempliée, non coupé.

Édition originale. Tirage limité à 1150 exemplaires numérotés, 1 des 30 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande Van Gelder (après 20 exemplaires sur Chine). Exemplaire enrichi d'une Lettre Autographe Signée de Maurice Barrès adressée à «Mon cher ami», sans date, à l'en-tête de la Chambre des Députés, 2 ff. in-8 pliés. Dès le mois d'août 1914, Barrès écrira un article quoti-

dien dans l'Echo de Paris pour défendre par la plume la cause nationale; ces articles seront réunis, à la fin de la guerre, dans les Chroniques de la Grande Guerre. Le dernier volume se termine par une table méthodique.

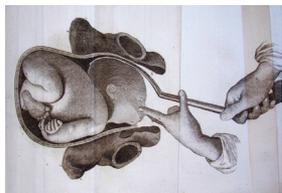
650€ - 300 €

**19 / BARRUEL (Etienne) - La Physique réduite en tableaux raisonnés, ou Programme du cours de physique fait à l'École Polytechnique**

Paris, Baudouin, Obélisque, An VII-1799, In-4, 7 pp. de texte, 38 tableaux dépliant montés sur onglets. Reliure demi basane époque, dos lisse roné de filets et fleurons, pièce de titre verte. Exemplaire non rogné.(manque les coiffes, coupes usées, départs de fentes sur les mors).

Édition originale. Étienne Barruel (1749-1818) fut le bibliothécaire de l'École Polytechnique et également professeur de langues anciennes et de mathématiques.

250€ - 100 €



**20/ BAUDELOCQUE (Jean-Louis) - L'Art des accouchemens**

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Méquignon, 1796, 2 volumes in-8, LV-(1)-496, VIII-603 pp., 17 planches gravées dépliantes. Reliure demi basane époque à petits coins, dos lisse orné de filets, pièce de titre rouge, pièce de toison verte. Ex libris manuscrit sur le titre du tome 1 d'un médecin de l'époque «Sentinaire D. M. M.». Bel exemplaire propre.

Jean-Louis Baudelocque (1745-1810), considéré comme le plus habile accoucheur du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle, titulaire de la première chaire d'enseignement de la Maternité de Port-Royal, fit de l'obstétrique une discipline scientifique. Garrison et Morton 6255 : Baudelocque invented a pelvimeter and advanced the knowledge of pelvimetry and of the mechanism of labour. The external conjugate diameter is known as «Baudelocque's diameter».

400€ - 300 €

**21/ [BEAUMARCHAIS - AFFAIRE GOEZMAN] BEAUMARCHAIS (P.A. Caron de) - Recueil des 7 principaux mémoires relatifs à l'affaire Goezman : Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, et Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage et Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande Vénerie et Fauconnerie de France, accusé**

Paris, 1773-1774, 7 pièces reliées en 1 volume In-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(un accroc en tête du dos).

- Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, et Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage et Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande Vénerie et Fauconnerie de France, accusé. Paris, imprimerie Valleyre, 1773. 42 pp. Cordier 332, avec un autre imprimeur. - Supplément au mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais,..., accusé en corruption de Juge et calomnie. De l'imprimerie Quillau, 1773. 64 pp. Cordier 334. - Addition au supplément du mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais,... accusé, Servant de réponse à Madame Goezman accusée; au Sieur Bernard d'Airolles, accusé; aux Sieurs Marin, Gazetier de France, & Darnaud Baculard, Conseiller d'Ambassade, assignés comme témoins. De l'imprimerie Clousier, s.d. (1773). 78 pp. Corider 335. - Quatrième mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais,..., accusé de corruption de Juge. Contre M. Goezman, Juge accusé de subornation et de faux, Madame Goezman, & le Sieur Bertrand, accusés; les Sieur Marin, Gazetier; Darnaud-Baculard, Conseiller d'Ambassade; et Consorts. Et réponse ingénue à leurs Mémoires, Gazettes,

Lettres courantes, Cartels, Injures, et mille et une Diffamations. De l'imprimerie J. G. Clousier, 1774. 108 pp. Cordier 338. - Note. S.l., s.d. 1 feuillet. Inconnu de Cordier. (au sujet de l'interdiction de la représentation du Barbier de Séville par Louis XV, indigné par la publication des différents mémoires de Beaumarchais). - Requête d'atténuation pour le Sr Caron de Beaumarchais. Paris, Knapen, 1773. 28 pp. Cordier 337. - Mémoire à consulter pour François-Thomas-Marie d'Arnaud, Conseiller d'Ambassade de la Cour de Saxe, de l'Académie royale des Sciences et Belles-Lettres de Prusse, &c. Contre Pierre-Augustin Caron, Ecuyer, Conseiller, Secrétaire du Roi,...De l'imprimerie Michal Lambert, 1773. 15 pp. Corider 344.

500 € - 300 €

## **22/ BEAUMARCHAIS (P.A. Caron de) - Oeuvres complètes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais**

Paris, Léopold Collin, 1809, 7 tomes reliés en 6 volumes in-8, 557, 615, XVI-512, 622, 447, XVI-399, 208-LX-38 pp., 1 portrait gravé en frontispice et 25 gravures au trait de Gautier H.T. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de filets, dentelles et fleurons, pièces de titre et de tomainon rouge ; dentelle dorée en encadrement sur les plats, chaînette dorée sur les coupes.

Brunet I-720. Cioranescu 10330. Première édition des oeuvres complètes de Beaumarchais, publiées par P.P. Gudin de La Brenellerie, son secrétaire. Les figures gravées par Gautier du Mariage de Figaro sont des copies de celles de Saint-Quentin de l'édition de 1785, et celles d'Eugénie sont faites d'après celles de Gravelot, pour l'édition de 1767.

500 € - 300 €

## **23/ [BELGIQUE - NAMUROIS - MANUSCRIT] - [d'YVE, Baron de Soye]- Registre appartenant à Madame Anne Catherine de Reede Baronne douarière de Soye, dame de Tavier, Franquenée, Ramiliet, Jodion, Heurne et Tichellerie**

Auquel sont exprimées les ventes qui lui appartiennent. Comme aussi les charges réeles desdits biens avec les paies et solutions d'icelles. / Renouvelé hors d'un registre qui a appartenu à Madame Anne de Lonchin [Anne d'Awans dite de Lonchin] sa belle mère qui fut fait l'an 1629. Et augmenté des parties depuis acquises ou démolies. L'an de grace mil six cent septante. / Ce registre Appartien à Messire Ernest René Victor d'Yve Baron de Soye de Tavier etc, et à Madame Magdeleine Marie Philippe de Brandenburg la compagne Dame Aix en Artois 1680. / Walrin et Drehouse 1692.

Sans lieu, fin XVIIe-début XVIIIe, Petit in-folio, 185 feuillets numérotés. Reliure plein vélin époque.(coupes usées). Sur le feuillet de garde deux cachets de cire rouge armoriés (ceux-ci partiellement brisés).

Epais registre manuscrit de la fin du XVIIe siècle, comme l'indique le premier feuillet, les mains se sont succédées au fil des successions familiales. Toutes ces terres sont situées dans le pays de Namur en Belgique. Le registre débute par d'importantes tables, les seigneuries et baronnies sont décrites avec leurs droits et prérogatives, quelques feuillets manuscrits volants ça et là et quelques feuillets blancs. Les dernières opérations enregistrées sont du tout début du XVIIIe siècle. François-Philippe d'Yve, seigneur de Tavier, Soye, Franquenée et Ramelée, obtint érection de Baronnie par Lettres de Philippe IV en 1662. Epoux de Anne-Catherine de Reede, dame de Heurne et Tichellerie, fille de Guillaume et Marie de Cortenbach. Ernest-Victor d'Yve fut leur premier fils. Ce dernier épousa en 1683 Marie-Philippine-Magdelaine, baronne de Brandenburg, vicomtesse de Dinant.....

450 € - 300 €

**24/ BENEZIT (E.) - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**

de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Nouvelle édition entièrement refondue, revue et corrigée.

*Paris, Gründ, 1976, 10 volumes in-8. Reliure pleine toile bleue éditeur.*

~~120 €~~ - 70 €

**25/ BENOIT-LEVY (Georges) - Maisons de campagne en briques**

*Paris, Ch. Massin, (1927), In-4, (8) pp. de texte, 32 planches H.T. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets illustré. (cachet, accroc sur une coiffe).*

~~100 €~~ - 60 €

**26/ BERGIER (Nicolas-Sylvestre) - Le déisme réfuté par lui-même**

Ou examen en forme de lettres, des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau. Troisième édition revue et corrigée.

*Paris, Humblot, 1756, 2 parties reliées en 1 volume in-12, 4 ff., 299 pp., 2 ff., 276 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (manque la coiffe supérieure, usure sur un mors, cachets sur la page de titre).*

~~60 €~~ - 40 €

**27/ BERNHARDI (Friedrich von) - Notre avenir**

Traduction de l'allemand par Emile Simonnot. Préface de Georges Clémenceau.

*Paris, Louis Conard, 1915, In-8, VIII-176 pp., 1 f. Broché, grandes marges non rognées.*

Édition originale française. 1 des 15 exemplaires numérotés à la main par l'éditeur sur vélin Van Gelder Zonen. «Les ambitions allemandes et la guerre», ouvrage du général von Bernhardt publié en 1912, «les ambitions de l'Allemagne étant d'imposer au monde entier les bienfaits de sa civilisation...».

~~30 €~~ - 20 €

**28/ BERNT (Walther) - Die Niederländischen Zeichner des 17. Jahrhunderts**

Mit einem Geleitwort von J. Q. Van Regteren Altena.

*München, F. Bruckmann, (1957), 2 volumes in-4, 705 illustrations H.T accompagnées de notices en regard. Reliure pleine toile verte éditeur, rhodoïd, étui.*

~~150 €~~ - 80 €

**29/ BERQUIN (Arnaud) - Sandford et Merton**

suivi du Petit Grandisson, de Lydie de Gersin, et précédé de l'introduction familière à la connaissance de la nature.

*Paris, Didier, 1857, In-8, 412 pp., frontispice, vignettes gravées sur bois, texte sur deux colonnes. Cartonnage romantique pleine percaline gaufrée rouge, dos et plats richement ornés, tranches dorées.(quelques piqures éparses).*

~~30 €~~ - 20 €

**30/ BERRUYER (Isaac-Joseph) - Histoire du peuple de Dieu depuis son origine jusqu'à la naissance du messie tirée des seuls livres saints, ou le texte sacré des livres de l'Ancien Testament**

Nouvelle édition corrigée et augmentée.

*Paris, Henry-Simon-Pierre Gissey, 1734, 7 volumes in-4, LXXVII-XIV-XI-398-(2)-XVIII pp., 2 tableaux dépliant - X-(2)-508-XIX pp., 1 carte dépliant - XII-478-(2)-XV pp.,*

1 carte dépliant - 617-XXI pp. - XV-445-XIV-VII-381-VIII pp. - VIII-260-X-VIII-198-VIII pp. - XX-536-XX pp., 1 tableau dépliant. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison rouges.(reliures, dos et coins un peu frottés, accroc sur une coiffe, manque la garde et le faux-titre du premier volume).

250 € - 150 €



**31/ BERTHIER DE GRANDRY (Alexandre, colonel) - Ensemble de 4 pièces concernant la carrière militaire du colonel Alexandre Berthier de Grandy (1745-1832) !**

*Paris, 1801-1823.*

-Bureau des Pensions. Sa Majesté vous a accordé par décret du 3 Fructidor an 13 (21 Août 1805) une solde de retraite de 3000 francs. Pièce imprimée avec mentions manuscrites, signée. In-folio plié. -Bureau des Pensions. Etat des militaires admis à la solde de retraite... le 10 Thermidor an 13 (29 Juillet 1805). Tableau imprimé avec mentions manuscrites : Berthier Alexandre, Colonel directeur d'artillerie à Brescia, 3000 fr de solde de retraite. Cet officier a déclaré résider à Châtel-Censoir. In-folio, plié. -Tableau manuscrit : Service successifs de M. Alexandre Berthier de Grandry né à Châtel-Censoir dept de l'Yonne le 20 Août 1745. Tableau à multiples colonnes, récapitulatif de la carrière militaire de l'intéressé, élève artiller en 1764 à Chef-de-Brigade, Colonel en 1805 à Turin. Tableau signé par le sous-intendant militaire d'Auxerre le 1er Juillet 1823. -Lettre à en-tête de la République Française, le Ministre de la Guerre, adressée le 13 Frumaire an 9 (4 Décembre 1800) à Alexandre Berthier, chef de Bataillon. Nomination au grade de Chef de Brigade commandant le 7e régiment d'artillerie.... Lettre signée au tampon du général Berthier, ministre de la guerre. In-4 plié. Plus de 48 ans de service !!! Alexandre Berthier de Grandry est admis à l'école d'artillerie de La Fère, d'où il sort avec le grade de lieutenant en 1777 pour rejoindre le régiment d'artillerie de Metz. Nommé capitaine, puis en 1782, ...

120 € - 80 €

**32/ BESSIERES (François, Général) - Pièce manuscrite signée par le général de division Bessièrès : 21me Demi-Brigade d'Infanterie de lignes. Etat des services et campagnes du citoyen François Gaultet, sous-lieutenant de la 5e compagnie...**

Il a fait les campagnes de 1760 à 1761 à l'armée de Hanovre, celle de 1783 en Amérique et les campagnes de la Révolution aux Armées du Nord et de l'Intérieur..

*A Lille, le 3 Prairial, An 6e, Feuillet in-folio, entièrement manuscrit. Cachet de cire rouge de la 21e demi-brigade.*

Pièce manuscrite signée du 22 Mai 1798 par le Général François BESSIERES, né à Montauban en 1755, mort en 1825, nommé commandant militaire de Lille pour les 1ere et 16e divisions en 1797. Signature de WARME-JANVILLE, Commissaire des guerres, ainsi que les membres du conseil d'administration de la 21eme demi-brigade.

50 € - 30 €

**33/ [BIBLE - PORT ROYAL] - Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ**

Traduit en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. Sixième édition revue et corrigée. Les Epistres de S. Paul. Les Epistres canoniques. L'Apocalypse.

*Mons, Gaspard Migeot, 1668, 2 parties en 1 volume in-4, Frontispice, 20 ff., 503 pp.; 2 ff., 408 pp., 3 ff., 1 f. blanc. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle sur les coupes, doublure de maroquin rouge encadrée d'une dentelle dorée, tranches dorées sur marbrure.Exemplaire réglé.*



Ex libris. (légers frottements à la reliure, quelques piqures éparses, 2 ff. réparés dans la marge inférieure, une tache sur le contreplat).

Célèbre traduction de Port-Royal, connue sous le nom de Nouveau Testament de Mons est présentée ici dans sa sixième édition de 1668. La première édition fut imprimée en 1667 à Amsterdam par Daniel Elzevier, avec l'adresse fictive de Gaspard Migeot, librairie à Mons. Elle est ornée d'un frontispice gravé en taille-douce par N. Pitau d'après J.-B. de Champagne. Les deux pages de titres portent la marque à la Foi, avec la devise janséniste : *Ardet amans spe nixa fides*. Innocent XI l'a proscrite par décret du 19 Septembre 1679, suivront la condamnation de nombreux archevêques et évêques. Brunet V-749. Graesse VII-93. Voir également Noc 481 et Le Bucher bibliographique de Jammes 228. Exemplaire soigneusement réglé dans une rare reliure doublée de

maroquin rouge. De la bibliothèque du marquis Du Lau d'Allemans, avec ex-libris et le cachet du château de Montardy, propriété de la famille.

1500€ - 1000 €

#### 34/ [BIBLE] CALMET (Augustin) - Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. L'Écclesiastique

Paris, Emery, Saugrain, 1730, In-4, XCVI-658 pp. Reliure pleine veau époque, dos à ners orné, pièces de titre.

100€ - 60 €



#### 35/ [BILLARDON DE SAUVIGNY (Edmé-Louis)] - L'Innocence du premier âge en France ou Histoire amoureuse de Pierre Le Long et de Blanche Bazu ; suivie de La Rose ou La Fête de Salency Nouvelle édition considérablement augmentée.

Paris, Chez Ruault, 1778, In-8, 2 ff., 276 pp., frontispice, 2 gravures H.T., 3 vignettes en en-tête. Reliure pleine maroquin bleu nuit décorée à la Du Seuil, dos richement orné de filets et fleurons, double encadrement de triples filets dorés avec fleurons en écoinçon sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (reliure signée Pouillet). Ex libris. Très bel exemplaire.

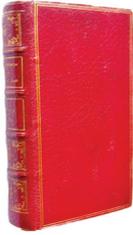
Beau livre illustré d'un titre gravé orné d'un portrait en médaillon de Pierre et Blanche portant la date de 1774 : 2 frontispices, le premier non signé, le second gravé par Moreau le jeune d'après Greuze, daté de 1768 ; 3 vignettes à mi-page non signées. Cohen 148.

550€ - 400 €

#### 36/ BILLAUT (Adam) - Le Vilebrequin de Me Adam menuisier de Nevers

Contenant toutes sortes de poésies gallantes, tant en sonnets, épîtres, épigrammes, élégies, madrigaux, que stances & autres pièces, autant curieuses que divertissantes, sur toutes sortes de sujets.

Paris, Guillaume de Luyne, 1663, In-16, 22 ff., 528 pp. (pagination erronée à partir de la p. 241 faussement paginée 331), 3 ff., bandeaux, culs-de-lampet letrines gravés sur bois. Reliure pleine maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons, double filet doré en encadre-



ment sur les plats, filet doré sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*reliure signée Meuthy*). (titre doublé).

Édition originale de ce célèbre recueil composé par un des premiers poètes-ouvriers. Cioranescu 12196. Brunet I-46, édition originale complète du privilège du 17 février 1663 et de l'achevé d'imprimé du 4 août de la même année. Brunet indique l'existence d'une réimpression sous la même date, mais en plus petits caractères, de 295 pp. et incomplète du privilège. Adam Billaut, menuisier de Nevers, 1602-1662, dit Maître Adam et surnommé en son temps le Virgile au rabot, composa trois recueils de poésies dont les titres sont caractéristiques de sa profession :

Les Chevilles (1644), Le Vilbrequin (1663) et le Rabot (qui ne fut jamais publié). Il est considéré aujourd'hui comme le premier poète prolétaire français. (voir P. Feller, *Bibliographie des écrivains du peuple*).

600 € - 450 €

### 37 / BIZOT (Pierre) - Histoire métallique de la République de Hollande

Nouvelle édition.

*Amsterdam, Pierre Mortier, 1688-1690*, 3 volumes in-8, 10 ff., 315-12 pp., 17 ff. ; 16-256-56 pp., 2 ff. ; 3 frontispices gravés, 3 titres gravés, 3 vignettes en bandeau, 2 portraits gravés H.T., 188 planches gravées H.T. dont de très nombreuses dépliantes, plus de 100 vignettes gravées in texte, fleurons et culs-de-lampe. Reliure demi basane du début du XIXe siècle, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon rouge et noir. (petit début de fente sur mors).

L'ouvrage célèbre de Pierre Bizot fut publié la première fois à Paris en 1687 en 1 volume in-folio. Les deux volumes de cette seconde édition reprennent le texte de la première édition, le troisième volume est un supplément inédit dans lequel on trouve le Théâtre d'honneur des Héros qui ont sacrifié leurs vies pour la République de Hollande, avec de belles planches de tombeaux. Lipsius *Bibliotheca numaria*, 47. Brunet 25154. Graesse I-433.

450 € - 300 €

### 38 / BLANCHARD (Guillaume) - Table chronologique contenant un recueil en abrégé des ordonnances, édits, déclarations et lettres patentes des rois de France qui concernent la Justice, la Police et les Finances

Avec la datte de leur enregistrement dans les greffes des compagnies souveraines. Depuis l'année 1115 jusqu'à présent.

*Paris, Charles de Sercy, 1687*, In-4, 4 ff., 634-(23) pp., belle vignette armoriée et capitale gravées en tête. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (manque la coiffe supérieure).

Édition originale. Camus et Dupin 1024. Guillaume Blanchard, mort en 1724, avocat au Parlement de Paris, dresse pour la première fois une table chronologique des Ordonnances des rois de France dans les domaines de la justice, de la police et des finances, l'ouvrage se termine par une table des matières.

400 € - 300 €

### 39 / BOILEAU-DESPREUX (Nicolas) - Les oeuvres

Avec des éclaircissemens historiques.

*Paris, Vve Alix, 1740*, 2 volumes petit in-folio, LXX-470, (6)-VIII-567 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon rouges.

Un des quelques exemplaires de format petit in-folio. Très belle édition illustrée d'un portrait en frontispice par Rigaud gravé par Ravenet, 1 fleuron qui sert aux titres, 6 figures H.T. dessinées



et gravées par Cochin entourées d'un cadre historié, 7 vignettes par Trémollières gravées par Ravenet, 38 culs-de-lampe, 6 lettres ornées et 1 fleuron à écusson en tête de la préface. Cohen (167-168) précise que tous les exemplaires ne possèdent pas les 6 figures de Cochin pour la pièce Le Lutrin, et que le cadre qui les entoure a disparu dans l'édition de 1747. Cioranescu 12735, Brunet I-1059 : édition revue et corrigée par l'abbé J.-B. Souchay, les commentaires sont extraits de ceux de Brossette, première édition où l'on ait réuni le Bolaeana de Lesme de Montchesnay.

800 € - 500 €

#### 40/ BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas) - Oeuvres

Avec neuf figures dessinées et gravées par les meilleurs artistes.

Paris, de l'imprimerie Crapelet, An VI-1798, In-4, 18 pp., V-X, 535 pp.,

9 gravures hors-texte dont un portrait en frontispice. Reliure plein veau raciné époque, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (début de fente sur un mors).

Belle édition précédée d'un Discours préliminaire de Palissot, illustrée d'un portrait par J.-J. Forty, gravé par Voysard, et 8 figures pour l'Art poétique et le Lutrin par Monsiau, gravées par Voysard, Simonet, Thomas, Patas et Trière. Cohen 171.

200 € - 120 €

#### 41/ [BOISGUILBERT] - Pierre de Boisguilbert ou la naissance de l'économie politique

Préface - Etudes - Biographie - Correspondance - Bibliographies.

Paris, I.N.E.D., 1966, 2 volumes in-8, XX-1030 pp. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

Cet homme et ses oeuvres sont le fruit de la misère Alfred Sauvy.

80 € - 50 €



#### 42/ - Le BORINAGE. Par Camille Lemonnier, Marius Renard, Gonzalès Decamps, Valentin Van Hassel, Oscar Ghilain. Illustré par Constantin Meunier, Marius Renard

Seconde édition.

[Hornu, Imprimerie Renard et Vilain], 1903, In-4, 143 pp., 10 illustrations hors-texte dont 1 eaux-forte en sanguine de Marius Renard et 2 tirées sur papier violet, 37 illustrations in-texte et 11 letrines ou capitales. Reliure percaline verte éditeur orné du titre sur le plat supérieur.

Livre peu commun, recherché, dans le goût 1900. Une première édition fut donnée en 1902, les illustrations sont sensiblement différentes et moins nombreuses. «Ce livre est une oeuvre d'enseignement et de reconnaissance. Dans l'esprit de ceux y collaborèrent, il a pour but de combler une lacune, d'être un essai de beauté, un élément heureux dans la rénovation du goût, dans l'enfance et le peuple. Il veut être, au lieu du livre banal à couverture cossue, une création utile au sens strict du mot, artistique, soucieuse d'instruire la foule».

300 € - 200 €

### 43/ BORREL (A.)- Histoire de l'église chrétienne réformée de Nismes

Nismes, Bianquis-Gignoux, 1844, In-8, 347 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons.(manque une coiffe).

~~40€~~ - 20 €



### 44/ BOSSUET (Jacques Benigne)- Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence

Ouvrage posthume.

Paris, Barthelemy Alix, 1731, In-12, 26 pp., 3 ff., 155-(5)-218 pp., 6 ff. Reliure janséniste plein maroquin brun, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure en encadrement, tranches dorées sur marbrure. (reliure signée Cuzin).

Édition originale posthume. Cioranescu 14133, Brunet I-1139. Tchermazine et la Rochebilière (289) font erreur dans la collation. La seconde partie s'intitule : Traité de la concupiscence ou Exposition de ces paroles de Saint Jean : N'aimez pas dans le monde, ni ce qui est dans le monde, &c.

Jacques-Bénigne Bossuet (1627-1704) n'est pas seulement le plus grand prédicateur français du XVII<sup>e</sup> siècle, il est également l'auteur d'une foisonnante œuvre polémique, historique, théologique et philosophique. C'est précisément à la frontière de ces différents domaines que se situe ce Traité du libre arbitre. Rédigé en 1677, alors que Bossuet est depuis sept années le précepteur du Dauphin, cet ouvrage pédagogique aborde la question du libre arbitre pour tenter de réduire l'éternelle opposition entre la liberté humaine et la Providence divine. Au cours de ce parcours métaphysique placé sous la figure tutélaire de Descartes, l'auteur dialogue avec le passé (la théologie augustinienne et thomiste) et polémique avec le présent (les philosophies « janséniste », moliniste et occasionnaliste). Mais par-delà le sujet de controverse, c'est bien l'écriture bossuétiste qui révèle ici toute sa force persuasive. L'auteur est avant tout un maître de rhétorique, qui aspire autant à convertir la raison par la démonstration qu'à gagner les cœurs par l'agrément et l'émotion. Avec Bossuet, le théologien ne réussira jamais à dissimuler l'ombre immense de l'orateur. (Aurélien Hupé, préface 2006)

~~800€~~ - 500 €

### 45/ BOUCHER (François)- Le Pont-Neuf

Introduction de Henri Lavidan. Ornaments de Jean-Jules Dufour.

Paris, Le Goupy, 1925, 2 volumes in-4, 188, 176 pp., 72 planches H.T. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur Alfa vergé. I- Le Pont-Neuf dans Paris. II- Paris sur le Pont-Neuf.

~~70€~~ - 40 €

### 46/ [BOUGEANT (Guillaume-Hyacinthe)]- La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille

Comédie.

La Haye, Adrian Moetjens, 1731, In-12, 7 ff., 150 pp. Reliure demi veau à coins XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs, tête dorée.(coins légèrement usés, cachet).

~~70€~~ - 50 €

**47/ BRANTOME (Pierre de Bourdelle, seigneur de) - Mémoires, contenant les Vies des dames illustres de France de son temps**

*Leyde, Jean Sambix, 1665, In-16, 3 ff., 407 pp.* Reliure bradel demi percaline marron, dos orné de filets, pièce de titre.

Edition elzévirienne, page de titre à la sphère. Willems 2010 : ce volume, positivement imprimé par Fr. Foppens (de Bruxelles), fait partie de la collection des œuvres de Brantome publiée par les frères Steucker à La Haye (en 9 volumes). Rahir, Les Elzevier, 3136. Graesse I-524. Brunet I-1211.

150€ - 80 €

**48/ BRAUN (Hugh) - An introduction to english mediaeval architecture**

A new and revised edition.

*London, Faber and Faber, 1968, In-8, 297 pp., 204 illustrations.* Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

25€ - 15 €

**49/ [BRÉSIL] LEDENT (Armando) - L'Organisation agricole au Brésil**

Avec un avant-propos de Aff. Bandeira de Mello.

*Anvers, Laporte & Dosse, 1913, Petit in-4, 136 pp., 7 planches en couleurs hors-texte de plantes, 80 photographies la plupart à pleine page, 2 grandes cartes en couleurs dépliantes réunies dans le rabat de la reliure.* Reliure éditeur.

Publication officielle des Etats-Unis du Brésil réalisée pour le Xe Congrès International d'Agriculture de Gand en 1913, afin d'illustrer le développement et la variété de l'agriculture au Brésil.

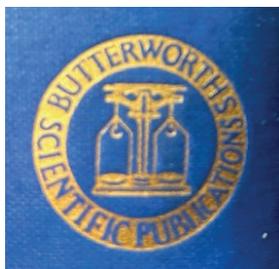
40€ - 30 €

**50/ [BRETAGNE] - Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Commission régionale de Bretagne. Finistère, canton Carhaix-Plouguer**

*Paris, Imprimerie Nationale, 1969, 2 volumes in-4, 1 volume Texte : XIX-237 pp.*

1 volume Illustration : 184 pp. et 588 illustrations, 2 cartes dépliantes. Reliure éditeur avec motif estampé et tire doré sur les plats, étui.

80€ - 50 €



**51/ - BRITISH UNION-CATALOGUE OF PERIODICALS. A record of the periodicals of the world, from the Seventeenth century to the present day, in British libraries**

Edited for the Council of the British Union-Catalogue of Periodicals by James D. Stewart with Muriel E. Hammond and Erwin Saenger.

*London, Butterworths Scientific Publications, 1970, 5 volumes in-4, XXXI-691, XXXI-677, XXXI-767, XXXI-630, XXXV-991 pp.* Texte sur deux colonnes. Reliure éditeur. Ex libris.

Seconde édition enrichie d'un 5e volume «Supplement to 1960». Prodigious bibliography of periodicals from the world published since the XVIIth century up to the 1960s, in all languages and on all subjects, present in British libraries, with the dates of first and last publication and the number of volumes. The whole is arranged in a simple alphabetical order. An extremely valuable tool.

n'importe quelle langue et sur n'importe quel sujet, présents dans les bibliothèques britanniques, avec pour chaque titre les dates de début et de fin de publication et le nombre de numéros. Le tout dans un simple classement alphabétique. Un outil extrêmement précieux.

200€ - 120 €

**52/ BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de) et Etienne de LACEPEDE - Oeuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier**

Paris, Furne, Jouvet, (1850), 8 volumes in-4, Environ 150 planches H.T. en couleurs. Reliure demi basane bleue époque, dos lisse orné d'un décor rocaille.(des rousseurs éparées, manque une coiffe).

200€ - 100 €



**53/[BULLE UNIGENITUS] - Ensemble de 6 importants imprimés concernant la Bulle Unigenitus promulguée par le Pape Clément XI en 1713, son acceptation et la controverse janséniste**

Sans lieu, 1718-1721, 6 textes in-4. Broché, couverture muette moderne.

-[Henri-Pons de THYARD de BISSY]. Mémoire ou l'on démontre que l'appel interjetté de la Bulle Unigenitus au futur concile, est manifestement nul et insoutenable. Sans lieu, 1718. 92-(3) pp. -[Claude LE PELLETIER]. Réfutation du mémoire publié en faveur de l'appel des quatre évêques adressée à Mgr l'évêque de Mirepoix. Sans lieu, 1718. 55 pp. -[Paul de LYON et André de GRAZAC]. Les ennemis déclarez de la Constitution Unigenitus privez de toute juridiction spirituelle dans l'Eglise. Nancy, J.-B. Barbier, 1719. 70-(2) pp. -[Michel PONCELET de LA RIVIERE]. Réflexions consolantes fondées sur la première Instruction pastorale de Son Em. Mgr le Cardinal de Noailles Archevêque de Paris, du 14 janvier 1719, et adressées par Mgr l'Evêque d'Angers, aux fidèles de son diocèse, pour les confirmer dans leur foi. Sans lieu, 1719. 31, 8 pp. -Dénonciation à Son Altesse Monseigneur l'Evêque de Bayeux de la Philosophie de M. Jourdan, prêtre, licencié de Sorbonne,... Sans lieu, 1720. 32 pp. -Ordonnance et Instruction pastorale de feu Monseigneur l'Archevesque de Cambrai, au clergé et au peuple de son diocèse, portant condamnation d'un livre intitulé Theologia dogmatica et moralis..., composé par le sieur Habert. Sans lieu, 1721. 19 pp.

150€ - 100 €

**54/ BURNAND (Eugène) - Les Paraboles, illustrées par Eugène Burnand**

Avant-propos par Eugène-Melchior de Vogüe.

Paris, Berger-Levrault, (1910), In-4, XIX-150 pp. Reliure demi cha-grin époque, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats.

Bel album illustré de 73 dessins reproduits in et H.T. Le peintre suisse Eugène Burnand (1850-1921), formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Genève puis celle de Paris, élève de Gérôme, peintre réaliste aux toiles souvent de grandes dimensions, son succès fut considérable. Au restaurant le Train de Bleu de la Gare de Lyon à Paris, dans la dernière salle, levant la tête, au-dessus du saucisson chaud à la pistache, vous découvrirez une fresque d'Eugène Burnand qui représente le Mont Blanc.

60€ - 40 €

**55/ BUTLER (Alban) - Vies des pères, des martyrs, et des autres principaux saints**

Tirées des Actes originaux et des monuments les plus authentiques, avec des notes historiques et critiques. Ouvrage traduit par l'abbé Godescard. Nouvelle édition. Fêtes mobiles, jeunes et autres observances annuelles de l'Eglise catholique.

Paris, Barbou, Versailles, Lebel, 1783-1788-1811, 13 volumes in-8. Reliure plein veau moucheté époque, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et petits fers, pièce

de titre rouge, pièce de tomaisson verte.(la reliure du 13e volume est en pleine basane avec un décor identique, un accroc minime sur une coiffe). Belle reliure décorative.

Exemplaire complet de son supplément. Les 12 premiers volumes publiés à Paris de 1783 à 1788 contiennent les Vies des Pères, des Martyrs,... le 13e volume publié 20 ans plus tard en 1811 à Versailles est intitulé : Fêtes mobiles, jeûnes et autres observances annuelles de l'Eglise catholique, pour servir de continuation et de complément aux vies des Pères, des Martyrs... . Le 12e volume se termine par une importante table générale.

400 € - 250 €

**56 / [CAGLIOSTRO - 3 FACTUMS SUR L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE] - Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan, cardinal de la sainte église romaine, évêque et prince de Strasbourg, landgrave d'Alsace,... Contre M. le Procureur-Général ; en présence de la Dme de La Motte, du Sr de Villette, de la Dlle d'Oliva, et du comte de Cagliostro**  
*Paris, de l'Imprimerie de Lottin, 1786, In-8, 124 pp. Broché, non rogné.*

On joint : -Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé ; contre M. le Procureur-Général, accusateur ; en présence de M. le cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte et autres co-accusés. Sans lieu, 1786. In-8. 56 pp. Broché, couverture muette époque. -Requête au Parlement, les chambres assemblées, par le comte de Cagliostro, signifiée à M. le Procureur-Général, le 24 Février 1786. In-4. 7 pp.

100 € - 70 €

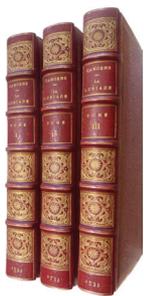
**57 / [CAILHAVA D'ESTANDOUX (Jean-François)] - Les contes de l'abbé de Colibri**

Nouvelle édition avec préface par un homme de lettres fort connu [Charles Monselet].

*Paris, Théophile Belin, 1881, In-8, XVII-190 pp., frontispice. Reliure bradel demi parchemin à coins époque, dos orné, doubles filets dorés sur les plats, tête rouge, couverture conservée.*

1 des 100 exemplaires numérotés sur papier Whatman. Frontispice et couverture de E. Mesples..

100 € - 50 €



**58 / CAMOENS (Luis Vas de Camoës) - La Lusíada du Camoens, poème héroïque, sur la découverte des Indes Orientales**  
Traduit du portugais par M. Duperron de Castera.

*Paris, Huart, David, Briasson, Clousier, 1735, 3 volumes in-12, LXIX-(3)-319 pp.; 424 pp., 1 f.; 334 pp., 1 f. 11 gravures hors-texte. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné et fleuroné, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. (reliure signée Malraison). (incomplet des titres des tomes II et III, ceux-ci débutent par un faux-titre imprimé en rouge et noir).*

Édition originale de la traduction de Louis-Adrien Duperron de Castera et première édition française du grand poète portugais de la Renaissance Luis Vas de Camoës (1525?-1580). Vaste poème épique à la gloire du Portugal et de l'expédition de Vasco de Gama. Édition illustrée de 11 gravures, dont le frontispice, gravées par J.-B. Scotin d'après Bonnart. Seul le frontispice est signé. Cohen 200.

800 € - 550 €



**59/ - Campagne de Hollande, en MDCLXXII, sous les ordres de M. le duc de Luxembourg**

contenant les lettres de ce grand capitaine, celles de M. le duc de Duras, de MM. de Chamilly et autres officiers généraux des armées de France, à M. le marquis de Louvois ; avec les réponses de ce secrétaire d'État de la guerre, ses négociations en Allemagne, et diverses relations de sièges et d'actions. Recueil extrêmement intéressant, pour la politique et pour la guerre, tant par des anecdotes secrètes de plusieurs personnages fameux de ce tems, que par les savantes manoeuvres, les grandes opérations militaires et les descriptions exactes qu'on y trouve... copié sur les originaux, au dépôt de la cour de France.

*La Haye, Pierre de Hondt, 1759, In-folio, 3 ff., 264 pp. Reliure demi basane tabac moderne, dos à nerfs avec titre doré.*

Édition originale. D'après Barbier, publié par Dumoulin, commis au dépôt des affaires étrangères, ainsi que Bourgeois et André 1172 : Le maréchal de Luxembourg qui combattit dès l'âge de dix-neuf ans sous les ordres de Condé dont il fut le plus brillant élève. Frondeur acharné, réfugié à l'étranger, il revint en France en 1659; lieutenant général en 1668, maréchal de France en 1675, il eut surtout comme champ de bataille les Pays-Bas où, pendant la guerre de Hollande et celle de la Ligue d'Augsbourg, se livra entre lui et Guillaume d'Orange un véritable duel. Pour tous ces faits, auxquels il a pris une part si active, les lettres de Luxembourg sont d'un intérêt puissant.

~~450 €~~ - 300 €

**60/ [CARICATURE] DE BAECQUE (Antoine) et Claude LANGLOIS - La Caricature révolutionnaire - La Caricature contre-révolutionnaire**  
Préface de Michel Vovelle.

*Paris, Presses du C.N.R.S., 1988, 2 volumes In-4, 237, 255 pp., abondante iconographie in et H.T. en couleurs et en noir. Reliure toile éditeur, jaquette.(jaquettes plastifiées).*

Ouvrages très documentés et détaillés.

~~70 €~~ - 50 €

**61/ [CARPEAUX] MARGUERITTE (Victor) - J.-B. Carpeaux 1827-1875**

*Paris, Paul Iribé et Cie, 1913, In-folio, 77 pp., 5 illustrations in et H.T. Reliure demi maroquin brun à long grain, dos lisse avec titre doré en long, couverture conservée.*

Édition originale. Tirage limité à 510 exemplaires numérotés, 1 des 400 exemplaires sur vergé de Hollande Van Gelder. Ouvrage illustré d'un portrait hors-texte de Carpeaux par lui-même et 4 dessins, le tout monté et tiré sur papier fin. L'ouvrage est divisé en deux parties : La vie de Carpeaux - L'atelier de Carpeaux.

~~250 €~~ - 150 €

**62/ CARPUAC (B., R.P.) - Examen et réfutation du traité de l'usure et des intérêts**

Où l'intérêt du prêt de commerce, condamné par l'Eglise catholique.

*Montauban, Teulieres, 1780, In-12, (2)-VIII-XLVI-415-(9) pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.(minime accroche sur une coiffe). Long ex-dono daté de 1823 sur la garde.*

Seconde édition, la première fut donnée l'année précédente à Avignon. Réfutation de l'ouvrage de l'abbé Paul-Timoléon de La Forest publié en 1769 puis à nouveau en 1776 (Einaudi 3177).

~~100 €~~ - 50 €

**63/ [CARZOU] FURHANGE (Maguy) - Carzou. Graveur et lithographe. Catalogue raisonné et commenté de l'oeuvre gravé et lithographié. 1948/1962 - 1963/1968**

Préfaces de R. Caillois et M. Brion.

*Nice, Editions d'art de Francony, 1971-1975, 2 volumes in-4, 215, 220 pp., très nombreuses reproductions in et H.T. en couleurs. Reliure pleine toile éditeur décorée, jaquette.*

Tirage numéroté avec 3 lithographies originales tirées sur B.F.K. de Rives. Texte en français, anglais et allemand. Édition originale.

~~140 €~~ - 100 €

**64/ CAYLUS (Marthe-Marguerite Le Valois, comtesse de) - Souvenirs de Madame de Caylus**

Nouvelle édition avec une introduction et des notes par Charles Asselineau.

*Paris, J. Téchener, 1860, Petit in-8, XLV-268 pp., 1 portrait gravé en frontispice, 4 gravures H.T. Reliure demi basane, dos orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, tête dorée, couverture conservée.*

La première édition des souvenirs de Mme de Caylus (1673-1729) fut donnée par Voltaire en 1770.

~~100 €~~ - 50 €

**65/ [CAZOTTE (Jacques)] - Ollivier, poème**

*S.l., sans nom, 1763, 2 tomes en 1 volume in-12, (2)-195, 180 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné de dentelles et fleurons, pièce de titre. Ex libris de l'époque.*

Édition originale. Cioranescu 16365. Un poème prose méconnu de l'auteur du Diable amoureux. Ollivier parut en 1763 peu de temps après le retour de Cazotte des Antilles. Poème en 12 chants en prose, l'auteur y met en œuvre un surnaturel qu'il tient des Mille et une nuits et qui annonce le caractère fantastique de son chef-d'œuvre.

~~200 €~~ - 100 €

**66/ CEPOLLA (Bartolommeo) - D.D. Bartholomaei Caepollae Tractatus de servitutibus tam urbanorum quam rusticorum praediorum. Accedunt D. Martini Laudensis et Joannis Superioris commentarii ad leges singulas de servitutibus**

*Lyon, J.-B. Guillimin, 1688, In-4, 4 ff., 544 pp., 26 ff. Reliure veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (rousseurs).*

~~120 €~~ - 60 €



**67/ CERVANTES (Michel de) - Nouvelles de Michel de Cervantes, auteur de l'Histoire de Don Quichotte**

Traduction nouvelle. Seconde édition augmentée de plusieurs histoires.

*Amsterdam, Claude Jordan, 1709, 2 volumes in-16, 4 ff., 451-(5), 456 pp., 2 frontispices et 9 planches hors-texte. Reliure plein maroquin rouge à long grain, filet et fine roulette dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de filets et fers spéciaux à froid, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, doublures et gardes*

de moire verte, tranches dorées. (*reliure signée Bozerian*). (petite usure en queue d'un volume). Ex libris des bibliothèques Charles Cousin et Pierre Lecomte du Noüy.

Édition originale, en second tirage, de la traduction de Saint-Martin de Chassonville, augmentée de quatre nouvelles : L'illustre Fregonne, L'Histoire de Ruis Dias, Le Mariage trompeur et Les Entretiens de Scipion et de Bergance. L'ouvrage est illustré de 2 frontispices et 9 planches gravées

en taille-douce non signés. (Le feuillet blanc p. 43/44 du tome 2 manque, il devait remplacer une planche qui ne fut jamais imprimée.)

~~1200 €~~ - 850 €

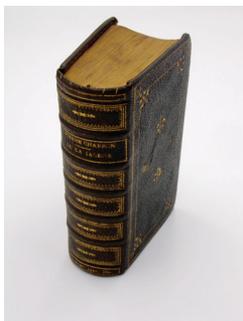
### 68 / CESAR (Jules) - Les Commentaires de Cesar

Troisième édition, revue et corrigée. Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule tirée des commentaires de César par le Sr Sanson d'Abbeville.

Paris, chez Augustin Courbé, 1658, In-4, 17 ff., 64 pp., 30 ff., 623 pp., frontispice gravé, 1 planche dépliant, vignette de titre. Reliure plein veau époque, dos à nerfs richement orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches mouchetées. (manque la carte de la Gaule, déchirures sur la planche dépliant).

Cette version de Perrot d'Ablancourt fut publiée pour la première fois chez Antoine Courbé en 1650. Frontispice gravé par Chauveau, la planche dépliant représente le «Pont de César sur le Rhin près de Cologne». Graesse II-10.

200 € - 100 €



### 69 / CHARRON (Pierre) - De la Sagesse, trois livres

Suivant la vraie copie de Bourdeaux.

Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, 1662, In-16, 8 ff. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, 622 pp., 4 feuillets de table et 1 f. blanc. Reliure plein chagrin vert du XIXe, dos à nerfs orné de filets, dentelles et fleurons; triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon et fleuron central, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (feuillet 407-408 restauré dans la marge).

Brunet I-810. Graesse II-124. Willems 1281. Dernière des quatre éditions elzeviriennes, faite sur celle de 1646, et la seule que les Elzevier d'Amsterdam aient donnée de ce livre. Elle est fort bien exécutée, et, comme l'a dit Millot, «on la trouverait admirable si les autres éditions n'existaient pas».

400 € - 300 €

### 70 / CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de) - Les Martyrs, ou le Triomphe de la religion chrétienne

Paris, Le Normant, 1809, 2 volumes in-8, XXIV-414, 403-(3)-10 pp. Reliure plein maroquin noir janséniste, dos à nerfs orné de fleurons cuivrés, tête dorée, doublures et gardes de moire rouge; exemplaire non rogné. Exemplaire très propre.

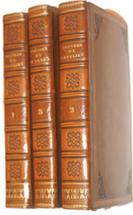
Édition originale. Exemplaire complet du feuillet d'Errata, du catalogue de 10 pages du libraire Le Normant à la fin du tome 2 et des 6 cartons du tome 1 : pp.19-20, 119-120, 121-122, 123, 124-125, 242, 382. Voir Vicaire II-284-286. Carteret I-162 : Ouvrage rare et recherché surtout en reliure du temps.

950 € - 600 €

### 71 / CHAULIEU (Guillaume Amfrye de) et Charles-Auguste, Marquis de LA FARE - Oeuvres de Chaulieu

d'après les manuscrits de l'auteur (publiées par Fouquet). Suivies des Poésies de monsieur le Marquis de La Fare.

La Haye, Gosse junior, Genève, 1777, 3 volumes in-16, XII-288, 318 pp., 1 portrait gravé en frontispice / 192 pp., frontispice d'après Marillier gravé par de Launay. Reliure



plein maroquin brun-ocre, dos à nerfs estampés de fleurons et filets à froid, dentelles dorées en tête et en queue; triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons à froid aux angles; coupes guillochées, dentelle dorée en encadrement intérieur, tranches dorées. (*reliure signée Ledoux*). Bel ensemble.

Les deux premiers volumes publiés à La Haye contiennent les oeuvres de Chaulieu, publiées par Fouquet; le troisième volume publié à Genève, les poésies de La Fare.

180 € - 150 €

## 72/ CHAUMETTE (Pierre-Gaspard, dit Anaxagoras) - Papiers de Chaumette

Publiés avec une introduction et des notes par F. Braesch.

Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française, Edouard Cornély, 1908, In-8, 232 pp. Reliure demi maroquin noir, dos à nerfs orné de fleurons. (*reliure signée Lobstein-Laurenchet*). Très bel exemplaire.

Fierro 310 : Agitateur du Club des Cordeliers, Chaumette fut de ceux qui échauffèrent les esprits lors des journées du 20 juin et du 10 août 1792. Furieux et excessif à la Convention, il mène les débats les plus durs et propose les résolutions les plus folles : «des caractères» auxquels on peut reconnaître les suspects... Il fut liquidé sur ordre de Robespierre à qui son athéisme et son amitié avec Danton déplaisaient et fit partie d'une charette pour la guillotine.

300 € - 200 €



## 73/ CHENG (François) - Que nos instants soient d'accueil

Lithographies originales de Francis HERTH.

Paris, Les Amis du Livre Contemporain, 2005, In-folio. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtement pleine toile rouge avec étui illustré.

Ouvrage illustré de 14 lithographies originales en couleurs en deux tons de Francis Herth conçues à partir d'encre sur papier, dont 6 sur double page et 8 à pleine page, 4 fleurons lithographiés ainsi que d'une lithographie sur les plats de l'étui.

Édition originale. Tirage limité à 240 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, tous signés par l'auteur et l'artiste, 1 des 210 exemplaires réservés aux sociétaires, n° 92 imprimé spécialement pour le professeur Alain Morgon. Exemplaire enrichi du menu de l'Assemblée générale sur double page illustré d'une lithographie originale en deux tons signée par l'artiste, repas au Musée Guimet du 31 janvier 2006.

500 € - 400 €

## 74/ CHEVIGNARD DE LA PALLUE (Antoine-Théodore) - Idée du monde, ou idées générales des choses dont un jeune homme doit être instruit

Nouvelle édition considérablement augmentée..

Paris, Moutard, 1782, 2 volumes in-12, XLII-585, 520-(3) pp., IX planches gravées dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison.(une coiffe usée).

Seconde édition. Cioranescu 19409 et 19410. Antoine-Théodore Chevignard de La Pallue (1732-1808), contrôleur général des fermes du roi, officier municipal à Beaune, membre de l'assemblée administrative de la Côte-d'Or Ouvrage de vulgarisation scientifique dans le goût du «Spectacle

de la nature» de l'abbé Pluche. A tel point de Chevignard proposa en 1798 un «Nouveau Spectacle de la nature...» en 2 volumes.

150 € - 100 €

### **75/ CHEVIGNE (Comte de) - Les Contes rémois**

Douzième édition précédée de *La Muse champenoise*, par Louis Lacour. Dessins de Jules Worms, gravés à l'eau-forte par Paul Rajon.

*Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877, In-12, XXXVI-223 pp.*, portrait gravé en frontispice, 6 gravures H.T. Reliure plein maroquin vert époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.(dos passé). Ex libris armorié H. del Monte.

Tirage à petit nombre, exemplaire sur papier vergé crème.

80 € - 50 €

### **76/ CIZALETTI (Maxime) - Halls et Bureaux modernes**

*Paris, Alexis Sinjon, (1930), In-4, 2 ff. de texte, 48 planches*  
H.T. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.

Réalisations des architectes Bourgon, Viret, Bourgeois, Antoine, Debat-Ponsan, Le Corbusier et Jeanneret Perriand, Jourdain,...

200 € - 100 €

### **77/ [CLEMENCET (Charles)] - Lettres d'Eusèbe Philaethe a M. François Morénas sur son prétendu Abrégé de l'histoire ecclésiastique**

Dans lesquelles on réfute les fables ridicules, les erreurs grossières, les monstrueux principes et les horribles calomnies avancées par cet auteur, en faveur des Jésuites, contre les disciples de Saint Augustin ; en particulier contre le savant abbé de Saint-Ciran, le grand Arnauld, les religieuses de Port-Royal... et généralement tous ceux qui ont marqué du zèle pour la grâce de Jésus-Christ et la pureté de la morale chrétienne ; pour servir de supplément à l'Abrégé de l'histoire ecclésiastique [de l'abbé Bonaventure Racine].

*Liège (Paris ?), de l'imprimerie de Philippe Gramme, 1755, In-12, LIV-606-(2) pp.* Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(coiffe supérieure usée).

Édition originale. Le bénédictin Charles Clemencet (1703-1778) est connu pour ses positions favorables à Port-Royal. Clemencet se livre à une violence attaque de l'Histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury continuée par Morénas.

120 € - 70 €

### **78/[CLERY - EDGEWORTH] - Journal de Cléry, suivi des dernières heures de Louis Seize, par M. Edgeworth de Firmont; du récit des événements arrivés au Temple par Madame Royale, fille du roi Et d'éclaircissements historiques tirés de divers mémoires du temps.**

*Paris, Baudouin frères, 1825, In-8, 344 pp.* Reliure demi toile verte époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre rouge.(piques éparées).

Le journal du valet de chambre du roi durant sa détention au Temple est un des documents les plus importants de cet épisode de l'histoire de la Révolution. Fierro 331. Les mémoires de l'abbé Edgeworth de Firmont sont une source extrêmement précieuse sur la captivité de la famille royale et la mort de Louis XVI. Fierro 503.

50 € - 40 €



**79/ COCHELET (Charles) - Naufrage du brick français La Sophie, perdu, le 30 mai 1819, sur la côte occidentale d'Afrique et captivité d'une partie des naufragés dans le désert du Sahara**

Avec de nouveaux renseignements sur la ville de Timectou.  
Paris, Mongie aîné, 1821, 2 volumes in-8, XVI-348 pp., 368 pp., 2 ff.; 1 grande carte dépliant, 10 planches lithographiées H.T. dont 4 dépliantes, 1 fac-similé. Reliure demi veau époque, dos lisse orné, tranches marbrées. (petits départs de fentes aux mors sur un volume, rousseurs passim).

Édition originale. Ouvrage illustré de 11 planches dessinées par Horace Vernet et autres : vues, scènes et costumes et une grande carte dépliant de l'Afrique dressée par Lapie. Charles Cochelet était l'un des naufragés du brick. En partance pour le Brésil, le brick La Sophie, est pris dans une furieuse tempête au large des îles Canaries, puis rejeté sur les côtes inhospitalières du désert du Sahara. Avec quatre de ses compagnons rescapés il est vendu comme esclave... On trouve dans sa relation une très bonne description du Maroc et de la ville de Tombouctou, un glossaire français-arabe. Chadenat 1072 et 3708. Brunet VI-20851. Polak 1801.

800 € - 450 €

**80/ [COLMAR - DRAPERIE] - 4 Lettres Autographes Signées adressées à Michel Simon CHEVALIER, négociant drapier à Colmar**

Nancy, 1802-1812, 4 lettres petit in-4 dont 2 de 2 feuillets pliés. Marques postales et cachets.

C'est sous la Révolution que Michel Simon Chevalier, fils d'une famille de drapiers de Sedan, s'installe à Colmar et épouse Anne Catherine Sitter, fille d'un marchand boutonnier de la ville. La draperie connaît un regain d'activité à Colmar depuis le milieu du XVIIIe siècle. Ensemble de 4 lettres à caractère commercial (traites, effets, commandes, expédition,...). Les 3 premières sont écrites par Demangeot négociant à Nancy, le 13 Décembre 1801, le 23 Juin 1802 et le 28 Mai 1807 ; la quatrième est écrite par Jaudet frère de Nancy, le 29 Janvier 1812.

50 € - 40 €



**81/ [COMTE D'ARTOIS] - Foi, Hommage et Serment de Fidélité. Charles-Philippe fils de France, Frère du Roi, comte d'Artois... au profit de Jean Eutrope GEOFFRENET, procureur au Parlement de Paris fondé de la procuration de M. Simon DUPERRON, sieur de Boisfort, Boismarteau et autres lieux,.... premier échévin de la ville et communauté de Vierzon...**

Donné à Versailles, le 12 May 1778, Document 58 x 44 cm plié imprimé sur vélin avec larges mentions manuscrites. Beau document portant la signature «Charles Philippe»

Beau document signé «Charles Philippe», comte d'Artois futur Charles X, complet de son cachet de cire verte suspendu, attaché par un second cachet de cire verte le feuillet «Prestation de Foi, Hommage et Serment de Fidélité» complet de son cachet de cire rouge.

400 € - 280 €

**82/ COORNAERT (Emile) - Les Français et le commerce international à Anvers, fin du XVe-XVIe siècle**

*Paris, Marcel Rivière, 1961, 2 volumes in-8, 443, 358 pp., 10 cartes, graphiques. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée.*

Liste des noms des marchands français ayant travaillé à ou avec Anvers, index des noms de personnes, index des noms de lieux, index analytique, importante bibliographie.

~~200 €~~ - 120 €

**83/ COURTELINE (Georges) - Boubouroche, suivi de Contes divers**

Avec un frontispice gravé sur bois par Siméon et des en-têtes dessinés par Belmondo.

*Paris, Société Littéraire de France, 1921, In-8. Reliure demi chagrin noir à coins, dos lisse orné de filets, tête dorée, couverture conservée.*

Belle édition illustrée. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1180 exemplaires sur vélin Lafuma.

~~80 €~~ - 50 €

**84/ COURTELINE (Georges) - Messieurs les Ronds-de-Cuir**

Tableaux-roman de la vie de bureau. Orné d'en-têtes par Gus BOFA.

*Paris, Société Littéraire de France, 1920, In-8. Reliure demi chagrin vert à coins, dos lisse richement orné de filets, tête dorée, couverture conservée.*

Belle édition illustrée d'en-têtes de Gus Bofa. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés, 1 des 1180 exemplaires sur vélin Lafuma.

~~100 €~~ - 50 €

**85/ CREBILLON (Prosper Jolyot de) - Oeuvres**

Avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par M. Parrelle.

*Paris, Lefevre, Aimé-André, 1828, 2 volumes in-8, VIII-399, 448 pp., 1 portrait en frontispice. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs très richement orné, pièces de titre et de tomaisou rouges et vertes, double filet doré sur les plats, tranches marbrées. (rousseurs).*

Cioranescu 21655.

~~60 €~~ - 50 €

**86/ CREVIER (Jean-Baptiste-Louis) - Histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin**

*Paris, Dessaint et Saillant, 1749-1755, 12 volumes in-12. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisou. (manque les 5 cartes par d'Anville, 3 coiffes usées, petit départ de fente sur un mors).*

Édition originale. Jean-Baptiste Louis Crevier, historien et professeur de rhétorique (1693-1765). Elève de Rollin dont il continua, avec moins de talent, mais plus d'ordre, l'Histoire romaine. Écrivain laborieux, plus utile que brillant, il sait présenter les faits et les bien enchaîner; les réflexions, souvent judicieuses, sont bien fondées dans le corps du récit. (Grente). Brunet II-424.

~~400 €~~ - 250 €

**87/ [CUISIN (J.P.R.)] - L'Heureux naufrage ou le Berceau du rocher**

Conte moral,.. Par l'auteur du Mentor de l'enfance,...

Paris, Vernarel et Tenon, 1825, In-18, 270 pp., 4 gravures H.T. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.

Édition originale. Quérard II-352.

50€ - 40 €



**88/ DANIEL (Père Gabriel) - Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules**  
Seconde édition revue, corrigée et augmentée.

Amsterdam, aux depens de la Compagnie, 1720-1725, 7 volumes in-4, 50 planches gravées par Bernard Picard dont 1 carte dépliant et 1 frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (manque trois coiffes, une mouillure angulaire sur les 3 premiers feuillets du premier volume).

L'histoire du père Daniel est l'oeuvre d'un écrivain consciencieux qui a voulu faire un ouvrage vraiment critique. Daniel a consulté une foule de pièces originales contenues dans onze ou douze cents volumes de la bibliothèque royale. L'information est donc sérieuse, complète, peut-on dire, pour l'époque et correspond exactement à

l'idée que le père Daniel se faisait d'une oeuvre historique et qu'il a nettement exposée dans sa préface. Son histoire est «savante et solide», et depuis son apparition, elle a toujours été consultée avec fruit pas les historiens. Bourgeois et André 652. Le tome VII contient le Journal historique du règne de Louis XIII et les Fastes du règne de Louis XIV.

500€ - 300 €



**89/ [DANIEL (Père Gabriel)] - Réponse aux Lettres provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe**

Cologne, Pierre Marteau, 1696, In-12, 2 ff., 406 pp. Reliure plein veau blond, dos à nerfs richement orné d'entrelacs de filets et fleurons, pièces de titre de maroquin rouge et noir; triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (reliure signée Bauzonnet-Trautz).

Sperastis in calumnia et tumultu, et innixi estis super eo. Vous avez mis votre espérance dans vos calomnies, et dans le fracas avec lequel vous deviez les publier ; c'était-là votre ressource. Isaïe 30-12. C'est ainsi, par cette citation biblique, que le Père Daniel conclut son ouvrage polémique contre les Provinciales de Pascal. L'ouvrage fut publié la première fois en 1694 sous le titre «Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe sur les Lettres au Provincial».

400€ - 280 €

**90/ DAUDET (Alphonse) - Oeuvres complètes illustrées**

Edition Ne Varietur.

Paris, Librairie de France, 1930-1931, 20 volumes in-4, Nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Reliure demi chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné de filets, pièces de titre et de tomaisson rouges, tête dorée, couverture conservée.

1 des 800 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Belle édition comprenant plus de 400 illustrations en noir et en couleurs de Marcel Roche, Adrien Bagarry, André Villebœuf, Edy Le-



grand, Hervé Baille, C. Picart-Le-Doux, Jean Serrière, Gérard Cochet, madame Préveraud de Sonnevile, Berthold Mahn, J.-A. Stival, Yves Alix, François Quelvée, Dignimont, Georges d'Espagnat, Paul Gernez, Pierre Girieud, René Piot, Feder, A. de La Patellière, A.-F. Cosyns, ainsi que 13 portraits photographiques.

800 € - 500 €

**91/ DAVILLIER (Jean-Charles) - Les origines de la porcelaine en Europe**  
Les fabriques italiennes du XVe au XVIIe siècle avec une étude spéciale sur les porcelaines des Médicis d'après des documents inédits.

*Paris et Londres, J. Rouam, Remington, 1882, Grand in-4, 140 pp., nombreuses gravures in texte. Reliure demi maroquin marron à coins époque, dos à nerfs, tête dorée. (reliure signée Rousselle).*

Édition originale. Le baron Jean-Charles Davillier (1823-1883), grand collectionneur d'art et voyageur, membre de la Société des antiquaires de France, a légué ses collections au Musée du Louvre.

250 € - 170 €

**92/ DE LA FAYE (Jacques) - La princesse Charlotte de Rohan et le duc d'Enghien**

Préface du Mis de Costa de Beauregard. Troisième édition.

*Paris, Emile-Paul, (1910), In-8, VIII-407 pp., portait en frontispice. Reliure demi maroquin brun à coins époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée.(dos légèrement passé).*

50 € - 40 €

**93 / [DE LA RIVE] GUERRETTA (Patrick-André) - Pierre-Louis De la Rive ou la belle nature. Vie et oeuvre peint (1753-1817)**

Catalogue de l'Exposition Pierre-Louis De la Rive et le paysage à l'âge néoclassique, Genève, Musée Rath.  
*Genève, 2002, In-4, 577 pp., 571 illustrations en couleurs. Broché.*

Introduction. Famille, enfance et années de formation. Le voyage en Italie. Style italien et première maturité. De Berne à Paris. L'accomplissement. Notes, table de concordance, chronologie, bibliographie, index, liste des oeuvres.

25 € - 20 €

**94/ DEL RIO (Martin Antoine) - Syntagma. Tragoediae latinae**

In tres partes distinctum.

*Anvers, Plantin, 1593, 2 parties en 1 volume in-4 (sur 3), 8 ff., 188, 315 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, triple encadrement de filets à froid avec fleurons dorés en écoinçon et fer doré au centre des plats.(dos anciennement et habilement refait, accroc à la coiffe supérieure). Ex libris armorié Em. Mancel.*

Édition originale. Belle marque d'imprimeur sur les titres à la devise «Labores et constantia». 1er partie : «Prolegomenon» libri III. Fragmenta veterum tragicorum. Opiniones in eadem. - 2e partie : L. Annaei Senecae tragoediae novem. Incerti auctoris Octavia. Adversaria in has tragoedias. - Absente la 3e partie publiée en 1594 : Commentarius novus in easdem et indices. Brunet 16108. Graesse II-355. Martin Antoine Del Rio (1551-1608), natif d'Anvers, mort à Louvain, jésuite, juriste, philologue et exégète. Del Rio enseigne aux universités de Salamanque, Douai, Liège et Louvain, surtout célèbre pour ses «Investigations sur la Magie» publiées en 1599 qui eut une énorme influence sur les procès d'Inquisition en sorcellerie. .

300 € - 220 €

**95/ DELVOYE (Ch.) - L'art byzantin**

Paris, Arthaud, 1967, Fort in-8, 458 pp., 220 photographies en héliogravure in et H.T., IV planches en couleurs H.T., 36 plans, 1 carte dépliant. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, étui.

Glossaire, bibliographie, index.

35€ - 20 €

**96/ DES ACRES DE L'AIGLE (Robert Arthur l'Espérance) - Condamnation à mort, par le tribunal criminel révolutionnaire, du comte de l'Aigle et de la comtesse de Durtal, le 19 ventôse an II. Arrestation des deux fils du comte de l'Aigle, le 2 complémentaire de l'an VII**

Tours, Imprimerie Deslis, 1923, In-8, 57 pp., 1 portrait H.T., 1 tableau généalogique et 1 fac-similé sur double page. Reliure bradel demi parchemin époque, couverture conservée. Ex libris Paul Damour. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Saffroy 34398b

50€ - 40 €

**97/ DESPREAUX (Jean-Antoine) - Mes Passe-Temps : Chansons suivies de l'Art de la danse**

Poème en quatre chants, calqué sur l'Art poétique de Boileau Despréaux

Paris, chez l'auteur, Defrelle, Petit, 1806, 2 volumes in-8, XIV-251-47, VIII-306-(1) pp., frontispice, 2 gravures hors-texte, 3 vignettes. Reliure plein veau blond glacé époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de toisons vertes, dentelles dorées en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches jaspées. (Simier). (mors frotté, début de fente sur un mors, quelques piqures éparées).

Édition originale. Cohen 1092. Ouvrage illustré d'un profil de l'auteur en ombre chinoise découpé par Despréaux et gravé par Trière, 2 gravures hors-texte de Simonet et Trière d'après Moreau le jeune, 1 vignette en bandeau gravée sur bois d'après Despréaux, 2 vignettes en bandeau gravées, l'une par de La Cour d'après Mazois et l'autre par Simonet d'après Moreau le jeune. Le tome 1 se termine par 47 pages de musique gravée.

Jean-Etienne Despréaux (1748-1820) fut danseur à l'Académie royale de musique de 1764 à 1781, puis professeur de danse et de maintien au Conservatoire de Paris de 1807 à 1815. Sous l'Empire Despréaux devient le professeur de danse et de maintien non seulement des enfants de Joséphine. Grâce à son expérience de courtisan d'Ancien Régime, Despréaux se voit confier l'organisation des fêtes publiques données sous le Consulat et sous l'Empire, jusqu'en 1812.

200€ - 120 €

**98/ - Les dix dizaines des Cent Nouvelles Nouvelles**

Réimprimées par les soins de D. Jouaust. Avec notice, notes et glossaire par Paul Lacroix.

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1874, 4 volumes in-12, 10 gravures H.T. de Jules Garnier. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. (dos un peu ternis mais bel exemplaire).

Tirage limité à 1000 exemplaires, exemplaire sur vergé. Edition établie selon le texte de l'édition originale de 1486.

150€ - 80 €

**99/ [DORAT (Claude-Joseph)] - Mes Fantaisies**

A Amsterdam et se trouve à Paris, Sébastien Jorry, 1768, In-8, XLVIII-238 pp., 1 vignette de titre, 1 vignette en bandeau et 1 cul-de-lampe gravés par De ghendt d'après Ei-

sen. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. Exemplaire à grandes marges. (manque le frontispice annoncé par Cohen).

Édition originale. Cioranescu 25146. Cohen 320. Claude-Joseph Dorat (1734-1780), d'une famille de robe originaire du Limousin. Il entre dans les Lettres par ce recueil de pièces légères. Voltaire lui témoigne de la sympathie, par ses épigrammes il se fâche définitivement avec lui. Dorat rangé dans le parti de Fréron, s'aliène les «pholosophes»; il se ferme à jamais l'accès de l'Académie, que sans dignité il assiégera vingt fois.

70€ - 50€



**100 / [DORDOGNE] [FOREST-FLEURY (Henry)] - Souvenir d'une excursion pittoresque dans le Quercy**

Par un peintre graveur à l'eau-forte.

Paris, Barraud, 1871, In-folio, Album de 12 planches 27x35 cm montées sur onglets avec texte et 23 figures gravés à l'eau-forte. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné.(un mors fendu, manque la coiffe supérieure et 2 cm de la coiffe inférieure).

Édition originale. Les Archives du Lot décrivent l'ouvrage comme une brochure (18x27 cm) tirée à 100 exemplaires contenant 21 estampes, l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon est présenté comme un album de XIV planche avec texte gravé sans précision sur le format ni le tirage. L'exemplaire présenté ici se compose de 12 planches renfermant 23 estampes avec le texte gravé à l'eau-forte sur des feuillets de fort vélin

réimposés format in-folio, sans page de titre proprement dite. Vues pittoresques d'une pérégrination à St-Denis-lès-Martel, Souillac, Sarlat et Vaillac. Exemplaire enrichi d'un feuillet (34x26 cm) comportant 6 vues pittoresques gravées à l'eau-forte signées Forest-Fleury. (rousseurs et une déchirure). Ces 6 vues ne sont pas présent dans le recueil.

200€ - 120€

**101 / [DORDOGNE] LA VERRIE (Geneviève de) et Richard de BOYSSON - Doyszac. Construction, grandeur, décadence et ruine d'un château du Périgord Noir**

Préface du comte de Saint-Aulaire.

Sarlat, Bernard Michelet, 1929, Petit in-4, XXXIX-230 pp., illustrations hors-texte, tableaux généalogiques. Reliure demi chagrin prune époque, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Édition originale. Joint à l'exemplaire 2 faire-part de décès de la famille de Boysson (couple décédé dans le naufrage du paquebot «Afrique» le 12 janvier 1920, et un autre mort à l'hôpital de Bamako la même année en septembre), et l'allocution prononcée lors d'un mariage dans la même famille en 1933.

150€ - 100€



**102 / [DORE] TENNYSON (Afred) - Enid**

Illustrated by Gustave Doré.

London, Edward Moxon, 1868, Grand in-folio, 2 ff., 107 pp., 9 planches H.T. avec serpentes. Reliure éditeur percaline bleue décorée et ornée, tranches dorées.(accroc aux coiffes).

Premier tirage des illustrations de Gustave Doré gravées sur acier.

200€ - 100€



**103 / DOUCET (Jérôme) - Six grosses bouffées de pipe**  
Dessins de Harry ELIOTT.

*Paris, A. Blaziot, 1908, Petit in-4, 80 pp. Reliure plein chagrin bleu, dos lisse, titre doré en long, plat supérieur estampé en relief de 6 «bouffées» en forme de nuages, gardes de papier bleu, couverture illustrée conservée. (dos terni, une marque foncé sur le plat inférieur).*

1 des 450 exemplaires sur papier Wedgwood (papier bleu), celui-ci non numéroté. 68 dessins en couleurs de Harry Elliott dont 5 H.T. et la couverture. L'illustrateur Harry Elliott, de son vrai nom Charles Edmond Hermet (1882-1959).

**300 € - 200 €**

**104 / DREUX DU RADIER (Jean-François) - Mémoires historiques et anecdotes sur les Reines et Régentes de France**

Avec la continuation jusqu'à nos jours.

*Paris, Paul Renouard, 1827, 6 tomes en 3 volumes in-8, 400-400, 408-404, 358-402 pp., 29 portraits gravés au trait hors texte, 3 fac-similés dépliant. Reliure demi chagrin noir époque, dos orné de filets d'encadrement.(un coin fragilisé).*

L'édition originale est de 1776, Cioranescu 25395. Jean-François Dreux du Radier, polygraphe, né à Châteauneuf-en-Thymerais en 1714, mort au Trou de S. Eliph, en 1780. Avocat au Parlement, et quelques temps lieutenant particulier au bailliage de sa ville natale, il se livra entièrement aux lettres à partir de 1750 : poète médiocre, journaliste, traducteur, anecdotier, ses travaux d'histoire littéraire ne sont pas sans valeur.

**200 € - 120 €**



**105 / DU BROC DE SEGANGE (Louis) - La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers**

*Nevers, Publication de la Société Nivernaise, 1863, In-4, 304 pp., 21 planches H.T. en noir et en couleurs. Reliure demi basane havane époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre noire.(manque la coiffe supérieure, un mors fendu). Exemplaire non rogné.*

Édition originale.

**250 € - 150 €**

**106 / DU CAMP (Maxime) - Les convulsions de Paris**

*Paris, Hachette, 1878-1880, 4 volumes in-8, IV-543, III-506, III-515, III-542 pp. Reliure demi basane rouge époque, dos ornés de filets.(cachets, rousseurs).*

I- Les prisons pendant la Commune. II- Episodes de la Commune. III- Les sauvetages pendant la Commune. -IV La Commune à l'Hotel de Ville.

**150 € - 80 €**

**107 / [DU CHESNE (Lieutenant de police à Vitry-en-Champagne)] - Code de la Police, ou analyse des règlements de police**

Troisième édition revue, corrigée, augmentée et mise en deux parties.

Paris, Prault, 1761, In-12, 240, 304-(30)-VI pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Camus 1099.

~~130 €~~ - 80 €

**108 / DU LORENS (Jacques) - Satires de Dulorens**

Edition de 1646 contenant vingt-six satires, publiée par D. Jouaust et précédée d'une notice littéraire par E. Villemain.

Paris, D. Jouaust, 1869, In-12, XVIII-236 pp., portrait en frontispice. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats, tête dorée. Ex libris R. d'Hugheer. (*Collection Cabinet du bibliophile, VII*).

Tirage limité à 332 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur papier vergé. Cette édition constitue la première réimpression des oeuvres de Du Lorens depuis le XVIIe siècle.

~~80 €~~ - 50 €

**109 / DUBOS (Abbé Jean-Baptiste) - Histoire critique de l'établissement de la monarchie dans les Gaules**

Paris, Osmont, Huart, Clousier, Hourdel, David, Chaubert, 1734, 3 volumes in-4, 4 ff., 536-29-(2) pp., 1 carte dépliant - 4 ff., 612 pp. - 4 ff., 552 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomason rouges, tranches marbrées. (reliures frottées avec quelques accidents aux coiffes).

Édition originale. Jean-Baptiste Dubos (Beauvais 1670 - Paris 1742), «*Ses nombreux ouvrages témoignent de l'étendue de ses connaissances. C'est ici son oeuvre essentielle. L'auteur y soutient que l'établissement des Francs en Gaule fut moins une conquête qu'une organisation pacifique du pays, pour Chateaubriand «c'est un ouvrage solide, souvent attaqué, jamais renversé, pas même par Montesquieu (très critique à son égard) qui, d'ailleurs, a su peu de choses sur les Francs. On vole l'abbé Dubos sans avouer le larcin; il serait plus loyal d'en convenir» L'Opinion de Fustel de Coulanges et celle de Jullian se rapprochent de celle de Chateaubriand.*

~~300 €~~ - 200 €



**110 / DUCOURNEAU (Alexandre) - La Guienne historique et monumentale**

Bordeaux, P. Coudert, 1842-1844, 4 parties en 2 volumes In-4, 212-224, 372, 320, 182 pp., 289 planches lithographiées hors-texte dont 6 en couleurs. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane blonde époque, dos lisse orné de guirlandes en long. (reliures et coins un peu frottés avec un petit départ de fente sur un mors, manque le faux-titre et le titre de la 4e partie, exemplaire dans un bel état de fraîcheur intérieur).

L'ouvrage constitue un remarquable ensemble iconographique sur l'ancienne Guyenne, 289 lithographies (vues, paysages, portraits, édifices,...), les tables en fin des volumes en mentionnent 281. Brunet 24676.

~~800 €~~ - 500 €

**111/ DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - Traité de la conservation des grains et en particulier du froment**

Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Paris, Hippolyte-Louis Guerin, 1754, In-12, XLII-311 pp., 13 planches gravées dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (coiffe supérieure usée, mors fendus, propre intérieurement).

Seconde édition, l'édition originale est de 1753. Cette édition contient une préface de 42 pp. donnant un exposé sur la situation du blé en France (production, conservation, greniers publics, prix, disettes, etc.) et de nombreuses expériences Illustré de 13 planches dépliantes représentant des appareils agricoles, moulins et bâtiments.

200 € - 130 €

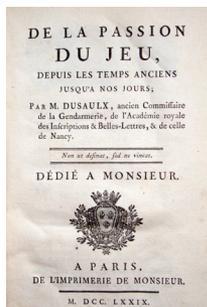
**112/ DUPONT (Pierre) - Chants et chansons**

(poésie et musique). Ornés de gravures sur acier d'après T. Johannot, Andrieux, Nanteuil, etc.

Paris, Alexandre Houssiaux, 1851-1854, 4 volumes in-8, 160 gravures H.T. dont un portrait en frontispice. Reliure demi basane prune époque, dos à nerfs.

Édition originale pour les tomes 1, 3 et 4. Le tome 2 publié chez Plon à la date de 1881. le tome 1 comporte une notice de Charles Baudelaire sur Pierre Dupont. Très nombreux airs notés. Carteret III-216.

150 € - 80 €



**113/ DUSAULX (Jean) - De la passion du jeu depuis les temps anciens jusqu'à nos jours**

Paris, De l'imprimerie de Monsieur, 1779, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, XXXVI-267, 335 pp. Reliure demi basane blonde début XXe, dos à nerfs richement orné, pièce de titre, tête dorée.

Édition originale. Jean Dusaulx (1728-1799) avait publié en 1775 un ouvrage intitulé «Lettre et réflexions sur la fureur du jeu». Il reprend dans ce nouvel ouvrage la question et traite des jugements portés sur le jeu depuis l'Antiquité et des lois portées contre le jeu. Il s'attache à décrire la psychologie du joueur et à suggérer des moyens de réforme. Procureur de la commune en 1792, Dusaulx en profita pour faire interdire les jeux de hasard à Paris après s'être lui-même ruiné au jeu... Cioranescu 27105.

300 € - 200 €

**114/ DVORAK (Frantisek) - Idealism and naturalism in gothic art**

Translated with notes and bibliography by Randolph J. Klawiter. Preface by K.M. Swoboda.

Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1967, Grand in-8, XXX-252 pp., illustrations. Cartonnage éditeur, jaquette.

35 € - 20 €

**115/ [ENFANTINA] LEBEL (Renée) - Chagrin d'enfant**

Nouvelle. Edition ornée de dessins dans le texte et de quatorze illustrations H.T. en héliotypie de J-Geo Maresté.

Cognac, M. Masson, 1931, In-4, 59 pp. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 165 exemplaires numérotés, 1 des 150 exemplaires sur papier Nature Demi-Grain.

40 € - 30 €

**116 / ESPINCHAL (Comte Thomas d') - journal d'émigration du comte d'Espinchal**

Publié d'après les manuscrits originaux par Ernest d'Hauterive.

*Paris, Perrin, 1912*, In-8, IX-559 pp., portrait en frontispice, 1 planche H.T. Reliure bradel pleine toile, pièce de titre rouge, couverture conservée. Ex libris Olivier Le Bas.

Fierro 518 : Le comte d'Espinchal (1748-1823) commença à tenir un journal au moment des États généraux pour l'arrêter en février 1793. Espinchal émigre dès le 19 Juillet 1789, se rend en Allemagne, en Italie, séjourne à Venise en 1790-1791, puis en Suisse et sur le Rhin avant de rejoindre l'armée de Condé. Il y crée une compagnie de gentilshommes d'Auvergne et fait la campagne de 1792. Il revient en France en 1801.

~~50 €~~ - 30 €

**117 / EUDEL (Paul) - Le Truquage. Altérations, fraudes et contrefaçons dévoilées**

Sixième mille.

*Paris, Librairie Molière, (1908)*, In-12, 419 pp. Reliure demi basane bleue époque, dos orné de filets.

Dans les domaines des antiquités préhistoriques, égyptiennes, poteries mexicaines, verrerie, médailles, orfèvrerie, tableaux, estampes, dessins, faïences et porcelaines, livres et reliures, autographes, étoffés, ivoires, instruments de musique...

~~40 €~~ - 30 €

**118 / EYGUN (François) - Art des Pays d'Ouest**

*Paris, Arthaud, 1965*, Petit in-4, 320 pp., 287 héliogravures, 4 planches en couleurs, 8 plans d'églises, 2 cartes dépliantes. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, rhodoïd.

~~25 €~~ - 20 €

**119 / [FABRY (Jean-Baptiste-Germain)] - Les Missionnaires de 93**

Par l'auteur du «Génie de la Révolution considéré dans l'éducation».

*Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1819*, In-8, XVI-521-(3) pp. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(quelques rousseurs éparses). Ex libris.

Édition originale. Étude région par région sur les Missionnaires de la République, les représentants du peuple en mission, que la Convention envoya dans les provinces pour veiller à l'application du nouveau régime. Pièces justificatives, codes des personnes, code des ecclésiastiques, code des émigrés, des suspects,...

~~130 €~~ - 100 €

**120 / FAIN (Baron) - Manuscrit de l'An Trois (1794-1795)**

contenant les premières transactions des puissances de l'Europe avec la République française, et le tableau des derniers événements du régime conventionnel.

*Paris, A. Dupont, 1828*, In-8, 458 pp., 1 plan dépliant. Reliure bradel demi percaline verte, pièce de titre rouge, couverture conservée, non rogné.(des rousseurs). Ex libris.

Édition originale. Fierro 526 : Chef du bureau de la correspondance sous le Directoire, chef de la division des Archives sous le Consulat, gardien des Archives impériales sous l'Empire, puis secrétaire intime de l'Empereur. Ses souvenirs, écrits après la chute de l'Empire, sont d'une excellente qualité.

~~180 €~~ - 100 €

### 121/ FARGUE (Léon-Paul) - Suite familière

Paris, Gallimard, 1929, In-4. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. Tirage limité à 577 exemplaires numérotés, 1 des 499 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

~~100 €~~ - 50 €

### 122/ FARGUE (Léon-Paul) - Vulturne

Paris, Gallimard, 1928, In-4. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. Tirage limité à 577 exemplaires numérotés, 1 des 499 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

~~100 €~~ - 50 €



### 123/ FIEFFE (Charles-Pierre) et Adolphe BOUVEAULT - Les Faïences patriotiques nivernaises

Introduction par Champfleury.

Nevers, Imprimerie Nivernaise, 1883-1886, In-4, 2 fascicules de texte XV-50, XXXI pp.; 1 titre et 60 planches en couleurs. Planches en feuilles sous portefeuille éditeur à lacets réunies sous un second portefeuille éditeur à lacets avec les 2 fascicules de texte brochés. Envoi autographe de Fieffé (nom du dédicataire gratté).

Édition originale. Ouvrage fort rare et très recherché que l'on trouve rarement complet. Champfleury qui était conservateur du musée de Sèvres a composé la préface. Ouvrage très documenté, l'exemplaire

est complet du Supplément au texte de XXX pages, des 2 fameuses planches maçonniques et des 3 planches suivantes sur les ballons.

~~900 €~~ - 500 €

### 124/ FIEFFE (Charles-Pierre) - Les Faïences patronymiques.

#### Caractéristiques des saints dans la céramique nivernaise

Clamecy, Desvignes, Mai 1901, In-4, 153 pp., un premier titre encadré en frontispice, LII planches hors-texte. Broché.

Édition originale. Tirage limité à 180 exemplaires numérotés, 1 des 25 exemplaires sur vergé de Hollande.

~~500 €~~ - 350 €

### 125/ FLAUBERT (Gustave) - Salammbô

Compositions de Georges ROCHEGROSSE gravées à l'eau-forte par Champollion. Préface par Léon Hennique.

Paris, A. Ferroud, 1900, 2 volumes petit in-4, XXIV-186, 232 pp. Reliure plein maroquin gris, dos à nerfs, dentelle et filet dorés en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, doublures et gardes de box blanc avec dentelle dorée en encadrement, têtes dorées, couvertures conservées; chemises demi maroquin gris à bandes, intérieur doublé, étuis bordés et doublés. (reliure signée O. Saulin).



Edition ornée de 52 eaux-fortes de Georges Rochegrosse, dont 18 hors-texte, gravées par Eugène-André Champollion. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, 1 des 400 exemplaires sur

vélin d'Arches. (dos des chemises passés, les 2 feuillets des tables des illustrations et des chapitres du tome 1 sont reliés à l'envers)

~~800 €~~ - 500 €

**126 / FLORUS (Lucius Annaeus) - L. Annaei Flori Epitome rerum romanarum**

ex recensione Joh. Georgii Graevii... Accessit praeter Apulium libellumque varr. lect. ... praefatio Joh. Frid. Fischeri.

*Lipsiae, in Libraria Fritschia, 1760*, 3 parties en 1 volume in-8, LXVI-274-59-(149)-172 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure demi chagrin XIXe, dos à nerfs.

Historien romain contemporain de Trajan : Tableau de l'histoire du peuple romain de Romulus à Auguste.

~~40 €~~ - 30 €

**127 / FLORUS (Lucius Annaeus) - L. Annaei Flori rerum romanarum epitome**

Interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia. Jussu Christianissimi Regis, in usum Serenissimi Delphini.

*Paris, Fred. Leonard, 1674*, In-4, 45 ff., 205 pp., 45 ff., frontispice gravé par Langlois d'après Chauveau. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(manque la coiffe supérieure, deux coupes usées).

Belle impression typographique de la célèbre collection de textes classiques imprimés à l'usage du Dauphin.

~~200 €~~ - 100 €



**128 / FONTENELLE (Bernard Le Bouyer de) - Entretiens sur la pluralité des mondes**

*Dijon, de l'imprimerie de P. Causse, [et se vend à Paris chez Ant. -Aug. Renouard], An 2, (1794)*, In-12, 291 pp., frontispice. Reliure plein maroquin olive époque, dos lisse joliment orné de petits fleurons et dentelles, dentelles et filets dorés en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées.

Très bel exemplaire imprimé sur papier vélin. Edition ornée d'un portrait en frontispice gravé par Saint-Aubin, «l'une des plus jolies éditions de P. Causse, et. mon début dans la carrière bibliopolique» écrivait Renouard en 1819. (Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, I, 296). Cohen 408. En français dans le texte 122.

~~450 €~~ - 320 €

**129 / FORAIN (Jean-Louis) - Album Forain**

Avant-propos de Maurice Talmeyr.

*Paris, Plon, (1896)*, In-4, III-55 feuillets. Broché, couverture illustrée en couleurs. Album de 54 dessins à pleine page.

~~40 €~~ - 30 €

**130 / FORAIN (Jean-Louis) - Doux pays - La comédie parisienne**

[Deuxième série].

*Paris, Plon, (1897)*, In-8, 209 pp., 189 dessins - 188 pp., 188 dessins. Broché.

~~60 €~~ - 40 €

**131/ FORAIN (Jean-Louis) - De la Marne au Rhin. Dessins des années de guerre. 1914-1919**

Paris, Pierre Lafitte, 1920, 2 volumes in-8 carré. Reliure demi chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de toison rouges, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (*reliure signée Flammarion-Vaillant*). Exemplaire à grandes marges non rognées.

Édition originale. 1 des 500 exemplaires numérotés sur Hollande et signés par Forain.

~~200 €~~ - 120 €

**132/ [FOULQUES (Louis)] - Manuel héraldique, ou Clef de l'art du blason**

Renfermant les éléments de cet art; suivi d'un vocabulaire de motifs, qualités morales, dignités et fonctions auxquels on peut appliquer des emblèmes de la science héraldique, et d'une définition générale, en forme de dictionnaire, des principaux attributs des pièces ou figures,....

Limoges, Bargeas, 1816, In-8, XV-205-(2) pp. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Ex libris.

Édition originale. Il manque la planche dépliant annoncée.

~~80 €~~ - 40 €



**133/ FOY (Maximilien-Sébastien, Général) - Discours**

Précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot; d'un éloge par M. Etienne, et d'un Essai sur l'éloquence en France par M. Jay. Deuxième édition. Paris, P. A. Moutardier, 1826, 2 volumes in-8, CXXXVI-423, XXXIX-526 pp., portrait lithographié en frontispice et un fac-similé hors-texte. Reliure demi veau rouge époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons à froid, tranches marbrées. (une mouillure sur le portrait, quelques rousseurs éparses). Belle reliure décorative.

Même année que l'édition originale. Le général Foy né à Ham (1775-1825), fit une glorieuse carrière militaire sous l'Empire, député libéral sous la Restauration, il s'illustra par ses dons d'orateur. Ses discours présentent un grand intérêt pour l'histoire parlementaire de la Restauration.

~~150 €~~ - 100 €

**134/ FRANCASTEL (Pierre) - Frontières du gothique**

Paris et La Haye, Mouton, 1970, In-8, 264 pp. Reliure pleine toile rouge éditeur, jaquette.

Réimpression de la première édition de 1945.

~~25 €~~ - 20 €

**135/ FRANCE (Anatole) - Le comte Morin député**

Avec bois gravés de Henri Barthélemy.

Paris, Mornay, 1921, In-8, 69 pp. Reliure janséniste plein maroquin vert sapin, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné, couvertures bleues conservées, étui. (*reliure signée Rainsford*).

Tirage limité à 700 exemplaires numérotés, 1 des 643 exemplaires sur papier vergé de Hollande van Gelder, avec une suite des gravures tirée sur Japon (reliée en regard des figures dans le texte). Texte imprimé avec de jolis caractères spéciaux, d'esprit Art nouveau, rarement utilisés, et orné de 19 bois originaux de Henri Barthelemy.

~~350 €~~ - 200 €

**136 / FRANCE (Anatole) - Crainquebille, Putois, Riquet et plusieurs autres récits profitables**

Bois de FALKE.

*Paris, G. & A. Mornay, 1922, In-8 à très grandes marges non rognées, 243 pp. Broché, couverture remplie, étui. (Collection Les Beaux Livres).*

Edition illustrée de très nombreux bois gravés de Pierre Falké in et hors-texte. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 88 exemplaires hors-commerce celui-ci 1 des 6 sur Chine. Exemplaire non numéroté et dont la mention «Réservé à la Société des Médecins Bibliophiles» a été raturée, enrichi d'un ex dono manuscrit à la justification de la part des éditeurs à M. Robert Barnaud.

**200€ - 130 €**

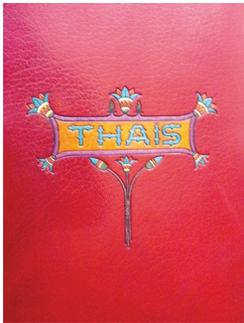
**137 / FRANCE (Anatole) - La Rotisserie de la reine Pédauque**

Bois gravés par JOU.

*Paris, Mornay, 1920, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).*

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 875 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreux bois gravés par Louis Jou, dont le frontispice gravé en deux tons.

**200€ - 130 €**



**138 / FRANCE (Anatole) - Thaïs**

Compositions de Paul-Albert Laurens. Gravures à l'eau-forte de Léon Boisson.

*Paris, Collection des Dix, A. Romagnol, 1900, In-4. Reliure plein maroquin grenat, dos à nerfs, premier plat orné du titre dans un cartouche de style 1900 à décor floral en maroquin mosaïqué de plusieurs tons, doublure et gardes de moire grenat, listel de maroquin bleu intérieur avec fleurs mosaïquées aux angles et quadruple filet doré, double garde de papier marbré, tranches dorées sur témoins, couverture conservée. (reliure signée Blanchetière).*

Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci non justifié sur papier vélin de cuve, enrichi du prospectus de parution (8 pp. avec illustrations). Belle édition illustrée de 65 compositions par Paul-Albert Laurens dont 7 hors-texte gravées à l'eau-forte par Léon Boisson.

**900€ - 630 €**

**139 / [FUALDES] - Histoire complète du procès, instruit devant la Cour d'assises de l'Aveyron, relatif à l'assassinat du Sr Fualdès**

Avec des notes historiques sur les principaux personnages qui ont figuré dans cette cause célèbre. 3e édition, augmentée de nouveaux documents, de l'arrêt de la Cour de cassation, et ornée des portraits de Mme Manson, J. Jausion, Bastide-Gramont et de Me Romiguières, avocat, défenseur de ce dernier.

*Paris, Alexis Eymery, Delaunay, 1817, In-8, XV-260 pp., 2 gravures hors-texte dont le frontispice regroupant 4 portraits. Broché, non rogné, couverture bleue muette époque.*

Le rédacteur de l'ouvrage serait Henri de Latouche.

**90€ - 50 €**

**140 / GAILLARD (Victor) - Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés, jusqu'au règne de Robert de Béthune inclusivement**

*Gand, H. Hoste, 1852, In-4, VIII-144-30 pp., XXIII planches H.T. (dont les 2 planches supplémentaires). Reliure demi basane moderne, dos à nerfs, couverture conservée.*

~~150 €~~ - 100 €

**141 / [GALANIS] SUARES (André) - Bouclier du zodiaque**

Illustré par Galanis.

*Paris, N.R.E, 1920, In-4, 93 pp. Broché, couverture remplée.*

Tirage limité à 440 exemplaires numérotés, 1 des 425 exemplaires sur vélin Lafuma-Navarre. Ouvrage illustré de bandeaux, culs-de-lampes et compositions H.T. gravés sur bois en noir et en couleurs de Galanis.

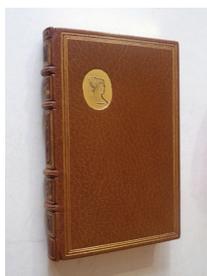
~~100 €~~ - 50 €

**142 / GARNIER (Edouard) - Guide du collectionneur. Dictionnaire de la Céramique**

Faiences - Grès - Poteries.

*Paris, Librairie de l'Art, (1893), Grand in-8, LXIII-258 pp., XX planches en couleurs hors-texte reproduisant 150 motifs variés avec serpentes imprimées en rouge, 550 marques et monogrammes in texte. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée.*

~~100 €~~ - 60 €



**143 / GAUTIER (Theophile) - Emaux et Camées**

Cent douze dessins de Gustave Fraipont. Préface par Maxime Du Camp.

*Paris, L. Conquet, 1887, In-12, XVI-250-7 pp. Reliure plein maroquin havane, dos à nerfs orné de filets et mosaïqué d'un petit décor floral, triple filet doré en encadrement sur les plats, médaillon doré en écoinçon sur le plat supérieur reprenant le portrait de la couverture, double filet doré sur les coupes, encadrement de maroquin havane à l'intérieur orné de filets dorés et de motifs floraux mosaïqués, doublures et gardes de soie brochée olive, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés, étui doublé et bordé. (reliure signée Vermorel).*

Tirage limité à 700 exemplaires numérotés. 1 des 200 exemplaires sur Chine, bien complet de la prime réservée aux souscripteurs intitulée : Musée secret, 7 pp. avec 2 dessins de Fraipont. Première édition illustrée, augmentée de L'Esclave noir, ornée de 112 compositions en noir du peintre franco-belge Gustave Fraipont (1849-1923).

~~700 €~~ - 450 €

**144 / GAUTIER (Theophile) - Tableaux à la plume**

*Paris, Charpentier, 1880, In-12, 3 ff., 336 pp., 1 f. Reliure bradel pleine percaline verte, pièce de titre rouge. Ex libris. (quelques piqures).*

Edition originale.

~~80 €~~ - 50 €

**145 / GILLE (B.) - Le Conseil Général des Manufactures**

(Inventaire analytique des procès-verbaux) 1810-1829. Table par Mme Ozanam.

.. [Paris, E.P.H.E.], 1961, In-8, XXVII-201 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée.

40 € - 30 €



**146 / GONCOURT (Edmond et Jules) - Germinie Lacerteux**

Dix compositions par Jeanniot gravées à l'eau-forte par L. Muller.

Paris, Maison Quantin, 1886, In-4, XIX-294 pp., 10 figures gravées à l'eau-forte H.T. Broché, couverture rempliée. Bel exemplaire. (Collection Les Chefs-d'oeuvre du roman contemporain).

Edition réimposée au format in-4 tirée uniquement à 100 exemplaires numérotés sur Japon, ici n° 57, avec une double suite des 10 eaux fortes. Belle impression soignée sur Japon illustrée de 10 belles eaux-fortes de Jeanniot. Vicaire III-1049. Zola considérait Germinie Lacerteux comme le chef-d'oeuvre des frères Goncourt, c'est ici la première édition illustrée de ce grand roman.

250 € - 180 €

**147 / GONCOURT (Edmond et Jules) - Madame de Pompadour**

Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres et de documents inédits tirés du Dépôt de la Guerre, de la Bibliothèque de l' Arsenal, des Archives nationales et de collections particulières.

Paris, Firmin-Didot, 1888, In-4, 402 pp., 55 reproductions sur cuivre hors-texte par Dujardin avec serpentes imprimées, 2 planches en couleurs. Reliure demi chagrin rouge éditeur, dos et plats richement ornés et décorés de plaques rocailles, larges encadrements de dentelles et fleurons sur les plats, tranches dorées. (reliure signée Souze.)

250 € - 160 €



**148 / GRACQ (Julien) - Le Roi Cophetua**

Gravures de André MINAUX.

Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1981-1982, In-folio. En feuilles sous couverture rempliée et gaufrée, emboîtement pleine toile écru réalisé par l'atelier Duval.

Edition illustrée de 9 gravures à l'aquatinte dont le frontispice en couleurs et 2 estampes sur la couverture gaufrée d'André Minaux. Tirage unique à 160 exemplaires numérotés sur vélin gris pur chiffon de Rives, 1 des 30 exemplaires réservés à l'auteur, à l'artiste et aux collaborateurs.

400 € - 320 €

**149 / - Les Grands Vins de Bordeaux (The Fine Wines of Bordeaux)**

(25e édition). Préface de M. J.-M. Guillon.

Bordeaux, Société de l'Annuaire de la Gironde, 1952, Petit in-4, 188 pp., nombreuses illustrations in et H.T., 5 cartes en couleurs H.T. Broché.

70 € - 50 €

**150 / [GRANDVILLE] REYBAUD (Louis) - Jerome Paturot à la recherche d'une position sociale**

Edition illustrée par J.-J. Grandville.

*Paris, Dubrochet, Le Chevalier, 1846*, In-4, 460 pp., frontispice, illustrations in et H.T. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné.(des rousseurs éparses mais bon exemplaire).

Premier tirage, ouvrage illustré de très nombreuses vignettes dans le texte et 32 planches H.T. légendées dont le frontispice, le tout gravé sur bois. L'illustration est charmante, c'est une des meilleures productions de Grandville. (Carteret III-516).

~~100 €~~ - 50 €

**151 / GRENIER (Albert) - Manuel d'archéologie gallo-romaine. Troisième partie : L'Architecture**

*Paris, A. et J. Picard, 1958*, 2 volumes in-8, 1026 pp. (pagination continue), 324 figures. Broché.

I- L'Urbanisme, les Monuments. Capitales, Forum, Temple, Basilique. II- Ludi et Circenses. Théâtre, Amphithéâtres, Cirques.

~~60 €~~ - 40 €

**152 / GRESSET (M.) - Oeuvres**

*Londres, Edouard Kèlmarneck, 1765*, 2 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison. Ex libris.

~~50 €~~ - 30 €

**153 / GUIZOT (Guillaume) - L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la reine Victoria**

racontée à mes petits-enfants.

*Paris, Hachette, 1877-1878*, 2 volumes In-4, 199 gravures sur bois in et H.T. Reliure demi maroquin bleu à coins époque, dos à nerfs, tête dorée.

~~120 €~~ - 70 €

**154 / [HACHETTE] - Notice sur la vie de M. L. Hachette**

Suivie des discours prononcés à ses obsèques et des articles nécrologiques consacrés à sa mémoire.

*Paris, Ch. Lahure, 1864*, In-8, VIII-83 pp. Reliure bradel demi percaline époque, pièce de titre verte ornée.

~~40 €~~ - 20 €

**155 / HARDUIN (Jean) - Opera varia**

*Amsterdam, Henri du Sauzet, La Haye, P. de Hondt, 1733*, In-folio, 2 ff., 693 pp. dont 56 planches gravées de numismatique à pleine page comprises dans la pagination, vignette de titre. Texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(reliure frottée, manque les coiffes, un mors fendu, intérieur très frais).

Édition originale. Jean Harduin (1646-1729), jésuite, son oeuvre de numismate est très importante. Lipsius 174.

~~280 €~~ - 200 €

**156 / HELVETIUS (Claude Adrien) - Le Bonheur, poème en six chants**

Avec des fragments de quelques épîtres. Ouvrage posthume de M. Helvetius.

*Londres, 1773*, In-8, CXXV-110 pp. Page de titre imprimée en rouge et noir. Reliure demi basane postérieure du début XIXe, dos à nerfs orné.

Le poème d'Helvetius est précédé d'une longue «Préface, ou Essai sur la vie et les ouvrages de M. Helvetius» par Jean-François de Saint-Lambert, d'après Barbier qui cite l'édition originale

de 1772, quelques mois à peine après le décès de l'auteur en décembre 1771. Quatrième édition selon Smith qui attribue l'impression aux libraires Dufour & Roux de Maastricht.

~~80 €~~ - 50 €

**157 / HENRY (J.)- Nouvelle géographie et statistique de la France, Alger et la Belgique**

Suivie d'un Traité sur le Monde entier. Ornée de 90 cartes et approuvée de l'Université.

[Chatellerault], *Lithographié chez l'auteur par A. Clement, 1835*, In-folio, (102) pp. Reliure moderne plein chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons.

Édition originale. Très beau travail lithographique. Bel atlas entièrement lithographié, texte en caractères de civilité, cartes et dessins. Chaque planche est encadrée de filets noirs et comprend la carte d'un département accompagnée de «Remarques et Curiosités», surmontée du portrait d'un homme célèbre et illustrée de quelques productions locales. L'ouvrage se termine par une très belle mappemonde sur double page. Très belle page de titre dans un riche encadrement.

~~450 €~~ - 280 €

**158 / [HIPPOLOGIE] FILLIS (James) - Principes de dressage et d'équitation**

*Paris, Marçon et Flammarion, 1890*, In-8, VI-375 pp., XXXV planches H.T. dessinées par René Valette ou photographiées par J. Delton. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs de filets, dentelles et fleurons, couverture conservée.

Édition originale. Un des plus fameux traités d'équitation du XIXe siècle. James Fillis est né à Londres en 1834, mort à Paris en 1913. Arrivé jeune en France, formé par François Caron, il a monté au Cirque des Champs Elysées sous Laurent et Victor Franconi. En 1898 il fut nommé Ecuyer en chef de l'Ecole de Cavalerie de St-Petersbourg.

~~250 €~~ - 170 €

**159 / [HIPPOLOGIE] JACOLET (Jules) et Claude CHOMEL - Traité d'Hippologie**

(édition d'après guerre). Quatrième édition.

*Saumur, A. Gendron, (1920)*, In-8, VIII-756 pp., 297 figures, XXV planches comprises dans la pagination. Reliure demi basane moderne, dos lisse avec titre doré, couverture conservée.

~~200 €~~ - 150 €

**160 / [HIPPOLOGIE] MUSANY (François-Charles Mansuy) - Le dressage méthodique et pratique du cheval de selle**

Précédé d'un essai sur l'instinct et l'intelligence des animaux. Lettre et préface par M. le comte de Montigny.

*Paris, J. Dumaine, 1879*, In-8, XII-280 pp. Reliure demi basane brune moderne, pièce de titre, couverture conservée.(rousseurs).

Édition originale.

~~150 €~~ - 100 €

**161 / - Histoires naturelles, par un membre de plusieurs sociétés**

Illustrations de E. Froment.

*Paris, A. Drouin, 1883*, Petit in-12, 110 pp., frontispice et illustrations in texte. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vergé de Hollande. Belle impression soignée de l'imprimeur A. Storck de Lyon, illustrée d'un frontispice gravé en sanguine, 1 vignette de titre et 57 illustrations en bandeaux, vignettes, têtes de chapitres et culs-de-lampe par Eugène Froment. Recueil de petits poèmes lestés resté anonyme.

~~70 €~~ - 50 €

**162 / [HORLOGERIE] MATTHEY (J. P.) - Le pendulier neuchâtelois**

Lausanne, Edition du Journal suisse d'horlogerie et de Bijouterie, 1946, In-4, 60 pp., nombreuses figures. Broché.

~~40€~~ - 25 €

**163 / [HORLOGERIE] TARDY - La Montre. Les échappements à recul. Le spiral. La compensation - Les échappements à demi-recul, les échappements à repos - Les échappements libres à ancre**  
Paris, chez l'auteur, s.d., 3 fascicules in-4, 166 pp., 358 figures. Broché.

Édition originale. Complet en 3 fascicules.

100€ - 50 €

**164 / [HOYNCK VAN PAPENDRECHT (Cornelis Paulus)] - Historia de rebus ecclesiae ultrajectensis, a tempore mutatae religionis in Foederato Belgio. Monumentis autenticis roborata, variisque dissertationibus illustrata.**

Cologne, G. Metternich, Bruxelles, F. Foppens, 1725, In-4, 6 ff., 246 pp., 16 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(accroc aux coiffes, manque la première page de garde de papier marbré). Étiquette sur le contreplat : «Ex Bibliotheca amplissimi, ac Reverendissimi Domini Gerardadi van Nooy, vendita, publica auctione, Ultrajectinae 14-15 maji 1833; per A. J. Tetroode, Bibliopolam, Amstelodami»

Pirene 2043. Rare histoire ecclésiastique d'Utrecht Édition originale.

120€ - 80 €



**165 / HOZIER (Louis-Pierre d') et A.M. d' HOZIER DE SERIGNY - Armorial général ou Registres de la Noblesse de France. La Maison de Champagne, seigneurs de Champagne, de la Montagne, de Chambellé, de la Motte-Ferchaut, de Moyré, de Folville, de la Pommeray, de Mossé &c**  
Paris, Collombat, Prault, (1750), In-folio, 53 pp., 3 tableaux H.T. dont 2 dépliants et 1 armorial. Texte encadré d'un double filet noir. Carotonnage XIXe demi parchemin à coin, titre manuscrit au dos.(restaurations sur les 3 tableaux et mouillure sur la planche armorial).

L'édition originale, extrait du célèbre armorial généalogique .

180€ - 100 €

**166 / HUARD (Charles) - Londres comme je l'ai vu**

Texte et dessins par Charles Huard.

Paris, Eugène Rey, 1908, In-8, 198 pp. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. 1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme. Ouvrage illustré d'un frontispice et de nombreux dessins in et H.T.

100€ - 60 €



**167 / HUARD (Charles) - New York comme je l'ai vu**

Texte et dessins par Charles Huard.

Paris, Eugène Rey, 1906, In-8, 203 pp. Broché, couverture bleu-gris rempliée.

Édition originale. 1 des 500 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme. Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une eau-forte originale et de nombreux dessins in et H.T.

100€ - 60 €

**168 / HUGO (Abel) - France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France**

Paris, Delloye, 1835, 3 volumes In-4, VI-(2)-320, 320, 320 pp., 470 planches gravées de vues et portraits, 94 cartes de régions, plans de villes ainsi que 2 cartes dépliantes de France et un plan de Paris dépliant. Reliure demi basane époque, dos lisse orné.

120 € - 80 €



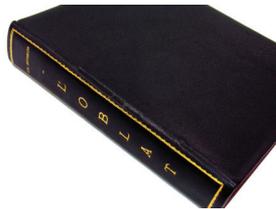
**169 / HUYSMANS (Joris Karl) - Grünewald. Velickovic. Un absolu du visible. Là-Bas. Les Grünewald du Musée de Colmar Vladimir VELICKOVIC.**

Paris, Les Amis du Livre Contemporain, 2014, In-folio. En feuilles sous couverture rempliée et illustrée, double emboîtement pleine toile noire.

Tirage limité à 240 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches signés par l'artiste, n° 92 imprimé spécialement pour le professeur Alain Morgon. Ouvrage illustré de 18 lithographies originales dont 3 sur planches doubles, 10 hors-texte, 3 in-texte et 2 sur la couverture, de Vladimir Velickovic. Vladimir Velickovic, (1935-2019), né à Belgrade, mort à Split, peintre, dessinateur, graveur. Diplômé de l'École d'architecture de Belgrade il se destine à la peinture. Il réalise sa première exposition personnelle en 1963.

Prix de la Biennale de Paris en 1965. Il est avec Đado et Ljuba Popovic, artistes de la même génération, l'un des trois principaux peintres yougoslaves installés en France. Il est révélé au grand public en 1967 avec une exposition à la galerie du Dragon à Paris et devient associé au mouvement de la Figuration narrative. De 1983 à 2000 il est chef d'atelier à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. En 2006 il est élu à l'Académie des beaux-arts.

1200 € - 850 €



**170 / HUYSMANS (Joris Karl) - L'Oblat**

Illustré à l'eau-forte par P.-A. BOUROUX.

Paris, se trouve chez l'Artiste, 1930, In-4, 381 pp. Reliure plein maroquin noir, dos lisse orné d'une fine dentelle dorée encadrant le titre en long, fine dentelle dorée en encadrement intérieur, doublures et gardes de maroquin violet, couverture conservée, tête dorée, étui doublé et bordé. (O. Saulin). Ex libris Monique de Nervo.

Belle édition typographique imprimée par Coulouma, illustrée de 52 eaux-fortes dont 8 hors-texte de Paul-Adrien Bouroux (1878-1967). Tirage limité à 210 exemplaires numérotés, ici 1 des 150 exemplaires sur vélin de Rives. Très bel ouvrage dans lequel P.-A. Bouroux exprime à merveille ses facultés exceptionnelles de graveur.

600 € - 400 €

**171 / [INFORMATIONS SUR UN FUTUR GENDRE] - Lettre Autographe Signée COUTOIS, 6 rue Menilmontant au Marais, adressée à Monsieur le Maire de la ville de Limoux**

Paris, le 14 Juin 1842, 2 feuillets in-4 manuscrits. Marque postale.

Belle et touchante L. A. S. d'un père de famille, M. Courtois, au maire de Limoux, concernant une demande d'informations sur son futur gendre : «Je vous prie d'être assez bon pour me pardonner la réception de ces quelques lignes qui sont relativement à une affaire très grave car cela

dépend de l'avenir de mon enfant..... Le fils Régnier actuellement militaire est dans l'intention d'épouser ma fille mais avant je désire avoir d'amples renseignements tant sur lui que sur sa famille. Son père est fabricant de draps dans votre ville...de quelle réputation cette famille jouit ? ...». Sur le second feuillet la réponse du maire de Limoux «... Il existe dans cette ville trois ou quatre familles Régnier, aucun des chefs ni des enfants n'y exercent la profession de fabricant de drap...»

30€ - 20 €

### **172 / JANIN (Jules) - Le chemin de traverse**

Troisième édition entièrement revue et corrigée.

*Paris, Ambroise Dupont, 1836, 2 volumes in-8, VIII-385, 423 pp., 1 portrait en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisses ornés de filets.*

Edition en partie originale portant la mention «troisième édition», publiée la même année que l'édition originale chez le même éditeur. Vicaire, Escoffier, Carteret et Talvart ne mentionnent pas de seconde édition, il s'agit vraisemblablement d'une seconde édition avec la mention plus commerciale de «Troisième édition».

150€ - 100 €

### **173 / [JANSENISME] [COUDRETTE (Christophe)] - Mémoires historiques sur le Formulaire**

*La Haye, Neaulme, 1756, 2 volumes in-12, XXIII-423, 380 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes.(petit manque sur une pièce de titre, tache sur un mors, tout petit manque de peau sur un autre mors). Bel exemplaire.*

Édition originale. Quoiqu'élevé par les jésuites, Christophe Coudrette (1701-1774) fut un ennemi acharné de leur Société. Son intimité avec l'abbé Boursier et les principaux jansénistes le fit interdire, en 1732, par Vintimille, archevêque de Paris. Il fut emprisonné à Vincennes puis à la Bastille. Au printemps 1655, l'Assemblée des évêques tenta d'imposer aux membres du clergé la signature d'un formulaire condamnant les cinq propositions au sens de Jansénius, mais la décision resta sans effet, en raison de vives oppositions au sein même du clergé. (Fr. & O. Noc 428).

150€ - 100 €

### **174 / [JANSENISME] [LE TELLIER (Michel)] - Relation sommaire de ce qui s'est passé dans l'affaire de quelques théologiens de Douay**

*Paris, François Muguet, 1692, In-4, 185 x 242 mm, 24 pp. Reliure demi percaline noire du XIXe, titre doré au dos, non rogné.(mouillure claire en tête des feuillets sans gravité).*

Édition originale. Pièce rare qui s'inscrit dans la ténébreuse affaire de la «Fourberie de Douai» (1682-1692), mystification basée sur de fausses lettres d'Antoine Arnauld alors exilé à Bruxelles, destinée à confondre les professeurs jansénistes de la faculté de théologie de Douai et à les obliger à faire l'aveu de leurs sentiments; cette machination obscure dont l'exécutant est un secrétaire de l'évêque de Namur, et où les jésuites de Douai jouèrent un rôle qui dépasse celui de simples greffiers, semble bien avoir été téléguidée depuis Versailles, sans qu'il soit possible de nouer tous les fils de l'histoire. (Gilbert Dehon. L'Université de Douai dans la tourmente, 1998). Le père Michel Le Tellier (1643-1719) fut le confesseur de Louis XIV et travailla avec les PP. Boujours et Besnier à la traduction française du Nouveau Testament. Le P. Le Tellier fut à l'origine de la décision de Louis XIV de détruire Port-Royal et de la reprise des persécutions contre les protestants.

250€ - 150 €



**175 / JUSTE (Théodore) - Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold Ier**

*Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1868, 3 volumes in-4, 352, 380, 360 pp., frontispice et 44 planches hors-texte. Reliure demi chagrin rouge époque, dos lisse orné de filets et dentelles, couverture illustrée en couleurs conservée.*

Ouvrage illustré d'un frontispice, 6 cartes hors-texte en couleurs, 37 planches hors-texte gravées en couleurs, 1 planche en noir et de très nombreuses illustrations en noir in texte.

~~150 €~~ - 100 €

**176 / [JUSTICE - CONDAMNATION - LIBERATION] - Intéressant ensemble de 3 pièces, dont une manuscrite, concernant l'élargissement des prisonniers sous le 1er Empire**

*Lille, le 25 Janvier 1811.*

-2 exemplaires vierges de la «Feuille de route des condamnés libérés placés en surveillance dans le département du Nord», 4 pages in-folio. Document pré-imprimé avec de larges espaces blancs pour les mentions manuscrites. Les 2 premières pages sont réservées au signalement du prisonnier libéré, le chemin qu'il prendra, le lieu et la durée de sa période probatoire. Les 2 dernières pages, sous forme d'un tableau, la feuille de route. Tableau à colonnes : Nom des gites, Signatures des fonctionnaire qui ont visé la présente feuille de route,...

-Lettre Signée par le Secrétaire général de la préfecture au nom du préfet du département du Nord Valentin Duplantier, adressée le 25 Janvier 1811 au sous-préfet de Dunkerque. 1 feuillet in-folio recto-verso, 28 lignes, en-tête gravée de la Préfecture du Nord : Vu les jugemens des tribunaux de 1ere instance de Dunkerque... qui concernent les nommés benoit Dpuis, Charles-Albert Boutez tous deux de Bergues et Jean Rousseau de Lille, à une année d'emprisonnement. Considérant que les dénommés ci-dessus ont subi la peine qui leur était infligée et qu'il n'y a point de motif pour prolonger leur détention arrête : 1° Les nommés..., tous trois détenus dans la maison d'arrêt de Lille, seront sur le champ mis en liberté. 2° Ils se retireront munis chacun d'un passeport délivré par le maire de Lille... S'ils sont dans l'indigence il leur sera accordé pour frais de route trente centimes par myriamètre (soit 10 km ou environ 2,5 lieues).

~~50 €~~ - 40 €

**177 / [JUSTICE - CONDAMNATION A MORT DU SOLDAT GENDARME] - Dossier de 4 documents concernant l'affaire du soldat Charles Gendarme, du 2e régiment d'infanterie légère, condamné à mort en 1848 pour excitation à la révolte**

*Paris, Ministère de la Guerre, 1854-1857, 4 lettres manuscrites à entête du Ministère de la Guerre.*

Dossier de 4 documents manuscrits : -Lettre du 23 Août 1854 signée par Puymary, Général de division, directeur au Ministère de la Guerre, au maire de Metz, concernant une demande de recours en grâce, formulée par la mère du détenu domiciliée à Metz (9 rue Boucherie Saint Georges), Charles Gendarme, soldat au 2e régiment d'infanterie, condamné le 8 mai 1848 à la peine capitale, pour excitation à la révolte. Peine commuée en 10 ans de boulets...en 1850 la peine a été doublée pour évasion. Une remise de peine de 4 ans lui a déjà été accordée, ce 12 Août l'Empereur vient de nouveau de lui accorder 2 ans de réduction. Il en avise le maire de Metz -Lettre du 31 Aout 1855 signée par Puymary, concernant une nouvelle demande de recours en grâce demandée par la mère du détenu,....Puymary informe le maire de Metz, que le détenu n'a rien fait pour mériter une réduction de peine, bien au



contraire, il a été condamné à la peine de double boulets pour avoir lacéré ses vêtements,..., l'indulgence est refusée. -Lettre du 14 Mars 1856 signée par Puymary, suite à une nouveau recours en grâce demandée par la mère du détenu, il avise le maire de Metz que l'indulgence lui est refusée. -Lettre du 19 Août 1857 signée de Puymary, suite à une nouvelle demande de recours en grâce toujours formulée par la mère du détenu, il avise le préfet que la mère ignore, que depuis son dernier courrier, son fils, a été condamné à mort le 22 Août 1856, pour insubordination..., nouvelle peine commuée en 15 ans de fers, depuis sa nouvelle incarcération à Bône (Algérie). L'indulgence de l'Empereur est inenvisageable.

~~100 €~~ - 50 €

### 178 / KAH (Philippe) - Aux enfers du crime. Causes célèbres

Lille, *Mercur de Flandre*, Valentin Bresle éditeur, 1930, In-12 à toutes marges (22 x 27 cm), 310 pp. Broché. Exemple à très grandes marges conservées et non rognées.

Édition originale. 1 des 10 exemplaires numérotés sur Annam, celui-ci à toutes marges. L'avocat Philippe Kah (1897-1972) fut l'une des grandes figures lilloises de son temps, grand bibliophile, ténor du barreau, célèbre pour son éloquence. Les causes criminelles célèbres : Les Châtelains empoisonneurs de Bitremont. Le parricide de La Madeleine-lez-Lille. Le crime du hameau de Gibraltar. La bande tragique. A Lille, rue du Blanc-Ballot. Le pitoyable trépas de la servante du curé d'Ascq. Le médecin marron et la servante maîtresse. La lamentable fin de la famille Kinck (Roubaix). Un homme assassiné qui vit de ses rentes. Le duel et la mort d'Aimé Sirey. La bande des cagoules aux assises de Bruges.

~~100 €~~ - 60 €



### 179 / KIPLING (Rudyard) - Les Bâtisseurs de ponts

Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustrations de DELUERMOZ. Paris, *Mornay*, 1935, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

1 des 1635 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

~~180 €~~ - 100 €

### 180 / KNIPPENBERGH (Joanne) - Historia ecclesiastica ducatus Geldriae

Bruxelles, Fr. Foppens, 1719, In-4, 12 ff., 296 pp., 9 ff., texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. Inscription «Mr de Secus» dorée sur le plat supérieur. Bel exemplaire.

~~250 €~~ - 150 €

### 181 / KUBACH (Hans Erich) et Albert VERBEEK - Romanische Kirchen an Rhein und Maas

Neuss, Verlag Gesellschaft für Buchdruckerei, 1972, In-4, 58 pp. de texte, 381 photographies H.T., 2 cartes. Reliure toile verte éditeur, jaquette. (*Collection Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz*).

~~25 €~~ - 15 €

### 182 / L'ESTOILE (Pierre de) - Journal de Henri III Roy de France et de Pologne; ou Mémoires pour servir à l'histoire de la France

Nouvelle édition accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne (publié par Lenglet du Fresnoy). [Suivi de ] Journal du règne de Henry IV Roi de France et de Navarre.



Avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (Le P. Bouges, ou, selon Barbier, Lenglet du Fresnoy).

*La Haye et se trouve à Paris, Voe de Pierre Gandouin, S.l. (Paris), les frères Vaillant, 1744-1741, 9 volumes petit in-8, 1 portrait gravé d'Henri III et un autre d'Henri IV en frontispice, 3 gravures hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison.(manque quelques coiffes et quelques coins frottés mais bon exemplaire en reliure uniforme).*

Réunion complète des deux journaux publiés par Pierre de L'Estoile : 5 volumes pour le règne de Henri III, 4 volumes pour celui de Henri IV. Brunet III-1018 précise que ces deux ouvrages sont vendus ordinairement ensemble. Le 4e volume du journal d'Henri III contient la Description de l'île des Hermaphrodites. Graesse IV-180. Bourgeois et André 666.

Pierre de L'Estoile (v. 1546-1611), chroniqueur parisien des règnes de Henri III et Henri IV. Humaniste et tolérant, un tempérament curieux le porte à l'observation des menus faits, des anecdotes, sans négliger la conduite des événements qui le dépasse un peu. C'est un bourgeois de Paris «qui a vécu à sa fenêtre ou plutôt derrière sa fenêtre, attentif au spectacle de la rue, l'oreille aux aguets néanmoins du côté du Louvre». Sa position de magistrat lui a permis d'apprendre beaucoup de faits, de collectionner beaucoup de pièces rares. Il entretient une importante correspondance avec de nombreux savants. (Grente). L'Estoile fournit là de précieux détails sur les moeurs, les usages et la vie des habitants de Paris. Il insiste sur les affaires de sa famille, sur les malheurs de la fin de sa vie, et c'est au milieu de tous ces détails domestiques que l'on trouve des indications sur les événements politiques et la situation de la France. (Bourgeois et André).

**850 € - 550 €**

### **183/ LA CHALOTAIS (René-Louis De caradeuc de)- Compte rendu des constitutions des jésuites**

Par M. Louis-René de Caradeuc de La Chalotais, Procureur-Général du Roi au Parlement de Bretagne, le 1, 3, 4 et 5 décembre 1761, en exécution de l'arrêt de la cour du 17 août précédent.

*S.l., 1762, 3 textes reliés en 1 volume In-12, 288 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.(coiffe supérieure usée, un cahier déboité).*

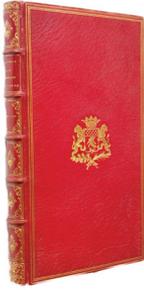
Reliés à la suite : -Remarques sur un écrit intitulé : Compte rendu des constitutions des jésuites... 175 pp. - Arrest du Parlement de bretagne qui juge l'Appel comme d'abus interjetté par M. le Procureur Général du Roi, des brefs, bulles, constitutions et concernant les soi-disans jésuites. Du 27 mai 1762. 33 pp. L'affaire est célèbre, La Chalotais, procureur général au Parlement de Bretagne, dénonça les dangers des théories soutenues par les Jésuites. Cette affaire prit des proportions considerables et le parlement de Bretagne adopta les conclusions de son procureur et demanda la dissolution de la Compagnie de Jesus.

**100 € - 60 €**

### **184/ LA CHALOTAIS (René-Louis De caradeuc de)- Compte rendu des constitutions des jésuites. Second compte rendu sur l'appel comme d'abus des Constitutions des jésuites**

*S.l., 1762, 2 textes reliés en 1 volume in-12, 288, 132 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(une coiffe un peu usée)..*

**100 € - 60 €**



### 185/ LA FARE (Charles-Auguste, Marquis de) - Oeuvres diverses

*Amsterdam, la Compagnie, 1750, In-12, XII-271 pp.* Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrement sur les plats, armoiries au centre, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Reliure aux armes de François-Victor Masséna.

Nouvelle édition des oeuvres du marquis de La Fare. L'essentiel du volume est occupé par les Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV, excepté treize Poésies dans les dernières pages, dont l'épicurienne Ode sur la paresse. Très bel exemplaire en maroquin rouge aux armes de François-Victor Masséna (1799-1863), prince d'Essling et duc de

Rivoli, second fils du maréchal d'Empire et père du député des Alpes-Maritimes, qui fut ornithologue amateur et l'un des collectionneurs les plus actifs de son temps. O.H.R. 2466-1.

~~700 €~~ - 500 €



### 186/ LA FONTAINE (Jean de) - Les amours de Psyché et de Cupidon suivies d'Adonis, poème. Edition ornée de gravures d'après les desseins de Gérard, peintre.

*Paris, Imprimé aux Louvres par P. Didot l'aîné, An V-1797, Grand in-4, XX-335 pp.,* portrait et 5 gravures hors-texte. Reliure plein maroquin brun de la fin du XIXe siècle, dos à nerfs orné de filets, fleurons et petits fers; triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée. (reliure signée Vincent-Lebel). (rousseurs éparés).

Belle édition néo-classique imprimée sur papier vélin ornée de 5 figures du peintre François Gérard gravées ici avant la lettre par Blot, Nicollet, Tardieu, Marais et Mathieu. Exemplaire enrichi d'un portrait gravé un peu plus tardif de La Fontaine. Cet ouvrage est le premier livre imprimé par Firmin Didot au Louvre, le Directoire avait concédé à son père, Pierre Didot, en 1793 l'usage de la triple galerie précédemment occupée par l'Imprimerie Royale. Il est également le premier ouvrage illustré par Gérard pour les Didot. Cohen 584.

~~800 €~~ - 500 €

### 187/ [LA PORTE (Joseph de)] - La France littéraire

Contenant : I- Les académies établies à Paris et dans différentes villes du royaume. II- Les auteurs vivants, avec la liste de leurs ouvrages. III- Les auteurs morts, depuis l'année 1751 inclusivement, avec la liste de leurs ouvrages. IV- Le catalogue alphabétique des ouvrages de tous ces auteurs.

*Paris, Voe Duchesne, 1769, 4 parties en 2 volumes in-12, IV-452, 591 pp.* Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(un accroc sur deux coiffes).

L'ouvrage fut complété en 1778 et 1784 par un supplément couvrant les années postérieures à 1751.

~~120 €~~ - 70 €

**188 / LA ROCHEFOUCAULD (Duc de) - Oeuvres de François duc de La Rochefoucauld**

Paris, A. Belin, 1820, In-8, XIX-240 pp. Reliure plein veau blond époque, dos lisse richement orné de filets et fleurons, pièce de titre, filet doré et dentelle à froid en encadrement d'un grand fleuron triangulaire à froid sur les plats, filet doré sur les coupes. (départs de fentes sur un mors).

L'ouvrage débute par une notice sur la vie et les ouvrages de La Rochefoucauld par Georges-Bernard Depping.

~~80 €~~ - 40 €

**189 / LA ROCHEJAQUELEIN (Victoire de Donnissan Marquise de) - Mémoires de Madame la Marquise de La Rochejaquelein écrits par elle-même suivis d'additions pr M. Louis-F. de Robiano de Borsbeek.**

Louvain, Vanlínthout et Vandenzande, 1823, In-8, 2 ff., II-510 pp., 2 portraits gravés H.T., 2 cartes dépliantes. Reliure demi basane époque, dos orné, pièces de titre. (quelques rousseurs sur les portraits, cachets).

Epouse d'un des grands chefs de la Vendée, la marquise de La Rochejaquelein a laissé des mémoires traitant essentiellement de la grande insurrection royaliste dans l'Ouest entre 1792 et 1795. Ces mémoires ont soulevé de nombreuses discussions. (Fierro 830).

~~200 €~~ - 100 €

**190 / LA ROCHESTERIE (Maxime de) - Histoire de Marie-Antoinette**

Paris, Perrin, 1890, 2 volumes in-8, XVI-596, 596 pp., 1 portrait de la reine en frontispice gravé en héliogravure. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées, couverture conservée. (dos un peu ternis). Ex libris Théodore Lefèvre.

~~100 €~~ - 50 €

**191 / LA ROQUE (Louis de) et Edouard de BARTHELEMY - Catalogue des certificats de noblesse délivrés par Chérin pour le service militaire, 1781-1789**

Paris, Schlesinger, 1864, 2 textes reliés en 1 volume grand in-8, VI-35 pp. Reliure bradel demi percaline rouge époque, pièce de titre, couvertures conservées. Cachet du baron de Warengien de Flory.

Saffroy 14995 pour le premier texte. Nous trouvons relié à la suite : -Supplément au Catalogue des familles titrées sous le premier Empire, d'après les documents officiels ; suivi de la liste des titres concédés depuis 1866 ; publié par les auteurs du Catalogue des gentilshommes ayant pris part aux élections pour les Etats-généraux de 1789. Paris, Pillet, 1874. 31 pp.

~~50 €~~ - 35 €

**192 / LA SALLE DE L'ETANG (Simon Philibert de) - Manuel d'Agriculture pour le laboureur, le propriétaire et le gouvernement :**

contenant les vrais & seuls moyens de faire prospérer l'agriculture, tant en France que dans tous les autres Etats où l'on cultive; avec la Réfutation de la nouvelle méthode de M. Thull.

Paris, Serviere, 1784, In-8, XVIII-584 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (manque le frontispice). Bon exemplaire.

Simon-Philibert de La Salle de l'Etang (1700-1765) s'élève contre les routines locales, et a été l'un des premiers, en France, à démontrer l'utilité des prairies artificielles, singulièrement avantageuses dans la Champagne. Musset-Pathay 992 : L'auteur critique Tulle et Duhamel. M. de la Marre lui a répondu. L'édition originale date de 1764.

~~150 €~~ - 70 €

### 193 / LA SICOTIERE (Léon de) - Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832

Paris, Plon, 1889, 3 tomes reliés en 2 forts volumes in-8, XXXI-629, 812-(2), 55 pp., 2 portraits gravés en frontispice, 1 grande carte dépliant en couleurs, 1 fac-similé dépliant. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné.(une coiffe usée).

Édition originale. Le 3e tome contient la table générale des matières et la carte dépliant «Théâtre de la chouannerie normande».

~~300 €~~ - 200 €



### 194 / [LABOUREUR] - La Puce de Madame Des Roches ou Jeux poétiques

composés aux grands jours de Poitiers l'an M.D.LXXIX par Catherine Des Roches, Etienne Pasquier, Claude Binet, Nicolas Rapin. Introduction de Fernand Fleuret. Gravures de J.-E. Laboureur. Typographie de Louis Jou. Paris, *Les Bibliophiles du Palais*, 1936, In-8. Reliure plein box grenat, dos lisse, rectangle estampé à froid au centre du plat supérieur orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture conservée, gardes et doublures de tissu beige avec listel de maroquin gris en encadrement intérieur, chemise demi box grenat à bandes, étui bordé et doublé. (*reliure signée Annick Vatant*).

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, celui-ci le n° XIII imprimé pour Pierre Loewel. Édition illustrée de 16 gravures originales à l'eau-forte de Jean-Émile Laboureur, dont une en couverture, 5 titres, 8 dans le texte, une pour la justification et une pour la table. Belle et élégante typographie en noir et rouge de Louis Jou. Très bel exemplaire habillé d'une reliure originale d'Annick Vatant.

~~800 €~~ - 500 €

### 195 / LACOUR (Louis) - Livres du Boudoir de la reine Marie-Antoinette

Catalogue authentique et original publié pour la première fois avec préface et notes par Louis Lacour.

Paris, J. Gay, (1862), In-16, LXIV-(2)-144 pp. Reliure demi chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée. Reliure datée en queue 1900. Bel exemplaire.

Édition originale. Tirage limité à 317 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur Hollande. Vicair II-648. Le fameux catalogue de la bibliothèque privée de la reine Marie-Antoinette avait la forme d'un registre de maroquin rouge in-4 de 23 feuillets. Les ouvrages énumérés sont au nombre de 98, comprenant environ 600 volumes. «Où étaient-ils conservés ? Nous hésitons entre le palais de Versailles et celui de Trianon, et peut-être furent-ils transportés de l'un dans l'autre». Le catalogue propose pour chacun une courte description et quelques commentaires.

~~180 €~~ - 100 €

### 196 / [LAGARDE (François de Paule)] - Traité historique de la souveraineté du roi et des droits en dépendans, à commencer à l'établissement de la monarchie

Par F. D. P. L.

Paris, Durand, 1754, 2 volumes in-4, XIV-733-(1), 624 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(accrocs sur les coiffes, petit départ de fente sur un mors, dos un peu frottés, une mouillure claire angulaire sur un titre). Bon exemplaire.

Seconde édition, l'édition originale est de 1753, l'ouvrage fut publié à nouveau en 1767 sous un titre sensiblement différent : Traité historique des droits du Souverain en France, et principale-

ment des droits utiles et domaniaux ; à commencer à l'établissement de la monarchie. Camus et Dupin, Bibliothèque choisie des livres de droit, 882 et 1603.

~~500 €~~ - 350 €

**197 / LAMARTINE (Alphonse de) - Raphaël. Pages de la vingtième année**

Deuxième édition.

*Paris, Perrotin, 1849, In-8, 362 pp., 6 gravures H.T. Reliure demi cha-grin époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.(quelques rousseur).*

6 ravissantes gravures H.T. tirées sur Chine de Tony Johannot. Seconde édition publiée la même année que l'édition originale.

~~50 €~~ - 30 €

**198 / [LAMBERT (Claude-François)] - Lettre [puis Seconde lettre, Troisième lettre] d'un seigneur hollandais à un de ses amis à La Haye, sur le nouveau secours prêté par la Hollande à la reine de Hongrie**

Avec des éclaircissements sur les différens intérêts des alliés de la cour de Vienne.

*S.l., 1744, 3 fascicules in-4, 16, 12, 16 pp. Broché.*

Édition originale. Par l'abbé Claude-François Lambert, d'après Cioranescu 36290. Ce dernier dénombre 4 «Lettre d'un seigneur hollandais...», la BNF en connaît 12. Première lettre du 14 Août 1744; la seconde lettre du 20 Septembre 1744 «Sur les droits de Sa Majesté Impériale à la succession de la Maison d'Autriche»; la troisième du 22 Septembre 1744 «Sur la légitimité des droits de S.M.I. aux royaumes de Hongrie et de Bohême,... et aux autres états qui forment la succession d'Autriche». Claude-François Lambert (1705-1765), compilateur, romancier.

~~70 €~~ - 30 €

**199 / [LAMBERT (Claude-François)] - Memoires et aventures de dom Inigo de Pascarella**

Par l'auteur de la Nouvelle Marie-Anne.

*En Espagne et se trouve à Paris, Duchesne, Musier, Pancouke, 1764, 2 volumes in-12, 208, 209 pp., 1 gravure H.T. Reliure pleine basane époque, dos lisses ornés de filets, fleurons et petits fers, pièces rouges de titre et de toison. (coiffes anciennement restaurées).*

Édition originale. Cioranescu 36305. Laporte Bibliographie clérico-galante, p. 105.

~~350 €~~ - 200 €

**200 / [LANSKOY] DION (Pascaline) et Angelo PITTIGLIO - André**

**Lanskoy (Moscou, 1902 - Paris, 1970)**

*Paris, Editions Pittiglio, 1990, In-4, 159 pp., 148 reproductions en couleurs H.T., portraits. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.*

L'ouvrage de référence. Biographie. Expositions, collection publiques. Bibliographie sélective.

~~40 €~~ - 30 €

**201 / LAUJON (Pierre de) - L'Amoureux de quinze ans, ou La double fête**

Comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. Dédicée à S.A.S. Monseigneur le duc de Bourbon.

*Paris, Voe Duchesne, 1771, In-8, Frontispice, 3 feuillets non chiffrés (titre et dédicace), 88 pp. Broché avec une simple couture, couverture muette époque, non rogné. (couverture défraîchie avec petits manques, deux derniers feuillets froissés).*

Édition originale. Comme le précise le titre, la comédie de Laujon fut représentée pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du roi, le jeudi 18 avril 1771, la musique est de

J.-P.-E. Martigny. En frontispice une ravissante figure de Gravelot gravée par Duclos, une belle vignette de titre gravée sur bois, les 2 dernières pages de musique imprimée. Cohen 604-605.

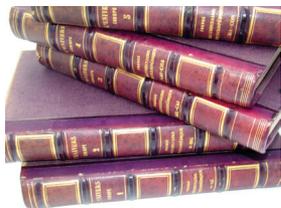
~~70 €~~ - 30 €

### 202 / LAURENT (Louis) - L'Or dans les colonies françaises

Historique, gisements, procédés d'extraction, commerce.

Paris, Augustin Chalmel, 1902, In-8, 118 pp., 11 figures in texte. Broché.

~~30 €~~ - 20 €



### 203 / LE BAS (Philippe) - France. Dictionnaire encyclopédique - Annales historiques

Paris, Firmin Didot, 1840-1845, 16 volumes in-8 dont 2 volumes Atlas, Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin prune époque, dos à nerfs orné de filets. (le plat supérieur du tome 14 complètement passé, des piqures éparses sur les premiers feuillets des volumes sinon exemplaire propre). (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

Édition originale. 12 volumes «France. Dictionnaire encyclopédique», 2 volumes complémentaires «Annales historiques» avec 24 cartes dépliantes, 2 volumes Atlas renferment 419 planches gravées. L'ensemble forme un très beau panorama historique de la France. Philippe Le Bas (1794-1860), helléniste et archéologue, traducteur de grec ancien et d'allemand, maître de conférences à l'École normale, bibliothécaire-administrateur de la Sorbonne, fut le précepteur de Louis-Napoléon Bonaparte (1820-1827).

~~250 €~~ - 170 €

### 204 / LE BRETON (Gaston) - Le Musée céramique de Rouen

Rouen, E. Augé, 1883, In-8, 64 pp., 20 illustrations par Ch. Goutzwiller., 1 planche dépliant en héliogravure. Broché, couverture de papier marbré rempliée, non coupé.

Édition originale. Tirage limité à 320 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur papier du Japon.

~~100 €~~ - 60 €

### 205 / [LE LABOUREUR (Jean)] - Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris

où l'on traite aussi des électeurs de l'Empire, et du Cardinalat. On y a joint des traités touchant les pairies d'Angleterre, et l'origine des Grands d'Espagne. Nouvelle édition.

Londres, Samuel Harding, 1753, 2 tomes reliés en 1 volume in-12, 240, 240 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Troisième édition. Saffroy 9051.

~~100 €~~ - 60 €

### 206 / LE PELETIER DE SAINT-FARGEAU (Michel Etienne) - Ensemble de 2 Lettres signées de remerciements pour les voeux de nouvelle année

Paris, le 15 Janvier, 1767-1770, 2 lettres in-8.

Michel Etienne Le Peletier de Saint-Fargeau (1736-1778), président à mortier au Parlement de Paris, père du conventionnel Louis-Michel Le Peletier de Saint-Fargeau (1760-1793), député de l'Yonne, secrétaire de la Convention, assassiné par un ancien garde de Louis XVI.

~~50 €~~ - 30 €



**207/ LECOQ (Jules et Georges) - Histoire des fabriques de faïence et de poterie de la Haute Picardie**

Paris, Librairie Raphael Simon, 1877, In-4, 115 pp., XX planches H.T. dont 19 en couleurs. Reliure demi chagrin beu à coins époque, dos à nerfs richement orné de filets en arabesques, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée V. Champs).

Édition originale. Tirage limité à 215 exemplaires, 1 des 200 exemplaires sur vergé de Hollande.

500 € - 320 €

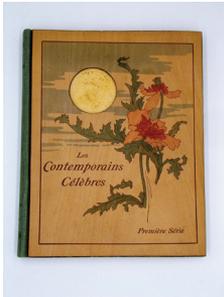
**208/ [LEFEBVRE DE BEAUVRAY (Claude-Rigobert)] - Dictionnaire social et patriotique ou précis raisonné de connaissances relatives à l'économie morale, civile et politique**

Par M.C.R.L.F.D.B.A.A.P.D.P.

Amsterdam, 1770, In-12, 5 ff., 555-(5) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Cioranescu 38540. Einaudi 3297. Claude-Rigobert Lefebvre de Beauvray (1724- ?). Édition originale de ce dictionnaire d'économie morale, civile et politique. Chaque article, certains volontairement anglophobes, possède des considérations historiques, philosophiques et littéraires.

200 € - 120 €



**209/ [LEFEBVRE-UTILE] - Les Contemporains Célèbres**

Portraits, Autographies, Notices biographiques illustrées, Portraits humoristiques des célébrités contemporaines. Première série.

Paris, Octave Beauchamp, G. de Malherbe, (1904), In-4, (60) ff., 42 planches illustrées H.T. Reliure éditeur demi toile verte, plats en bois biseauté illustrés en couleurs d'une belle composition différente sur chaque plat. Au plat supérieur une composition florale avec un médaillon incrusté représentant Sarah Bernhardt dans «la Princesse lointaine» d'après Mucha ; sur le second plat une cigogne survolant une église. Doublure et garde de papier vert gaufré d'un motif de cigognes, tête dorée. Très bel état.

Première série, seule publiée. Très bel album publicitaire de la biscuiterie nantaise Lefèvre-Utile imprimé sur papier vergé filigrané «LU Nantes», les 42 planches sont tirées sur papier glacé. Portraits et notices biographiques de Paul Acke. Illustrations de Vogel. Ornements d'Habert-Dys, Orazi et Fraikin. Portraits humoristiques de Cappiello. Autographies de la collection Lefèvre-Utile recueillis par MM. R. Stenger et G. Haranchipy. 28 notices biographiques sur des vedettes du monde des spectacles ou des lettres (Sarah Bernhardt, Madame Réjane, Victorien Sardou, Anatole France, Jean Richepin, Jane Hading, Jules Claretie, Jules Lemaître, Jeanne Hatto, ..). 28 portraits photographiques dans de beaux encadrements Art Nouveau et 14 lithographies, portraits charges, hors-texte de Cappiello.

500 € - 320 €

**210/ LÉGER (Théodore) - Manuel des jeunes mères**

Paris, Madame Chaboiuillé, 1825, In-8, 323 pp., frontispice. Reliure demi veau époque, dos lisse orné.(rousseurs).

Édition originale. Théodore Léger (1799-1853), docteur en médecine de la faculté de paris, phrénologue, médecin mesmérisme, il résida à Mexico. Un lointain ancêtre de Laurence Per-

noud. Conseils de puériculture aux «jeunes et tendres mères» sous la forme de confidences ou de conversations adressées à Jenny : le mariage, la grossesse, la naissance, l'allaitement, le sevrage, la seconde enfance, les maladies,... sur le ton le plus édifiant.

80€ - 50€



**211/ LEMONNIER (Camille) - Au coeur frais de la forêt**

Bois de BARTHELEMY.

Paris, G. & A. Mornay, 1922, In-8. Reliure demi chagrin laval-lière à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1070 exemplaires numérotés, 1 des 962 exemplaires sur Rives. Nombreux bois gravés en couleurs de Henri Barthélémy.

170€ - 100€

**212/ LENGLET DU FRESNOY (Nicolas, abbé) - Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775**

Avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir, et sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'histoire. Contenant l'histoire ancienne [et moderne]. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par J. L. Barbeau de La Bruyère.

Paris, De Bure, Delaguette, 1778, 2 forts volumes in-12, (16)-CCXXX-(2)-623-(3), XXV-(1)-872 pp., texte encadré d'un filet noir. Reliure plein veau fin XVIIIe, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, pièce de toison verte, double filet de dentelle dorés en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure. Ex libris armorié de Lord Walsingham.

I- Histoire ancienne. II- Histoire moderne.

150€ - 100€

**213/ LESAGE (A.) - Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique**

Paris, Leclère, 1829, In-plano, 3 ff. de texte, 38 tableaux sur double-page montés sur onglets avec cartes en couleurs. Reliure demi veau rouge époque, dos lisse orné de filets et fleurons, étiquette de titre sur le plat supérieur. (reliure frottée, coupes usées, intérieur frais).

Dernière édition de cet ouvrage, dont M. le Comte de Las Cases s'est déclaré l'auteur. Chaque tableau se compose d'une carte en couleurs dont une belle mappemonde et de différents pavés de texte dont certain en couleurs également.

150€ - 100€

**214/ [LETTRE DE VOEUX] - Belle Lettre Autographe Signée adressée à Claude GROUX, Conseiller du Roy, Trésorier général de S.A.R. madame la duchesse d'Orléans, Ecuyer, receveur général et payeur des rentes de l'Hôtel de Ville de Paris, par un certain L. VUATIER (?)**

Paris, 16 Janvier 1747, 2 feuillets in-4. Cachet de cire rouge.

Belle et longue L.A.S. dans laquelle Vuatier (? , nom difficile à identifier) présente ses vœux pour la nouvelle année 1747 à Claude Groux et son épouse, lui demande de le conserver dans ses bontés, lui adresse ses prières quotidiennes pour la conservation de sa santé. L'expéditeur lui joint un bulletin de vie afin de percevoir sa rente annuelle sur l'Hôtel de Ville de Paris et enfin lui indique sa nouvelle adresse, chez «M. Longchamps rue du Bourg, au même prix (que chez M. Lamaure) et je suis sans comparaison mieux, c'est un bon bourgeois qui vit de ses rentes...»

50€ - 30€

**215 / LEVASSEUR (V.) - Atlas National illustré des 86  
Départements et des Possessions de la France**

Paris, Pélissier, 1859, Grand in-folio, 100 cartes H.T. réhaussées de couleurs et montées sur onglet. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs.(un mors fendu, reliure frottée, intérieur propre).

100 belles cartes réhaussées de couleurs dans de riches encadrements et cartouches.

150 € - 100 €

**216 / LIBERT DE BEAUMONT (Charles) - Catalogue d'une superbe collection  
d'estampes, desseins, médailles, coquilles et autres objets rares et précieux délaissés  
par le citoyen LIBERT DE BEAUMONT, décédé à Lille le 14 Prairial, an 6**

Dont la vente se fera en sa maison mortuaire, rue Nationale, n° 32, le (8 Vendémiaire an 7), ...

Lille, Jacquez, 1798, In-8, VII-336-(1) pp. Reliure romantique demi basane, dos orné d'une guirlande en long (manque la coiffe supérieure, mors frottés, page de titre doublée).

Édition originale. Prodigueuse collection dont le catalogue est riche de plus de 3162 numéros. Catalogué annoté dans les marges des prix et regroupements opérés lors de la vente publique. Libert de Beaumont, fils d'un riche financier de Lille, conçu dès son jeune âge un grand amour les arts. Pendant plus de 30 ans il amassa la plus considérable collection iconographique qu'il soit permit à un particulier de posséder... Libert de Beaumont fut toute sa vie la providence des artistes. Cet amateur avait dressé lui-même le catalogue raisonné de son cabinet d'estampes dont la vente attira un nombre considérable d'amateurs. Ce catalogue mérite l'attention des curieux et est d'une utilité plus générale et plus durable que ceux des collections ordinaires. On y trouve à la fin une table des graveurs. (Arthur Dinaux). Voir également Danchin 2974.

300 € - 200 €

**217 / LIBONIS (L.) - L'Ornement d'après les maîtres**

Amours, bordures, cadres, cartouches, chimères, consoles, croix, écoinçons, fleurettes, frises, guirlandes, marlis, mascarons, panneaux, rinceaux, rosaces, trophées. Sept cent cinquante-trois documents.

Paris, H. Laurens, (1900), In-4, 3 pp. de texte, 156 planches comportant 753 reproductions. Reliure demi chagrin havane à coins moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

40 € - 25 €

**218 / LIBONIS (L.) - Les Styles enseignés par l'exemple. Antiquité - Orient - Extrême-Orient**  
Trois cent soixante-treize dessins accompagnés de notices.

Paris, Henri Laurens, (1900), In-4, 4, 4, 4, 4, 4, 3, 4, 4 pp., 84 planches H.T. comportant 373 illustrations. Reliure demi chagrin havane à coins moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

40 € - 25 €

**219 / [LIVRE D'EMBLEMES] GOMBERVILLE (Marin Le Roy, Sieur de) - La doctrine des  
moeurs, qui représente en cent tableaux, la différence des passions; et enseigne la  
manière de parvenir à la sagesse universelle**



Paris, A. Soubron, 1683, In-12, 8 ff., 412 pp. Reliure demi chagrin rouge à coins du XIXe, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée.(feuillet 403-404 maladroitement réparé avec du ruban de papier brun, tranche latérale légèrement tachée).

Adams & Rawles F.274. 103 emblèmes gravés à pleine page compris dans la pagination avec au recto pour chacun d'eux un

fleuron gravé sur bois. Edition identique à celle de 1681, livre d'emblèmes très inspiré de celui d'Otto Van Veen Q. Horati Flacci Emblemata de 1607.

500 € - 350 €

**220 / [LOMBARD] DENHAENE (Godelieve) - Lambert Lombard renaissance et humanisme à Liège**

*Anvers, Fonds Mercator, 1990, In-4, 375 pp., 391 illustrations en couleurs in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, étui.*

Biographie. La Renaissance à Liège. L'art de Lombard. L'artiste humaniste. Un nouvel enseignement. Liste des oeuvres, bibliographie, index.

90 € - 50 €

**221 / LOTH (Abbé Julien) - Saint-Maclou de Rouen. L'Eglise - La Paroisse**

*Rouen, LeCerf, 1913, Petit in-4, 155 pp., 7 dessins H.T. de Jules Adeline, frontispice de G. Ruel et un plan de L. de Vésly. Broché.*

50 € - 20 €

**222 / [LOUIS XVI - TESTAMENT] - Fac-simile du testament de Louis XVI, seule édition autorisée par S. Ex. le ministre de la police générale, comme conforme à celle faite sur l'original ; gravé par Pierre Picquet**

On y a joint le fac-similé d'un fragment d'écrit de Madame Élisabeth, et des signatures de la reine Marie-Antoinette et du jeune Louis XVII ; accompagnés d'une Notice historique, contenant des détails... sur le testament du roi Louis XVI et sur l'origine du testament de la reine, par L.-E. Audot  
*Paris, Gueffier, Audot, Plancher, 1816, Petit in-4, 16 pp., (12) pp. de fac-similé, 2 bandeaux armoriés et un cul-de-lampe gravés. Reliure demi basane époque, dos lisse orné.(une mouillure claire affecte le bas de 2 feuillets de fac-similé, sans gravité).*

La B.N.F. et Gallica précisent que la couverture imprimée sert de titre, celle-ci absente ici puisque l'ouvrage est relié ; par convention les couvertures n'étaient pas conservées à l'époque par les relieurs.

100 € - 50 €

**223 / LOUVILLE (Charles-Auguste d'Allonville, Mis de) - Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville**

Gentilhomme de la Chambre de Philippe V, et chef de sa Maison Française.

*Paris, Maradan, 1818, 2 volumes in-8, VIII-384, 317 pp. Reliure demi basane blonde époque, dos orné de filets.Ex libris armorié de L. de Laubespain.*

Édition originale publiée par le Comte Scipion du Rour à l'aide des archives conservées au château de Louville. Lorsque le Duc d'Anjou, petit fils de Louis XIV accéda au trône d'Espagne, sous le nom de Philippe V, le Marquis de Louville (1668-1731) fut chargé de diverses missions plus ou moins secrètes, se rapportant à son investiture, ce qui lui valut le mépris des espagnols. Ouvrage important pour l'histoire de la guerre de succession d'Espagne. Dans ses papiers, Louville ne dissimule rien et ne recule pas devant les expressions violentes et crues pour déverser sa bile et accabler ceux qui s'opposent à lui. On trouve à la fin du T.2 une intéressante suite de lettres concernant Buenos-Aires en 1710. Bourgeois et André 904.

250 € - 150 €



**224/ LOUYS (Pierre) - Psyché**

Suivi de la fin de Psyché par Claude Farrère. Illustrations de CARLEGLE.

Paris, Mornay, 1935, In-8. Reliure demi chagrin orange à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 1765 exemplaires numérotés, 1 des 1635 exemplaires sur Rives. Nombreuses compositions en couleurs de Carlègle.

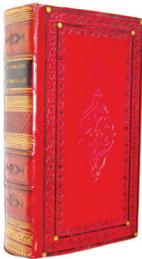
**150 € - 100 €**

**225/ [LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Frédéric)] - Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue**

London, John Murray, Bruxelles, P.J. De Mat, 12 Avril 1817, In-8, 3 ff., 109-(3) pp. Broché, non rogné, couverture bleue muette époque.

Véritable édition originale. Ouvrage attribué par Barbier à Frédéric Lullin de Châteaueux (1772-1842), il s'agit d'une fausse autobiographie de Napoléon Bonaparte dont le succès fut foudroyant. L'Empereur exilé sur l'île de Sainte-Hélène aurait pris la plume pour livrer ses mémoires et aurait réussi à faire passer le manuscrit à la barbe de ses geôliers anglais... L'ouvrage est précédé d'un «avertissement» en anglais, l'année 1817 vit évidemment plusieurs éditions de l'ouvrage.

**150 € - 90 €**



**226/ [LUSSAN (Marguerite de)] - Les Veillées de Thessalie**

Leyde, J. & H. Verbeek, 1735, 2 tomes en 1 volume in-16, (2)-339, 262 pp. Reliure plein veau rouge début XIXe, dos à nerfs orné de filets et dentelles dorés, fleurons et dentelles à froid; grand fleuron à froid au centre des plats dans un double encadrement de dentelle à froid avec petits fers dorés aux angles, coupes guillochées, dentelle dorée en encadrement intérieur; tranches dorées. (*reliure signée Ducastin*). Très bel exemplaire habillé d'une fine et élégante reliure de Ducastin.

Seconde ou troisième édition des Veillées de Thessalie, probablement une contrefaçon, la première étant de 1731-1732, bien complète des 5 veillées. Voir Cioranescu 41106, 14107 et BNF. Marguerite de Lussan (1682-1758) était la fille naturelle de Thomas de Savoie, comte de Soissons. Intelligente, talentueuse et instruite, fréquentant les meilleures maisons, Le savant Huet lui conseille d'écrire des romans. Ses Veillées de Thessalie forment un recueil de contes agréables et de fictions ingénieuses d'après Quérard et Grente.

**400 € - 250 €**

**227/ MAILLARD (Firmin) - Recherches historiques et critiques sur la Morgue**

Paris, Adolphe Delahays, 1860, In-12, 156 pp. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Exemplaire non rogné.

Édition originale. Belle impression soignée sur papier vergé.

**50 € - 30 €**



### 228/ MAINDRON (Maurice) - St-Cendre

Illustrations de Guy ARNOUX.

Paris, Mornay, 1930, In-8. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (Collection *Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 1069 exemplaires numérotés, 1 des 847 exemplaires sur Rives. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors-texte de Guy Arnoux.

150 € - 100 €

### 229/ MANCINI-MAZARINI (Louis-Jules, Duc de Nivernais) - Fables de Mancini-Nivernois, publiées par l'auteur

Paris, de l'Imprimerie de Didot jeune, 1796, 2 volumes in-8, XVI-226, X-227 pp. Cartonnage bradel début XIXe, dos orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaison. (manque le portrait).

Édition originale. Quérard V-483. Louis-Jules Mancini-Mazarini, duc de Nivernais (1716-1798), ambassadeur à Rome, Berlin, Londres, ministre dans le cabinet Necker, emprisonné sous la Terreur, écrivain de talent membre de l'Académie française. Son oeuvre littéraire est variée, allant des poésies légères et des comédies de salon à l'érudition la plus sérieuse. Ses fables mériteraient d'être plus connues. (Grente).

150 € - 80 €

### 230/ [MARINE] [PECH DE CADEL (Flavien)] - Histoire de l'Ecole Navale et des institutions qui l'ont précédée

Par un ancien Officier. Avec une lettre du Vice-amiral Jurien de La Gravière. Quarante compositions hors texte par Paul Jazet gravées sur bois par Méaulle.

Paris, Quantin, 1889, In-4, 366 pp., 40 illustrations hors texte. Reliure demi maroquin lichen à coins, dos lisse orné d'un jeu de filets entrecroisés en long et fleurons, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée. (reliure signée G. Babin-Moreau à Lille). Exemplaire à grandes marges non rognées.

Édition originale. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. Outre l'histoire des différentes institutions depuis le XVIIe siècle (Gardes de la Marine, Compagnie des gardes, l'Ecole de la Marine royale, etc) jusqu'à la création de l'Ecole de la Marine en 1830 ; une seconde partie est consacrée au fonctionnement de l'Ecole...

200 € - 120 €

### 231/ MAROT (Clément) - Les Oeuvres de Clément Marot

De Cahors en Quercy, Valet de chambre du Roy. Reveuës et augmentées de nouveau.

Rouen, Thomas Maillard, 1596, 2 parties reliées en 1 volume petit in-12, 11 ff., 515-(1)-272 pp., 2 ff. Vignette de titre. Reliure signée plein veau bleu-nuit XIXe, dos à nerfs avec filets à froid, filet à froid en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (reliure signée Binda-Milano). (un infime petit frottis sur un plat).



Brunet III-1457. Bonne édition, bien établie selon Lenglet. Cette édition existe également à l'adresse de Raphaël du Petit-Val à Rouen avec qui Maillard partageait le privilège. Elle contient l'ensemble des oeuvres poétiques (opuscules, élégies, épîtres, ballades, chants divers,

rondeaux, chansons, épigrammes, étrenes, épitaphes, complaintes,...) suivies des traductions y compris les cinquante Psaumes de David.

~~1200 €~~ - 780 €



**232/ MARTIN (Louis-Aimé) - Lettres à Sophie, sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle**

Avec des notes par M. Patrin de l'Institut. Dixième édition. Paris, Ledentu, 1832, 4 volumes in-16, XXVI-272, 303, 274, 260 pp., 4 figures gravées en frontispice. Reliure romantique plein veau rouge époque, dos lisse orné de filets et dentelles en long, grand fleuron à froid aux centres des plats encadré d'une guirlande à froid et d'un triple filet doré; dentelle intérieure, tranches dorées.

Bel exemplaire en reliure romantique. Dixième édition imprimée sur papier vélin, la première édition est de 1810 Cet ouvrage est composé sur le modèle des «Lettres sur la Mythologie», de Demoustier. Quérard V, 580.

250 € - 150 €



**233/ [MASSEY DE TYRONNE (Pierre François Marie)] et [J.G. DENTU] - Biographie des Députés de la Chambre Septennale de 1824 à 1830**

Paris, J.-G. Dentu, 1826, In-8, XVI-624 pp. Reliure plein veau vert époque, dos à nerfs richement orné de filets et dentelles, pièces de titre noire, deux fleurons à froid; filet doré et dentelle à froid en encadrement sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranche marbrée, filet doré sur les coupes. (reliure signée R. P. Bibolet). (dos légèrement terni).

Édition originale. Ouvrage peu commun. Barbier I-429. Drujon 53. La destruction de cette violente satire fut ordonnée par arrêt de la Cour royale de Paris du 26 février 1827. Belle vignette de titre gravée sur bois à la devise «il nous en fera justice». Fort bel exemplaire relié par Bibolet, élève de Simier, actif à Paris entre 1826 et 1842.

150 € - 100 €

**234/ [MATISSE] - Henri Matisse 1904-1917**

Catalogue de l'Exposition du Centre Georges Pompidou.

Paris, Centre Pompidou, 1993, In-4, 523 pp., illustrations in texte, 151 reproductions en couleurs H.T. Reliure pleine toile bleue éditeur, jaquette.

Éléments de chronologie, catalogue des oeuvres, anthologie, bibliographie, liste des expositions.

50 € - 30 €

**235/ MAYER (Charles-Joseph) - Laure et Felino. Leçons d'amour ou Les dix tableaux. Cabestaing**  
Nouvelle édition.

A Londres, (Paris, Cazin), 1784, In-16, 278 pp. + 6 pp. catalogue Cazin. Reliure pleine basane mouchetée époque, dos lisse orné, pièce de titre, chaînette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées.

40 € - 30 €

**236 / [MAZOIS (François)] - Le Palais de Scavrus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République**

Par Mérovir, prince des Suèves. Seconde édition.

*Paris, Firmin Didot, 1822, In-8, 308 pp., 12 gravures H.T. dont 1 dépliant. Reliure demi basane romantique à coins, dos joliment orné de fleurons et filets, tranches mouchetées.(quelques piqures claires mais bel exemplaire).*

La première édition est de 1819 mais ne possède pas de planches, cette seconde édition est dédiée à Charles Percier. François Mazois (1783-1826) architecte et archéologue, élève de Percier et Fontaine, part en Italie en 1808 et devient le dessinateur du cabinet de Caroline Murat. C'est ainsi qu'il découvre les vestiges de Pompéi et l'archéologie romaine. Dans ce «roman archéologique» qui se veut pédagogique, Mazois livre une description assez fidèle de ce que devait être la vie quotidienne sous l'Empire romain.

**100 € - 60 €**

**237 / MEISS (Millard) - Grandes époques de la fresque**

Texte français de Jacques Chavy.

*Paris, Hachette, 1970, In-4, 250 pp., très nombreuses illustrations en couleurs in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.*

**40 € - 25 €**

**238 / - Mémoires de l'Institut national des sciences et arts. Sciences morales et politiques**

Tome premier / Tome second.

*Paris, Baudouin, imprimeur de l'Institut national, Thermidor an VI-Fructidor an VII, (1798-1799), 2 volumes in-4, XXVI-642, III-699 pp. Cartonnage époque, plats de papier marbré, non rogné. (plats détachés, cachet sur les titres, intérieur très propre).*

Textes de CABANIS : Considérations générales sur l'étude de l'homme, et sur les rapports de son organisation physique avec ses Facultés intellectuelles et morales (véritable pré-originale du «Rapport du physique et du moral de l'homme» publié en 1802), Histoire physiologique des sensations. DESTUT de TRACY : Mémoire sur la faculté de penser. BUACHÉ : Observations sur l'existence de quelques îles peu connues situées entre le Japon et la Californie. GREGOIRE : Réflexions sur les moyens de perfectionner les sciences politiques, Lévêque. TALLEYRAND : Mémoire sur les relations commerciales des Etats-Unis avec l'Angleterre, Essai sur les avantages à retirer des colonies, LEGRAND d'AUSSY : Notice sur l'état de la marine en France, Mémoire sur les anciennes sépultures nationales et les ornements extérieurs,...

**200 € - 80 €**

**239 / - Le MENAGIER DE PARIS. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien**

Edition présentée par le baron Jérôme Pichon.

*Paris, Crapelet, 1846. [Lille, Régis Lehoucq éditeur], 1992, 2 volumes in-8, III-(4)-LXXXVIII-240, 382 pp. Broché.*

Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés, 1 des 1350 exemplaires sur vergé Rives Classic, celui-ci non numéroté. Réimpression soignée de l'édition du baron Pichon de 1846 qui fut la première édition du manuscrit de la fin du XIVe siècle et ne fut tirée qu'à 324 exemplaires. Elle est précédée d'une longue et intéressante introduction historique. Voir également la longue notice de Vicaire 583-587.

**80 € - 50 €**

**240 / MENESTRIER (Claude-François) - Nouvelle méthode raisonnée du blason ou de l'art héraldique**

Mise dans un ordre meilleur, et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science. Par M. L\*\*\*.

Lyon, *Pierre Bruyset Ponthus*, 1770, In-8, 8 ff., 619-(35) pp., frontispice, 1 planche d'armoiries, 49 planches gravées hors-texte dont 1 dépliant. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.(quelques frottis, notamment sur deux coins).

Ouvrage célèbre dont cette édition est illustrée d'un frontispice gravé (Pavillon royal), 1 planche des armoiries de l'Eglise de Lyon, 49 planches hors-texte de blasons dont 1 dépliant (arbre généalogique et héraldique); exemplaire complet.

~~250 €~~ - 150 €



**241 / MERIMEE (Prosper) - La double méprise**

Avec des images de Ivy JACQUIER reproduites par Jacomet.

Lyon, *Les Editions de l'Antilope*, (1925), In-4. Broché, couverture rempliée et illustrée, non coupé.(couverture un peu passée).

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 120 exemplaires sur Montgolfier. Edition ornée de 8 belles illustrations hors-texte de Ivy Jacquier reproduites par Jacomet, sous de fines serpentes de papier orange. Ivy Jacquier est une artiste anglaise née en France, active à Lyon entre 1911 et 1929.

~~120 €~~ - 80 €



**242 / MEURSIUS (Johannes) - Graecia feriata. Sive de gestis Graecorum, libri VI [suivi de] Cecropia. Sive de Athenarum arce, & ejusdem Antiquitatibus, liber singularis [suivi de ] Eleusinia. Sive de Cereris Eleusinae sacro, ac festo. Liber singularis [suivi de] Panathenaea. Sive, de Minervae illo gemino festo, liber singularis Lugduni Batavorum [Leyde], ex officina Elzeviriana [Isaac Elzevier], 1619-1623, 4 textes reliés en 1 volume petit in-4, 4 ff., 341 pp. ; 4 ff., 93 pp., 7 ff. ; 8 ff., 104 pp. ; 4 ff., 48 pp. Reliure demi veau blond glacé du milieu du**

XIXe, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, tranches peignées. (une mouillure très claire en queue de quelques feuillets sinon bel exemplaire).

Éditions originales. Belle réunion de 4 textes de Johannes Meursius (Johannes Van Meurs) imprimés à Leyde par Isaac Elzevier en 1619, seul le second texte est daté de 1622, tous avec la marque d'imprimeur à l'Aigle et la devise simple «Concordia res parvae crescunt». Belles et élégantes impressions typographiques en latin et en grec, ces quatre textes traitent des fêtes et des festivités chez les grecs d'Athènes. Johannes Van Meurs (1579-1639) érudit, helléniste et philologue hollandais, professeur d'histoire et de grec à l'Université de Leyde, historiographe du roi du Danemark. Willems 160, 201, 159, 161. Rahir 130, 168, 128, 131. Brunet III-1684. Graesse IV-510.

~~900 €~~ - 600 €

**243 / MICHAUX (Henri) - Ecuador. Journal de voyage**

Paris, *Editions de la Nouvelle Revue Française*, 1929, Petit in-4, 196 pp. Broché. Double emboîtement noir soigné avec titre et auteur au palladium.

Édition originale. Tirage limité à 756 exemplaires numérotés, 1 des 109 exemplaires réimposés dans le format in-quarto tellière sur vergé Lafuma-Navarre, et 1 des 100 exemplaires destinés aux

Bibliophiles de la N.R.F., ici n° 1 imprimé pour M. Henry Church, Journal de voyage de l'auteur à travers l'Amérique du Sud, des Andes au Brésil. Très bel exemplaire tel que paru.

900 € - 600 €

#### 244 / MICHELET (Jules)- L'Oiseau

Huitième édition, illustrée de 210 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli.

Paris, Hachette, 1867, In-4, 424 pp., 210 vignettes gravées sur bois in texte. Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin époque, dos richement orné, tranches dorées.

100 € - 50 €

#### 245 / - Les Mille et Une Nuits, contes arabes

Traduits par Galland. Nouvelle édition.

Paris, Lavigne, 1842, 2 volumes in-12, 640, 656 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à faux nerfs, filets dorés sur les plats.(rousseurs).

45 € - 30 €



#### 246 / MILLIN (Aubin-Louis)- Antiquités Nationales

ou Recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc.; tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux.

Paris, Drouhin, 1790-An VII-1798, 4 volumes in-4 (sur 5, manque le tome 3), Paginations diverses.

204 planches gravées hors-texte (sur 250). Reliure

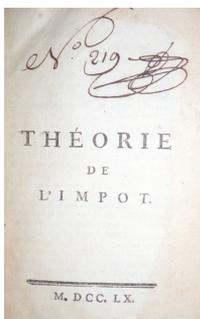
demi chagrin rouge du milieu du XIXe siècle, dos à nerfs orné de filets et petits fers, tranches jaspées. De la bibliothèque d'Edgar Mareuse avec ex-libris.

Exemplaire incomplet du 3e volume; les 4 volumes présents sont illustrés de 204 gravures hors-texte représentant tombeaux, églises, cathédrales, abbayes, costumes, vues de villes,... (la table des planches indique 250 planches pour les 5 volumes). I- La bastille, Tour de Montlhéry, les Célestins, Couvent des Jacobins de la rue Saint-Honoré, Couvent des Feuillans, Hôtel Barbette, Saint-Denis de la Chartre. II- Le Petit-Châtelet, Monument de la Pucelle à Orléans, Vincennes, Abbaye de Royaumont, Couvent des Bons-Hommes de Chaillot, Abbaye de Barbeau, Couvent de l'Oratoire, ancien chateau de Corbeil, fontaines de Juvisy, Prieuré des deux amants, Porte Saint-Bernard, Notre-Dame de Mantes, Vieux Palais de Rouen, Cordeliers de Vernon, Saint-Spire de Corbeil, Pont-Rouge. IV- Chapelle de Saint-Yves, La Chatreuse-lès-Gaillon, Jacobins de la rue Saint-Jacques, Calais. V- Collégiale Saint-Nicolas à Amiens, Chartreux de Paris, anciens Palais des comtes de Flandre à Lille, Collégiale de Saint-Pierre à Lille, Dominicains de Lille, Recollets à Lille, chateau de Comines, église de Saint-Landry à Paris, l'abbaye de Sainte-Geneviève à Paris, Bibliothèque de Saint-Pierre à Lille. Une grande partie du 5e volume est consacrée à Lille.

Brunet III-1723 Exemplaire incomplet mais de belle provenance, Edgar Mareuse ayant réuni la plus belle bibliothèque consacrée à la ville de Paris, dont le catalogue fait référence pour l'histoire de la cité.

500 € - 300 €





### 247 / [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)] - Théorie de l'impôt

*Sans lieu [Paris], sans nom [Chaubert et Hérisant], 1760, 2 textes reliés en 1 volume in-12, VI-426-(2) pp. ; X-(2)-204 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(une infime petite trace de vers sur le dos).*

Edition de format in-12 publiée la même année que l'originale de format in-4. C'est certainement l'un des ouvrages financiers les plus importants de son temps. Le marquis de Mirabeau (1715-1789) considérait son traité comme son chef-d'oeuvre, travail élaboré depuis sa conversion aux théories physiocratiques et composé en collaboration avec François Quesnay. L'ouvrage de Mirabeau est suivi par la réponse en forme de critique assez hostile de Charles-Etienne PESSELIER : Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt. 1761.

Cioranescu, 45630 pour l'édition originale de format in-4. Paul Jammes, Le Bûcher bibliographique, 568. Einaudi, 3946. Stourm, 100. Quérard VI-154-155.

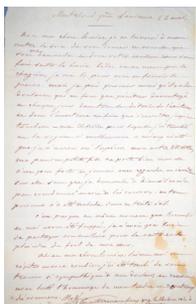
750 € - 500 €

### 248 / MOBIUS (Fr. et H.) - Mediaeval churches in Germany

Saxony, Thuringia, Brandenburg and Mecklenburg.

*London, Peter Owen, 1965, In-4, 238 pp., figures et plans in texte, 158 planches H.T. Reliure pleine toile éditeur.*

30 € - 20 €



### 249 / MOLE (Louis-Mathieu, Comte) - Très belle et touchante Lettre Autographe Signé à Louise (Louise Greffulhe, épouse du comte de Castellane, sa maîtresse ?) dans laquelle le ministre exprime ses remerciements des condoléances reçues et toute la douleur devant le décès de son épouse (Caroline-Joséphine de La Live, 1781-1845)

*Paris, (1845), In-8, 27 lignes. Lettre de deuil encadrée d'un filet noir.*

Le comte Molé fut ministre de la Justice sous le Premier Empire. Dans cette lettre à une correspondante, Louise (peut-être Louise Cordélia Eucharis Greffulhe, épouse du comte de Castellane, sa maîtresse), il exprime la douleur de son deuil lors du décès de son épouse. Bien que son nom ne soit pas cité, le deuil étant si intime, il ne peut s'agir que de son épouse.

«... Hélas on ne mesure pas le chagrin, je suis là pour vous en fournir la preuve. Mais je puis prouver aussi qu'il y a des douleurs que ne font que pénétrer davantage chaque jour dans toute l'étendue de l'existence et dont l'amertume ne fait que s'accroître jusqu'au tombeau. Ma Clothilde (sa première fille) pour laquelle j'ai tremblé en la voyant si malheureuse a mieux résisté que je n'aurai su l'espérer. Mon autre Clothilde (sa petite fille) ma pauvre petite fille se porte bien, mais elle n'est pas forte et jamais mon regard ne s'arrêtera sur elle sans que je demande à Dieu s'il ne m'a pas condamné encore à lui survivre... Adieu ma chère Louise, laissez vous répéter encore combien j'ai été touché de vous trouver si sympathique à ma douleur et recevez avec tout l'hommage de mon tendre et respectueux dévouement.

60 € - 40 €

**250 / MONSELET (Charles) - Oubliés et Dégainés**

Linguet - Fréron - Rétif de La Bretonne - Mercier - Cubières.

*Paris, Bachelin-Deflorenne et Cie, 1885, Grand in-8, IV-306 pp. Broché, couverture illustrée, exemplaire non rogné. Page de titre imprimée en rouge et noir. Ex libris.*

Belle impression soignée à grandes marges sur papier vergé de Hollande Van Gelder. Vicaire V-1039, seul volume paru d'une édition des oeuvres complètes de Charles Monselet publiée par Bachelin-Deflorenne qui devait former 8 à 10 volumes.

**50 € - 30 €**

**251 / MONTBEL (Guillaume Isidore Baron, comte de) - 1787-1831.**

**Souvenirs du comte de Montbel, ministre de Charles X**

Publié par son petit-fils Guy de Montbel. Troisième édition.

*Paris, Plon-Nourrit, 1913, In-8, XXX-436 pp., portrait en frontispice en héliogravure. Reliure moderne demi chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.*

Bertier de Sauvigny et Fierro 743. Toulousain d'origine, le comte de Montbel arrive à Paris en 1823, nommé maire de Toulouse en 1826, député en 1827, devient ministre de l'Instruction publique et des Cultes dans le gouvernement Polignac. L'essentiel du texte est consacré aux années de la Restauration et de son ministère. Il passera le reste de son existence en exil auprès de Charles X puis du duc de Bordeaux.

**100 € - 60 €**

**252 / MONTESQUIOU-FEZENSAC (Duc Raymond de) - Souvenirs militaires de 1804 à 1814**

*Paris, J. Dumaine, 1863, In-8, 503 pp. Reliure demi basane prune époque, dos lisse orné de filets. (dos éclairci, des rousseurs). Ex libris.*

Tulard 1050 : Ces importants mémoires qui concernent le camp de Boulogne, les campagnes de 1805, 1806-1807, 1809, la Russie, le siège de Hambourg et les opérations de 1814 avaient fait l'objet de publications fragmentaires en 1849 et 1858. Ils sont particulièrement détaillés sur l'expédition de Russie.

**100 € - 60 €**

**253 / MOREAS (Jean) - Eriphyle**

Poème, suivi de Quatre Sylves.

*Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1894, In-8 carré. Reliure demi chagrin, dos à nerfs, tête dorée, couverture parcheminée conservée. Ex libris armorié de la bibliothèque du diplomate Jacques de Blesson*

Édition originale. Tirage limité à 695 exemplaires numérotés, 1 des 650 exemplaires sur simili-Hollande.

**250 € - 150 €**

**254 / MOREL DE VINDE (Charles-Gilbert Terray) - Primerose**

Par M.El de V.Dé.

*Paris, P. Didot l'aîné, 1797, In-16, 187-(5) pp., frontispice et 5 gravures H.T. Reliure demi basane époque à coins, dos orné.*

Édition originale. Trois des six figures sont signées Mermand. Charles-Gilbert Terray vicomte Morel de Vindé (1759-1842), Conseiller au parlement de Paris en 1778. Nommé pair de France en août 1815. Membre du Conseil de l'agriculture auprès du Ministère de l'Intérieur à partir de

1819, membre de l'Institut, élu en 1824 à l'Académie des sciences. Outre des écrits politiques ou scientifiques, il a publié des romans et des ouvrages de morale.

50 € - 30 €

### **255 / [MORENAS (François)] - Dictionnaire portatif des cas de conscience**

Dans lequel outre la résolution des cas qui y sont rapportés, on trouve les principes sur lesquels les décisions sont fondées, et en vertu desquels on peut agir dans tous les autres cas qui ont rapport à la matière. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée...

*Lyon, Jean-Marie Bruyssel, 1759*, 2 volumes in-12, VIII-627, 563 pp., texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison..(une toute petite fenêtre découpée sur un titre).

Ouvrage classique de la casuistique à ne pas confondre avec celui de l'avocat Jean Pontas (1638-1728). L'historiographe François Morenas (1702-1774) fut également l'auteur d'un dictionnaire de géographie sacrée.

150 € - 100 €

### **256 / [MORE] PREVOST (André) - L'Utopie de Thomas More**

Présentation, texte original, appareil critique, exégèse, traduction et notes. Préface de Maurice Chumann.

*Paris, Mame, La Madeleine, chez l'abbé Prévost, 1978*, In-4, 783 pp., 2 portraits hors-texte, 8 gravures in texte. Reliure pleine peau havane éditeur, pièce de titre rouge, rhodoïd.

Exemplaire de luxe numéroté, ici n° 40. Edition de référence de l'Utopie de Thomas More accompagnée d'un très important appareil critique d'André Prévost avec la reproduction en fac-similé de l'édition de novembre 1518, importante bibliographie, index et définitions, tables. L'ouvrage fut publié par le Centre d'étude et de diffusion de la pensée morienne : Moreanum, domicilié chez André Prévost à La Madeleine (Nord).

70 € - 50 €

### **257 / MORTIMER-TERNAUX (Louis) - Histoire de la Terreur 1792-1794**

D'après des documents authentiques et inédits.

*Paris, Michel Lévy, 1870-1874*, 5 volumes in-8. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée. (tome 1 demi basane rouge époque):

Ouvrage incontournable très documenté complet en 8 volumes.

150 € - 100 €

### **258 / MOURGUES (Michel) - Traité de la poésie française**

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

*Paris, Jacques Vincent, 1724*, In-12, 12 ff., 292 pp., 2 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(accroc sur une coiffe).

30 € - 20 €

### **259 / MOUZE (Chef de Bataillon du Génie) - Traité de fortification souterraine suivi de quatre mémoires sur les mines**

*Paris, Levrault, Schoell, Magimel, 1804*, In-4, VII-434 pp., 1 f., 20 planches gravées dépliantes montées dont 2 rehaussées de couleurs à l'aquarelle. Reliure pleine basane racinée époque, dos orné de filets, dentelles et fleurons, pièce de titre rouge. (coiffes restaurées, quelques rousseurs éparses). Bon exemplaire grand de marges.

Édition originale de ce traité rédigé à partir des cours donnés par l'auteur à l'Ecole du génie de Metz. Chef de bataillon du génie, Mouzé étudie la construction des galeries de mines et leur

application à la défense des places. Ses propos sont complétés par un chapitre sur les poudres à canon, et par quatre importants mémoires, résultant de son expérience sur le terrain : «sur les ouvrages avancés et détachés des places, «sur le moyen de garantir des ricochets...» et de «perfectionner le tracé des fronts», sur le «bourrage des mines» et sur «la diminution et.. la suppression du bourrage des mines». Ouvrage illustré de 20 planches représentant 72 plans et profils de fortifications, de galeries de mines, de fossés, de casemates, etc.

650€ - 400 €

## **260 / - Contributions from the Museum of History and Technology**

Papers 45-51 On History.

*Washington, Smithsonian Institution, 1966*, In-4, 232 pp., nombreuses illustrations in et H.T. Reliure éditeur.

Political Campaign Torches - Bryan the Campaigner - Presentation Pieces; United States Patents, 1790 to 1870 : New Uses for Old Ideas - Benjamin Latrobe and Dolley Madison Decorate the White House 1809-1811 - Red Cross Ambulance of 1898 - Woodworking Tools, 1600-1900. Très beau catalogue.

25€ - 15 €

## **261 / [NAPOLEON] FICQUELMONT (Charles-Louis, comte de) - Lettre Autographe Signée au comte Valentin Philippe Esterhazy de Galantha (?)**

, s.d., 1 page 1/2 in-8 pliée.

Belle L.A.S. du comte de Ficquelmont, militaire, diplomate et homme d'état de l'empire d'Autriche, adressée probablement au comte d'Esterhazy, également ministre et diplomate de l'empire d'Autriche. Ficquelmont lui restitue un volume des mémoires d'un maréchal du 1er empire et lui livre son jugement sur l'empereur : «Je m'empresse... de vous restituer avec bien de la reconnaissance le second volume des mémoires du maréchal, rien de plus intéressant que les derniers temps de son séjour à Alexandrie et tous les détails des préparatifs du départ de Napoléon. La traversée est racontée avec une vérité de couleur et d'impression qui fait un grand effet. On sent toutes les contrariétés des vents et des vagues. J'ai retrouvé avec plaisir le récit qu'il m'avait fait de ce que l'amiral D (?) lui avait dit de son entretien avec Napoléon depuis l'apogée de sa gloire et regrettant que l'état de la civilisation ne lui permettait pas de se dire le fils de Dieu. Cette seule anecdote en dit plus...»

70€ - 40 €

## **262 / NAUDIN (Bernard) - Croquis de Campagne 1914-1915**

(première et deuxième séries).

*Paris, R. Helleu, 1915-1916*, 2 volumes in-4. Portefeuille bleu éditeur à lacets illustré à rabats.(un manque au dos du premier portefeuille).

Tirage limité à 540 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches signés par l'éditeur. Fac-similé exact des feuillets d'album de Bernard Naudin. Le premier album comporte 32 dessins, le second 17.

150€ - 90 €

## **263 / [NAUDIN] GERALDY (Paul) - La Guerre, Madame...**

Illustrée de trente dessins originaux de Bernard Naudin reproduits en fac-similés typographiques.

*Paris, René Helleu, 1918*, In-4, 100 pp., illustrations in et H.T. Reliure demi basane brune, dos à nerfs, couverture illustrée conservée.

Exemplaire sur vélin teinté.

50€ - 40 €



**264/ NICOLE (Claude) - Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacreon**

Aussi la traduction du I. Chant de l'Adonis du Chevalier Marin.

*Jouxta la copie, à Paris, chez Charles Sercy, 1666, In-16, 144, 60 pp. Reliure plein maroquin aubergine époque Restauration. Dos à nerfs ornés de filets et fleurons, roulettes à froid, triple filet doré et roulette à froid en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses, tranches dorées. Ex libris Nathan Schuster.*

Cette contrefaçon elzévirienne imprimée par Foppens à Bruxelles est l'une de ses plus belles productions. L'édition originale avait paru sous le titre de «Les Oeuvres du président Nicole», en 1662. Claude Nicole, né à Chartres en 1611, était l'oncle de Pierre Nicole, de Port Royal. «Je ne connais de lui que des traductions, dit Viollet-le-Duc, et il faut convenir qu'il choisissait de préférence des sujets érotiques, au grand scandale de sa famille; mais il les délayait dans une telle abondance de paroles,...» Willems 2022. Brunet IV-68.

~~500€~~ - 300 €

**265/ - La Normandie au XVe siècle. Art et Histoire**

Actes du colloque organisé par les Archives départementales du 2 au 5 décembre 1998.

*Saint-Lô, Archives départementales, 1999, Petit in-folio, 287 pp., illustrations in et H.T., texte sur deux colonnes. Broché.*

~~30€~~ - 20 €

**266/ [NORMANDIE] FLOQUET (Amable) - Anecdotes normandes**

Seconde édition considérablement augmentée, précédée d'une notice sur M. Floquet et suivie de notes et de pièces justificatives par Ch. de Beaurepaire.

*Rouen, E. Cagniard, 1883, Petit in-4, XXV-(3)-366 pp. Reliure bradel demi percaline bleue moderne, pièce de titre.*

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés,.

~~80€~~ - 50 €

**267/ [NORMANDIE] HUREL (Julien-Modeste) - Le Cicéron de Saint-Pierre, ou Recherches historiques sur Saint-Pierre-sur-Dives et son abbaye**

(*St-Pierre, Duchesne, 1840, In-8, 116 pp., 1 grande carte dépliant rehaussée de couleurs, 11 gravures H.T. Broché, couverture imprimée.(petit manque au dos).*

~~80€~~ - 50 €

**268/ [NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste)] - Histoire de la révolution française et des malheurs qu'elle a occasionés**

Depuis l'époque de la formation des Etats-Généraux, en 1789, jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII (1799). Avec des détails authentiques sur le pillage et l'incendie des châteaux, les troubles de la Corse; ceux du Comtat; les massacres de Nancy...

*Paris, Lerouge, 1803, 3 volumes in-8, XVI-362, 420, 516 pp., 3 gravures en frontispice. Reliure à l'im-*



tation demi basane mouchetée à coins, dos à nerfs orné de chainettes et de petits fers révolutionnaires, plats de papier moucheté rose. Bel exemplaire.

Édition originale. Pierre Jean-Baptiste Nougaret (1742-1823), écrivain, libraire et éditeur, natif de La Rochelle. Auteur d'une longue liste d'ouvrages très divers : polémiques, historiques et souvent licencieux. A utilisé de nombreux pseudonymes. Employé dans l'administration pendant la Révolution (agent du Comité de sûreté générale en 1792) ; la Convention nationale, à l'occasion d'un décret favorisant les gens de lettres, lui verse 2 000 livres en septembre 1795. Auteur d'une Histoire des prisons de Paris et des départements pour servir à l'histoire de la Révolution, il exerce à partir de 1796 la librairie, et ce jusqu'en 1801 semble-t-il. .

~~350 €~~ - 230 €

### 269/ NOURY (Pierre) - Nos Drapeaux

Introduction du chef d'escadrons G. Demande. Préface du maréchal Franchet d'Espèrey.  
*Paris, Editions de Cluny, 1939, In-8, 60 pp. Broché, couverture rempliée illustrée.*

Ouvrage illustré d'une page de titre et 29 illustrations H.T. tirées en chromolithographie par Mourlot.

~~40 €~~ - 25 €



### 270/ - Nouvelle école publique des finances, ou L'art de voler sans aîles

Seconde édition corrigée et augmentée en deux parties.

*Cologne, chez Adrien l'Enclume, genre de Pierre Marteau, 1708, In-16, 274-(6) pp., gravure non signée en frontispice. Reliure plein vélin époque. (gardes renouvelées au XIXe, petits accros sur le plat supérieur sans gravité).*

La première édition de ce livre curieux est de 1707. Gay III-383 : Conventions faites entre les amants de Mme de Beaumont et Mme de Flomainville, sa fille - Histoire d'un médecin qui avait un secret pour guérir la jaunisse aux filles - Histoire de Volande, fameux partisan - Ses aventures et ses amours à la fille d'une grosse fruitière - Histoire et aventure d'un Receveur général des gabelles qui mourut dans le lit d'honneur... Joli petit volume, où sont dévoilées les exactions des traitants et les vie des plus célèbres financiers de

l'époque : De La Noue, Monnerot, David du Moltay, Lagarue, F. Laurent, Taillefer de Soligny, Desbutter, etc. Peintures de leurs débauches.

~~200 €~~ - 120 €

### 271/ ORBIGNY (Alcide d') - Voyage dans les deux Amériques

Nouvelles édition revue et corrigée.

*Paris, Furne, 1854, In-4, IV-615 pp., 1 grande carte dépliant, 28 gravures sur acier H.T. dont une dépliant. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets en encadrement, tête dorée, non rogné. (reliure signé Petit succ. de Simier). (rousseurs).*

~~150 €~~ - 100 €

### 272/ OURLIAC (Edouard) - Le Prince Coqueluche, son histoire intéressante et celle de son compagnon Moustafa

Vignettes par Delmas.

*Paris, J. Hetzel, 1846, In-12, 134 pp., frontispice et nombreuses gravures sur bois in texte. Cartonnage romantique pleine percaline noire, dos orné, plats*

décorés d'une plaque, tranches dorées.(une tache brune dans la marge supérieure des 10 premiers feuillets et un accroc sur une coupe).

50€ - 35€



**273 / [PALEOGRAPHIE] - CHERBOURG - Cinq documents sur vélin du XIVe siècle sur la restitution de la ville et du chateau de Cherbourg par les anglais au roi Charles III de Navarre**

*Cherbourg, 1393-1394*, Documents de dimensions diverses, 30 ou 35 cm de long; 18, 11, 7, 4 et 10 cm de large.

Cinq documents sur vélin relatifs à la restitution de la ville et du château de Cherbourg par les Anglais au roi Charles III de Navarre en 1393, comme suit : (1) et (2) Lettres patentes de Richard II habitant Sir Robert Whitney et John Melton, clerc, (a) à recevoir Cherbourg, avec ses victuailles d'une valeur de 1000 marks et son artillerie, du gouverneur Sir John Golafre et à la remettre aux mandataires du roi de Navarre, et (b) à réquisitionner des navires pour transporter des victuailles, des armes et de l'artillerie de Cherbourg en Angleterre, toutes deux datées de Westminster, 22 octobre 1393, 23 et 12 lignes ; (3) Indenture entre Whitney et Melton et Robert Selby, trésorier de Calais, contenant une liste des victuailles et de l'artillerie livrées par les deux avocats à Selby, Calais, 10 avril 1394, 11 lignes ; (4) Bref de Richard II à Whitney et Melton leur ordonnant de livrer 49 pipes et 4 barils de miel qu'ils ont reçus du gouverneur de Calais à son écuyer John Esdrik, Westminster, 17 août 1394, 4 lignes ; (5) Indenture entre Whitney et Melton et John Esdrick confirmant que le miel a été livré, Westminster, 18 août 1394, 6 lignes, un petit sceau. De Phillipps M.S, 4103. 1393-4.

Charles II de Navarre, «le Mauvais» (1332-1387), hérite de vastes territoires féodaux en Normandie, qu'il agrandit en s'alliant à Édouard III contre les rois de France. Hewes est cependant obligé de céder Cherbourg aux Anglais pour s'assurer leur aide. Par le traité dont le texte est repris dans le premier de ces cinq documents, Richard s'engage à restituer Cherbourg au fils de Charles, Charles III. Le texte des lettres patentes à Whitney et Melton est imprimé dans le *Foedera de Rhymer*, 1719, 759.

L'indenture est un mot anglais désignant un type particulier de contrat synallagmatique, caractérisé par l'indentation du document sur lequel il est rédigé. L'indenture était, en particulier, utilisée pour fixer le statut de ceux que l'on appelle en anglais les indentured servants.

400€ - 300€



**274 / [PALEOGRAPHIE] - Document manuscrit d'une belle écriture flamande : Acte notarié en flamand concernant Marie Chrétienne d'Egmont (1555-1622), veuve de Guillaume de Lalaing, 4e comte de Hoogstraeten (1563-1590)**

, (1587), 4 pages in-folio.

Belle écriture flamande du XVIe, belle pièce manuscrite.

100€ - 80€

**275 / PANAS (Prof. Ph.) - Traité des maladies des yeux**

*Paris, Masson, 1894*, 2 volumes in-8, II-772, 514 pp., 296 figures in texte, 7 planches coloriées. Reliure percaline verte éditeur.

100€ - 100€

**276 / - PARIS-MOSCOU. Arts plastiques, arts appliqués et objets utilitaires, architecture-urbanisme, agitprop, affiche, théâtre-ballet, littérature, musique, cinéma, photo créative**  
 Catalogue de l'Exposition, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 31 mai - 5 novembre 1979.  
*Paris, Centre Georges Pompidou, 1979, In-4, 580 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et H.T. Broché.*

50€ - 30€



**277 / PERGAUD (Louis) - De Goupil à Margot**

Bois de BARTHELEMY.

*Paris, A. & G. Mornay, 1925, In-8. Reliure demi chagrin caramel à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).*

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 899 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de bois gravés en couleurs hors-texte, nombreux in texte et culs de lampe gravés en deux tons de André Barthélémy.

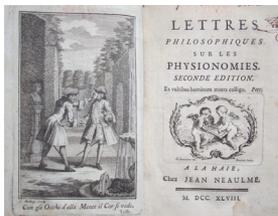
150€ - 100€

**278 / [PERIGORD] BOSREDON (Philippe de) - Sigillographie du Périgord**

*Périgueux, Imprimerie Dupont, 1880, In-4, 304 pp., 5 planches hors-texte. Reliure pleine percaline aubergine époque, pièce de titre.(un cachet de bibliothèque d'institution effacé et gratté sur le titre, les planches sont détachées et volantes). (Collection Publications de la Société historique et archéologique du Périgord).*

Édition originale. Un supplément fut publié en 1882, absent ici.

180€ - 110€



**279 / [PERNETTI (Abbé Jacques)] - Lettres philosophiques sur les physionomies**

Seconde édition.

*La Haye, Jean Neaulme, 1748, Petit in-8, 335 pp., frontispice gravé par Mathey, vignette de titre gravée. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque la coiffe inférieure, coupes frottées, petite mouillure claire angulaire sur les premiers feuillets). Ex libris manuscrit de l'époque.*

L'édition originale fut publiée en 1746 chez Jean Neaulme également, seconde édition considérablement augmentée. Cioranescu 49508. Caillet 8527. Barbier rapporte que le Père Bougeant, si connu par son «Amusement philosophique sur le langage des bêtes», est le véritable auteur de cet ouvrage, et qu'il en a donné le manuscrit à l'abbé Pernetty, pour ne s'exposer à être encore exilé par ses supérieurs à la maison de La Flèche, comme cela lui était arrivé pour son ouvrage sur le langage des bêtes. N'empêche l'ouvrage est classiquement attribué à l'abbé Jacques Pernetty (1696-1777), qui fut précepteur chez M. de Boulogne, intendant des finances, puis chanoine de la cathédrale de Lyon, et membre de l'Académie de cette ville. Il a fait oeuvre de moraliste, de psychologue et d'historien.

180€ - 70€



**280 / PHILIPPE (Charles-Louis) - Marie Donadieu**

Bois gravés par DARAGNES.

*Paris, Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).*

Tirage limité à 1035 exemplaires numérotés, 1 des 954 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreux bois gravés en deux tons in et hors-texte de Daragnès.

~~150 €~~ - 100 €

**281 / [PHOTOGRAPHIE] AUER (Michèle et Michel) - Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours - Photographers encyclopedia international 1839 to the present**

*Hermance (Suisse), Editions Camera Obscura, 1985, 2 forts volumes in-4 carré, Texte sur 3 colonnes, nombreuses illustrations in texte. Cartonage éditeur.*

Très important dictionnaire international des photographes avec notices biographiques et chronologiques succinctes mais précises rédigées en français et en regard en anglais, avec pour chacun la liste des expositions.

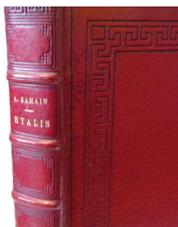
~~120 €~~ - 80 €

**282 / [PHOTOGRAPHIE] BOUQUERET (Christian) - Paris. Les livres de photographie des années 1920 aux années 1950**

*Paris, Gründ, 2012, In-4, 271 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Cartonage éditeur.*

Édition originale. Bibliographie des ouvrages de photographie relatifs à Paris des années 20 aux années 50 avec description bibliographique étude et commentaire,... Biographies des photographes, index.

~~50 €~~ - 30 €



**283 / [PICART-LE-DOUX] SAMAIN (Albert) - Hyalis.**

**Le petit faune aux yeux bleus**

Eaux-fortes et bois gravés originaux de C. Picart-Le-Doux.

*Paris, A. Blazot, René Kieffer, 1909, Petit in-4. Reliure plein maroquin rouge, plats décorés de filets et frise grecque à froid, dos à nerfs orné de même, double filet doré sur les coupes, encadrement intérieur de filets dorés, tête dorée, couverture conservée, non rogné, étui bordé et doublé. (reliure signée Canape pour L. Conard).*

Édition originale posthume. Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes en couleurs et 45 bois gravés en ocre de Jean Picart-le-Doux. Tirage unique à 100 exemplaires numérotés sur vélin fort à la forme Perrigot-Masure contenant 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure (2 avec remarques) ainsi qu'un tirage des bois sur Chine (petites rousseurs sur le tirage sur Chine).

~~1000 €~~ - 700 €

**284 / [PICASSO] BOUDAILLE (Georges) - Picasso dessinateur**

*Paris, Cercle d'Art, 1987, In-4, 207 pp., XVI illustrations en couleurs HT., 94 illustrations en noir H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.*

~~30 €~~ - 20 €

**285 / PICHON (Ludovic) - La Faïence à emblèmes patriotiques du Second Empire**

Paris, Manginot-Helitasse, 1874, In-18, 39 pp., frontispice. Reliure demi maroquin violet époque, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Envoi autographe de l'auteur.

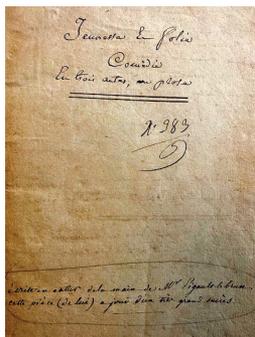
Édition originale. Tirage limité à 253 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur vélin fort.

70 € - 45 €

**286 / PICOT (Georges) - Histoire des États Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614**

Paris, Hachette, 1872, 4 volumes in-8, XI-375, 582, 544, 438 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné. Plats décorés du fer de la ville de Valenciennes.

250 € - 150 €



**287 / PIGAULT-LEBRUN (Ch.-A.) - Manuscrit autographe. Jeunesse et Folie**

Comédie en trois actes, en prose. [écrite en entier de la main de M. Pigault-Lebrun, cette pièce (de lui) a joui d'un très grand succès].

, (Paris, 1810), In-4, 91 pp. Broché.

Manuscrit autographe de la main même de Pigault-Lebrun selon la mention de la page de titre. Charles-Antoine-Guillaume Pigault de l'Épinoi, dit Pigault-Lebrun (1753-1835), natif de Calais, après une vie aventureuse, se tourna vers la littérature. Auteur de très nombreux romans et pièces de théâtre à succès; Jeunesse et folie fut publiée chez Barba en 1810 et fut représentée pour la première fois la même année. ON JOINT : -Une pièce autographe signée de l'auteur de 9 lignes et datée du 25 mai 1830 : La jeunesse, parée de tous les charmes du premier âge,... -Un portrait lithographié.

200 € - 140 €

**288 / PINKERTON (John) et Charles Athanase WALCKENAER - Abrégé de géographie moderne, rédigé sur un nouveau plan**

Ou description historique, politique, civile et naturelle des empires, royaumes, états et leurs colonies, avec celle des mers et des îles de toutes les parties du monde. Précédé d'une introduction à la géographie mathématique et à la géographie physique, ornée de figures par S. F. Lacroix. Suivi d'un précis de géographie anciennes par J. D. Barbié du Bocage.

Paris, J. G. Dentu, 1811, 2 volumes in-8, LIV-528, 799 pp., 10 cartes dépliantes avec rehauts de couleurs. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. Ex libris armorié Houécourt. (une coupe usée).

200 € - 120 €

**289 / PITOU (Louis-Ange) - Pétition et Révélations avec pièces à l'appui remises en 1837, 1838 et 1839 aux deux Chambres législatives et aux Trois Pouvoirs réunis**

Paris, Imprimerie de Héhan et Bimont, 12 Février 1839, In-8, 105-99 pp. Reliure demi basane brune XIXe, pièce de titre en long rouge.

Édition originale. Louis-Ange Pitou (1767-1842), célèbre chansonnier royaliste, chantre de Marie-Antoinette, agent royaliste, arrêté sous la Terreur, déporté à Cayenne, revenu en France à la suite du 18 Brumaire. Pitou n'aura de cesse que d'écrire et dénoncer ses propres malheurs et persécutions. La Restauration parut fort peu pressée de reconnaître Pitou. Il fallut que Pitou

rappelât ou plutôt qu'il avançât qu'il avait fait à la royauté par ses chansons plus de 50.000 pro-sélytes et dépensé pour la cause 260.000 francs que ses chansons lui avaient rapportés, pour qu'il pût obtenir de Louis XVIII une malheureuse pension de 1500 francs littéralement arrachée. Ne souhaitant pas avoir recours à la presse, Pitou se fit libraire, et imprima ses factums et requêtes, après avoir essuyé trois refus des ministères pour sa «reconnaissance de dette». Il mêle à ses réclama-tions des extraits de correspondance, les différentes étapes de sa démarche et de nombreuses pièces justificatives.

~~80€~~ - 50 €

**290 / PITOU (Louis-Ange) - Toute la Vérité au Roi sur des faits graves touchant l'honneur de la Maison de Bourbon**

*Paris, chez L.-A. Pitou, 1821, 2 parties en 1 volume in-8, 10-VI-151 pp.; 3 ff., XXXI-VII-340-24 pp.* Cartonnage papier bleu époque, dos orné de filet, pièce de titre rouge.(coins et coiffes usés, quelques rousseurs éparses).

Éditions originales. Recueil de 4 ouvrages du même, reliés à la suite : -Véritable dernier coucher de Monseigneur le Duc de Berry, le 13 Février 1820 ; Suivi d'événements importants, authentiques et inédits, communiqués par l'un des médecins appelés à donner des soins à son Altesse royale; et par Duriez, tapissier, qui a fourni le coucher du Prince. Paris, Duriez et Pitou, 1820. 61 pp. -Historique du Véritable dernier coucher de Monseigneur le Duc de Berry, et Introduction à l'ouvrage qui fait suite, intitulé : Le Trône du Martyr du 13 Février 1820. S.l., s.d. 14 pp., 1 f., 8 pp. -Le Trône du Martyr du 13 Février 1820, oublié; demandé ensuite aux possesseurs, au bout d'un mois, Par Monsieur (comte d'Artois). S.l., s.d. XII-120 pp..

~~200€~~ - 130 €

**291 / [POINCARÉ - HALPHEN - COLLIGNON] POINCARÉ (Henri) - Sur un mode nouveau de représentation géométrique des formes quadratiques définies ou indéfinies**

Journal de l'École Polytechnique. 47e cahier. Tome XXVIII.

*Paris, Gauthier-Villars, 1880, In-4, 245 pp.* Reliure pleine toile grise moderne, pièce de titre, couverture conservée, non rogné (cachet annulé).

Ce 47e cahier du tome XXVIII du Journal de l'École Polytechnique contient 4 articles : - Georges HALPHEN : Sur les invariants différentiels des courbes gauches (pp. 1-102). - Edouard COLLIGNON : Recherches sur la formule de Wallis. (pp. 103-138). - Henry LEAUTE : Sur un perfectionnement applicable à tous les régulateurs à force centrifuge. (pp. 140-176) -POIN-CARRE : Sur un mode nouveau de représentation géométrique des formes quadratiques définies ou indéfinies. (pp. 177-245).

~~120€~~ - 70 €

**292 / POITOU (Eugène) - Voyage en Espagne**

Illustration par V. Foulquier.

*Tours, Mame, 1869, In-8, 483 pp.,* très nombreuses illustrations gravées sur bois in et H.T. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Édition originale.

~~100€~~ - 50 €

**293 / POPE-HENNESSY (John) - Italian gothic sculpture**

*London, Phaidon Press, 1955, In-4, 228 pp. dont 108 planches H.T. et 101 illustrations.* Reliure percaline bleue éditeur.

~~40€~~ - 20 €

**294 / [POUYAT (Edouard)] et [Charles MENETRIER] - Caliban, par deux ermites de Ménéilmontant rentrés dans le monde**

Paris, A. J. Denain, 1833, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, XXXVI-318, 439 pp., 2 gravures tirées sur Chine en frontispice signées Alfred Albert. Reliure demi basane époque, dos orné de dentelles.(rousseurs).

Édition originale. Quérard VII-318.

~~100 €~~ - 60 €



**295 / PREVOST (Abbé Antoine François) - Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux**

Édition illustrée par Tony JOHANNOT, précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin.

Paris, Ernest Boudin, (1839), Grand in-8, VII-XII-344 pp., frontispice en camaïeu, 90 vignettes et culs-de-lampe gravés sur bois, 18 planches tirées sur Chine avant la lettre, 2 faux-titres imprimés en or. Reliure demi chagrin marron, dos orné d'une dentelle rocaille.(dos passé, intérieur frais, qq.rousseurs dans les marges des H.T.). Ex libris.

Exemplaire de premier tirage, voir Brivois 339.

~~100 €~~ - 120 €



**296 / [PROVENCE] - Enquête agricole. Deuxième série : Enquêtes départementales. 24e circonscription. Basses-Alpes - Var - Alpes-Maritimes**

Paris, Imprimerie Impériale, 1867, In-4, 564 pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs orné de filets, chiffre impérial couronné au centre des plats encadré d'un triple filet doré; contreplats de maroquin vert encadrés de maroquin rouge avec roulette dorée en bordure, gardes de vélin avec triple filet doré en encadrement, tranches dorées.(quelques petits frottis mais bel exemplaire).

Importante enquête statistique très documentée, réalisée dans toute la France sur l'état de l'agriculture et de l'industrie, publiée entre 1867 et 1869. Excellente source sur le sujet. Dans la 24e circonscription l'enquête fut menée sous la présidence d'Alexandre Chassaingne-Goyon.

~~400 €~~ - 250 €

**297 / - Quatre siècles de Surréalisme : l'art fantastique dans la gravure**

Preface de Marcel Brion.

Paris, Pierre Belfond, 1973, In-4, 234 pp., 216 illustrations H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

Notes et commentaires (notices descriptives des gravures) par Aline Jacquot, bibliographie.

~~30 €~~ - 20 €

### 298 / [QUERCY] LE BRET (Henry) - Histoire de Montauban

Nouvelle édition revue et annotée d'après les documents originaux par MM. l'abbé Marcellin et Gabriel Ruck. *Montauban, Rethoré, 1841*, 2 volumes in-8, XXXIV-451, 432 pp., 7 ff.

(liste des souscripteurs). Reliure demi percaline prune époque, monogramme «A.D.» doré sur les plats supérieurs, tranches marbrées.

Seconde édition après la première de 1668. Henry Le Bret (1618-1710) juriste, homme de lettres, historien et ecclésiastique. Ami, dans sa jeunesse, de Cyrano de Bergerac, dont il publiera, deux ans après sa mort, *Les États et empires de la lune*; un temps soldat, puis avocat au conseil du roi. Il entre dans les ordres et devient prévôt de la cathédrale de Montauban et bras droit de Pierre de Bertier, évêque de la ville, dans la reconquête catholique de ce bastion du protestantisme. C'est en 1668 qu'il publie une *Histoire de la ville de Montauban*.

150 € - 100 €

### 299 / RACAN (Honorat de Bueil) - Les Oeuvres



*Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1734*, 2 volumes in-12, XVIII-(2)-407, 258-(6) pp. Reliure plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures. (*reliure signée Chambolle-Duru*). (insignifiants frottements aux coiffes). Ex libris Marcelo Schlimovich et cachets ronds «Sociedad Hebraica Argentina - coleccion M. Schlimovich»

Première édition collective des oeuvres de Racan (1589-1670), Ces deux volumes, qui font suite à la collection des poètes français publiés par Coustelier, se trouvent difficilement d'après Brunet (IV-1071). Tchémertzine, Cioranescu 56190. Il faudra attendre 1857 pour que soit publié une nouvelle édition des oeuvres de Racan.

650 € - 450 €

### 300 / RACINE (Jean) - Oeuvres

Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin.

*Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1784*, 3 volumes in-8, 463, 448, 372-(3) pp. Reliure plein maroquin à longs grains époque, dos lisse richement orné de filets et dentelles ; riches encadrements de filets, dentelles et grecques sur les plats, dentelle dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, doublures et gardes de soie bleue, (légères usures). (*Collection des auteurs classiques français et latins pour l'Education du Dauphin*).

Cette édition in-8 a été imprimée au nombre de 350 exemplaires, avec les nouveaux caractères de la fonderie Didot l'aîné, sur papier vélin de la manufacture de Mrs Johannot d'Anonnay, premiers fabricants en France de cette sorte de papier.

Deuxième titre de la célèbre collection des auteurs classiques français et latins initiée en 1783 sur ordre du roi par François-Ambroise Didot dont chaque titre était édité en trois formats (in-4, in-8 et in-18) sur papier vélin et en nombre très limité. Le brevet du roi «qui ordonne au Sieur Didot l'aîné d'imprimer pour l'éducation de M. le Dauphin différentes éditions des auteurs français et latins», a été imprimé en tête de chaque ouvrage jusqu'en 1791. C'est le cas ici. La collection comptera 32 volumes en 1794. Les volumes publiés jusqu'en



1785 sont imprimés dans les beaux caractères gravés par Vafflard sous la direction de François-Ambroise Didot.

André Jammes, Les Didot, trois siècles de typographie et de bibliophilie. Graesse VI-13. Brunet IV-1078.

950 € - 650 €

### 301/ RAHLVES (Friedrich) - Cathédrales et monastères d'Espagne

Paris, Arthaud, 1965, Petit in-4, 340 pp., 167 illustrations, 1 carte dépliant. Reliure pleine toile verte ornée d'un motif mozarabe, jaquette illustrée en couleurs, étui.

Beau livre imprimé sur papier de Rives avec des illustrations en noir en photogravure. Bibliographie, termes archéologiques, relevé photographique, tableaux chronologiques, index des noms.

25 € - 15 €

### 302/ RAMEL (Jean-Pierre) - Journal de Ramel, Adjudant général, Commandant de la garde du corps législatif de la République Française avant le 18 Fructidor (4 septembre 1797). Sur quelques faits relatifs à cette journée sur sa déportation à la Guiane et celle de Pichegru, Barthelemy, Willot, Tronçon-Ducoudray, Lafond, Bourdon, etc. Sur le transport, le séjour et l'évasion de ces déportés

Londres, 1799, In-8, VIII-271 pp. + 4 pp. Errata Reliure pleine toile écru début XXe, pièce de titre noire, non rogné.

Même année et même adresse que l'édition originale mais avec une pagination plus importante. Ce journal, rédigé par Mathieu Dumas, eut un énorme succès de librairie. Il traite de la journée du 18 fructidor et du séjour à Cayenne des vaincus. Ramel parvint à s'évader, rentra après le 18 brumaire et fit toutes les campagnes de l'Empire. Pièce du plus grand intérêt pour l'histoire des captifs de Guyane. Fierro 1227.

120 € - 80 €

### 303/ [RAUP DE BAPTESTIN DE MOULIERES (Antoine-Joseph)] - Petite biographie conventionnelle, ou Tableau moral et raisonné des sept cent quarante neuf députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention, dont l'ouverture eut lieu le 21 Septembre 1792...

Précédé d'un coup d'oeil rapide sur les principales causes de la révolution de 1789. Suivi du résultat des votes dans le procès de Louis XVI... Seconde édition.

Paris, Eymery et Delauney, 1816, In-12, 310 pp., 1 gravure en frontispice. Broché, non rogné, couverture muette rose époque.

La première édition est de 1815. L'ouvrage se termine par les listes des Conventionnels qui ont péri sur l'échafaud, ceux qui ont péri de mort violente ou extraordinaire, ceux qui ont eu le courage malgré les menaces des Montagnards d'émettre librement leur opinion modérée, ceux dont le sort a changé depuis le mois de Janvier 1815.

60 € - 40 €



### 304/ REGNIER (Henri de) - L'illusion héroïque de Tito Bassi Gravures de Charles Martin.

Paris, La Roseraie, 1925, In-4. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Devauchelle). Envoi autographe de l'illustrateur.

Ouvrage illustré de 16 eaux-fortes en couleurs de Charles Martin. Tirage limité à 291 exemplaires numérotés, ici l'un des exemplaires d'artiste sur

vélin d'Arches enrichi d'une suite en noir avec d'importantes remarques de toutes les gravures. Précieux exemplaire de l'illustrateur Edouard Chimot avec une dédicace de Martin : «à l'ami Chimot en bon élève et ami».

~~700 €~~ - 400 €

**305/ REGNIER (Louis) - Notre-Dame de Lyre au diocèse d'Evreux.**

**Etude rétrospective des édifices et du mobilier**

*Paris, Champion, Rouen, Lestringant, 1917*, In-8, 72 pp., 1 grand plan dépliant, 2 planches dépliantes, 10 planches H.T. Reliure demi toile, pièce de titre, couverture conservée.

~~60 €~~ - 40 €

**306/ REGNIER (Mathurin) - Oeuvres de Regnier**

Nouvelle édition, considérablement augmentée.

*A Londres, (Paris, Cazin), 1780*, 2 volumes in-16, 179, 154 pp., 1 portrait gravé en frontispice par Duponchel. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièces de titre rouge, verte de tomais; dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. (dos un peu passés). Ex libris «Bibliothèque de Mr le Syndic Masbou, 1827»

~~60 €~~ - 40 €

**307/ - Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours**

Sous la direction de Philippe Boutry et Dominique Julia. Centre d'anthropologie religieuses européenne, Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris. Musée d'Art sacré - Musée de la Vie bourguignonne, Dijon.

*Paris, Edition du Cerf, 1997*, In-4, 426 pp., 224 illustrations in et H.T., cartes. Cartonage éditeur.

Etude documentée et fouillée, chronologie, bibliographie, cartes, graphiques.

~~30 €~~ - 20 €

**308/ [RELIURE ROMANTIQUE] BUTLER (Samuel) - Hudibras**

*Chiswick, Whittingham, 1818*, 2 tomes reliés en 1 volume in-16, 187, 212 pp., quelques vignettes in texte. Reliure plein veau bleu romantique époque, dos lisse orné de filets et petits fers, double encadrement de filets dorés sur les plats avec fers aux angles, motif estampé à froid aux centres des plats, filets dorés sur les coupes et en encadrement intérieur, tranches dorées.

~~50 €~~ - 25 €

**309/ RENAULDIN (Léopold Joseph) - Études historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits**

*Paris, J. B. Baillière, (1851)*, In-8, XVI-574-(2) pp. Reliure demi veau fauve époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Édition originale. Ouvrage peu commun, étude biographique et bibliographique dans lequel l'auteur recense 61 médecins numismates, du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : Agricola, Chifflet, Daper, Patin, Savot, Spon, Tournefort,...

~~200 €~~ - 120 €

**310 / [REVOLUTION FRANCAISE - MILITARIA] - Règlement concernant le maintien de l'ordre et de la propreté dans les Bâtiments militaires, à l'usage des Troupes de la République**

(Paris), de l'Imprimerie du Comité de Salut Public, 1794-1795, In-folio, 35, 4 pp., 12 grands tableaux dépliant, 2 belles vignettes républicaines gravées. Broché, sous une simple couverture de papier brun, non rogné.(couverture déchirée, dos absent).

Contient le règlement arrêté du 30 Thermidor an II (17 Août 1794) et l'addition à ce règlement du 25 Vendémaire an III (16 Octobre 1794) sur la tenue des bâtiments militaires dans les moindres détails. Arrêté signé par Carnot, Eschasseriaux, Barrère, Tallien, Billaud-Varenne, Collot-d'Herbois,... Les 12 tableaux dépliant sont imprimés à l'en-tête de la Place de Lille et servent à noter le casernement des hommes selon les grades, les mouvements dans les logements, l'équipement des logements (paires de draps, couvertures, serviettes, chenets, matelats, chandeliers, pots de nuit,...) ainsi que la comptabilité y afférents.

200 € - 100 €

**311/ REYNAUD (Henry J.) - Faïences de Moustiers XVIIe et XVIIIe siècles**

Préface de M. Charles Curtil-Boyer, qui contient une étude complète des petits centres faïenciers de Provence : «Au Pays des Albices» et «Notes inédites» posthumes des Ateliers de Moustiers par Marcel Provence.

Genève-Marseille, 1952, In-4, 143 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure pleine toile éditeur illustrée avec titre orné sur le plat supérieur.

Édition originale. 1 des 150 exemplaires de luxe numérotés et signés par l'auteur, exemplaire nominatif n° 19 imprimé pour M. Jean Descamps. Seuls les exemplaires de luxe sont reliés de la sorte.

150 € - 100 €

**312 / RICHEPIN (Jean) - Xantho chez les courtisanes**

Comédie en trois actes dont un prologue en vers. Musique de scène de Xavier Leroux. Représentée pour la première fois sur le Théâtre des Bouffes-Parisiens-Cora-Laparcerie, le 17 mars 1910.

Paris, Charpentier-Fasquelle, 1910, Petit in-8, 136 pp. Reliure demi maroquin aubergine époque, dos lisse orné de filets et fleurons, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire agréablement relié.

Édition originale.

50 € - 30 €



**313 / RICHER (Adrien) - Théâtre du monde**

Où par des exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition.

Paris, Defer de Maisonneuve, 1788, 4 volumes in-8, XVI-366, II-396, (2)-399-(4), (2)-442-(2) pp.; 20 gravures H.T. de Moreau le jeune et Marillier. Reliure plein veau marbré époque, dos lisses finement ornés de filets et fleurons, pièces rouges de titre et de tomaison, chaînette dorée en encadrement sur les plats et intérieur.(trois coiffes usées).

Seconde édition. Ouvrage illustré de 20 belles planches gravées par Dambun, Delignon, Gaucher, de Ghendt, Helman, Langlois et Simonet d'après Moreau le jeune et Marillier. Compilation estimée d'après Quérard.

250 € - 150 €

### 314 / RICTUS (Jehan) - Doléances

Nouveaux Soliloques. Frontispice d'Alfred JUNGBLUTH.

Paris, *Mercur de France*, 1900, In-12. Broché. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale agrémentée d'un long et bel envoi de l'auteur à l'éditeur Paul Sevin.

150 € - 100 €

### 315 / RISBECK (Johann Kaspar von, baron) - Voyages en Allemagne

Traduit de l'anglais et revus sur l'original allemand.

Paris, *Regnault*, 1788, 3 volumes in-8, VIII-313, 297-(3), 327 pp., 1 carte d'Allemagne dépliant, 2 portraits en frontispice. Reliure demi basane havane XIXe, dos lisses avec filets à froid, pièces de titre et de toison. (Tome 1 les pages 5 à 8 sont en double et ont été une première fois placées entre les pages IV-V).

Risbeck (1750-1786), homme de lettres adepte des Lumières et anticlérical. Ses voyages en Allemagne, sous la forme de lettres prétendument écrites par un Français voyageant en Allemagne, sont un prétexte pour exposer l'écart entre l'esprit de la philosophie des Lumières en France et les moeurs de la société allemande. Il dénonce l'administration politique, la rigidité des moeurs et des conceptions sociales et religieuses allemandes. L'auteur dresse un tableau très complet de l'Allemagne à la veille de la Révolution Française : littérature, art, philosophie, spectacles, politique, prostitution et cabarets,... Absent de Chadenat. Selon Brunet (20277), l'ouvrage serait tiré et traduit de «Briefe eines reisenden Franzosen über Deutschland an seinen Bruder zu Paris», publié en Allemagne en 1783 et qui connut un grand succès.

300 € - 200 €



### 316 / ROLLAND (Romain) - Colas Breugnon

Bois gravés par DESLIGNERES.

Paris, *Mornay*, 1927, In-8. Reliure demi chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 1075 exemplaires numérotés, 1 des 895 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de 35 bois gravés en deux tons de André Deslignières.

180 € - 100 €

### 317 / [ROUSSEL (Auguste-Constantin)] - Gros-Jean et son curé. Dialogues sur l'Eglise

Bruxelles, *A. Lacroix, Verboeckhoven*, (1865), In-18, 314 pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, dentelle dorée en encadrement intérieur, tranches dorées. (un mors légèrement fendillé en tête). Bel ex-libris gravé sur un feuillet inséré à part, Bibliothèque L. Lecercf, à la devise «Plus penser que dire».

Seconde édition. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.



Littérature anti-cléricale, Auguste Roussel (1817-1880), esprit farouchement voltairien, pamphlétaire, poète, fabuliste et conteur, bête noire des catholiques, rédacteur en chef du journal *Cadet-Roussel*. Cet ouvrage violemment anti-clérical fut publié une première fois à Bruxelles par l'éditeur Lacroix en 1864 en 324 pages, puis à nouveau en 1865 en 314 pages. L'ouvrage fut condamné à la destruction par un jugement du Tribunal correctionnel de Lille du 6 mai 1868, pour outrages à la religion catho-

lique. Drujon 185. Bel exemplaire relié de maroquin rouge à la manière d'un livre de piété, sans doute afin de mieux le dissimuler.

~~400 €~~ - 280 €

**318/ ROUSSEL (Jules) - La sculpture française. Epoque gothique - Epoque de la Renaissance**

Paris, Albert Morancé, s.d., 4 volumes in-4, 32 pp., 50 planches; 45 pp., 50 planches; 47 pp., 50 planches. - 75 pp., 60 planches. En feuilles sous portefeuille éditeur à lacets.(manque la tête d'un dos).

3 volumes pour l'époque gothique, 1 pour la Renaissance. Très bel ensemble de 210 planches H.T. en héliogravure. Table analytique, index alphabétique.

~~80 €~~ - 50 €



**319/ ROY (Bernard) - La vie aventureuse du Maréchal de Tourville**

Lithographies originales de H. BELLAIR.

Paris, G. Briffaut, 1947-1948, In-4. Broché, couverture rempliée.(manque l'étui du double emboîtement).

Ouvrage illustré de 16 lithographies originales en couleurs de H. Bellair. Tirage limité à 575 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur vélin d'Arches comprenant une suite en noir des lithographies avec remarques, une suite en couleurs dans l'ouvrage, deux suites en noir de quinze lithographies avec et sans remarques non utilisées dans l'ouvrage.

~~250 €~~ - 150 €

**320/ ROYOU (Jacques-Corentin) - Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'au règne d'Auguste**

Paris, chez l'Auteur, Le Normant, 1809, 4 volumes in-8, XXII-664, 650, 675, 559 pp. Reliure demi basane époque, dos orné de filets, plats rouges.Exemplaire non rogné. Ex libris armorié.

Édition originale. Jacques-Corentin Royou (1749-1828), historien et auteur dramatique. D'abord journaliste puis avocat, il participe à la rédaction du journal royaliste L'Ami du Roi et devient enfin censeur dramatique sous la Restauration. Louis XVIII lui accorde une pension.

~~200 €~~ - 120 €

**321/ [SAINT-HYACINTHE (Hyacinthe Cordonnier, dit Themiseul de)] - Le Chef d'oeuvre d'un Inconnu**

Poème, heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchée par M. le Docteur Chrisostome Matanasius On trouvera dans ce volume une lettre à Monseigneur le duc D.... Trois tables très-amplés, et une Dissertation sur Homère et sur Chapelain.

La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1714, In-12, Portrait gravé en frontispice, 24 ff., 195 pp., 1 f., 50 pp., 8 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Même année que l'édition originale au format in-8. Cioranescu 58357. Brunet 18421 pour l'édition de 1807. Hyacinthe Cordonnier, dit Themiseul de Saint-Hyacinthe, né à Orléans en 1684, mort à Bréda en 1746, ancien officier de cavalerie, prisonnier en Hollande en 1704, c'était l'un de ces érudits aventuriers qui formaient en Hollande une société plus ou moins batailleuse, dont l'histoire est encore mal connue. Il passa une partie de sa vie dans ce pays, y étudia les langues anciennes, l'anglais, l'italien et l'espagnol. Fondateur du Journal Littéraire et de l'Europe Savante. Ce texte est une satire amusante qui s'efforce à manier l'ironie et l'humour contre le pédantisme, forme une critique contre l'abus d'érudition.

~~120 €~~ - 80 €

### 322/ SAINTINE (Joseph Xavier Boniface dit) - Antoine

Deuxième édition.

Paris, Ambroise Dupont, 1839, In-8, 383 pp. Broché, couverture jaune imprimée, non rogné.(quelques rousseurs habituelles).

Vraisemblablement la remise en vente de l'édition originale publiée la même année chez A. Dupont avec un nouveau titre. La couverture est datée de 1844, le titre de 1839. L'oeuvre de Saintine (1798-1865) est abondante, plus de 200 romans, pièces ou vaudevilles et comédies.

50€ - 30 €



### 323/ SAND (Maurice) - L'Augusta

Compositions de Georges ROCHEGROSSE gravées à l'eau-forte par Champollion.

Paris, H. Floury, 1900, In-8, 323 pp. Reliure demi maroquin bordaux à coins, dos à nerfs richement orné et fleuroné, filets dorés sur: les coupes, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée L. Pouillet). Prospectus de souscription avec 1 eau-forte relié in-fine.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 250 exemplaires sur vélin d'Arches. Première édition illustrée de 15 eaux-fortes dont 12 hors-texte, 1 à mi-page et 1 cul-de-lampe et une très belle couverture de Georges Rochegrosse gravées par Champollion. Vicaire VII-333. Très beau volume imprimé par Chamerot et Renouard.

Maurice Dudevant, dit Maurice Sand, (1823-1889) est le fils du baron François Casimir Dudevant et de George Sand, dont il adopte le pseudonyme.

230€ - 150 €

### 324/ SARPI (Fra Paolo) - Traité des Bénéfices

Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de notes.

Amsterdam, Henri Wetstein, 1699, In-12, 12 ff., 334 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Quatrième édition donnée par Nicolas Amelot de La Houssaye. Le vénitien Pierre Sarpi (1552-1623), à la tête d'une opposition catholique à la papauté, est l'auteur d'une histoire du Concile de Trente. Ses écrits sont hostiles à la papauté, décriés dans les états catholiques, ils ont été applaudis dans les états protestants, les traductions furent nombreuses.

50€ - 30 €

### 325/ SEDILLOT (René) - Le Franc. Histoire d'une monnaie des origines à nos jours

Paris, Sirey, 1953, In-8, 386 pp. Broché.

30€ - 20 €

### 326/ SERVAN (Joseph Michel Antoine) - Discours de Mr Servan, avocat-général au Parlement de Grenoble, dans la cause d'une femme protestante - Discours sur l'administration de la Justice criminelle

Genève, J. S. Grabit, 1767, 2 textes en 1 volume in-12, 112, 152 pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(reliure frottée).

70€ - 50 €

**327 / [SHAKESPEARE] VIGNY (Benno) - Mesure pour Mesure**

Comédie cinématographique d'après William Shakespeare par Benno Vigny. Dessins et lithographies de l'auteur.

Marseille, Robert Laffont, 1954, In-4, 169 pp. En feuille sous couverture brune rempliée, double emboîtage.

Tirage limité à 375 exemplaires numérotés, 1 des 350 exemplaires sur vélin blanc de Rives à la forme. Ouvrage abondamment illustré de dessins in texte et de lithographies H.T.

60€ - 40€



**328 / [SOMILLE (Bernard-Laurent)] - Le Grand Trictrac, ou Methode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les regles**

et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 288 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée.

Paris, du fonds de P. F. Giffart, chez Hansy, 1766, In-8, XVI-357-(2) pp., 288 figures gravées sur bois

in texte. Reliure demi basane époque, dos à nerfs orné de filets.(reliure frottée et usée, coiffes arrachées, mors fendus, excellent état intérieur).

Le Trictrac était un jeu très en vogue dans les milieux aristocratiques aux XVIIe et XVIIIe siècles, les règles étaient assez élaborées et se pratiquait sur un tablier semblable à celui du backgammon. Bernard-Laurent Soumille (1703-1774), mathématicien, physicien et agronome, prêtre-bénéficiaire du chapitre de Villeneuve-lès-Avignon, correspondant de l'Académie royale des sciences de Paris. Fechner 243.

200€ - 120€

**329 / STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de) - Considérations sur les principaux événemens de la Révolution Française,**

Ouvrage posthume publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Staël.

Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818, 3 volumes in-8, X-440, 424, 395 pp., 1 feuillet d'errata, 8 pp. catalogue de Delaunay. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné d'un semis d'étoiles, de filets et fleurons, pièces rouges de titre et de toison. (reliure du premier volume parfaitement refaite à l'imitation des deux autres).

Édition originale.

300€ - 200€

**330 / STAEL-HOLSTEIN (Baronne de) - De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales**

Avec un précis de la vie et des écrits de l'auteur.

Paris et à Londres, Colburn, 1812, 2 volumes in-8, VIII-XXXI, 25-321-(3) pp.; 288 pp. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rogné.(une petite découpe en tête des deux pages de titre).

150€ - 100€

**331/ STRYIENSKI (Casimir) - La mère des trois derniers Bourbons, Marie-Joséphine de Saxe et la cour de Louis XV**

D'après des documents inédits tirés des Archives royales de Saxe, des Archives des Affaires étrangères, etc. *Paris, Plon-Nourrit, 1902*, In-8, VII-424 pp., portrait en frontispice. Reliure demi veau tabac à coins, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.

30€ - 20€



**332/ SUDERMANN (Hermann) - Le Chemin-des-Chats**

Traduction de Mme Valentin et Charles Laurent. Illustré par De PIDOLL. *Paris, A. & G. Mornay, 1924*, In-8. Reliure de chagrin tabac à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 1096 exemplaires numérotés, 1 des 936 exemplaires sur Rives. Nombreux bois gravés en deux tons de Paul De Pidoll.

150€ - 100€



**333/ SUE (Eugène) - Les Mystères de Paris**

Nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris, Charles Gosselin, 1843-1844*, 4 volumes in-4, IV-315-(3), 313-(3), 319-(1), 326-(2) pp., vignettes et illustrations hors-texte. Reliure demi basane bleu nuit époque, dos lisse orné de guirlandes. (quelques rousseurs et feuillets brunis mais bel exemplaire). Ex libris.



Première édition illustrée du chef-d'oeuvre d'Eugène Sue, publiée quelques mois seulement après l'édition originale (1842-1843), de vignettes in-texte gravées sur bois et 81 planches hors-texte, dont 47 gravées sur bois et 34 sur acier, d'après Trimolet, Traviès, Daumier, Nanteuil, Pauquet, Staal, de Beaumont, Daubigny, etc. Exemplaire du premier tirage de l'Imprimerie Béthune et Plon, toutes les compositions hors-texte portent des légendes. L'ouvrage fut publié en 80 livraisons. Carteret III-569. Brivois 381. Vicaire VII-683.

750€ - 500€

**334/ SULLY (Maximilien de Béthune, duc de) - Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henri le Grand**

Mis en ordre, avec remarques par M. L. D. L. D. L. [l'abbé de L'Ecluse des Loges].

*A Londres (Paris), 1767*, 8 volumes in-12, 2 portraits de Henri IV gravés par L. Legrand au tome 1. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (une petite mouillure angulaire sur les 2 portraits, un accroc sur deux coiffes, mais bon exemplaire).

Edition établie par les soins de l'abbé de l'Ecluse des Loges, publiée un première fois en 1745 au format in-4 (3 volumes), cette édition se termine par le Supplément à la vie du duc de Sully depuis sa retraite. L'abbé de l'Ecluse des Loges a remis dans un nouvel ordre et dans un français plus moderne les Mémoires des sages et royales oeconomies imprimées au château de Sully en 1638. Les Mémoires du grand ministre de Henri IV ont une extrême importance historique,

bien qu'apologétiques, que leur valeur littéraire n'égale pas, selon Mgr Grente. Brunet V-589. Bourgeois et André 666. Hauser 1464.

~~250 €~~ - 150 €

**335 / SWARZENSKI (Hanns) - Monuments of romanesque art**

The art of church treasures in North-Western Europe. 2e édition.

*London, Faber and Faber, (1974), In-4, 101 pp., 238 planches H.T. contenant 537 illustrations. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.*

~~50 €~~ - 25 €

**336 / SWINBURNE (Algernon Charles) - L'Inspiré des Nymphes**

Poème traduit de l'anglais par André Fontainas. Avant-propos de Henri Mondor. Pointes sèches de Gérard COCHET.

*Paris, Aimery Somogy, 1946, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.*

Tirage limité à 450 exemplaires numérotés, 1 des 421 exemplaires sur vélin pur fil Johannot. Ouvrage illustré de 4 pointes sèches H.T. de Gérard Cochet.

~~60 €~~ - 40 €

**337 / TAILLEVENT (Guillaume Tirel, dit) - Le Viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent**

Publié sur le Manuscrit de la Bibliothèque Nationale avec les variantes des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine et des Archives de la Manche, précédé d'une introduction et accompagné de notes par le Baron Jérôme Pichon et G. Vicaire. (et Paul Aebischer).

*Paris, Techener, 1892. [Lille, Régis Lehoucq éditeur], 1991, In-8, LXVIII-376 pp. Broché. (salissures sur le plat supérieur de la couverture). Envoi signé de l'éditeur à un souscripteur.*

Edition limitée à 1020 exemplaires, 1 des 220 exemplaires numérotés sur Ingres MBM Arches et 1 des 20 exemplaires hors commerce. Réédition du plus célèbre livre de cuisine français faite sur celle de 1892, d'après des manuscrits du XIV<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage nous livre les recettes de cuisine du XIV<sup>e</sup> siècle, Taillevent fut premier queux du roi Charles V en 1373, puis premier écuyer de Charles VI. Edition enrichie d'un index, du fac.similé du manuscrit de la Bibliothèque Cantonale du Valais, d'une bibliographie.

~~100 €~~ - 50 €

**338 / TCHEMERZINE (Avenir) - Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles**

Contenant environ 6000 fac-similés de titres et de gravures.

*Paris, Plée, 1928-1934, 21 volumes in-8. Broché. (manque les deux derniers feuillets du tome 3-3, 2 dos défraîchis)*

Ensemble de 21 volumes sur 30, chaque tome est constitué de 3 volumes : du Tome 2-1 (Bargedé) au tome 6-3 (La Mothe de Vayer), tomes 7-2, 8-1, 8-3, 9-2, 10-1, 10-3 et dernier.

~~400 €~~ - 150 €

**339 / [TESTAMENT] - Acte officiel de décès et Testament calligraphiés en anglais sur parchemin de Miss Ann MORTIMER décédée au Château de la CORDELLIERE à CHAOURCE, département de l'Aube, le 22 Décembre 1858**

*Tribunal de Bar-sur-Seine, le 17 Janvier 1859, 3 pièces :, 2 feuillets sur parchemin de 74 x 68 cm + 1 feuillet sur parchemin 26,5 x 34 cm Très beaux documents.*

Traduction officielle anglaise à la date du 12 Août 1859 de l'acte de décès de Miss Ann Mortimer survenue au Château de la Cordellière à Chaource superbement calligraphiée sur parchemin,

décès enregistré au Tribunal de Bar-sur-Seine, testament enregistré par les notaires Habert et Cretey également traduit en anglais, le partage en l'héritage de 25.500 Francs . Joint également l'enregistrement du Tribunal d'Homologation britannique. 3 documents officiels attachés avec timbre à sec.

250€ - 150 €



### 340/ THARAUD (J. et J.) - La Fête arabe

Illustré par SUREDA de trente-deux bois en couleurs et en noir, gravés par Aubert.

*Paris, Lapina, 1926*, In-4, 186 pp. Reliure demi chagrin marron à coins époque, dos lisse orné de filets et fleurons dans l'esprit oriental, pièce de titre noire, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vélin de Rives BFK. Première édition illustrée, comprenant 32 illustrations gravées sur bois en couleurs d'André Suréda plus la couverture (6 illustrations H.T., 15 illustrations in texte, 11 capitales) et 8 dessins en noir in texte. Très belle édition.

550€ - 350 €

### 341/ THARAUD (J. et J.) - L'Ombre de la Croix

Illustré par FEDER.

*Paris, Mornay, 1932*, In-8. Reliure demi maroquin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 660 exemplaires numérotés, 1 des 542 exemplaires sur Rives. Belle édition illustrée de nombreuses compositions en couleurs de Aizik FEDER (Odessa 1886 - Auschwitz 1943).

200€ - 120 €



### 342/ [THEOPHILE DE VIAU - TRISTAN L'HERMITE] - Recueil de 2 textes : Florilège des poèmes de Théophile de Viau. Précédé du Tombeau de Théophile par de Scudéry - Le Promenoir des deux amants. Poème par Tristan L'Hermite

*Paris, A la Belle Edition, François Bernouard, 1914-1919*, 2 textes reliés en 1 volume in-4, Nombreux bois gravés in texte. Cartonage bradel plein papier flammé, couvertures conservées, tête dorée. (petite usure en tête d'un mors sans gravité).

-THEOPHILE DE VIAU. 39 bois gravé de Charles de Fontenay. Tirage limité à 351 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur papier vergé Canson & Montgolfier.

-TRISTAN L'HERMITE. 8 bois gravés de Raphaël Drouart. Tirage limité à 401 exemplaires numérotés, 1 des 350 exemplaires sur vergé d'Arches.

200€ - 120 €

**343/ [THIBAudeau (Antoine-Clair)] - Mémoires sur le Consulat 1799 à 1804**

Par un ancien conseiller d'état.

*Paris, Ponthieu, 1827*, In-8, 464 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné.(accroc à la coiffe supérieure, rousseurs éparses).

Édition originale. Excellents mémoires. Thibaudeau décrit avec de précieux détails son administration à la préfecture de la Gironde, son passage au Conseil d'Etat, sa nomination à la préfecture des Bouches-du-Rhône et les difficultés qu'il y rencontra, les Cent-Jours. Tulard 1409.

80 € - 50 €

**344/ [THIROUX D'ARCONVILLE (Marie-Genevière-Chalotte)] - Vie de Marie de Médicis, princesse de Toscane, reine de France et de Navarre**

*Paris, Ruault, 1774*, 3 volumes in-8, 580, 612, 564 pp., 1 portrait gravé en frontispice d'après Pourbus. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaisou, tranches marbrées.(accroc sur une coiffe, un coin usé)

Édition originale. Cioranescu 61741. Marie Thiroux d'Arconville (1721-1804), savante et polygraphe, s'enthousiasma pour la poésie, l'histoire, les sciences et toutes les branches du savoir. Ses relations nombreuses avec les écrivains et savants de son temps : Voltaire, Gresset, Bougainville, Jussieu, Lavoisier, Turgot,... influèrent sur la diversité des sujets qu'elle traita, souvent sous le voile de l'anonymat.

250 € - 150 €



**345/ TILLIER (Claude) - Belle-Plante et Cornelius**

Bois gravés par DESLIGNIERES.

*Paris, Mornay, 1921*, In-8. Reliure demi chagrin ocre à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 1031 exemplaires numérotés, 1 des 960 exemplaires sur Rives. Très beaux bois gravés en ocre de André Deslignières.

150 € - 100 €

**346/ TORSELLINO (Orazio) - Horatii Tursellini Romani Historiarum ab origine mundi usque ad annum à Christo nato MDXCVIII**

Epitomae libri decem, Emendatae pristino mitori & fidei restituti à Johanne Conrado Nubero.

*Hagae-Comitum (La Haye), Petrum Tongerloo, 1678*, In-16, Frontispice gravé, 11 ff., 598 pp., 34 feuillets. Reliure demi veau XIXe, dos richement orné, pièce de titre rouge.

Orazio Torsellino (1544-1599), jésuite, professeur de belles-lettres au collège romain, gouverneur du séminaire romain et des collèges de Florence et de Lorette.

150 € - 80 €

**347/ [TOUCHET] VOLLAND (Gabriel) - L'Amour vainqueur**

Quarante neuf dessins et des ornements de J. Touchet qu'accompagnent des sonnets de G. Volland et des épigraphes cueillies dans les oeuvres d'illustres auteurs classiques.



*Paris, L'Edition, 1921*, In-8, 49 illustrations à mi-page, texte encadré d'arcs et de flèches avec de petits coeurs rouges. Broché, couverture rempliée, non rogné.

Exemplaire sur vélin d'Arches.

50 € - 20 €

### 348/ [TOUSSAINT (François-Vincent)] - Eclaircissement sur les Moeurs

Par l'auteur des Moeurs.

*Amsterdam, Marc Michel Rey, 1762, In-12, LX-(6)-412 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.*

Brunet III-1788. Graesse IV-558. Cioranescu 62089. La réunion des deux volumes, Les Moeurs et l'Eclaircissement sur les Moeurs, est rare, leur publication est distante de 14 ans. Ce dernier volume forme une sorte de rétractation du premier. François Vincent Toussaint (1715-1772), fils de cordonnier put devenir avocat, quitte rapidement le barreau pour les lettres, janséniste il collabore à l'Encyclopédie. Son traité les Moeurs qu'il fait paraître sous le pseudonyme de Panage, le rend célèbre. Système de morale naturelle et déiste, l'ouvrage est condamné au feu; d'Argenson salue «un livre qui rendrait la société heureuse si elle pouvait le devenir par un livre».

100 € - 60 €

### 349/ TOY (Sidney) - A History of Fortification from 3000 B.C. to A.D. 1700

Second edition.

*London, Heinemann, 1966, In-8, XXIII-280 pp., nombreuses illustrations in et H.T., plans et coupes. Reliure éditeur, jaquette.*

25 € - 15 €

### 350/ TURGOT (Anne-Robert-Jacques) - Le Conciliateur, ou Lettres d'un ecclésiastique à un magistrat sur les affaires présentes

Par feu M. Turgot, Ministre et Secrétaire d'Etat.

*S.l., 1788, In-8, (4)-51 pp. En feuille, non rogné. Très frais.*

Quérad IX-577. Texte publié par Turgot et Loménie de Brienne en 1754, seconde édition publiée en 1788 par Naigeon avec le nom de Turgot et un avis de l'éditeur. Turgot défend la liberté de conscience au moment où des mesures contre les protestants étaient à nouveau envisagées.

200 € - 100 €



### 351/ UZANNE (Octave) - Nos Contemporaines

Notes successives sur les parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions. Illustrations de Pierre Vidal.

*Paris, Ancienne Maison Quentin, Librairies-Imprimeries Réunies, May & Motteroz, 1894, In-4, VI-328 pp., 2 ff., 20 planches H.T., nombreuses vignettes in texte. Reliure demi veau à coins, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre verte, filets dorés sur les plats, tête dorée, plats et dos de la couverture illustrée conservés. (Pagnant). Bel ex libris dans le goût «1900» dessiné par Victor Lhomme.*

Édition originale. «Tirage à petit nombre», sur papier simili Japon filigrané de motifs floraux. L'ouvrage illustré par Pierre Vidal de 20 eaux-fortes en couleurs H.T. tirées sur vélin et 300 illustrations dans le texte, une partie de ces illustrations ont été aquarellées par Albert Charpentier. La belle couverture de style Art Déco illustrée par Léon Rudnicki a été conservée. Si la page de titre est de 1894, l'achevé d'imprimer est du 8 novembre 1893.

Le nu moderne, la toilette à Paris, géographie de la femme, les domestiques, les ouvrières, boutiquières, demoiselles et employées,..., femmes de théâtre, la bourgeoise, la basse prostitution, prostitution bourgeoise, clandestine, fille, mère, fille-mère, mondaine, demi-mondaine,... Bref la parisienne dans tous ses états. Un «must» dans le goût Uzanne !

600 € - 380 €

**352 / VALERY (Antoine-Claude) - Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828; ou l'Indicateur italien**

*Bruxelles, Louis Hauman et Cie, 1835, Petit in-4, 606 pp., texte sur deux colonnes. Reliure romantique demi veau époque, dos orné d'un décor de filets et fleurons en long.*

~~150 €~~ - 80 €



**353 / VALLES (Jules) - Le Bachelier**

Bois gravés de BARTHELEMY.

*Paris, Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).*

Tirage limité à 1034 exemplaires numérotés, 1 des 961 exemplaires sur Rives.

~~150 €~~ - 100 €

**354 / VALMONT DE BOMARE (Jacques-Christophe) - Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle**

Contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores et des autres principaux phénomènes de la nature...

*Paris, Lacombe, 1769, 6 volumes in-8. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (accidents aux coiffes, petits départs de fentes, des coins émoussés).*

~~180 €~~ - 90 €

**355 / VERCORS - La marche à l'étoile**

Avec des gravures au burin de L.-J. SOULAS.

*Paris, Société des Francs-Bibliophiles, 1946, In-4. En feuille sous double emboîtement.*

Tirage limité à 160 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du Marais, ici le n° 106 imprimé pour M. Etienne Costil. Ouvrage illustré de 11 gravures au burin de Louis-Joseph Soulas (1905-1954) dont 3 hors-texte.

~~150 €~~ - 80 €

**356 / VERNES (François) - Le Voyageur sentimental ou ma promenade à Yverdon**

*Neuchâtel, 1786, Petit in-8, 2 ff., 216 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré moderne, pièce de titre rouge, non rogné. Ex libris.*

Édition originale. Sorte de voyage littéraire à la manière de J.-J. Rousseau, du poète genevois François Vernes (1765-1834). Cioranescu 63158.

~~100 €~~ - 50 €

**357 / - La Vie au Dix-Huitième siècle. Gens de Lettres - Les Salons - La Maison - Les Comédiennes - L'Armée**

*Paris, Marcel Scheur, 1929-1931, 5 tomes reliés en 2 volumes in-4, 121, 125, 100, 135, 160 pp., très nombreuses reproductions et planches H.T. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs orné, couvertures conservées.*

Tirage limité à 1850 exemplaires numérotés. Les Gens de Lettres, par André Brulé - Les Salons, par Carlos Fischer - La Maison, par Charles Oulmont - Les Comédiennes, par Henri Lyonnet - L'Armée par le Cl Reboul.

~~80 €~~ - 50 €

### 358 / VILLIERS (Pierre) - Souvenirs d'un déporté

Pour servir aux historiens, aux romanciers, aux compilateurs d'ana, aux folliculaires, aux journalistes, aux feseurs de tragédies, de comédies, de vaudevilles, de drames, de mélodrames et de pantomimes dialoguées. Oeuvre posthume de Pierre Villiers, ancien capitaine de Dragons.

Paris, chez l'Auteur, les Marchands d'antiquités et de nouveautés, An X-1802, In-8, XVI-256 pp. Reliure demi basane noire du XIXe, dos lisse orné de filets. Ex libris.

Édition originale. La liste des oeuvres de Pierre Villiers (1760-1849) est fort longue, ancien capitaine au 3e régiment de dragons, homme de lettres, il est l'auteur de comédies, de drames et de pièces de vers. Voir Quérard. Ces «Souvenirs d'un déporté» sont un ensemble d'anecdotes qui se veulent piquantes sur l'Ancien régime et la Révolution.

80€ - 50€



### 359 / VIRETTE (Jean) - Choix de villas françaises

Paris, Alexis Sinjon, 1927, In-4, (4) pp., 48 planches H.T. en phototypie. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets. (petit frottement sur le plat supérieur).

150€ - 80€

### 360 / VIRETTE (Jean) - Intérieurs modernes et rustiques

Paris, Alexis Sinjon, (1928), In-4, (4) pp. de texte, 54 planches H.T. en phototypie (sur 56). En feuille sous portefeuille éditeur à lacets. (manque les planches 9 et 28).

Patout, le Paquebot Ile de France. Ch. Siclis, Restaurant Chiquito à Paris. Guindez, Hôtel de ville de St Quentin. Propriété de M. de Cruzat à Biarritz. Lebourgeois, Café Restaurant à Nancy. Drobecq, Villa Ch. G. à Boulogne sur Mer...

60€ - 30€

### 361 / VIRGILE - Oeuvres

Traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques par M. l'abbé Des Fontaines. Nouvelle édition.

Paris, de l'Imprimerie de P. Catineau, An X-1802, 4 volumes in-8, XL-438, 360, 388, 432 pp., 16 gravures H.T. Reliure demi veau blond début XIXe, dos lisse orné de filets et fleurons à froid, tranches marbrées. Bel exemplaire agréablement relié.

Edition illustrée de 16 gravures hors-texte dont un portrait de Virgile en frontispice, 3 gravures sont signées J. B. Compagnie.

200€ - 120€

### 362 / VOLTAIRE - Contes et poésies diverses

A Londres, (Paris, Cazin), 1780, In-16, 249 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

50€ - 30€

### 363 / VOLTAIRE - Contes et poésies diverses

La Haye, Gosse, 1777, In-16, 216 pp., portrait gravé en frontispice. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats.

50€ - 30€

**364 / VUITRY (Adolphe) - Etudes sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789**

Les impôts romains dans la Gaule du Ve au Xe siècle. Le régime financier de la monarchie féodale aux XIe, XIIe et XIIIe siècles.

*Paris, Guillaumin, 1878, In-8, XII-540 pp. Broché.*

Édition originale. Stourm Bibliographie des finances de la France 10, 14, 65, 67. Adolphe Vuitry (1813-1885) économiste et homme politique, docteur en droit et avocat, Sous-secrétaire d'État aux finances, puis ministre présidant le Conseil d'État, Gouverneur de la Banque de France.

~~80 €~~ - 50 €

**365 / VUITRY (Adolphe) - Etudes sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789. Nouvelle série. Philippe le Bel et ses trois fils 1285-1328. Les trois premiers Valois 1328-1380**

*Paris, Guillaumin, 1883, 2 volumes in-8, X-531, 690 pp. Broché.*

Édition originale. Stourm Bibliographie des finances de la France 10, 14, 65, 67. Adolphe Vuitry (1813-1885) économiste et homme politique, docteur en droit et avocat, Sous-secrétaire d'État aux finances, puis ministre présidant le Conseil d'État, Gouverneur de la Banque de France.

~~150 €~~ - 90 €

**366 / WALLON (Henri) - De la croyance due a l'Évangile**

Examen critique des textes et de la vérité des récits évangéliques. Deuxième édition refondue et complétée.

*Paris, Adrien Le Clerc, 1866, In-8, 582-(2) pp. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs orné. Fer du Lycée de Lille sur le plat supérieur. Cachet de la bibliothèque paroissiale St Étienne (de Lille) sur le titre.*

~~30 €~~ - 20 €

**367 / WALSH (Joseph-Alexis, vicomte) - Lettres vendéennes, ou Correspondance de trois amis en 1823**

Deuxième édition, revue, corrigée, augmentée de plusieurs lettres et d'une table sommaire.

*Paris, L.-F. Hivert, 1826, 2 volumes in-8, XXXVI-458, 495 pp., 2 beaux frontispices lithographiés (vues des châteaux de Nantes et de Clisson). Reliure demi basane fauve époque, dos lisse orné de filets et dentelles, pièces de titre et de tomaison rouge et verte. (coins un peu frottés mais bonne reliure de l'époque).*

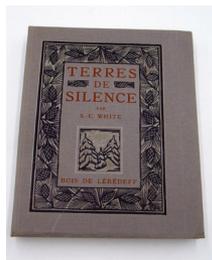
~~150 €~~ - 80 €

**368 / [WATTEAU] - Watteau 1684-1721**

Catalogue de l'Exposition. Washington, National gallery of art; Paris, Grand Palais; Berlin, chateau de Charlottenbourg.

*Paris, RMN, 1984, In-4, 583 pp., nombreuses reproductions in et H.T. Cartonnage éditeur.*

~~50 €~~ - 25 €



**369 / WHITE (Stewart Edward) - Terres de silence**

Traduction de J. G. Delamain. Bois gravé par LEBEDEF. F.

*Paris, G. et A. Mornay, 1922, In-8. Broché, non rogné, couverture illustrée rempliée, double emboîtement. (Collection Les Beaux Livres).*

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 38 exemplaires sur Japon impérial. Edition illustrée de 79 bois gravés en deux tons, noir et vert, de Jean Lébédoff.

~~250 €~~ - 150 €

**370/ WRIGHT (Peter Poyntz) - The Parish church towers of Somerset.  
Their construction, craftsmanship and chronology 1350-1550**

*S.l., Avebury, 1981, In-4, XI-217 pp., 71 figures, 80 planches H.T. Cartonnage éditeur, jaquette.*  
**30€ - 20 €**



**371/ ZAGATA (Pier) - Cronica della città di Verona, descritta da Pier Zagata, ampliata e supplita da Giambattista Biancolini**  
Annessovi un trattato della moneta antica veronese, ec. insieme con altre utili cose tratte dagli statuti della città medesima... Parte prima.  
*Verone, D. Ramanzini, 1745, In-4, XXIV-324 pp., 3 planches gravées hors-texte dont 2 dépliantes. Cartonnage époque, non rogné.*

Tome I seul, l'ouvrage de Zagata est constitué de 2 parties en 3 volumes. Brunet 25427.

**200€ - 100 €**

## Hauts de France, Belgique

**372/ BARALLE (Alphonse de) - Statuts des compagnies houillères du Nord et du Pas-de-Calais**  
Avec un supplément de l'éditeur.

*Cambrai, Simon, (1866), In-8, 471-15 pp. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs orné.(piques éparses).*

**100€ - 50 €**

**373/ [BELGIQUE] WARNCKOENIG (Léopold-Auguste) - Histoire constitutionnelle et administrative de la ville de Gand et de la chatellenie du Vieux-Bourg jusqu'à l'année 1305**

Traduite de l'allemand, avec correction et additions par A.-E. Gheldof.

*Bruxelles, A. Vandale, 1846, In-8, III-360-(2) pp. Reliure demi veau époque, dos à nerfs, tête dorée, non rogné.(dos frotté, manque la coiffe supérieure). Ex libris bibliothèque Deprins.*

Édition originale.

**150€ - 100 €**

**374/ [BELGIQUE] WARNCKOENIG (Léopold-Auguste) - Histoire de la ville de Bruges et de ses institutions civiles et politiques jusqu'à l'année 1305**

Traduit de l'allemand, avec corrections et additions..., par A.-E. Gheldorf.

*Bruxelles, (sans nom), 1851, In-8, IV-452 pp., 1 plan dépliant. Reliure demi veau à coins époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (un mors fragilisé). Ex libris bibliothèque Deprins.*

**150€ - 100 €**



**375/ [BOUCHERY] PARENT (Paul) - La Bourse de Lille**

Gravures d'Omer Bouchery. Texte de Paul Parent.

*Lille, Emile Raoust, 1929, In-4, 25 eaux-fortes avec remarques dont 4 H.T. et 1 de couverture, 23 bois gravés en camaïeux. En feuilles sous couverture rempliée, double emboitage.*

Tirage limité à 155 exemplaires numérotés, 1 des 25 exemplaires numérotés sur Japon impérial signés par l'artiste, ici le n° 25 contenant trois états

de toutes les eaux-fortes : état définitif en noir avec remarques, 1er état en pointe sèche avec remarques, 2e état en sanguine sur Japon nacré avec d'importantes remarques ; la suite des bois en deux tons sur Japon et une aquarelle originale signée représentant une sculpture de la façade de la Vieille Bourse. Joint le spécimen de souscription.

700 € - 420 €



**376 / [BOUCHERY] PARENT (Paul) - Les fêtes médiévales en Flandres wallonne**  
Eaux-fortes d'Omer Bouchery.

*Lille, Emile Raoust, 1932, In-4.* En feuilles sous couverture illustrée et repliée, double emboîtement.

Édition originale. Ouvrage illustré de 25 eaux-fortes d'Omer Bouchery dont 9 hors-texte (dont la couverture). Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur vélin de Rives à la cuve signés par l'artiste.

350 € - 220 €

**377 / [BOUROUX] COCHIN (Henry) - En Flandre maritime. Cassel, Gravelines, Bourbourg**

Quinze eaux-fortes et trente bois de P.-A. BOUROUX.

*Paris, Albert Morancé, 1923, In-folio.* En feuilles sous portefeuille éditeur à lacets illustré.

Ouvrage illustré de 15 très belles eaux-fortes hors-texte et 30 bois in texte de Paul-Adrien Bouroux (1878-1967). Tirage limité à 230 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur Hollande van Gelder.

350 € - 220 €



**378 / BOZIERE (Aimé François Joseph) - Tournai ancien et moderne**

ou Description historique et pittoresque de cette ville, de ses monuments, de ses institutions, depuis son origine jusqu'à nos jours.

*Tournai, Adolphe Delmée, 1864, In-4, IV-558 pp., 51 planches H.T.* (dont la planche XX bis et la planche XIV in texte), nombreuses vignettes gravées sur bois. Reliure demi basane vert empire époque, dos à faux nerfs orné de filets. (petit accroc sur la coiffe supérieure avec un petit départ de fente sur un mors).

Édition originale. Ouvrage fort rare, remarquable par la qualité de son illustration : 51 planches lithographiées hors-texte et de nombreuses vignettes gravées sur bois in texte, dont 5 planches en couleurs dont 1 double, 5 planches lithographiées en 2 tons, 9 planches dépliantes. (à noter que la planche XIV est une illustration gravée sur bois à mi-page).

450 € - 280 €

**379 / CAMUS (Armand Gaston) - Voyage fait dans les départements nouvellement réunis, et dans les départements du Bas-Rhin, du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme, à la fin de l'an X**

*Paris, Baudouin, An XI-1803, 2 tomes reliés en 1 volume in-16, 198, 227 pp., 1 f., 1 carte en frontispice, 2 gravures H.T.* Reliure demi basane blonde, dos orné de filets. Ex libris Carissimo de Surmont.

Édition originale. Aug. Gast. Camus (1740-1803) est le célèbre auteur des «Lettres sur la profession d'avocat». Son «voyage» fut son dernier ouvrage. Peu commun.

120 € - 80 €

**380 / CORDONNIER (Vincent René Joseph, cultivateur à Lannoy et à Hem) - Deux Lettres Autographes Signées**

*Hem, Lannoy, 1800-1819, 2 feuillets in-4 et in-folio. L'ensemble :*

2 lettres de Vincent René Joseph Cordonnier, Sequedin 1755 - Lannoy 1825, propriétaire et cultivateur. - L.A.S. Hem, le 9 Fructidor an 8 (27 Août 1800) au citoyen secrétaire de la Société libre d'agriculture du dept de la Seine. «Le Sous-prefet de l'arrondissement de Lille, citoyen m'a remis une lettre par laquelle vous m'annoncés que la Société... m'a inscrit au nombre de ses associés correspondants...» Suivent les marques de remerciements et de dévouement à la dite société et à la république. recto-verso 25 lignes. - L.A.S. Lannoy, le 15 Janvier 1819 à monsieur le secrétaire perpétuel de la Société royale et centrale d'agriculture. «J'ai reçu votre lettre... par laquelle vous m'annoncez que la Société royale..., avait décidé qu'elle délivrerait des diplômes à ses associés et à ses correspondants, puisqu'elle veut bien me compter au nombre de ses derniers, pour vous mettre à même de satisfaire à cette disposition....»

**20 € - 15 €**

**381 / DANCHIN (Albert) - Les Imprimés Lillois. Répertoire bibliographique de 1594 à 1815**

*Lille, Emile Raoust, 1926-1931, 3 volumes in-8, IV-364, 327, 323 pp. Broché, non coupé.*

Incontournable et irremplaçable outil bibliographique très complet. Catalogue exhaustif des impressions lilloises avec description et collation (livre, brochures, edits, ordonnances, périodiques, almanachs, annuaires, chansons, ana, imges religieuses, portraits, plans,...), notices biographiques et généalogiques des imprimeurs, liste des libraires lillois de 1500 à 1815, des imprimeurs typographes lillois de 1816 à 1911, des imprimeurs lithographes lillois de 1820 à 1910, table des noms de lieux, table des noms.

**250 € - 150 €**

**382 / DANCOISNE (Louis) - Recherches historiques sur Hénin-Liétard**

*Douai, Adolphe Obez, 1847, In-8, 360 pp., frontispice gothique lithographié en sépia et 13 planches hors-texte. Reliure demi chagrin époque, dos orné de filets.(quelques rousseurs).*

Édition originale. Cette monographie se termine par un glossaire des mots anciens employés dans les bans et le serment des échevins d'Hénin-Liétard et une importante table analytique. Hénin-Liétard qui deviendra Hénin-Beaumont en 1971.

**200 € - 100 €**

**383 / DE SARS (Comte Maxime) - Histoire des rues et des maisons de Laon**

*Soissons, Imprimerie de l'Argus soissonnais, 1932, In-8, VIII-447 pp., 30 illustrations in et hors-texte. Broché. (Collection Société historique de Haute-Picardie).*

Édition originale. Tirage limité à 305 exemplaires : à savoir : 5 exemplaires sur Hollande, 200 sur vergé alfa et 100 sur vergé bouffant.

**150 € - 80 €**

**384 / DE SARS (Comte Maxime) - Sur les chemins de la victoire. Villers-Cotterêts, Soissons, Laon**  
Préface de G. Hannotaux. Illustrations de P. A. BOUROUX.

*Paris, chez l'Artiste, 1934, In-4. Broché, couverture rempliée illustrée.*

Édition originale illustrée de 55 dessins de Paul-Adrien Bouroux dont 7 hors-texte. Tirage limité à 385 exemplaires numérotés, 1 des XXV exemplaires de collaborateurs et 1 des XX sur vélin d'Arches.

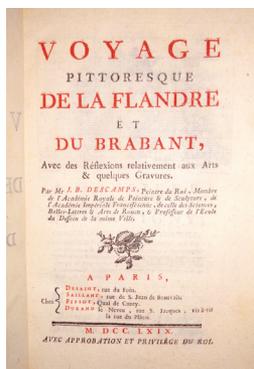
**200 € - 100 €**

**385/ DECROOS (Pierre) - Histoire générale de la France du Nord. Flandre - Artois - Picardie, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1871**

Paris, Aubry et Larose, 1874, 2 textes reliés en 1 volume in-8, 291 pp. Reliure demi percaline marron.

Édition originale. Ouvrage peu fréquent. Nous trouvons relié à la suite : -BERTIN & VALLEE. Etude sur les Forestiers et l'établissement du comte héréditaire de Flandre... Arras, Sueur-Charrey, 1876. 111 pp.

120€ - 70€



**386/ DESCAMPS (Jean Baptiste) - Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant**

Avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures. Paris, Dessaint, Saillant, Pissot, 1769, In-8, XXII-(2)-328-(10) pp., 1 f.; 1 carte dépliant, 5 gravures H.T., 1 vignette armoriée gravée Le Mire d'après Descamps. Reliure demi chagrin rouge du milieu du XIXe, dos à nerfs orné de filets et petits fleurons. Titre imprimé en rouge et noir.

Édition originale parisienne publiée simultanément à Rouen. Jean-Baptiste Descamps, peintre, né à Dunkerque en 1706, mort à Rouen en 1791. Il étudia avec Ulin et Largillière, reçu en 1764 à l'Académie. Outre ses oeuvres il travailla avec Largillière aux tableaux exécutés pour le sacre de Louis XV, se chargea des tableaux et de la réception de Louis XV au Havre. Le Musée de Dunkerque possède plusieurs de ses oeuvres.

Dans son voyage en Flandre et en Brabant, Descamps décrit les principales oeuvres d'art rencontrées (inventaire descriptif de tableaux et sculptures des églises, couvents, hôtels publics, objets, etc.). Dans la Flandre française les villes concernées sont Lille, Bergues, Saint-Omer, Dunkerque. Relation extrêmement intéressante car la plupart de ces oeuvres ne sont plus visibles de nos jours.

350€ - 200€

**387/ DEWEZ (abbé Jules) - Histoire de la paroisse de Saint-André a Lille**

Lille, Imprimerie Nuez et Cie, 1899-1900, 2 volumes in-4, 398, 364 pp., illustrations et plans in et H.T. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée. Bel exemplaire.

Importante monographie très documentée, nombreuses pièces justificatives.

300€ - 200€

**388/[DOURDIN] - Chemin de Croix de la chapelle de l'Hôpital régional (Cité hospitalière de Lille)**

Préface de Mgr Lotthé, textes de Louis Diérickx, lithographies de André Dourdin.

Lille, 1953, In-4. En feuilles sous couverture rempliée, étui.

Ouvrage illustré de 14 lithographies de André Dourdin. Tirage limité à 393 exemplaires numérotés, 1 des 40 exemplaires sur vélin BFK de Rives enrichi d'une suite supplémentaire des lithographies sur papier Madagascar. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'artiste et de l'auteur.

50€ - 40€



**389 / DU ROZOIR (Charles) - Relation historique, pittoresque et statistique du Voyage de S.M. Charles X dans le département du Nord**

*Paris, A. Belin, 1827, In-folio, 142 pp., 8 planches H.T. Reliure demi chagrin vert époque du milieu du XIXe siècle, dos à nerfs orné de fleurs de lys, couverture imprimée conservée. (des piqûres éparses, mouillure angulaire en queue).*

Édition originale. Ouvrage orné de 8 planches lithographiées hors-texte : carte de l'itinéraire, l'entrée dans Cambrai, vue de la fontaine érigée sur la grande place de Douai, entrée à Lille, vue de la tribune élevée devant la préfecture, l'accueil à l'Hotel de ville de Hazebrouck, les écluses de Dunkerque, les médailles frappées à l'occasion.

En septembre 1827 Charles X visite le département du Nord, les autorités exhortent les populations à venir acclamer le souverain. En réalité la désaffection pour ces entrées royales est bien réelle et paraissent être une survivance de l'ancien régime. «Le peuple se détourne, voire s'oppose parfois, à cette théâtralisation grandiloquente et coûteuse de la puissance d'un état monarchique lointain, qui concentre sa thaumaturgie à Versailles, sa geste épique sur les champs de batailles européens ou ses rêves de grandeur dans les salons parisiens. ...» (Mathieu Mercier, in *Revue du Nord*, 2005)

**450 € - 200 €**

**390 / DURAND (Etienne) - La Marche historique de Lille**

Illustrations, encadrements, lettrines et ornements par J. VAN DRIESTEN.

*Lille, L. Quarré, 1894, In-folio, 173 pp., 58 planches H.T. en couleurs, très nombreuses illustrations, bandeaux et guirlandes d'encadrement in texte couleurs et noir et blanc. En feuille sous couverture illustrée, portefeuille éditeur.(manque les lacets).*

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Belle impression de chez Danel. Magnifique ouvrage publié à la suite des fêtes du centenaire du siège de Lille de 1792, à la gloire du passé militaire de la ville depuis les origines. D'après Bruchet, Durand est le pseudonyme de Verly.

**250 € - 120 €**

**391 / DURAND (Georges) et Edmond SOYEZ - Eglise Saint-Germain l'Ecossais, notice par G. Durand - Eglises Saint-Leu et Saint-Remi, notices par Ed. Soyez**  
La Picardie historique et monumentale, Tome I : Amiens.

*Amiens, Société des Antiquaires de Picardie, Yvert et Tellier, 1893, In-folio, Pages 109 à 195, 15 planches H.T. en héliogravure et de nombreuses figures in texte. Reliure demi chagrin rouge à coins époque, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats.*

**120 € - 50 €**

**392 / DUTHILLCEUL (Romain Hippolyte) - Bibliographie douaisienne, ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis 1563 jusqu'à nos jours**

Avec des notes bibliographiques et littéraires. Nouvelle édition considérablement augmentée.

*Douai, Adam d'Aubers, 1842-1854, 2 parties en 1 volume in-8, LVIII-468 pp., XVI-160 pp. Reliure pleine percaline verte de la fin du XIXe*

Une première édition fort lacunaire fut donnée en 1835. Cette seconde édition de 1842 est augmentée de plus de 600 références bibliographiques, l'exemplaire est complet du très rare supplément publié en 1854.

**250 € - 100 €**



**393 / FLEURY (Edouard) - Antiquités et monuments du département de l'Aisne**

*Paris, Jules Claye, Laon, Mmes Padiez et Wimy, Saint-Quentin, Trique-neux-Devienne, 1877-1882, 4 parties en 2 forts volumes in-folio, 256, 322, 268, 283 pp.; 140, 257, 144 et 145 gravures. Reliure demi chagrin marron, dos à nerfs orné de filets, pièces de titre et de tomaison vertes. (petite mouillure claire angulaire sur les derniers feuillets du second volume). Bel exemplaire.*

Édition originale. Rare et complet. Edouard Fleury, pseudonyme d'Édouard Husson (1815-1883), esprit curieux, photographe amateur, journaliste, historien, archéologue, dessinateur, directeur du «Journal de l'Aisne»; à sa mort il lègue au Cabinet des estampes

de la Bibliothèque Nationale de France sa fabuleuse collection iconographique consacrée au département de l'Aisne, soit plus de 11 000 pièces dessinées, gravées ou photographiées dont l'inventaire sera publié en 1887.

**600 € - 400 €**

**394 / FLEURY (Elie) - Sous la Botte. Histoire de la ville de Saint-Quentin pendant l'occupation allemande Août 1914 - Février 1917**

*Saint-Quentin, Paul Dupré, 1925, 2 tomes en 1 volume in-4, 290-VI, 348-VI pp., nombreuses illustrations in texte de Paul Serret. Reliure demi basane à coins, pièce de titre, couvertures conservée. (manque la première page de titre).*

**180 € - 100 €**

**395 / FROMONT (Auguste) et Auguste DE MEUNYNCK - Histoire des Canonniers de Lille**

*Lille, L. Quarré, 1891-1893, 2 volumes in-4, 253-43, 326-74 pp., 10 planches en chromolithographie, 7 plans H.T., 124 dessins in texte. Broché.*

I- La confrérie de Sainte-Barbe. II- Les Canonniers sédentaires. Un des grands ouvrages sur l'histoire militaire lilloise, très documenté avec de nombreuses pièces justificatives.

**100 € - 60 €**

**396 / [FUGUE D'UNE JEUNE DUNKERQUOISE] - Ensemble de 3 Lettres entre un père inquiet et les autorités de Dunkerque, concernant la fuite de sa fille à Paris sous un nom d'emprunt et ses activités**

*Lille et Dunkerque, 1825, 3 feuillets in-4.*

-Une 1ere lettre du 13 Août 1825 signée du secrétaire général de la préfecture du Nord au sous-préfet de Dunkerque : «le sieur Boutez, chevalier de St Louis, a adressé de Dunkerque le 7 de ce mois au Ministre de l'Intérieur, une lettre ayant pour objet d'obtenir des renseignements sur la demeure et la position d'une jeune personne qui s'est rendue à Paris il y a quelques mois, sous le nom de Mme Chatelle...» -L.A.S. du chevalier de Boutez au sous-préfet de Dunkerque, dans laquelle il admet être le père de la jeune fille en question : «... concernant la demande que l'ai eu l'honneur de lui adresser sans lui faire connaître que j'étais le père de la jeune personne... le magistrat mon appui dans cette malheureuse affaire en le priant de faire prendre sur son compte et celle de la personne avec qui elle peut être, tous les renseignements qu'il jugera nécessaires sans que ni l'un ni l'autre ne puissent en être instruits...» -L.A.S. du chevalier de Boutez au sous-préfet de Dunkerque du 22 Septembre 1825 : «J'ai reçu la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser m'annonçant que son Exc. le ministre de l'intérieur à chargé Monsieur le Préfet, de lui faire connaître l'âge de ma fille et mes intentions à son égard. Avant de pouvoir faire

connaître mes intentions à l'égard de ma fille âgée de vingt quatre ans. J'ai besoin de connaître ou elle se trouve, avec qui elle est, ce qu'elle fait à Paris, et quel est sous tous les rapports son état actuel...»

~~50 €~~ - 30 €

### 397/ GOMART (Ch.) - Ham, son chateau et ses prisonniers

*Ham, Lucas, Laurens, Amiens, Niquet, 1864*, In-8, VIII-372 pp., nombreuses illustrations gravées sur bois in et H.T., 1 planche dépliant et 1 grand plan dépliant. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre, couverture conservée. Envoi de l'auteur.

~~120 €~~ - 50 €

### 398/ [HECART (Gabriel Antoine Joseph)] - Recherches historiques, bibliographiques, critiques et littéraires sur le Théâtre de Valenciennes

Par G. A. J. H\*\*\*

*Paris, Hecart, 1816*, In-8, X-184-VII pp., portrait gravé de Simon Leboucq en frontispice signé Momal. Reliure moderne bradel plein papier marbré, pièce de titre rouge.

Édition originale fort rare. Valenciennes fut pendant l'Ancien Régime une scène artistique de premier plan, l'étude très sérieuse est agrémentée d'anecdotes sur les valenciennois. Gabriel-Antoine-Joseph Hécart (1755-1838), grand érudit valenciennois à l'esprit fort original, libraire et imprimeur, fut l'auteur de publications érudites et facétieuses, toutes tirées à très petit nombre (dictionnaire Rouchi-Français; Serventois et sottes chansons couronnées à Valenciennes; Sur le goût des habitans de Valenciennes pour les lettres et les arts; Les bosquets d'agrément; Catalogue des coquilles...)

~~120 €~~ - 60 €

### 399/ HOSSART (abbé) - Histoire ecclésiastique et profane du Hainaut

*Mons, A. J. Lelong, 1792*, 2 volumes in-8, 416, 367 pp. Reliure demi basane brune début XIXe, dos lisses ornés de filets, pièces noires de titre et de toison, tranches jaunes. (cachet d'une institution jésuite sur le titre, mors fragiles).

Brunet 25102. Édition originale.

~~200 €~~ - 100 €



### 400/ HOUDOY (Jules) - Histoire de la Céramique Lilloise

Précédée de documents inédits constatant la fabrication de carreaux peints & émaillés en Flandre et en Artois au XIVe siècle.

*Paris, Auguste Aubry, 1869*, In-4, XI-167 pp., IV planches H.T. en couleurs. Broché, non rogné.

Une première édition fut donnée en 1863 tirée à un nombre d'exemplaires très restreint. Cette deuxième édition a été refondue et enrichie d'un grand nombre de documents, imprimée avec le plus grand soin sur vergé de Hollande par l'imprimerie Danel à Lille et tirée à très petit nombre. Ouvrage très recherché. Bruchet (315) indique par erreur 8 planches.

~~250 €~~ - 100 €

### 401/ JACOB (Louis) - Joseph Le Bon 1765-1795. La Terreur à la frontière (Nord et Pas-de-Calais)

*Paris, Mellottée, (1934)*, 2 volumes in-8, 357, 392 pp., 13 planches H.T. Broché.

Édition originale. Index des noms de personnes et de lieux, Bibliographie.

~~120 €~~ - 60 €

#### **402/ JACQUEMARS GIELEE - Renart-le-Nouvel**

Roman satirique composé au XIII<sup>e</sup> siècle par Jacquemars Gielée de Lille, précédé d'une introduction historique et illustré d'un fac.similé d'après le manuscrit La Vallière par Jules HOUDOY.

*Paris, A. Aubry, Lille, chez les principaux Libraires, Bruxelles, Van Trigt, 1874, 2 textes reliés en 1 volume in-4, 212 pp. et 121 pp. Reliure demi maroquin brun, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée.*

Tirage limité à 250 exemplaires sur papier vergé de Hollande. Bruchet 322. Bossuat 2595-97.

Relié à la suite : Joyeuse entrée d'Albert et Isabelle. Lille au XVI<sup>e</sup> siècle d'après des documents inédits. Par J. HOUDOY. Lille, imprimerie L. Danel, 1873. 121 pp. Tirage limité à 200 exemplaires sur vergé de Hollande. Bruchet 321.

~~120 €~~ - 70 €

#### **403/ LA FONS (Quentin de) - Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons intitulé Histoire particulière de l'Eglise de Saint-Quentin - Histoire particulière de la ville de Saint-Quentin**

Publiés pour la première fois par Charles Gomart.

*Saint-Quentin, Doloy, Paris, Derache, Demoulin, Didron, 1854-1856, 2 tomes en 3 volumes in-8, XX-506 pp., 4 planches H.T. dont 3 dépliantes - XVI-343 pp., 4 planches H.T. dont 3 dépliantes dont 1 en couleurs - XX-506 pp., 2 planches H.T. dépliantes. Illustrations in texte. Reliure demi basane fauve postérieure, dos ornés de filets. Ex libris Auguste Dufour.*

Édition originale de la publication du manuscrit de Quentin de La Fons (vers 1591-vers 1650), chanoine de Saint-Quentin. Le tome 1 renferme l'Histoire particulière de l'Eglise de Saint-Quentin; le tome 2, en deux volumes, renferme l'Histoire particulière de la ville de Saint-Quentin. L'ouvrage est illustré de 10 planches H.T. dont 8 dépliantes dont 5 grands plans.

~~500 €~~ - 300 €

#### **404/ [LE BON, Joseph] LE BON (Emile) - Joseph Le Bon dans sa vie privée et dans sa carrière politique**

Notice historique, Quelques lettres de Joseph Le Bon, Ses lettres à sa femme, Réfutation, article par article, du rapport de la Convention sur sa mise en accusation.

*Paris, Dentu, 1861, In-8, II-375 pp. Broché. (dos défraichi).*

Justification du père par son fils Emile Le Bon, juge au Tribunal de Chalon-sur-Saône.

~~100 €~~ - 50 €

#### **405/ LE BOUCQ (Pierre) - Histoire des choses les plus remarquables advenues en Flandre, Hainaut, Artois et pays circonvoisins depuis 1596 jusqu'à 1674**

Mis en lumière par le sieur Pierre Le Boucq, gentilhomme valentinois; publiée avec une notice sur l'auteur et sa famille par Amédée Le Boucq de Ternas.

*Douai, Vve Ceret-Carpentier et Obez, 1857, In-4, 374 pp., tableaux généalogiques, 8 planches hors-texte (et non 7 comme annoncé). Reliure bradel demi percaline rouge, pièce de titre noire, couverture conservée.*

Édition originale. Ouvrage fort rare, tiré à 28 exemplaires seulement. «Récit simple et utile concernant également des faits intéressants le nord de la France et aussi la France-Comté, l'Espagne, etc.». Saffroy 22224.

~~400 €~~ - 250 €

**406/ LECLAIR (Edmond) - Histoire de la Chirurgie à Lille**

*Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911-1912, 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8, 400, 346 pp., 2 frontispices et 28 planches H.T. Reliure basane brune moderne, dos à nerfs, plats de toile écru, couvertures conservées. Envoi autographe de l'auteur. (Collection *Sté d'Etudes de la Province de Cambrai, Mémoires T.XVIII*).*

Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Etude fort documentée. Table des noms de lieux, table des noms de personnes et table analytique pour chaque volume, nombreuses pièces justificatives.

350 € - 200 €

**407/ LECOQC (Georges) - Recueil de 17 brochures ou études sur le Vermandois de Georges Lecocq, avocat à la Cour d'appel d'Amiens, secrétaire général et archiviste de la Société académique de Saint-Quentin, historien local spécialiste de la Picardie et de la Révolution**

*Saint-Quentin, Ch. Poette, 1872-1876, 17 brochures reliées en 1 fort volume In-8. Reliure demi maroquin rouge à coins époque, dos à nerfs orné de filets, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire. Chaque brochure tirée à 25, 50 ou 75 exemplaires selon.*

- Rapport sur le concours d'histoire locale. 1872. 14 pp. - Notice nécrologique sur Charles Cave. 1873. 12 pp. - Rapport sur le concours d'histoire locale. 1874. 18 pp. - Les ambassadeurs de Siam à Saint-Quentin en 1686. 13 pp. Tiré à 100 exemplaires - Saint-Quentin, son histoire et ses monuments. 1874. 47 pp. - Etude sur les vitraux de la collégiale de Saint-Quentin. 1874. 53 pp., 1 planche. Tiré à 75 exemplaires - Etude sur Valentin de Milan. 1875. 32 pp. - Etude historique sur Marie de Clèves. 1875. 42 pp. Tiré à 50 exemplaires - Le siège de Rouen en 1418, récit du roi Charles VI. 1875. 13 pp. Tiré à 50 exemplaires - Lettres de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, aux habitants de la ville de Saint-Quentin. 1875. 14 pp. Tiré à 50 exemplaires - Les habitants de la ville de Saint-Quentin en 1557. 17 pp. - Notice historique sur le château de Marchais. 1875. 19 pp. Tiré à 25 exemplaires - Documents inédits sur M.-Q. de La Tour. 1875. 66 pp. Tiré à 50 exemplaires - Idem, 2e partie. 1876. 13 pp. Tiré à 50 exemplaires - Conférences sur la géographie du département de l'Aisne. 1875. 35 pp. ) Thèse de l'auteur pour la Licence de Droit. 1876. 107 pp.

400 € - 200 €

**408/ LECOQC (Georges) - Recueil de 17 brochures ou études sur le Vermandois de Georges Lecocq, avocat à la Cour d'appel d'Amiens, secrétaire général et archiviste de la Société académique de Saint-Quentin, historien local spécialiste de la Picardie et de la Révolution**

*Saint-Quentin, Ch. Poette, 1875-1880, 17 brochures reliées en 1 fort volume In-8. Reliure demi maroquin rouge à coins époque, dos à nerfs orné de filets, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire. Chaque brochure tirée à 25, 50 ou 75 exemplaires selon.*

- Lettres de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, aux habitants de la ville de Saint-Quentin. 1875. 20 pp. Tiré à 50 exemplaires - Melle de Montpensier à Saint-Quentin (1670-1671). 1876. 36 pp. Tiré à 50 exemplaires - Notice sur un reliquaire de Saint-Quentin. 1875. 13 pp. - Etude iconographique sur le culte et le pèlerinage de Saint-Quentin à Saint-Quentin. 1878. 18 pp. Tiré à 50 exemplaires - Cahiers de doléances de la prévôté de Saint-Quentin aux Etats généraux de Blois de 1576. 1876. 51 pp. Tiré à 100 exemplaires - Iconographie des batailles de St-Quentin (1557-1870-1871). 1876. 19 pp. - Notice sur les stations préhistoriques d'Itancourt. 1874. 13 pp. - Etudes sur la céramique picarde. 1ere partie. Une plaque en faïence de Sinceny. 1874. 13 pp., 1 planche dépliant. Tiré à 200 exemplaires - Notice sur le menhir et la station néolithique de Tugny. 1875. 14 pp., 2 planches H.T. - Notice archéologique sur une forge gallo-romaine à Flavy-le-Martel. 1877. 13 pp. Tiré à 150 exemplaires - Notice sur le dolmen de Neuville. 1875.

10 pp. - Notice sur l'église Saint-Pierre de Monchy-Lagache. 1875. 11 pp., 1 planche dépliant  
 - Notice sur les origines de la ville de Chauny. 1876. 46 pp. Tiré à 50 exemplaires - Etat de la ville de Chauny sous les comtes de Vermandois jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle. 1876. 107 pp. Tiré à 50 exemplaires - Notes sur l'histoire de Chauny de dom Labbé. 1876. 21 pp. Tiré à 50 exemplaires - Note sur un bénitier patriotique de l'époque révolutionnaire. 1880. 3 pp., 1 planche dépliant en couleurs - Etude historique sur Valentine de Milan. 1875. 31 pp.

400 € - 200 €

**409/ LECOQ (Georges) - Recueil de 9 brochures historiques et archéologiques sur Origny, St Quentin, le Vermandois et le Hainaut**

*Paris, St-Quentin, Mon, 1867-1875*, 9 brochures reliées en 1 volume grand in-8. Reliure demi veau rouge époque, dos lisse orné de filets.

La garde nationale de Ham à Saint-Quentin en 1790. 1884. 13 pp. - Notice sur un reliquaire de Saint-Quentin. 1875. 13 pp. - Les habitants de la ville de Saint-Quentin en 1557. 1875. 14 pp. - Melle de Montpensier à Saint-Quentin (1670-1671). 1876. 36 pp. Tiré à 50 exemplaires. - L'époque néolithique dans l'arrondissement de Saint-Quentin. 1876. 71 pp., 1 planche dépliant. Tiré à 100 exemplaires - Histoire de l'abbaye Notre-Dame de Vermand. 1875. 102 pp. Tiré à 125 exemplaires - LEJEUNE, Th. Monographies historiques et archéologiques de diverses localités du Hainaut. Mons, 1873. 155 pp. -GOMART. Origny-Ste-Benoite et son abbaye. 1869. 39 pp. - BENARD. Collégiale de Saint-Quentin. 1867. 44 pp. -

250 € - 150 €



**410/ LEJEAL (Alfred) - Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes**

*Valenciennes, Lemaitre, 1868*, In-4, (6)-XII-142 pp., frontispice et 6 planches H.T. Reliure demi maroquin vert à coins époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. (quelques frottis sur la reliure).

Édition originale. Ouvrage peu commun sorti des presses de Louis Perrin à Lyon, tiré à petit nombre sur un beau papier vergé. Frontispice photographique sur papier albuminé, 6 planches H.T. dont une en couleurs.

400 € - 200 €

**411/ LEMAIRE (Dr Louis) - Histoire de Dunkerque des origines à 1900**

Préface par A. de Saint-Léger.

*Dunkerque, Imprimerie du Nord Maritime, 1927*, In-8, XI-466 pp., frontispice, 10 planche hors-texte, 5 planches dépliantes, figures in texte. Reliure demi percaline marron époque, couverture conservée.

200 € - 100 €

**412/ LEURIDAN (Th.) - Epigraphie ou recueil des inscriptions du département du Nord ou du diocèse de Cambrai. Arrondissement de Lille**

Documents relevés par les membres de la Société d'études et par le clergé du diocèse de Cambrai.

*Lille, Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1903-1906*, 4 tomes reliés en 2 forts volumes in-8, 1469 pp. (pagination continue). Reliure demi percaline marron. (*Collection Société d'Etudes de la Province de Cambrai, Mémoires, Tomes VIII à XI*).

Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci non numéroté. Arrondissement de Lille : Cantons de Lille. Canton et décanat d'Armentières. Canton de Cysoing, décanat de Templeuve. Canton et

décanat d'Haubourdin. Canton et décanat de La Bassée. Canton et décanat de Lannoy. Canton de Pont-a-Marcq, décanat de Mons-en-Pévèle. Canton de Quesnoy-sur-Deûle, décanats de Commines et de Quesnoy-sur-Deûle. Canton de Roubaix, décanats de Roubaix et Wattrelos. Canton et décanat de Seclin. Cantons et décanats de Tourcoing. Table des noms de familles (15.651 mentions). Table des noms de lieux (5.664 mentions). Bruchet 452 : Précieux recueil pour l'histoire des familles et des monuments.

500 € - 250 €



**413/ [LHERMITE (Martin)] - Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces chastellenies**

*Douay, Barthélemy Bardou, 1638, Petit in-4, 12 ff., 672 pp., 1 planche allégorique dépliant en frontispice. Reliure plein basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(petit manque et accroç à la coiffe supérieure, mors frottés, cachet rond sur le titre, planche dépliant doublée au verso). Ex libris de Sailly.*

Édition originale. Ouvrage important et peu commun concernant l'hagiographie du Nord de la France. Bruchet 460. Duthilloeul 670 : Ce livre est du R.P. Martin Lhermite, son ouvrage renferme de curieux documents sur les trois châtelainies et mérite d'être consulté par tous ceux qui veulent connaître exactement l'histoire de ce pays (hagiographie, dévotion, miracles, pèlerinages, abbayes,...). D'après Sommervogel, le père jésuite Martin Lhermite, 1596-1652, est natif d'Armentières.

400 € - 300 €

**414/ LORIDAN (Abbé Jules) - La Terreur rouge à Valenciennes 1794-1795**

*Lille, Librairie de la Croix du Nord, (1909), In-8, 552 pp. Reliure demi chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée.*

Édition originale. Intéressantes pièces justificatives en fin de l'ouvrage : listes des arrestations, biens des émigrés, lettres, suspects.

80 € - 50 €



**415/ MALOTET (Arthur) - La dentelle à Valenciennes**

*Avec le concours pour l'illustration de Adolphe Lefrancq. Paris, Jean Schemit, 1927, In-4, XVI-95 pp., XXX planches H.T., frontispice, vignette. Broché, couverture rempliée.*

Édition originale. Ouvrage rare tiré à petit nombre sur vélin à la forme. Belle impression. Etude extrêmement fouillée. Origine de l'industrie dentellière. Propagation. Crise au début du XVIIIe s. Perfectionnement et prospérité. Décadence. Organisation du travail. Technique... Table des planches. Index des différents genres de dentelles. Liste des dentellières et marchands. Bibliographie.

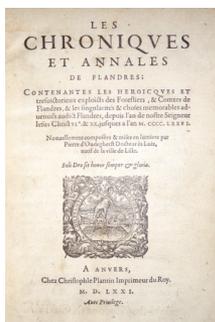
200 € - 100 €

**416 / MELLEVILLE (Maximilien) - Histoire de la ville de Laon et de ses institutions civiles, judiciaires, féodales, militaires, financières et religieuses, monuments, antiquités, moeurs, usages, impôts, finances, commerce, population, etc**

*Laon, A l'Imprimerie du Journal de l'Aisne, Paris, Dumoulin, 1846, 2 volumes in-8, XX-424, 496 pp., 18 planches hors-texte. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs orné de filets.(quelques piqures éparées notamment sur les titres).*

Édition originale. Ouvrage illustré de gravures sur bois représentant les monuments civils, religieux et autres, conservés ou détruits de la ville de Laon.

250€ - 150€



**417 / OUDEGHERST (Pierre d') - Les chroniques et annales de Flandres** contenant les heroïques et tres victorieux exploits des Forestiers, & Comtes de Flandres, & les singularités & choses memorables advenues audict Flandres, depuis l'an de Notre Seigneur Jésus-Christ Vic & XX jusqu'à l'an M.CCCC.LXXVI, nouvellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst...

*A Anvers, chez Christophe Plantin, 1571, Petit in-4, (20)-340 feuillets chiffrés, belle marque d'imprimeur de Plantin au compas et à la devise «Labore et Constantia». Reliure demi veau à coins XIXe, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées. (un mors restauré).*

Rare édition originale imprimée à Anvers par Jan Withagen aux dépens et avec les caractères de Christophe Plantin. Cet ouvrage constitue la première histoire du comté de Flandre publiée en français. D'après Michaud «c'est un précis exact de tout ce qu'on avait écrit avant lui sur

la Flandre». L'ouvrage fut republié à Gand en 1789 en 2 volumes in-8. Pierre d'Oudegherst, historien et jurisconsulte, né à Lille au XVIe siècle, mort à Madrid vers 1572, fut lieutenant du bailli de Tournay. On attribue à d'Oudegherst une grande part à la popularité de la tradition des géants lillois Lydéric et Pinart. Bruchet 526. Brunet 25078. Graesse V-64.

1000€ - 650€

**418 / PARIS (Auguste-Joseph) - Histoire de Joseph Le Bon et des Tribunaux révolutionnaires d'Arras et de Cambrai**

Deuxième édition revue et augmentée.

*Arras, Rousseau-Leroy, 1864, 2 volumes in-8, VIII-376, 402 pp. Broché.*

150€ - 80€

**419 / - Picardie Gothique**

Réédition commentée d'extraits de La Bible de pierre de John Ruskin (traduction de M. Proust). Présentation des sites majeurs du gothique en Picardie (religieux, militaire, civil). Par J.-Ch. Capronnier, C. Corvisier, B. Fournier, A.-F. Le Guillez et D. Sandron.

*Tournai, Casterman, 1995, In-4, 261 pp., illustrations, plans et cartes. Reliure éditeur, jaquette.*

35€ - 20€

#### **420/ POIGNANT (Simone) - Le Bourgeois de Lille au XIVe siècle**

Sa condition juridique en droit criminel.

Lille, *Emile Raoust*, 1929, In-8, 354 pp. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Très bel exemplaire.

Édition originale. Tirage limité à 90 exemplaires numérotés. Etude remarquable de Simone Poignant Docteur en Droit à l'Université de Lille. Nombreuses pièces justificatives, bibliographie.

**250 € - 100 €**

#### **421/ POIGNANT (Simone) - La Foire de Lille**

Contribution à l'étude des foires flamandes au Moyen-Age.

Lille, *Emile Raoust*, 1932, In-8, 194 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée. Bel envoi autographe de l'auteur. (Collection Société d'Histoire du Droit des Pays Flamands, Picards et Wallons, VI).

Édition originale. Nombreuses pièces justificatives et index.

**150 € - 80 €**



#### **422/ [PONCHON] WATTEEUW (Jules, dit Le Broutteux) - Poésies et Pasquilles**

Vingt-cinq compositions hors texte dessinées et gravées par D. H. Ponchon. Préface de J.-E. Van Den Driessche.

Paris, *Chez l'artiste*, 1936, In-4, 205 pp. En feuille sous couverture rempliée et illustrée, double emboîtage.

Très belle édition des poésies du Broutteux illustrées de 25 eaux-fortes H.T. et de nombreux dessins in texte de Denis Henri Ponchon. Tirage limité à 215 exemplaires signés par l'auteur et l'artiste, 1 des 200 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Exemplaire nominatif, n° 38, imprimé pour M. Delcourt. Volume édité sous le patronage de la Société des Bibliophiles de Flandre, des Amis de Tourcoing, des Amis de Lille et des Amis de Roubaix. Nous connaissons peu de choses sur la vie du peintre

et graveur Denis Henri Ponchon, né à Roubaix en 1879, élève de l'École des Beaux-Arts de cette même ville, mort en 1948, très actif jusqu'à la seconde guerre mondiale. Excellent paysagiste, peintre de genre, Ponchon a illustré plusieurs ouvrages dans les années d'avant guerre : les histoires de la comtesse de Ségur, le Don Quichotte de Cervantès, le Roi des Archers de Bazin, Jean-Christophe de Rolland, Mon oncle Benjamin de Tillet. (voir Histoire de Roubaix par Y.-M. Hilaire).

Le poète, journaliste, conteur et écrivain de Tourcoing Jules Watteeuw était encore vivant lors de la parution de cette édition bibliophilique de ses poésies et pasquilles, puisqu'il mourut en 1947 à l'âge de 97 ans. Déjà de son vivant Jules Watteeuw pouvait se targuer d'habiter dans une rue portant son nom, ses funérailles furent l'un des grands événements de la vie tourquennoise de l'immédiat après-guerre.

**350 € - 200 €**

**423 / [PROTESTANTISME] PAILLARD (Charles) - Histoire des troubles religieux de Valenciennes 1560-1567**

*Valenciennes, Lemaître, Paris, Sandoz & Fischbacher, 1874-1876, 4 volumes in-8, 394, VII-518, XV-584, VI-476 pp. Reliure demi chagrin brique époque, dos à nerfs orné de filets, exemplaire non rogné. (coiffes frottées).*

Édition originale. Ouvrage peu commun et très important en ce qui concerne les guerres de religion dans le Nord de la France et le Hainaut. L'étude s'arrête au 7 décembre 1565, mais peut être complétée pour 1566 et 1567 par les Bulletins historiques et littéraires du protestantisme français (1877 et 1879), et par les Mémoires historiques sur l'arrondissement de Valenciennes (V et VI, 1878-1879). Pirenne 3519. Charles Paillard (1823-1881), avocat puis notaire valenciennois, collectionneur d'art, historien des Pays-Bas espagnols au XVI<sup>e</sup> siècle, consacra la plus grande partie de sa vie à l'étude du protestantisme dans le Hainaut. Son Histoire des troubles religieux de Valenciennes fut unanimement saluée lors de sa publication puisqu'elle lui valut d'être lauréat de l'Institut de France. Charles Paillard décéda quelques années après la publication du 4<sup>e</sup> volume de son étude, une fois le travail achevé !

~~350 €~~ - 200 €

**424 / RAYMOND (Fortuné) - Histoire du Hainaut Français et du Cambrésis depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours**

*Paris, Emile Lechevalier, 1899, In-8, 818-XIX pp., 6 ff. pour les souscripteurs, nombreuses illustrations in et hors-texte. Reliure demi percaline verte époque.*

Édition originale. Excellente étude régionale, intéressants documents sur l'histoire de l'industrie.

~~180 €~~ - 80 €

**425 / SOIL DE MORIAME (Eugène) - Les tapisseries de Tournai. Les tapissiers et les Hautelisseurs de cette ville**

Recherches et documents sur l'histoire, la fabrication et les produits des ateliers de Tournai.

*Tournai, Vasseur-Delmée, Lille, L. Quarré, 1892, Fort in-8, 460 pp., 2 figures in texte, 12 illustrations hors-texte dont une sur double-page et une dépliant. Reliure plein vélin souple, couverture conservée, non rogné.*

Rare ouvrage de référence tiré à petit nombre soigneusement imprimé sur papier vergé, très documenté, se terminant par une table alphabétique et une table chronologique.

~~400 €~~ - 220 €

**426 / [THIROUX (Jacques)] - Histoire de Lille et de sa Châtellenie**

*Lille, Charles-Louis Prevost, 1730, In-12, 5 ff., 305 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. (reliure frottée, manque la coiffe supérieure, un mors frotté, page de titre salie).*

Cet ouvrage anonyme est l'oeuvre d'un poète lillois nommé Thiroux, son histoire lui valut une gratification de la part du Magistrat de 240 florins. L'auteur après avoir été maître d'école fut réduit à la suite de son goût trop prononcé pour la boisson à devenir correcteur d'épreuves. Arthur Dinaux ne fait pas grand cas de cet ouvrage, même si celui-ci est chronologiquement la première histoire de Lille proprement dite. Voir également Bourgeois et André 7755. Bruchet 697. Danchin 1220.

~~200 €~~ - 100 €

**427 / [VALENCIENNES] - Coutumes de la Ville, Banlieu et Chef-lieu de Valenciennes**

Revûe & corrigée sur l'original & augmentée de l'Edit Perpétuel avec une interprétation d'udit Edit, & d'un Arrêt du Conseil d'Etat en faveur de ladite Ville.

*Valenciennes, Gabriel François Henry, 1703, In-12, XXII-235 pp., 4 ff., belle vignette de titre gravée sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. Ex libris.*

Gouron et Terrin 2118. Ex libris de l'avocat valenciennois Tellier, dont la vente de la bibliothèque en 1877 dura quatre jours.

~~180 €~~ - 100 €



**428 / VAN DRIESTEN (Joseph-Emmanuel) - La Marche de Lille 1556**

*Lille, L. Quarré, 1884, Petit in-folio, VI, VIII pp., 72 planches (les planches 10 à 11 comportent des bis) représentant 291 blasons aquarellés à la main, feuillets réglés d'un filet rouge. Très belle page de titre à encadrement gravée en bleu. Reliure demi parchemin époque à coins, pièce de titre, exemplaire non rogné. (reliure un peu salie mais intérieur parfait).*

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés et signés. Celui-ci exemplaire d'auteur signé par celui-ci avec un envoi à M. Albert Mason Saffroy 22379. Ce livre est la reproduction très fidèle et parfaite d'un manuscrit du XVI<sup>e</sup> siècle légué à la ville de Lille par M. Godefroy Meniglaise. Il est des plus intéressants au double point de vue de l'histoire

des familles du XVI<sup>e</sup> s. titulaires de fiefs, dignitaires de la Châtellenie de Lille; et des recherches héraldiques relatives aux villes et villages de cette même Châtellenie.

~~450 €~~ - 250 €

**429 / VANDER LINDEN (Herman) - Les Gildes marchandes dans les Pays-Bas au Moyen Age**

*Gand, Clemm, 1896, In-8, 126 pp. Reliure bradel demi percaline noire époque. (Collection Université de Gand, Recueil de travaux).*

~~30 €~~ - 20 €

**430 / [VENTE DE BIENS NATIONAUX - ABBAYE D'ANCHIN] - Important dossier de pièces manuscrites : Titres relatifs à l'acquisition de M. Luc DOAZAN, propriétaire et négociant à Valenciennes, par adjudication définitive des Domaines nationaux, d'une importante ferme à Capelle-lez-Quenoy provenant de l'abbaye d'Anchin (arrondissement de Cambrai, canton de Solesmes).**

*Valenciennes, le 5 Thermidor, An 9, (24 Juillet 1801), 34 pièces manuscrites d'un ou plusieurs feuillets, format petit in-folio, (62 feuillets manuscrits).*

Très intéressant et copieux dossier concernant la vente d'une belle et grosse ferme sise à Capelle-lez-Quesnoy, propriété de l'abbaye d'Anchin, réquisitionnée et vendue comme domaine nationale, conformément à la loi du 5 Brumaire an V, à M. Luc Doazan de Valenciennes. -Procès-verbal et règlement des ventes par adjudication des biens nationaux -Décomptes d'acquéreurs de domaines nationaux -Bail -Inventaire des biens meubles et immeubles -Succession Doazan,... Toutes les pièces de ce dossier sont de 1801 à 1808.

~~250 €~~ - 150 €