



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 216



SOMMAIRE

1 à 180	Livres anciens et modernes, Histoire, Littérature, Livres illustrés, etc...
181 à 212	Hauts de France, Flandres, Artois, Picardie, Hainaut

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre à tout moment et nous adresser vos commandes par téléphone ou par courriel.

La librairie est ouverte au public du mercredi au samedi de 14h à 18h30.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294
IBAN : FR76 3007 6029 3830 7983 0020 069
BIC : NORDFRPP

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.



Livres anciens & modernes



1/ - Almanach royal, année commune M. DCC.LXXXIX, présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699

Paris, mis en ordre et publié par Deburc, gendre de feu M. d'Houry, 1789, In-8, 714 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, double pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. (coiffe supérieure usée). Ex libris armorié Mareschal Marchionis de Bièvre.

Belle provenance. Exemplaire avec l'ex-libris armorié de la bibliothèque de Georges-François II Mareschal de Bièvre (1747-1789), petit-fils du chirurgien de Louis XIV, homme de lettres, ses débuts dans la littérature établissent de bonne heure sa réputation d'homme d'esprit et de calembouriste. Il collabore au supplément de l'Encyclopédie, pour lequel il écrit l'article Kalemhour. Il meurt à 42 ans le 24 octobre 1789 à Triesdorf en Allemagne chez le margrave d'Anspach. O.R.H. 574.

250 €



2/ [ANTIDREYFUSISME - ANTISEMITISME] FORAIN (Jean-Louis) et CARAN D'ACHE - PSST...!

Paris, (Plon), 1898-1899, In-folio, 85 numéros de 4 pp. illustrés. Ensemble des 85 numéros en fascicules. Bel état.

Collection complète des 85 numéros du journal satirique publiés entre le 5 Février 1898 et le 16 Septembre 1899. Journal satirique violemment antidreyfusard et antisémite publié par les dessinateurs Forain et Caran d'Ache. Le titre évoque un sifflement discret destiné à attirer l'oreille. Sa ponctuation est une référence évidente à l'article «J'accuse...!» de Zola publié dans l'Aurore en 1898. Forain et Caran d'Ache attaquent violemment Dreyfus et ses défenseurs, Zola en tête, traites et perfides, instruments d'un complot ourdi contre la France et son armée par les juifs et les puissances étrangères. Dans la première partie de sa vie le

peintre Forain (1852-1931) est lié à Verlaine, Rimbaud, Bourget, Manet, Degas, Renoir, les impressionnistes,.... Les «affaires» de la Troisième République le font sombrer dans l'antisémitisme le plus violent. Un très grand talent de caricaturiste au service de la pensée la plus immonde.

300 €

3/ [ARDENNES] MEYRAC (Albert) - Géographie illustrée des Ardennes

suivi d'un Guide du touriste & du cycliste dans les Ardennes. Préface de A. Chuquet. Charleville, Edouard Jolly, 1900, In-8, XIII-801 pp., 230 illustrations. Broché.

70 €



4/ ARLINCOURT (Vte D') - L'Herbagère

Paris, Librairie d'Ambroise Dupont, 1837, 2 volumes in-8, 8 pp., 2 ff., 310 pp., 1 feuillet blanc, 16 pp. - 2 ff., 335-(8) pp., Broché, couvertures imprimées et illustrées. Double emboîtte papier marbré moderne avec pièces de titre rouges. Exemplaire non rogné à grandes marges. (une mouillure affecte les sept premiers feuillets du tome 2).

Édition originale du roman de Charles-Victor Prévot, vicomte d'Arlincourt (1780-1856), le «Prince des Romantiques». Intéressant exemplaire dans sa condition originelle avec sa belle couverture gravée sur bois par Porret. En tête du tome 1 on trouve un premier catalogue (8 pp.) de nouveautés du libraire Ambroise Dupont, en fin du volume le catalogue de la «Bibliothèque de romans modernes» (16 pp.) publiés par Ambr. Dupont pour l'année 1837. En fin du second volume un catalogue «Prospectus» des romans publiés par Ambr. Dupont (8 pp.). Ces trois catalogues sont une véritable démonstration typographique du libraire Ambroise Dupont, figure marquante de la librairie de l'époque romantique. .

120 €

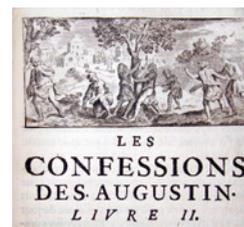


5/ ARNAUD (François Thomas Marie de Baculard d') - Le Comte de Comminge, ou les amans malheureux

Drame. Quatrième édition. Paris, Le Jay, 1770, In-8, Frontispice, CXLVI-141 pp., 1 gravure H.T. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. (deux petits travaux de vers sur les mors). Ex libris du Cte de Freslon de la Frélonnière.

Le frontispice d'après Restout est gravé par Saint-Aubin, la gravure d'après Marillier est gravée par Massard, vignette de titre gravée sur bois.

80 €



6/ AUGUSTIN (Saint) - Les Confessions

Traduites en français sur l'édition latine des Pères bénédictins de la Congrégation de S. Maur, avec des notes et de nouveaux Sommaires des chapitres. Par M. Du Bois. Nouvelle édition.

Paris, du fond de J. B. Coignard, chez De Hansy, 1737, In-8, XXXIX-(3)-817-(3) pp., 1 marque de libraire au titre gravée sur bois et 14 vignettes en bandeaux gravées en taille-douce. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (2 coins frottés). Ex libris manuscrit des soeurs de la Visitation Ste Marie.

80 €



7/ BALZAC (Honoré de) - César Birotteau

Illustré par BOULLAIRE.

Paris, Mornay, 1929, In-8. Reliure demi veau chocolat à coins, dos à nerfs mosaïqué au centre d'un pot de parfumeur, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1075 exemplaires numérotés, 1 des 855 exemplaires sur Rives.

200 €



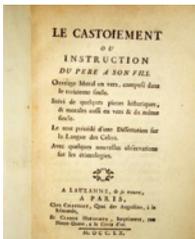
8/ BALZAC (Honoré de) - La Rabouilleuse

Illustrations de Ferdinand FARGEOT.

Paris, Mornay, 1931, In-8. Reliure demi veau chocolat, dos à nerfs mosaïqué au centre du portrait de la Rabouilleuse, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1055 exemplaires numérotés, 1 des 867 exemplaires sur Rives.

200 €



9/ [BARBAZAN (Etienne)] - Le Castoement

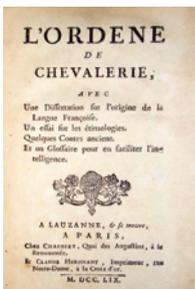
ou Instruction du père à son fils

Ouvrage moral en vers, composé dans le treizième siècle [par Pierre Alphonse]. Suivi de quelques pièces historiques, et morales aussi en vers et du même siècle. Le tout précédé d'une Dissertation sur la langue des Celtes. Avec quelques nouvelles observations sur les étimologies.

A Lausanne et se trouve à Paris, chez Jaubert et Claude Hérisant, 1760, In-12, XI-(5)-LXXII-270 pp. 1 f. d'errata. Reliure demi maroquin anthracite, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées.

Édition originale. Bossuat 2492. Adaptation de la Disciplina Clericalis de Pierre Alphonse. Contient un certain nombre de contes plaisants dont le thème se retrouve dans les fabliaux.

250 €



10/ [BARBAZAN (Etienne)] - L'Ordene de Chevalerie

Avec une dissertation sur l'origine de la langue française. Un essai sur les étimologies. Quelques contes anciens. Et un glossaire pour en faciliter l'intelligence.

A Lauzanne et se trouve à Paris, chez Chaubert et Claude Hérisant, 1759, In-12, XX-237-(3) pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. (manque le frontispice, une coiffe usée). Ex libris Anatole Basseville.

Édition originale. Saffroy 3551. L'ouvrage fut publié par Etienne Barbazan, qui signe l'épître dédicatoire, il contient «L'ordene de chevalerie» attribué à Hues de Tabarie, ainsi qu'une Dissertation sur l'origine de la langue françoise et un glossaire qui a pour titre de départ «Glossaire des mots hors d'usage contenus en ce volume & leurs étimologies. Avec plusieurs mots qui sont actuellement en usage, & dont les étimologies ne sont pas parfaitement connues» dus à Barbazan lui-même. L'Ordene de chevalerie est un poème médiéval anonyme

racontant l'emprisonnement de Hugues II de Saint-Omer, appelé Hugues de Tibériade ou Hues de Tabarie, par Saladin après la bataille de Merdj'Oyoum en 1179 durant la 3e Croisade. Ce poème contient la description de la cérémonie d'adoubement des chevaliers

200 €



11/ BARBUSSE (Henri) - Jésus

Paris, Flammarion, 1927, In-12. Broché. Exemplaire à grandes marges non rognées.

Édition originale. 1 des 60 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches (avant 140 exemplaires sur pur fil Lafuma).

50 €



12/ [BASNAGE DE BEAUVAL (Jacques)] - Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, des milices séculières et régulières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présents

Contenant leur origine, leurs fondations, leurs progrès, leur manière de vie, leur décadence, leurs réformes, et les événements les plus considérables qui y sont arrivés. Nouvelle édition tirée de l'abbé Giusttiniani, du R.P. Bonani, de Mr Herman, de Schoonebeek,...

Amsterdam, Pierre Brunel, 1721, 4 volumes petit in-8, XXXII-254, 441-(1), 471, 439-(20) pp., frontispice, 187 gravures H.T.

Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomain rouge et noir. Ex libris armorié de la bibliothèque A. Kuhnholz-Lordat, dessiné et gravé par Dupont. (reliures un peu frottées, manque deux coiffes, un mors anciennement restauré).

Édition originale. Livre rare qui donne l'histoire et la succession chronologique des grands-maitres de tous les ordres de chevalerie. Cet ouvrage fait suite à l'Histoire du clergé séculier et régulier..., publié en 1716. Il est illustré d'un frontispice et 187 figures gravées par Jonkman d'après Bernard Picard et Adriaan Schoonebeck représentant les costumes et les symboles des divers ordres. Brunet III-195-196. Cohen 480 précise 180 figures, Saffroy 3750 en compte 187 avec le frontispice, l'exemplaire présenté ici en comporte 188 avec le frontispice.

800 €



13/ BASSOMPIERRE (François de) - Ambassade du Marechal de Bassompierre en Espagne l'an 1621 [suivi de] Négociation du Mareschal de Bassompierre envoyé ambassadeur extraordinaire, en Angleterre de la part du Roy très-chrestien, l'an 1626

Cologne, chez Pierre du Marteau, 1668, 2 textes reliés en 1 volume in-16, 163, 316 pp. Reliure plein vélin à recouvrement époque, pièce de titre manuscrite. Ex libris.



François de Bassompierre, marquis d'Haroué (1579-1646), maréchal de France, diplomate sous Henri IV et Louis XIII. Édition originale. Pages de titre à la Sphère. Premier tirage. Cioranescu 10279 et 10281. Willems 1783 : C'est à tort que M. Pieters en attribue l'impression aux Elzevier d'Amsterdam. Les Ambassades de Bassompierre sont citées au catalogue de 1674 avec l'adresse de La Haye, et en effet elles sortent des presses de Steucker, dont elles portent la sphère.

200 €



14/ BEAUCHAMP (Alphonse de) - Histoire de la guerre de Vendée et des Chouans depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800

Troisième édition, revue, corrigée, augmentée et ornée de portraits. Paris, Giguet et Michaud, 1809, 3 volumes in-8, 430, 448, 464 pp., 3 beaux portraits gravés en frontispice (Bonchamps, Hoche et La Rochejaquelein), 1 grande carte dépliant. Cartonnage bradel beige de l'époque, dos orné de filets, pièce de titre rouge.(coiffes et coins un peu frottés).

D'après Michaud cette troisième édition fut saisie lors de sa parution, on accusait Beauchamp d'avoir puisé ses sources dans les archives du ministère de la Police où il était employé. L'ouvrage reste l'une des meilleurs sources sur le sujet.

300 €

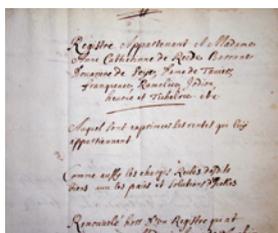


15/ BEAUMARCHAIS (P.A. Caron de) - Oeuvres complètes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Paris, Léopold Collin, 1809, 7 tomes reliés en 6 volumes in-8, 557, 615, XVI-512, 622, 447, XVI-399, 208-LX-38 pp., 1 portrait gravé en frontispice et 25 gravures au trait de Gautier H.T. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de filets, dentelles et fleurons, pièces de titre et de toison rouge ; dentelle dorée en encadrement sur les plats, chaînette dorée sur les coupes.

Brunet I-720. Cioranescu 10330. Première édition des oeuvres complètes de Beaumarchais, publiées par P.P. Gudin de La Brenellerie, son secrétaire. I et II- Théâtre. III et IV- Mémoires. V- Epoque. VI et VII- Correspondance. Le tome 7 se termine par la longue liste des souscripteurs aux oeuvres de Beaumarchais (LX pp.) et le catalogue du libraire Collin (38 pp.). Les figures gravées par Gautier du Mariage de Figaro sont des copies de celles de Saint-Quentin de l'édition de 1785, et celles d'Eugénie sont faites d'après celles de Gravelot, pour l'édition de 1767.

500 €



16/[BELGIQUE - NAMUROIS - MANUSCRIT] - [d'YVE, Baron de Soye]- Registre appartenant à Madame Anne Catherine de Reede Baronne douarière de Soÿe, dame de Tavier, Franquenée, Ramiliet, Jodion, Heurne et Tichellerie

Auquel sont exprimées les ventes qui luÿ appartiennent. Comme aussi les charges réeles desdits biens avec les paies et solutions d'icelles. / Renouvelé hors d'un registre qui a appartenu à Madame Anne de Lonchin [Anne d'Awans dite de Lonchin] sa belle mère qui fut fait l'an 1629. Et augmenté des parties depuis acquises ou démolies. L'an de grace mil six cent septante. / Ce registre Appartien à Messire Ernest René Victor d'Yve

Baron de Soÿe de Tavier etc, et à Madame Magdeleine Marie Philippe de Brandenbourg la compagne Dame Aix en Artois 1680. / Walrin et Drehause 1692.

Sans lieu, fin XVIIe-début XVIIIe, Petit in-folio, 185 feuillets numérotés. Reliure plein vélin époque.(coupes usées). Sur le feuillet de garde deux cachets de cire rouge armoriés (ceux-ci partiellement brisés).

Epais registre manuscrit de la fin du XVIIe siècle, comme l'indique le premier feuillet, les mains se sont succédées au fil des successions familiales. Toutes ces terres sont situées dans le pays de

Namur en Belgique. Le registre débute par d'importantes tables, les seigneuries et baronnies sont décrites avec leurs droits et prérogatives, quelques feuillets manuscrits volants ça et là et quelques feuillets blancs. Les dernières opérations enregistrées sont du tout début du XVIIIe siècle. François-Philippe d'Yve, seigneur de Tavier, Soye, Franquenée et Ramelée, obtint érection de Baronnie par Lettres de Philippe IV en 1662. Epoux de Anne-Catherine de Reede, dame de Heurne et Tichellerie, fille de Guillaume et Marie de Cortenbach. Ernest-Victor d'Yve fut leur premier fils. Ce dernier épousa en 1683 Marie-Philippine-Magdelaine, baronne de Brandenbourg, vicomtesse de Dinant.....

450 €



17/ BERAUD (Henri) - Le Vitriol de la lune

Illustrations de Guy ARNOUD.

Paris, Mornay, 1931, In-8. Reliure demi chagrin chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 965 exemplaires numérotés, 1 des 767 exemplaires sur Rives. Edition ornée de nombreux bois gravés en couleurs de Guy Arnoud.

180 €



18/ BERTHIER DE GRANDRY (Alexandre, colonel) - Ensemble de 4 pièces concernant la carrière militaire du colonel Alexandre Berthier de Grandry (1745-1832) !

Paris, 1801-1823.

-Bureau des Pensions. Sa Majesté vous a accordé par décret du 3 Fructidor an 13 (21 Août 1805) une solde de retraite de 3000 francs. Pièce imprimée avec mentions manuscrites, signée. In-folio plié.

-Bureau des Pensions. Etat des militaires admis à la solde de retraite... le 10 Thermidor an 13 (29 Juillet 1805). Tableau imprimé avec mentions manuscrites : Berthier Alexandre, Colonel directeur d'artillerie à Brescia, 3000 fr de solde de retraite. Cet officier a déclaré résider à Châtel-Censoir. In-folio, plié.

-Tableau manuscrit : Service successifs de M. Alexandre Berthier de Grandry né à Châtel-Censoir dept de l'Yonne le 20 Août 1745. Tableau à multiples colonnes, récapitulatif de la carrière militaire de l'intéressé, élève artilleur en 1764 à Chef-de-Brigade, Colonel en 1805 à Turin. Tableau signé par le sous-intendant militaire d'Auxerre le 1er Juillet 1823.

-Lettre à en-tête de la République Française, le Ministre de la Guerre, adressée le 13 Frumaire an 9 (4 Décembre 1800) à Alexandre Berthier, chef de Bataillon. Nomination au grade de Chef de Brigade commandant le 7e régiment d'artillerie.... Lettre signée au tampon du général Berthier, ministre de la guerre. In-4 plié.

Plus de 48 ans de service !!! Alexandre Berthier de Grandry est admis à l'école d'artillerie de La Fère, d'où il sort avec le grade de lieutenant en 1777 pour rejoindre le régiment d'artillerie de Metz. Nommé capitaine, puis en 1782, il obtient le commandement d'une compagnie de sapeurs, puis de bombardiers en 1783, et enfin de canonniers en 1786. Promu au grade de lieutenant-colonel en 1792. Il sert en 1792 et 1793, aux armées d'Italie et des Pyrénées. Fait prisonnier par les espagnols, échangé en 1795. En avril 1796, il est nommé commandant en second, avec le grade de chef de brigade, de l'artillerie de l'armée du Nord sous les ordres du général Beurnonville, puis il passe sous les ordres du général Moulin à l'armée de l'Intérieur. De mars 1798 au 20

juillet 1800, il remplit à Paris les fonctions de directeur d'artillerie. Placé à la tête d'une division de l'armée d'Italie, sous Masséna et Brune, il est nommé commandant du 7^e régiment d'artillerie à pied le 28 novembre 1800. Il se fait remarquer le 25 décembre suivant à la bataille de Monzambano sur les bords du Mincio. Le 24 avril 1801, il devient directeur d'artillerie à Turin puis à Brescia. Il est fait chevalier de la Légion d'honneur le 11 décembre 1803, et officier de l'ordre le 14 juin 1804. Ancien maire de Châtel-Censoir, il meurt le 9 janvier 1832.

200 €



19/ [BIBLE - PORT ROYAL] - Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jesus Christ

Traduit en français selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. Sixième édition revue et corrigée. Les Epistres de S. Paul. Les Epistres canoniques. L'Apocalypse.
Mons, Gaspard Migeot, 1668, 2 parties en 1 volume in-4, Frontispice, 20 ff., 503 pp.; 2 ff., 408 pp., 3 ff., 1 f. blanc. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle sur les coupes, doublure de maroquin rouge encadrée d'une dentelle dorée, tranches dorées sur marbrure. Exemple réglé. Ex libris. (légers frottements à la reliure, quelques piqures éparses, 2 ff. réparés dans la marge inférieure, une tache sur un contreplat).

Célèbre traduction de Port-Royal, connue sous le nom de Nouveau Testament de Mons est présentée ici dans sa sixième édition de 1668. La première édition fut imprimée en 1667 à Amsterdam par Daniel Elzevier, avec l'adresse fictive de Gaspard Migeot, librairie à Mons. Elle est ornée d'un frontispice gravé en taille-douce par N. Pitau d'après J.-B. de Champagne. Les deux pages de titres portent la marque à la Foi, avec la devise janséniste : Ardet amans spe nixa fides. Œuvre collective des solitaires de Port-Royal, commencée par Antoine Le Maistre et entièrement révisée par son frère Louis-Isaac Le Maistre de Sacy, avec la collaboration d'Antoine et Robert Arnauld, Pierre Nicole, Claude de Sainte-Marthe et d'autres, cette traduction du Nouveau Testament fut accueillie avec une grande ferveur par les jansénistes, fort nombreux alors ; mais elle devint bientôt suspecte à leurs adversaires, et même à peine les premiers exemplaires de ce livre furent-ils répandus en France, qu'on vit se multiplier les censures et les attaques contre l'ouvrage. Edition condamnée par le pape Clément IX le 20 Avril 1668 «comme traduction téméraire, pernicieuse, différente de la Vulgate, et contenant des choses propres à scandaliser les simples». Innocent XI l'a proscrite par décret du 19 Septembre 1679, suivront la condamnation de nombreux archevêques et évêques. Brunet V-749. Graesse VII-93. Voir également Noc 481 et Le Bucher bibliographique de Jammes 228. Exemple soigneusement réglé dans une rare reliure doublée de maroquin rouge. De la bibliothèque du marquis Du Lau d'Allemands, avec ex-libris et le cachet du château de Montardy, propriété de la famille.

2000 €



20/ [BILLARDON DE SAUVIGNY (Edmé-Louis)] - L'Innocence du premier âge en France ou Histoire amoureuse de Pierre Le Long et de Blanche Bazu ; suivie de La Rose ou La Fête de Salency

Nouvelle édition considérablement augmentée.
Paris, Chez Ruault, 1778, In-8, 2 ff., 276 pp., frontispice, 2 gravures H.T., 3 vignettes en en-tête. Reliure plein maroquin bleu nuit décorée à la Du Seuil, dos richement orné de filets et fleurons, double encadrement de triples filets dorés



avec fleurons en écoinçon sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (reliure signée Pouillet). Ex libris. Très bel exemplaire.

Beau livre illustré d'un titre gravé orné d'un portrait en médaillon de Pierre et Blanche portant la date de 1774 : 2 frontispices, le premier non signé, le second gravé par Moreau le jeune d'après Greuze, daté de 1768 ; 3 vignettes à mi-page non signées. Cohen 148. L'Innocence du premier âge fut publiée une première fois en 1765 sous le titre d'Histoire amoureuse de Pierre Le Long.

550 €



21/ BOFA (Gus) - Synthèses littéraires et extra littéraires

Présentées par Roland Dorgeles.
Paris, Mornay, 1923, Petit in-8. Reliure demi char grin orange à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Tirage limité à 1317 exemplaires numérotés, 1 des 1100 exemplaires sur vergé blanc. Longue préface de Roland Dorgelès suivie de 40 dessins en couleurs de Gus Bofa, caricatures des auteurs célèbres du moment : Zola, Maupassant, Verlaine, Mallarmé, Dostoïevski, Kipling, Huysmans, Adam, Renard, Dickens, Prévost,... et Binet-Valmère. L'exemplaire est truffé de deux lettres en rapport avec l'ouvrage, les réactions suscitées lors de sa publication et les brouilles qu'il a engendrées

dans le monde littéraire : -1 longue L.A.S. de Roland Dorgelès préfacier de l'ouvrage, in-4 recto-verso, en réponse à une à une lettre de Binet-Valmer, furieux d'avoir été ainsi caricaturé par Bofa : «...Bofa est cruel, injuste, désagréable (je prends ces 3 épithètes dans ma préface) mais c'est un garçon droit, capable de critiquer durement un écrivain, mais pas d'insulter un homme dans sa vie privée ou publique. Une seule chose m'a navré c'est que Bofa, je ne sais pourquoi, vous ait rangé avec Lucien Descaves, que j'aime infiniment,...» -1 Lettre tapuscrite de Binet-Valmère à Roland Dorgelès, lettre de réconciliation.

300 €



22/ - Le BORINAGE. Par Camille Lemonnier, Marius Renard, Gonzalès Decamps, Valentin Van Hassel, Oscar Ghilain. Illustré par Constantin Meunier, Marius Renard

Seconde édition.
[Hornu, Imprimerie Renard et Vilain], 1903, In-4, 143 pp., 10 illustrations hors-texte dont 1 eaux-forte en sanguine de Marius Renard et 2 tirées sur papier violet, 37 illustrations in-texte et 11 lettrines ou capitales. Reliure percaline verte éditeur orné du titre sur le plat supérieur.

Livre peu commun, recherché, dans le goût 1900. Une première édition fut donnée en 1902, les illustrations sont sensiblement différentes et moins nombreuses. «Ce livre est une oeuvre d'enseignement et de reconnaissance. Dans l'esprit de ceux y collaborent, il a pour but de combler une lacune, d'être un essai de beauté, un élément heureux dans la rénovation du goût, dans l'enfance

et le peuple. Il veut être, au lieu du livre banal à couverture cossue, une création utile au sens strict du mot, artistique, soucieuse d'instruire la foule».

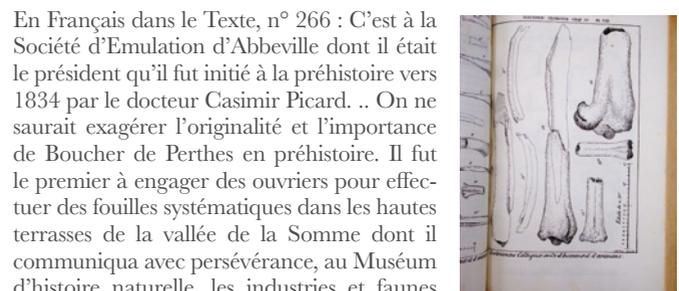
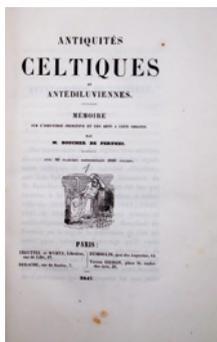
300 €



23/ BOUCHER DE PERTHES (Jacques) - Antiquités Celtiques et Antédiluviennes

Mémoire sur l'industrie primitive et les arts à leur origine. Paris, Treuttel et Wurtz, 1847-1864, 3 volumes grand in-8, 28 ff., XII-628 pp., 80 planches H.T. ; 2 ff., XVI-511 pp., 26 planches H.T. (2 planches comptent doubles : 19/20 et 21/22) ; 2 ff., XXIV-681 pp., 12 planches H.T. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs orné de fleurons.(quelques pâles rousseurs sans gravité passim, un petit accroc minime sur une coiffe, dos très légèrement éclaircis). Bel exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage fondateur illustré de 118 planches H.T. Jacques Boucher de Crèvecœur de Perthes (1788-1868) est considéré comme le père de la préhistoire.



En Français dans le Texte, n° 266 : C'est à la Société d'Emulation d'Abbeville dont il était le président qu'il fut initié à la préhistoire vers 1834 par le docteur Casimir Picard. .. On ne saurait exagérer l'originalité et l'importance de Boucher de Perthes en préhistoire. Il fut le premier à engager des ouvriers pour effectuer des fouilles systématiques dans les hautes terrasses de la vallée de la Somme dont il communiqua avec persévérance, au Muséum d'histoire naturelle, les industries et faunes découvertes... La seconde particularité de ce chercheur est qu'il rédigea le premier ouvrage consacré à l'anthropologie... A l'égard de ces découvertes, l'incrédulité de l'Académie des sciences résultait de l'autorité persistante de Cuvier qui, opposé à ses confrères Lamarck et Geoffroy Saint Hilaire, niait l'évolution des espèces et la possible existence d'hominidés fossiles... La reconnaissance en 1859 de l'ancienneté des niveaux géologiques où Boucher de Perthes faisant ses découvertes, par des membres éminents de l'Académie royale des sciences de Londres, suivis par des savants français, récompensa enfin les efforts de ce pionnier. Le dernier volume des Antiquités Celtiques parut en 1864, et cette même année le Musée des Antiquités nationales à St-Germain-en-Laye accueillit une partie des collections de celui qui fut surnommé «le père de la préhistoire».

Printinf of the Mind of Man 325. Brunet, supplément 158. Graesse I-506 (pour le tome 1). 4000 €



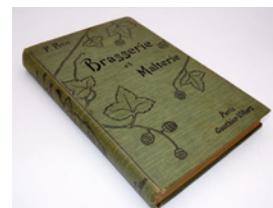
24/ BOURDIGNE (Charles de) - La legende de maistre Pierre Faifeu

Paris, de l'imprimerie d'Antoine-Urbain Coustelier, 1723, 2 parties en 1 volume petit in-8, 5 ff., 198 pp. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs orné d'un riche entrelacs de filets dorés, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Suivi, dans une seconde partie à la page 117, des «Poesies diverses de Jehan Molinet chanoine de Valenciennes. Extraites de ses faicts & dicts». Bel

exemplaire imprimé sur grand papier, édition ornée d'une belle marque d'imprimeur gravée sur bois sur le titre et une seconde répétée deux fois en colophon. Charles de Bourdigné, poète et conteur né à Angers à une date inconnue, mort en 1555. Quoique prêtre, il a, comme Rabelais, écrit quarante-neuf contes pleins de libre verve où il raconte, sans embarras, les mille tours d'un joyeux écolier, Pierre Faifeu (Grente). La première édition de ces contes, introuvable, est de 1526, suivie d'une seconde en 1532, tout aussi rarissime. Il faudra attendre ensuite 1723 et l'entreprise de réédition des textes anciens de Coustelier. Brunet I-1177. Graesse I-511. Cioranescu 4628.

300 €



25 / [BRASSERIE] PETIT (Paul) - Brasserie et Malterie

Paris, Gauthier-Villars, 1904, In-8, VII-359 pp., figures in et hors texte + 8 feuillets publicitaires. Cartonnage vert éditeur.

80 €

26 / [BRESIL] LEDENT (Armando) - L'Organisation agricole au Brésil

Avec un avant-propos de Aff. Bandeira de Mello. Anvers, Laporte & Dosse, 1913, Petit in-4, 136 pp., 7

planches en couleurs hors-texte de plantes, 80 photographies la plupart à pleine page, 2 grandes cartes en couleurs dépliantes réunies dans le rabat de la reliure. Reliure éditeur.

Publication officielle des Etats-Unis du Brésil réalisée pour le Xe Congrès International d'Agriculture de Gand en 1913, afin d'illustrer le développement et la variété de l'agriculture au Brésil.

40 €



27 / [CABINET DE LECTURE] - Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, par l'abbé PREVOST - Lettres Portugaises - Werther (J. W. von GOETHE) - Mémoire du comte de GRAMONT

Paris, au bureau de la Bibliothèque Choisie, 1829, 4 textes reliés en 1 volume in-8, 239, 54, 214, 390 pp. Reliure demi veau vert maroquiné époque, dos lisse orné de filets et dentelles, tranches jaunes. Bel exemplaire.

Réunion de 4 textes imprimés par la «Bibliothèque choisie» à destination des nombreux cabinets de lecture qui florissaient alors sous la Restauration, l'impression typographique est soignée sur un beau papier fin.

40 €



28 / [CAGLIOSTRO - 3 FACTUMS SUR L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE] - Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan, cardinal de la sainte église romaine, évêque et prince de Strasbourg, landgrave d'Alsace,... Contre M. le Procureur-Général ; en présence de la Dme de La Motte, du Sr de Villette, de la Dlle d'Oliiva, et du compte de Cagliostro

Paris, de l'Imprimerie de Lottin, 1786, In-8, 124 pp. Broché, non rogné. On joint : -Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé ; contre M. le Procureur-Général, accusateur ; en présence de M. le cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte et autres co-accusés. Sans lieu, 1786. In-8. 56

pp. Broché, couverture muette époque. -Requête au Parlement, les chambres assemblées, par le comte de Cagliostro, signifié à M. le Procureur-Général, le 24 Février 1786. In-4. 7 pp.

200 €



29/ CAMPAN (J.-L.-H. Genet, dite Mme) - Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette

Reine de France et de Navarre; suivies de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI.

Paris, Baudouin frères, 1823, 3 volumes in-8, XLVII-382, 398, 382 pp., 1 portrait en frontispice. Reliure demi basane prune à coins XIXe, dos lisse orné de filets.(dos un peu passés, quelques rousseurs passim, une tache affecte les 15 derniers feuillets du premier volume). Ex libris. (Collection Mémoires relatifs à la Révolution Française).

Seconde édition. Mme Campan, première femme de chambre de la Reine, a exagéré son intimité avec la reine, échappe de peu à la mort en 1792. Ses souvenirs, très critiqués, donnent cependant l'impression d'une réelle sincérité. Ils sont intéressants pour l'histoire de la vie à la Cour au début de la Révolution. Fierro 261.

200 €



30/ CELINE (Louis-Ferdinand) - Oeuvres complètes

Edition présentée par Frédéric Vitoux. Illustrations originales de Raymond MORETTI.

Paris, Club de l'Honnête Homme, 1981, 9 volumes in-4. Reliure éditeur simili-maroquin marron, dos orné de filets, plats décorés d'un motif de filets dorés entrelacés, tête dorée, étui bordé. Exemplaire neuf.

Edition réalisée d'après les maquettes de Massin. 1 des 5700 exemplaires sur vergé Arjomari-Prioux. Nombreuses illustrations en couleurs hors-texte de Raymond Moretti.

400 €



31/ CHARVET (Jules) - Origines du pouvoir temporel des Papes précisées par la numismatique

[suivi de] **LEBLANC, François.** Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs frappées dans Rome, par lesquelles on réfute l'opinion de ceux qui prétendent que ces princes n'ont jamais eu aucune autorité dans cette ville que du consentement des papes. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1689.

Paris, E. Dentu, 1865, In-4, 172 pp., frontispice gravé et nombreuses figures in texte. Reliure demi maroquin brun à coins, dos à nerfs très richement orné de filets d'encadrement, petits fers et fleurons; filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Amand).

Edition originale de la longue étude de Jules Charvet (73 pages) qui précède la réimpression de la «Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne...» de François Leblanc publiée la première fois en 1689.

Belle impression typographique soignée sur un grand papier vergé de Hollande, à tirage certainement très limité. Très bel exemplaire à toutes marges dans une élégante reliure de Pierre Chevannes, signée Amand (1830-1890). Celui-ci est connu comme un des premiers créateurs de

décorations emblématiques qui ouvrirent l'art de la reliure à une nouvelle esthétique sous le Second Empire. Relieur préféré de Baudelaire, Poulet-Malassis et Uzanne, il doit aussi être reconnu, de même que son presque contemporain Charles Asselineau (1820-1874), comme un des premiers collectionneurs d'éditions originales littéraires du XIXe siècle.

300 €



32/ CHATEAUBRIANT (Alphonse de) - La Brière

Compositions de MEHEUT gravées sur bois par Soulas et Méheut.

Paris, A. et G. Mornay, 1924, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les beaux Livres).

Tirage limité à 1110 exemplaires numérotés, 1 des 912 exemplaires sur Rives.

250 €



33/ CHATEAUBRIANT (Alphonse de) - Monsieur des Lourdines

Illustration de ACHENER.

Paris, A. & G. Mornay, 1925, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 893 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de deux gravures hors-texte dont une frontispice et de nombreux bois gravés de Maurice Achener.

150 €

34/ CHEVREUL (E.) - De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés considéré d'après cette loi

Dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries des Gobelins, les tapisseries de Beauvais pour meubles, les tapis, la mosaïque, les vitraux colorés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'horticulture.

Paris, Pitois-Levrault, 1839, In-8, XV-735 pp., 2 tableaux dépliant. Reliure demi basane époque, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre, tranches marbrées. (2 coins frottés, tache en tête des 10 premiers feuillets, rousseurs). Texte seul.



Édition originale très rare. Manque l'Atlas de 40 planches et 9 feuillets imprimés du même texte de Condorcet sur papiers de couleurs diverses.

En Français dans le texte, 237 : Comment voir dans ce vieux singe grimaçant photographié par Nadar un des plus grands savants de son temps ? Eugène Chevreul (1786-1889) mourut à l'âge de 102 ans, il étudia et publia jusqu'à l'extrême fin de sa vie. Son ouvrage est l'un des plus importants ouvrages scientifiques du XIXe siècle. C'est la découverte le 27 juillet 1827, pendant une séance à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, de la «loi du contraste simultané des couleurs», ainsi énoncée : «dans le cas où l'oeil voit en même temps deux couleurs contingues, il les voit les plus dissemblables possible, quant à leur composition optique et quant à la hauteur de leur ton». Chevreul va alors non seulement étudier toutes les conséquences de sa loi sur la perception des couleurs, mais également ses nombreuses applications, car la loi devient un moyen à priori d'assortir les objets colorés pour

en tirer le meilleur parti possible. Les observations de Chevreul vont avoir une portée considérable, notamment dans la peinture chez les impressionnistes et néo-impressionnistes.

800 €



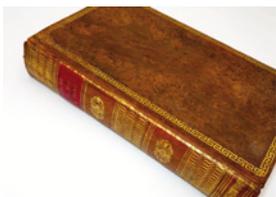
35/ CLAMAGERAN (Jean-Jules) - Histoire de l'Impôt en France

Paris, Guillaumin, 1867-1876, 3 volumes in-8, LXXXIX-519, 719, XVI-505 pp. Broché.

Édition originale. I- L'époque romaine, l'époque barbare et l'époque féodale précédée d'une introduction sur la méthode historique appliquée à l'étude de l'impôt. II- L'époque monarchique depuis l'établissement de la taille permanente (1439) jusqu'à la mort de Colbert (1683). III- L'époque monarchique depuis la mort de Colbert (1683) jusqu'à la mort de Louis XV (1774).

Stourm Bibliographie des finances de la France 13, 67, 76 à 78 : L'Histoire de l'impôt, par M. Clamageran, consciencieux travail, dont l'éloge n'est plus à faire... Jean-Jules Clamageran (1827-1903) fut avocat au barreau de Paris, docteur en droit, opposant sous le Second Empire, Sénateur inamovible de 1892 à 1903, et Ministre des Finances de 1885 à 1886.

200 €

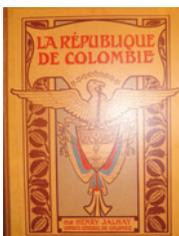


36/ CLAUSEL DE COUSSERGUES (Jean-Claude) - Du Sacre des rois de France et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'État aux différents âges de la monarchie

Paris, Adrien Egron, 1825, In-8, XII-493-(2)-II-CXV pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse richement orné de filets, dentelles et fleurons, pièce de titre rouge, grecque dorée en encadrement sur les plats. (une coiffe usée, petit départ de fente sur un mors).

Édition originale. Saffroy 15243. Les sacres des rois de France de Clovis à Louis XVI, puis sous la Restauration. La seconde partie de l'ouvrage est intitulée : Relation des cérémonies du sacre de Louis XIV, exactement suivies aux sacres de Louis XV et de Louis XVI.

250 €



37/ [COLOMBIE] JALHAY (Henry) - La République de Colombie

Bruxelles, Vromant & Cie, 1909, Petit in-4, 301 pp., 1 grande carte dépliant en couleurs, nombreuses photographies in et hors texte. Cartonnage éditeur illustré. (charnières intérieures fragilisées).

30 €

38/ [CONDAMNATION - LIBERATION] - Intéressant ensemble de 3 pièces, dont une manuscrite, concernant l'élargissement des prisonniers sous le 1er Empire

Lille, le 25 Janvier 1811.

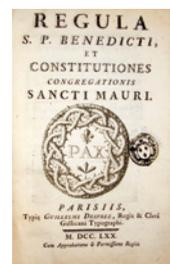
-Lettre Signée par le Secrétaire général de la préfecture au nom du préfet du département du Nord Valentin Duplantier, adressée le 25 Janvier 1811 au sous-préfet de Dunkerque. 1 feuillet in-folio recto-verso, 28 lignes, en-tête gravée de la Préfecture du Nord : Vu les jugemens des tribunaux de 1ere instance de Dunkerque... qui concernent les nommés benoit Dupuis, Charles-Al-



bert Boutez tous deux de Bergues et Jean Rousseau de Lille, à une année d'emprisonnement. Considérant que les dénommés ci-dessus ont subi la peine qui leur était infligée et qu'il n'y a point de motif pour prolonger leur détention arrêtée : 1° Les nommés..., tous trois détenus dans la maison d'arrêt de Lille, seront sur le champ mis en liberté. 2° Ils se retireront munis chacun d'un passeport délivré par le maire de Lille... S'ils sont dans l'indigence il leur sera accordé pour frais de route trente centimes par myriamètre (soit 10 km ou environ 2,5 lieues).

On joint 2 exemplaires vierges de la Feuille de route des condamnés libérés, 4 pages in-folio : Condamnés à la détention libérés, placés en surveillance dans le département du Nord. Document pré-imprimé avec de larges espaces blancs pour les mentions manuscrites. Les 2 premières pages sont réservées au signalement du prisonnier libéré, le chemin qu'il prendra, le lieu et la durée de sa période probatoire. Les 2 dernières pages, sous forme d'un tableau, la feuille de route. Tableau à colonnes : Nom des gites, Signatures des fonctionnaire qui ont visé la présente feuille de route,...

120 €



39/ [CONGREGATION DE SAINT-MAUR] - Regula S.P. Benedicti et constitutiones Congregationis sancti Mauri

Paris, Guillaume Desprez, 1770, In-8, XVI-455-XXI pp., vignette de titre. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. (mors fendus, manque le frontispice). Cachets ronds de l'abbaye Sainte Geneviève. Ex libris.

Règles et constitutions des bénédictins de la congrégation Saint-Maur; ouvrage peu commun. Exemplaire de belle provenance.

120 €



40/ CONRAD (Joseph) - La Ligne d'ombre. Une confession

Traduit de l'anglais par Hélène et Henri Hoppenot. Introduction de G. Jean-Aubry. Paris, Gallimard, 1929, In-12. Broché.

Édition originale de la traduction française. 1 des 750 exemplaires numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

40 €



41/ COQUILLART (Guillaume) - Les Poésies de Guillaume Coquillart, official de l'Eglise de Reims

Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723, In-12, 3 ff., 184-(3) pp. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches rouges. (un petit accroc sur un plat sans gravité).

Edition rare et recherchée qui contient Les droits nouveaux, Le Plaidoyer entre la simple et la rusée, L'Enquête entre la simple et la rusée, Le Blason des armes et des dames, Le Monologue de la botte de foin, Le Monologue du puits, Le Monologue des perruques, et les Ballades. Guillaume Coquillart (1450 ? - 1510), chanoine de Reims, peut passer pour un disciple de François Villon. Il a laissé des poésies satiriques, des farces et des monologues dramatiques d'un réalisme vigoureux. Voir Bossuat et Grente.

250 €



42/ CRETIN (Guillaume) - Les Poésies

Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1723, In-12, VI-(10)-271-(5) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné dans les caissons de petites fleurs de lys dans un double encadrement de filets dorés, pièce de titre. Ex libris d'Étienne-François Dutour de Salvert.

Edition collective des oeuvres de Guillaume Crétin (1460-1525) publiée dans la Collection des poètes français de Coustelier. Brunet II-422. Guillaume Crétin fut chanoine et chantre de la Sainte-Chapelle, il eut de profondes amitiés avec les principaux rhétoriciens de son temps : Molinet, d'Autun, Saint-Gelais, du Fail, Marot et surtout de Rabelais qui a tracé de lui au Tiers Livre, l'inoubliable portrait de Raminagrobis. Lemaire de Belges salue en lui «le chief et monarque de la rhétorique françoise», et Marot «Le bon Crétin aux vers équivoqués». Crétin use

et abuse d'une fausse érudition, de l'allégorie, d'une métrique compliquée, il reste néanmoins le meilleur, avec Molinet, de l'aberration de la poésie française à la fin du XV^e siècle. (Grente). Exemplaire d'Étienne-François Dutour de Salvert (1711-1789), natif de Bailleul dans le Nord, naturaliste et physicien, membre de l'Académie royale des sciences.

250 €



43/ CREVIER (Jean-Baptiste-Louis) - Histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin

Paris, Dessaint et Saillant, 1749-1755, 12 volumes in-12. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisson. (manque les 5 cartes par d'Anville, 3 coiffes usées, petit départ de fente sur un mors).

Édition originale. Jean-Baptiste Louis Crevier, historien et professeur de rhétorique (1693-1765). Elève de Rollin dont il continua, avec moins de talent, mais plus d'ordre, l'Histoire romaine. Ecrivain laborieux, plus utile que brillant, il sait présenter les faits et les bien enchaîner; les réflexions, souvent judicieuses, sont bien fondues dans le corps du récit. (Grente). Brunet II-424.

400 €

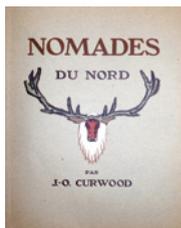


44/ [CUISIN (J.P.R.)] - L'Heureux naufrage ou le Berceau du rocher

Conte moral... Par l'auteur du Mentor de l'enfance... Paris, Vernavel et Tenon, 1825, In-18, 270 pp., 4 gravures H.T. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.

Édition originale. Quérard II-352.

50 €



45/ CURWOOD (James Oliver) - Nomades du Nord

Traduction de Louis Postif. Compositions de Deluermoz, gravées sur bois par Louis-Joseph Soulas.

Paris, Mornay, 1932, In-8. Broché, couverture rempliée. (Collection Les Beaux Livres).

1 des 912 exemplaires numérotés sur Rives.

80 €



46/ CURWOOD (James Oliver) - Nomades du Nord

Traduction de Louis Postif. Compositions de DELUERMOZ, gravées sur bois par Louis-Joseph Soulas.

Paris, Mornay, 1932, In-8. Reliure demi chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1065 exemplaires numérotés, 1 des 912 exemplaires sur Rives.

150 €



47/ D'ANNUNZIO (Gabriele) - Triomphe de la mort

Traduction G. Hérelle. Bois de SAUVAGE.

Paris, G. & A. Mornay, 1923, In-8. Reliure demi chagrin havane, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1075 exemplaires numérotés, 1 des 942 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de bois gravés de Sylvain Sauvages : frontispice, hors-texte, in texte, lettrines et culs-de-lampe.

200 €



48/ [DANIEL (Père Gabriel)] - Réponse aux Lettres provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe

Cologne, Pierre Marteau, 1696, In-12, 2 ff., 406 pp. Reliure plein veau blond, dos à nerfs richement orné d'entrelacs de filets et fleurons, pièces de titre de maroquin rouge et noir; triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (reliure signée Bauzonnet-Trautz).

«Sperastis in calumnia et tumultu, et innixi estis super eo». Vous avez mis votre espérance dans vos calomnies, et dans le fracas avec lequel vous deviez les publier ; c'était-là votre ressource. Isaïe 30-12. C'est ainsi, par cette citation biblique, que le Père Daniel conclut son ouvrage polémique contre les Provinciales de Pascal. L'ouvrage fut publié la première fois en 1694 sous le titre «Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe sur les Lettres au Provincial». Le Père Gabriel Daniel (1649-1728), jésuite, professeur de rhétorique, bibliothécaire puis supérieur de la maison professe de la Compagnie de Jésus à Paris, polémiste anti-janséniste, auteur d'une incontournable Histoire de France et d'une Histoire de la milice française, mais également célèbre pour ses réfutations des théories de Descartes et de son système des tourbillons.

400 €



49/ DAUDET (Alphonse) - Noma Roumestan

Moeurs parisiennes. Frontispice gravé sur bois par P. Gusman.

Paris, Georges Crès, 1922, Petit in-8, 434 pp. Reliure demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs, dos joliment orné d'un jeu de filets, tête dorée, couverture conservée. (Collection Les Maîtres du Livre).

Exemplaire numéroté sur Rives.

40 €

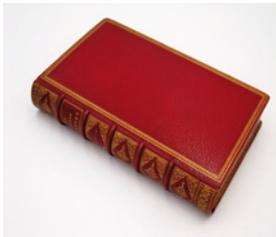


50/ DAUDET (Léon) - Paris vécu

1ère série : Rive droite. 2e série : Rive gauche.
Paris, Gallimard, 1929-1930, 2 volumes in-12. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 1200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

50 €



51/ [DESFONTAINES (Pierre-François Guyot)] - Le nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver
Traduit d'un manuscrit anglais, par Monsieur L. D. F.

Paris, Vve Clouzier, François Le Breton, 1730, 2 tomes reliés en 1 volume in-12, Faux-titre, 15 ff., 262-(6) pp.; faux-titre, 3 ff., 259 pp. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de dentelles et filets, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure. (reliure signée Brany). De la bibliothèque de Jean-Baptiste Moens avec ex-libris.

Édition originale. Cioranescu 23318. Desfontaines (1685-1745), un temps jésuite puis curé de campagne en Normandie, est surtout connu par ses démêlés avec Voltaire. Grâce à sa culture et son esprit il devient rédacteur principal du Journal des Savants. Arrêté pour sodomie, il risque les galères si Voltaire s'entremettant auprès de Fleury, n'avait obtenu sa liberté. Quelques mois plus tard, reprenant sa besogne de journaliste, Desfontaines sous le couvert de l'anonymat attaque Voltaire et ses écrits. C'est le début d'une guerre sans merci, rendant coup pour coup, outrage pour outrage, Desfontaines n'est pas de force face à Voltaire. Cette affaire, puis une autre avec l'abbé Gaumé, finirent pas attirer sur lui le mépris public. Il meurt décrié à cause de ses moeurs, de sa méchanceté, de son caractère absolu et pédant, et aussi, non sans raison, sa manière de rançonner les auteurs pour faire l'éloge de leurs ouvrages. Desfontaines vaut mieux pourtant que sa



réputation. On peut douter de l'impartialité et de la bonne foi de Desfontaines critique littéraire, on ne peut méconnaître son savoir, son esprit et son goût. (Grente). En 1727 Desfontaines fut le premier traducteur français de Swift et des Voyages de Gulliver, devant le formidable succès du livre, Desfontaines imagina une suite.

Très bel exemplaire de belle provenance; Jean-Baptiste Moens (1833-1908), natif de Tournai en Belgique, bibliophile et philatéliste, fut libraire dans la galerie Bortier à Bruxelles et fut surtout l'un des premiers marchands de timbres-poste de collection dès 1850.

500 €

52/ [DORDOGNE] [FOREST-FLEURY (Henry)] - Souvenir d'une excursion pittoresque dans le Quercy

Par un peintre graveur à l'eau-forte.
Paris, Barraud, 1871, In-folio, Album de 12 planches 27x35 cm montées sur onglets avec texte et 23 figures gravés à l'eau-forte. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné. (un mors fendu, manque la coiffe supérieure et 2 cm de la coiffe inférieure).

Édition originale. Les Archives du Lot décrivent l'ouvrage comme une brochure (18x27 cm) tirée à 100 exemplaires contenant 21 estampes, l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon est présenté comme un album de XIV planche avec texte gravé sans précision sur le format ni le tirage.



L'exemplaire présenté ici se compose de 12 planches renfermant 23 estampes avec le texte gravé à l'eau-forte sur des feuillets de fort vélin réimposés format in-folio, sans page de titre proprement dite. Vues pittoresques d'une pérégrination à St-Denis-lès-Marcel, Souillac, Sarlat et Vaillac. Exemplaire enrichi d'un feuillet (34x26 cm) comportant 6 vues pittoresques gravées à l'eau-forte signées Forest-Fleury. (rousseurs et une déchirure). Ces 6 vues ne sont pas présentes dans le recueil. Henry-Fleury-Marie-Esther Forest, dit Forest - Fleury ou Forest de Lempes, est né à Saint-Marcellin (Isère) le 3 février 1843. Il est mort à Lyon le 1er juillet 1898. Fils d'un conservateur des hypothèques, Forest - Fleury emprunta souvent, dans ses publications, le nom de sa mère qui appartenait à la famille de Lempes. Il débuta dans l'électricité, et c'est lui qui paraît avoir introduit l'éclairage en Maurienne, du moins avoir perfectionné l'appareillage, la canalisation et la distribution de l'énergie dans ces régions. Venu à Lyon, il y fit de la gravure en amateur.

200 €



53/ DU MOULIN (Pierre) - Traité de la paix de l'âme, et du contentement de l'esprit

Nouvelle édition dans laquelle on a entièrement changé les termes et les tours d'expression surannés.

Amsterdam, Elie Jacob Ledet & Compagnie, 1729, In-12, 6 ff., 587-(5) pp., frontispice gravé. Reliure plein maroquin rouge époque, dos richement orné à la grotesque, pièce de titre veau fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Ex libris. Exemplaire extrêmement désirable.

Beau frontispice allégorique gravé sur cuivre par D. Coster d'après D. Marot fils.

De la paix avec Dieu ; qui traite de la paix de l'homme avec soi-même ; De la paix avec soi-même par le gouvernement de ses passions ; De la vertu et de son exercice ; De la paix en la Société ; Conseils particuliers pour la tranquillité de l'âme ; Méditations... Le théologien protestant Pierre Du Moulin (1600-1684) émigra en Angleterre et devint chanoine de Cantorbéry. Il ne faut pas le confondre avec son père, Pierre Du Moulin (1568-1658), premier pasteur du temple de Charenton.

450 €

54/ DUBY (Pierre-Ancher Tobiésen) - Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements

Avec l'explication, dans l'ordre alphabétique, des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication. A la suite desquelles se trouvent plusieurs pièces curieuses et intéressantes, sous le titre de Récréations numismatiques.

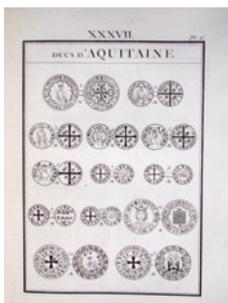
Paris, chez la Vve de l'auteur et chez Debure, 1786, In-folio, XVI-147 pp., 31 planches gravées H.T. Reliure demi basane marbrées début XIXe, dos lisse orné de dentelles et filets, pièce de titre. Ex libris. Bel exemplaire.

Édition originale. L'ouvrage comporte 27 planches pour la première partie et 4 pour la seconde partie Récréations numismatiques. Pierre-Ancher



Tobiésen Duby, né en 1721, mort en 1782, l'ouvrage fut publié après sa mort par le numismate messin Michelet d'Ennery. Brunet V-870. Graesse II-439.

900 €



55/ DUBY (Pierre-Ancher Tobiésen) - Traité des monnoies des barons ou Représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon & de cuivre, qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs, pairs, évêques, abbés, chapitres, villes & autres seigneurs de France; pour servir de complément aux Monumens historiques de la France en général, & de chacune de ses provinces en particulier.

Paris, de l'Imprimerie Royale, 1790, 2 volumes in-folio, CXXXVI-166, 331 pp., 120 planches hors-texte gravées en taille douce. Reliure demi basane marbrée début XIXe, dos lisse orné de filets et dentelles, pièces de titre et de tomainson. (coiffes restaurées). Ex libris.

Édition originale. Édition originale posthume. L'ouvrage comporte 120 planches gravées en taille douce dont 10 pour la partie Supplément.

Brunet et Graesse indique par erreur 122 planches, la Bibliothèque Nationale indique 120 planches. Pierre-Ancher Tobiésen Duby, né en 1721, mort en 1782, l'ouvrage fut publié après sa mort, par l'Imprimerie Royale sur grand papier. Brunet V-870. Graesse II-439. Brunet précise que le second volume est moins commun que le premier, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite.

1700 €



56/ DUCOURNEAU (Alexandre) - La Guienne historique et monumentale

Bordeaux, P. Coudert, 1842-1844, 4 parties en 2 volumes In-4, 212-224, 372, 320, 182 pp., 289 planches lithographiées hors-texte dont 6 en couleurs. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane blonde époque, dos lisse orné de guirlandes en long (reliures et coins un frottés avec un petit départ de fente sur un mors, manque le faux-titre et le titre de la 4e partie, exemplaire dans un bel état de fraîcheur intérieur).

L'ouvrage constitue un remarquable ensemble iconographique sur l'ancienne Guyenne, 289 lithographies (vues, paysages, portraits, édifices,...), les tables en fin des volumes en mentionnent 281. Brunet 24676.

800 €



57/ DUHAMEL (Georges) - Vie des Martyrs 1914-1916

Bois gravés de Jean LEBEDEF.

Paris, Mornay, 1919, In-8. Reliure demi chagrin chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1040 exemplaires numérotés, 1 des 949 exemplaires sur Rives. Edition illustrée d'un frontispice et de nombreux gravés de Jean Lébedeff.

120 €



58/ DUMAS (Alexandre) - Hermine, l'Amazone

Paris, Calmann Lévy, 1888, Petit in-8. Reliure bradel demi maroquin vert à coins, tête dorée, couverture conservée, non rogné. (reliure signée Champs). Ex libris de la bibliothèque Paul Ballon.



Ravissante édition illustrée d'un frontispice et 14 vignettes in-texte par Alcide Robaudi, gravés à l'eau-forte par Deville. Tirage limité à 225 exemplaires numérotés sur vélin du Marais réservés à la Librairie Conquet, celui-ci un des 30 exemplaires contenant les illustrations en 3 états, dont l'eau-forte pure. Seuls les exemplaires réservés à la Librairie Conquet sont illustrés. Voir Vicaire II-499. Exemplaire enrichi d'une belle aquarelle originale signée de Robaudi sur le faux-titre (12x9 cm). Cette dernière n'est pas reprise dans l'illustration.

750 €



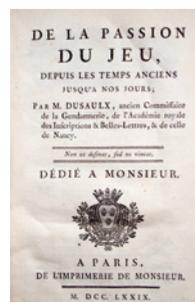
59/ DURAS (Marguerite) - Moderato Cantabile

Lithographies originales de André Minaux.

Paris, Le Livre Contemporain, Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1964, In-folio. En feuille sous double emboîture pleine toile éditeur.

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Exemplaire n° 74 imprimé spécialement pour M. Fernand Haissly. Ouvrage illustré de 20 grandes lithographies en couleurs dont la couverture d'après les aquarelles d'André Minaux tirées par Moulot, certaines à double page, le texte imprimé chez Féquet et Baudier.

400 €



60/ DUSAULX (Jean) - De la passion du jeu depuis les temps anciens jusqu'à nos jours

Paris, De l'imprimerie de Monsieur, 1779, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, XXXVI-267, 335 pp. Reliure demi basane blonde début XIXe, dos à nerfs richement orné, pièce de titre, tête dorée.

Édition originale. Jean Dusaulx (1728-1799) avait publié en 1775 un ouvrage intitulé «Lettre et réflexions sur la fureur du jeu». Il reprend dans ce nouvel ouvrage la question et traite des jugements portés sur le jeu depuis l'Antiquité et des lois portées contre le jeu. Il s'attache à décrire la psychologie du joueur et à suggérer des moyens de réforme. Procureur de la commune en 1792, Dusaulx en profita pour faire interdire les jeux de hasard à Paris après s'être lui-même ruiné au jeu... Cioranescu 27105.

300 €



61/ ECKARD (Jean) - Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre
Suivis de fragmens historiques recueillis au Temple par M. de Turgy, et de notes et pièces justificatives. Troisième édition.
Paris, H. Nicolle, 1818, In-8, XVI-496-(2) pp., 2 portraits gravés dont 1 en frontispice. Reliure demi veau à l'imitation, dos lisse orné de petits fer, pièce de titre verte.

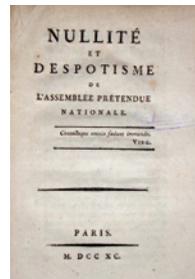
150 €



62/ ERIZZO (Sebastiano) - Discorso di M. Sebastiano Erizzo, sopra le medaglie antiche
Con la particolar dichiarazione di molti riversi.
Venetia, Nella Bottega Valgrisiiana, 1559, Petit in-8, 12 ff., 469 pp., 250 médailles gravées sur bois in texte. Reliure plein vélin époque.(page de titre et second feuillet restaurés, mouillure de la page 430 à 469).

250 €

Édition originale. Brunet II-1047. Graesse II-498. Sabastiano Erizzo (1525-1585) sénateur, membre du Conseil des Dix de Vensie, humaniste, archéologue et philosophe. Son traité des monnaie est un ouvrage fondateur dans l'établissement des principes de numismatique. Son cabinet d'antiquités passait pour l'un des plus riches d'Europe et comptait plus de 2000 pièces et médailles antiques.



63/ [FERRAND (comte Antoine-François-Claude)] - Nullité et despotisme de l'Assemblée nationale
Paris, 1790, Brochure in-8, 36 pp. Broché.

Édition originale. Vigoureuse défense de la monarchie. Le comte Ferrand (1741-1825), membre de l'Académie française, conseiller au Parlement de Paris, très attaché à l'ancien régime, il désapprouva la Révolution, attaqua l'Assemblée dans des pamphlets. Il choisit l'Emigration au près du Prince de Condé dès septembre 1789, fit partie du « Conseil supérieur de régence » nommé après l'exécution de Louis XVI, bouda l'Empire, se rallia avec enthousiasme à la Restauration et fut nommé pair de France par Louis XVIII. Lorsque le roi se décida à « octroyer » une charte aux Français,

Ferrand eut part à la rédaction de la constitution nouvelle et fut nommé membre de la commission chargée d'examiner les demandes de restitution des biens des émigrés.

100 €



64/ FLAUBERT (Gustave) - Madame Bovary
Illustrations de BOULLAIRE.
Paris, Mornay, 1930, In-8. Reliure demi chagrin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1085 exemplaires numérotés, 1 des 852 exemplaires sur Rives.

250 €



65/ FORAIN (Jean-Louis) - Douze dessins originaux en couleurs ayant trait à la Guerre
Reproduits en fac-similé par le procédé Léon Marotte. 2e album.
Paris, Devambez, (1918), In-folio. Portefeuille éditeur demi percaline crème à coins, étiquette de titre sur le plat supérieur.(rabats du portefeuille détachés).

1 des 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches signés par la l'artiste. Second album de Forain, recueil de 12 dessins en couleurs format 44x29,5 cm interfoliés sur les horreurs de la Grande Guerre.

100 €

66/ [FRANC-MACONNERIE] - Le Régulateur des Chevaliers Maçons, ou les Quatre ordres supérieurs, suivant le Régime du Grand-Orient

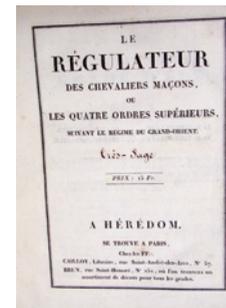
A Hérédom. Se trouve à Paris, chez les FF Caillot, Brun, où l'on trouvera un assortiment de décors..., (1801), 3 volumes In-8 carré, Texte encadré d'un double filet noir. Cartonage époque, dos toilé muet, plats de papier marbré.

Édition originale.

-Cahier du Très-Sage. 80 pp., 1 planche dépliant représentant les quatre faces de la pierre cubique du grade écossais du Régime du G. O. de France.

-Cahier de l'Orateur. 31 pp.

-Cahier du Grand-Inspecteur. 44 pp.



Fesch 1175-1176. «Les Ordres de Sagesse est le nom contemporain donné aux hauts grades maçonniques du Rite français. Ils se nomment à l'origine Ordres supérieurs et sont publiés en 1801 dans un recueil intitulé : Le Régulateur des Chevaliers maçons ou les Quatre ordres supérieurs, suivant le régime du Grand Orient. Codifiés par la chambre des grades et le Grand Chapitre général de France entre 1783 et 1785 sous l'impulsion d'Alexandre Roëttiers de Montaleau, ils sont intégrés au Grand Orient de France. le 17 février 1786. Les rituels des Ordres de Sagesse s'inscrivent dans la continuité du grade de Maître, prolongeant et approfondissant un parcours symbolique et initiatique débuté en « loge bleue ». À l'origine, ils se déclinent en quatre ordres initiatiques et philosophiques et un cinquième ordre administratif et conservatoire.»

400 €



67/ FRANCE (Anatole) - Crainquebille, Putois, Riquet et plusieurs autres récits profitables
Bois de FALKE.

Paris, G. & A. Mornay, 1922, In-8 à très grandes marges non rognées, 243 pp. Broché, couverture rempliée, étui. (Collection Les Beaux Livres).

Edition illustrée de très nombreux bois gravés de Pierre Falké in et hors-texte. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 88 exemplaires hors-commerce celui-ci 1 des 6 sur Chine. Exemplaire non numéroté et dont la mention «Réservé à la Société des Médecins Bibliophiles» a

été raturée, enrichi d'un ex dono manuscrit à la justification de la part des éditeurs à M. Robert Barnaud.

200 €



68/ FRANCE (Anatole) - La Rotisserie de la reine Pédauque

Bois gravés par JOU.

Paris, Mornay, 1920, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 875 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreux bois gravés par Louis Jou, dont le frontispice gravé en deux tons.

200 €



69/ FRANCE (Anatole) - Les sept femmes de Barbe Bleue et autres contes merveilleux

Bois de S. SAUVAGE.

Paris, A. et G. Mornay, 1925, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 80 exemplaires hors commerce sur Rives, celui-ci imprimé pour M. Frédéric Lefèvre. Belle édition ornée de bois gravés en couleurs hors-texte et de nombreux bois gravés en noir in texte de Sylvain Sauvage.

200 €



70/ [FUITE DE VARENNES] CHOISEUL (Claude-Antoine-Gabriel, duc de) - Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, écrite en aout 1791, dans la prison de la haute Cour nationale d'Orléans et extraite de ses mémoires inédits.

Paris, Baudouin frères, 1822, 2 textes en 1 volume in-8, III-237 pp., 4 planches H.T. de fac-similés. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse orné de filets et fleurons, double pièce de titre, filet et chainettes dorés en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Ex libris.

Édition originale pour les deux textes. Il n'est pas certain que le duc de Choiseul ait jamais écrit d'autres parties de ses Mémoires. Cette relation explique la maladresse et l'échec de Choiseul lors de la fuite du roi, Bouillé l'ayant chargé de protéger le roi à Pont-de-Vesle. Choiseul éparpilla ses troupes et n'arriva à Varennes qu'après l'arrestation de la famille royale. Fierro 321.

Nous trouvons relié à la suite : Mémoire de M. le Baron de GOGUELAT, Lieutenant-général, sur les événements relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes. Suivi d'un précis des tentatives qui ont été faites pour arracher la reine à la captivité dut Temple. Paris, Baudouin, 1823. II-83 pp., 1 carte en couleurs dépliant.

Homme de confiance du roi, chargé de la transmission des dépêches secrètes, Goguelat effectua la liaison entre Louis XVI et le marquis de Bouillé pour la préparation de la fuite du roi... Son

témoignage, même tardif, est d'un grand intérêt pour l'histoire de cet épisode de la Révolution. Fierro 645.

200 €



71/ [FUITE DE VARENNES] - Mémoires sur l'affaire de Varennes, comprenant le mémoire inédit de M. le marquis de Bouillé (comte Louis)

Comprenant deux relations également inédites de MM. les comtes de Raigecourt et de Damas; celle de M. le capitaine Deslon, et le précis historique de M. le comte de Valory.

Paris, Baudouin, 1823, In-8, VIII-324 pp. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs de filets et fleurons, double pièce de titre noire, tranches marbrées. (mors fendu sur 3 cm mais séduisant exemplaire).

Édition originale. Fierro 195. Le marquis L.-J.-A. de Bouillé (1769-1950) aide de camp de son père le marquis François de Bouillé gouverneur de Douai, il l'assiste dans la répression des révoltes de garnison à Nancy, prépare avec lui l'aventure de Varennes, émigre avec lui en juillet 1791, suit le comte d'Artois dans ses expéditions manquées avant de revenir en France en 1802.

200 €



72/ GAUTIER (Theophile) - La Morte amoureuse

Compositions de P.-A. Laurens gravées en couleurs par Eugène Decisy.

Paris, Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, 1904, In-4, 79 pp. Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons mosaïqués, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Durvand). Relié in-fine le prospectus de souscription comprenant une planche.

Première édition séparée. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 90 exemplaires sur Japon impérial ou sur vélin d'Arches, celui-ci n° 13 sur Japon impérial, contenant 3 états des différentes planches : l'état en noir, l'état terminé en couleurs avec remarque et l'état en couleurs avec la lettre. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé en noir et 25 compositions en couleurs de Paul-Albert Laurens gravées par Decisy dont 8 hors-texte.

850 €



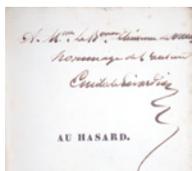
73/ GAUTIER (Theophile) - Venise

Pointes-sèches originale de Jacques RAMONDOT.

Paris, Cent Femmes Amies des Livres, 1962, In-4. En feuilles sous couverture à rabats, double emboîtage.

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur Grand vélin de Rives, n° 65 imprimé pour Melle Françoise Toulouse. Belle impression typographique en Astrée corps 24 par Fequet et Baudier. Edition illustrée de 20 pointes-sèches originales de Jacques Ramondot et 1 titre sur double page. Très belle réalisation. Le graveur Jacques Ramondot (1928-1999), fut l'élève de Galanis et Goerg et séjourna à la villa Médicis. Cent Femmes Amies des Livres est l'une des très rares sociétés bibliophiliques féminines, elle fut créée en 1926.

300 €



74/ [GIRARDIN (Emile de)] et Adolphe BREANT - Au Hasard. Fragmens sans suite d'une histoire sans fin
Manuscrit trouvé dans le coin d'une cheminée, et mis au jour par Ad. Bréant. Paris, Dondey-Dupré, Ponthieu, 1828, In-16, XIV(2)-172 pp. Reliure demi veau rouge époque, dos lisse orné de filets et fleurons à froid, tranches marbrées. Envoi autographe de l'auteur : A Mme la Bonne C... de V (nom illisible) Hommage de l'auteur Emile de Girardin».

Édition originale. Second roman d'Emile de Girardin (1806-1881) publié sous le pseudonyme d'Adolphe Bréant.

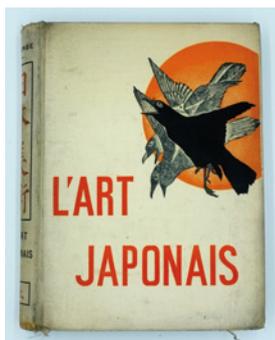
40 €



75/ GONCOURT (Edmond et Jules) - Madame de Pompadour
Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres et de documents inédits tirés du Dépôt de la Guerre, de la Bibliothèque de l' Arsenal, des Archives nationales et de collections particulières.
Paris, Firmin-Didot, 1888, In-4, 402 pp., 55 reproductions sur cuivre hors-texte par Dujardin avec serpentes imprimées, 2 planches en couleurs. Reliure demi chagrin rouge éditeur, dos et plats richement ornés et décorés de plaques rocailles, larges encadrements de dentelles et fleurons sur les plats, tranches dorées. (reliure signée Souze).

La conception que les Goncourt se faisaient de l'histoire les menait tout droit vers le XVIIe siècle : soucieux de restituer le passé dans ce qu'il avait d'intime et d'anecdotique, persuadés que les peintures, les modes vestimentaires et les bibelots permettent d'appréhender un siècle mieux que ses événements politiques, ils ne pouvaient que se plaire dans l'exhumation d'une époque mondaine et galante, qui laissa une profusion d'écrits concernant l'intimité de ses mœurs, et sut inclure l'art dans la vie quotidienne. Le siècle des petites maisons, des petits abbés et des petites maîtresses s'offre tout naturellement à la petite histoire qu'affectionnent les deux frères. Et c'est tout naturellement aussi que, dans ce passé d'élégance et de plaisirs, ils choisirent de s'intéresser surtout aux femmes, consacrant en particulier plusieurs écrits à celles qui symbolisent à leurs yeux tout le charme de l'époque : les maîtresses de Louis XV. (Catherine Thomas, in Cahiers Ed. et J. de Goncourt, 2005)

250 €



76/ GONSE (Louis) - L'art japonais
Paris, A. Quantin, 1883, 2 volumes in-folio, IV-310, 369 pp., 64 planches H.T., très nombreuses vignettes et illustrations in texte, page de titre illustrées. Reliure éditeur bradel pleine soie écrue illustrée en couleurs, dos orné d'idéogrammes japonais. (reliures défraîchies et un peu salie, coiffes usées et effilochées, excellent état intérieur).

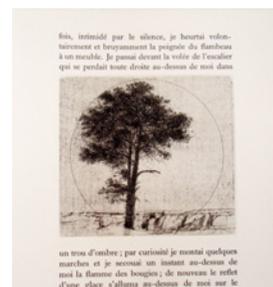
Édition originale. Tirage limité à 1400 exemplaires numérotés, exemplaire sur vélin. Très bel ouvrage abondamment illustré, 64 planches H.T. dont 13 eaux-fortes, 21 héliogravures, 2 gravures

typographiques en noir et or, 10 chromolithographies et 18 aquarelles typographiques. Vicairie III-1074.

Coup d'oeil sur l'histoire du Japon. Le pays, la race. La peinture. L'architecture. La sculpture. La ciselure et le travail des métaux. Les laques. Les tissus. La céramique. Les estampes.

Louis Gonse (1846-1921) critique d'art, directeur de la revue La Gazette des beaux-Arts, commissaire d'expositions, collectionneur et homme de musée, cumule les fonctions : membre du Conseil supérieur des beaux-arts, de la Commission des monuments historiques, du Comité consultatif des musées nationaux, du Conseil de la Réunion des musées nationaux, etc... Organisateur de l'Exposition rétrospective de l'art japonais à la Galerie Georges Petit en avril-mai 1883 dont ces deux volumes sont publiés conjointement. «La publication des deux lourds et luxueux volumes de L'Art japonais en 1883, avec ses milliers d'illustrations, sa traduction en anglais en 1891, en japonais en 1893, les débats passionnés auxquels ce livre a donné lieu, les nombreux articles que Gonse en a lui-même tirés par la suite sont autant de signes de l'importance de l'événement, autant chez les savants, les collectionneurs et les marchands que chez les artistes et les décorateurs.» voir la longue et passionnante étude sur Louis Gonse sur le site de l'INHA.

380 €



77/ GRACQ (Julien) - Le Roi Cophetua
Cuivre originaux par Ivan Theimer.
Paris, Le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisses, 1982, In-4. En feuille sous couverture repliée, double emboîtement pleine toile grise.

Tirage limité à 160 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, 1 des 139 exemplaires réservés aux sociétaires, celui-ci spécialement imprimé pour Maître Fernand Haissly. Edition illustrée de 15 eaux-fortes originales de Ivan Theimer dont 3 à pleine page.

Ivan Theimer peintre sculpteur et graveur d'origine tchèque, né en 1944, décide de quitter la Tchécoslovaquie en 1968 et vit à Paris où il achève ses études à l'École des Beaux-Arts. En 1969 il participe au Salon de la jeune sculpture et l'année suivante il obtient le prix I.A.T. Dès lors, les expositions personnelles et collectives vont se succéder, à Paris ainsi qu'à Lyon, Bordeaux, Le Poët-Laval ; en Suisse, à Genève et Bâle ; en Italie, où il participe notamment deux fois à la Biennale de Venise, et il expose à Turin, Milan, Bologne, Rome, Parme, Florence ; il participe aussi aux foires internationales aux États-Unis.

En 2002 À l'occasion de la Saison tchèque, la Bibliothèque nationale de France a rendu hommage à une grande figure de la culture tchèque émigrée, Ivan Theimer. Sculpteur et peintre de renommée internationale, Ivan Theimer a exposé dans la Crypte du site Richelieu la partie la moins connue de son travail, son œuvre sur papier, estampes et dessins. Ivan Theimer a fait don au département des Estampes et de la Photographie de la totalité de son œuvre gravé, consentant à se dessaisir de certaines pièces uniques, et a également prêté quelques dessins et peintures en relation avec ses images imprimées, permettant ainsi de montrer différentes déclinaisons d'un même thème.

350 €



78 / HANSI - Souvenirs d'un annexé récalcitrant.
I- Madame Bissinger prend un bain
 Scènes de la vie à Colmar vers 1880.
Mulhouse, Imprimerie de «L'Alsaco», 1950, In-8, 36 pp., 26 illustrations in texte. Broché.

40 €

79 / HAUG (Hans) - Les faïences et porcelaines de Strasbourg
Strasbourg, A. & F. Kahn, 1922, In-4, 50 pp. de texte, 40 planches H.T. montées sur onglets dont 2 en couleurs. Reliure demi toile à coins éditeur.



Histoire des manufactures de Strasbourg et de Haguenau. L'évolution des formes. L'évolution du décor. Les marques. Lexique biographique des céramistes, peintres et modeleurs des manufacturiers. bibliographie. Table des planches. 40 planches dont 2 avec 5 reproductions en couleurs montées, les deux dernières reproduisent les marques.

130 €



80 / [HELMÉ (Elizabeth)] - Saint-Clair des Iles, ou les exilés à l'île de Barra
 Traduit librement de l'anglais par Mme de Montolieu.
Paris, Arthus Bertrand, 1831, 3 volumes in-12, 288, 285, 283 pp., 3 frontispices gravés. Reliure demi veau rouge époque, pièces de titre et de toison noires, dos orné, tranches marbrées. Petit cachet ovale ex libris de l'époque De Cayrol.

Roman gothique d'Elizabeth Helme publié en 1803 sous le titre «St. Clair of the Isles, or The outlaws of Barra», la première traduction française fut donnée l'année suivante. Faux-titres tomes 4, 5 et 6 des oeuvres de Mme de Montolieu.

120 €



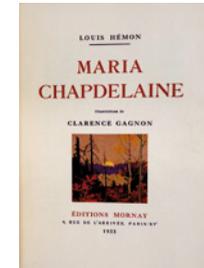
81 / [HELYOT (Pierre)] et [Maximilien BULLOT] - Histoire du clergé séculier et régulier
 Des congrégations de chanoines et de clercs et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe qui ont été établis jusques à présent. Contenant leur origine, leurs fondations, leurs progrès, leur manière de vie, leur décadence, leurs réformes, et les événements les plus considérables qui y sont arrivés... Nouvelle édition tirée du R.P. Bonnani, de Mr Herman, de Scoonbeek, ...
Amsterdam, Pierre Brunel, 1716, 1, XIX-438, 450, 446, 474 pp., 4 figures en frontispice et 439 gravures à pleine page et de nombreux culs-de-lampe gravés sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison rouges. (reliures un peu frottées, sur chaque volume une bande de cuir collée en pied du dos porte un numéro d'ordre de bibliothèque). Ex libris manuscrit «Ce livre est de notre monastère de la Visitation Ste Marie de Reims, année 1855».

Ouvrage célèbre sur les innombrables ordres religieux et leurs vêtements. L'ouvrage du R. P. Hélyot met en évidence l'immense variété des ordres religieux et la diversité de leurs vêtements et costumes. En commençant par le Pape, les cardinaux, les évêques, suivent la multitude des ordres réguliers et séculiers. De nombreux chapitres sont consacrés aux églises d'Orient, aux

missionnaires du Tonkin, de Chine, du Japon et d'Amérique ainsi que tous les ordres féminins et les ordres abolis. L'ouvrage est illustré de 4 frontispices et 439 figures à pleine page de costumes représentés en situation par Bernard Picart et Adrien Schoonebeek.

Cohen 480 donne 180 gravures. Saffroy 3734 et Brunet III-198 ne précisent pas le nombre de planches.

600 €



82 / HÉMON (Louis) - Maria Chapdelaine
 Illustrations de Clarence GAGNON.
Paris, Mornay, 1933, In-4. Reliure demi chagrin vert à bandes, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée J.F. Barbance, Sr de Yseux-Simier).



Edition illustrée de 54 compositions en couleurs du peintre canadien Clarence Gagnon qui aura mis 3 années à réaliser l'illustration du grand roman canadien. Tirage limité à 2080 exemplaires numérotés, 1 des 1900 exemplaires sur papier blanc de Rives à la forme.

Louis Hémon ne vécut que deux ans au Canada et y mourut d'un accident de chemin de fer en 1913 et ne connaîtra pas le succès considérable de son roman publié un an plus tard en feuilleton dans le journal Le Temps. C'est seulement en 1921 que Grasset fait connaître le roman au grand public.

800 €



83 / HENRY (J.) - Nouvelle géographie et statistique de la France, Alger et la Belgique
 Suivie d'un Traité sur le Monde entier. Ornée de 90 cartes et approuvée de l'Université.
[Chatellerault], Lithographié chez l'auteur par A. Clement, 1835, In-folio, (102) pp. Reliure moderne plein chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons.

Édition originale. Très beau travail lithographique. Bel atlas entièrement lithographié, texte en caractères de civilité, cartes et dessins. Chaque planche est encadrée de filets noirs et comprend la carte d'un département accompagnée de «Remarques et Curiosités», surmontée du portrait d'un homme célèbre et illustrée de quelques productions locales. L'ouvrage se termine par une très belle mappemonde sur double page. Très belle page de titre dans un riche encadrement. J. Henry était, selon les bibliographes ancien maître de pension, géomètre de première classe et imprimeur lithographe.

450 €



84 / [HERALDIQUE - 2 ARMORIAUX] - L'Armorial dans lequel est sommairement compris tout ce qui dépend de la science du blason
Paris, Pierre Billaîne, 1638, Petit in-4, Frontispice, 2 ff., 90 pp. (mal chiffré 68, la pagination sautant de 72 à 79 et de 95 à 66), 92 blasons. Reliure demi basane époque, dos

à nerfs orné de doubles filets dans les caissons, pièce de titre.(manque le titre imprimé du 1er texte et mouillure claire en pied pour ce même texte, accident aux coiffes).

Édition originale. Très beau frontispice allégorique gravé à l'eau forte, non signé, intitulé : Sommaire armorial à Monsieur le Mareschal de Bassompierre. 92 blasons gravés à l'eau forte et 1 planche de blasons comprise dans la pagination. Ouvrage fort rare selon Saffroy 2132

Relié à la suite : SEGOING, Charles. Mercure Armorial, enseignant les principes et éléments du blason des armoiries, selon l'ordre et les termes qui se pratiquent en cette science... Seconde édition, revue corrigée et augmentée. Paris, Pierre Aubouyn, 1652. 4 ff., 208 pp. (mal chiffré 105, les pages 127-128 redoublées), 8 ff. ; nombreuses figures gravées sur bois et 144 blasons gravés sur bois in texte dont 125 coloriés à la main à l'époque.

Exemplaire frais aux coloris chatoyants. Saffroy 2149. Brunet V-261. Graesse VI-341.

1000 €



85/ [HISTORIAE AUGUSTAE SCRIPTORES] - Trebellius Pollio.

Flavius Vopiscus. Johannis Baptistae Egnatii Veneti in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor. Pomponius Laetus. Ioh. Baptista Egnatus de principibus Romanorum
Parisiis, Ex officina Rob. Stephani, 1544, In-8, 394-(14) pp. Reliure plein vélin souple époque.(petite rognure sur une coupe, manque angulaire sur la dernière garde blanche, petit cachet rond d'institution religieuse sur le titre).

Très belle impression typographique en caractères italiques sorties des presses de Robert Estienne. Réunion des vies des empereurs romains Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus et Sextus Aurelius Victor d'après un texte du IV^e siècle resté anonyme, l'édition est établie par

l'érudit humaniste Giovanni Baptista Egnazio (1478-1553). On trouve à la suite deux traités : De principibus Romanorum d'Egnazio et *Historiae Romanae compendium...*, de Guilo Pomponio Leto. L'étude de ces textes au XIX^e pour en trouver l'attribution donna lieu à beaucoup de controverses. L'imprimeur Robert Estienne avait publié la même année un premier volume d'*Historiae augustae scriptores* (ou *Histoire Auguste*) avec Dion Cassius, Spartanus, Capitolinus, etc. Graesse précise que «cette contrefaçon de l'édition Aldine se trouve très rarement réunie» Brunet III-225. Graesse III-303.

900 €

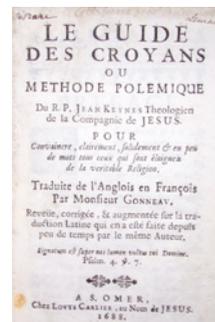


86/ HUME (David) - Histoire de la maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'événement de Henry VII
 Traduite de l'anglois par Madame B*** (Bellot).

Amsterdam (Paris), 1765, 2 volumes in-4, IV-590 pp., 1 f; IV-656 pp. Reliure plein veau blond époque, dos lisses richement orné de filets, dentelles et fleurons, pièces rouges de titre et de tomaison, tranches marbrées.(quelques petites épidermures sur les plats, un accroc sur le dos mais bel exemplaire).

Saffroy 47558. Édition originale de la traduction française, l'édition anglaise étant de 1762.

600 €



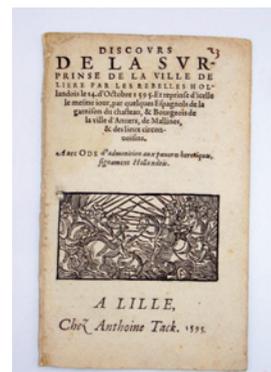
87/ [IMPRESSION AUDOMAROISE] KEYNES (Jean) - Le Guide Croÿans ou méthode polémique pour convaincre, clairement, solidement et en peu de mots tous ceux qui sont éloignés de la véritable Religion
 Traduite de l'anglais en français par Monsieur Gonneau. Reveüe, corrigée et augmentée sur la traduction latine...

Saint-Omer, Louÿs Carlier, 1688, Petit in-8, 10 ff., 169-(2) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, beau papier de garde.(accroc aux coiffes). Ex libris armorié Justin Deschamps de Pas.

Rare impression audomaroise sortie des presses de Louis Carlier. L'ouvrage du jésuite anglais John Keynes s'inscrit dans la lutte engagée contre le protestantisme et l'anglicanisme, Saint Omer étant alors aux avant-postes. John Keynes, jésuite, professeur de philosophie et de théologie à Salamanque, Valladolid, puis Liège, de retour en Angleterre il

est contraint à l'exil et retourne à Liège pour mourir en 1697 à Watten. L'histoire retient qu'au XVII^e siècle la famille de l'économiste John Keynes (1883-1946), alors catholique, aurait souffert de persécution et aurait été dépouillée de ses biens, contrainte à l'exil et compta plusieurs membres dans l'ordre des jésuites...

150 €



88/ [IMPRESSION LILLOISE - XVIe] - Discours de la surprise de la ville de Liere par les rebelles hollandois le 14. d'Octobre 1595. Et reprise d'icelle le mesme jour, par quelques Espagnols de la garnison du chasteau, & bourgeois de la ville d'Anvers, de Mallines, & des lieux circonvoisins
 Avec Ode d'admonition aux pauvres heretiques, signament Hollandois.

Lille, chez Antoine Tack, 1595, Brochure in-12, 95 x 155 mm, (6) pages, bois gravé sur le titre. 3 feuillets protégés sous une couverture de papier marbré XVIII^e.(un petit trou dans le papier affecte les 3 feuillets, sans gravité).

Pièce imprimée d'une absolue rareté, 5e impression typographique lilloise du XVI^e siècle.

Longtemps les bibliographes considèrent que le premier livre imprimé à Lille était l'ouvrage de Van Der Haer *Les Châtelains de Lille* en 1611 chez les imprimeurs Christophe Beys et Pierre de Rache. Antoine Tack fut le premier imprimeur installé à Lille, actif de 1594 à 1595, installé au passage des Halles sur l'emplacement actuel de la rue Faidherbe, c'est là qu'il vendait les plaquettes qu'il imprimait, son origine et sa formation sont inconnues. Les bibliographes les plus érudits (Danchin, Houdoy, Lepreux) n'ont trouvé aucun autre élément. L'imprimeur lillois Antoine Tack publia plusieurs «occasionnels» en utilisant le même bois sur le titre. Celui-ci se rapporte à la guerre qui opposait les calvinistes hollandais aux troupes espagnoles et la prise de la ville de Liere, près d'Anvers. Le bois qui orne le titre, est exactement le même que celui qui décore les occasionnels consacrés au siège de Doullens par le duc de Bouillon. (Louis Trénard).

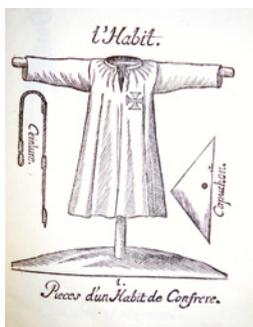
Un seul et unique exemplaire repéré à la Bibliothèque de Lille, fonds du don de James de Rothschild. Pièces inconnue du CCFR, de la B.N.F., du Worldcat, etc. Inconnu de Houdoy, Les



imprimeurs lillois - Danchin Les imprimés lillois, n° 5 - . Pettegree & Walsby, Netherlandish books published in the Low Countries before 1601, n° 19108.

Exemplaire incomplet du dernier feuillet blanc. Danchin et la Bibliothèque de Lille précisent une collation de 8 pages non chiffrées soit 4 feuillets ; le présent exemplaire comporte 6 pages non chiffrées sur 3 feuillets, il manque le dernier feuillet blanc. Le texte, bien complet, se termine par le mot «FIN».

450 €



89/ [IMPRESSION LILLOISE] - Explication de l'Institution, des regles et des usages de la Confrerie electorale de St Michel Archange pour les agonisants

Erigée premièrement à Joseph-Bourg en Bavière, & depuis à Freisinghen, Bonne, Cologne, Liège, etc.

Confrérie lilloise

Lille, Ig. Fievet & L. Danel, 1706, In-8, 5 ff. non chiffrés, 56 pp., 1 frontispice et 8 gravures hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de fleurons.(une coiffe restaurée).

L'illustration comprend 1 très joli frontispice gravé représentant l'archange St Michel et 8 gravures H.T. : 2 figurant des médailles de St Michel et 6 gravées sur bois figurant les habits et costumes de la confréries. Très rare impression lilloise. Danchin 801. Labarre 177.

Ce livre peut être considéré comme une des plus jolies impressions qui soient sorties des ateliers de Fievet et Danel. Il faut noter que les impressions lilloises «illustrées» sont rares. Celle-ci est très curieuse, 6 gravures sur bois représentent les costumes de la confrérie : «Pièces d'un habit de confrere», «Habit solennel», «Habit ordinaire», «Habit de penitence», «Habit de deuil pour les fonctions de morts», «Habit de pelerin ou de voyageur»

La confrérie Saint Michel fut instituée en 1693 par Joseph Clément, archevêque de Cologne, et confirmée par le Pape Innocent XII. Le fondateur, pendant son séjour à Lille l'établit chez les frères du tiers-ordre de Saint François. Les dominicains de l'Abbatte faisaient aussi partie de la confrérie.

450 €



90/ [JACQUEMART (Nicolas-François)] - Contes et Poésies du C. Collier, Commandant-Général des Croisades du Bas-Rhin

Saverne, 1792, 2 tomes en 1 volume In-12, VI-171, 159 pp., 2 frontispices. Reliure plein maroquin bordeaux, dos à nerfs richement orné et fleuronné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle dorée sur les coupes et intérieure, tranche dorées. Bel exemplaire à grandes marges non rognées. (reliure signée Vermeret). Ex libris.

Édition originale illustrée de deux ravissantes gravures non signées en frontispice. Très belle impression typographique sur grand papier. Pia 246. L'Enfer de la B. N. 345.

Le C. Collier est une allusion au Cardinal de Rohan et à la fameuse Affaire du Collier. Si l'on en croit les bibliographes Quérard et Barbier, l'auteur de cet ouvrage serait Nicolas-François Jacquemart, libraire et homme de lettres, né à Sedan en 1735 et mort à Paris, à l'hôpital de la Charité, en 1799. Il s'était établi libraire à Paris. «Quoi qu'il en soit, écrit Ad. Van Bever, dans



ses Contes et conteurs gaillards du XVIIIe siècle (Daragon, 1906), c'est un livre qu'on ne saurait passer sous silence et qui mérite la réputation qu'il s'est acquise près des bibliophiles». Les éditeurs bruxellois Gay et Doucé en firent une réimpression en 1881 tirée à 500 exemplaires sous le titre de Contes à rire d'un nouveau genre et des plus amusants, par le citoyen Collier..

Le lieu d'impression, Saverne, est bien évidemment fantaisiste. C'est le Cardinal de Rohan qui décida la construction de son palais à Saverne, mais celui-ci ne put pas en profiter étant entraîné dans l'Affaire du collier qui le contraignit à terminer sa vie en exil.

700 €



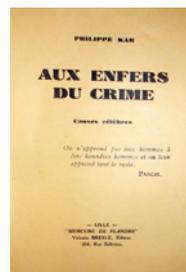
91/ KAH (Philippe) - L'Affaire Germaine de Rouen. Plaidoirie

Préface de Me Henri Robert de l'Académie française, ancien Bâtonnier.

Lille, Mercure de Flandre, Valentin Bresle éditeur, 1929, In-12 à toutes marges (22 x 27 cm), 270 pp. Broché. Exemplaire à très grandes marges conservées et non rognées.

Édition originale. 1 des 26 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches (après 10 exemplaires sur Annam), celui-ci à toutes marges. L'avocat Philippe Kah (1897-1972) fut l'une des grandes figures lilloises de son temps, grand bibliophile, ténor du barreau, célèbre pour son éloquence. En 1929 Philippe Kah prend la défense face au Tribunal correctionnel de Nancy de la thaumaturge et guérisseuse Germaine Béguin dite Germaine de Rouen, accusée d'exercice illégal de la médecine et d'escroquerie.

100 €



92/ KAH (Philippe) - Aux enfers du crime. Causes célèbres

Lille, Mercure de Flandre, Valentin Bresle éditeur, 1930, In-12

à toutes marges (22 x 27 cm), 310 pp. Broché. Exemplaire à très grandes marges conservées et non rognées.

Édition originale. 1 des 10 exemplaires numérotés sur Annam, celui-ci à toutes marges. Les causes criminelles célèbres : Les Châtelains empoisonneurs de Bitremont. Le parricide de La Madeleine-lez-Lille. Le crime du hameau de Gibraltar. La bande tragique. A Lille, rue du Blanc-Ballot. Le pitoyable trépas de la servante du curé d'Ascq. Le médecin marron et la servante maîtresse. La lamentable fin de la famille Kinck (Roubaix). Un homme assassiné qui vit de ses rentes. Le duel et la mort d'Aimé Sirey. La bande des cagoules aux assises de Bruges.

100 €

93/ KAMMERER (Albert) - Essai sur l'histoire antique d'Abyssinie.

Le royaume d'Aksum et ses voisins d'Arabie et de Meroe

Paris, Paul Geuthner, 1926, In-8, 198 pp., 4 cartes, XLV planches hors texte. Broché.

50 €



94/ KIPLING (Rudyard) - Les Bâtisseurs de ponts

Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustrations de DELUERMOZ. Paris, Mornay, 1935, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

1 des 1635 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

180 €

95/ L'ESTOILE (Pierre de) - Journal de Henri III Roy de France et de Pologne; ou Mémoires pour servir à l'histoire de la France

Nouvelle édition accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne (publié par Lenglet du Fresnoy). [Suivi de] Journal du règne de Henry IV Roi de France et de Navarre. Avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (Le P. Bouges, ou, selon Barbier, Lenglet du Fresnoy).

La Haye et se trouve à Paris, Vve de Pierre Gandouin, S.L. (Paris), les frères Vaillant, 1744-1741, 9 volumes petit in-8, 1 portrait gravé d'Henri III et un autre d'Henri IV en frontispice, 3 gravures hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomais. (manque quelques coiffes et quelques coins frottés mais bon exemplaire en reliure uniforme).



Réunion complète des deux journaux publiés par Pierre de L'Estoile : 5 volumes pour le règne de Henri III, 4 volumes pour celui de Henri IV. Brunet III-1018 précise que ces deux ouvrages sont vendus ordinairement ensemble. Le 4e volume du journal d'Henri III contient la Description de l'île des Hermaphrodites. Graesse IV-180. Bourgeois et André 666.

Pierre de L'Estoile (v. 1546-1611), chroniqueur parisien des règnes de Henri III et Henri IV. Humaniste et tolérant, un tempérament curieux le porte à l'observation des menus faits, des anecdotes, sans négliger la conduite des événements qui le dépasse un peu. C'est un bourgeois de Paris «qui a vécu à sa fenêtre ou plutôt derrière sa fenêtre, attentif au spectacle de la rue, l'oreille aux aguets néanmoins du côté du Louvre». Sa position de magistrat lui a permis d'apprendre beaucoup de faits, de collectionner beaucoup de pièces rares. Il entretient une importante correspondance avec de nombreux savants. (Grente). L'Estoile fournit là de précieux détails sur les moeurs, les usages et la vie des habitants de Paris. Il insiste sur les affaires de sa famille, sur les malheurs de la fin de sa vie, et c'est au milieu de tous ces détails domestiques que l'on trouve des indications sur les événements politiques et la situation de la France. (Bourgeois et André).

850 €

96/ L'ESTOILE (Pierre de) - Journal du règne de Henri IV roi de France et de Navarre

Sans lieu, sans nom, 1736, 4 parties en 2 volumes petit in-8, 231, 292 pp. puis 181 à 272 pp., 30 ff.; 243-(1) puis 143 à 276 pp., 20 ff. Beau portrait gravé d'Henri IV en frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais. Chiffre A.S.M. poussé à froid sur les plats. Pages de titre imprimées en rouge et noir. (coins émoussés, manque trois coiffes).

En dépit d'une pagination curieuse et folle cette édition de la chronique de Pierre de L'Estoile est bien complète et couvre la période d'août 1589 à septembre 1611. Chaque volume se termine par une importante table. Pierre de L'Estoile (v. 1546-1611), chroniqueur parisien des règnes de Henri III et Henri IV. Humaniste et tolérant, un tempérament curieux le porte à l'observation des



menus faits, des anecdotes, sans négliger la conduite des événements qui le dépasse un peu. C'est un bourgeois de Paris «qui a vécu à sa fenêtre ou plutôt derrière sa fenêtre, attentif au spectacle de la rue, l'oreille aux aguets néanmoins du côté du Louvre». Sa position de magistrat lui a permis d'apprendre beaucoup de faits, de collectionner beaucoup de pièces rares. Il entretient une importante correspondance avec de nombreux savants. (Grente). Brunet III-1018-1019.

200 €

97/ [LA FOLIE (Louis-Guillaume de)] - Le philosophe sans prétention, ou L'homme rare

Ouvrage physique, chymique, politique et moral, dédié aux savans, par M. D. L. F. La première machine volante électrique

Paris, Clousier, 1775, In-8, 349 pp., 1 gravure en frontispice, 1 charmante vignette de titre, 1 vignette à mi-page. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné, tranches marbrées, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Ex libris du XIXe siècle Baronne de Charlus née de Lauzun.



Édition originale de cette célèbre utopie scientifique. Les trois figures de l'ouvrage sont gravées par C. Boisel d'après L. S. (?). Louis-Guillaume de La Folie (171739-1780), négociant et chimiste rouennais, inspecteur des manufactures royales, membre de l'académie de Rouen. Son ouvrage s'inscrit pleinement dans le genre de la littérature utopique du XVIIIe siècle. Roman utopique, véritable roman d'anticipation scientifique avec les descriptions de découvertes et d'appareils futuristes. La Folie fait figure de précurseur dans ce domaine. L'arrivée sur terre d'un habitant de Mercure, fort savant, dans une machine volante, celle-ci serait la première anticipation de la dynamo. La gravure en frontispice représente cet étrange aéronef électrique. (voir Ciaronescu, Blavier, expo BNF Littérature utopique au XVIIIe, Caillet 5969).

600 €



98/ LA FONTAINE (Jean de) - Fables choisies, mises en vers

Bouillon, aux dépens de la Société typographique, 1776, 4 volumes in-8, CVI-118, 129, 169, 212 pp. Reliure plein maroquin brun, dos à nerfs richement orné de filets, de petits fers et de fleurons, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dotées. (reliure signée Canape-Belz).

Rare édition clandestine publiée par Pierre Rousseau, le fondateur de la Société typographique du duché de Bouillon, l'une des plus belles et recherchées, les fables sont précédées d'un essai sur la fable et les fabulistes, d'une vie de La Fontaine par de Montenault, d'une vie d'Esopé, d'une préface et quelques autres pièces liminaires. L'illustration imitée ou copiée de celle de Oudry de 1755-1757, comprend 1 frontispice et 248 figures hors-texte gravés par Alard, Bertin, Crescent et Savart. 247 figures, une pour chaque fable plus une 2e figure pour la fable du Meunier, son fils et l'âne. Cohen 552. Exemplaire en premier tirage habillé d'une reliure parfaite.

1800 €



99/ LA QUINTINIE (Jean de) - Instruction pour les Jardins Fruitiers et Potagers

Avec un Traité des Orangers, suivi de quelques réflexions sur l'agriculture. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée d'un Traité de la culture des Melons, et de nouvelles Instructions pour cultiver les Fleurs. Amsterdam, Henri Desbordes, 1697, 2 tomes reliés en 1 volume in-4, 14 ff., 276, 344, 140, 19 pp., 1 portrait de l'auteur gravé par de Blois d'après Florent de La Mare-Richart. 1 plan

dépliant, 12 planches H.T. dont 1 dépliant, plusieurs figures in texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(reliure un peu frottée ou manipulée, quelques salissures à l'intérieur, déchirure restaurée sur la planche dépliant). Bon exemplaire.

Réimpression hollandaise de la seconde édition parisienne de 1695. La suite des 2 tomes nous trouvons les 3 pièces suivantes avec un titre propre :

-Nouveau traité de la culture des melons. Sous un climat tel qu'est celui des Provinces Unies. [par René DAHURON]. Amsterdam, Henri Desbordes, 1697. 1 belle vignette gravée à mi-page.

-Nouvelle instruction pour la culture des fleurs. Contenant la manière de les cultiver et les ouvrages qu'il faut faire chaque mois de l'année selon leurs différentes espèces. Amsterdam, Henri Desbordes, 1697. 1 belle vignette gravée à mi-page.

-L'Art ou la manière particulière et seure de tailler les arbres fruitiers. Avec un dictionnaire des termes dont se servent les jardiniers, ne parlant des arbres. Amsterdam, Henri Desbordes, 1699.

La 3e et dernière pièce est à la date de 1699. Musset-Pathay 2836 et 856. Brunet III-838 mentionne l'édition originale de 1690 puis la seconde édition originale de 1695. Graesse IV-106. Oberlé Fastes de Bacchus 620. Jean de La Quintinie est né à Chabanais, près d'Angoulême en 1626, mort à Versailles en 1688. Destiné au barreau, il vient à Paris pour se faire recevoir avocat ; mais un goût ou plutôt une passion véritable pour l'agriculture, lui fait trouver plus de charme dans la lecture de Virgile, Columelle,..., que dans les auteurs de droit. Rapidement Louis XIV crée pour lui la charge de directeur-général des jardins à fruits et potagers de ses maisons royales. La Quintinie a dessiné les potagers de Chantilly pour le prince de Condé, de Rambouillet pour le duc de Montansier, de Sceaux pour Colbert et de Vaux pour Fouquet. Son livre posthume fut longtemps regardé comme le seul guide des jardiniers, la première édition fut donnée deux ans après sa mort en 1690.

900 €

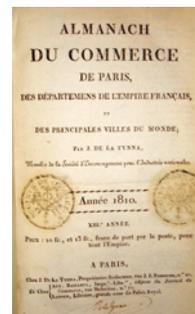


100/ LA SICOTIERE (Léon de) - Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832

Paris, Plon, 1889, 3 tomes reliés en 2 forts volumes in-8, XXXI-629, 812-(2), 55 pp., 2 portraits gravés en frontispice, 1 grande carte dépliant en couleurs, 1 fac-similé dépliant. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné.(une coiffé usée).

Édition originale. Le 3e tome contient la table générale des matières et la carte dépliant «Théâtre de la chouannerie normande».

300 €

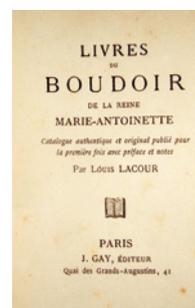


101/ LA TYNNA (Jacques de) - Almanach du commerce de Paris, des départements de l'Empire Français et des principales villes du monde Année 1810. XIIIe année.

Paris, J. de La Tynna, Ant. Bailleul, Latour, (1810), Fort in-8, 1003 pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de dentelles et fleurons, pièce de titre, dentelle dorée en encadrement sur les plats.(2 cachets ronds «Société de Commerce» sur le titre).

Manufacturiers, banquiers, négociants, marchands de tous états, agents de change, courtiers, libraires, journaux, médecins et chirurgiens, notaires et avocats, tribunaux, administrations, productions, populations, rivières et canaux, auberges et principaux cafés, édifices publics, ... Jacques de La Tynna publia son Almanach du commerce de 1797 à 1818, Sébastien Bottin lui succéda jusqu'en 1838.

200 €



102/ LACOUR (Louis) - Livres du Boudoir de la reine Marie-Antoinette

Catalogue authentique et original publié pour la première fois avec préface et notes par Louis Lacour.

Paris, J. Gay, (1862), In-16, LXIV-(2)-144 pp. Reliure demi chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée.

Reliure datée en queue 1900. Bel exemplaire.

Édition originale. Tirage limité à 317 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur Hollande. Vicaire II-648.

Le fameux catalogue de la bibliothèque privée de la reine Marie-Antoinette avait la forme d'un registre de maroquin rouge in-4 de 23 feuillets. Les ouvrages énumérés sont au nombre de 98, comprenant environ 600 volumes. «Où étaient-ils conservés ? Nous hésitons entre le palais de Versailles et celui de Trianon, et peut-être furent-ils transportés de l'un dans l'autre». Des romans, des romans légers, des roman à la mode,... : Les Dangers de la coquetterie - Le danger d'une première faute - Les erreurs d'une jolie femme - Fables en vers de Dorat - Les faveurs et les disgrâces de l'amour - Histoire du petit Pompée, etc... Le catalogue propose pour chacun une courte description et quelques commentaires.

180 €

103/ LANGLOIS (Charles-Victor) - La vie en France au Moyen

Âge de la fin du XIIe au milieu du XIVe siècle

Nouvelle édition, revue.

Paris, Hachette, 1926-1928, 4 volumes in-8, XXVIII-392, XXVIII-387, XXX-395, XXVII-381 pp., planches hors-texte. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs.

I- D'après des romans mondains du temps. II- D'après les moralistes du temps. III- La connaissance de la nature et du monde d'après des écrits français à l'usage des laïcs. IV- La vie spirituelle, enseignements, méditations et controverses d'après des écrits en français à l'usage des laïcs.

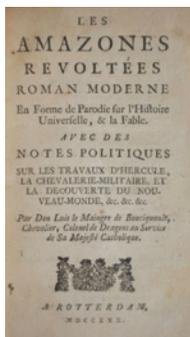
100 €

104/ LAURENT (Louis) - L'Or dans les colonies françaises

Historique, gisements, procédés d'extraction, commerce.

Paris, Augustin Chalmel, 1902, In-8, 118 pp., 11 figures in texte. Broché.

30 €



105/ LE MAINGRE DE BOUCICAULT (Louis) - Les Amazones Révoltées, roman moderne en forme de parodie sur l'histoire universelle et la fable avec des notes politique sur les travaux d'Hercule, la Chevalerie-Militaire et la découverte du Nouveau-Monde, &c,&c

Le Nouveau Monde

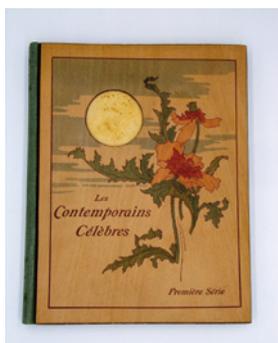
Rotterdam, 1730, In-12, 3 ff., 274 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Édition originale rare d'un livre fort singulier. Exemplaire sans les 4 dernières pages d'errata. Cioranescu 39009. Les deux autres éditions de 1737 et 1738 semblent également fort rares.

Louis Le Maingre de Boucicault, dont nous ne savons rien si ce n'est son titre de Colonel de dragons, nous livre un dialogue à la fois utopique, parodique, facétieux et mythologique. Ce ne sont qu'amazones, sultanes,

grands-vizirs, pirates, eunuques etc., et ces amazones se sont affranchies de leurs maris.. Dans l'île d'Aea en Asie mineure où l'auteur suppose que vivent de nouvelles Amazones qui veulent s'affranchir du joug du Grand-Seigneur. Mais cette guerre se passe «sans aucun carnage. On n'emploie pour vaincre que les mouvements impétueux, qu'allument dans l'âme des humains la séduisante passion de l'Amour, les surprises de l'Ivresse, & l'insatiable fureur de courir à l'Argent». La dernière partie raconte la découverte du Nouveau Monde par Hercule, ce nouveau monde étant considéré comme le Jardin des Hespérides. Les Notes politiques de cette dernière partie sont très curieuses : Notes sur les travaux d'Hercule; Notes politiques sur la Chevalerie-Militaire; La découverte du Nouveau Monde par Hercule. Voir Versin 879.

300 €



106/ [LEFEVRE-UTILE] - Les Contemporains Célèbres

Portraits, Autographies, Notices biographiques illustrées, Portraits humoristiques des célébrités contemporaines. Première série.

Paris, Octave Beauchamp, G. de Malherbe, (1904), In-4, (60) ff., 42 planches illustrées H.T. Reliure éditeur demi toile verte, plats en bois biseauté illustrés en couleurs d'une belle composition différente sur chaque plat. Au plat supérieur une composition florale avec un médaillon incrusté représentant Sarah Bernhardt dans «la Princesse lointaine» d'après Mucha ; sur le second plat une cigogne survolant une église. Doublure et garde de papier vert gaufré d'un motif de cigognes, tête dorée. Très bel état.

Première série, seule publiée. Très bel album publicitaire de la biscuiterie nantaise Lefèvre-Utile imprimé sur papier vergé filigrané «LU Nantes», les 42 planches sont tirées sur papier glacé.

Portraits et notices biographiques de Paul Acker. Illustrations de Vogel. Ornaments d'Habert-Dys, Orazi et Fraikin. Portraits humoristiques de Capiello. Autographes de la collection Lefèvre-Utile recueillis par MM. R. Stenger et G. Haranchipy.

28 notices biographiques sur des vedettes du monde des spectacles ou des lettres (Sarah Bernhardt, Madame Réjane, Victorien Sardou, Anatole France, Jean Richepin, Jane Hading, Jules Claretie, Jules Lemaitre, Jeanne Hatto, ..). 28 portraits photographiques dans de beaux encadrements Art Nouveau et 14 lithographies, portraits charges, hors-texte de Capiello.

500 €



107/ LINGARD (John) - Histoire d'Angleterre

Traduite par Léon de Wailly, avec la continuation jusqu'à nos jours. *Paris, Charpentier, 1844-1845, 6 volumes in-12, 691, 644, 602, 817, 656, 805 pp. Reliure bradel demi maroquin rouge, couverture conservée. (reliure signée V. Champs).* Bel exemplaire finement relié.

Le 6e et dernier volume se termine par une importante table générale des matières.

250 €



108/ [LIVRE DE POSTE] - Etat général des Postes du royaume de France

Suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances : pour l'an 1824.

Paris, Imprimerie Royale, 1824, In-8, 255 pp., texte encadré d'un double filet noir, 1 grande carte de France dépliant 60x51 cm. Reliure demi veau époque, dos lisse roné de dentelles, pièce de titre. (coiffe supérieur usée, petit départ de fente sur un mors).

Exemplaire complet de la Carte des routes de Poste de France par P. Tardieu.

200 €



109/ LOTI (Pierre) - Pêcheur d'Islande

Illustré par BARTHELEMY.

Paris, A. et G. Mornay, 1926, In-8. Reliure demi chagrin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1090 exemplaires numérotés, 1 des 897 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de bois gravés en couleurs in et hors-texte de André Barthélémy.

150 €



110/ LOTTIN DE LAVAL (Victor) - Les Truands et Enguerrand de Marigny. 1302-1314

Histoire du règne de Philippe-le-Bel.

Paris, Hippolyte Souverain, 1833, In-8, 3 ff., 381-(3) pp., 4-4 pp. d'annonces. Frontispice tiré sur Chine gravé sur bois par Cherrier d'après Forest. Reliure pastiche romantique demi veau marron, dos lisse orné de filets et dentelles, fleurons à froid, pièce de titre, filets dorés sur les plats, couverture jaune

imprimée conservée. (rousseurs, il doit manquer le faux-titre). Bel envoi autographe de l'auteur sur le titre «Offert à Monsieur le Vicomte d'Arincourt. Lottin De Laval»

Édition originale. Vicair V-412 déclare ne pas avoir pu voir l'édition originale et ne cite que la seconde édition en 3 volumes in-12, tout comme la B.N.F. Ne pas confondre le romancier historique natif d'Orbec (Calvados) Victor Lottin de Laval (1810-1903), avec le capitaine de frégate et géographe Victor Lottin (1795-1858), puisque lui-même abandonna la carrière des lettres en 1844 pour voyager en Asie Mineuse, Egypte et Terre Sainte.

100 €



111/ [LOUIS XVI - TESTAMENT] - Fac-simile du testament de Louis XVI, seule édition autorisée par S. Ex. le ministre de la police générale, comme conforme à celle faite sur l'original ; gravé par Pierre Picquet
On y a joint le fac-similé d'un fragment d'écrit de Madame Élisabeth, et des signatures de la reine Marie-Antoinette et du jeune Louis XVII ; accompagnés d'une Notice historique, contenant des détails... sur le testament du roi Louis XVI et sur l'origine du testament de la reine, par L.-E. Audot

Paris, Gueffier, Audot, Plancher, 1816, Petit in-4, 16 pp., (12) pp. de fac-similé, 2 bandeaux armoriés et un cul-de-lampe gravés. Reliure demi basane époque, dos lisse orné.(une moullure claire affecte le bas de 2 feuillets de fac-similé, sans gravité).

La B.N.F. et Gallica précisent que la couverture imprimée sert de titre, celle-ci absente ici puisque l'ouvrage est relié ; par convention les couvertures n'étaient pas conservées à l'époque par les relieurs.

100 €



112/ [LOUYS (Pierre)] - Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maison d'éducation
Bruxelles, 1919, Petit in-4, 127-(1) pp., 3 ff., 12 illustrations H.T. volantes. Broché, couverture rempliée. Couverture et feuillets encadrés d'un filet rouge se croisant aux angles.



Tirage limité à 400 exemplaires numérotés sur Alfa vergé réservés aux seuls souscripteurs hors-commerce. Seconde édition. Pia 801 : Les indications de lieu et de date que comporte la couverture sont, la première probablement fausse, la seconde assurément fausse. Cette édition a dû être publiée à Paris dans les années 30. L'édition originale fut publiée par Simon Kra en 1926, un an après la mort de Pierre Louÿs.

Exemplaire complet des 12 illustrations fort libres de Martin Van Maele, non mentionnées par Pia, celles-ci manquent dans la plupart des exemplaires.

Ce recueil de maximes et de conseils obscènes fut condamné à plusieurs reprises, entre 1951 et 1954. Il s'agit d'une parodie de l'ouvrage attribué à Mme de Maintenon, intitulé Conseils et Instructions aux demoiselles pour se conduire dans le monde. Louÿs prend le contre-pied de ce livre et nous apprend que la civilité n'est qu'hypocrisie. Dans son manuel, il conseille les jeunes filles sur la façon de se conduire à la maison, à l'office, en visite, à l'église, aux Champs-Élysées, au théâtre, etc.

400 €



113/ LOUYS (Pierre) - Psyché

Suivi de la fin de Psyché par Claude Farrère. Illustrations de CARLEGLE.
Paris, Mornay, 1935, In-8. Reliure demi chagrin orange à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1765 exemplaires numérotés, 1 des 1635 exemplaires sur Rives. Nombreuses compositions en couleurs de Carlègle.

150 €



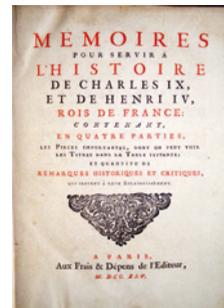
114/ [LUCHE (J.-P. Louis de La Roche du Maine, Marquis de)] - Olinde

Par l'auteur des mémoires du vicomte de Barjac.

A Londres (Paris), 1784, 2 tomes reliés en 1 volume in-16, 145, 100 pp. Reliure demi veau à coins époque, dos lisse richement orné de filets et petits fers, pièce de titre rouge, pièce de tomason médaillon vert. Exemplaire très agréablement relié.

Edition publiée la même année que l'édition originale. Le marquis de Luchet (1739 -1792), officier de cavalerie, après des affaires malheureuses doit fuir la France pour Lausanne où Voltaire le fait engager comme bibliothécaire auprès du landgrave de Hesse-Cassel. On lui doit bon nombre d'ouvrages et de romans plaisants ou sérieux. Voltaire écrit son éloge.

120 €



115/ [MARCHAND (Prosper)] - Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri IV, rois de France

Contenant en quatre parties, les pièces importantes, dont on peut voir les titres dans la Table suivante et quantité de remarques historiques et critiques qui servent à leur éclaircissement.

Paris, aux frais et dépens de l'Éditeur, 1745, 4 parties en 1 volume in-4, IX-(3)-204-(4)-273-VIII-372-(4)-XXXV-170 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre

Important supplément donné par Prosper Marchand à la grande édition des « Mémoires de Condé » publiée par Denis-François Secousse en 1743-1745. Il se compose de quatre parties, chacune précédée d'un titre particulier : I. Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise. – II. Légende de Domp Claude de Guise. – III. Apologie pour Jehan Chastel, parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escolliers de la Société de Jésus. – IV. Supplément aux Mémoires de Condé, quatrième partie : contenant l'Anti-Cotton.

Volume publié avec un titre particulier comme supplément aux Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou. Au complet les Mémoires de Condé, fameux recueil de pièces imprimées durant les guerres de Religion, forment 4 volumes in-4 dans l'édition de Secousse, suivis d'un supplément par Lenglet Du Fresnoy et du présent second supplément ou sixième tome, qui connut deux éditions distinctes, l'une en 1744 et l'autre en 1745. C'est selon Brunet la présente édition de 1745 qu'il faut choisir, de préférence à celle de 1744, car elle est « augmentée de nouvelles notes et d'une quatrième partie qui contient la dissertation sur l'Anti-Cotton par Prosper Marchand ». Brunet II-215 et 23492. Graesse II-247.

500 €



116/ MARGUERITE (Victor) - La Garçonne
Romans de mœurs. Illustrations de Paul-Émile BECAT.
Paris, Editions Germaine Raoult, 1957, In-4. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 975 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Edition illustrée d'un frontispice et 15 illustrations en couleurs hors-texte ou à pleine page tirées par Beaufumé.

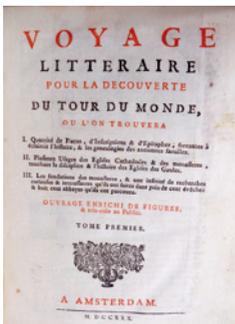
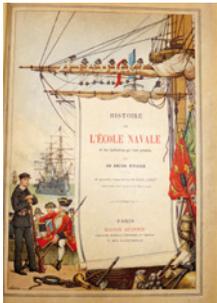
180 €

117/ [MARINE] [PECH DE CADEL (Flavien)] - Histoire de l'Ecole Navale et des institutions qui l'ont précédée

Par un ancien Officier. Avec une lettre du Vice-amiral Jurien de La Gravière. Quarante compositions hors texte par Paul Jazet gravées sur bois par Méaulle.
Paris, Quantin, 1889, In-4, 366 pp., 40 illustrations hors texte. Reliure demi maroquin lichen à coins, dos lisse orné d'un jeu de filets entrecroisés en long et fleurons, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée. (reliure signée G. Babin-Moreau à Lille). Exemplaire à grandes marges non rognées.

Édition originale. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. Outre l'histoire des différentes institutions depuis le XVIIe siècle (Gardes de la Marine, Compagnie des gardes, l'Ecole de la Marine royale, etc) jusqu'à la création de l'Ecole de la Marine en 1830 ; une seconde partie est consacrée au fonctionnement de l'Ecole : conditions et concours d'admission, personnel, régime intérieur, professeurs, exercices pratiques, classements, examens, punitions, brimades, fêtes et traditions, l'argot,...

200 €



118/ [MARTENE (D.)] et [D. DURAND] - Voyage littéraire pour la découverte du tour du monde

Où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions & d'épithames, servant à éclaircir l'histoire et les généalogies des anciennes familles. Plusieurs usages des Eglises cathédrales & des monastères. Les fondations des monastères et une infinité de recherches curieuses qu'ils ont faites dans près de cent évêchés et huit cent abbayes.

Amsterdam, 1730, 2 tomes en 1 volume in-4, 312, 296 pp., nombreuses figures in texte, 4 gravures H.T. dont 2 planches dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Ex libris armorié Gaultier de Montgeroult.

Seconde édition. La première édition de ce texte (Paris, 1717-1724) avait pour titre : «Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de

la congrégation de Saint-Maur». D'après Morgand (T.IV, 16129) et Brunet l'ouvrage est des plus intéressants et très recherché.

L'ouvrage contient des inscriptions et épithames, les règles des cathédrales et monastères dans les Gaules, leur fondation «& une infinité de recherches curieuses & intéressantes qu'ils ont faites dans près de cent évêchez & huit cent abbayes qu'ils ont parcouru». La relation de ce «voyage» est très vivante et passionnante, les descriptions des congrégations et abbayes visitées sont pleines de petits détails, véritables tableaux de mœurs, souvent drôles. Les monastères ne sont pas toujours



à la hauteur de leurs réputations, les trésors fort suspects, les poules peuvent se partager les rayons de la bibliothèque avec les livres,... On y trouve de longs passages sur le Nord de la France (Artois, Flandre, Picardie), un plan dépliant du siège de Théroouanne. Durand (1682-1771) et Martène (1654-1739) firent deux grands voyages destinés à rassembler des sources pour la «Gallia christiana», les «Rerum Gallicarum et Francicarum Scriptores», les «Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum et moralium amplissima collectio» (9 vol.) et le «Thesaurus novus Anecdotorum» (5 vol.) dont ce «Voyage littéraire» en France, Belgique et Allemagne est le compte-rendu. L'ouvrage se termine par une table des matières. Graesse VII-400. Brunet V-1378.

600 €



119/ MATURIN (Charles Robert) - Bertram ou le chateau de St-Aldobrand
Tragédie en cinq actes. Traduite librement de l'anglais par Justin Taylor et Charles Nodier.

Paris, Gide et Ladvocat, 1821, In-8, XII-178 pp. Broché, couverture imprimée, non rogné.

Édition originale rare de la traduction et adaptation de Taylor et Nodier. Charles Robert Maturin (1782-1824) et l'un des grands représentants du roman gothique, son influence sur les écrivains du XIXe siècle est prépondérante. Cette adaptation de Taylor et Nodier donna lieu à un opéra dont la première eut lieu à la Scala de Milan en 1827. Escoffier 382-383.

300 €



120/ - Médailles sur les principaux événements du Règne de Louis le Grand avec des Explications historiques

Par l'Académie royale des Médailles et des Inscriptions.
Paris, de l'Imprimerie Royale, 1702, Fort in-4, Frontispice, (2)-286 feuillets, 287-292 pp. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs richement orné aux petits fers, pièce de titre rouge, dentelle intérieure, tranches dorées. (coiffes restaurées et quelques frotis sur les plats). Bel exemplaire.

Première édition de format in-4 splendidement publiée sur grand papier, la même année que l'édition originale de format in-folio. L'illustration comprend un beau frontispice gravé par Simonneau l'aîné d'après Coypel, 1 vignette de titre et 288 médailles gravées en taille douce par Cochin père, qui illustrent les principaux faits du règne du Roi Soleil, militaires, diplomatiques, politiques ou touchant la famille royale. Chaque feuillet comporte

une médaille gravée en tête à l'exception des feuillets 1 et 3 qui en comptent deux. Le texte explicatif est de Charpentier, Racine, Boileau, Tallemant,... Cet ouvrage demeure un monument de l'édition française : c'est la première fois qu'apparaît le célèbre caractère typographique «Romain du roi» dessiné par Philippe Grandjean. Cohen 695 et Brunet III-1564 pour l'édition in-folio.

1000 €



121/ - Le MENAGIER DE PARIS. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien
Edition présentée par le baron Jérôme Pichon.
Paris, Crapelet, 1846. [Lille, Régis Lehoucq éditeur], 1992, 2 volumes in-8, III-(4)-LXXXVIII-240, 382 pp. Broché.

Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés, 1 des 1350 exemplaires sur vergé Rives Classic, celui-ci non numéroté. Réimpression soignée de l'édition du baron Pichon de 1846 qui fut la première édition du manuscrit de la fin du XIVe siècle et ne fut tirée qu'à 324 exemplaires. Elle est précédée d'une longue et intéressante introduction historique. Voir également la longue notice de Vicair 583-587.

80 €



122/ MERIMEE (Prosper) - Le Vase étrusque
Paris, Société Normande du Livre Illustré, 1914-1920, Petit in-8, 102 pp. Reliure plein maroquin corail, médaillon central en creux comportant un vase étrusque mosaïqué sur fond noir ; encadrement intérieur orné de grecques estampées à froid et à l'or, doublures et gardes de moire brune, doubles gardes de papier marbré, tranches dorées, couverture conservée, étui bordé et doublé. (reliure signée E. Maylander). Ex libris de la bibliothèque Robert Nossam.

Charmante édition de cette jolie nouvelle ; elle est entièrement gravée et imprimée en taille-douce. Le texte buriné par Pimpe, en élégants caractères italiques de fantaisie ; l'illustration comprend 14 compositions d'Auguste LEROUX, gravées à l'eau-forte par Louis Muller (1 en-tête, 1 cul-de-lampe, 5 sujets à pleine page et 7 vignettes). Tirage unique à 115 exemplaires numérotés vergé réservés aux membres de la Société et non mis dans le commerce.

750 €



123/ MEURSIUS (Johannes) - Graecia feriata. Sive de gestis Graecorum, libri VI [suivi de] Cecropia. Sive de Athenarum arce, & ejusdem Antiquitatibus, liber sigularis [suivi de] Eleusinia. Sive de Cereris Eleusinae sacro, ac festo. Liber singularis [suivi de] Panathenaea. Sive, de Minervae illo gemino festo, liber singularis

Lugduni Bataavorum [Leyde], ex officina Elzeviriana [Isaac Elzevier], 1619-1623, 4 textes reliés en 1 volume petit in-4, 4 ff., 341 pp. ; 4 ff., 93 pp., 7 ff. ; 8 ff., 104 pp. ; 4 ff., 48 pp. Reliure demi veau blond glacé du milieu du XIXe, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, tranches peignées. (une mouillure très claire en queue de quelques feuillets sinon bel exemplaire).



Éditions originales. Belle réunion de 4 textes de Johannes Meursius (Johannes Van Meurs) imprimés à Leyde par Isaac Elzevier en 1619, seul le second texte est daté de 1622, tous avec la marque d'imprimeur à l'Aigle et la devise simple «Concordia res parvae crescunt». Belles et élégantes impressions typographiques en latin et en grec, ces quatre textes traitent des fêtes et des festivités chez les grecs d'Athènes. Johannes Van Meurs (1579-1639) érudit, hel-

léniste et philologue hollandais, professeur d'histoire et de grec à l'Université de Leyde, historiographe du roi du Danemark. Willems 160, 201, 159, 161. Rahir 130, 168, 128, 131. Brunet III-1684. Graesse IV-510.

900 €



124/ MOLE (Louis-Mathieu, Comte) - Très belle et touchante Lettre Autographe Signée à Louise (Louise Greffulhe, épouse du comte de Castellane, sa maîtresse ?) dans laquelle le ministre exprime ses remerciements des condoléances reçues et toute la douleur devant le décès de son épouse (Caroline-Joséphine de La Live, 1781-1845)

Paris, (1845), In-8, 27 lignes. Lettre de deuil encadrée d'un filet noir.

Le comte Molé fut ministre de la Justice sous le Premier Empire. Dans cette lettre à une correspondante, Louise (peut-être Louise Cordélia Eucharis Greffulhe, épouse du comte de Castellane, sa maîtresse), il exprime la douleur de son deuil lors du décès de son épouse. Bien que son nom ne soit pas cité, le deuil étant si intime, il ne peut s'agir que de son épouse. «... Hélas on ne mesure pas le chagrin, je suis là pour vous en fournir la preuve. Mais je puis prouver aussi qu'il y a des douleurs que ne font que pénétrer davantage chaque jour dans toute l'étendue

de l'existence et dont l'amertume ne fait que s'accroître jusqu'au tombeau. Ma Clothilde (sa première fille) pour laquelle j'ai tremblé en la voyant si malheureuse a mieux résisté que je n'aurai su l'espérer. Mon autre Clothilde (sa petite fille) ma pauvre petite fille se porte bien, mais elle n'est pas forte et jamais mon regard ne s'arrêtera sur elle sans que je demande à Dieu s'il ne m'a pas condamné encore à lui survivre... Adieu ma chère Louise, laissez vous répéter encore combien j'ai été touché de vous trouver si sympathique à ma douleur et recevez avec tout l'hommage de mon tendre et respectueux dévouement.

100 €



125/ MONMERQUE (Louis Jean Nicolas) - Dissertation historique sur Jean 1er, roi de France et de Navarre

Suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccio, comme roi de France, et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. [suivi de] Lettre du frère Antoine, de l'Ordre des Ermites de Saint-Augustin, à Nicolas de Rienzi, Tribun du peuple romain ; suivie de deux lettres de Rienzi adressées à Giannino, de Sienne.

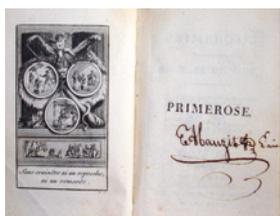
Paris, Tabary, 1844-1845, 2 textes reliés en 1 volume petit in-4, 87-(8) pp., 1 très planche dépliant (charte, 47x62 cm) ; 32

pp. Reliure demi maroquin tabac à coins, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. (reliure signée Petit succ. de Simier). Très bel exemplaire.

Édition originale. Jean 1er, dit «le Posthume», roi de France, 13e roi des Capétiens directs et derniers de cette dynastie, est le fils de Louis X le Hutin et de Clémence de Hongrie ; né le 14 ou le 15 novembre 1316, il ne vit que quelques jours. Quand Louis X le Hutin, meurt sans fils pour lui succéder, c'est la première fois depuis Hugues Capet que la succession de père en fils des rois de France est interrompue. Le principe de la loi salique n'étant pas encore bien établi, la fille du roi, Jeanne, que ce dernier a eu avec marguerite de Bourgogne, sa première épouse décédée, pourrait être proclamée reine, mais la reine Clémence, veuve du roi, est alors enceinte : il faut donc attendre de savoir si elle accouchera d'un garçon, qui aura alors priorité sur sa demi-soeur. Or, c'est un garçon qui naît, mais le nourrisson, proclamé roi de France sous le nom de Jean Ier, meurt quatre jours après sa naissance, sort qui fait de lui « le seul roi de France à avoir régné de

sa naissance à sa mort ». Son oncle monte sur le trône sous le nom de Philippe V, aux dépens de sa nièce de cinq ans, Jeanne, fille de Louis X et de Marguerite de Bourgogne.

100 €



126/ MOREL DE VINDE (Charles-Gilbert Terray) - Primerose

Par M.El de V.Dé.

Paris, P. Didot l'aîné, 1797, In-16, 187-(5) pp., frontispice et 5 gravures H.T. Reliure demi basane époque à coins, dos orné.

Édition originale. Trois des six figures sont signées Mermand. Charles-Gilbert Terray vicomte Morel de Vindé (1759-1842), Conseiller au parlement de Paris en 1778, préside le tribunal du quartier des Tuileries en 1790. Il se retire au moment de la Terreur pour se consacrer à l'agronomie. Nommé pair de France

en août 1815. Membre du Conseil de l'agriculture auprès du Ministère de l'Intérieur à partir de 1819, membre de l'Institut, élu en 1824 à l'Académie des sciences. Outre des écrits politiques ou scientifiques, il a publié des romans et des ouvrages de morale.

50 €



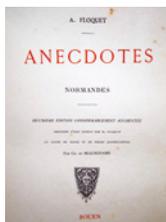
127/ NAUDIN (Bernard) - Croquis de Campagne 1914-1915

(première et deuxième séries).

Paris, R. Helleu, 1915-1916, 2 volumes in-4. Portefeuille bleu éditeur à lacets illustré à rabats (un manque au dos du premier portefeuille).

Tirage limité à 540 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches signés par l'éditeur. Fac-similé exact des feuillets d'album de Bernard Naudin. Le premier album comporte 32 dessins, le second en comporte 17.

150 €



128/ [NORMANDIE] FLOQUET (Amable) - Anecdotes normandes

Seconde édition considérablement augmentée, précédée d'une notice sur M. Floquet et suivie de notes et de pièces justificatives par Ch. de Beaupaire.

Rouen, E. Cagniard, 1883, Petit in-4, XXV-(3)-366 pp. Reliure bradel demi percaline bleue moderne, pièce de titre.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 432 exemplaires sur papier ordinaire, celui-ci non numéroté. La première édition fut donnée en 1838.

80 €



129/ [NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste)] - Histoire de la révolution française et des malheurs qu'elle a occasionés

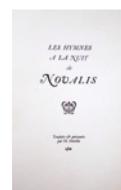
Depuis l'époque de la formation des Etats-Généraux, en 1789, jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII (1799). Avec des détails authentiques sur le pillage et l'incendie des châteaux, les troubles de la Corse; ceux du Comtat; les massacres de Nancy,...

Paris, Lerouge, 1803, 3 volumes in-8, XVI-362, 420, 516 pp., 3 gravures en frontispice. Reliure à l'im-

tation demi basane mouchetée à coins, dos à nerfs orné de chainettes et de petits fers révolutionnaires, plats de papier moucheté rose. Bel exemplaire.

Édition originale. Pierre Jean-Baptiste Nougaret (1742-1823), écrivain, libraire et éditeur, natif de La Rochelle. Auteur d'une longue liste d'ouvrages très divers : polémiques, historiques et souvent licencieux. A utilisé de nombreux pseudonymes. Employé dans l'administration pendant la Révolution (agent du Comité de sûreté générale en 1792) ; la Convention nationale, à l'occasion d'un décret favorisant les gens de lettres, lui verse 2 000 livres en septembre 1795. Auteur d'une Histoire des prisons de Paris et des départements pour servir à l'histoire de la Révolution, il exerce à partir de 1796 la librairie, et ce jusqu'en 1801 semble-t-il. Se qualifie également d'éditeur : en 1797, il publie les «Contes érotiques et poésies choisies de Grécourt», en 1801 «Les Contes et poésies érotiques» de Jacques Vergier.

350 €



130/ NOVALIS - Les Hymnes à la Nuit

Traduits et présentés par H. Stierlin.

Paris, Guy Lévis Mano, 1959, In-12, Portrait en frontispice, 60 pp. Broché, couverture à rabats, non coupé.

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés sur Offset Dujardin.

20 €



131/ [OCCITANIE - CARTES] - Ensemble de 4 cartes anciennes en couleurs d'Occitanie

, (XVIIe).

-Cadurcium (Pays de Cahors). Militaria germanica communia. Militaria gallica communia. Amsterdam, Janssonius, ca 1670. 34,5 x 23,5 cm / 18 x 24,5 cm avec rehauts de couleurs époque. (quelques rousseurs dans les marges). - Languedoc, Roussillon, Foix, Quercy et Rouergue. Paris, Crépy, 1767. 25 x 33,5 cm / 21,5 x 27,5 cm, couleurs époque. -Gouvernement général de

Languedoc et partie de celui de Guienne et Gascogne, ou se trouvent les généralitez de Toulouse, de Montpellier et de Montauban. Paris, de Fer, ca 1705. 39,5 x 27 cm / 34 x 24 cm. (carte en noir) -Caart van Languedoc. La Feuillé excudit. Début XVIIIe. 31 x 19,5 cm / 24 x 18 cm avec de très larges rehauts de couleurs époque.

150 €

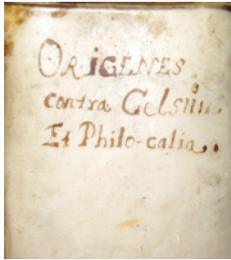


132/ ORIGENE - Origenis contra Celsum.

Libri octo : Eiusdem Philocalia

Cambridge, Joan. Hayes, aux frais de G. Morden, 1677, 3 parties reliées en 1 volume In-4, (10)-428 pp.; 1 f. blanc, (6)-110 pp.; (2)-98-(38) pp. Reliure plein vélin époque à couture apparente, armoiries dorées au centre des plats, dos lisse tiré à la plume, tranches jaspées de brun.(quelques petites taches sur les plats, notes manuscrites à la plume et étiquette sur le contreplat et mention d'achat à Amsterdam au 17e s.). Titre imprimé en rouge et noir avec ex-libris manuscrit.

Seconde édition de la traduction juxtalinéaire grecque et latine sur deux colonnes par William Spencer (l'édition originale de 1658) de cet ouvrage apologetique écrit par Origène en réponse



aux attaques de Celse contre le christianisme. Suivi des «Philocalia», compilation de textes du théologien d'Alexandrie. Avec également des commentaires de David Hoeschel sur le premier ouvrage et Jean Tarin sur le second. Brunet IV-228-229. Graesse V-46.

Reliure aux armes de : The Society of Writers to the Signet. Située à Edinburgh cette association ou fondation privée d'avocats écossais, connus auparavant comme «writers», fut fondée en 1594 et autorisée à l'origine à superviser l'usage du sceau royal. Elle est particulièrement connue pour sa bibliothèque riche d'environ 65.000 ouvrages dont une partie (environ 25.000) fut vendue lors d'une vente aux enchères en 1978.

Concernant la collation de l'ouvrage quelques catalogues de bibliothèques indiquent pour la 1ere partie de l'ouvrage (12)-428 pp. et non (10)-428 pp. comme notre exemplaire (présence d'un feuillet blanc ?). Celui-ci est en tout point conforme à l'exemplaire de la British Library numérisé par Google et à celui de nombreuses autres institutions ou exemplaires repérés.

600 €



133/ PANCKOUCKE (André Joseph) - Elemens d'astronomie et de géographie à l'usage des négocians

Lille, Jean-Baptiste Brovello, 1739, In-12, IV-636-(8) pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tanches bleues.(manque la coiffe inférieure et usure à la coiffe supérieure).

Édition originale. Danchin, Les imprimés lillois, 941. Plus que d'astronomie l'ouvrage traite de géographie, Panckoucke traite de

l'histoire des peuples, nations, royaumes, régions, coutumes, religions, moeurs et coutumes des peuples, etc... de France, d'Europe, d'Amérique, d'Afrique, des Antilles. L'auteur est le libraire lillois A.-J. Panckoucke (1700-1753), personnage haut en couleurs : janséniste, franc-maçon, proche des philosophes des Lumières, épicurien, érudits,..

120 €



134/ PATIN (Charles) - Histoire des médailles ou introduction à la connoissance de cette science

Paris, Vve Mabre Cramoisi, 1695, In-12, Frontispice allégorique, 11 ff., 291 pp., 4 figures gravées à pleine page, 1 figure à mi-page et 22 figures in texte (médailles recto-verso). Reliure demi veau XIXe, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre rouge, non rogné.(petite fente sur un mors mais bel exemplaire).

L'ouvrage se termine par 3 pièces : «Emblèmes et devises de la maison royale; In stirpem regiam epigrammata per Carolus Patin» et deux «Épître au Roy» du 1er avril 1661 et du 26 mars 1662. Il s'agit du même ouvrage que «Introduction à l'histoire par la connaissance des médailles». Brunet IV-439.

200 €



135/ PERGAUD (Louis) - De Goupil à Margot

Bois de BARTHELEMY.

Paris, A. & G. Mornay, 1925, In-8. Reliure demi chagrin caramel à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 899 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de bois gravés en couleurs hors-texte, nombreux in texte et culs de lampe gravés en deux tons de André Barthélémy.

150 €



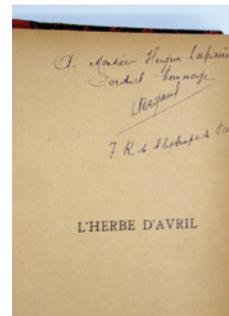
136/ PERGAUD (Louis) - La Guerre des Boutons

Illustrations de Joseph HEMARD.

Paris, Mornay, 1927, In-8. Reliure demi chagrin caramel à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1080 exemplaires numérotés, 1 des 894 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée d'illustrations en couleurs in et hors-texte reproduites au pochoir de Joseph Hémar.

250 €

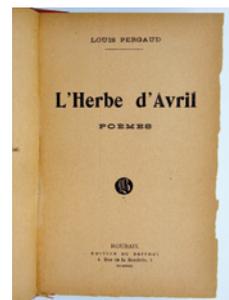


137/ PERGAUD (Louis) - L'Herbe d'Avril

Poèmes.

Roubaix, Édition du Beffroi, 1908, In-12, 106 pp. Reliure demi basane rouge époque, dos orné de filets, couverture conservée. (papier jauni). Un portrait de l'auteur gravé sur bois par Ed. Rocher monté sur le feuillet de dédicace. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale fort rare. Exemplaire sur papier d'édition enrichi d'un envoi de l'auteur au poète berrichon Hugues Lapaire (1869-1967). Le deuxième livre et second recueil de poèmes par l'auteur de La Guerre des boutons et de De Goupil à Margot. C'est à la suite de la publication de ce volume que Pergaud se consacra ensuite à la prose. Rare.



Il est fort probable que les éditions du Beffroi à Roubaix sont une émanation de la revue lilloise Le Beffroi dirigée par l'écrivain et critique Léon Bocquet (1876-1954) et A.-M. Gossez. La revue Le Beffroi fut la grande revue littéraire et artistique lilloise, dont l'audience s'étendit bien au-delà du Nord, de 1900 à 1913. Cette aventure régionaliste demeure la plus belle réussite de l'activité fiévreuse de l'écrivain Léon Bocquet. Les principaux collaborateurs de la revue furent : Lucie Delarue-Mardrus, Renée Vivien, Léon Bocquet, Paul Fort, René Ghil, Gustave Kahn, Albert Mockel, Charles Morice, Léon de Rosny, Albert Samain, Emile Verhaeren, Louis Pergaud, entres autres.

Les bureaux de la revue était domiciliés à Lille avec un dépôt cher l'éditeur Tallandier à Paris qui à l'époque possédait une succursale à Lille ; on ne connaît pas les raisons de cette adresse roubaisienne de domiciliation. On retrouve cette adresse à Roubaix sur deux autres publications des éditions du Beffroi pour les poètes Jane

Mercier-Valenton en 1907 et Jean-Joseph Van Dooren en 1908. Tous deux furent des collaborateurs de la revue.

600 €



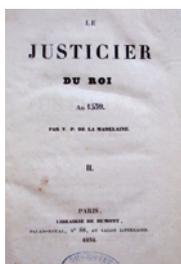
138/ PERGAUD (Louis) - Le Roman de Miraut chien de chasse

Bois de BARTHELEMY.

Paris, Mornay, 1928, In-8. Reliure demi chagrin caramel à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1065 exemplaires numérotés, 1 des 878 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de bois gravés en couleurs in et hors-texte de André Barthélémy.

150 €



139/ PHILIPPON DE LA MADELAINE (V.) - Le Justicier du Roi, an 1539

Paris, Dumont, 1834, 2 volumes in-8, III-391, 400 pp. Reliure demi basane époque, pièce de titre rouge. (dos froités). Ex libris et cachet du Prince Gagarine.

Édition originale. Roman noir, récit de la vengeance machiavélique d'un mari trompé. Jean Féron, Justicier de François Ier, contracte volontairement la syphilis pour l'inoculer à son épouse. Le bel archer dont elle s'est éprise n'est autre que le roi qui mourra en 1547 du même fléau.... Ivan Sergueevitch Gagarine (1814-1882), jésuite d'origine russe, fondateur de la revue «Études» et de la Bibliothèque slave de Paris. Prince Gagarine, il se convertit au catholicisme en 1842 et oeuvra pour la conversion de la Russie.

80 €



140/ PIGAULT-LEBRUN (Ch.-A.) - Le Citateur

Paris, Barra, 1803, 2 tomes reliés en 1 volume in-12, XVI-168, 190 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Ouvrage prohibé et mis à l'index sous la Restauration, qui attaque, d'une manière goguenarde, railleuse et licencieuse, les légendes et de la Bible et les dogmes chrétiens. Drujon 95.

80 €



141/ PINKERTON (John) et Charles Athanase WALCKENAER - Abrégé de géographie moderne, rédigé sur un nouveau plan

Ou description historique, politique, civile et naturelle des empires, royaumes, états et leurs colonies, avec celle des mers et des îles de toutes les parties du monde. Précédé d'une introduction à la géographie mathématique et à la géographie physique, ornée de figures par S. F. Lacroix. Suivi d'un précis de géographie anciennes par J. D. Barbié du Bocage.

Paris, J. G. Dentu, 1811, 2 volumes in-8, LIV-528, 799 pp., 10 cartes dépliantes avec rehauts de couleurs. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. Ex libris armorié Houécourt. (une coupe usée).

200 €



142/ [POUYAT (Edouard)] et [Charles MENETRIER] - Caliban, par deux ermites de Ménilmontant rentrés dans le monde

Paris, A. J. Denain, 1833, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, XXXVI-318, 439 pp., 2 gravures tirées sur Chine en frontispice signées Alfred Albert. Reliure demi basane époque, dos orné de dentelles. (rousseurs).

Édition originale. Quérard VII-318.

100 €



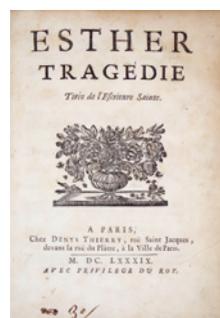
143/ PROYART (Liévin-Bonaventure, abbé) - Vie du Dauphin, père de Louis XVI

Écrite sur les Mémoires de la Cour. Présentée au Roi et la famille royale. Augmentée de plusieurs traits intéressants.

Paris, Berton, Vve Hérisant, Mérigot, 1778, In-12, XIII-432-(5) pp., 1 portrait gravé en frontispice. Reliure plein veau époque, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Vie de Louis Dauphin de France (1729-1765), seul fils de Louis XV et de Marie Leszczynska, il épouse Marie Thérèse d'Espagne en 1745 puis, à son décès, Marie-Josèphe de Saxe en 1747. Il a laissé trois fils : Louis XVI, Louis XVIII et Charles X et deux filles : Clotilde reine de Sardaigne et Madame Elisabeth.

100 €



144/ [RACINE (Jean)] - Esther

Tragédie tirée de l'Écriture Sainte.

Paris, Denys Thierry, 1689, In-4, 6 ff., 83-(1) pp., vignette de titre et 2 bandeaux gravés sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, coupes guillochées, tranches dorées. (manque le frontispice de Charles Le Brun, les armes royales des 2 bandeaux gravés sur bois ont été maculées d'encre, coiffes restaurées).

Édition originale. La Rochebilière 409. Le Petit 373. Exemplaire aux grandes marges, 250 mm. Le privilège de l'édition fut partagé entre les libraires Denys Thierry et Claude Barbin. Cette tragédie fut composée à la demande de Mme de Maintenon et fut représentée la première fois le 26 janvier 1689.

1000 €



145/ REGNAULT-WARIN (Jean-Joseph) - Le Cimetière de la Magdeleine

Paris, Lepetit, 1800, 4 tomes reliés en 2 volumes in-16, 192, 199, VIII-171, 147 pp. Reliure demi basane verte légèrement postérieure, dos orné de filets, non rogné.

Édition originale. Le titre du 4e tome est orthographié «Le Cimetière de la Magdeleine». Jean-Joseph Regnault-Warin (1773-1844), romancier et pamphétaire est l'auteur de nombreux ouvrages. C'est lui qui est à l'origine de la thèse de la survivance de Louis XVII. Son «Cimetière de la Madeleine» est un roman noir royaliste accreditant la thèse de la survivance du Dauphin, en laquelle il ne croyait pourtant pas, son succès lui valut la haine du parti révolutionnaire. L'ouvrage fut saisi et Regnault-

Warin Incarcéré par la police, il ne dut sa liberté qu'à Joséphine de Beauharnais qui avait lu le roman. Il meurt dans la misère la plus extrême.

100 €



146/ REGNAULT-WARIN (Jean-Joseph) - Cinq mois de l'histoire de France, ou Fin de la vie politique de Napoléon

Paris, Plancher, Emery, Delaunay, 1815, In-8, VIII-450 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure pleine basane mouchetée époque, dos lisse orné de filets et fleurons, double pièce de titre rouge, tranches marbrées. Fer «A. G. De Mont Riché» doré sur le plat supérieur.

Édition originale. Satire contre Napoléon, sur les Cent-jours, le frontispice représente le Congrès de Vienne. Jean-Joseph Regnault-Warin (1773-1844), romancier et pamphlétaire est l'auteur de nombreux ouvrages. C'est lui qui est à l'origine de la thèse de la survivance de Louis XVII. Natif des Ardennes, pendant la Révolution il s'efforce de prendre la tête des comités révolutionnaires locaux, intrigant, vaniteux et opportuniste il sera arrêté. Il mit ensuite sa plume au service de tous les

régimes, une «girouette» ! L'ouvrage doit provenir de la bibliothèque d'Auguste Gondeville de Mont Riché, auteur d'une «Cantate sur la naissance de Napoléon», d'une «Épître à ma femme» et d'un opuscule «A l'Empereur, à l'armée et aux amis de la patrie et de la gloire».

150 €



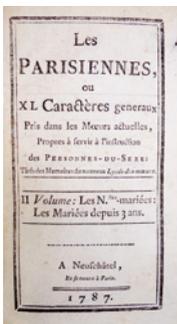
147/ RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme) - Les Parisiennes ou XL caractères généraux pris dans les moeurs actuelles, propres à servir à l'instruction des personnes-du-sexe : Tirés des Mémoires du Lycée-des-moeurs

A Neufchâtel et se trouve à Paris, chés Guillot, librairie de Monsieur, 1787, 4 volumes petit in-8, 300, 388, 392, 380-(4) pp., 20 gravures H.T. Reliure demi chagrin havane du XIXe, dos à nerfs avec filets à froid, pièces de titre et de toison rouges avec filets dorés, plats de papier marbré. Exemplaire non rogné. Ex libris armorié de la bibliothèque du comte Keller.



Édition originale. I- Les jeune-filles et les filles-à-mariier. II- Les nouvelles mariées : les Mariées depuis 3 ans. III- Les Epouses à imiter : -à fuir. IV- Les jeunes mères, et -de grands-enfants. 4 volumes illustrés de 20 gravures hors-texte numérotées et non signées, attribuées à Louis Binet (petits pieds des personages).

Cohen 879. Voilà ce que disait Restif de son ouvrage : m'étant aperçu que je n'avais pas encore donné aux femmes, tous les préceptes pratiques nécessaires, je composais ceux-ci, dans lesquels j'enseigne aux femmes les moyens de conserver le goût des hommes, par leur caractère et leur propreté. Pour cet article-ci, je leur mets le doigt dessus, en leur disant : Lavez-vous comme une musulmane... Ces quatre volumes, tant au moral qu'au physique, sont réellement un livre classique pour les personnes du sexe... Rives-Child 302-



303. Les dernières pages du tome IV concernent une analyse du «Paysan perversi» et des «Françaises» ainsi qu'une liste des ouvrages de Restif parus chez Guillot. Impression sur papier de mauvaise qualité comme il se doit pour les oeuvres de Restif.

950 €



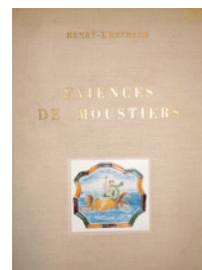
148/ RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme) - Le Paysan et la Paysanne perversis

Illustrations de Jacques TOUCHET.

Paris, Editions du Mouflon, 1948, Petit in-4. En feuilles sous couverture rempliée avec étiquette de titre sur le plat supérieur, double emboîtement.

Edition illustrée de 24 compositions en couleurs de Jacques Touchet dont 12 hors-texte. Tirage limité à 588 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin teinté du Marais. Exemplaire enrichi de 4 planches refusées en noir.

150 €



149/ REYNAUD (Henry J.) - Faïences de Moustiers XVIIe et XVIIIe siècles

Préface de M. Charles Curtil-Boyer, qui contient une étude complète des petits centres faïenciers de Provence : «Au Pays des Albices» et «Notes inédites» posthumes des Ateliers de Moustiers par Marcel Provence.

Genève-Marseille, 1952, In-4, 143 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure pleine toile éditeur illustrée avec titre orné sur le plat supérieur.

Édition originale. 1 des 150 exemplaires de luxe numérotés et signés par l'auteur, exemplaire nominatif n° 19 imprimé pour M. Jean Descamps. Seuls les exemplaires de luxe sont reliés de la sorte.

150 €



150/ ROLLAND (Romain) - Colas Breugnon

Bois gravés par DESLIGNERES.

Paris, Mornay, 1927, In-8. Reliure demi chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1075 exemplaires numérotés, 1 des 895 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de 35 bois gravés en deux tons de André Deslignères.

180 €



151/ ROMAINS (Jules) - Knock ou le triomphe de la médecine

Illustré par Jean DRATZ.

Paris, aux Editions Terres Latines, (1965), In-8 carré. Reliure demi chagrin vieux rose à bandes, dos à 3 nerfs épais, pièce de titre noire en long, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

Tirage limité à 1798 exemplaires numérotés, 1 des 1710 exemplaires sur Alfa. Edition illustrée de très nombreuses compositions en couleurs in et hors-texte de l'illustrateur belge Jean Dratz.

50 €



152/ [ROYE (Jean de)] - Histoire de Louys XI roy de France et des choses mémorables advenûes de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483, autrement dicte la Chronique Scandaleuse

Escrite par un greffier de l'Hostel de ville de Paris.

Sans lieu, Imprimée sur le vray original, 1620, Petit in-4, (32)-338 pp., 1 portrait en pied de Louis XI hors-texte. Reliure plein vélin souple époque, titre calligraphié au dos.

Mémoires composés par Jean de Roye, secrétaire du duc de Bourbon Jean II. Bossuat 5159-5160. Chronique écrite par un contemporain de Louis XI, Jean de Royes (1425-1495), bourgeois de Paris et notaire au Châtelet. Jean de Royes nota scrupuleusement les événements sous le règne de Louis XI, consigna les petits faits parisiens et le quotidien de

la cour. Cette chronique connue sous le nom de Chronique Scandaleuse, est considérée comme une source historique inépuisable.

450 €



153/ SAND (Maurice) - L'Augusta

Compositions de Georges ROCHEGROSSE gravées à l'eau-forte par Champollion.

Paris, H. Floury, 1900, In-8, 323 pp. Reliure demi maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs richement orné et fleuroné, filets dorés sur les coupes, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée L. Pouillet). Prospectus de souscription avec 1 eau-forte relié in-fine.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 250 exemplaires sur vélin d'Arches. Première édition illustrée de 15 eaux-fortes dont 12 hors-texte, 1 à mi-page et 1 cul-de-lampe et une très belle couverture de Georges Rochegrosse gravées par Champollion. Vicair VII-333. Très beau volume imprimé par Chamerot et Renouard. Maurice Dudevand, dit Maurice Sand, (1823-1889) est le fils du baron François Casimir Dudevand et de George Sand, dont il adopte le pseudonyme.

230 €

154/ SEDILLOT (René) - Le Franc. Histoire d'une monnaie des origines à nos jours

Paris, Sirey, 1953, In-8, 386 pp. Broché.

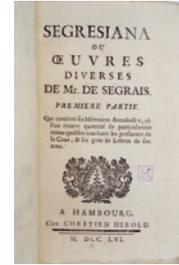
30 €



155/ SEGRAIS (Jean Regnault de) - Segresiana ou Oeuvres diverses de Mr. de Segrais

Hambourg, Chrétien Hérold, 1756, 2 parties reliées en 1 volume in-12, XXIV-179-(24) pp.; 2 ff., 256-(2) pp. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets et dentelles, plats ornés «à la du Seuil» d'un double encadrement de trois filets filets avec fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure. (reliure signée David). Bel exemplaire non rogné à pleines marges.

Première partie : Qui contient ses Mémoires Anecdotes, où l'on trouve quantité de particularités remarquables touchant les personnes de la Cour, et les gens de Lettres de son tems. Seconde par-



tie : Qui contient ses Eglogues; l'Amour guéri par le tems, opera; l'Histoire de la princesse de Paphlagonie, et l'Histoire de l'Isle Imaginaire. Ciornescu 62226

Le poète et homme de lettres Jean Regnault de Segrais (1625-1701), né et mort à Caen, fut membre de l'Académie française et Secrétaire des commandements de la Grande Mademoiselle, la duchesse de Montpensier, pendant 24 années. Disgracié, Segrais se retire chez Mme de la Fayette à qui il donna pour la composition de ses romans, de discrets mais très sûrs conseils. Voltaire le qualifiait de «bel esprit et véritable homme de lettres»

500 €



156/ SEM - Quelques croquis de guerre 1915-1916. 40 dessins, croquis et aquarelles - Quelques croquis de guerre 1917-1918. 25 dessins, croquis et aquarelles

Paris, Davambez, (1916-1918), 2 albums in-folio. Portefeuille éditeur pleine toile à lacets avec rabats, plat supérieur décoré. Beaux exemplaires.

Tirage limité à 285 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, 1 des 250 exemplaires sur vélin d'Arches. Le 1er album sur vélin d'Arches, non numéroté, est justifié «épreuve d'artiste». Le 1er album contient 40 dessins au fusain aquarellés reproduits et montés

sur 33 planches de carton brun ; le 2e album contient 25 dessins aquarellés reproduits en différents formats, de l'illustrateur caricaturiste et affichiste Sem, de son vrai nom Marie Joseph Georges Goursat (1863-1934).

200 €



157/ SUDERMANN (Hermann) - Le Chemin-des-Chats

Traduction de Mme Valentin et Charles Laurent. Illustré par De PIDOLL.

Paris, A. & G. Mornay, 1924, In-8. Reliure de chagrin tabac à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1096 exemplaires numérotés, 1 des 936 exemplaires sur Rives. Nombreux bois gravés en deux tons de Paul De Pidoll.

150 €



158/ SULLY (Maximilien de Béthune, duc de) - Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henri le Grand

Mis en ordre, avec remarques par M. L. D. L. D. L. [l'abbé de l'Ecluse des Loges].

A Londres (Paris), 1747, 8 volumes in-12, 2 portraits gravés par L. Legrand en frontispice au tome 1. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (un accroc sur 5 coiffes mais bon exemplaire).

Edition établie par les soins de l'abbé de l'Ecluse des Loges, publiée un première fois en 1745 au format in-4 (3 volumes), cette édition se termine par le Supplément à la vie du duc de Sully depuis sa retraite. L'abbé de l'Ecluse des Loges a remis dans un nouvel ordre et dans un français plus moderne les Mémoires des sages et royales œconomies

imprimées au château de Sully en 1638. Les Mémoires du grand ministre de Henri IV ont une extrême importance historique, bien qu'apologétiques, que leur valeur littéraire n'égale pas, selon Mgr Grente. Brunet V-589. Bourgeois et André 666. Hauser 1464.

300 €



159 / [SYRIE] SAMNE (George) - La Syrie

Avec 30 photographies et 6 cartes hors texte.

Paris, Bossard, 1920, In-8, XIX-729-(4) pp., 6 cartes hors-texte dont 2 dépliantes dont 1 en couleurs, 30 planches hors-texte. Reliure demi chagrin bleu, dos à nerfs orné.

Géographie, histoire, l'administration turque, les provinces, l'agriculture, commerce et voies de communication, le Liban autonome, religions, le mandat français,... Hage-Chahine 4310.

70 €



160 / [TAILLARD (Constant)] - Les jeunes voyageurs en France ou Lettres sur les départements

Ouvrage rédigé par L. N. A. et C. T... Entièrement revu et en partie refondu par G.-B. Depping. Nouvelle édition, ornée de 100 cartes et vues.

Paris, Etienne Ledoux, 1824, 6 volumes in-12, XX-279, 264, 303, 241, 246, 238 pp., frontispice et 100 gravures H.T. dont 1 dépliant, 1 tableau statistique dépliant. Cartonnage bradel plein papier vert d'eau, dos orné de filets, pièces de titre et de toison de cuir rouge.

Ravissant recueil de descriptions et d'évocations des différents départements de France émaillées de faits historiques, d'histoire de l'art, de données sur les populations et ses activités. Ouvrage illustré de 100 figures H.T. gravées par Perrot d'après Blanchard, la plupart des cartes de départements aux limites colorées dans un décor personnalisé, ou des vues de villes gravées.

450 €



161 / TAILLEVENT (Guillaume Tirel, dit) - Le Viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent

Publié sur le Manuscrit de la Bibliothèque Nationale avec les variantes des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine et des Archives de la Manche, précédé d'une introduction et accompagné de notes par le Baron Jérôme Pichon et G. Vicaire. (et Paul Aebischer).

Paris, Techener, 1892. [Lille, Régis Lehoucq éditeur], 1991, In-8, LXVIII-376 pp. Broché. (salissures sur le plat supérieur de la couverture). Envoi signé de l'éditeur à un souscripteur.

Edition limitée à 1020 exemplaires, 1 des 220 exemplaires numérotés sur Ingres MBM Arches et 1 des 20 exemplaires hors commerce. Réédition du plus célèbre livre de cuisine français faite sur celle de 1892, avec une introduction et des notes par le baron Pichon et Georges Vicaire, d'après des manuscrits du XIV^e siècle. L'ouvrage nous livre les recettes de cuisine du XIV^e siècle, Taillevent fut premier queux du roi Charles V en 1373, puis premier écuyer de Charles VI. Edition enrichie d'un index, du fac.similé du manuscrit de la Bibliothèque Cantonale du Valais, d'une bibliographie.

100 €



162 / TESSE (Jean-Baptiste René de FROULAY, Comte de) - Mémoires et lettres du Maréchal de Tessé

Contenant des anecdotes et des faits historiques inconnus, sur partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV.

Paris et Strasbourg, Treuttel et Wurtz, 1806, 2 volumes in-8, XVI-357, 380 pp. Reliure demi chagrin brun XIX^e, dos à nerfs orné de fleurons. Ex-libris Henri Chasles.

Edition originale. Bourgeois et André 887 : Le comte de Tessé (1651-1725) militaire, diplomate, courtisan habile; Tessé a pris part à de nombreuses affaires depuis la guerre de Hollande en 1707, heureux négociateur du traité de Turin (1696), moins favorisé comme chef militaire, il est sévèrement jugé par Saint Simon. Sans être de véritables mémoires, les textes insérés ont de la valeur.

150 €



163 / THARAUD (J. et J.) - La Fête arabe

Illustré par SUREDA de trente-deux bois en couleurs et en noir, gravés par Aubert.

Paris, Lapina, 1926, In-4, 186 pp. Reliure demi chagrin marron à coins époque, dos lisse orné de filets et fleurons dans l'esprit oriental, pièce de titre noire, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur vélin de Rives BFK. Première édition illustrée, comprenant 32 illustrations gravées sur bois en couleurs d'André Suréda plus la couverture (6 illustrations H.T., 15 illustrations in texte, 11 capitales) et 8 dessins en noir in texte. Très belle édition.

650 €



164 / THARAUD (J. et J.) - L'Ombre de la Croix

Illustré par FEDER.

Paris, Mornay, 1932, In-8. Reliure demi maroquin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 660 exemplaires numérotés, 1 des 542 exemplaires sur Rives. Belle édition illustrée de nombreuses compositions en couleurs de Aizik FEDER (Odessa 1886 - Auschwitz 1943).

200 €



165 / TILLIER (Claude) - Belle-Plante et Cornelius

Bois gravés par DESLIGNIERES.

Paris, Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin ocre à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1031 exemplaires numérotés, 1 des 960 exemplaires sur Rives. Très beaux bois gravés en ocre de André Deslignières.

150 €



166 / TOUSSAINT (Claude-Jacques) - Manuel du maçon-plâtrier, du carreleur, du couvreur et du paveur
Paris, Librairie encyclopédique Roret, 1834, In-16, 136-123-(3) pp., 10 planches dépliantes. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs orné de filets, double pièce de titre verte. Bel exemplaire.

La seconde partie de l'ouvrage est constituée d'un Vocabulaire des termes employés.

70 €



167 / UZANNE (Octave) - Nos Contemporaines
Notes successives sur les parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions. Illustrations de Pierre Vidal. Paris, Ancienne Maison Quentin, Librairies-Imprimeries Réunies, May & Motteroz, 1894, In-4, VI-328 pp., 2 ff., 20 planches H.T., nombreuses vignettes in texte. Reliure demi veau à coins, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre verte, filets dorés sur les plats, tête dorée, plats et dos de la couverture illustrée conservés. (reliure signée Pagnant). Bel ex libris dans le goût «1900» dessiné par Victor Lhomme.

Édition originale. «Tirage à petit nombre», sur papier simili Japon filigrané de motifs floraux. L'ouvrage illustré par Pierre Vidal de 20 eaux-fortes en couleurs H.T. tirées sur vélin et 300 illustrations dans le texte, une partie de ces illustrations ont été aquarellées par Albert Charpentier. La belle couverture de style Art Déco illustrée

par Léon Rudnicki a été conservée. Si la page de titre est de 1894, l'achevé d'imprimer est du 8 novembre 1893.

Le nu moderne, la toilette à Paris, géographie de la femme, les domestiques, les ouvrières, boutiquières, demoiselles et employées..., femmes de théâtre, la bourgeoisie, la basse prostitution, prostitution bourgeoise, clandestine, fille, mère, fille-mère, mondaine, demi-mondaine,.... Bref la parisienne dans tous ses états. Un «must» dans le goût Uzanne !

600 €



168 / VALLES (Jules) - Le Bachelier
Bois gravés de BARTHELEMY. Paris, Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin au-bergine, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1034 exemplaires numérotés, 1 des 961 exemplaires sur Rives.

150 €



169 / VITET (Ludovic) - La mort de Henri III, aout 1589, scènes historiques
Faisant suite aux Barricades et aux Etats de Blois. Deuxième édition. Paris, H. Fournier, 1829, In-8, CXIX-354 pp. Reliure romantique demi chagrin bleu à long grain époque, dos lisse orné de filets, fleurons et filets à froid, tranches bleues. Ex-libris Bibliothèque de M. le Duc d'Uzès, Chateau de Bonnelles. (quelques piqures pâles, bel exemplaire).

Vicaire VII-1111. Ludovic Vitet (1802-1873) publia, entre 1827 et 1829 plusieurs drames : Les Barricades, Les Etats de Blois, La mort de Henri III, qui furent réunis plus tard en un volume sous le titre La Ligue. En 1830 le ministre Guizot créa pour lui le poste d'Inspecteur général des monuments historiques, en 1834 il laissa son poste à Prosper Mérimée.

70 €



170 / [VOLTAIRE] - La Henriade
Nouvelle édition. Paris, Vve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, [1769]-1770, 2 volumes in-8, XL-272, 315 pp., 2 ff. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisun brunes, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (un petit accroc sur une coiffe, un coin usé).

Premier tirage des illustrations. Belle édition sortie des presses de l'imprimerie Barbou, ornée d'un frontispice, un titre gravé avec un portrait-médaille de Voltaire, 10 figures et 10 vignettes en bandeaux dessinées par Eisen et gravées par de Longueil. Le second tome ne contient pas de gravures, il renferme les variantes, les notes, l'Essai sur la poésie épique et divers poèmes de Voltaire. Premier tirage de ces ravissantes figures, préface de Marmontel. Voltaire remercie l'illustrateur dans une lettre flatteuse reproduite en tête du premier volume : « Je commence à croire, Monsieur, que la Henriade, passera à la postérité, en voyant les estampes dont vous l'embellissez. L'idée & l'exécution doivent vous faire également honneur. Je suis sûr que l'édition où elles se trouveront sera la plus recherchée... Un avis des libraires précise : nous n'abusons pas nos lecteurs en annonçant cette édition comme la seule complète,...., et qu'il y a plus de cinquante vers nouveaux répandus dans le corps de l'ouvrage... Cohen 1026-1027. Très bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque.

1350 €



171 / [VOLTAIRE] - Histoire du Parlement de Paris
Par Mr l'Abbé Big... Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Amsterdam, Jean Jaques Du Fay, 1769, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, VIII-235, VIII-235 pp. Reliure plein veau porphyre époque, dos lisse orné à la grotesque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle sur les coupes, tranches marbrées. Ex libris. Bel exemplaire.

Édition en partie originale publiée la même année. Seconde édition dans laquelle le dernier chapitre a été remanié. Voltaire avait composé cet ouvrage satirique après le traumatisme que lui avait causé l'af-

faire du chevalier de La Barre, condamné à être exécuté après avoir subi un supplice inhumain. Son ambition avait été de dénoncer les excès de cette institution. L'ouvrage fut mal reçu par les intéressés mais eut un très grand retentissement. Voltaire nia en être l'auteur. Cioranescu 64425.

500 €

172/ VUITRY (Adolphe) - Etudes sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789

Les impôts romains dans la Gaule du Ve au Xe siècle. Le régime financier de la monarchie féodale aux XIe, XIIe et XIIIe siècles.

Paris, Guillaumin, 1878, In-8, XII-540 pp. Broché.

Édition originale. Stourm Bibliographie des finances de la France 10, 14, 65, 67. Adolphe Vuitry (1813-1885) économiste et homme politique, docteur en droit et avocat, Sous-secrétaire d'État aux finances, puis ministre présidant le Conseil d'État, Gouverneur de la Banque de France.

80 €



173/ VUITRY (Adolphe) - Etudes sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789. Nouvelle série. Philippe le Bel et ses trois fils 1285-1328. Les trois premiers Valois 1328-1380

Paris, Guillaumin, 1883, 2 volumes in-8, X-531, 690 pp. Broché.

Édition originale. Stourm Bibliographie des finances de la France 10, 14, 65, 67. Adolphe Vuitry (1813-1885) économiste et homme politique, docteur en droit et avocat, Sous-secrétaire d'État aux finances, puis ministre présidant le Conseil d'État, Gouverneur de la Banque de France.

150 €

174/ VUORDERN (Michel-Ange, baron de) - Journal historique contenant les événements les plus mémorables de l'histoire sacrée et profane, les faits principaux qui peuvent servir de mémoires pour l'histoire de Louis le Grand XIVe du nom, Roy de France et de Navarre

Lille, de l'Imprimerie de Balthasar Le Francq, 1684-1686, 2 volume In-8, 32 ff., 620 pp., 25 ff.; 11 ff., 822 pp., 21 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. Ex libris armorié Ruyant de Cambronne.



Le baron Michel-Ange de Vuordern, né à Chièvres dans le Hainaut en 1629 - décédé à Lille en 1699, seigneur de Chérens, licencié en jurisprudence de l'Université de Douai, fut d'abord au service de l'Espagne, chargé de plusieurs missions; il passe ensuite du côté de la France et devient le grand panégyriste de Louis XIV. Au service de Louis XIV, grand bailli de Lille, fidèle sujet il prend part au voyage triomphal du roi à Lille. Commissaire français aux conférences franco-espagnoles de Deynze sur les contributions de guerre. Danchin Les imprimés lillois 540 et

615. Bourgeois et André 8456. Cioranescu 67260. Belle provenance, ex-libris armorié du XVIIIe siècle de la famille Ruyant de Cambronne à la devise «De l'intégrité à l'Empirée Ruyant», importante famille noble du Nord de la France et de Belgique originaire de Tournai. Les deux pages de titre porte une signature manuscrite «De Cambronne»

350 €

175/ WALLON (Henri) - De la croyance due à l'Évangile

Examen critique des textes et de la vérité des récits évangéliques. Deuxième édition refondue et complétée. Paris, Adrien Le Clerc, 1866, In-8, 582-(2) pp. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs orné. Fer du Lycée de Lille sur le plat supérieur. Cachet de la bibliothèque paroissiale St Etienne (de Lille) sur le titre.

30 €



176/ WALLON (Henri) - Les représentants du peuple en mission et la justice révolutionnaire dans les départements en l'an II (1793-1794)

Paris, Hachette, 1889-1890, 5 volumes in-8, 488, 502, 450, 458, 422 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons. Ex libris René Sidersky au faisceau de lecteur surmonté du bonnet phrygien.

Édition originale. I- La Vendée. II- L'Ouest et le Sud-Ouest. III- Le Sud-Est, l'Est et la région de Paris. IV- La frontière du Nord et l'Alsace. V- La Lorraine, le Nord et le Pas-de-Calais. Les châtiments. Etude peu commune et très recherchée, que l'on trouve rarement complète de ses 5 volumes.

650 €



177/ WALSH (Joseph-Alexis, vicomte) - Lettres vendéennes, ou Correspondance de trois amis en 1823

Deuxième édition, revue, corrigée, augmentée de plusieurs lettres et d'une table sommaire.

Paris, L.-F. Hivert, 1826, 2 volumes in-8, XXXVI-458, 495 pp., 2 beaux frontispices lithographiés (vues des châteaux de Nantes et de Clisson). Reliure demi basane fauve époque, dos lisse orné de filets et dentelles, pièces de titre et de tomaison rouge et verte. (coins un peu frottés mais bonne reliure de l'époque).

150 €



178/ YOUNG (Edward) - Les Nuits

Traduites de l'anglais par M. Le Tourneur. Paris, Lejay, 1769, 2 volumes in-8, LXXXVIII-(2)-380, 403-(1) pp., 2 gravures en frontispice. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

Édition originale de la première traduction française de Pierre-Prime Félicien Le Tourneur. Ed. Young (1681-1765) est considéré comme l'un des pères du romantisme anglais. Après la Vingt-quatrième Nuit suivent différentes pièces : Le Jugement Dernier, poème; Jeanne Gray ou le Triomphe de la Religion; Paraphrase d'une partie du Livre de Job; Épître à Voltaire; Revue de la vie; Pensées sur différents sujets; Eusèbe ou le riche vertueux; Extrait du poème intitulé La Résignation. Deux belles gravures en frontispice d'après Marillier gravées par Mercier.

100 €



179 / YOURCENAR (Marguerite) - Quoi ? L'Eternité
Paris, Gallimard, 1988, In-8. Broché, couverture à rabats.

Édition originale. 1 des 80 exemplaires du tirage de tête sur vergé blanc de Hollande Van Gelder, n° 26, (suivis de 100 exemplaires sur vélin de Rives).

Quoi ? L'Eternité, forme le 3e volet du triptyque Le Labyrinthe du Monde, dans lequel Marguerite Yourcenar raconte son enfance et son histoire familiale, pour ne pas dire ses histoires de famille, après Souvenirs pieux, puis Archives du Nord. Encore

une fois, dans ce troisième volet du Labyrinthe du monde, le centre du récit est le personnage du père, Michel. Michel et sa mère, l'affreuse châtelaine du Mont-Noir; Michel et ses amours : Fernande, Jeanne, dont l'inquiétant mari servira de modèle à Alexis, Liane, tant d'autres... «Confondue par le problème des dates de l'enfance, seule dans un paysage vide où tout semble tantôt très proche et tantôt lointain», Marguerite Yourcenar, qui parle peu d'elle-même, laisse seulement deviner, derrière le portrait du père, sa silhouette de petite fille, puis d'adolescente. Et, derrière le fourmillement des passions, le chaos des impressions, derrière les désastres privés et historiques, ce qui constituera son monde, comme si elle nous tendait quelques clés de son œuvre romanesque. (Gallimard).

1200 €



180 / ZOLA (Emile) - La Faute de l'abbé Mouret
 Bois de Maurice ACHENER.
Paris, G. & A. Mornay, 1922, In-8. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1079 exemplaires numérotés, 1 des 946 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreux bois gravés in et hors-texte de Maurice Achener dont le frontispice en deux tons.

200 €

Hauts de France

VOIR EGALEMENT LES N° 22, 87, 88, 89, 91, 92, 174, 179



181 / BAILLIEU (Gaspard) - Carte particulière de la chastellenie de Lille où sont les quartiers de Weppes, Ferrain, Pevèle, Mélantois et Carambaut

Les bailliages de Douay, de Tournay et de Lens, la Verge de Menin, partie de la chastellenie de Courtray, d'Ipres, de Bailleul, et d'Oudenarde, partie du Gouvernement d'Arras. Dressé et mis au jour par le Sr Baillieu géographe.

Paris, (1707), 71,5 x 104,5 cm, Echelle 2 Lieues. Nombreux rehauts de couleurs sur les limites administratives et les villes. Carte pliée.(quelques renforts anciens sur les plis au verso).

Très belle carte démonstrative de la région de Lille du géographe et cartographe français Gaspard Baillieu (16..-1744), d'Ypres au Nord à Douai et Arras au Sud, de La Bassée à Tournai. Voir BNF FRBNF40695665.

450 €



182 / BEAULIEU (Sébastien de Pontault, Chevalier de) - Les Plans et profils des principales villes et lieux considérables du Comté de Haynaut avec la carte générale et les particulières de chaque gouvernement

Paris, chez le Sieur de Beauvain, géographe, (1668 - 1700), In-folio, 8 ff comportant 18 vues ou cartes. Broché, couverture de papier marbré époque.

Extrait de l'atlas de Beaulieu dit «Petit Beaulieu» consacré au Hainaut. Voir Pastourreau page 28 Beaulieu IXB. 18 gravures réparties sur 8 feuillets : Titre-frontispice signé R. de Hooghe ; cartes du comté de Hainaut et des gouvernements de Mons, Bouchain, Quesnoy, Landrecy et Maubeuge ; vues des villes de Mons, Valenciennes, Quesnoy, Landrecy, Avesnes ; plans des villes de Mons, Valenciennes, Bouchain, Landrecy, Avesnes et Maubeuge.

200 €



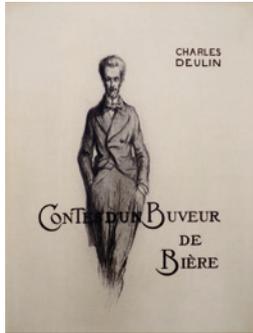
183 / [BOUCHERY] BEAUCAMP (Fernand) - Au pays des Maisons-Dieu

Trois hopitaux lillois, Comtesse - Saint-Sauveur - Gantois. Vingt-trois eaux-fortes d'Omer Bouchery.

Lille, Emile Raoust, 1928, In-4. En feuilles sous couverture rempliée, double emboitage.

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés, 1 des 80 exemplaires sur vélin de Rives à la cuve signés par Omer Bouchery. Ouvrage illustré de 23 eaux-fortes d'Omer Bouchery dont 7 hors texte et 12 bois gravés en lettrines, vignettes ou culs-de-lampe.

350 €

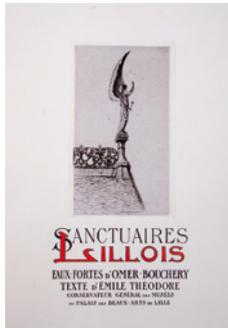


184 / [BOUCHERY] DEULIN (Charles) - Contes d'un buveur de bière
Préface d'Ernest Laut. Eaux-fortes de Omer Bouchery.
Lille, Emile Raoust, 1934, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 135 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur vélin d'Arches. Ouvrage splendidement illustré de 30 belles eaux-fortes d'Omer Bouchery : 1 sur la couverture, 14 hors-texte et 15 à mi-page.

Les Contes d'un buveur de bières forment le premier recueil publié en 1868 par Charles Deulin, (Condé-sur-l'Escaut 1827 - 1877) ; Les Contes du roi Cambrinus suivront en 1874. Romancier, journaliste et critique d'art, Charles Deulin était le beau frère de Francisque Sarcey.

250 €



185 / [BOUCHERY] THEODORE (Emile) - Sanctuaires lillois
Eaux-fortes d'Omer Bouchery.
Lille, Emile Raoust, 1926, In-4. En feuilles sous couverture, double emboîtement. Ex libris H. Vigneron.

OUVRAGE EXCESSIVEMENT RARE. Édition originale. Ouvrage illustré de 11 eaux-fortes originales d'Omer Bouchery dont celle du titre et 4 dessins dont celui de la couverture. Tirage limité uniquement à 35 exemplaires numérotés sur vélin de Hollande Van Gelder Zonen tous paraphés par l'auteur et l'artiste, ici le n° 6. Chacun des exemplaires comportent 3 états des eaux-fortes imprimées sur Chine, appliqué sur Hollande Van Gelder, toutes numérotées et signées par l'artiste : pointe-sèche, état en sanguine et état définitif; et un second état en rouge des dessins. Tous les exemplaires sont enrichis d'une

aquarelle originale d'Omer Bouchery, celle-ci représentant le jubé de la grande salle des malades de l'Hôpital Comtesse.

Le plus rare et le plus recherché des ouvrages illustrés par l'artiste lillois Omer Bouchery (1882-1962).

650 €



186 / CAMUS (Armand Gaston) - Voyage fait dans les départements nouvellement réunis, et dans les départements du Bas-Rhin, du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme, à la fin de l'an X
Paris, Baudouin, An XI-1803, 2 tomes reliés en 1 volume in-16, 198, 227 pp., 1 f., 1 carte en frontispice, 2 gravures H.T. Reliure demi basane blonde, dos orné de filets. Ex libris Carissimo de Surmont.

Édition originale. Aug. Gast. Camus (1740-1803) est le célèbre auteur des «Lettres sur la profession d'avocat». Son «voyage» fut son dernier ouvrage. Peu commun.

120 €



187 / [CHEMIN DE FER] - Itinéraire historique du Chemin de Fer du Nord

De Paris à Lille et à Bruxelles. Par Amiens, Arras, Douai, Valenciennes, Mons. De Creil à St-Quentin. D'Amiens à Boulogne et de Lille à Dunkerque et à Calais.

Lille, L. Lefort, 1849, In-12, 216 pp., 1 planche dépliant lithographiée en frontispice. Reliure demi basane noire époque, dos orné de filets et dentelles et fleurons à froid.

Au-delà d'un historique des lignes de chemin de fer du Nord de la France avec une carte et la liste des stations, ce petit ouvrage s'avère être un véritable guide de voyage : description des villes, curiosités, anecdotes, histoire,...

100 €



188 / CORDIER (Joseph Louis Etienne) - De la navigation intérieure du département du Nord, et particulièrement du canal de la Sensée

Paris, Goery, Lille, Vanackère, 1820, In-4, 210 pp., 8 planches gravées dépliantes montées sur onglets. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets. (manque la coiffe supérieure, fente sur un mors, exemplaire très frais intérieurement). Ex libris Maurice Duhamel.

Etude très importante concernant le futur développement industriel du département du Nord. J. Cordier, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, fut chargé de la réalisation du canal de la Sensée. Ce canal reliant la Scarpe à l'Escaut, avait pour but de favoriser le commerce de ces régions et également d'assécher un terrain très humide. Cette étude hydrographique détaillée sur les canaux et la navigation fluviale est illustrée de 8 planches dépliantes : 1 carte du département rehaussée de couleurs; 1 carte de l'Escaut de la Scarpe de la Deûle et du projet de jonction... par le canal de la Sensée; 1 carte de la côte du département du Nord; 1 planche vues et profils d'un moulin à vis et à palettes; 1 carte des environs de Dunkerque comprenant les Moères; 1 planche vues et profils du pont tournant de Dunkerque; 1 planche plan de la grande écluse de chasse de Dunkerque; 1 Planche profil du pont de Dunkerque-écluse de chasse.

2 brochures sont jointes à l'exemplaire : -Rapport fait par M. le baron de BRIGODE, député du Nord, au nom de la Commission chargée de l'examen du projet de loi relatif au Canal de la Sensée. Paris, 1818. Brochure petit in-8. 15 pp. - Mémoire pour la communication par eau, de Paris à la Belgique par la navigation de l'Escaut passant par Valenciennes. Prignet, (1801). In-12. 20 pp. Couverture imprimée. (mouillure sur la couverture).

400 €



189 / DE COUSSEMAKER (Ignace) - Documents inédits relatifs à la ville de Bailleul

Lille, Quarré, Ducoulombier, 1877-1878, 3 tomes reliés en 2 grands volumes in-8, XI-515, 546, 145-(1) pp., 4 planches hors-texte de sceaux. Reliure demi maroquin

vert empire époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons. (reliure signée Couttenier frères). Ex libris Anatole de Norguet et Denis du Péage. Très bel exemplaire.

Édition originale très rare dont le tirage fut extrêmement restreint. M. de Coussemaker a publié dans ces trois volumes non seulement tout ce qui a subsisté des archives de la petite ville de Bailleul, mais encore tous les documents qui se rapportent de près ou de loin à son histoire et que des recherches patientes lui ont fait découvrir dans les principaux dépôts d'archives de la France et de la Belgique. Son recueil ne contient pas moins de 408 documents, dont 274 en français, 90 en flamand et 44 en latin. Au point de vue chronologique, il y en a 4 du XIIe siècle, 43 du XIIIe, 49 du XIVe, 51 du XVe, 93 du XVIe, 84 du XVIIe et 84 du XVIIIe. Les archives de Bailleul, brûlées dès le XVIe siècle, sont très pauvres pour l'époque ancienne ; avant 1237 la ville était organisée en commune administrée par des échevins; la mention d'un document de 1249 signale des « lois et coutumes de Bailleul » qui ne se sont pas retrouvées. Cependant ces lois jouirent d'un certain renom au moyen âge ; elles furent attribuées en 1272 à Bredenarde, en 1279 à Andruicq et à d'autres localités... (Arthur Giry, in Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 1879, tome 40) Stein. Bibliographie générale des cartulaires français, 327.

Sédusant exemplaire habillé d'une reliure signée «Couttenier frères», relieurs actifs à Lille à partir de 1862 au 17 rue de la Barre.

500 €



190/ DE SMYTTRE (Dr Philippe-Joseph-Emmanuel) - Topographie historique, physique, statistique et médicale de la ville et des environs de Cassel

Paris, chez l'Auteur, Lille, Vanackère, 1828, In-8, XVI-396 pp., 2 planches lithographiées dépliantes hors-texte. Reliure demi basane havane moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Exemplaire non rogné. (quelques piqures sur les premiers feuillets).

Édition originale. Ouvrage recherché sur Cassel et ses environs, tous les aspects sont étudiés : histoire, populations, travaux et métiers, occupations, hygiène et médecine, botanique, droit, édifices et établissements publics, eaux,... etc. Deux grandes planches lithographiées illustrent l'ouvrage : Plan exact de la ville de Cassel lorsqu'en 1677 après la bataille de Peene, elle fut prise par les français (48x23 cm); Carte du pays qui se voit du sommet du Mont Cassel indicatrice des villes qui bornent son horizon.

250 €

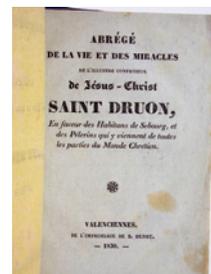


191/ DENIS DU PEAGE (Paul) - La rue Royale à Lille sous l'Ancien Régime. Ses habitants, ses maisons

Lille, S.I.L.L.C., 1941, In-8, 345-(2) pp., 3 plans hors-texte. Reliure demi chagrin brun à coins, dos à nerfs avec auteur et tire dorés, fleurs de lys à froid en écoinçon sur les plats, couverture conservée. (reliure signée C. Mairese). Très bel exemplaire.

Édition originale. Très rare ouvrage, extrêmement recherché, tiré à 50 exemplaires seulement.

400 €



192/ [DEVOTION] - Abrégé de la vie et des miracles de l'illustre confesseur de Jésus-Christ, Saint DRUON, en faveur des habitants de Sebourg et des pèlerins qui y viennent de toutes les parties du monde chrétien

Valenciennes, Imprimerie de B. Henry, 1830, In-18, 32 pp. Reliure bradel demi percaline bleue, titre doré en long, couverture imprimée conservée.

Rare impression valenciennoise de dévotion populaire. Saint Druon serait né au XIIe siècle à Epinoy, actuel Carvin en Artois, après plusieurs pèlerinages à Rome, Druon se fixe comme ermite à Sebourg près de Valenciennes et y meurt. Patron des bergers, son corps est inhumé dans l'église de Sebourg, ses reliques sont l'objet d'un culte et de pèlerinages importants même si Druon ne fut jamais canonisé. Jamais canonisé mais pas oublié : l'écrivain Cl. Louis-Combet lui a consacré un roman, Les Errances Druon (Corti, 2005) ou le saint est dépeint comme un mystique hanté par la culpabilité de la mort de sa mère en couches.

40 €



193/ DUCHATEAU (Erasmus) - Tableau pittoresque de la ville d'Armentières et de ses environs

Poème historico-descriptif en dix chants, dédié à MM. les maires, adjoints et membres du Conseil général d'Armentières et des communes de son canton. Lille, Leleux, 1822, In-12, 3 ff., 82 pp. Cartonnage bradel plein papier marbré, pièce de titre en long, couverture muette conservée. (quelques rousseurs sur certains feuillets, note manuscrite sur le feuillet de faux-titre).

Édition originale très rare. Erasmus Duchateau, né à Armentières en 1751, curé constitutionnel de Frelinghien de 1791 à 1793, se présente lui-même comme «ex agriculteur et homme de lettres». Poète, Erasmus Duchateau nous offre une description paradisiaque d'Armentières et ses environs, véritable pays de Cocagne, regorgeant de richesses, de paysages magnifiques, bâtiments et châteaux splendides, population bienveillante et laborieuse... Si le poète force le trait il n'en demeure pas moins qu'il offre un témoignage passionnant et une description saisissante.

200 €



194/ DUTHIL (Jules) - Lille et ses Monuments [suivi de] Lille et ses Monuments. Deuxième édition

Illustrations de Boet, Breyne, Coll Toc, Lefebvre, Legougeux, Monatte, Pennequin, Moissoner, Potié, etc. Lille, Imprimerie Nouvelliste-Depêche, 1892-1893, 2 volumes petit in-4, X pp. de texte avec 8 dessins in-texte et 11 planches H.T. comportant 22 illustrations - 64 pp., 61 illustrations dont 20 à pleine page. Reliure demi chagrin époque, plats de percaline prune avec titre et toison dorés sur le plats supérieur, couverture illustrée conservée. Ex libris Denis du Péage sur le 1er volume.

Réunion de l'édition originale et de la seconde édition de l'ouvrage. Bruchet 234. Belle évocation de Lille à la fin du XIXe siècle, publication peu commune et recherchée pour la beauté et la qualité de l'illustration, la réunion des deux éditions est intéressante. La seconde

édition est beaucoup plus développée, tant au niveau du texte que du nombre des illustrations. Il faut noter que dans la seconde édition certaines illustrations proviennent de photographie. La première édition fut publiée sans mention du nom de l'auteur, Jules Duthil, son nom apparait pour la seconde édition.

200 €



195/ GIBBS (J.) et Paul-Emile WISSOCQ - Le projet de chemin de fer de Boulogne à Amiens. Projet d'un chemin de fer de Boulogne à Guines
Rapport. Extrait du procès-verbal de la séance du 7 juillet 1835 de la Chambre de Commerce de Boulogne-sur-Mer.

Boulogne, Imprimerie de Le Roy-Mabille, Novembre 1835, In-4, 19, 16 pp., 1 grande planche dépliant 50x35 cm. Broché, couverture jaune imprimée.

Édition originale. La planche dépliant comporte le tracé de la ligne entre Amiens et Guines, ainsi qu'une «Coupe verticale du chemin de fer proposé et du brise-mer aux endroits où ce chemin s'appuyant contre la falaise rend nécessaire l'enlèvement d'une partie de cette falaise». Ce projet de nos jours nous paraît bien fantasque, une voie ferrée au pied de la falaise d'un côté, la mer de l'autre.... Mais ce projet de ligne Boulogne-Amiens fut motivé par le besoin d'une communication «régulière et prompte» avec l'Angleterre, pour acheminer Des lettres et dépêches. La jonction Amiens-Boulogne fut réalisée en 1847-1848, mais celle de Guines ne fut jamais réalisée, et les Guinois doivent se rendre à Cassiers, petit village distant de cinq kilomètres.

200 €

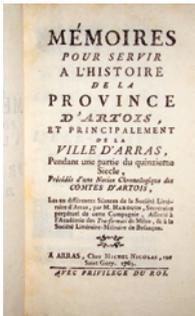
196/ GIRARD D'ALBISSIN (Nelly) - Genèse de la Frontière Franco-Belge

Les variations des limites septentrionales de la France de 1659 à 1789.

Paris, A. & J. Picard, 1970, In-8, 434 pp., 5 planches H.T., 3 très grandes cartes dépliantes. Broché. (Collection Société d'histoire du droit des pays flamands, picards et wallons).

Ouvrage extrêmement recherché, véritable somme sur la frontière du Nord du royaume et ses multiples variations avec l'actuelle Belgique. Importante bibliographie, index des noms de lieu et de personne.

200 €



197/ HARDUIN (Alexandre-Xavier) - Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois et principalement de la ville d'Arras,
pendant une partie du quinzième siècle, précédés d'une notice chronologique des comtes d'Artois.

Arras, Michel Nicolas, 1763, In-12, 3 ff., 272 pp., 4 ff. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bel exemplaire.

Saffroy 17080 : Ce livre rare étudie les comtés d'Artois, les abbés de Liesse d'Arras, les entrées solennelles des comtes d'Artois et des rois de France dans Arras, les joutes et tournois à Arras au temps de Philippe le Bon, etc.

Rare impression arrageoise, l'auteur membre de l'Académie d'Arras est né à Arras en 1718 et mort dans cette même ville en 1785. Harduin fit des études au Collège des jésuites avant d'étudier le droit à Paris. Une fois son

diplôme obtenu, il rentra dans sa province où l'intendant Chauvelin le porta d'office au nombre des échevins de la ville. Ayant composé plusieurs mémoires, ainsi que des poésies, il fut admis, en

1738, à la Société littéraire d'Arras créée l'année précédente. En 1741, il fut nommé en l'absence de Pierre-Antoine de La Place, alors titulaire, secrétaire faisant fonctions de secrétaire-perpétuel. Ce fut le commencement d'une carrière d'activité, de travaux personnels consacrés à l'histoire de sa province et à la langue française, et d'impulsion donnée aux autres travaux. Il fut élu six fois député aux Etats d'Artois. Son ouvrage sur la province d'Artois est pendant longtemps resté un ouvrage essentiel sur les comtes d'Artois, il contient des notes sur les abbés, les entrées royales dans la ville d'Arras (et celles des comtes), les joutes et tournois, ainsi que des notes historiques sur les guerres franco-bourguignonnes. On y trouve également les vers de l'auteur célébrant la naissance du comte d'Artois.

Chavanon, L'histoire de l'Artois Bibliographie critique, 149 : A déjà été fort utilisé, mais doit encore être cité, ne fût-ce que par reconnaissance.

300 €



198/ LECLAIR (Edmond) - Histoire de la Chirurgie à Lille

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911-1912, 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8, 400, 346 pp., 2 frontispices et 28 planches H.T. Reliure basane brune moderne, dos à nerfs, plats de toile écru, couvertures conservées. Envoi autographe de l'auteur. (Collection Sté d'Etudes de la Province de Cambrai, Mémoires T.XVIII).

Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Etude fort documentée. Table des noms de lieux, table des noms de personnes et table analytique pour chaque volume, nombreuses pièces justificatives.

350 €



199/ LESTIBOUDOIS (Thémistocle) et François-Joseph LESTIBOUDOIS - Botanique élémentaire ou Principes de botanique, d'anatomie et de physiologie végétale - Botanique Belgique ou flore du Nord de la France et de la Belgique proprement dite

Ouvrage disposé selon la méthode naturelle, contenant les tableaux analytiques de François-Joseph Lestiboudois. La description des plantes qui croissent spontanément ou qu'on cultive généralement, leurs localités, leurs propriétés, l'indication du temps de leur floraison, la citation de leur figures, etc.

Paris, Roret, Lille, Vanackere, 1826-1827, 2 titres en 3 volumes in-8, XXX-559 pp. - XXIV-314, 498 pp., 24 grands tableaux illustrés dépliant H.T. Reliure demi basane époque, dos orné de filets, couverture rose imprimée conservée. Ex libris Maurice Hocquette. (rousseurs, reliure du premier volume un peu dépareillée avec une coiffe usée).

Le premier volume Botanique élémentaire, porte au faux-titre : Botanique I. Les deux volumes suivants, Botanique Belgique, portent au faux-titre : Botanique II, ils sont divisés en 2 parties : I- Chryptogamie. II- Phanérogamie. Thémistocle Lestiboudois succéda à son père François-Joseph Lestiboudois à la chaire de botanique du Jardin des plantes de Lille.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Maurice Hocquette (1902-1984), professeur de botanique et de biologie végétale à l'Université de Lille et grand bibliophile dans sa spécialité.

350 €



200/ [LHERMITE (Martin)] - Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces chastellenies
Douay, Barthelemy Bardou, 1638, Petit in-4, 12 ff., 672 pp., 1 planche allégorique dépliant en frontispice. Reliure plein basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (petit manque et accro à la coiffe supérieure, mors frottés, cachet rond sur le titre, planche dépliant doublée au verso). Ex libris de Sailly.

Édition originale. Ouvrage important et peu commun concernant l'hagiographie du Nord de la France. Bruchet 460. Duthilloeul 670 : Ce livre est du R.P. Martin Lhermite, son ouvrage renferme de curieux documents sur les trois châtellenies et mérite d'être consulté par tous

ceux qui veulent connaître exactement l'histoire de ce pays (hagiographie, dévotion, miracles, pèlerinages, abbayes,...). D'après Sommervogel, le père jésuite Martin Lhermite, 1596-1652, est natif d'Armentières.

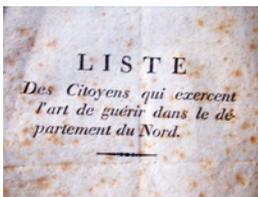
400 €



201/[MANUSCRIT - COMPTES] - Compte état et renseignements que fait et donne le Sr Jacques François Joseph Estoret, bourgeois de la ville de Douai, y demeurant, à Dame Philipine de WARENGHIEN religieuse au béguinage à Valenciennes, de tout ce qu'il a reçu, géré, et païé pendant l'année échue en 1780. Le tout comme il suit
[Douai], (1780), Cahier in-4, (20) pp. Broché, couverture de papier marbré époque.

Jacques François Joseph Estoret (1725-1797) sergent en 1752, marchand de vin à Douai en 1756, bourgeois, receveur dans la même ville en 1797 et manifestement chargé de la gestion des biens de Philippine de Warenguien, religieuse au béguinage de Valenciennes, de l'ancienne et illustre famille noble de Douai.

40 €



202/[MEDECINE] - Liste des Citoyens qui exercent l'art de guérir dans le département du Nord
Lille, Imprimerie de Marlier, 30 Messidor an XII, (19 Juillet 1804), In-4, 17 pp. Brochure sous simple couture. (piques).

Tableaux avec noms, prénoms, domicile, qualités, date de réception ou de l'entrée en pratique, spécialités. Inconnu de Danchin, qui précise que Charles-Joseph Marlier vint s'établir imprimeur à Lille en septembre 1804 et soutint son activité jusqu'en 1820. Marlier était imprimeur de l'administration départementale.

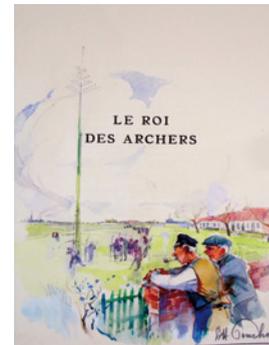
30 €



203/ PANCKOUCKE (André Joseph) - Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre
 contenant les traits remarquables de l'histoire des Comtes de Flandre depuis Baudouin I dit Bras de fer, jusqu'à Charles II Roi d'Espagne.
Dunkerque, J. L. De Boubers, 1762, In-12, 4 ff., XII-450 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. De la bibliothèque de M. De Villiers avec ex libris armorié. Bel exemplaire.

Édition originale. Rare chronologie flamande écrite par le célèbre libraire lillois André-Joseph Panckoucke, et imprimée, à Dunkerque chez De Boubers. La famille De Boubers était une dynastie d'imprimeurs au XVIIIe siècle installée à Arras, St Omer et Dunkerque, dont les malheurs et vicissitudes sont innombrables, voir Lepreux. Ouvrage dédié au prince de Soubise dont les armes sont gravées au feuillet de dédicace, page de titre imprimée en rouge et noir.

400 €



204/[PONCHON] BAZIN (René) - Le Roi des archers
 Illustrations et eaux-fortes originales de D. Henri Ponchon.
Roubaix, Les Bibliophiles de Flandre, 1931, In-4, 260 pp. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Très bel ouvrage illustré de 60 eaux-fortes in et H.T. de Henri Ponchon. Tirage limité à 115 exemplaires numérotés vélin d'Arches, 1 des 100 exemplaires numérotés pour les membres de la Société «Les Bibliophiles de Flandre», n° 22, avec une suite en noir de toutes les eaux-fortes avec les remarques en sanguine. Exemplaire enrichi d'une belle aquarelle originale signée par l'artiste représentant le concours des archers.

Nous connaissons peu de choses sur la vie du peintre et graveur Denis Henri Ponchon, né à Roubaix en 1879, élève de l'École des Beaux-Arts de cette même ville, mort en 1948, très actif jusqu'à la seconde guerre mondiale, ses toiles passent régulièrement en vente. Excellent paysagiste, peintre de genre, Ponchon a illustré plusieurs ouvrages dans les années d'avant guerre : les histoires de la comtesse de Ségur, le Don Quichotte de Cervantès, les Chansons et Pasquilles de Watteeuw, Jean Christophe de Rolland, Mon oncle Benjamin de Tillet.

L'industriel roubaisien Gaston Motte (1882-1972) fut le fondateur et premier président de la Société des Bibliophiles de Flandre.

«Ce roman est l'un des derniers ouvrages de René Bazin, publié en 1929. Dans ce roman social, à la fois dramatique et émouvant, Il y décrit, avec réalisme et poésie, les conditions de vie d'alors, dans le milieu ouvrier textile, de la Région du Nord et des Flandres. Les personnages du livre y sont présentés, dans toutes les dimensions de leur être, jusqu'au fond de leur cœur, avec une grande délicatesse.»

450 €

205/ [POUTRAIN (Joseph-Alexis)] - Histoire de la ville et cité de Tournai, capitale des Nerviens et premier siège de la monarchie française
La Haye, Moetjens, 1750, 2 volumes in-4, 9 ff., 803-(5)-50 pp., (5) ff.; 1 grande vue dépliant de la ville de Tournai, 6 planches H.T. dont 1 dépliant, 2 tableaux dépliant. Reliure plein



veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(une coiffe usée, une déchirure sur une planche). Ex libris du XVIIIe.

Édition originale et seule édition de cette célèbre histoire de Tournai. L'adresse de la page de titre est fautive, l'ouvrage fut imprimé à Tournai chez Nicolas Jovenau. Joseph-Alexis Poutrain termina son manuscrit au moment où la ville fut prise par Louis XV en 1745. Il offrit son manuscrit au Roi avec permission de l'imprimer à Paris, puis à Tournai lorsque la ville revint à Marie-Thérèse. Devant les problèmes posés, le texte est assez francophile

mais possède une valeur historique indéniable, l'imprimeur Jovenau utilisa une fautive adresse à la demande expresse de P.F. de Neny, président du Conseil privé, qui avait lu le manuscrit et suggéré d'utiliser une adresse étrangère de manière à ce que le gouvernement ferme les yeux.

L'ouvrage est illustré d'une très belle vue dépliant représentant la ville et la citadelle de Tournai, gravée par Merché à Lille, 6 planches représentant le trésor de la ville, il se termine par un recueil des lettres et chartes concernant la ville. Brunet 25098.

800 €



206 / [SORCELLERIE] RAVIART (Dr Georges) - Sorcières & Possédées. La démonomanie dans le Nord de la France

Lille, Emile Raoust, 1936, In-4, 60 pp., 15 vignettes in texte. Broché.

Édition originale. 1 des 30 exemplaires numérotés sur Madagascar.

Le docteur Raviart (1875-1956) était un éminent psychiatre de la Faculté de Médecine de Lille, fondateur d'une clinique psychiatrique, en 1927 il met en place un programme de dépistage des maladies mentales chez les détenus de la maison d'arrêt de Loos-lez-Lille et fait établir la première annexe psychiatrique à une prison française.

80 €



207 / [TOURNOIS] [ROSNY (Lucien de)] - Des nobles Rois de l'Épinette

[Lille], (1839), Grand in-4, 48 planches montées sur onglets. Reliure bradel plein percaline ivoire, titre en long. (reliure signée Behrends). (quelques salissures sur les plats et un cachet effacé).

Mention manuscrite signée de l'auteur au dos du titre : «Tiré à 17 exemplaires in-4. Souscripteur n° 5, M. Lagrenée, juge au Tribunal civil de Melun. De Rosny».

Très rare album, inconnu des bibliographes, composé de 48 planches lithographiées exécutées par A. Patin : La première comportant le titre en lettres d'or, 16 planches de tournois, 30 planches de 345 blasons aquarellés à la main, 1 liste nominative des personnages importants. Les planches de tournois sont des calques des dessins d'un manuscrit ancien conservé à la bibliothèque de Valenciennes, les 345 blasons aquarellés sont les armoiries des rois de l'Épinette et des joueurs

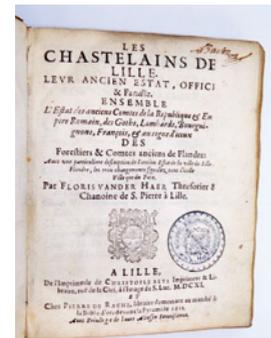
Il s'agit d'une suite des planches, ou tiré à part, limité à 17 exemplaires numérotés au format grand in-4, illustrant l'ouvrage de Lucien de Rosny : L'Épervier d'Or ou description historique



des joutes et des tournois qui sous le titre de Nobles Rois de l'Épinette se célèbrent à Lille au Moyen-Age. Lille, 1839. In-8. 103 pages. Tiré à 200 exemplaires.

La fête de l'Épinette, est une fête médiévale qui se célébrait à Lille aux XIIIe et XIVe siècles. Organisée tous les ans au début du Carême, elle donnait lieu à des tournois, des joutes, des banquets et des festins. La fête était présidée par le roi de l'Épinette, qui était élu parmi les bourgeois de la ville. Il était désigné le jour du Mardi Gras, et était chargé de l'organisation des tournois et banquets. Le roi gardait son titre pendant toute une année, et représentait la ville dans les fêtes des autres villes. Il organisait un dernier festin pour le Mardi Gras de l'année suivante, où était élu son successeur. Pendant quinze jours, tournois et joutes se déroulaient sur la place du Marché, déparée et sablée pour l'occasion, tout cela aux frais du roi en titre. La foule était nombreuse et les jouteurs venaient de loin. Les frais engagés étaient énormes et ce qui au début était un honneur recherché devint avec les ans une charge insupportable pour le roi de l'année. A partir de 1450, malgré des subsides municipaux, «l'heureux élu» s'enfuyait souvent hors de la ville pour éviter la dépense, ce fut certainement là une cause de la disparition de cette fête.

400 €



208 / VAN DER HAER (Floris) - Les Chastelains de Lille

Leur ancien estat, office & famille. Ensemble l'estat des anciens comtes de la république & empire romain, des goths, lombards, bourguignons, françois, & au règne d'iceux des Forestiers & Comtes anciens de Flandre. Avec une particulière description de l'ancien estat de la ville de Lille, en Flandre, les trois changements signales tant d'icelle ville que du pays.

Lille, Christophe Beys, rue de la Clef à l'image de S. Luc et Pierre de Rache, 1611, Petit in-4, 2 ff., 299 pp., 1 bois gravé H.T., 6 tableaux généalogiques dépliant. Reliure plein vélin époque, titre manuscrit au dos, traces de lacets.(un accroc sur un mors et les coiffes, une déchirure dans la marge d'un feuillet, cachet rond d'institution religieuse sur le faux-titre et le titre). Ex libris manuscrit daté de 1611 sur le faux-titre. Bon exemplaire.

Édition originale. L'ouvrage fut longtemps considéré, jusqu'à la fin du XIXe siècle, comme le premier imprimé lillois. La plupart des exemplaires sont à l'adresse des deux libraires-imprimeurs lillois «De l'Imprimerie de Christophe Beys et chez Pierre de Rache, librairie». Les bibliographes signalent des exemplaires à la seule adresse de Christophe Beys. L'exemplaire est complet de ses 6 tableaux généalogiques, ce qui est rare, beaucoup d'exemplaires en sont incomplets. Danchin donne une description erronée de l'ouvrage en comptant 5 tableaux. Houdoy 7, Danchin I-13, Bruchet 704, Labarre 13. Saffroy 22283 et 22283a.

L'ouvrage est divisé en 2 livres. Dans le premier, Van der Haer examine ce qu'étaient les comtes chez les romains et les anciens châtelains de Lille devenus comtes de Flandres. Le second livre contient l'histoire particulière de ces châtelains dans les trois maisons de Lille, de Luxembourg et de Bourbon.

«Floris Van der Haer naquit à Louvain en 1547, il était chanoine de St Pierre à Lille depuis soixante huit ans lorsqu'il mourut en 1624. Il a laissé quelques ouvrages. Ses Chastelains de Lille est le plus important. C'est le livre le plus utile de ceux qui aient été imprimés à une époque ancienne sur l'histoire de Lille» (Danchin). L'historien Alexandre de Saint-Léger souligne l'im-

portance des prérogatives des châtelains et de la coutume particulière de Lille dans l'histoire de la ville.

Christophe Beys (1610-1647), petit-fils du célèbre imprimeur anversois Christophe Plantin, est le troisième imprimeur lillois dans l'ordre chronologique. Il convient de remarquer toutefois que si l'imprimerie avait fonctionné à Lille avant son arrivée, elle ne paraît pas avoir été bien florissante. On ne connaît de ses deux prédécesseurs, Tack et Stroobant, qu'une dizaine d'impressions typographiques peu importantes, la première de 1595.

800 €



209/ VINCHANT (François) - Annales de la province et comté d'Haynau

Où l'on voit la suite des Comtes depuis leur commencement. Les antiquitez de la religion, et de l'estat depuis l'entrée de Jules César dans ce pays. Ensemble les évesques de Cambrai ; qui y ont commandé, les fondations pieuses des églises et des monastères, et les descentes de la noblesse.

Mons en Haynau, Jean Havart, 1648, Petit In-folio, Frontispice, 6 ff., 418 pp., 7 ff., nombreux tableaux généalogiques. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(un petit accroc à la coiffe supérieure, 2 coins un peu frottés, manque la 1ere garde blanche).

Édition originale de l'histoire du Hainaut belge et français, augmentée par Antoine Ruteau et faite sur le manuscrit original de l'auteur. Elle contient la généalogie des comtes, des familles alliées et de la noblesse. Exemplaire complet du beau frontispice historié

gravé à l'eau-forte par J. de Labarre. Saffroy II-24031 précise que la pagination saute de 28 à 33. Edition fautive, mais assez rare ; elle a été faite sur le manuscrit original de l'auteur conservé à la Bibliothèque de Mons.

Brunet 25101. Graesse VIII-490 ne cite que la réimpression de 1848-1854. Pirenne 1274.

700 €



210 / [CARTE - BOULONNAIS] - Comitatum Boloניהe et Guines descriptioe

Amsterdam, Guil. Blaeu, (1663), 590 x 490 mm, cuvette 500 x 385 mm. Rehauts de couleurs sur les contours administratifs, coloris d'époque. Texte imprimé.

Très belle carte en couleurs du Boulonnais de Guillaume Blaeu, extraite de son Atlas géographique.

150 €



211/ - Eglises, châteaux, beffrois et hôtels de ville les plus remarquables de la Picardie et de l'Artois.

Texte par H. Dusevel, A. Goze, Al. De la Fons baron de Méricocq, A. Gabriel Rembault. Dessins de Duthoit, Hugot, Beaudouin, Lebel, Letellier, Pinsard, Alfred Graux.

Paris, Typographie d'Alfred Caron, 1846-1849, 2 volumes in-4.

Pagination séparée et multiple, 54 planches H.T.. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné. (dos un peu passés).

Edition originale. Rare réunion des 30 fascicules précédés d'une introduction, l'ensemble illustré d'un frontispice et 53 planches lithographiées hors-texte (vues, plans, armoiries, portraits, etc).

Il est précisé à la fin de la table du premier volume que les caractères employés ont été fondus à Amiens par Eugène Trouvain et le papier a été fabriqué par Obry et Prouzel près d'Amiens, un véritable livre picard donc !

Tome I-Église de Roye, par le Bon de La Fons et H. Dusevel ; Château, église et hôtel de ville de Picquigny, par A. Goze ; Château de Lucheu, par H. Dusevel ; Château et église de Poix, par A. Goze ; Saint-Vulfran d'Abbeville, par H. Dusevel ; Beffroi de Péronne, par le Bon de La Fons ; Églises de Montdidier, par A. Goze ; Église St Martin de Doullens, par E. Dusevel ; Église de Berteaucourt, par H. Dusevel ; Église et abbaye d'Ourscamps, par le Bon A. de La Fons ; Église St-Pierre de Corbie, par H. Dusevel ; Château d'Auxi, par H. Dusevel ; Château, terre et seigneurie de Thoix, par A.-Gabriel Rembault ; Église de Mailly, par l'abbé Decagny ; Château de Ham, par le Bon de La Fons.

Tome II- Cathédrale d'Amiens (extérieur et intérieur), par A. Goze ; Beffroi d'Amiens, par H. Dusevel ; Hôtel de ville d'Amiens, par H. Dusevel ; Église de Saint-Riquier, par H. Dusevel ; Église d'Autrèches, par A. Goze ; Église Notre-Dame du Hamel, par A.-Gabriel Rembault, A. Goze ; Notice sur l'ancienne seigneurie et l'église de Caix en Santerre ; Château et église de Moreuil, par A. Goze ; Château de Bertangles, par A. Goze ; Église et château de Tilloloy, par H. Dusevel ; Notice sur le château de Querrieux, par A. Goze ; Notice sur le château, l'église et les anciens seigneurs de Renansart, par H. Dusevel ; Château et église de Pont-de-Remy, par H. Dusevel ; Église, château et seigneurie de Conty, par M. A.-Gabriel Rembault.

»

500 €



212/ VERLY (Hippolyte) - Essai de biographie lilloise contemporaine 1800-1869.

Augmenté d'un supplément et accompagné de notes historiques et bibliographiques.

Lille, Leleu, 1869. Fort in-8. IV-250 pp., texte sur deux colonnes, portrait photographique de l'auteur en frontispice. Reliure demi maroquin vert à coins époque, dos à nerfs richement orné de filets et dentelles, filets dorés sur les plats, tête dorée. Exemplaire entièrement monté sur onglet .

Edition originale. Un des rares exemplaires sur vélin fort entièrement montés sur onglets. Exemplaire enrichi d'un portrait photographique original de l'auteur en frontispice..

250 €

