



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 222



SOMMAIRE

1 à 138	Livres anciens et modernes
139 à 154	Numismatique
155 à 174	Autographes et documents manuscrits
175 à 212	Hauts de France

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
Tél. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre à tout moment et nous adresser vos commandes par téléphone ou par courriel.

La librairie est ouverte au public du mercredi au samedi de 14h à 18h30.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294
IBAN : FR76 3000 3029 7600 0200 2728 083
BIC : SOGEFRPP

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Livres anciens & modernes

1/ ALLEMAGNE (Henry-René d') - Les accessoires du costume et du mobilier depuis le treizième jusqu'au milieu du dix neuvième siècle.

Paris, Schemit, 1928, 3 volumes in-folio, XXIV-567 pp., 393 planches H.T. en phototypie reproduisant plus de 3000 documents. Reliure demi toile éditeur avec couverture imprimée, non rogné. Bel exemplaire.



Très important ouvrage de documentation tiré à 1000 exemplaires, offrant plus de 3000 reproductions sur 393 planches en phototypie.

Véritable somme de référence sur les accessoires : Tome I- Bijouterie, bagues, bracelets, boucles d'oreilles, bijoux en acier et en fonte de Berlin, boutons, châtelaines, cachets, pommes de cannes, éventails, miroirs, escarcelles et sacs, boîtes et tabatières, coffrets, luminaire, objets en tôle vernie. Tome II- Outils et instruments de précision, bésicles et lunettes, lorgnettes, écritaires, horloges, montres, ciseaux, navettes, accessoires de fumeurs, ustensiles de table et de cuisine : couteaux, cuillers et fourchettes, bassinoires, mortiers, moulins à café, paniers, clavandiers. Tome III- Description détaillée des sujets figurés dans les planches en phototypie. Importante table analytique. Bibliographie. Exceptionnelle documentation. Chamberlin 1655.

400 €



2/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LX

Paris, Le Breton, 1760, In-8, 487 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Ex libris Yvon Le Blohic.

100 €

3/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LX

Paris, Le Breton, 1760, In-8, 487 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Ex libris Yvon Le Blohic.

100 €



4/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXII

Paris, Le Breton, 1772, In-8, 352-CCX pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (un coin un peu émoussé).

100 €

5/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.XLVIII

Paris, Vve D'Houry, Le Breton, 1748, In-8, 440 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.

100 €

6/ - Almanach royal, année bissextile MDCCLXIV

Paris, Vve D'Houry, 1744, In-8, 438 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (usures sur les mors et les coiffes avec traces de restaurations anciennes). Ex libris Yvon Le Blohic.

80 €



7/ - Almanach royal, année M.DCC.LXVI

Paris, Le Breton, 1766, In-8, 532 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.

100 €



8/ - Almanach royal, année M.DCC.LXXI

Paris, Le Breton, 1771, In-8, 587 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, tranches dorées; beau papier de garde doré gaufré à motif floral. (petit accroc à la coiffe supérieure). Exemplaire agrémenté d'une très belle étiquette gravée (70 x 110 mm) de la boutique d'un papetier : A la Teste Noire, rue de la Verrierie, ... A Paris 1756.



150 €



9/ - Almanach royal, année M.DCC.LXXIX

Paris, Le Breton, 1779, In-8, 636 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, triplet filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

120 €

10/ - Almanach royal, année M.DCC.LXXXVII

Paris, Debure, 1787, In-8, 720 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.

100 €



11/ - Almanach royal, année M.DCC.LXVII

Paris, Le Breton, 1767, In-8, 539 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Ex libris Yvon Le Blohic.

100 €



12/ AUGUSTIN (Saint) - La Cité de Dieu

Traduite en français et revue sur plusieurs anciens manuscrits; avec des remarques et des notes qui contiennent quantité de corrections importantes du texte latin [par Pierre Lombert].

Paris, André Pralard, 1675, 2 volumes in-8, 8 ff., 14-584-XXXXI, 585-1448 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (petite mouillure sur la marge supérieure des volumes, accroc sur une coiffe, cachet du Monastère Sainte Anne de Lannion).

100 €

13/ BANVILLE (Théodore de) - La mer de Nice. Lettres à un ami

Préface inédite de Francis Carco. Lithographies originales au lavis de Georges GOBÔ.

Paris, Les Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1933, In-4. Reliure bradel demi vélin à coins, pièce de titre de maroquin vert, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Lavau).

Ouvrage illustré de 43 lithographies originales en couleurs de Georges Gobô in et hors-texte. Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches filigrané. Exemplaire n° 99



nominatif, à Alfred Willard. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée (8 x 12 cm) représentant les montagnes vues de la mer; et d'une gouache originale signée (12 x 13 cm) représentant un petit village de pêcheurs perché sur les hauteurs au dessus de la mer. «Belle publication qui a obtenu le grand prix de la Société nationale des Beaux-Arts en 1933» (Carteret).

900 €



14/ BARBIER (Ant. Alex.) et Nicolas DESESSARTS - Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût

Entièrement refondue, corrigée et augmentée. Contenant les jugemens tirés des journaux les plus connus et des critiques les plus estimés, sur les meilleurs ouvrages qui ont paru dans tous les genres, tant en France que chez l'Etranger jusqu'à ce jour. Paris, Arthus Bertrand; Duminiil-Lesueux, 1817-1808, 5 volumes in-8, XVIII-461, 523, 457, 498, 467 pp. Reliure demi basane racinée époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre et de tomaison. (les tomes 4 et 5 sont dans une reliure dépareillée demi basane de l'époque).

Les trois premiers volumes sont de l'édition de 1817, les tomes 4 et 5 de l'édition de 1808.

80 €

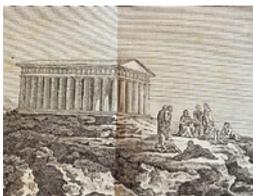


15/ BARRUEL (Etienne) - La Physique réduite en tableaux raisonnés, ou Programme du cours de physique fait à l'Ecole Polytechnique

Paris, Baudouin, Obéliane, An VII-1799, In-4, 7 pp. de texte, 38 tableaux dépliantés montés sur onglets. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre verte. Exemplaire non rogné. (manque les coiffes, coupes usées, départs de fentes sur les mors). Etiquette de l'époque du libraire Renault rue Ganterie n° 59 à Rouen. (une rue qui est encore de nos jours un haut lieu de la librairie...)

Édition originale. Étienne Barruel (1749-1818) fut le bibliothécaire de l'École Polytechnique et également professeur de langues anciennes et de mathématiques.

250 €

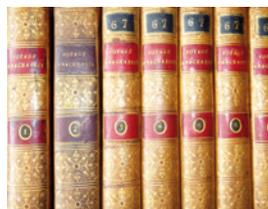


16/ BARTHELEMY (Jean-Jacques) - Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs aux Voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes

Paris, Garnery, 1819, In-4, XIX pp., texte sur deux colonnes, 31 planches gravées dont 23 dépliantes. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de dentelles, pièces de titre. (manque le feuillet de garde blanc).

Volume formant l'atlas du Voyage du jeune Anacharsis, complet, selon la table, des 31 planches de Jean-Denis Barbié du Bocage.

100 €



17/ BARTHELEMY (Jean-Jacques) - Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire

Quatrième édition. Paris, de l'Imprimerie de Didot jeune, An Septième, (1799), 7 volumes in-8 + 1 volume Atlas in-4, Portrait de J. J. Barthélémy gravé par St Aubin en frontispice, VIII-CLII-367, VIII-517, VIII-496, VIII-507, VIII-495, (2)-454, V-552 pp. Atlas de 110 pp. et 39 planches doubles montées sur onglets. Reliure plein veau raciné époque, dos lisse richement orné de filets, fleurons et dentelles, pièces de titre et de tomaison rouges; dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches jaunes. Ex libris Geffrier-Baux. (Bel ensemble à l'exception du volume 2 atteint de mouillures, la reliure de ce volume en a souffert et est ternie).



Belle édition du Voyage du jeune Anacharsis imprimée par Didot, l'atlas qui accompagne le texte comporte 110 pages d'introduction et 39 planches (sur 40, il y a une planche 19 bis) de Jean-Denis Barbié du Bocage. La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme la planche n° 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et manque conséquemment aux exemplaires. Voir Brunet I-674. Portrait de J. J. Barthélémy gravé par St Aubin en frontispice, 39 planches doubles ou dépliantes montées sur onglets dont 22 cartes avec quelques rehauts de couleurs et 1 grande carte dépliantes

Carte particulière de la Grèce et de ses îles. Les autres planches figurent plans de batailles, vues de monuments, Parthénon, Cap Sounion, Delphes, temples,.... l'exemplaire est bien complet de la planche 19 bis : Les deux frontons du Parthénon dans l'état où ils se trouvaient en 1674.

500 €



18/ [BAS-RHIN - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département du Bas Rhin, décrété le 13 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 4 arrondissements et 37 cantons

Paris, P. G. Chanlaire, (1820), 61,5 x 53,5 cm, Carte dépliantes divisée en 15 panneaux montés sur toile orange, rehauts de couleurs sur les limites. Etiquette Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Etui cartonné de papier marbré avec pièce de titre. (manque la chemise de l'étui).

€

19/ BAUDELLOCQUE (Jean-Louis) - L'Art des accouchemens

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Méquignon, 1796, 2 volumes in-8, LV-(1)-496, VIII-603 pp., 17 planches gravées dépliantes. Reliure demi basane époque à petits coins, dos lisse orné de filets, pièce de titre rouge, pièce de tomaison verte. Ex libris manuscrit sur le titre du tome 1 d'un médecin de l'époque «Sentinier D. M. M.». Bel exemplaire propre.



Jean-Louis Baudelocque (1745-1810), considéré comme le plus habile accoucheur du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle, titulaire de la première chaire d'enseignement de la Maternité de Port-Royal, fit de l'obstétrique une discipline scientifique. Garrison et Morton 6255 : Baudelocque invented a pelvimeter and advanced the knowledge of pelvimetry and of the mechanism of labour. The external conjugate diameter is known as «Bau-

delocque's diameter». L'édition originale du traité de Baudelocque fut publiée en 1781 avec 14 planches seulement, cette troisième édition revue et corrigée en compte 17, elles représentent pour la plupart la manière d'utiliser les forceps. Le levier représenté à la planche 12 est une invention de Baudelocque.

400 €



20/ BENOIT (Pierre) - Axelle

Illustrations de Lucien BOUCHER.

Paris, Mornay, 1932, In-8. Reliure demi chagrin gris-bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection *Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 964 exemplaires numérotés, 1 des 797 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreuses illustrations en couleurs de Lucien Boucher.

150 €



21/ BLANCHARD (Guillaume) - Table chronologique contenant un recueil en abrégé des ordonnances, édits, déclarations et lettres patentes des rois de France qui concernent la Justice, la Police et les Finances

Avec la datte de leur enregistrement dans les greffes des compagnies souveraines. Depuis l'année 1115 jusqu'à présent.

Paris, Charles de Sercy, 1687, In-4, 4 ff., 634-(23) pp., belle vignette armoriée et capitale gravées en tête. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (manque la coiffe supérieure).

Édition originale. Camus et Dupin 1024. Guillaume Blanchard, mort en 1724, avocat au Parlement de Paris, dresse pour la première fois une table chronologique des Ordonnances des rois de France dans les domaines de la justice, de la police et des finances, l'ouvrage se termine par une table des matières.

400 €



22/ BOILEAU (Etienne) - Les métiers et corporations de la ville de Paris. XIIIe siècle. Le Livre des Métiers

Publié par René de Lespinasse et François Bonnardot.

Paris, Imprimerie Nationale, 1879, In-folio, CLIV-420 pp., 7 fac-similés H.T. Cartonnage vert éditeur. (manque les coiffes et usures sur le cartonnage). (Collection *Histoire Générale de Paris*).

Ce célèbre Livre des Métiers de Boileau donne un état fort détaillé des métiers et corporations ainsi que de l'organisation de la société à Paris au XIIIe siècle. Imprimé avec beaucoup de soin, l'ouvrage débute par une vaste introduction historique et se termine par un grand Glossaire-Index.

120 €

23/ BOILEAU-DESPREUX (Nicolas) - Les oeuvres

Avec des éclaircissemens historiques.

Paris, Vve Alix, 1740, 2 volumes petit in-folio, LXX-470, (6)-VIII-567 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges.

Un des quelques exemplaires de format petit in-folio. Très belle édition illustrée d'un portrait en frontispice par Rigaud gravé par Ravenet, 1 fleuron qui sert aux titres, 6 figures H.T. dessinées et gravées par Cochin entourées d'un cadre historié, 7 vignettes par Trémollières gravées par



Ravenet, 38 culs-de-lampe, 6 lettres ornées et 1 fleuron à écusson en tête de la préface. Outre l'existence de quelques exemplaires de format petit in-folio, Cohen (167-168) précise que tous les exemplaires ne possèdent pas les 6 figures de Cochin pour la pièce *Le Lutrin*, et que le cadre qui les entoure a disparu dans l'édition de 1747. Ce qui donne de l'intérêt à cette belle édition, c'est que l'orthographe de Boileau n'a point été modernisée, comme dans toutes les autres.

Cioranescu 12735, Brunet I-1059 : édition revue et corrigée par l'abbé J.-B. Souchay, les commentaires sont extraits de ceux de Brossette, première édition où l'on ait réuni le *Bolaeana* de Lesme de Montchesnay.

900 €



24/ BOURASSE (Abbé J.J.) - Résidences royales et impériales de France. Histoire et monuments

Tours, Alfred Mame, 1864, In-4, 464 pp., 32 planches hors-texte gravées sur acier. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs richement orné, tranches dorées.

Édition originale. Les planches sont gravées d'après Girardet.

70 €

25/ BOURDOT DE RICHEBOURG (Charles) - Nouveau coutumier general ou Corps des coutumes generales et particulières de France et des provinces connues sous le nom des Gaules

exactement vérifiées sur les originaux conservés au greffe du Parlement de Paris et des autres cours du royaume, avec les notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau et Jean-Marie Ricard, avocats au Parlement..., jointes aux annotations de MM. Charles Du Molin, François Ragueau et Gabriel Michel de La Rochemaillet...



Paris, Théodore Le Gras, 1724, 8 tomes reliés en 4 forts volumes In-folio, VIII-1278, VIII-1244, VIII-1304, VIII-1228 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouges. (accrocs aux coiffes, reliures frottées et coins émoussés, quatre mors fendus avec manques de peau sur un volume, le premier volume est atteint par une mouillure sur les 3/4 du volume). Ex-libris armorié de Amb. Alex. Palisot, premier président et chef du Conseil provincial d'Artois et ex libris Lotthé.

Coutumier général de France complet en 8 parties reliées en 4 tomes. Il s'agit de l'édition la plus complète donnée par l'avocat parisien Charles Antoine Bourdot de Richebourg (1665-1735), elle contient le texte de plus de 150 coutumes de France et des Pays-Bas avec les commentaires des plus célèbres avocats. Le tome I concerne le Nord de la France, le tome II le Nord-Est et l'Est, le tome III Paris, Champagne, Bourgogne, Bourbonnais., le tome IV la Normandie, Bretagne, Anjou, Toulouse,...

Gouron et Terrin 161, Camus 1180, Brunet 2636, Graesse I-511.

400 €



26/ BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean Baptiste Joseph) - Voyage dans la ci-devant Belgique et sur la rive gauche du Rhin par J.-B.-J. Breton [de La Martinière], pour la partie du texte, Louis Brion, pour la partie du dessin, et Louis Brion père, pour la partie géographique. Paris, Brion, Déterville, Debray, Gueffier, An X-1802, 2 volumes in-8, VII-260, 252-2-2 pp.; 13 cartes doubles rehaussées de couleurs, 38 gravures H.T. Reliure demi basane époque à coins, dos lisse orné de filets, pièce de titre noire.(accroc sur une coiffe, dos frottés).

Édition originale. Ouvrage illustré de 13 doubles cartes rehaussées de couleurs et 38 ravissantes gravures hors-texte (vues des villes et costumes). Belle description des 13 départements formés par les territoires conquis pendant les guerres révolutionnaires : la Belgique actuelle, la région de Massricht, le Luxembourg, l'Allemagne sur la rive gauche du Rhin.

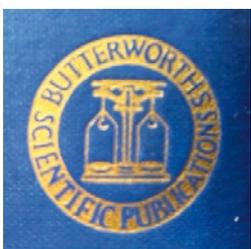
450 €



27/ [BRIGANDAGE] - 2 Avis de recherche : SIGNALLEMENT d'un individu évadé de la Maison d'Arrêt de Montdidier dans la nuit du 30 au 31 Juillet 1817 - SIGNALLEMENT DE DEUX CHEVAUX. Dans la soirée du 18 Février, il a été volé chez un habitant de la commune de Liancourt-Fosse, canton de Roye, arrondissement de Montdidier Montdidier, (1817), 2 pièces imprimées in-8 pliées.

Le fugitif activement recherché se nomme Jean-Charles Longuet, forçat libéré, âgé de 25 ans environ, natif de Bouchon près d'Amiens. Il est prévenu d'un vol avec effraction à Montdidier. Pour le vol des deux chevaux on soupçonne un jeune homme vêtu d'un sarrau de toile bleue et portant un bonnet de coton fort sale qui aurait pris la direction de la Flandre. Les 2 pièces sont signées Bosquillon-de-Jenlis, Procureur du roi à Montdidier.

30 €



28/ - BRITISH UNION-CATALOGUE OF PERIODICALS. A record of the periodicals of the world, from the Seventeenth century to the present day, in British libraries Edited for the Council of the British Union-Catalogue of Periodicals by James D. Stewart with Muriel E. Hammond and Erwin Saenger. London, Butterworths Scientific Publications, 1970, 5 volumes in-4, XXXI-691, XXXI-677, XXXI-767, XXXI-630, XXXV-991 pp. Texte sur deux colonnes. Reliure éditeur.Ex libris.

Seconde édition enrichie d'un 5e volume «Supplement to 1960». Prodigieuse bibliographie des périodiques du monde entier publiés

depuis le XVIIe siècle jusque dans les années 60, dans n'importe quelle langue et sur n'importe quel sujet, présents dans les bibliothèques britanniques, avec pour chaque titre les dates de début et de fin de publication et le nombre de numéros. Le tout dans un simple classement alphabétique. Un outil extrêmement précieux.

200 €



29/ BUCHAN (Guillaume) - Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir et de prévenir les maladies, par le régime et les remèdes simples Ouvrage utile aux personnes de tout état et mis à la portée de tout le monde. Quatrième édition revue, corrigée et considérablement augmentée... Traduit de l'anglais par J. D. Duplanil. Paris, et se trouve à Liège, F. J. Desoer, 1792, 5 volumes in-8, 1 portrait de l'auteur gravé par Godin en frontispice, LXXX-419, XLVIII-540, 604, 600, XXXVI-584 pp. Reliure pleine basane fauve époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon, filet à froid en encadrement sur les plats, tranches jaspées.

Véritable état des lieux de la médecine de la fin du XVIIIe siècle mis à la portée de tous. Contient un grand nombre de recettes à base de plantes, d'herbes, d'huiles, de fruits ou autres. L'ouvrage se veut un livre de médecine pratique abordant tous les aspects de la vie quotidienne (maladies, accidents, empoisonnements, accouchements, douleurs diverses et variées,...). La table générale des matières qui constitue le dernier volume forme un dictionnaire des termes avec de longues notices pour chacun d'eux.

400 €



30/[CAGLIOSTRO - 3 FACTUMS SUR L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE] - Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan, cardinal de la sainte église romaine, évêque et prince de Strasbourg, landgrave d'Alsace,... Contre M. le Procureur-Général ; en présence de la Dme de La Motte, du Sr de Villette, de la Dlle d'Oliva, et du compte de Cagliostro Paris, de l'Imprimerie de Lottin, 1786, In-8, 124 pp. Broché, non rogné.

Sont joints 2 autres factums : -Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé ; contre M. le Procureur-Général, accusateur ; en présence de M. le cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte et autres co-accusés. Sans lieu, 1786. In-8. 56 pp. Broché, couverture muette époque.

-Requête au Parlement, les chambres assemblées, par le comte de Cagliostro, signifiée à M. le Procureur-Général, le 24 Février 1786. In-4. 7 pp.

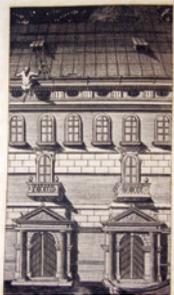
100 €



32/ CARPUAC (B., R.P.) - Examen et réfutation du traité de l'usure et des intérêts Où l'intérêt du prêt de commerce, condamné par l'Eglise catholique. Montauban, Teulieres, 1780, In-12, (2)-VIII-XLVI-415-(9) pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.(minime accroc sur une coiffe). Long ex-dono daté de 1823 sur la garde.

Seconde édition, la première fut donnée l'année précédente à Avignon. Réfutation de l'ouvrage de l'abbé Paul-Timoléon de La Forest publié en 1769 puis à nouveau en 1776 (Einaudi 3177).

130 €



33/ CASANOVA de SEINGALT (Jacques) - Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les plombs, écrite à Dux en Bohême l'année 1787

Réimpression textuelle de la rarissime édition originale de Leipsick 1788, accompagnée d'une Notice et d'un Essai de bibliographie casanovienne. Par L. B. de F. [Philippe-Louis Bordes de Fortage].

Bordeaux, *Vve Moquet*, 1884, In-8, XXXII-270-3 pp., 2 ff., 4 gravures H.T. Broché, couverture rempliée, non rogné.

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 330 exemplaires sur vergé de Hollande.

Seconde édition après l'originale de 1788. Belle édition soignée illustrée en frontispice d'un portrait gravé de Casanova à l'âge de 63 ans, de la reproduction gravée d'un buste de Casanova découvert au château de Waldstein, du frontispice de l'édition originale de 1788 et d'une gravure représentant la célèbre fuite par les toits. Cioranescu 15784 : Selon certains bibliographes, l'éditeur serait L. Becq de Fouquières.

200 €



34/ CAUSTIER (E.) - Les entrailles de la Terre
4e édition.

Paris, *Vuibert et Nony*, (1900), In-4, 428 pp., 354 illustrations in et H.T. Reliure demi basane prune à coins époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée. Fer «Prix d'honneur offert par le Ministre du commerce et de l'industrie» sur le plat supérieur. (reliure signée Souze). Bel exemplaire.

150 €



35/ CHAPELAIN (Jean) - La Pucelle ou la France délivrée

Poème héroïque. Troisième édition revue et retouchée.

Paris, *Augustin Courbé*, 1657, In-12, 31 ff., 399 pp., 15 ff., frontispice et 12 gravures H.T. Reliure plein maroquin brun foncé, dos à nerfs riche-ment orné de dentelles et fleurons, triple filet doré en encadrement avec fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (reliure signée Chambolle Duru). Bel exemplaire.

Très belle édition illustrée d'un frontispice gravé par Champion et 12 figures H.T. gravées par Humbelot. les deux premières éditions du poème de Chapelain sont de l'année précédente, 1656.

750 €

36/ CHERAU (Gaston) - Valentine Pacquault

Illustré par EDELMANN.

Paris, *Mornay*, 1927, In-8. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection *Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 1065 exemplaires numérotés, 1 des 934 exemplaires sur Rives. Nombreuses illustrations en couleurs de Charles-Auguste Edelmann dont les hors-texte gravées.

150 €



37/ CHEVIGNY (M. de) - La Science des personnes de cour, d'épée et de robe

Commencée par Mr de Chevigny, continuée par Mr de Limiers. Revue, corrigée et considérablement augmentée par Mr Pierre Massuet.

Amsterdam, *Z. Chatelain et fils*, 1752-1757, 8 tomes en 18 volumes in-12, 168 gravures hors-texte. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomason. (quelques accros aux coiffes, quelques mouillures, mais bon exemplaire).

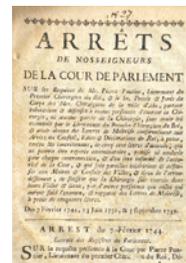


La première édition de l'ouvrage de De Chevigny fut donnée en 1706 en 2 volumes, c'est ici l'édition la plus complète très largement augmentée. Véritable encyclopédie destinée à l'éducation de la noblesse où sont rassemblées toutes les connaissances nécessaires et utiles à un homme bien né, courtisan ou noble : Astronomie, géographie, histoire, chronologie, monarchies anciennes, monarchies nouvelles, histoire religieuse, Turquie, Siam, Tonquin, Chine, Japon, héraldique, fable, architecture, sculpture, peinture, logique, histoire des Indes, droit privé, public, féodal, chevaux, carrousels et manèges, art militaire, architecture militaire, fortification, marine et navigation, anatomie, médecine et chimie; exemplaire complet des tomes 17 et 18 publiés en 1757 qui forment un supplément : éléments de la philosophie moderne : pneumatique, métaphysique, physique expérimentale, système du monde suivant les dernières découvertes.

L'édition est amplement illustré de 168 planches gravées : 3 frontispices (pour les tomes 1, 17 et 18), 1 portrait gravé de Guillaume IV d'Orange-Nassau, 1 planche de dédicace gravée, 1 planche dépliant gravée Table générale des volumes, 162 planches doubles ou dépliantes : cartes du ciel, cartes terrestres, ordres militaires, héraldique, mythologie, fortification, marine, arts et métiers, physique et expériences.

Voir Saffroy 2302 et suivants, ne mentionne pas l'existence des deux volumes supplémentaires.

500 €



38/ [CHIRURGIE] - Arrêts du Roy et du Parlement d'Aix-en-Provence des 7 février 1744, 13 juin 1750 et 5 septembre 1759..., portant inhibitions et défenses à toutes personnes d'exercer la Chirurgie, ni aucune partie de la Chirurgie, sans avoir été examinés par le lieutenant du Premier Chirurgien du Roi, et avoir obtenu des lettres de Maîtrise

Aix, chez la *Vve de Joseph David et Esprit David*, 1759, Petit in-4, 12 pp. Brochure sans couverture.

Arrêt établissant la forme des lettres de maîtrise nécessaire à l'exercice de la profession de chirurgien, étant donné que «... une foule de gens sans expérience et sans art se mêlent d'exercer la chirurgie.. et notamment le nommé Barthélémy du lieu d'Allauch, ce qui est un abus intolérable...»

50 €

39/ CHOISEUL (Etienne-François, duc de) - Mémoires du duc de Choiseul 1719-1785

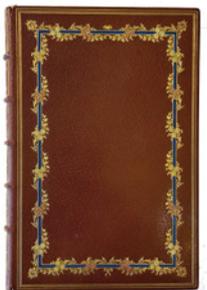
[publié par Fernand Calmettes].

Paris, *Plon-Nourrit*, 1904, In-8, XIX-467 pp. Reliure bra- del demi percaline noire, couverture conservée.

Importantes mémoires du Cte de Stainville, puis duc de Choiseul (en 1757), ambassadeur (1753-1758), secrétaire d'État aux Affaires étrangères (fin 1758-1761 ; 1766-1770), à la Guerre (1761-

1770), à la Marine (1761-1766); sous couvert de différents ministères, dirigea de fait la politique de la France avec l'autorité d'un premier ministre.

50 €



40/ CLARETIE (Jules)- Le Drapeau

Paris, Calmann Lévy, 1886, In-8. Reliure plein maroquin fauve, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons; plats encadrés d'un listel de maroquin bleu décoré d'une guirlande dorée de feuillages et fleurettes mosaïquées de maroquin rouge et vert avec un triple filet doré, double filet doré sur les coupes, riche encadrement intérieur et filets et chaînettes dorés, doubles gardes de papier marbré, tranches dorées, couverture conservée. (reliure signée Champs).

Tirage limité à 225 exemplaires numérotés sur vélin à la cuve du Marais. Charmante édition illustrée d'un frontispice et 12 vignettes finement gravés de Paul-Adolphe Kauffmann. Très bel exemplaire.

600 €



41/ COMBROUSE (Guillaume)- Monuments de la Maison de France. Collection de médailles, estampes et portraits

Paris, Imprimerie de J. Claye, 1856, In-folio, XII-54 pp., 1 feuillet, 60 planches gravées hors-texte. Reliure demi basane bleue époque, dos lisse orné.(dos frotté).

Édition originale. Ouvrage tiré à 125 exemplaires et orné de 60 planches gravées. Les deux premiers feuillets de texte sont tirés sur un papier jaune d'or, le 3e feuillet de dédicace à Jeanne d'Arc est imprimé en or, le dernier feuillet non chiffré d'achevé d'imprimer est imprimé en rouge : «...Vingtième jour d'Auguste et l'an de Jésus-

Christ mil huit cent cinquante-six alors que la France alliée à l'Angleterre et victorieuse des russes venait d'oublier Waterloo dans Sébastopol».

350 €



42/ - Contes libertins du dix-huitième siècle

Présentés par Edmond Pilon. Trente-deux illustrations en couleurs de A. CALBET. Paris, Le Vasseur, 1936, Petit in-4, 225 pp., 32 illustrations en couleurs hors-texte. Reliure plein chagrin bleu, dos à nerfs richement orné, encadrement de filets dorés et fers rocailles sur les plats, doublures et gardes de moire bleue, tête dorée, étui doublé et bordé.

Tirage limité à 587 exemplaires numérotés, 1 des 490 exemplaires sur vélin de Rives.

100 €



43/ CREBILLON (Prosper Jolyot de)- Le Sopha

Illustrations de CARLEGLE.

Paris, Mornay, 1933, In-8. Reliure demi chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1065 exemplaires numérotés, 1 des 928 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de belles illustrations en couleurs de Carlègle.

200 €



44/ [CREUSE - CARTE] PICQUET (Charles)- Carte du Département de la Creuse, décrété le 22 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 4 arrondissements et 25 cantons

Paris, J.-B. Delaval, 1818, 61,5 x 54 cm, Carte dépliant divisée en 15 panneaux montés sur toile beige, rehauts de couleurs sur les limites. Étiquette Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Double étui cartonné de papier marbré avec pièce de titre.

50 €

45/ CROUSAZ (Jean-Pierre de)- Essay sur le Mouvement

Où l'on traite de sa nature, de son origine, de sa communication en général, et en particulier des chocs des corps qu'on suppose parfaitement solides et des effets qui doivent resultés de leurs différentes situations, et à cette occasion on examine encor la question du plein et du vuide et la nature de la réaction.

Groningue, Jean Coste, 1726, 2 parties en 1 volume In-12, 4 ff., 184-(2)-(6)-351 pp., 26 planches hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Édition originale peu commune, une seconde édition fut publiée à La Haye en 1728.



Jean-Pierre de Crousaz, natif de Lausanne (1663-1750), fait ses études de théologie et de philosophie à Lausanne, Leyde et Paris. Diacre de la ville de Lausanne, professeur de philosophie à l'académie dès 1700, puis recteur. Crousaz y introduisit la pensée cartésienne malgré les ordonnances de Berne qui voulaient préserver l'orthodoxie. En 1724, il enseigna la philosophie à Groningue. De 1726 à 1733 précepteur du prince Frédéric II de Hesse-Cassel. De retour à Lausanne en 1738, il reprit sa chaire de philosophie jusqu'en 1748. Son ouvrage «Système de réflexions qui peuvent contribuer à la netteté et l'étendue de nos connaissances ou nouvel essai de logique» (1712) le fit connaître dans toute l'Europe, Crousaz entretint une vaste correspondance avec les savants de son temps. Ses ouvrages sur les mathématiques et sur la

pédagogie se heurtèrent aux attaques des tenants de l'orthodoxie protestante qui l'accusèrent de vouloir substituer Euclide au catéchisme. Il fut l'un des relais importants de la pensée nouvelle dans la première moitié du XVIIIe s. Membre associé de l'Académie royale des sciences de Paris. (Dictionnaire Historique Suisse).

Dans sa théorie du mouvement, Crousaz fait référence à Newton, Boyle, Descartes et Rohault. La deuxième partie expose le Système du mouvement de Gamache, dans lequel il tente de réconcilier les théories de Descartes et de Newton.

400 €



46/ DANET (Pierre)- Grand dictionnaire françois et latin enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue avec des notes de critique et de grammaire

Composé par ordre du Roy pour servir aux études de Monseigneur le Dauphin et les messeigneurs les princes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.

Lyon, Devillet & L. Chalmette, 1737, Fort in-4, 10 ff., 1256 pp., 4 vignettes gravées en bandeau dont une gravée par Scotin, 1 très beau frontispice allégorique de la collection «Ad usum Delphini». Texte sur deux colonnes, page de titre

imprimée en rouge et noir. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(un petit frottis sur un plat mais très bon exemplaire). Ex libris armorié.

La collection «Ad usum Delphini» vise deux buts : suivre l'éducation d'un prince, en lui fournissant les textes et manuels nécessaires à sa progression, et offrir au monde, les instruments pour bâtir ou consolider une culture d'honnête homme. L'abbé Pierre Danet a pris une part capitale dans l'élaboration de la collection, à laquelle il s'est voué pendant près de vingt-cinq ans. L'activité de Danet est essentiellement lexicographique, et ses dictionnaires forment la couverture pédagogique de la collection. Son dictionnaire français-latin est le premier volume publié «Ad usum Delphini» (Martine Furno).

250 €



47 / [DARAGNES] VALERY (Paul) - La Jeune Parque
Edition ornée de dessins gravés sur cuivre par Daragnès.

Paris, Emile-Paul, 1925, In-4. Broché, couverture rempliée.Ex libris.

Edition ornée de 15 gravures de Jean-Gabriel Daragnès dont une sur la couverture. Tirage limité à 225 exemplaires numérotés, 25 sur Japon et 200 sur Arches, exemplaire d'artiste non numéroté sur papier d'Arches, signé par l'artiste et enrichi en pleine page d'une belle et grande aquarelle originale signée de Daragnès représentant Léda et le cygne.

400 €

48 / DESCARTES (René) - Opera philosophica

Editio ultima. Nunc demum hac Editione diligenter recognita, & mendis expurgata.

Amstelodami, Ex typographia Blaviana (Elzevier), 1685-1677, 3 textes reliés en 1 volume in-4, 3 ff. avec un portrait gravé sur bois, 1 feuillet blanc - 18 ff., 222 pp.; 1 feuillet blanc - 8 ff., 248 pp. - 12 ff., 92 pp., 2 ff. Nombreuses figures gravés sur bois in texte. Reliure aux armes plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, filet à froid en encadrement sur les plats.(armes partiellement effacées).

Edition collective sortie des presses de Blaeu à Amsterdam en 1685 pour les 2 premiers textes et de Daniel Elzevier en 1677 pour le troisième. Ces trois parties réunies en 1 volume sont précédées de 3 feuillets : un faux-titre général et deux feuillets de texte contenant un portrait de Descartes gravé sur bois par Frans Van Schooten. Les 3 textes comportent une page de titre propre :

-Principia philosophiae. Ultima editio cum optima collata, diligenter recognita, & mendis expurgata. Amsterdam, Blaeu, 1685. 18 ff., 222 pp. + 1 feuillet blanc. Vignette de titre à la Sphère. (voir Guibert 19 p. 134.)



-Specimina philosophiae : seu Dissertatio de methodo recte regendae rationis, & veritatis in scientiis investigandae : Dioptrice et meteo... Amsterdam, Blaeu, 1685. 8 ff., 248 pp. Vignette de titre à la Sphère. (voir Guibert 8 p. 109)

-Passiones Animae, per Renatum Descartes. Amsterdam, Daniel Elzevier, 1677. 12 ff., 92 pp., 2 ff. Vignette de titre à la Minerve. (voir Guibert 18 p. 167).

Reliure vraisemblablement aux armes de la Famille Potier alias Le Pottier (Flandre, Artois) Famille éteinte, Seigneurs de Ray, Coquerel, La Hestroye. etc. Issue selon certains de la maison de Graincourt.

Echevins de Cambrai en 1304, lieutenant-général de l'amirauté de Flandres au XVIIIe siècle. Une branche ayant dérogé, fut condamnée pour usurpation de noblesse en 1668 puis confirmée noble en 1699 et 1701. Armes : D'azur à un pot d'argent à l'antique Alias : Parti de sinople à 3 chevrons d'or et d'azur à un vase à l'antique d'argent et au chef d'or chargé d'un lambel de 3 pendants de gueules, brochant sur le parti.

800 €



49/ DESNOS (Louis-Charles) et ingénieur-géographe MICHEL - L'Indicateur fidèle ou guide des voyageurs qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France, routes levées topographiquement dès le commencement de ce siècle, et assujetties à une graduation géométrique.. contenant toutes les villes, bourgs, villages, hameaux, fermes, châteaux, abbayes, communautés, églises, chapelles et autres maisons religieuses, les moulins, les hôtelleries, les justices et les limites des provinces, les fleuves, les rivières, les ruisseaux, les étangs, les marais, les ponts, les gués... Mis au jour et dirigé par le Sr Desnos...

Paris, à l'enseigne du globe, 1765, In-4, 1 double titre gravé, 19 cartes doubles et/ou dépliantes montées sur onglets : 1 carte de France, 1 carte de Paris et du grand Châtelet et 17 cartes d'itinéraires; 10 pp. de table. Toutes les cartes des itinéraires sont rehaussées de couleurs dans un encadrement jaune. Broché, couverture de papier marbré bleu époque.(couverture usée et frottée avec manques, manque le dos, intérieur frais).

On joint deux cartes supplémentaires en double.

300 €



50/ DESNOS (Louis-Charles) - Nouvel Itinéraire général comprenant toutes les grandes routes et chemins de communication des provinces de France, des Iles Britanniques, de l'Espagne, du Portugal, de l'Italie, de la Suisse, de tous les Pays-Bas, de l'Allemagne, d'une partie de la Hongrie, de la Pologne, de la Prusse et du Danemarck, etc, avec les distances en lieues ou milles d'usage dans ces différents pays Ouvrage de plus grand utilité pour le commerçant et le voyageur dressé par des auteurs connus qui ont beaucoup voyagé... 2e partie.

Paris, chez Desnos, 1774, Double page de titre gravée, feuillet index gravé, 24 cartes dépliantes en couleurs montées sur onglets. Broché, couverture de papier marbré bleu époque.(couverture frottée et usée, bon état intérieur).

Seconde partie comprenant l'Espagne et le Portugal (7 cartes), l'Italie (6. cartes), l'Allemagne (7 cartes) et les îles britanniques (4 cartes), soit 24 cartes dépliantes en couleurs

300 €

51/ - DICTIONNAIRE DE BIOGRAPHIE FRANCAISE

Sous la direction de J. Balteau, M. Barroux, M. Prevost / Prevost, Roman d'Amat, H. Tribut de Morembert. Paris, Letouzey et Ané, 1933-2004, 17 volumes in-4 + 14 fascicules in-4, Texte sur deux colonnes. Reliure demi percaline verte (sauf les trois derniers en reliure demi toile verte) et 14 fascicules brochés.

Véritable monument, le plus important et le plus vaste dictionnaire de biographie française, en cours de publication depuis 1933. Ensemble complet du tome I au tome XIX suivis des fasci-



cules CIII à CXVI : «Aage-Alicot» à «Leblois - Lecompte-Boinet». (en 2020 fut publié le fascicule CXXX : Lévis - Leyris d'Esponchès, dernier fascicule publié).

500 €

52 / [DORE] TENNYSON (Afred) - Enid

Illustrated by Gustave Doré.

London, Edward Moxon, 1868, Grand in-folio, 2 ff., 107 pp., 9 planches H.T. avec serpentes. Reliure éditeur percaline bleue décorée et ornée, tranches dorées.(accroc aux coiffes).

Premier tirage des illustrations de Gustave Doré gravées sur acier.

200 €



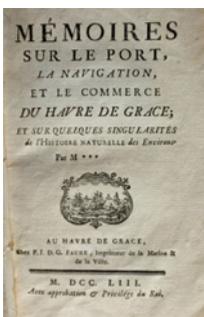
53 / [DU MONCHAUX (Pierre Jean)] - Bibliographie médicale raisonnée ; ou essai sur l'exposition des livres les plus utiles à ceux qui se destinent à l'étude de la médecine

Avec une lettre de M. Du Monchaux, médecin de l'Université de Douay, sur les Commentaires de M. le baron Vansvieten, et sur quelques autres ouvrages.

Paris, Ganeau, 1756, In-12, XXXII-39-468 pp., 2 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(petits accidents aux coiffes).

Édition originale. L'épître est signée P.J. D.

200 €



54 / [DUBOCAGE DE BLEVILLE (Michel-Joseph)] - Mémoires sur le port, la navigation et le commerce du Havre-de-Grâce et sur quelques singularités de l'histoire naturelle des environs

Au Havre de Grace, P. J. D. G. Faure, 1753, 2 parties en 1 volume petit in-8, 6 ff., 111 pp., 2 ff., 136-(2) pp., vignettes de titre gravées sur bois. Broché, non rogné, couverture muette de papier marbré époque.

Édition originale. La seconde partie possède un titre particulier différent : Observations sur quelques singularités de l'histoire naturelle du Havre. L'ouvrage débute par une Explication de quelques termes de marine, de commerce et d'histoire naturelle utilisés dans cet ouvrage, il est rempli de détails fort curieux sur Le Havre : état actuel du Havre et de son commerce, commerce maritime et navigation, des vaisseaux qui s'y arment ou qui y abordent, description d'un banc pétrifié de coquillages fossiles

au large, mines de fer et eaux minérales, observations sur le bernard-l'hermite, de la fontaine pétrifiante d'Oreber,... Michel-Joseph Dubocage de Bléville (1707-1756) fut échevin du Havre en 1745.

400 €



55 / DUBOS (Abbé Jean-Baptiste) - Histoire critique de l'établissement de la monarchie dans les Gaules

Paris, Osmont, Huart, Clousier, Hourdel, David, Chaubert, 1734, 3 volumes in-4, 4 ff., 536-29-(2) pp., 1 carte dépliant - 4 ff., 612 pp. - 4 ff., 552

pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches marbrées.(reliures frottées avec quelques accidents aux coiffes).

Édition originale. Jean-Baptiste Dubos (Beauvais 1670 - Paris 1742), «Ses nombreux ouvrages témoignent de l'étendue de ses connaissances. C'est ici son oeuvre essentielle. L'auteur y soutient que l'établissement des Francs en Gaule fut moins une conquête qu'une organisation pacifique du pays, pour Chateaubriand «c'est un ouvrage solide, souvent attaqué, jamais renversé, pas même par Montesquieu (très critique à son égard) qui, d'ailleurs, a su peu de choses sur les Francs. On vole l'abbé Dubos sans avouer le larcin; il serait plus loyal d'en convenir» L'Opinion de Fustel de Coulanges et celle de Jullian se rapprochent de celle de Chateaubriand.

Recherches historiques d'une grande importance quant à leur enjeu politique; l'abbé Dubos est le principal représentant de l'Ecole Romanistique dans les débats qui opposèrent les nostalgiques de la féodalité (Saint-Simon, Boulainvilliers, «germanistes») aux défenseurs de la monarchie absolue, voire de la démocratie (Mably)».

300 €



56 / DUCOURNEAU (Alexandre) - La Guienne historique et monumentale

Bordeaux, P. Coudert, 1842-1844, 4 parties en 2 volumes In-4, 212-224, 372, 320, 182 pp., 289 planches lithographiées hors-texte dont 6 en couleurs. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane blonde époque, dos lisse orné de guirlandes en long.(reliures et coins un peu frottés avec un petit départ de fente sur un mors, manque le faux-titre et le titre de la 4e partie, exemplaire dans un bel état de fraîcheur intérieur).

L'ouvrage constitue un remarquable ensemble iconographique sur l'ancienne Guyenne, 289 lithographies (vues, paysages, portraits, édifices,...), les tables en fin des volumes en mentionnent 281. Brunet 24676.

800 €



57 / DUPLEX (Scipion) - Mémoires des Gaules depuis le déluge jusques à l'établissement de la monarchie française - Histoire générale de France avec l'estat de l'Eglise et de l'Empire

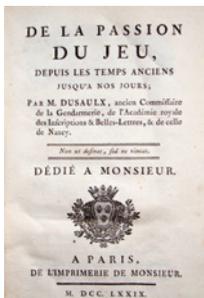
Paris, Claude Sonnius et Denys Bechet, 1650-1648, 3 parties reliées en 2 forts volumes in-folio, 6 ff., 378-(16) pp. - 12 ff., 572-(22) pp.; 8 ff., 852-(30) pp. Reliure pleine basane moderne à l'imitation, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges.(trois mors fendus, papier uniformément roussi).

En tête de l'ouvrage se trouvent les «Mémoires des Gaules depuis le déluge jusques à l'établissement de la monarchie française...»

6e édition de 1650 [Suivi de] Histoire générale de France. Tome I, 5e édition, 1650. De Pharamond jusqu'à Louis V. [Suivi de] Histoire générale de France, Tome II, 6e édition, 1648. De Hugues Capet à Louis XI. Pour être complet l'ouvrage doit compter 6 tomes en 5 volumes, voir Brunet 23244.

«Fin sans Fin. Les enfans des enfans et ceux qui naistront d'eux paraistront à leur tour en suite des aieux. Avec l'aide Dieu et à sa plus grande gloire».

150 €



58/ DUSAULX (Jean) - De la passion du jeu depuis les temps anciens jusqu'à nos jours

Paris, De l'imprimerie de Monsieur, 1779, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, XXXVI-267, 335 pp. Reliure demi basane blonde début XXe, dos à nerfs richement orné, pièce de titre, tête dorée.

Édition originale. Jean Dusaulx (1728-1799) avait publié en 1775 un ouvrage intitulé «Lettre et réflexions sur la fureur du jeu». Il reprend dans ce nouvel ouvrage la question et traite des jugements portés sur le jeu depuis l'Antiquité et des lois portées contre le jeu. Il s'attache à décrire la psychologie du joueur et à suggérer des moyens de réforme. Procureur de la commune en 1792, Dusaulx en profita pour faire interdire les jeux de hasard à Paris après s'être lui-même ruiné au jeu... Cioranescu 27105.

300 €

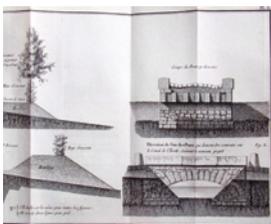


60/ FARRERE (Claude) - Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune
Illustré par Pierre NOEL.

Paris, Mornay, 1928, In-8. Reliure demi chagrin rouge cerise, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1068 exemplaires numérotés, 1 des 855 exemplaires sur Rives. Très nombreuses illustrations en couleurs in et hors-texte de Pierre Noël.

200 €



61/ FER DE LA NOUERRE (Nicolas de) - De la possibilité de faciliter l'établissement général de la navigation intérieure du royaume, de supprimer les corvées, et d'introduire dans les travaux publics l'économie que l'on désire

Paris, chez l'Auteur, 1786, 2 tomes reliés en 1 volume In-8, 226-(2), XIX, 229 à 468 pp., 4 ff., 3 planches dépliantes. Reliure demi veau vert époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(deux coins émoussés).

Édition originale. Nicolas de Fer de La Nouerre (1740 - 1794), servit dans l'artillerie et prit sa retraite vers 1770. Il devint alors inspecteur des Ponts et Chaussées et travailla sur la complémentarité des routes et des canaux. Il tenta d'établir un système général de circulation «par terre et par eau» dans toute la France; publia plusieurs mémoires sur l'adduction d'eau potable à Paris, proposa un projet d'enfouissement de l'Yvette ainsi que la création d'une gare fluviale avec de nouveaux ponts à Paris. En 1794 il devient le propriétaire du célèbre vignoble Romanée-Conti, qui sera réquisitionné comme bien national.

250 €



62/ FLAMENT (Albert) - Palaces et Sleepings

Eaux-fortes de MINARTZ.

Paris, Imprimé pour Henri Béraldi, 1908, In-4. Reliure bradel demi maroquin prune, double filet doré sur les plats, dos orné d'un petit fer en forme de locomotive, titre et auteur dorés, tête dorée, couverture rempliée conservée. (reliure signée J.M. Durand). Bel exemplaire.

Edition originale ornée de 21 eaux-fortes hors-texte de Tony Minartz dont 2 frontispices et une en vignette de titre. Tirage limité à 75 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé, n° 14 imprimé pour M. René Descamps-Scrive.

Albert Flament Sparklet (1877-1956), romancier, voyageur et journaliste utilise le pseudonyme de Sparklet pour signer ses chroniques dans les revues L'Écho de Paris ou Fémina. Le peintre Tony Minartz (1870-1944), pseudonyme de Antoine Guillaume, a peint de nombreuses scènes de la vie parisienne, après une vie riche d'illustrateur il meurt dans l'oubli et le dénuement.

600 €



63/ FLAUBERT (Gustave) - Salammbô

Illustré par Pierre NOEL.

Paris, Mornay, 1931, In-8. Reliure demi chagrin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1070 exemplaires numérotés, 1 des 877 exemplaires sur Rives. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors-texte de Pierre Noël.

250 €

64/ FLAVIUS JOSEPH - Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitéz Judaïques

Traduite sur l'original grec revu sur divers manuscrits, par monsieur Arnauld d'Andilly.

Paris, Louis Roulland, 1700, 2 volumes in-4, 7 ff., 845-(51) pp., 8 ff., 43-(1)-572 pp., 13 ff.; 2 vignettes de titre, 1 gravure dépliant, 5 gravures in texte, nombreux bandeaux gravés. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(papier un peu jauni, manque trois coiffes, dos frottés, coins émoussés).



300 €

65/ FLECHIER (Esprit) - Oraison funèbre de Marie Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre

Prononcée à Paris le 24e jour de Novembre 1683 en l'église des religieuses du Val-de-Grace, où son coeur repose. En présence de Monseigneur le Dauphin, de Monsieur, de Madame, de Mademoiselle, et des Princes et Princesses du Sang.



Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1684, In-4, 2 f., 46 pp., 1 f. Reliure plein maroquin brun janséniste du XIXe siècle, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Ex libris.

Édition originale ornée d'une vignette de titre aux armes de la reine répétée en cul-de-lampe sur le dernier feuillet, d'une vi-

gnette allégorique en bandeau et d'une lettrine, le tout gravé sur cuivre par Sébastien Le Clerc. La Rochebilière 549.

300 €

66/ FLORANGE (Charles) - Etude sur les messageries et les postes d'après les documents métalliques et imprimés

Précédée d'un essai numismatique sur les Ponts et Chaussées.

Paris, Florange et Ciani, 1925, In-4, 540-(2) pp., nombreuses illustrations. Broché.

50 €



67/ FRANCE (Anatole) - La Rotisserie de la reine Pédaucou

Bois gravés par JOU.

Paris, Mornay, 1920, In-8. Reliure demi chagrin maron à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 875 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreux bois gravés par Louis Jou, dont le frontispice gravé en deux tons.

200 €



68/ GAUTIER DAGOTY (Jean-Baptiste) - Galerie françoise ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France

On y a joint un Abrégé de leur vie, puisé dans les meilleures sources.

Paris, gravé par M. Gautier Dagoty et se trouve chez Hérisant, 1770, In-folio, IV-4-12-16-8-20 pp., 6 gravures H.T. Reliure demi veau époque, dos lisse, pièce de titre rouge.(dos refait).

Il n'a paru de cet ouvrage que 2 livraisons composées de 11 parties à pagination séparée et 11 portraits (6 pour la 1ère livraison, 5 pour la seconde livraison), voir Cohen 426. Page de titre imprimée en rouge et noir.

Ouvrage illustré de 6 magnifiques portraits gravés à la manière noire par Jean-Batiste André Gautier Dagoty (1738?-1786). Outre

le frontispice représentant Louis XV en buste devant une femme dessinant son portrait, l'exemplaire comprend les portraits de Louis IX Dauphin, Philippe d'Orléans régent du royaume, Louis IXV, Louis XIII et Henri IV.

400 €



69/ GESSNER (Salomon) - Oeuvres

Paris, Antoine-Augustin Renouard, An VII-1799, 4 volumes in-8, XII-319, 282, 264, 295 pp., 51 figures hors-texte. Reliure plein maroquin rouge à long grain, dos lisse orné de filets et petits fleurons dorés, double filet et torsade dorés en encadrement sur les plats, filet doré torsadé intérieur, tranches dorées. (reliure signée Bozérian). (très rares et claires rousseurs). Ex libris Froissart et Henry Walston à Newton Hall Cambridge.

Très belle édition typographique ornée de 3 portraits gravés par Saint-Aubin et Tardieu et 48 figures de Moreau le Jeune gravées par Baquoy, Dambun, Delvaux, de Ghendt,... L'un des



portrait de Gessner est dessiné par Denon et gravé par Saint-Aubin. Un des exemplaires sur grand papier vélin avec les figures en double épreuve, avant et avec la lettre.

Cohen 435. Très bel exemplaire habillé d'un fine reliure de Jean-Claude Bozérian.

1500 €

70/ GUILLAUME LE CLERC - Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIIIe siècle

Publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et

lapidaires du Moyen Age, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne; par M. Célestin Hippeau.

Caen, A. Hardel, 1852, In-8, 323 pp. Reliure de veau bleu glacé à coins époque, dos lisse richement orné et décoré de petits fers, entrelacs et filets, filets dorés sur les plats. Ex libris armorié de la bibliothèque de Théodore de Valenzi. Très exemplaire fort joliment relié. (Collection Société des Antiquaires de Normandie).



Brunet II-1816. Graesse III-181. La bibliothèque du bibliophile gantois Théodore de Valenzi (1813-1855) était constituée de livres facétieux, d'écrits macaroniques et burlesques.

150 €



71/ [HAUTE GARONNE - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département de la Haute Garonne, décrété le 23 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 4 arrondissements et en 38 cantons

Paris, J.-B. Delaval, 1818, 53,5 x 74 cm, Carte dépliant divisée en 18 panneaux montés sur toile grise, rehauts de couleurs sur les limites. Étiquette Ch. Picquet, géographie ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Double étui cartonné de papier marbré avec pièce de titre.(une petite tache sans gravité).

50 €



72/ [HISTORIAE AUGUSTAE SCRIPTORES] - Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Johannis Baptistae Egnatii Veneti in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor. Pomponius Laetus. Ioh. Baptista Egnatus de principibus Romanorum

Parisus, Ex officina Rob. Stephani, 1544, In-8, 394-(14) pp. Reliure plein vélin souple époque.(petite rognure sur une coupe, manque angulaire sur la dernière garde blanche, petit cachet rond d'institution religieuse sur le titre).

Très belle impression typographique en caractères italiques sorties des presses de Robert Estienne. Réunion des vies des empereurs romains Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus et Sextus Aurelius Victor d'après un texte du IVe siècle resté anonyme, l'édition est établie par l'érudit humaniste Giovanni Baptista Egnazio (1478-1553). On trouve à la suite deux traités : De principibus Romanorum d'Egnazio

et *Historiae Romanae compendium...*, de Guilo Pomponio Leto. L'étude de ces textes au XIXe pour en trouver l'attribution donna lieu à beaucoup de controverses.

L'imprimeur Robert Estienne avait publié la même année un premier volume d'*Historiae augustae scriptores* (ou *Histoire Auguste*) avec Dion Cassius, Spartanus, Capitolinus, etc. Graesse précise que «cette contrefaçon de l'édition Aldine se trouve très rarement réunie» Brunet III-225. Graesse III-303.

750 €



73/ HUGO (Abel) - France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France

Paris, Delloye, 1835, 3 volumes In-4, VI-(2)-320, 320, 320 pp., 470 planches gravées de vues et portraits, 94 cartes de régions, plans de villes ainsi que 2 cartes dépliantes de France et un plan de Paris dépliant. Reliure pleine percaline verte à l'imitation des reliures romantiques.(bon exemplaire).

120 €



74/ JOANNE (Paul) - Dictionnaire géographique et administratif de la France

Introduction par Elisée Reclus.

Paris, Hachette, 1905, 7 volumes in-folio, Texte sur trois colonnes, nombreuses illustrations in texte, cartes en couleurs hors-texte. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné de filets.

Le plus important dictionnaire géographique sur la France avec une très longue introduction d'Elisée Reclus. Notices géographiques, statistiques, administratives, commerciales, industrielles,

descriptives, historiques très détaillées sur les départements, communes, villages et hameaux. Notices sur les anciennes provinces, la géographie physique, les reliefs, les bois et forêts, les mines, les fleuves, rivières, torrents et lacs, les canaux, les littoraux, îles et îlots, caps, phares etc.

400 €

75/ JOUFFROY (Louis-Maurice) - Recherches sur les sources de la création d'une grande ligne de chemin de fer au XIXe siècle

Introduction à l'histoire du chemin de fer de Paris à la frontière d'Allemagne (1825-1852). (suivi de). La ligne de Paris à la frontière d'Allemagne (1825-1852). - Une étape de la construction des grandes lignes de chemin de fer en France. La ligne de Paris à la frontière d'Allemagne (1825-1852).

Paris, J. Barreau, 1932, 4 volumes in-8, 217 pp. - 262, 252, 291 pp., nombreuses illustrations H.T., cartes et plans H.T. Broché.

Etude capitale pour l'histoire des chemins de fer et l'histoire de l'industrialisation, très fouillée et documentée.

100 €



76/ KIBRIZLI-MEHMET-PACHA (Melek Hanum) - Trente ans dans les harems d'Orient. Souvenirs intimes de Melek-Hanum, femme de S. A. le grand-vizir Kibrizli-Mehemet-Pacha. 1840-1870

Paris, E. Dentu, 1875, In-12, IV-360 pp., 1 photographie contrecollée en frontispice. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs orné.

Édition originale. Hage-Chahine 2475. Gay III-1249. Ouvrage peu commun dans lequel se mélangent sans doute la fiction, le récit historique et le sensationnalisme.

300 €

77/ KIPLING (Rudyard) - Les Bâtisseurs de ponts

Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustrations de DELUERMOZ.

Paris, Mornay, 1935, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

1 des 1635 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

180 €



78/ LA FORCE (Jacques Nompar de Caumont, duc de) - Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont duc de La Force, maréchal de France, et de ses deux fils les marquis de Montpoullan et de Castelnaut

suivis de Documents curieux et de Correspondances inédites de Jeanne d'Albret, Henri III, Henri IV, Catherine de Bourbon, Louis XIII, Marie de Médicis, Condé, Sully, Villeroy, Fresnes, Pontchartrain, ... Recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction par le marquis de La Grange.

Paris, Charpentier, 1843, 4 volumes in-8, CXXXVII-541,

592, 489, 605 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos orné de filets. Bel exemplaire si ce n'est quelques rousseurs éparses. Envoi du marquis de La Grange à monsieur Lebas, membre de l'Institut. De la bibliothèque de Ph. Le Bas avec cachet rond sur les titres.



Édition originale de ces importants mémoires qui vont de 1572 à 1640. Le tome IV se termine par une table des matières. L'existence de ce seigneur, qui a vécu sous sept rois, a été très agitée. Protestant, le duc de la Force qui échappa de peu au massacre de la St Barthélémy, fut un des batailleurs les plus actifs de la fin du XVIe siècle, servit d'abord fidèlement Henri IV puis combattit Louis XIII avant de se rallier quand celui-ci le fit maréchal de France. Le marquis de La Grange a placé, en tête des Mémoires, une introduction des plus intéressantes, qui est une excellente biographie du maréchal. dont il donna lecture à Lamartine pendant le séjour qu'il fit à Saint-Point au mois de septembre 1841. Cioranescu 39132. Bourgeois et André 671.

400 €



79/ LA ROCHEJAQUELEIN (Victoire de Donnissan Marquise de) - Mémoires écrits par elle-même
Quatrième édition revue, corrigée et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de 1815, et d'une table raisonnée et analytique.
Paris, L. G. Michaud, 1817, In-8, 504 pp., 1 portrait gravé en frontispice, 2 cartes dépliantes dont une grande en couleurs. Reliure demi veau époque, dos lisse orné. Deux ex libris, le premier armorié à la devise «Spes mea in deo est», le second «Ludovicus Bône, presbyter Cenomanensis».

Epouse d'un des grands chefs de la Vendée, la marquise de La Rochejaquelein a laissé des mémoires traitant essentiellement de la grande insurrection royaliste dans l'Ouest entre 1792 et 1795. Ces mémoires ont soulevé de nombreuses discussions.

200 €

80/ LA ROCHEJAQUELEIN (Victoire de Donnissan Marquise de) - Mémoires écrits par elle-même
Quatrième édition revue, corrigée et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de 1815, et d'une table raisonnée et analytique.

Paris, L. G. Michaud, 1817, In-8, 504 pp., 1 portrait gravé en frontispice, 2 cartes dépliantes dont une grande en couleurs. Broché, couverture bleue muette, non rogné.

150 €

81/ LA SALLE (Antoine de) - La Balance naturelle, ou Essai sur une loi universelle appliquée aux sciences, arts et métiers, et aux moindres détails de la vie commune

Londres, sans nom, 1788, 2 volumes in-8, XVI-536 pp., 1 feuillet blanc, (4) pp. ; 563-(5) pp. Reliure pleine basane marbrée, dos lisse orné de filets et petits fleurons, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. (CoiFFes de tête abîmées, petits accrocs et frottements aux reliures mais bon exemplaire).



Édition originale de ce rare traité philosophique, imprimée aux frais d'Hérault de Séchelles. Antoine de La Salle (1754-1829), fils naturel du comte de Montmorency-Pologne, esprit bizarre, enrichi par des voyages lointains, en Amérique et en Orient, un des premiers à s'être intéressé aux analogies entre le bouddhisme et le christianisme. Il a inventé un instrument d'enregistrement universel, le pantographe; l'essentiel de sa pensée se trouve dans ses trois ouvrages, *Le Désordre régulier* (1786) ; *La Balance naturelle* (1788) ; *La Mécanique morale* (1789). Il croit avoir découvert, en janvier 1787, le «phénomène unique que présente l'univers», et qui se ramène au choc de deux forces antagonistes, l'expansion et la contraction. Sa doctrine, qui avait laissé les contemporains indifférents, trouvera un propagandiste, après la Révolution, dans la personne de Gence. (Grente).

« En n'annonçant pas moins que le système du monde, et en nous apprenant, ce qui n'est pas nouveau, que tout va et vient en vertu d'une loi universelle, ce livre, en quatre chapitres, d'ailleurs pleins d'idées et de verve, écrit avec une sorte d'enthousiasme, n'excita aucun dans le public », observe malicieusement Quérard. Cioranescu 37253.

950 €

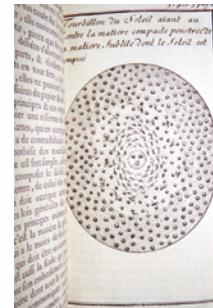


82/ LAFORGUE (Jules) - Pierrot fumiste
Gravures de Charles Martin.

Paris, Emile-Paul, 1927, Petit in-4. Broché, couverture rempliee.

Edition ornée de 6 gravures en couleurs et 5 dessins en rouge en culs-de-lampe de Charles Martin. Tirage limité à 207 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur Arches.

200 €



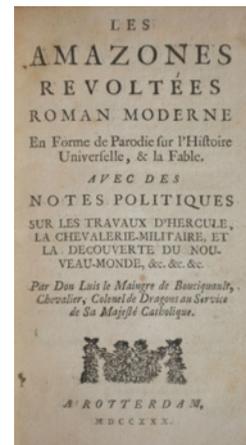
83/ LE GENDRE (Gilbert-Charles) - Traité de l'opinion ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain
Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Briasson, 1735, 6 volumes in-12, 14-(4)-626, 625, 515, (6)-368, 566, 597-(3) pp., 1 tableau dépliant, 13 planches H.T. Reliure plein veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison rouges.

Gilbert-Charles Le Gendre, marquis de Saint-Aubin (1668-1746), maître des requêtes et historien. Le Gendre expose dans son ouvrage l'histoire des idées de l'esprit humain dans tous les domaines du savoir en y démontrant les erreurs et les préjugés... Dans les 4 premiers volumes l'ouvrage traite largement des sciences physiques, naturelles, des démons, de la divinité, magie, cabale, oracles, sibylles, songes, présages,

médecine ancienne, chimie, astrologie judiciaire, etc... Le dernier volume se termine par une importante table des matières. Caillet 6401.

480 €



84/ LE MAINGRE DE BOUCICAULT (Louis) - Les Amazones Révoltées, roman moderne en forme de parodie sur l'histoire universelle et la fable

avec des notes politique sur les travaux d'Hercule, la Chevalerie-Militaire et la découverte du Nouveau-Monde, &c.&c

Rotterdam, 1730, In-12, 4 ff. (dont 1 blanc), 274-(4) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Édition originale rare d'un livre fort singulier. Exemplaire complet des 4 pages errata. Cioranescu 39009. Les deux autres éditions de 1737 et 1738 semblent également fort rares.

Louis Le Maingre de Boucicault, dont nous ne savons rien si ce n'est son titre de Colonel de dragons, nous livre un dialogue à la fois utopique, parodique, facétieux et mythologique. Ce ne sont qu'amazones, sultanes, grands-vizirs, pirates, eunuques etc., et ces amazones se sont affranchies de leurs maris... Dans l'île d'Aea en Asie mineure où l'auteur suppose que vivent de nouvelles Amazones qui veulent s'affranchir du joug du Grand-Seigneur. Mais cette guerre

se passe «sans aucun carnage. On n'emploie pour vaincre que les mouvements impétueux, qu'allument dans l'âme des humains la séduisante passion de l'Amour, les surprises de l'Ivresse, & l'insatiable fureur de courir à l'Argent». La dernière partie raconte la découverte du Nouveau Monde par Hercule, ce nouveau monde étant considéré comme le Jardin des Hespérides. Les Notes politiques de cette dernière partie sont très curieuses : Notes sur les travaux d'Hercule;



Notes politiques sur la Chevalerie-Militaire; La découverte du Nouveau Monde par Hercule. Voir Versin 879.

350 €

85/ LEMONNIER (Camille) - Au coeur frais de la forêt

Bois de BARTHELEMY.

Paris, G. & A. Mornay, 1922, In-8. Reliure demi chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1070 exemplaires numérotés, 1 des 962 exemplaires sur Rives. Nombreux bois gravés en couleurs de Henri Barthélémy.

170 €



86/ LEPERE (Auguste) - Cinquante croquis de Auguste Lepère.

Paris, Vendée, Ile-de-France, Italie.

Reproductions en héliotypie par Marotte.

Paris, Edmond Sagot, 1912, In-folio. En feuille sous porte-feuille éditeur pleine toile éditeur (manque le lacet).

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés, 1 des 180 exemplaires sur vélin d'Arches. 50 dessins finement reproduits en héliotypie montés sur vélin fort.

150 €

87/ LONGNON (Auguste) - Géographie de la Gaule au VIe siècle

Paris, Hachette, 1878, Petit in-4, X-651 pp. Broché.(manque les 11 cartes annoncées).

50 €

88/ [LOT - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département du Lot, décrété le 29 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 3 arrondissements et 29 cantons

Paris, J.-B. Delaval, 1818, 61,5 x 53 cm, Carte dépliant divisée en 15 panneaux montés sur toile beige, rehauts de couleurs sur les limites. Etiquette Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Double étui cartonné de papier marbré avec pièce de titre.

50 €



89/ [LOT ET GARONNE - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département du Lot et Garonne décrété le 8 Février 1790 par l'Assemblée nationale divisé en 4 arrondissements et 35 cantons

Paris, J.-B. Delaval, 1818, 61 x 54,5 cm, Carte dépliant divisée en 15 panneaux montés sur toile orange, rehauts de couleurs sur les limites.

Etiquette Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Double étui cartonné de papier marbré avec pièce de titre.

50 €

90/ LOTTIN DE LAVAL (Victor) - Les Truands et Enguerrand de Marigny. 1302-1314

Histoire du règne de Philippe-le-Bel.

Paris, Hippolyte Souverain, 1833, In-8, 3 ff., 381-(3) pp., 4-4 pp. d'annonces. Frontispice tiré sur Chine gravé sur bois par Cherrier d'après Forest. Reliure pastiche romantique demi veau maron, dos lisse orné de filets et dentelles, fleurons à froid, pièce de titre, filets dorés sur les plats,



couverture jaune imprimée conservée.(rousseurs, il doit manquer le faux-titre). Bel envoi autographe de l'auteur sur le titre «Offert à Monsieur le Vicomte d'Arincourt. Lottin De Laval»

Édition originale. Vicaire V-412 déclare ne pas avoir pu voir l'édition originale et ne cite que la seconde édition en 3 volumes in-12, tout comme la B.N.F. Ne pas confondre le romancier historique natif d'Orbec (Calvados) Victor Lottin de Laval (1810-1903), avec le capitaine de frégate et géographe Victor Lottin (1795-1858), puisque lui-même abandonna la carrière des lettres en 1844 pour voyager en Asie Mineuse, Egypte et Terre Sainte.

100 €

91/ LOUYS (Pierre) - Les Aventures du Roi Pausole

Nouvelle édition illustrée de 82 compositions en couleurs par Pierre VIDAL.

Paris, A. Blaziot, 1906, In-4, Texte encadré d'un filet. Reliure plein maroquin brun, dos à nerfs et plats ornés d'un quintuple filet doré en encadrement, double filet doré sur les coupes, tête dorée, encadrement intérieur de maroquin orné de 7 filets dorés, couverture conservée. (reliure signée Franz).

Tirage limité à 375 exemplaires numérotés, 1 des 325 exemplaires sur vélin de Rives. Édition ornée de 82 compositions originales lithographiées en couleurs en en-têtes, culs-de-lampe et bandeaux de Pierre Vidal, ainsi que 41 lettrines.

600 €



92/ LOUYS (Pierre) - Psyché

Suivi de la fin de Psyché par Claude Farrère. Illustrations de CARLEGLE.

Paris, Mornay, 1935, In-8. Reliure demi chagrin orange à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1765 exemplaires numérotés, 1 des 1635 exemplaires sur Rives. Nombreuses compositions en couleurs de Carlègle.

150 €



93/ MAINDRON (Maurice) - St-Cendre

Illustrations de Guy ARNOUX.

Paris, Mornay, 1930, In-8. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1069 exemplaires numérotés, 1 des 847 exemplaires sur Rives. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors-texte de Guy Arnoux.

150 €





94/ MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de) - Dissertation sur la glace, ou Explication physique de la formation de la glace et de ses divers phénomènes
Paris, Imprimerie royale, 1749, In-12, Frontispice gravé, XXIX-(11)-384-(XX) pp., 5 planches gravées dépliantes hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(coiffes restaurées).

Brunet, 4298 - Duveen 386. Première édition illustrée de cet ouvrage important publié la première fois en 1716 : «Meilleure édition de cette dissertation étudiant le phénomène de cristallisation, c'est à dire le passage de l'état liquide à l'état solide. Il l'explique par les principes du cartésianisme», avec en préface, un discours de l'auteur prononcé à l'assemblée des Sciences en 1748.

350 €

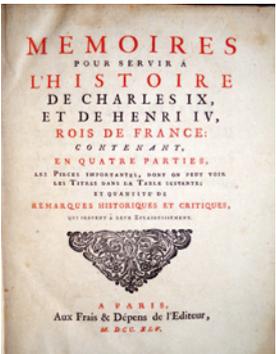


95/ MALTE-BRUN (Victor-Adolphe) - La France illustrée. Géographie, histoire, administration et statistique
Paris, Gustave Barba, (1850), 3 volumes in-4 dont 1 volume Atlas, Texte sur deux colonnes encadré d'un filet noir, nombreuses gravures sur bois in texte. 104 cartes doubles en couleurs. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné.

Publiée en fascicules, département par département, cette célèbre description de la France est illustrée de nombreuses et pittoresques gravures sur bois. Les deux premiers volumes

contiennent la description des 86 départements plus l'Algérie, les colonies d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. Le 3e volume «Atlas contenant tous les départements et les plans des chefs-lieux. Par Dufour» contient 104 cartes doubles en couleurs.

200 €



96/ [MARCHAND (Prosper)] - Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri IV, rois de France
 Contenant en quatre parties, les pièces importantes, dont on peut voir les titres dans la Table suivante et quantité de remarques historiques et critiques qui servent à leur éclaircissement.
Paris, aux frais et dépens de l'Editeur, 1745, 4 parties en 1 volume in-4, IX-(3)-204-(4)-273-VIII-372-(4)-XXXV-170 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre

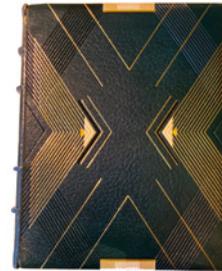
Important supplément donné par Prosper Marchand à la grande édition des « Mémoires de Condé » publiée par Denis-François Secousse en 1743-1745. Il se compose de quatre parties, chacune précédée d'un titre particulier : I. Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise. – II. Légende de Domp Claude de Guise. – III. Apologie pour Jehan Chastel,

parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escolliers de la Société de Jésus. – IV. Supplément aux Mémoires de Condé, quatrième partie : contenant l'Anti-Cotton. Volume publié avec un titre particulier comme supplément aux Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou.

Au complet les Mémoires de Condé, fameux recueil de pièces imprimées durant les guerres de Religion, forment 4 volumes in-4 dans l'édition de Secousse, suivis d'un supplément par Len-

glet Du Fresnoy et du présent second supplément ou sixième tome, qui connut deux éditions distinctes, l'une en 1744 et l'autre en 1745. C'est selon Brunet la présente édition de 1745 qu'il faut choisir, de préférence à celle de 1744, car elle est « augmentée de nouvelles notes et d'une quatrième partie qui contient la dissertation sur l'Anti-Cotton par Prosper Marchand ». Brunet II-215 et 23492. Graesse II-247.

400 €



97/ MAURRAS (Charles) - L'Etang de Berre
 Lithographies originales de Georges GOBÔ.
Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1927, In-4. Reliure plein maroquin vert, plats ornés d'un décor géométrique composé de filets dorés et à froid et de petites pièces de maroquin mosaïqué crème, dos à nerfs orné de même, encadrement intérieur de maroquin vert orné de même, doublure et garde de soie ivoire, doubles gardes de papier bleu moucheté or, couverture conservée, tranches dorées, étui bordé et doublé. (reliure signée Pierre Legrain - J. Anthoine Legrain). (petite épidermure en tête du mors supérieur).

Très belle publication ornée de 98 lithographies de Georges Gobô. Tirage limité à 166 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci 1 des 14 exemplaires mis dans le commerce et enrichi d'un dessin original signé par Georges Gobô reprenant l'illustration page 33 (12 x 16 cm).



Splendide reliure Art Déco réalisée par Jacques Anthoine-Legrain d'après la maquette de Pierre Legrain. «Beau-fils de Pierre Legrain dont il reprend l'atelier en 1929, Jacques Anthoine-Legrain (1907-1970) et actif jusqu'en 1950».

Belle publication très cotée selon Carteret IV-274.

2000 €



98/ [MEURTHE - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département de la Meurthe, décrété le 27 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 5 arrondissements et en 29 cantons
Paris, Chanlaire, Vve Dumez, (1820), 64,5 x 52,5 cm, Carte dépliant divisée en 15 panneaux montés sur toile orange, rehauts de couleurs sur les limites. Etiquette Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Double étui cartonné de papier marbré avec pièce de titre.(un petit manque sur la tranche de l'étui).

50 €



99/ MEZERAY (François Eude de) - Abrégé chronologique de l'histoire de France
 Nouvelle édition augmentée contenant l'Origine des français et leur établissement dans les Gaules avant Clovis; l'Etat de la religion et la consuite des églises dans les Gaules avant Clovis; le Règne des rois de France depuis Faramond ou Waramond avec la vie des reines.
Amsterdam, David Mortier, 1740, 4 volumes in-4, Frontispice, 6 ff., 583 pp., 26 ff., 32 portraits gravés H.T. - 2 ff., 660 pp., 24 por-

traits gravés H.T. - 2 ff., 668 pp., 26 ff., 7 portraits gravés H.T. - 643 pp., 2 portraits gravés H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de toison rouges. (reliures frottées, quelques accidents aux coiffes, coupes usées).

Edition illustrée d'un frontispice et 65 portraits hors-texte gravés dans de beaux encadrements, exemplaire complet. Le tome 2 commençant au règne de Louis IV jusqu'à la fin du règne de Louis XI avec la vie des reines; le tome 3 commençant au règne de Charles VIII jusqu'à la fin du règne de Henry IV avec la vie des reines; le tome 4 contenant les règnes de Louis XIII et Louis XIV, pour servir de suite à celui de Mezeray.

300 €

100/ MILLIN (Aubin-Louis) - Antiquités Nationales

ou Recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc.; tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux.

Paris, Drouhin, 1790-An VII-1798, 4 volumes in-4 (sur 5, manque le tome 3), Paginations diverses. 204 planches gravées hors-texte (sur 250). Reliure demi chagrin rouge du milieu du XIXe siècle, dos à nerfs orné de filets et petits fers, tranches jaspées. De la bibliothèque d'Edgar Mareuse avec ex-libris.



Exemplaire incomplet du 3e volume; les 4 volumes présents sont illustrés de 204 gravures hors-texte représentant tombeaux, églises, cathédrales, abbayes, costumes, vues de villes,... (la table des planches indique 250 planches pour les 5 volumes).

I- La Bastille, Tour de Montlhéry, les Célestins, Couvent des Jacobins de la rue Saint-Honoré, Couvent des Feuillans, Hôtel Barbettes, Saint-Denis de la Chartre. II- Le Petit-Châtelet, Monument de la Pucelle à Orléans, Vincennes, Abbaye de Royaumont, Couvent des Bons-Hommes de Chaillot, Abbaye de Barbeau, Couvent de l'Oratoire, ancien château de Corbeil, fontaines de Juvisy, Prieuré des deux amants, Porte Saint-Bernard, Notre-Dame de Mantes, Vieux Palais de Rouen, Cordeliers de Vernon, Saint-Spire de Corbeil, Pont-Rouge. IV- Chapelle de Saint-Yves, La Chatreuse-lès-Gaillon, Jacobins de la rue Saint-Jacques, Calais. V- Collégiale Saint-Nicolas à Amiens, Chartreux de Paris, anciens Palais des comtes de Flandre à Lille, Collégiale de Saint-Pierre à Lille, Dominicains de Lille, Recollets à Lille, château de Comines, église de Saint-Landry à Paris, l'abbaye de Sainte-Geneviève à Paris, Bibliothèque de Saint-Pierre à Lille. Une grande partie du 5e volume est consacrée à Lille.

«Cet ouvrage, qui n'a point été terminé, manque d'ordre et de critique. Il répond fort mal à son titre, puisqu'on y a admis presque autant de monuments modernes que d'anciens. Cependant, malgré tous ses défauts, il n'est pas sans intérêt, parce qu'il nous retrace un assez grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître.» (Brunet III-1723)

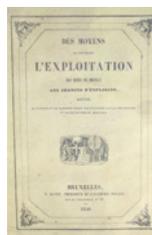


Auguste-Louis Millin, (1759-1818), excellent bibliographe et naturaliste très instruit, à peine libéré des geôles de la Terreur, s'occupe activement de l'inventaire et de l'organisation des bibliothèques confisquées sous la Révolution. Personnage d'une activité infatigable, quoique souvent désordonnée, les occupations multiples dont il cumulait à plaisir les honneurs et les revenus ne lui permirent de faire aboutir tous ses

projets. Il fut nommé le 10 juin 1795 conservateur-professeur au Muséum d'antiquités rattaché à la Bibliothèque Nationale.

Exemplaire incomplet mais de belle provenance, Edgar Mareuse ayant réuni la plus belle bibliothèque consacrée à la ville de Paris, dont le catalogue fait référence pour l'histoire de la cité. Sa collection de plans de Paris était considérée comme la première du monde. Le catalogue de la vente de sa bibliothèque (du 10 au 28 décembre 1928) occupait 3 volumes : 12427 numéros.

500 €



101/[MINES - HOUILLE] - Des moyens de soustraire l'exploitation des mines de houille aux chances d'explosion

Recueil de mémoires et de rapports publiés par l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles.

Bruxelles, Hayez, 1840, In-8, 446 pp., 11 planches H.T. Broché, couverture imprimée.

Travaux et mémoires de MM. Cauchy, Boisse, Gonot, Bischof, Lemielle et Motte.

30 €

102/ MORAND (Sauveur-Jérôme) - Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, enrichie de planches

Présentée à l'Assemblée-Nationale par l'auteur le 1 Juillet 1790.

Paris, Clousier, Prault, 1790, In-4, IV-307-228-(12) pp. Frontispice et 16 planches gravées hors-texte dont 6 dépliantes. Reliure demi basane violette du début du XIXe siècle, dos lisse orné de dentelles, tranches marbrées. De la bibliothèque d'Edgar Mareuse avec ex-libris. (mors fendus, manque les coiffes, une mouillure en queue sur quelques planches).



Édition originale. Cohen 1108. Certaines gravures sont signées Nicolas Ransonnette ou Sellier. Graesse IV-601. Quérard et Brunet III-1888 précisent que l'ouvrage est devenu rare, l'édition ayant été en partie détruite. L'ouvrage contient la liste chronologique des trésoriers de la Sainte-Chapelle, l'importante seconde partie les pièces justificatives. L'abbé Morand qui était chanoine de la Sainte-Chapelle était le mieux placé pour écrire l'histoire du monument, on se doute que l'ouvrage passa inaperçu en 1790 en pleine tourmente révolutionnaire.

Exemplaire de très belle provenance, Edgar Mareuse ayant réuni la plus belle bibliothèque consacrée à la ville de Paris.

400 €



103/ MORTONVAL - Histoire des guerres de la Vendée depuis 1792 jusqu'en 1796

Paris, Ambroise Dupont, 1828, In-8, 414 pp., 1 feuillet. Portrait du général Hoche en frontispice, 2 cartes H.T. Re-

liure pleine basane époque, dos lisse orné, filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. (manque la grande carte de Vendée en fin de volume).

Mortonval est le pseudonyme d'Alexandre Guesdon (1780-1856), voir Quérard Supercheries. De la collection «Histoire militaire des Français par campagnes depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la fin du règne de Napoléon».

80 €

104/ NODIER (Charles) - Journal de l'expédition des Portes de Fer

Paris, Imprimerie Royale, 1844, Grand in-8, XVI-329 pp., 1 carte dépliant, illustrations in et H.T. gravées sur bois. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs, plats et dos décorés d'importants jeux de filets dorés gras et maigres en encadrement, double filet doré sur les coupes, jeux de filets intérieur, tranches dorées. (reliure signée Chambolle-Duru). Ex libris R. Chevanne. (minimes frottements sur la reliure).

Édition originale de l'un des plus beaux livres consacrés à la conquête de l'Algérie. Le tirage fut de 1514 exemplaires sur vélin et de 6 exemplaires sur Chine. L'illustration due à Raffet, Dauzats, Decamps, etc, comprend 40 figures hors texte sur Chine

collé, une carte dépliant et 200 vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois. Chaque hors-texte possède une serpente avec la légende imprimée.

Ouvrage splendidement exécuté et non mis dans le commerce, celui-ci un des exemplaires de présent, imprimé pour le sous-lieutenant Alteirac.



Journal rédigé par Nodier du voyage en Algérie, non encore pacifiée, du duc d'Orléans, fils du roi Louis-Philippe. L'ouvrage, livre privé, était destiné aux membres de la famille royale, aux personnages de l'Etat, aux dignitaires, aux officiers et sous-officiers et soldats ayant pris part à l'expédition. Tous ces bénéficiaires reçurent leur exemplaire avec leur nom respectif imprimé sur le faux-titre. Le reste des exemplaires non attribués fut partagé entre les deux fils de la duchesse d'Orléans et ne contiennent pas le nom du bénéficiaire. Carteret III-434-437. Vicair VI-140. Brivois 306-307.

1300 €

105/ NOGARET (François-Félix de) - L'Aristénète français

Edition illustrée de cinquante compositions de Durand, gravées à l'eau-forte par E. Champollion.

Paris, L. Conquet, 1897, 2 volumes in-12, XV-210, 230 pp. Reliure plein maroquin rouge, dos lisse richement orné de filets et fleurons, large encadrement de dentelles et filets dorés sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, doublure de soie bleue dans un large encadrement doré de filets et motifs floraux, gardes de soie bleue, tranches dorées sur témoins, couverture conservée,



étui commun doublé et bordé. (reliure signée Chambolle-Duru). (mors légèrement frottés). Bel ex libris de Léopold Carteret.

Edition illustrée de 50 compositions en noir de Durand, gravées à l'eau-forte par E. Champollion. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, 1 des 135 exemplaires sur un beau vélin du Marais, celui-ci avec 3 états de toutes les gravures (eau-forte pure, avant la lettre et état définitif), et offert par l'éditeur à Léopold Carteret.

Préface du baron Roger Portalis, dans laquelle il explique que les dessins originaux et inédits de Durand, destinés à une édition abandonnée à l'époque, ont été retrouvés chez un bouquiniste des quais de Seine (à l'époque bénie où l'on ramassait encore en flânant quelques morceaux de valeur), un siècle après leurs exécution, et gravés par Champollion avec un «burin fidèle et minutieux».

1200 €

106/ ORBIGNY (Alcide d') - Voyage dans les deux Amériques

Nouvelles édition revue et corrigée.

Paris, Furne, 1854, In-4, IV-615 pp., 1 grande carte dépliant, 28 gravures sur acier H.T. dont une dépliant. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets en encadrement, tête dorée, non rogné. (reliure signée Petit succ. de Simier). (rousseurs).



150 €

107/ ORIGENE - Origenis contra Celsum.

Libri octo : Eiusdem Philocalia

Cambridge, Joan. Hayes, aux frais de G. Morden, 1677, 3 parties reliées en 1 volume In-4, (10)-428 pp.; 1 f. blanc, (6)-110 pp.; (2)-98-(38) pp. Reliure plein vélin époque à couture apparente, armoiries dorées au centre des plats, dos lisse tiré à la plume, tranches jaspées de brun. (quelques petites taches sur les plats, notes manuscrites à la plume et étiquette sur le contreplat et mention d'achat à Amsterdam au 17e s.). Titre imprimé en rouge et noir avec ex-libris manuscrit.

Seconde édition de la traduction juxtalinéaire grecque et latine sur deux colonnes par William Spencer (l'édition originale de 1658) de cet ouvrage apologetique écrit par Origène en réponse aux attaques de Celse contre le christianisme. Suivi des «Philocalia», compilation

de textes du théologien d'Alexandrie. Avec également des commentaires de David Hoeschel sur le premier ouvrage et Jean Tarin sur le second. Brunet IV-228-229. Graesse V-46.



Reliure aux armes de : The Society of Writers to the Signet. Située à Edinburgh cette association ou fondation privée d'avocats écossais, connus auparavant comme «writers», fut fondée en 1594 et autorisée à l'origine à superviser l'usage du sceau royal. Elle est particulièrement connue pour sa bibliothèque riche d'environ 65.000 ouvrages dont une partie (environ 25.000) fut vendue lors d'une vente aux enchères en 1978.

Concernant la collation de l'ouvrage quelques catalogues de bibliothèques indiquent pour la 1ere partie de l'ouvrage (12)-428 pp. et non

(10)-428 pp. comme notre exemplaire (présence d'un feuillet blanc ?). Celui-ci est en tout point conforme à l'exemplaire de la British Library numérisé par Google et à celui de nombreuses autres institutions ou exemplaires repérés.

500 €



108/ PERGAUD (Louis) - De Goupil à Margot

Bois de BARTHELEMY.

Paris, A. & G. Mornay, 1925, In-8. Reliure demi chagrin caramel à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 899 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de bois gravés en couleurs hors-texte, nombreux in texte et culs de lampe gravés en deux tons de André Barthélémy.

150 €



109/ PHILIPPE (Charles-Louis) - Marie Donadieu

Bois gravés par DARAGNES.

Paris, Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1035 exemplaires numérotés, 1 des 954 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreux bois gravés en deux tons in et hors-texte de Daragnès.

150 €



110/ PIRMEZ (Octave) - Essai sur la contemplation suivie Réflexions philosophiques

Bruxelles, Les Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs, (1928),

Petit in-4, 52 pp. Reliure plein chagrin havane époque, dos lisse, plat supérieur orné et décoré d'une composition géométrique avec auteur et titre soulignés d'épais filets dorés, tête dorée, couverture imprimée conservée.

Très bel exemplaire habillé d'une rare et étonnante reliure de style Futura, peut être proposée par l'éditeur.

Tirage limité à 520 exemplaires numérotés et composés en caractères Futura, 1 des 500 exemplaires sur papier à la cuve Vidalon, celui-ci non justifié.

Très belle composition typographique en deux tons (noir et ocre) en caractères Futura, police de caractères linéales géométrique conçue par Paul Renner en 1924. Le titre et les lettrines ont été composés avec les ornements Futura par Melle Ninette Jacquet. Ce volume est le n° 1 de la série des auteurs belges éditée par les Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs de Bruxelles, choix de pensées d'Octave (1832-1883), celui que l'on a appelé «de solitaire d'Acosz», tirées de son ouvrages intitulé Heures de philosophie.

300 €



111/ PLUCHE (Antoine Abbé) - Le spectacle de la nature

Ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux, et à leur former l'esprit. Paris, les Freres Estienne, 1764-1789, 8 tomes en 9 volumes in-12, XXIII-560, XXIV-468, 576, 623, 596-(3), 601-(2), 555-(5), 436-(2), 388-(2) pp. ; 9 gravures en frontispice, 204 gravures H.T. la plupart dépliantes. Reliure demi basane fauve avec petits coins de vélin, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, tranches jaunes mouchetées. (un accroc minime sur une coiffe, quelques menus défauts). Bel exemplaire, complet.

I- Les animaux et les plantes. II et III- Les dehors et l'intérieur de la Terre. IV- Le ciel et les liaisons des différentes parties de l'univers avec les besoins de l'homme. V- L'homme considéré en lui-même. VI et VII- L'homme en société. VIII et IX- L'homme en société avec Dieu.

L'abbé Noël-Antoine Pluche (1688-1761), docteur en théologie, dut renoncer à son emploi de principal du collège de Laon pour son refus d'adhérer à la bulle Unigenitus. L'ouvrage fut un des grands succès de l'édition au XVIIIe siècle, il donne des notions simples et claires sur la physique, les sciences naturelles et les arts mécaniques. Ce même public allait accueillir avec la même ferveur l'Encyclopédie de Diderot. Le succès de l'ouvrage fut considérable; «ouvrage estimé» disait Voltaire. On appela Pluche «l'encyclopédiste chrétien», car il s'agit bien d'une véritable encyclopédie décrivant l'état des sciences et des techniques dans la première moitié du XVIIIe siècle. L'ouvrage est constitué de 8 tomes en 9 volumes (deux volumes pour le huitième) et demeure admirable par la qualité et quantité de son illustration.

850 €



112/ PUFENDORF (baron Samuel von) - Le Droit de la Nature et des Gens

Ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique. Traduit du latin ... par Jean Barbeyrac, avec des notes du traducteur et une préface qui sert d'introduction à tout l'ouvrage. Seconde édition, revue et augmentée considérablement.

Amsterdam, Pierre de Couff, 1712, 2 volumes in-4, Portrait en frontispice, 3 ff., CXXII-613 pp., 2 ff., 506pp., 17 ff. de table, 28 pp. Reliure plein

veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison. (papier bruni, accidents aux coiffes, un mors partiellement fendu). Ex libris Jules Simon.

Seconde édition entièrement refondue, la première édition française date de 1706. Edition non citée par Camus, avec la célèbre traduction de Barbeyrac. Samuel von Pufendorf, professeur de droit à Heidelberg puis à Lund, eut une influence considérable sur la pensée des Lumières.

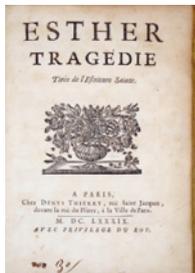
Le Tome II contient à la fin (28 pp.) un discours de Jean Barbeyrac, annoncé par un titre : «Joannis Barbeyracii, Oratio inauguralis de dignitate et utilitate juris ac historiarum...

500 €

113/ [RACINE (Jean)] - Esther

Tragédie tirée de l'Écriture Sainte.

Paris, Denys Thierry, 1689, In-4, 6 ff., 83-(1) pp., vignette de titre et 2 bandeaux gravés sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, coupes guillochées, tranches dorées.



(manque le frontispice de Charles Le Brun, les armes royales des 2 bandeaux gravés sur bois ont été maculées d'encre, coiffes restaurées).

Édition originale. La Rochebilière 409. Le Petit 373. Exemplaire aux grandes marges, 250 mm. Le privilège de l'édition fut partagé entre les libraires Denys Thierry et Claude Barbin. Cette tragédie fut composée à la demande de Mme de Maintenon et fut représentée la première fois le 26 janvier 1689.

700 €

114/ RAMSAY (André Michel de) - Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roy.

Paris, *Voe Mazieres & J.-B. Garnier*, 1735, 2 volumes in-4, 5 ff., 600 pp., 2 ff., CCIX-CL pp. 1 beau portrait en frontispice de Meissonnier gravé par De Larmessin, vignettes de titre, 10 vignettes et culs-de-lampe par Bonnard, 7 letrines, 4 culs-de-lampe et 13 plans et cartes



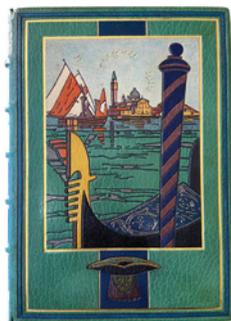
doubles ou dépliants H.T. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson. (manque les coiffes; une mouillure affecte la tête des feuillets du premier volume avec renforts et restaurations du papier fragilisé, volume taché sur les 20 premiers feuillets).

Édition originale. Le chevalier de Ramsay, d'origine écossaise, fut précepteur du prince de Turenne et devint ensuite son intendant. Sa personnalité et son style très pur confèrent à ses écrits un

remarquable intérêt. L'ouvrage fut préparé avec soins comme le prouve l'indication des sources. Il a recueilli des témoignages oraux. Ses renseignements sont toujours exacts et précis, fortifiés par les preuves variées qui sont insérées dans le 2e volume. Le 2e volume contient les mémoires du vicomte de Turenne et les Preuves. L'oeuvre reste considérable et de référence. Les vignettes sont remarquables, notons les cartes des sièges d'Arras, de Valenciennes et de Dunkerque.

Barbier II-797. Brunet IV-1097. Bourgeois et André 1908.

300 €



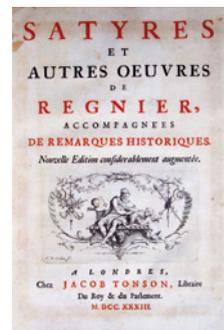
115/ REGNIER (Henri de) - L'Initiation vénitienne

Illustrations en couleurs de Georges LÉPAPE.

Paris, *Société des Amis des Livres*, 1929, In-4. Reliure plein maroquin vert. Chaque plat est décoré et mosaïqué d'un beau décor personnalisé représentant une scène ou vue de Venise encadré de filets dorés. Sur le plat supérieur Venise vue d'une gondole avec masque vénitien; sur le plat inférieur vue du pont du Rialto avec gondole. Doublures et gardes de soie tissée d'un riche motif doré, fuschia, or, noir et bleu canard. Large encadrement de maroquin vert serti de filet havane et jeu de filets dorés. Dos à nerfs mosaïqué de listels de maroquin bleu en encadrement, filet doré sur les coupes, tranches dorées, étui doublé et bordé. (reliure signée *Randeynes & fils*). (des rousseurs pâles sans grande gravité).

Tirage limité à 120 exemplaires sur vélin. Edition ornée de 30 aquarelles de Georges Lepape gravées sur cuivre en couleurs par Léon Bourgeois, dont 8 hors-texte. Belle publication très cotée selon Carteret, Henri Béraldi était le président de la Société des Amis des Livres. Exceptionnelle reliure Art-Déco signée Randeynes.

1300 €



116/ REGNIER (Mathurin) - Satyres et autres oeuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques

[par Cl. Brossette]. Nouvelle édition considérablement augmentée [par Lenglet du Fresnoy]. Londres, *Jacob Tonson*, 1733, In-4, XX-420 pp., frontispice et vignettes. Texte encadré d'une guirlande rouge. Reliure plein maroquin noir époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (quelques rousseurs et des feuillets uniformément roussis).



Belle édition illustrée d'un frontispice par Natoire gravé par Cars, 1 fleuron sur le titre par Cochin, 7 vignettes et 15 culs-de-lampe qui se répètent, par Boucher et Natoire, gravés par Cochin et 5 lettres ornées. Les pages sont ornées d'un encadrement rouge.

Cioranescu 19048. Brunet IV-1188. Graesse VI-67. Cohen 867

1500 €



117/ RENAN (Ernest) - Prière sur l'Acropole

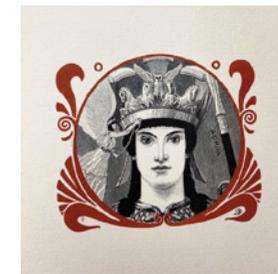
Compositions de H. BELLERY-DESFONTAINES gravées par Eugène Froment.

Paris, *Edouard Pelletan*, 1899, In-4. Reliure plein maroquin brun, larges grecques mosaïquées de maroquin rouge en encadrement sur les plats serties de listels de maroquin noir, dos décoré de même; encadrement intérieur de maroquin brun orné d'un listel de maroquin noir et d'un double filet doré, doublure et garde de soie prune, double garde de papier marbré, tranches dorées, couverture conservée, étui doublé et bordé. (reliure signée *E. Blanchetière*). De la bibliothèque Juan Hernandez avec ex-libris.

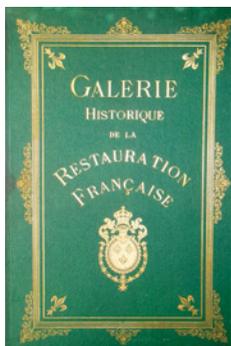
Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur d'après Chapelin et de 30 compositions d'Henri Bellery-Desfontaines.

Tirage limité à 440 exemplaires numérotés, 1 des 40 exemplaires de présent numérotés en chiffres romains sur vélin du Marais, exemplaire n° X imprimé pour Georges Vicaire et enrichi d'une suite sur Chine des illustrations. Relié in fine le prospectus de publication et un carton d'invitation pour l'exposition des dessins de Bellery-Desfontaines.

Carteret IV-337 : Belle publication très cotée, conçue dans une note antique du plus heureux effet. L'illustrateur, de grand talent, a été particulièrement inspiré et l'excellent graveur mérite tous les éloges. C'est d'ailleurs une des plus belles publications de cet éditeur.



1000 €



118 / [RESTAURATION] - Galerie historique de la Restauration française. Album des portraits des souverains, princes, princesses, ministres et grands dignitaires de cette intéressante époque

Accompagnés de notices historiques et biographiques sur chacun des personnages. Dessins et gravures par les premiers artistes

Paris, Librairie rue Visconti, (1869), (2) pp. pour les notices, 24 portraits gravés sur acier tirés sur Chine et montés, serpentes de papier crème. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, bel encadrement de filets et fers sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, titre doré et armes de la maison de royale; tranches dorées.(petites taches en tête du plat supérieur; bel exemplaire, frais).

Très bel album comprenant 24 portraits gravés sur Chine représentant les principaux personnages de la Restauration : la famille royale, ministres, Richelieu, Villèle, Polignac, Tayllerand, Dupin, Peyronnet,...

150 €



119 / RIPA (Cesare) - Iconologia di Cesare Ripa perugino caualier di SS. Maurizio et Lazaro

Diuisa in tre libri ne i quali si esprimono varie imagini di virtù... Ampliata dal sig. cau. Gio. Zaratino Castellini ... in questa vltima editione di imagini, & discorsi, con indici copiosi, & ricorretta...

Venetia, presso Cristoforo Tomasini, 1645, In-4, 34 feuillets préliminaires, 685 pp., texte sur deux colonnes. Cartonnage moderne plein papier marbré vert, couverture de papier marbré vert de l'époque conservée, titre doré au dos, exemplaire non rogné.

La première édition de ce célèbre recueil du pérugin Cesare Ripa (ca 1555-1622) est de 1593 mais ne contient pas d'illustrations, cette édition de Venise est illustrée d'environ 350 gravures sur bois in texte. Ripa a pour ambition de «servir aux poètes, peintres et sculpteurs, pour représenter les vertus, les vices, les sentiments et les passions humaines», véritable catalogue où sont représentées et classées les allégories symboliques, antiques et ésotériques, telles que la Paix, la Liberté, la Prudence, les quatre éléments, les continents, les saisons, les cinq sens, les huit béatitudes, les sciences, etc. Le travail de C. Ripa restera une source d'inspiration et une référence pour des générations d'artistes dans toute l'Europe.

(mouillures sur les feuillets préliminaires de tables, des feuillets de tables intervertis, nombreuses erreurs de pagination, manque deux feuillets 559-560 et 573-574, quelques cahiers uniformément brunis).

500 €



120 / ROGISSART (Alexandre de) - Les délices de l'Italie ou Description exacte de ce pays, de ses principales villes et de toutes les raretez qu'il contient

Leyde, Pierre Van der Aa, 1706, 3 volumes petit in-8, 8 ff., 718pp., 31 ff., 11 pp., 159 gravures hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bel exemplaire.



Édition originale illustrée de 159 gravures hors-texte : 3 gravures en frontispice, 3 titres gravés, 150 planches dont 69 dépliantes, 2 cartes dépliantes et 1 planche héraldique dépliantes. Ouvrage fort recherché pour la richesse et la beauté de son illustration : cartes, plans et vues de villes, édifices civils et religieux, processions, monuments et palais,... de Venise, Florence, Bologne, Milan, Gênes, Mantoue, Parme, Pise, Rome, Naples,...

Cioranescu 53714. Graesse VI-147. Brunet IV-1354.

1500 €



121 / ROLLAND (Romain) - Colas Breugnon

Bois gravés par DESLIGNERES.

Paris, Mornay, 1927, In-8. Reliure demi chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1075 exemplaires numérotés, 1 des 895 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de 35 bois gravés en deux tons de André Deslignières.

180 €

122 / SAXE (Maurice de) - Mes Rêveries

Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe, duc de Curlande et de Sémigalle, maréchal général des armées de Sa Majesté Très-Chrétienne. Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie et de différentes pièces qui y ont rapport, par monsieur l'abbé Pérau.

A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus, Paris, Dessaint et Saillant, Durand, 1757, 2 volumes in-4, (4)-CXXXIV-(2)-159, 259-(3) pp., 84 planches gravées en couleurs. Reliure plein maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, larges encadrements de sept filets et dentelles dorés avec fleurons en écoinçon; filets et fleurons dorés en encadrement intérieur; double filet doré sur les coupes, tête dorée. Exemplaire à toutes marges. (reliure signée Canape). (dos ternis).

Très bel exemplaire à grandes marges conservées (225 x 290 mm) et l'un de ceux dans lesquels toutes les planches ont été finement coloriées à l'époque. L'illustration se compose de 84 belles planches en couleurs hors texte, dont 31 dépliantes certaines





très grandes, de costumes militaires et de plans tactiques gravées d'après les dessins de l'auteur sous la direction de Pierre Patte.

La meilleure édition du chef-d'œuvre du maréchal de Saxe, établie pour la première fois sur le manuscrit original de 1740 et illustrée d'après les dessins originaux de l'auteur. Il s'agit de la seconde édition de l'ouvrage, la première ayant été publiée un an plus tôt, par Zacharie Pazzi de Bonneville, « d'après une copie très informe » (voir l'Avertissement). « Composé en treize nuits, sous l'emprise de la fièvre, Mes rêveries théorise le recrutement, l'entretien et la formation des troupes, puis l'association de l'infanterie et de la cavalerie, la fortification et le retranchement, et enfin les qualités nécessaires aux généraux. Sa hauteur de vue fera dire à Frédéric le Grand : « Je me suis instruit par ses discours, non pas dans la langue française, mais dans l'art de la guerre. Ce maréchal pourrait être professeur de tous les généraux de l'Europe. » Maurice de Saxe, (1696-1750), Maréchal des armées du roi Louis XV, s'illustra sur les champs de bataille de la guerre de succession d'Autriche.



L'abbé Pérau a accompagné son édition d'une importante biographie du héros de Fontenoy, de différentes pièces justificatives et curieuses : Réflexions de l'auteur sur la propagation de l'espèce humaine - Différentes pièces relatives à l'histoire abrégée de monsieur le maréchal de Saxe.

Brunet V-174. Graesse VI-286. Cohen 942.

2500 €

123/ SEGRAIS (Jean Regnault de) - Segresiana ou Oeuvres diverses de Mr. de Segrais

Hambourg, Chrétien Hérold, 1756, 2 parties reliées en 1 volume in-12, XXIV-179-(24) pp.; 2 ff., 256-(2) pp. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets et dentelles, plats ornés « à la du Seuil » d'un double encadrement de trois filets filets avec fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure. (reliure signée David). Bel exemplaire non rogné à pleines marges.



Cioranescu 62226. Première partie : Qui contient ses Mémoires Anecdotes, où l'on trouve quantité de particularités remarquables touchant les personnes de la Cour, et les gens de Lettres de son tems. Seconde partie : Qui contient ses Eglogues; l'Amour guéri par le tems, opera; l'Histoire de la princesse de Paphlagonie, et l'Histoire de l'Isle Imaginaire.

Le poète et homme de lettres Jean Regnault de Segrais (1625-1701), né et mort à Caen, fut membre de l'Académie française et Secrétaire des commandements de la Grande Mademoiselle, la duchesse de Montpensier, pendant 24 années. Disgracié, Segrais

se retire chez Mme de la Fayette à qui il donna pour la composition de ses romans, de discrets mais très sûrs conseils. Voltaire le qualifiait de « bel esprit et véritable homme de lettres »

400 €



124/ [SEINE ET MARNE - CARTE] PICQUET (Charles) - Carte du Département de Seine et Marne, décrété le 30 Janvier 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 5 arrondissements et 29 cantons Paris, P. G. Chanlaire, Vve Dumez, (1820), 62 x 54 cm, Carte dépliant divisée en 15 panneaux montés sur toile orange, rehauts de couleurs sur les limites. Etiquette Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans. Simple étui cartonné avec pièce de titre. (manque la jaquette de l'étui, étui défraîchi et fendu, carte en bel état).

50 €



125/ SUDERMANN (Hermann) - Le Chemin-des-Chats

Traduction de Mme Valentin et Charles Laurent. Illustré par De PIDOLL. Paris, A. & G. Mornay, 1924, In-8. Reliure de chagrin tabac à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1096 exemplaires numérotés, 1 des 936 exemplaires sur Rives. Nombreux bois gravés en deux tons de Paul De Pidoll.

150 €



126/ SULLY (Maximilien de Béthune, duc de) - Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henri le Grand

Mis en ordre, avec remarques par M. L. D. L. D. L. [l'abbé de L'Ecluse des Loges]. A Londres (Paris), 1767, 8 volumes in-12, 2 portraits de Henri IV gravés par L. Legrand au tome 1. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (une petite mouillure angulaire sur les 2 portraits, un accroc sur deux coiffes, mais bon exemplaire).

Edition établie par les soins de l'abbé de l'Ecluse des Loges, publiée une première fois en 1745 au format in-4 (3 volumes), cette édition se termine par le Supplément à la vie du duc de Sully depuis sa retraite. L'abbé de l'Ecluse des Loges a remis dans un nouvel ordre et dans un français plus moderne les Mémoires des sages et royales économies imprimées au château de Sully en 1638.

Les Mémoires du grand ministre de Henri IV ont une extrême importance historique, bien qu'apologétiques, que leur valeur littéraire n'égale pas, selon Mgr Grente. Brunet V-589. Bourgeois et André 666. Hauser 1464.

250 €



127/ [TAILLARD (Constant)] - Les jeunes voyageurs en France ou Lettres sur les départements

Ouvrage rédigé par L. N. A. et C. T.. Entièrement revu et en partie refondu par G.-B. Depping. Nouvelle édition, ornée de 100 cartes et vues.

Paris, Etienne Ledoux, 1824, 6 volumes in-12, XX-279, 264, 303, 241, 246, 238 pp., frontispice et 100 gravures H.T. dont 1 dépliant, 1 tableau statistique dépliant. Cartonnage bradel plein papier vert d'eau, dos orné de filets, pièces de titre et de tomaison de cuir rouge.

Ravissant recueil de descriptions et d'évocations des différents départements de France émaillées de faits historiques, d'histoire de l'art, de

données sur les populations et ses activités. Ouvrage illustré de 100 figures H.T. gravées par Perrot d'après Blanchard, la plupart des cartes de départements aux limites coloriées dans un décor personnalisé, ou des vues de villes gravées.

450 €



128/ THARAUD (J. et J.) - L'Ombre de la Croix

Illustré par FEDER.

Paris, Mornay, 1932, In-8. Reliure demi maroquin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 660 exemplaires numérotés, 1 des 542 exemplaires sur Rives. Belle édition illustrée de nombreuses compositions en couleurs de Aizik Feder (Odessa 1886 - Auschwitz 1943).

200 €



129/ TILLIER (Claude) - Belle-Plante et Cornelius

Bois gravés par DESLIGNIERES.

Paris, Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin ocre à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1031 exemplaires numérotés, 1 des 960 exemplaires sur Rives. Très beaux bois gravés en ocre de André Deslignières.

150 €

130/ [TOURING CLUB DE FRANCE] - Sites et Monuments

[Collection Sites et Monuments].

Paris, Touring-Club de France, 1903-1906, 15 volumes in-4, 100 pp., très nombreuses illustrations photographiques, 1 carte dépliant en couleurs pour chaque département avec plan des principales villes. Reliure pleine percaline prune éditeur, plats décorés et ornés, couverture illustrée en couleurs conservée. 15 volumes réunis en 3 fortes boîtes ou doubles emboîtages en forme de livres, dos en bois et demi chagrin rouge, plats de percaline verte ornée de filets dorés et tranches marbrées. (un manque sur la tranche d'une boîte).



En 1890, un groupe de jeunes vélocipédistes fonde le Touring-Club de France pour encourager le cyclo-tourisme et développer le tourisme naissant. Ainsi, le TCF finance des aménagements aussi variés que des routes, refuges, bancs et autres tables d'orientations. Très tôt, le TCF pressent le parti à tirer de la photographie naissante et sollicite de ses membres à chaque occasion une contribution bénévole à l'enrichissement du fonds. Aussi de grands noms de la photographie, adhérents ou non, ont contribué à l'enrichissement du fonds. Outre les monuments les plus célèbres, l'attention portée sur le petit patrimoine, les sites naturels, le pittoresque et la vie quotidienne fait du Touring-Club un témoin singulier des mutations du siècle dernier. Les dizaines de milliers de clichés ainsi collectés ont illustré les nombreuses publications de l'association - notamment la revue mensuelle éditée dès 1891 et les 33 volumes de la collection « Sites et monuments » -La Lorraine (Territoire de Belfort - Meurthe-et-Moselle - Meuse - Vosges). -Le Nord (Aisne - Nord - Pas-de-Calais - Somme). -Le Morvan (Nièvre - Yonne). -L'Orléanais (Eure-et-Loire - Loir-et-Cher - Loiret). -Lyonnais et Velay (Ardèche - Haute-Loire - Loire - Rhône). -Le Poitou (Deux-

Sèvres - Vendée - Vienne). -La Savoie (Savoie - Haute-Savoie). -Pyrénées orientales (Ariège - Aude - Pyrénées orientales). -La Provence (Bouches-du-Rhône - Vaucluse - Basses-Alpes). -Sur la Garonne (Haute-Garonne - Gers - Lot-et-Garonne - Tarn-et-Garonne). -Garonne et Dordogne (Dordogne - Gironde - Lot). -Gascogne et Pyrénées occidentales (Basses-Pyrénées - Hautes Pyrénées - Landes). -Haute Normandie (Seine-Inférieure - Eure). -Le Limousin (Corrèze - Creuse - Haute-Vienne). -Le Jura (Doubs - Jura - Haute-Savoie).

250 €



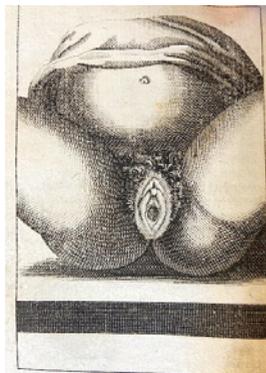
131/ VALLES (Jules) - Le Bachelier

Bois gravés de BARTHELEMY.

Paris, Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1034 exemplaires numérotés, 1 des 961 exemplaires sur Rives.

150 €



132/ VENETTE (Nicolas) - Tableau de l'amour conjugal

Nouvelle édition ornée de seize gravures.

Paris, chez les marchands de nouveautés, 1830, 4 volumes in-18, 186, 178, 168-(1), 173-(1) pp. Reliure demi chagrin vert mi XIXe, dos à nerfs orné de filets.

16 gravures hors-texte dont 4 frontispices, 4 titres gravés et 8 gravures H.T. La première édition de cet ouvrage à succès est de 1686, les éditions furent nombreuses sous des titres variés. Nicolas Venette (1633-1698) traite de la procréation chez l'homme, sous tous ses aspects, véritable manuel de sexologie : particularités anatomiques, copulation, enfantement, sexualité masculine et féminine, hermaphrodites, l'âge du mariage, remèdes pour rendre la virginité aux filles, taille de la verge, plaisir de l'homme, de la femme, ... rien n'échappe à Nicolas Venette, dans un style simple et direct.

180 €

133/ [VERNE] MARTIN (Charles-Noel) - La vie et l'oeuvre de Jules Verne

Paris, Michel de l'Ormerai, 1978, Petit in-4, 289 pp., nombreuses illustrations in et H.T. Reliure toile rouge éditeur.

Etude biographique, généalogique, bibliographique, l'oeuvre, description des cartonnages, chronologie, ...

30 €



134/ VITRAC (Roger) - Victor ou les Enfants au pouvoir

Drame bourgeois en trois actes.

Paris, A l'enseigne des Trois Magots, Robert Denoël, 1929, In-4, 119 pp., 2 planches H.T. illustrées de photographies.

Édition originale. Tirage limité à 800 exemplaires numérotés, 1 des 15 exemplaires sur Japon. Pièce qui fut montée pour la première fois en 1928 à la Comédie des Champs-Élysées dans une mise en scène d'Antonin Artaud. En

1962, dans une mise en scène de Jean Anouilh la pièce accède enfin une certaine reconnaissance du public.

250 €



135/ WAGRET (J. F.) - Nouveau traité de la petite vérole, avec les moyens nécessaires et faciles pour aller au devant de cette maladie, et l'empêcher de paraître pendant la vie
Douay, de l'imprimerie de Jean J. A. Tavernier, 1717, In-12, 8 ff., 358-(8) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (mors fendus, bon état intérieur).

Edition originale. Une seconde édition fut publiée en 1720. Impression douaisienne peu fréquente. Reprenons à notre compte l'annotation de Melle Thérèse Raoust inscrite sur le contre-plat : Exemplaire ayant appartenu à Hugo «chirurgien aide major de l'Hôpital militaire de Valenciennes (ex libris manuscrit au verso du titre) et racheté ensuite en 1822 par le célèbre écrivain et érudit valenciennois Arthur Dinaux (voir 1re et dernière

page de garde). Rare, exemplaire particulièrement intéressant par les provenances. 850,00 F. Labarre 170 et 211. Duthilloeul 939.

80 €



136/ WALCKENAER (Charles Athanase) - Atlas de la géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine composé d'après les analyses géographiques
Paris, P. Dufart, 1839, In-folio, 2 ff., IX planches (7 cartes doubles et 2 cartes dépliantes) rehaussées de couleurs. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné.(un mors un peu fragilisé).

Édition originale. Manque les trois volumes de texte.

100 €



137/ WALLON (Henri) - Saint-Louis

Quatrième édition.

Tours, Alfred Mame, 1892, In-4, 583 pp., 222 figures in texte, XXIII planches hors-texte dont le frontispice en chromolithographie. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurs de lys, filet doré sur les plats, tranches dorées.

Grande étude historique sur Saint Louis et son temps par le père de la 3e république.

100 €

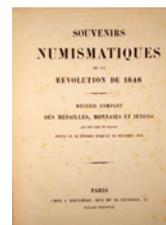
138/ WUILLEUMIER (Pierre) - Tarente des origines à la conquête romaine

Thèse pour le doctorat présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Paris, De Boccard, 1939, In-8, VI-752 pp. Broché.(manque le volume de planches et cartes).

40 €

Numismatique



139/ CAIGNART DE SAULCY (Louis-Joseph-Félix) - Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848

Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848.

Paris, J. Rousseau, (1850), In-4, 111 pp., 60 planches H.T. Reliure demi chagrin brun époque, titre doré sur le plat.(reliure un peu frottée).

500 pièces et médailles représentées sur 60 planches. l'ouvrage fut publié en 20 livraisons.

100 €

140/ CELLIER (Léon) - Catalogue du Médaillier de la Société, précédé d'une notice sur l'atelier monétaire de Valenciennes

Valenciennes, Société impériale d'agriculture, sciences et arts; Imprimerie Louis Henry, 1869, In-8, 66 pp. Reliure bradel pleine toile écru, pièce de titre en long, couverture conservée.

25 €



141/ DE BIE (Jacques) - La France métallique contenant les actions célèbres tant publiques que privées des rois et des reines, remarquées en leurs médailles d'or, d'argent et de bronze tirées des plus curieux cabinets - Explication ou description sommaire des médailles contenues en l'oeuvre de la France métallique. - Les Familles de la France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes...

Paris, chez l'Auteur, Pierre Roccollet, 1634-1635, 3 textes reliés en 1 volume in-folio, 3 ff. (titre - titre frontispice gravé dans un encadrement et portrait de Louis XIII - dédicace), 131 planches gravées de médailles (les planches 30 à 42 interverties) - 396-(4) pp., 1 feuillet blanc - 3 ff. (titre - titre frontispice gravé dans un encadrement - dédicace), 22 pp., 1 planche, 4 ff., 245 pp. avec 53 gravures à pleine page, 5 ff. Reliure plein vélin moderne, pièce de titre rouge.(exemplaire lavé, salissures sur 3 feuillets, marges rognées).

Édition originale. Lipsius 45-46. Brunet 939. Graesse I-422. Ouvrage rarement complet des 3 parties et des 188 planches gravées.

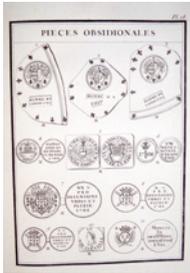
400 €



142/ DESCHAMPS DE PAS (Louis) - Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre de la maison d'Autriche (1482-1556)

Bruxelles, Gobbaerts, 1875, In-8, 74 pp., 3 planches H.T., 33 pp. Broché.

50 €



143 / DUBY (Pierre-Ancher Tobiésen) - Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements

Avec l'explication, dans l'ordre alphabétique, des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication. A la suite desquelles se trouvent plusieurs pièces curieuses et intéressantes, sous le titre de Récréations numismatiques.

Paris, chez la Vve de l'auteur et chez Debure, 1786, In-folio, XVI-147 pp., 31 planches gravées H.T. Reliure bradel demi percaline noire à coins, pièce de titre rouge.

Édition originale. L'ouvrage comporte 27 planches pour la première partie et 4 pour la seconde partie Récréations numismatiques. Pierre-Ancher Tobiésen Duby, né en 1721, mort en 1782, l'ouvrage fut publié après sa mort par le numismate messin Michelet d'Ennery.

Lipsius Bibliotheca numaria, 106. Brunet V-870. Graesse II-439.

500 €



144 / FILLON (Benjamin) - Collection Jean Rousseau. Monnaies féodales françaises décrites par Benjamin Fillon

Paris, Jean Rousseau, 1860, In-8, XXXV-(2)-223 pp., 5 planches H.T. Broché.

80 €



145 / GHESQUIERE (abbé Joseph) - Mémoire sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas

avec les figures de plusieurs monnoies belgiques tant d'or que d'argent frappées avant 1450.

Bruxelles, Lemaire, 1786, In-8, 214-(1) pp., 6 planches de monnaies gravées dépliantes H.T. Reliure pleine basane époque, dos orné de filets, pièce de titre.(reliure frottée, coiffes arrachées).

Lipsius 147.

150 €



146 / HENNIN (Michel) - Manuel de numismatique ancienne

Contenant les élémens de cette science et les nomenclatures avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et les tableaux de leurs valeurs actuelles.

Paris, Merlin, 1830, 2 volumes in-8, VIII-391, 548 pp. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomanion rouges et vertes. Cachet ex-libris de Cayrol. Bel exemplaire.

Tome I- Eléments. Tome II- Nomenclature. 39 ans plus tard, en 1869, fut publié un 3e volume Atlas de 23 pages et LXX planches, absent ici.

100 €

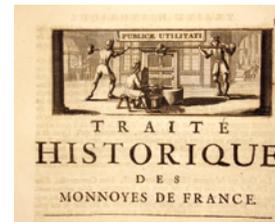


147 / HERMAND (Alexandre) - Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneurs qui en dépendaient, Béthune, Fauquembergues, Boulogne, Saint-Pol et Calais. Essai

Saint-Omer, Chanvin, 1843, In-8, VII-548 pp., IX planches H.T. Broché, non coupé.

Ouvrage rare. Édition originale.

200 €



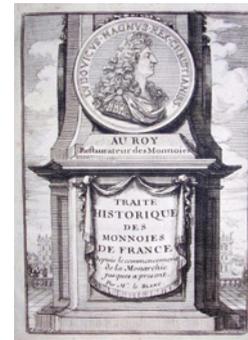
148 / LE BLANC (François) - Traité historique des monnoies de France

avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. Augmentée d'une Dissertation historique sur quelques monnoies de Charlemagne, de Louis le débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs, frappées dans Rome.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1692, 2 parties en 1 volume in-4, Frontispice, 7 ff., 332 pp., 7 ff.; 60 planches de monnaies gravées H.T. et de très nombreuses gravures in texte - 3 ff., 202 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons.(dos frotté, des rousseurs éparses, annotations manuscrites de l'époque sur les gardes et sur quelques marges).

Seconde édition réunissant les deux ouvrages respectivement publiés la première fois en 1690 et 1689. Voir Lipsius 47. Brunet III-904.

500 €



149 / LE BLANC (François) - Traité historique des monnoies de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent

Paris, Charles Robustel, 1690, In-4, (14)-LII-420-(16) pp. Frontispice d'après Ertinger gravé par Gournay, 40 planches H.T. de monnaies (sur 58), très nombreuses gravures in texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque la coiffe supérieure, départ de fente sur un mors, manque le titre imprimé). Bel ex libris armorié à la devise «Ad excelsa vigilo».

Édition originale. Lipsius 47. Brunet III-903-904. La première édition de l'ouvrage de François Le Blanc (1690) est de loin la plus rare. Cet ouvrage, le premier qui dresse un état du monnayage royal français, reste d'une grande importance par sa documentation.

200 €



150 / - Numismatique française. Catalogue-Guide illustré de l'amateur

Première et Deuxième séries. 2e édition, revue et corrigée.

Paris, Vve Serrue, Raymond Serrue, 1900, 2 parties en 1 volume in-8, 79, 177 pp. Reliure demi basane ocre, couvertures conservées.

1er partie : Gauloises, mérovingiennes, carolingiennes, capétiennes et modernes. 2e partie : Monnaies féodales et provinciales de France et de l'Orient latin.

80 €

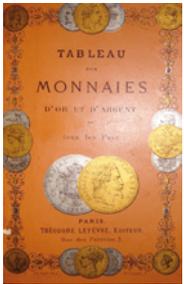


151/ PONTON D'AMECOURT (Vicomte d') et E. DE MORE DE PREVIALA - Monnaies mérovingiennes du Gévaudan

Paris, *Pillet et Dumoulin*, 1883, Grand in-8, 132 pp., 5 planches H.T. Broché.

Extrait de l'Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie.

80 €



152/ PONTON D'AMECOURT (Vicomte d') - Recherches sur les monnaies mérovingiennes de Touraine

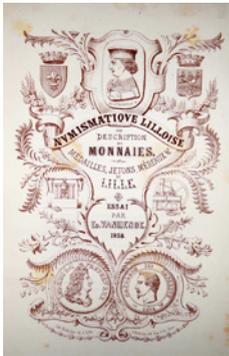
Paris, *Bibliothèque et Cercle de Numismatique*, 1870, Grand in-8, 51 pp., 1 carte H.T. Broché.

25 €

153/ - Tableau des monnaies d'or et d'argent des principaux Etats du monde

Paris, *Théodore Lefèvre*, (1867), In-12, 72 pp., 30 planches H.T. dont le frontispice en chromolithographie or et argent. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs, couverture illustrée conservée.

80 €



154/ VAN HENDE (Edouard) - Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille Essai.

Lille, *Danel*, 1858, In-8, Titre, 4 ff. (dédicace, souscripteurs et remerciements), 288 pp., 80 planches H.T. Cartonnage bradel époque plein papier rouge, dos orné de filets.(manque la coiffe supérieure).

Édition originale. Très beau titre tiré en sépia, dessiné et lithographié par l'artiste lillois Edouard Boldoduc. Bruchet 723. Monnaies par règnes. Monnaies obsidionales. Jetons de la Chambre des Comptes, du Bureau des finances, des États de la Flandre Wallonne, de la Chancellerie de Flandre, de la Chambre de commerce. Médailles des Sociétés maçonniques, des Alliés en 1708. Méreaux du chapitre de Saint-Pierre, de N.-D. de la Treille, des paroisses, des confréries et corporations...

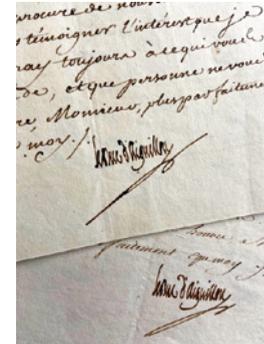
200 €

Autographes & Documents manuscrits

155/ AIGUILLON (Em. Armand de Vignerot du Plessis, Duc d') - Ensemble de 2 Lettres Signées du duc d'Aiguillon, secrétaire d'état aux affaires étrangères sous Louis XV

Versailles, 1773-1776, 2 feuillets in-8.

-L. S. de Versailles du 18 janvier 1773, remerciements du Duc d'Aiguillon, Secrétaire d'Etat des Affaires étrangères»Je reçois avec autant de plaisir que de reconnaissance, Monsieur, les assu-



rances que vous me donnez de vos sentiments, et des vœux que vous formez pour moi dans le commencement de cette année,...»

-L. S. de remerciements du 26 juillet 1776. Lettre d'exil écrite du château d'Aiguillon à un correspondant resté fidèle. «Je suis très reconnaissant de la part que vous voulez bien prendre à la perte que j'ai faite...» De quelle perte s'agit-il ? est-ce celle de ses fonctions et de ses titres ?

Le duc d'Aiguillon (1720-1788), Secrétaire d'Etat des Affaires étrangères et de la Guerre sous Louis XV. Avec l'avènement de Louis XVI, la situation du duc d'Aiguillon est très compromise en raison de ses rapports avec Madame du Barry. Marie-Antoinette lui reproche en outre sa sévérité à l'égard du comte de Guines, ambassadeur à Londres; accusé de malversations, tandis que l'am-

bassadeur d'Autriche, Mercy-Argenteau, l'accuse d'être à l'origine d'une campagne de calomnies contre la reine. Il est disgracié, démissionne le 2 juin 1774, exilé le 16 mai 1775, non dans son château de Vézetz, près de Tours, qu'il avait somptueusement remis au goût du jour, mais au château d'Aiguillon (Lot-et-Garonne), à deux cents lieues de Versailles, bâtisse délabrée et quasiment démeublée.

80 €



156/ [AMOUR FILIAL] FOLARD (Simon Victor de) - Lettre Autographe Signée adressée à son père, Louis-Michel de Folard, propriétaire à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche)

Blendecques, à une lieue de St Omer, le 19 Août 1819, 2 feuillets petit in-4 plié, manuscrits recto-verso. Marque postale.

Simon Victor de Folard, né à Bourg-St-Andéol en 1774, décédera en 1866 à l'âge de 98 ans à Longuenesse. Les de Folard sont une vieille famille de l'Avignonnais (le marquis de Folard, stratège et officier), on suppose que c'est son mariage avec Adèle Charlotte Le Sergent (1787-1836) native de St-Omer qui pousse son installation à Blendecques. Longue et belle lettre d'un fils dévoué tout à la joie de revoir ses parents : «Demain matin je partirai de St Omer pour Paris..., alors je me

dirigerai vers Lyon..., nous nous retrouvons ensemble auprès de ma chère mère et de vous, je me promets de cette réunion le plus grand plaisir..., de mon départ, je sens que mon sang se rafraîchi et que je respire plus facilement quoi que je m'éloigne de personnes que me sont bien chers et que je regrette de quitter... Adèle (son épouse) prend un embopoint surprenant, sa santé est parfaite. Après mon départ elle ira avec deux femmes et nos trois enfants (Adeline, Victorine et Rose) passer quelques semaines dans la terre de son oncle...» Suivent des nouvelles de ses 3 filles que ses parents n'ont jamais vues, des récoltes, de la chasse...

30 €

157/ BERTHIER DE GRANDRY (Alexandre, colonel) - Ensemble de 4 pièces concernant la carrière militaire du colonel Alexandre Berthier de Grandy (1745-1832)

Paris, 1801-1823.

1°-Bureau des Pensions. Sa Majesté vous a accordé par décret du 3 Fructidor an 13 (21 Août 1805) une solde de retraite de 3000 francs. Pièce imprimée avec mentions manuscrites, signée. In-folio plié. 2°-Bureau des Pensions. Etat des militaires admis à la solde de retraite... le 10 Thermidor an 13 (29 Juillet 1805). Tableau imprimé avec mentions manuscrites : Berthier Alexandre,



Colonel directeur d'artillerie à Brescia, 3000 fr de solde de retraite. Cet officier a déclaré résider à Châtel-Censoir. In-folio, plié. 3°-Tableau manuscrit : Service successifs de M. Alexandre Berthier de Grandry né à Châtel-Censoir dept de l'Yonne le 20 Août 1745. Tableau à multiples colonnes, récapitulatif de la carrière militaire de l'intéressé, élève artiller, en 1764 à Chef-de-Brigade, Colonel en 1805 à Turin. Tableau signé par le sous-intendant militaire d'Auxerre le 1er Juillet 1823. 4°-Lettre à en-tête de la République Française, le Ministre de la Guerre, adressée le

13 Frumaire an 9 (4 Décembre 1800) à Alexandre Berthier, chef de Bataillon. Nomination au grade de Chef de Brigade commandant le 7e régiment d'artillerie.... Lettre signée au tampon du général Berthier, ministre de la guerre. In-4 plié.

Plus de 48 ans de service !!! Alexandre Berthier de Grandry est admis à l'école d'artillerie de La Fère, d'où il sort avec le grade de lieutenant en 1777 pour rejoindre le régiment d'artillerie de Metz. Nommé capitaine, puis en 1782, il obtient le commandement d'une compagnie de sapeurs, puis de bombardiers en 1783, et enfin de canonniers en 1786. Promu au grade de lieutenant-colonel en 1792. Il sert en 1792 et 1793, aux armées d'Italie et des Pyrénées. Fait prisonnier par les espagnols, échangé en 1795. En avril 1796, il est nommé commandant en second, avec le grade de chef de brigade, de l'artillerie de l'armée du Nord sous les ordres du général Beurnonville, puis il passe sous les ordres du général Moulin à l'armée de l'Intérieur. De mars 1798 au 20 juillet 1800, il remplit à Paris les fonctions de directeur d'artillerie. Placé à la tête d'une division de l'armée d'Italie, sous Masséna et Brune, il est nommé commandant du 7e régiment d'artillerie à pied le 28 novembre 1800. Il se fait remarquer le 25 décembre suivant à la bataille de Monzambano sur les bords du Mincio. Le 24 avril 1801, il devient directeur d'artillerie à Turin, et le 3 octobre 1802, il occupe le même poste à Brescia. Il est fait chevalier de la Légion d'honneur le 11 décembre 1803, et officier de l'ordre le 14 juin 1804. Ancien maire de Châtel-Censoir, il meurt le 9 janvier 1832.

120 €



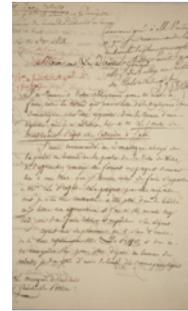
158/ BESSIERES (François, Général) - Pièce manuscrite signée par le général de division Bessières : 21me Demi-Brigade d'Infanterie de lignes. Etat des services et campagnes du citoyen François Gaultet, sous-lieutenant de la 5e compagnie...

Il a fait les campagnes de 1760 à 1761 à l'armée de Hanovre, celle de 1783 en Amérique et les campagnes de la Révolution aux Armées du Nord et de l'Intérieur... A Lille, le 3 Prairial, An 6e, Feuille in-folio, entièrement manuscrite. Cachet de cire rouge de la 21e demi-brigade.

Pièce manuscrite signée du 22 Mai 1798 par le Général François BESSIERES, né à Montauban en 1755, mort en 1825, nommé commandant militaire de Lille pour les 1ere et 16e divisions en 1797. Signature

de WARME-JANVILLE, Commissaire des guerres, ainsi que les membres du conseil d'administration de la 21eme demi-brigade.

50 €

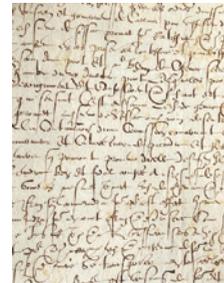


159/ BULLY (Charles Joseph-Augustin) - Lettre Autographe Signée de Charles Bully, député du Nord, adressée au marquis de Vaulchier, directeur général des Postes

Le député du Nord écrit au directeur des Postes Lille, 1er septembre, 1828, 2 feuillets in-8, 40 lignes.

Belle et longue lettre du député du Nord Bully au directeur général des postes, le marquis de Vaulchier, au sujet de la perte d'une importante lettre, adressée au comte de Montlivault, préfet de Calvados. Suivent de longues explications sur cette lettre, son importance, les circonstances et sa demande de retrouver la lettre. Bully explique les circonstances : son domestique chargé de porter la lettre au bureau de poste de Lille ne l'a pas affranchie..... La lettre fut retrouvée au dépôt des rebus de la poste. On peut lire une note en marge ordonnant «la recherche la plus prompte...»

40 €



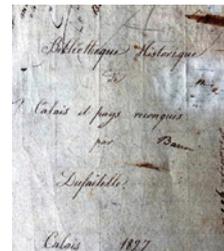
160/ [CABARETS ET HOTTELERIES DE PICARDIE] - Accord entre François de Cazillac (1530-1593) seigneur de Cessac (Gironde) agissant pour le seigneur de Gourdan, gouverneur de Calais (Giraud de Mauléon), et Jean de Chenac secrétaire de la Chambre du Roi, pour la perception de droits sur les cabarets et hostelleries de Picardie

Sans lieu, 1587, 1 feuillet in-folio. Pièce manuscrite recto-verso, signée.

50 €

161/ [CALAIS - MANUSCRIT] DUFATELLE (Antoine-François) - Bibliothèque historique de Calais et pays reconquis

Calais, 1827, Manuscrit in-folio, (2)-75-(3) pp. (sur le premier feuillet trace fantôme d'un ancien cachet effacé parfaitement illisible).



Très intéressant manuscrit d'Antoine-François Dufaitelle : importante bibliographie critique et analytique des ouvrages anciens relatifs, de près ou de loin, à Calais et au Calaisis. Ce manuscrit, jamais publié, se termine par une table des noms des auteurs et éditeurs. Antoine-François Dufaitelle (1799-1857), historien local, membre fondateur du Cercle littéraire de Calais, préposé aux chef d'octroi de Saint-Omer, membre de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de Calais et éditeur de l'Indicateur de Calais.

200 €

161 bis / [CALLIGRAPHIE - MANUSCRIT] - Cahier d'Arithmétique fait par LACROIX chez Mons. L. VASSÉ, Professeur d'écriture. La Réole. 1810



S.l. [La Réole, Gironde], 1810, In-folio (31 x 45 cm), 62 feuillets non chiffrés manuscrits recto-verso. Broché, couverture vélin souple de réemploi réalisée avec un feuillet d'antiphonaire du XVIIe ou XVIIIe siècle manuscrit et rubriqué recto-verso..

Très bel exercice de calligraphie réalisé par Lacroix, élève de M. Vassé, professeur à La Réole en Gironde en 1810, bourgade qui comptait alors 3650 habitants. Superbe démonstration de savoir faire d'écriture à l'anglaise ample et déliée, travail à la plume



de différentes couleurs dans de magnifiques encadrements de volutes. Les 62 feuillets sont manuscrits de la sorte recto-verso.

Couverture de réemploi d'un vélin d'antiphonaire du XVIIe ou XVIIIe siècle. Il est à noter que la bibliothèque municipale de La Réole est connue pour abriter un important fonds anciens d'antiphonaires du XVIIe siècle provenant du Prieuré Saint-Pierre de La Réole. Très important prieuré bénédictin dont les biens furent nationalisés puis vendus ou éparpillés sous la Révolution,

ceci pouvant expliquer la provenance de la couverture de ce manuscrit.

(des salissures mouillures et déchirures sur la couverture et sur les feuillets blancs de garde).

550 €



162 / [COLMAR - DRAPERIE] - 4 Lettres Autographes Signées adressées à Michel Simon CHEVALIER, négociant drapier à Colmar Nancy, 1802-1812, 4 lettres petit in-4 dont 2 de 2 feuillets pliés. Marques postales et cachets.

C'est sous la Révolution que Michel Simon Chevalier, fils d'une famille de drapiers de Sedan, s'installe à Colmar et épouse Anne Catherine Sitter, fille d'un marchand boutonniere de la ville. La draperie connaît un regain d'activité à Colmar depuis le milieu du

XVIIIe siècle. Ensemble de 4 lettres à caractère commercial (traites, effets, commandes, expédition,...). Les 3 premières sont écrites par Demangeot négociant à Nancy, le 13 Décembre 1801, le 23 Juin 1802 et le 28 Mai 1807 ; la quatrième est écrite par Jeaudet frère de Nancy, le 29 Janvier 1812.

50 €



163 / COQUELIN (Ernest) - Lettre Autographe signée à François BULOZ (1803-1877), directeur de la Revue des Deux Mondes S.L., (1877), 2 feuillets in-12.

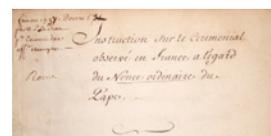
Belle L. A. S. du célèbre acteur de théâtre Ernest Coquelin dit Coquelin Cadet à François Buloz, dans laquelle il évoque son rôle de Frédéric dans la pièce de Erckmann-Chatrion «L'Ami Fritz». Pièce jouée à la Comédie Française en 1877 et qui restera son premier grand succès. «Je répète toute la journée la pièce Chatrion. Avez vous quelques nouvelles à me donner à propos de l'Ecole des Femmes que j'appellerai : L'Arnolphe de Molière ? Vous savez le joli coup

que je me suis donné à votre porte mardi de la semaine dernière, tout était fermé, il était onze heures. J'avais une belle cravatte blanche qui a fait sourire votre concierge...» Les frères Coquelin sont natis de Boulogne-sur-Mer.

30 €

163 bis / [EGLISE DE FRANCE - MANUSCRIT XVIIIe] - Instruction sur le Cérémonial observé en France à l'égard du Nonce ordinaire du Pape (Paris), (1738), In-4, 140 feuillets, pagination composite et aléatoire, dont 7 feuillets dépliant et quelques feuillets blancs. Cartonage époque plein papier vert parcheminé. (un mors fendillé, début de fente sur l'autre).

Précieux manuscrit du XVIIIe siècle daté de 1738 sur le cérémonial protocolaire réservé au nonce apostolique à la cour du roi de France sous l'Ancien Régime, riche d'informations et



d'anecdotes oubliées et disparues, des années 1660 à 1738. Manifestement la pagination et l'articulation de ce manuscrit ont été agencées selon les besoins ou la logique du compilateur. Le nonce apostolique est l'ambassadeur du Pape auprès de la Cour du roi de France. Il a pour charge d'informer le roi des réactions et des sentiments du Pape dans les grandes affaires, renseigner le Saint-Siège sur le roi, la cour, la ville et l'Eglise de France. La position

du nonce dans la hiérarchie diplomatique, ecclésiastique et sociale est telle que les rapports avec les uns et les autres sont réglés par un cérémonial protocolaire d'une grande méticulosité dans son rituel et les prérogatives attachées à sa personne ; il est ici très détaillé. Le manuscrit contient plusieurs chapitres ou parties : Instruction sur le cérémonial observé en France à l'égard du nonce ordinaire du Pape - Des apocrisaires et des nonces apostoliques, de leur rang et de leurs fonctions - Audience publique du nonce ordinaire - Audience publique du nonce - Modèle des permissions données par M. le nonce pour lire des livres défendus - Sur la prétention des nonces du Pape en France de pouvoir de leur autorité privée, suspendre l'exécution des commissions de sa sainteté registrées en Parlement - Sur que les officiers des cours supérieures en France ne doivent pas conférer avec les nonces du Pape sur les affaires sans permission du roi - Sur les nonces du Pape se trouvant de résidence dans des pays conquis par le roi - Sur le rappel des nonces de France avant que de les élever au cardinalat - Sur les funérailles d'un nonce du Pape en France - Règlement pour la cérémonie de donner le bonnet au cardinal Ramuzzi et de le faire diner avec le roi. Du 27 Octobre 1686 - Sur les présents de la part du roi aux cameriers qui apportent en France des bonnets de cardinaux - Sur la retraite du nonce Ramuzzi dans la Maison des Lazaristes de Paris en 1688 - Instruction du cardinal Bonuisi au S. Cavallerini nonce en France, lequel reçoit le bonnet de cardinal de la main du roi au commencement de l'année 1696 - Sur le cérémonial observé en France par les nonces devenus cardinaux dans leurs visites aux princes du sang et aux princes légitimés -...

500 €



164 / [FUGUE D'UNE JEUNE DUNKERQUOISE] - Ensemble de 3 Lettres entre un père inquiet et les autorités de Dunkerque, concernant la fuite de sa fille à Paris sous un nom d'emprunt et ses activités Lille et Dunkerque, 1825, 3 feuillets in-4.

1°-Une 1ere lettre du 13 Août 1825 signée du secrétaire général de la préfecture du Nord au sous-préfet de Dunkerque : «le sieur Boutez, chevalier de St Louis, a adressé de Dunkerque le 7 de ce mois au Ministre de l'Intérieur, une lettre ayant pour objet

d'obtenir des renseignements sur la demeure et la position d'une jeune personne qui s'est rendue à Paris il y a quelques mois, sous le nom de Mme Chatelle...» 2°-L.A.S. du chevalier de Boutez au sous-préfet de Dunkerque, dans laquelle il admet être le père de la jeune fille en question : «... concernant la demande que l'ai eu l'honneur de lui adresser sans lui faire connaître que j'étais le père de la jeune personne... le magistrat mon appui dans cette malheureuse affaire en le priant de faire prendre sur son compte et celle de la personne avec qui elle peut être, tous les renseignements qu'il jugera nécessaires sans que ni l'un ni l'autre ne puissent en être instruits...» 3°-L.A.S. du chevalier de Boutez au sous-préfet de Dunkerque du 22 Septembre 1825 : «J'ai reçu la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser m'annonçant que son Exc. le ministre de l'intérieur à chargé Monsieur le Préfet, de lui faire connaître l'âge de ma fille et mes intentions à son égard. Avant de pouvoir faire connaître mes intentions à l'égard de ma fille âgée de vingt quatre ans.

J'ai besoin de connaître où elle se trouve, avec qui elle est, ce qu'elle fait à Paris, et quel est sous tous les rapports son état actuel...»

50 €



165 / [INFORMATIONS SUR UN FUTUR GENDRE] - Lettre Autographe Signée COUTOIS, 6 rue Menilmontant au Marais, adressée à Monsieur le Maire de la ville de Limoux Paris, le 14 Juin 1842, 2 feuillets in-4 manuscrits. Marque postale.

Belle et touchante L. A. S. d'un père de famille, M. Courtois, au maire de Limoux, concernant une demande d'informations sur son futur gendre : «Je vous prie d'être assez bon pour me pardonner la réception de ces quelques lignes qui sont relativement à

une affaire très grave car cela dépend de l'avenir de mon enfant..... Le fils Régnier actuellement militaire est dans l'intention d'épouser ma fille mais avant je désire avoir d'amples renseignements tant sur lui que sur sa famille. Son père est fabricant de draps dans votre ville...de quelle réputation cette famille jouit ? ...». Sur le second feuillet la réponse du maire de Limoux «... Il existe dans cette ville trois ou quatre familles Régnier, aucun des chefs ni des enfants n'y exercent la profession de fabricant de drap...»

30 €



166 / [JUSTICE - CONDAMNATION - LIBERATION] - Intéressant ensemble de 3 pièces, dont une manuscrite, concernant l'élargissement des prisonniers sous le 1er Empire Lille, le 25 Janvier 1811.

-2 exemplaires vierges de la «Feuille de route des condamnés libérés placés en surveillance dans le département du Nord», 4 pages in-folio. Document pré-imprimé avec de larges espaces

blancs pour les mentions manuscrites. Les 2 premières pages sont réservées au signalement du prisonnier libéré, le chemin qu'il prendra, le lieu et la durée de sa période probatoire. Les 2 dernières pages, sous forme d'un tableau, la feuille de route. Tableau à colonnes : Nom des gites, Signatures des fonctionnaire qui ont visé la présente feuille de route,... -Lettre Signée par le Secrétaire général de la préfecture du 25 Janvier 1811, 1 feuillet in-folio recto-verso, 28 lignes, : Vu les jugemens des tribunaux de 1ere instance de Dunkerque... qui concernent les nommés Benoit Dupuis, Charles-Albert Boutez tous deux de Bergues et Jean Rousseau de Lille, à une année d'emprisonnement. Considérant que les dénommés ci-dessus ont subi la peine qui leur était infligée et qu'il n'y a point de motif pour prolonger leur détention arrête : 1° Les nommés..., tous trois détenus dans la maison d'arrêt de Lille, seront sur le champ mis en liberté. 2° Ils se retireront munis chacun d'un passeport délivré par le maire de Lille... S'ils sont dans l'indigence il leur sera accordé pour frais de route trente centimes par myriamètre (soit 10 km ou environ 2,5 lieues).

50 €

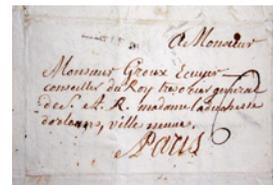


167 / LE PELETIER DE SAINT-FARGEAU (Michel Etienne) - Ensemble de 2 Lettres signées de remerciements pour les voeux de nouvelle année Paris, le 15 Janvier, 1767-1770, 2 lettres in-8.

Michel Etienne Le Peletier de Saint-Fargeau (1736-1778), président à mortier au Parlement de Paris, père du conventionnel Louis-Michel Le

Peletier de Saint-Fargeau (1760-1793), député de l'Yonne, secrétaire de la Convention, assassiné par un ancien garde de Louis XVI.

50 €



168 / [LETTRE DE VOEUX] - Belle Lettre Autographe Signée adressée à Claude GROUX, Conseiller du Roy, Trésorier général de S.A.R. madame la duchesse d'Orléans, Ecuyer, receveur général et payeur des rentes de l'Hôtel de Ville de Paris, par un certain L. VUATIER (?) Paris, 16 Janvier 1747, 2 feuillets in-4. Cachet de cire rouge.

Belle et longue L.A.S. dans laquelle Vuatier (? , nom difficile à identifier) présente ses voeux pour la nouvelle année 1747 à

Claude Groux et son épouse, lui demande de le conserver dans ses bontés, lui adresse ses prières quotidiennes pour la conservation de sa santé. L'expéditeur lui joint un bulletin de vie afin de percevoir sa rente annuelle sur l'Hôtel de Ville de Paris et enfin lui indique sa nouvelle adresse, chez «M. Longchamps rue du Bourg, au même prix (que chez M. Lamaure) et je suis sans comparaison mieux, c'est un bon bourgeois qui vit de ses rentes...»

50 €



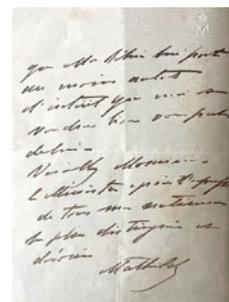
169 / [MANUSCRIT XVIIIe] - Manuscrit anonyme du XVIIIe siècle : Notes et copies de lecture

Sans lieu, (XVIIIe), In-12, 6 feuillets blancs, 123 pp. manuscrites, 10 feuillets blancs. Reliure plein veau époque, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison rouges. (manque la coiffe supérieure, sur le dos les pièces de titre portent «Oeuvres de Rousseau - Tome V»).

Le manuscrit débute sur un Avertissement concernant les différentes éditions des oeuvres de Rousseau, suivent des épîtres,

lettres, rondeaux, épigrammes, fragments, sonnets, capucinades : Un cordelier faisait oeuvre de chair, une maîtresse aimable mais légère, un florentin faisait son cupidon,...

50 €



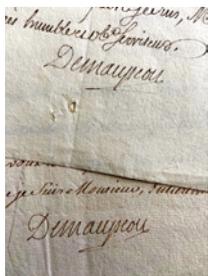
170 / MATHILDE BONAPARTE - Lettre Autographe Signée à Monsieur le Ministre...

Sans lieu, 28 Mai..., 2 pages in-8, 20 lignes.

Mathilde Bonaparte plus connue sous le nom de Princesse Mathilde (1820-1904), fille de Jérôme Bonaparte, frère cadet de Napoléon. Fiancée un premier temps à Louis-Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III, elle épouse en 1840 le comte Anatole Demidoff, prince de San Donato. Sept ans plus tard le divorce est prononcé, le comte Demidoff refusant de quitter sa maîtresse. A partir de 1848 et l'élection de Louis-Napoléon elle tient un rôle de premier plan tant au palais de l'Élysée que dans la vie littéraire et artistique. Elle disait alors souvent : « Sans Napoléon Ier, je vendrais des oranges dans les rues d'Ajaccio»

L.A.S. au chiffre couronné de la Princesse Mathilde, signée Mathilde : Monsieur le Ministre. Je viens vous demander une chose qui j'espère ne vous sera pas impossible à [rendre ?]. Une place de vice consul en Orient pour M. Dalloz...

80 €



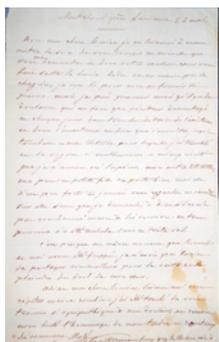
171/ MAUPEOU (René Nicolas de, Chancelier de France) - Ensemble de 3 Lettres Signées du chancelier Maupeou
Paris, le 5 Janvier, 1770-1776, 3 feuillets in-8.

René Nicolas Charles Augustin de Maupeou (1714-1792), marquis de Morangles et de Bully, vicomte de Bruyères-le-Châtel, Chancelier puis Garde des Sceaux. En 1771 il supprime les Parlements...

1°- L. S. du 5 Janvier 1770 adressée à M. Gourdin à Port Louis en remerciements pour ses vœux de la nouvelle année : «Je suis très sensible, Monsieur, aux nouvelles marques de souvenirs et d'attention que vous m'avez données dans ce commencement d'année...». 7 lignes. 2°- L. S. (1770). Remerciements pour les vœux de la nouvelle année. 7 lignes.

3°- L. S. de remerciements du 20 septembre 1776. «Recevez mon compliments, Monsieur, sur la perte que vous venez de faire, ne doutez par de la pas que je prends, je suis très sensible a ce que vous me marquez d'obligeance. Soyez bien persuadé que je serai toujours charmé de trouver les occasions de vous faire plaisir et de vous prouver les sentimens avec lesquels je suis, Monsieur, votre très humble serviteur». 9 lignes.

100 €

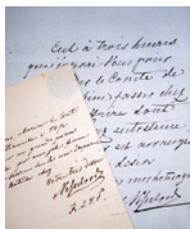


172/ MOLE (Louis-Mathieu, Comte) - Très belle et touchante Lettre Autographe Signé à Louise (Louise Greffulhe, épouse du comte de Castellane, sa maîtresse ?) dans laquelle le ministre exprime ses remerciements des condoléances reçues et toute la douleur devant le décès de son épouse (Caroline-Joséphine de La Live, 1781-1845)
Paris, (1845), In-8, 27 lignes. Lettre de deuil encadrée d'un filet noir.

Le comte Molé fut ministre de la Justice sous le Premier Empire. Dans cette lettre à une correspondante, Louise (peut-être Louise Cordélia Eucharis Greffulhe, épouse du comte de Castellane, sa maîtresse), il exprime la douleur de son deuil lors du décès de son épouse. Bien que son nom ne soit pas cité, le deuil étant si intime, il ne peut s'agir que de son épouse. «... Hélas on ne mesure pas le chagrin, je suis là pour vous en fournir la preuve. Mais je puis prouver aussi qu'il y a des douleurs que ne font que pénétrer davantage chaque jour dans toute l'étendue

de l'existence et dont l'amertume ne fait que s'accroître jusqu'au tombeau. Ma Clothilde (sa première fille) pour laquelle j'ai tremblé en la voyant si malheureuse a mieux résisté que je n'aurai su l'espérer. Mon autre Clothilde (sa petite fille) ma pauvre petite fille se porte bien, mais elle n'est pas forte et jamais mon regard ne s'arrêtera sur elle sans que je demande à Dieu s'il ne m'a pas condamné encore à lui survivre... Adieu ma chère Louise, laissez vous répéter encore combien j'ai été touché de vous trouver si sympathique à ma douleur et recevez avec tout l'hommage de mon tendre et respectueux dévouement.

60 €



173/ NESSELRODE (Charles Robert de) - 2 billets autographes signées du comte de Nesselrode (1780-1862), ministre russe des affaires étrangères, au comte Valentin Esterhazy, ministre d'Autriche à Saint Pétersbourg
, s.d., 2 billets.

-Voulez vous, Monsieur le Comte, venir dimanche à 5h 1/2 manger un grand poisson pêché par une jolie femme au service de la cour impériale d'Autriche chez votre dévoué... -C'est à trois heures que j'oserai vous prier,

Monsieur le Comte, de vouloir bien passer chez moi. L'affaire dont vous m'avez parlée l'autre jour est arrangée au gré de vos desirs...

40 €



174/ [TESTAMENT] - Acte officiel de décès et Testament calligraphiés en anglais sur parchemin de Miss Ann MORTIMER décédée au Chateau de la CORDELLIERE à CHAOURCE, département de l'Aube, le 22 Décembre 1858
Tribunal de Bar-sur-Seine, le 17 Janvier 1859, 3 pièces :, 2 feuillets sur parchemin de 74 x 68 cm + 1 feuillet sur parchemin 26,5 x 34 cm Très beaux documents.

Traduction officielle anglaise à la date du 12 Août 1859 de l'acte de décès de Miss Ann Mortimer survenue au Château de la

Cordellière à Chaource superbement calligraphiée sur parchemin, décès enregistré au Tribunal de Bar-sur-Seine, testament enregistré par les notaires Habert et Cretey également traduit en anglais, le partage en l'héritage de 25.500 Francs . Joint également l'enregistrement du Tribunal d'Homologation britannique. 3 documents officiels attachés avec timbre à sec.

250 €

Hauts de France

Voir également les n° 100, 135, 140, 142, 147, 154, 156, 158, 159, 160, 161, 164 et 166



175/ [AISNE - CARTE] SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas) - Evesché de Laon ou sont les Duché, et Pairrie de Laon, Balliages de Laon, et Ribemont, Eslections de Laon, et de Guise etc
Paris, chez l'Auteur, 1656, 54,5 x 41 cm. Couleurs époque.

Belle carte en couleur de l'évêché de Laon, évêché historique de Picardie. A la veille de la Révolution, le diocèse de Laon confinait : au nord, avec l'archidiocèse de Cambrai ; à l'est et du sud-est, avec celui de Reims ; au sud-ouest, avec le diocèse de Soissons

; et, à l'ouest, avec celui de Noyon. Il couvrait le Laonnois et la Thiérache. En 1790, lors de la création des départements, les paroisses du diocèse de Laon sont rattachées au département de l'Aisne.

100 €



176/ BAST (Martin Jean de) - Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où elles ont été découvertes - Recherches historiques et littéraires sur la langue celtique, gauloise et tudesque pour servir de supplément au Recueil d'antiquité... (en 2 tomes).
Gand, A. B. Steven, J.-N. Houdin, 1808-1815-1816, 3 tomes reliés en 2 volumes in-4, LXXX-590 pp., 20 planches gravées H.T. - (4) ff., XXIV-176 pp.; 119 pp. Reliure demi basane mouchetée, dos à nerfs ornés (dos frotté, mors fendus). Cartonnage bradel plein



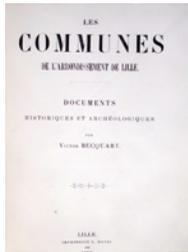
papier, pièce de titre rouge pour le second volume joint (dos frotté avec petits manques de papier). Ex libris Max Crepy.

Seconde édition du Recueil d'antiquités romaines et gauloises, augmentée de deux tiers par l'auteur avec 300 gravures, et enrichie de remarques historiques. Belle impression typographique soignée sur grand papier. En 1809 et 1813 publiés deux volumes de supplément, absents ici.

Recherches archéologiques sur les villes de Gand, Courtrai, Tournai, Saint-Amand, Wallers, Bouvignies, Etaire, Cassel, Boulogne, Bruges, ... Catalogue des légendes latines abrégées des médailles avec l'explication des principales, importante table des matières.

On joint du même auteur un volume intitulé «Recherches historiques et littéraires sur la langue celtique, gauloise et tudesque, pour servir de supplément au Recueil d'antiquité...» en deux tomes reliés en 1 volume.

400 €



177/ BECQUART (Victor) - Les Communes de l'arrondissement de Lille

Documents historiques et archéologiques.
Lille, L. Danel, 1879, In-4, XIV-796 pp. Broché.

Édition originale. Ouvrage rare dont le tirage est numéroté, offrant dans un classement alphabétique les monographies de toutes les villes de l'arrondissement de Lille, mais également les abbayes, les batailles du passé, les églises et lieux de dévotion, les monuments ainsi que de nombreux détails sur les familles et notabilités de la Châtellenie de Lille. Informations et documents souvent introuvables ailleurs. Bruchet 14.

350 €



178/ [BOISGELIN DE CUCÉ (Louis Bruno)] - Histoire militaire de Flandre ou les Campagnes du maréchal de Luxembourg, depuis l'année 1690-1694

Nouvelle édition plus correcte et augmentée de notes tactiques, par un officier prussien.

Potsdam, Charles Chrétien Horvath, 1783-1787, 9 volumes in-4 : 5 volumes de texte et 4 volumes de plans et cartes, 71 cartes dépliantes (sur 72). Cartonnage bradel crème époque, filets dorés sur les dos. Les cartes dépliantes et à grandes marges sont libres et regroupées dans des portefeuilles identiques à lacets.

Relation des campagnes de François de Montmorency-Luxembourg, maréchal de Luxembourg (1628-1695) dans les Provinces-Unies. Il est surnommé le Tapissier de Notre-Dame en raison du grand nombre de drapeaux ennemis pris par ses troupes sur les champs de bataille et décorant la nef et le chœur de la cathédrale de Paris. Il est reçu partout avec enthousiasme sauf par le roi qui ne voit en lui qu'un parent et disciple de Condé.

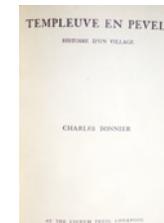
-Tome I Première campagne 1690, 76 pp., 3 feuillets explicatifs dont 2 dépliantes. 15 cartes dépliantes (sur 16, doit manquer la carte générale des Pays-Bas) -Tome II. Seconde campagne 1691, 100 pp., 1 grand tableau dépliant, 14 cartes dépliantes (manque la page de titre). -Tome III. Troisième campagne 1692, 114 pp., 19 cartes dépliantes. -Tome IV. Quatrième campagne 1693, 98 pp., 22 + 1 plan de Valenciennes en couleurs (en sus). -Tome V. 1694. 65-(2) pp., 1 carte

dépliante. Ce tome se termine par la table des cartes. On a ajouté une planche dépliant contenant 4 cartes manuscrites d'assemblage des cartes. Certaines cartes ont des rehauts de couleurs.

Rare édition imprimée à Wittemberg par l'imprimerie d'Adam Chrétien Charisius pour le libraire de Postdam Charles Chrétien Horvath.

Cet ouvrage est la reprise du texte du chevalier de Beaurain, avec des planches re-gravées pour cette édition; elles montrent les positions et les mouvements stratégiques lors des batailles de Louis XIV dans les Provinces Unies. L'ouvrage décrit en détail, les campagnes menées par le maréchal de Luxembourg durant la guerre de la Ligue d'Augsbourg (1690-1697), avec des états des différentes armes et diverses pièces justificatives. Citons les derniers mots de l'oraison funèbre du maréchal de Luxembourg prononcé par Charles de La Rue : «Louez le général qui dans les dégâts de la guerre, s'applique, autant qu'il le peut, à détourner l'orage du champ du pauvre et du peuple sans défense pour le laisser tomber, s'il est besoin, plutôt sur le champ du riche et le château du noble».

1200 €



179/ BONNIER (Charles) - Templeuve en Pevele, histoire d'un village

Liverpool, Lyceum Press, 1907, In-4, 305-XVII pp., 5 tableaux H.T., 5 cartes et plans dépliant hors-texte. Broché, couverture muette éditeur. (dos défraîchi).

Impression typographique soignée et à grandes marges imprimée à Liverpool où Charles Bonnier enseignait. Excellente monographie qui contient le cartulaire de Templeuve et les tableaux récapitulatif des vente des Biens-Nationaux.

100 €



180/ BRASSART (Félix) - Mémoire sur un point important de l'histoire de Douai. Etablissement de la collégiale de Saint-Amé dans cette ville

Date-t-il du IXe siècle, sous le comte de Flandre Bauduin Bras-de-Fer ? Ou du Xe siècle, sous le comte Arnoul Ier ?

Douai, Lucien Crépin, 1872, In-8, 104 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs, couverture conservée. (Col-lection Extrait des Souvenirs de la Flandre-Wallonne).

Tiré à 60 exemplaires numérotés sur papier vergé et paraphés par l'auteur.

100 €



181/ CHAMPIER (Victor) - Le Mobilier Flamand

Paris, Massin, (1925), In-4, 1 cahier de 10 pp. de texte et 40 planches en héliogravure H.T. En feuilles sous portefeuille éditeur demi toile.

Mobilier du Musée du Cinquantenaire de Bruxelles, Musée de la Vieille Boucherie à Anvers, Hôpital Saint-Sauveur de Lille, Mairie de Bailleul, Musée Plantin à Anvers, et diverses collections privées.

40 €



182 / CROQUEZ (Albert) - La Flandre Wallonne et les pays de l'intendance de Lille sous Louis XIV. Michel Le Peletier. Dugué de Bagnols.
D'après des documents inédits et une préface de Henry Cochin.
Paris, H. Champion, 1912, In-8, IX-451 pp., 2 portraits H.T. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et d'un large fleuron, pièce de titre.

80 €



183 / DERHEIMS (Jean) - Histoire civile, politique, militaire, religieuse, morale et physique de la ville de Saint-Omer
chef-lieu judiciaire du département du Pas-de-Calais, ou Annales historiques, statistiques et biographiques de cette ville, depuis son origine jusqu'à nos jours.
Saint-Omer, Auguste Lemaire, 1843, In-8, VIII-767 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure demi basane époque, dos orné de filets et dentelles.

Édition originale. Première histoire importante et sérieuse de la ville de Saint Omer. Jean Derheims (1798-1861), pharmacien et chimiste, conseiller municipal de Saint-Omer, membre des sociétés savantes d'Amiens, d'Arras, de la Morinie, du Boulonnais, de Saint-Omer,...

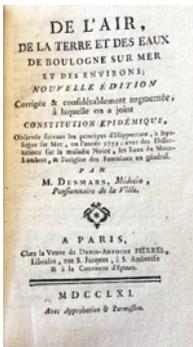
100 €



184 / DERVEAUX (Daniel) - En Pays de Ferrain
Châteaux-Forts, Manoirs & Censes-Manoirs. Couvents, églises & chapelles. Quatre siècles d'architecture régionale du XVe au XVIIIe, dans 30 localités. Ouvrage historique et artistique illustré de 180 plumes-lavis, exécutées sur nature.
Tourcoing, Editions d'Art D. Derveaux, 1936, In-4, 145 pp., 180 illustrations in et H.T., 1 double carte. Broché, couverture illustrée à rabats.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur papier Navarre. Rare publication très soigneusement publiée et admirablement illustrée de dessins. L'ouvrage se termine par une Table des textes, une Table des gravures par localités, un Index alphabétique des monuments et des Oeuvres sculptées.

200 €



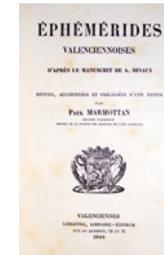
185 / DESMARS (J.-T.) - De l'air, de la terre et des eaux de Boulogne sur Mer et des environs
Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée à laquelle on a joint Constitution épidémique, observée suivant les principes d'Hippocrate, à Boulogne sur Mer, en l'année 1759; avec les Dissertations sur la Maladie noire, les eaux du Mont-Lambert, et l'origine des fontaines en général.
Paris, Voe Denis-Antoine Pierres, 1761, In-12, XII-142 pp., 7 ff. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Ex libris armorié du comte Du Tertre.

Fort rare édition originale et unique édition, contrairement à la mention présente sur le titre de «Nouvelle édition». L'ouvrage du docteur Desmars, médecin à Boulogne-sur-Mer, nous livre une description détaillée

de la faune, de la flore et des particularités naturelles et physiques du Boulonnais : Effets de l'air sur les animaux : Si nous jetons les yeux sur les quadrupèdes de cette province, nous apercevons qu'ils sont généralement plus petit que ceux des provinces voisines... Un préambule en regard du titre nous amène à penser que le docteur Desmars a composé son ouvrage à des fins publicitaires «Un médecin arrivé nouvellement dans une ville, doit observer sa situation, les vents auxquels elle est exposée et son aspect vers les endroits où le soleil se lève...»

La seconde partie de l'ouvrage est consacrée aux épidémies qui sévirent à Boulogne en 1759, un cas de «maladie noire» sorte de gangrène et sur les eaux qui sillonnent le Mont-Lambert (ville haute).

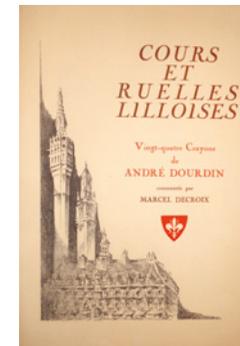
400 €



186 / DINAUX (Arthur) - Ephémérides valenciennes d'après le manuscrit de A. Dinaux
Revue, augmentée et précédées d'une notice par Paul Marmottan.
Valenciennes, Lemaire, 1888, Grand in-8, X-160 pp. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (quelques rousseurs). Envoi autographe de Paul Marmottan.

Édition originale. Ouvrage tiré à 250 exemplaires. Ephémérides de l'histoire de Valenciennes des origines au XIXe siècle rassemblées par Arthur Dinaux et mises en forme par Paul Marmottan.

€



187 / DOURDIN (André) - Cours et ruelles lilloises
Vingt-quatre crayons de André Dourdin commentés par Marcel Decroix.
Lille, Emile Raoust, 1944, In-4. En feuilles sous portefeuille éditeur à larges rabats, étui. (étui usé, accroc en tête du dossier bel exemplaire). Joint le prospectus illustré annonçant la publication avec une présentation d'Emile Raoust. Bel et long envoi autographe de André Dourdin.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, 1 des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma.

Ouvrage d'artiste constitué d'un feuillet de titre et justification, un feuillet préface et plan de situation et 24 cahiers renfermant chacun un dessin lithographié hors-texte de André Dourdin et un commentaire de Marcel Decroix imprimé en rouge et noir. L'ouvrage

contient en réalité 25 dessins et non 24 comme annoncé sur la page de titre, le premier figurant sur la page de titre (la justification indique 25 lithographies).

André Dourdin (1907-1974), très lié au peintre Arthur Van Hecke, était de son métier maître-imprimeur, lithographe et agent-conseil en publicité. C'est en 1940 qu'il entame sa carrière artistique, fondateur de l'Atelier de la Monnaie dont il organise les premiers salons. On lui doit notamment la réalisation de la chapelle de la Cité hospitalière de Lille en 1953,...., ainsi que plusieurs livres de bibliophilie.

250 €



188 / [DOURDIN] DECROIX (Marcel) - Wazemmes et son marché
15 gouaches, 14 lithographies par André Dourdin. Texte de Marcel Decroix.

Lille, *Emile Raoust*, 1946, In-4, 18 feuillets de texte et 27 illustrations sous passe. En feuillets sous couverture, emboîtement à fenêtre illustré. Bel et long envoi autographe de l'auteur.

Tirage limité à 330 exemplaires numérotés, 1 des 270 exemplaires sur pur fil Lafuma signés par l'artiste, ici n° 109.

Très belle évocation du célèbre marché dominical de Wazemmes illustré de 15 gouaches hors-texte (14 + 1 enchassée dans l'emboîtement) et 13 lithographies en noir hors-texte (13 + 1 celle de la page de titre), le tout sous passe, de André Dourdin (1907-1974).

250 €



189 / DUMÉES (Antoine-François-Joseph) - Annales belgiques ou des Pays-Bas

Contenant les principaux événements de notre histoire depuis la mort de Charles le Téméraire, dernier Duc de Bourgogne, jusques à la paix d'Aix-la-Chapelle en 1668.

Douai, *Derbaix*, 1761, In-12, XII-500 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (mors fendus).

Édition originale. Duthilloeuil 1116. Labarre 1202.

Antoine François Joseph Dumée (1722-1765) était avocat au Parlement et lieutenant du roi au bailliage d'Avesnes. L'ouvrage se termine par la liste des gouverneurs généraux des Pays-Bas depuis le départ de Philippe II pour l'Espagne en 1559, la liste des archevêques de Cambrai, puis celle des présidents et conseillers du Parlement de Flandre.

120 €



190 / FAULCONNIER (Pierre) - Description historique de Dunkerque

Bruges, *Vanden Cappelle, A. Wyats*, 1730, 2 tomes reliés en 1 volume in-folio, 14 ff., 196 pp., 1 f., 216 pp. 6 ff. 2 frontispices gravés, 2 vignettes de titre, 59 gravures in et H.T. (portraits, vues, plans, monuments,...), culs-de-lampe, bandeaux. Texte sur deux colonnes. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné. (reliure frottée, accroc sur la coiffé supérieure, manque la pièce de titre au dos, petite mouillure dans la marge intérieure des 10 premiers feuillets). Ex libris.

Édition originale. Le grand livre sur Dunkerque splendidement illustré de nombreuses gravures à la gloire de la ville de Dunkerque. Pierre Faulconnier, 1650-1735, fut successivement grand bailli de Dunkerque (1676) et président de la Chambre de commerce (1720), il paya de ses propres deniers l'impression de son ouvrage. Son oeuvre garde encore aujourd'hui une grande valeur historique et documentaire. (Brunet 24937, Pirenne 1164). Ce livre demeure l'un des plus beaux sur le Nord de la France.

900 €



191 / GRANGEZ (Ernest) - Carte spéciale des voies navigables qui mettent en communication Paris, le Nord de la France et la Belgique indiquant la navigation naturelle, artificielle et maritime, le flottage en train; l'emplacement de toutes les écluses, celui des bureaux établis pour la perception des droits de navigation; le tracé des chemins de fer avec un tableau synoptique comprenant les principaux renseignements qui peuvent intéresser le commerce.... Revue et compléter par E. Blondin.

Paris, *Ch. Delagrave*, 1875, 100 x 125 cm, Carte dépliant divisée en 48 panneaux montés sur toile grise, rehauts de couleurs. Etui avec étiquette. (carte en excellent état, étui très fatigué et fendu).

150 €



192 / GUESNON (Adolphe) - Sigillographie de la ville d'Arras et de la cité

Comprenant 34 planches avec catalogue analytique précédé d'un Essai sur les sceaux de la commune.

Arras, *Topino, Paris, A. Durand*, 1865, In-4, XXXIX(5)-70 pp., 34 planches lithographiées hors-texte (33 planches + planche 3 bis). Reliure demi basane époque, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée. (dos un peu frotté, des rousseurs).

Édition originale. Relié à la suite du même auteur : L'inscription de la Porte Saint-Pry à Béthune. Arras, 1889. 24 pp., 2 planches H.T.

120 €



193 / [HAINAUT BELGE - CARTE] - Carte topographique, routière et administrative de la province de Hainaut

A l'échelle de 1/100.000 comprenant toutes les routes, les chemins de fer, les canaux, les rivières et les cours d'eau.

Bruxelles, *J. Lebegue*, (1880-1900), 89 x 81 cm, Carte en couleurs dépliant divisée en 32. panneaux montés sur toile grise. Etui.

50 €



194 / HAUTCOEUR (Abbé) - Histoire de l'Abbaye de Flines

Nouvelle édition.

Lille, *R. Giard*, 1909, In-8, XV-468 pp., XV planches H.T. Broché.

Seconde édition largement revue et augmentée, la première étant de 1874.

100 €

195 / HOSSART (abbé) - Histoire ecclésiastique et profane du Hainaut

Mons, *A. J. Lelong*, 1792, 2 volumes in-8, 416, 367 pp. Reliure demi basane brune début XIXe, dos lisses ornés

de filets, pièces noires de titre et de toison, tranches jaunes. (cachet d'une institution jésuite sur le titre, mors fragiles).

Brunet 25102. Édition originale.



200 €



196 / KERVYN DE LETTENHOVE (Baron) - La Flandre sous les ducs de Bourgogne

Bruges, *Beyaert-Stories*, 1883, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 250, 270 pp. Reliure demi basane blonde moderne à coins, dos à nerfs orné de fleurons, couvertures conservées.

Tome I- 1383-1453. Tome II- 1453-1500.

100 €



197 / LAMBERT d'ARDRES - Chronique de Guines et d'Ardres (918-1203)

Revue sur huit manuscrits avec notes, cartes géographiques, glossaire et tables par Mis de Godefroy Menilglaise - Lamberti ardensis ecclesiae presbyteri. Chronicon Ghisnense et Ardense (918-1203)...

Paris, *Jules Renouard*, 1855, In-8, XXXV-542-(4) pp., 1 planche fac-similé, 3 tableaux dépliant (généalogiques et synchroniques), 2 cartes dépliantes en couleurs. Reliure demi basane verte époque, dos orné de filets. Ex libris armorié Jules de Vaucelle. (*Collection Société des Antiquaires de la Morinie*).

Première édition complète de la Chronique de Guines et d'Ardre ou Chronicon Ghisnensium et Ardense; texte en ancien français et en latin. Chronique rédigée entre 1194 et 1198 à la demande du comte Arnould II de Guines par Lambert, curé d'Ardres (ca 1160-1227). Lambert était issu d'une famille alliée à celle des Comtes de Guines. Le texte se divise en deux parties : la première contient l'histoire des Comtes de Guines jusqu'à Baudouin II, père d'Arnould, la seconde retraçant l'histoire des seigneurs d'Ardres. Outre la chronique, l'ouvrage contient des tableaux généalogiques, une chronologie des événements, un glossaire latin et un glossaire français, un index géographique et une longue topographie du comté de Guines. Brunet 24262. Graesse IV-84.

250 €



198 / LE CARPENTIER (Jean) - Histoire généalogique des Pays-Bas ou histoire de Cambrai et du Cambresis

Contenant ce qui s'y est passé sous les Empereurs, et les Rois de France & d'Espagne. Enrichie des généalogies, éloges, et armes des comtes, ducs, evesques et archevesques, et presque de quatre mille familles nobles, tant des XVIII Provinces que de France, qui ont possédé des terres, des bénéfices et des charges, y ont été alliées par mariage, ou y ont laissé des marques de leur piété dans les églises et hospitaux.. Le tout divié en IV parités. Justifié par chartes, titres, épitaphes et chroniques et embelli de plusieurs riches Mémoires de l'Antiquité, qui servent grandement aux nobles et aux curieux.

Leyde, chez l'Auteur, 1664, 4 parties en 2 volumes in-4, 8 ff.n.ch.,

534 pp.; 344 pp., 1 feuillet (Au lecteur...); 1 carte dépliant, 1 planche dépliant / 1 f., 345-1096 pp., 99-(25) pp. Reliure plein veau blond du XVIIIe siècle, dos à nerfs joliment et



richement orné de petits fers, triple filet doré en encadrement sur les plats avec de petits fleurons en écoinçon. Très bel exemplaire.

Edition originale. Exemplaire complet de la carte du Cambrésis (45x35 cm) et de la grande planche gravée par Belkin «*Désignation des séances des estats du Cambrésis*» (52x52 cm), ce qui est rarement le cas. A noter que la page de titre de la seconde partie est à la date de 1663.

Précieux traité relatif à l'histoire de Cambrai et du Cambrésis, incluant les généalogies des familles de ces régions, par Jean Le Carpentier (1600-1670), historiographe des Etats Généraux des Provinces-Unies, catholique converti au protestantisme. L'ouvrage se termine par des index des noms de lieux et de familles. La 4e partie contient les preuves, c'est à dire les extraits des sources consultées par l'auteur.

Saffroy 22287. Graesse IV-136-137. Brunet III-912-913 : Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet.

950 €



199 / LECLAIR (Edmond) - Histoire de la Chirurgie à Lille

Lille, *Lefebvre-Ducrocq*, 1911-1912, 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8, 400, 346 pp., 2 frontispices et 28 planches H.T. Reliure demi percaline noire époque. (*Collection Sté d'Etudes de la Province de Cambrai, Mémoires tomes XVIII et XIX*).

Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Etude fort documentée. Table des noms de lieux, table des noms de personnes et table analytique pour chaque volume, nombreuses pièces justificatives.

250 €

200 / LEGRAND (Louis) - De la division du département du Nord et de la création d'un département de l'Escaut (Avesnes, Cambrai, Valenciennes)

Valenciennes, *George Giard*, 1870, In-8, 30 pp. Reliure bradel pleine toile écru, pièce de titre en long, couverture conservée.

Juste avant la fin du Second empire Louis Legrand relance le vieux débat de la partition du département du Nord, serpent de mer depuis 1790 et la création des départements. Louis Legrand analyse l'importance du territoire, de la population, de son potentiel fiscal et fait remarquer que la Flandre et le Hainaut n'avaient rien de commun avant leur réunion à la France...

40 €

201 / [MINES - HOUILLE] DU SOUICH (Alban) - Essai sur les recherches de houille dans le Nord de la France



Paris, *Carilian-Goëury et Vve Dalmont*, 1839, 2 textes reliés en 1 volume in-8, 132 pp., 3 planches gravées dépliantes hors-texte. Reliure demi percaline époque, dos orné de filets.

Relié à la suite : LE GLAY, Edward. Histoire de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut. Lille, Vanackère, 1841. (6)-222 pp.

50 €



202 / [MINES - MANUSCRIT] GRAR (Edouard) et Charles DELESCLUZE - Histoire de la Compagnie des mines d'Anzin. Suivie d'une notice sur la famille Mathieu d'après des documents connus
Paris, 1868, In-4, 9 ff. non chiffrés, 171 pp., 1 portrait gravé du marquis Des Androuins. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs orné.

Précieux manuscrit original rédigé par Edouard Grar et Charles Delescluze. Edouard Grar (1804-1878) était avocat à Valenciennes et président de la Société d'agriculture et l'auteur de l'incontournable Histoire de la recherche, de la découverte et de l'exploitation de la Houille dans le Hainaut, la Flandre et l'Artois, publiée à Valenciennes de 1847 à 1850. Lors de la crise de 1846-1851 dans le bassin houiller du Nord, Charles Delescluze, commissaire général du département, incita en vain les mineurs à reprendre le travail et la

Compagnie d'Anzin à donner une satisfaction partielle aux ouvriers; il refuse de faire intervenir la force armée... (voir l'article de Bernard Gillet in Revue du Nord, 1956).

Le dernier feuillet contient une table des matières : Petite note biographique sur le marquis des Androuins - Histoire de la Compagnie des mines d'Anzin - Histoire de la fondation des mines à Fresne, à Anzin, à St Vaast, rivalités, difficultés de toutes natures, fusion des compagnies, concession définitive,... - La houille l'exploitation des mines (théorie et pratique) - Ordonnance du roi en 18 mars 1789 qui donne par lettre patente la noblesse à Jean Léonard Joseph Mathieu - Extrait du rapport du citoyen Perdy maire de la ville de Valenciennes, lors de l'installation du Conseil... - Précis de la cause du citoyen Mathieu.

De nombreux feuillets sont restés vierges, 34 feuillets sont manuscrits, soit environ 68 pages.

180 €



203 / OUDEGHERST (Pierre d') - Annales de Flandre
 Enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques, et de plusieurs chartes et diplômes, qui n'ont jamais été imprimés. Avec un discours préliminaire servant d'introduction à ces annales par M. Lesbroussart.
Gand, P. F. de Goesin, 1789, 2 volumes in-8, 29 ff., XX-475-(9) pp.; 8 ff., 706-(30) pp. Reliure romantique demi veau rouge, dos lisse richement orné de dentelles et fleurons, pièces de titre et de tomaisson.(manque deux coiffes, départ de fente sur un mors).

Seconde et dernière édition, l'édition originale fut publiée à Anvers par Plantin en 1571. Cet ouvrage constitue la première histoire du comté de Flandre publiée en français. D'après Michaud «c'est un précis exact de tout ce qu'on avait écrit avant lui sur la Flandre».

Pierre d'Oudegherst, historien et juriconsulte, né à Lille au XVIe siècle, mort à Madrid vers 1572, fut lieutenant du bailli de Tournay. On attribue à d'Oudegherst une grande part à la popularité de la tradition des géants lillois Lydéric et Phinart. Bruchet 526. Brunet 25078. Graesse V-64.

250 €



204 / QUARRE-REYBOURBON (Louis) - DOSSIER : MANUSCRIT AUTOGRAPHE ET PHOTOGRAPHIES DE L'OUVRAGE : Martin Doué. Peintre, graveur héraldiste et généalogiste lillois 1572-1638
Lille, (1905), In-4.

Important dossier manuscrit préparatoire de Louis Quarré-Reybourbon sur son étude consacrée au peintre héraldiste Martin Doué publiée en 1905. Dossier constitué d'une copie au propre du texte dans un cahier in-4 de 49 feuillets manuscrits recto, couverture gaufrée noire (cette dernière défraîchie); puis 31 feuillets manuscrits en 6 cahiers in-4 avec différentes versions du texte ou parties du texte; 19 clichés photographiques montés sur bristol (31 x 24 cm) de la fameuse carte héraldique de la châtellenie de

Lille de Martin Doué (un cliché de la carte et 18 clichés de détails de celle-ci), un portrait photographique monté sur bristol du photographe lillois Delphin Petit (1841-1907). La présence de ce portrait autorise à penser que c'est Delphin Petit qui réalisa les clichés de la carte.

Les différentes versions du manuscrit divergent en plusieurs points et paragraphes du texte publié en 1905; l'ouvrage ne comptera que 9 planches de la carte de Martin Doué sur les 19 photographiées.

On joint à cet ensemble un exemplaire du livre imprimé : QUARRE-REYBOURBON (Louis). Martin Doué peintre, graveur héraldiste et généalogiste lillois 1572-1638. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1905, In-8, 79 pp., 11 planches H.T. Broché, couverture rempliée, non coupé. Envoi de l'auteur.

350 €



205 / [RECUEIL LILLE] LECLAIR (Henri) - Les Hopitiaux militaires de Lille avant la Révolution. Essai historique
Lille, Imprimerie H. Morel, 1925, 6 textes reliés en 1 volume In-8, 172 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.

Intéressant recueil de 6 études concernant l'histoire de Lille, nous trouvons reliés à la suite : -CRAPET. La vie à Lille de 1667 à 1789 d'après le cour de M. de Saint-Léger. Lille, Camille Robbe, 1920. 84 pp. -LHOTTE, Gustave. Le Théâtre à Lille avant la Révolution. Lille, Danel, 1881. 81 pp. -LECLAIR, Ed. L'Ecole centrale de Lille 1795-1803. Lille, René Giard, 1904. 123 pp. -VANDALLE, M. Les origines du musée de Lille. Emile Raoust, 1943. 55 pp. -LESNE, E. Histoire de la fondation de l'Université catholique de Lille (18754-1877). 1927. 155 pp.

150 €



206 / -Revue du Nord de la France
 Recueil religieux, philosophique et littéraire.
Lille, L. Lefort, 1839-1840, 2 volumes grand in-8, 772, 764 pp. Reliure romantique demi veau violet à coins

à longs grains, dos lisse richement orné d'un large décor de style rocaille avec filets dorés d'encadrement. Reliure fort décorative. (des rousseurs éparses).

Seconde série complète de la «Revue du Nord»; publiée sous la direction de M. Brun-Lavainne. Si l'on connaît bien la Revue du Nord, revue universitaire d'histoire et d'archéologie fondée en 1910 par Alexandre de Saint-Léger, on connaît beaucoup moins les premières moutures de la revue au XIXe siècle. La Revue du Nord fut fondée en 1833 par Elie Brun-Lavainne; la première série compte 6 volumes publiés de 1833 à 1836, la seconde série compte 2 volumes publiés en 1839 et 1840 (celle proposée ici). Puis une troisième série de 8 volumes publiés de 1854 à 1856.

120 €



207 / STALINS (Gaston) - Origine et histoire de la famille Stalins de Flandre, depuis le XIIe siècle et du Briquet héraldique dit de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'or

Illustrations documentaires par J. A. Van Hemelryck.
Gand, Gaston de Tavernier, Paris, F. De Nobele, 1939, In-folio, 254 pp., 330 illustrations. Reliure demi chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale.

150 €



208 / [TOURNOIS] ROSNY (Lucien de) - L'Epervier d'or, ou Description historique des joutes et des tournois qui, sous le titre de Nobles rois de l'Épervier, se célébraient à Lille au Moyen-Age

Nouvelle édition considérablement augmentée, orné de plus de 300 blasons, de 16 lithographies...

Paris, Técheux, Pannier, Deflorenne, Lille, chez les principaux libraires, 1839, In-8, 103 pp. Reliure bradel pleine percaline ivoire ancienne. (Behrends). Exemplaire non rogné à grandes marges.

Tirage limité à 200 exemplaires. Page de titre dans un bel encadrement gravé. Manque les planches hors-texte. Bruchet 642 : Rédigé d'après le recueil des Veprecularia, ouvrage d'un anonyme lillois ayant utilisé les recherches de Jean Rasoir.

80 €



209 / - Valenciennes et les anciens Pays-Bas. Mélanges offerts à Paul Lefrancq

Valenciennes, Cercle archéologique et historique, tome IX, 1976, In-8, 462 pp., 1 portrait en frontispice, XXIV planches H.T. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Très bel exemplaire.

Recueil offert à Paul Lefrancq, archiviste paléographe et conservateur de la Bibliothèque municipale de Valenciennes, publié à l'occasion du cinquantenaire du Cercle archéologique et historique de Valenciennes, avec les contributions de H. Platelle, G. Sivery, P. Briffaut, P. Pierrard, P. Leman, J. Lestocquoy, G. Dehon, F. Rogé, A. Plateaux, L. Trénard,...

40 €

210 / VAN HENDE (Edouard) - Etat de la ville et de la chatellenie de Lille en 1789

Lille, Danel, 1890, In-4, 124 pp. Broché. Envoi autographe de l'auteur.

Etude très documentée. Extrait du Bulletin de la Commission historique du département du Nord.

40 €



211 / VAN HENDE (Edouard) - Lille et ses institutions communales de 620 à 1804 avec annotations et tables.

Lille, Chez tous les libraires, 1888, In-8, 392 pp., nombreuses illustrations in et hors-texte. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné, monogramme «M. D. 1888» doré en queue, tête jaspée. Ex libris Maxime Descamps.

Édition originale. Bruchet 718 : rédigé sous forme chronologique, et facile à consulter grâce à une bonne table.

100 €



212 / WASTELAIN (Charles) - Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire, l'ancien, le moyen et le moderne Avec des cartes de géographie et de généalogie.

Lille, Vve C. M. Cramé, 1761, In-4, VIII-XX-502 pp., 3 cartes géographiques dépliantes, tableaux généalogiques. Reliure plein veau époque, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge. (manque la coiffe inférieure, deux coins émoussés, cachet d'une institution jésuite sur le titre).

Édition originale. Ouvrage dédié à Charles de Rohan, prince de Soubise et gouverneur général des provinces de Flandre et de Hainaut ; illustré de 3 cartes géographiques dépliantes représentant la Gaule Belgique aux diverses époques de l'histoire. La 3e carte porte qu'elle a été dressée par le Sr Rizzi Zannoni de la Société cosmographique de Nuremberg, 1760.

Le père jésuite Charles Wastelain (1695-1782) natif du Hainaut entre à l'âge de vingt ans dans l'ordre des jésuites, il professa dans plusieurs de leurs collèges à Tournai puis à Lille. En 1740 après l'incendie de la bibliothèque du collège de Lille, Wastelain est chargé d'en constituer une nouvelle. En 1765 après la suppression de l'ordre, il vécut dans une profonde retraite chez les chanoines réguliers de Saint-Augustin à Loos. Outre un grand nombre de brochures publiées à l'occasion de réjouissances publiques, on a de lui (cet) ouvrage estimé (Larousse XIXe).

Danchin 1343. Brunet 24948. Saffroy II-22218 : Important ouvrage. La partie générale est assez développée et donne des tableaux de grandes familles féodales des provinces du nord de la France: maison de Bar, ducs de Haute- Lorraine, comtes de Champagne, comtes de Flandre, comtes et ducs de Luxembourg, etc

300 €