



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES
DOCUMENTS HISTORIQUES & AUTOGRAPHES

N° 213



SOMMAIRE

1 à 128	Livres anciens & modernes
129 à 161	Documents historiques, Manuscrits, Autographes
162 à 200	Hauts de France
In fine	Le Glossaire du papetier

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre par téléphone
ou par courriel du lundi au samedi de 9h à 19h.

La librairie est ouverte du mardi au samedi
de 14h à 18h30.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294
IBAN : FR76 3007 6029 3830 7983 0020 069

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Livres anciens & modernes



1/ - L'ALBUM. Publication mensuelle paraissant le 1er de chaque mois Numéro I à XVIII (collection complète).

Paris, Mongrédien, (1901-1902), 18 numéros reliés en 1 volume in-4. Reliure demi chagrin rouge à coins époque, dos à nerfs ornés, couvertures conservées.(manque la couverture des fascicules IX Abel Favre et XV Willette, ainsi que ses 4 premiers feuillets).

Collection complète de cette très belle revue humoristique entièrement illustrée. I - Albert Guillaume (juin 1901). 2 - Ferdinand Bac (juillet 1901). III - Charles Huard(août 1901). IV - Henry Gerbault (septembre 1901). V - Caran D'Ache (octobre 1901). VI - Léandre (novembre 1901). - VII - Job (décembre 1901). VIII. Benjamin Rabier (janvier 1902). IX - Abel Faivre (février 1902). X - Albert Robida (mars 1902). - XI- Steinlen (avril 1902). - XII- Hermann Paul (mai 1902). - XIII- Jules Grün (juin 1902).

- XIV- Paul Balluriau (juillet 1902). - XV. Adolphe-Léon Willette (août 1902). - XVI- Lucien Métivet (septembre 1902). - XVII- Jean Louis Forain (octobre 1902). - XVIII : La Pléiade des jeunes: Delaw, Wely, Jacques Villon, Guydo, Dewambetz, flaschoen Widhopff, Gottlob, Barcet, Sandy Hook, Kupka, Capy

250 €



2/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXXIV

Paris, D'Houry, 1784, In-8, 683 pp. Reliure plein veau moucheté époque, dos à nerfs orné.Bel exemplaire.

130 €

3/ - Almanach royal, année M.DCC.LIV

Paris, Le Breton, 1754, In-8, 467 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon.(accroc sur les coiffes).

100 €

4/ - Almanach royal, année M.DCC.LXXXV

Paris, D'Houry, 1785, In-8, 684 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(accroc sur une coiffe, dos un peu frotté, un coin frotté).

100 €



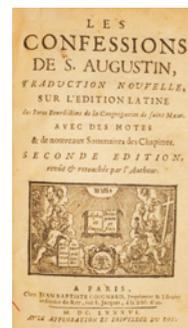
5/ [ANGOUMOIS] VIGIER DE LA PILE (François) - Histoire de l'Angoumois

Suivie du Recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par écrit de la ville et des comtes d'Angoulême, par François de Corlieu, procureur du roi à Angoulême, annoté par Gabriel de la Charlonye; et des noms et ordre des maires, échevins et conseillers

de la maison commune d'Angoulême, par M. J. Sanson, avocat en Parlement. Publié avec des documents inédits sur l'histoire de l'Angoumois par J.-H. Michon.

Paris, Charles Borrani, Victor Didron, Derache, Dumoulin, 1846, In-4, XII-CLV-XII-160 pp. Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs.

100 €



6/ AUGUSTIN (Saint) - Les confessions de S. Augustin

Traduction nouvelle sur l'édition latine des Peres Benedictins de la Congrégation de saint Maur. Avec des notes & de nouveaux sommaires des chapitres. Seconde édition, revûë & retouchée par l'auteur.

Paris, Jean Baptiste Coignard, 1686, In-12, 5 ff., XXIV-(2)-588 pp., 30 ff., vignette de titre. Reliure plein daim époque, dos à nerfs avec titre manuscrit.(frottis sur le daim sans gravité).

Seconde édition de la traduction de Philippe Goibaud-Dubois, la première fut donnée la même année de format in-8. Privilège royal du 13 décembre 1685 octroyé au sieur *** (P. Goibaud-Dubois), mention de cession à Jean-Baptiste Coignard. Philippe Goibaud-Dubois (1626-1694) maître de danse dans un premier temps puis précepteur de Louis Joseph de Guise. Ensuite Goibaud-Dubois se consacre à la

traduction des ouvrages latins tels que Saint Augustin, Catulle ou Cicéron. Très proche de Port-Royal il publie un ouvrage sur le jansénisme en 1685.

250 €



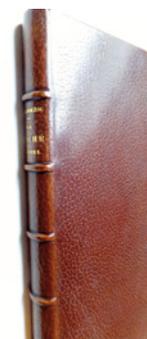
7/ BALZAC (Honoré de) - Le Pêché véniel

Compositions de Paul AVRIL, gravées à l'eau-forte par Edouard Léon et Raoul Serres.

Paris, Charles Bosse, 1901, Grand in-8. Reliure plein maroquin brun, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tête dorée, large dentelle intérieure dorée, couverture conservée, étui bordé et doublé. (reliure signée Chambolle-Duru).

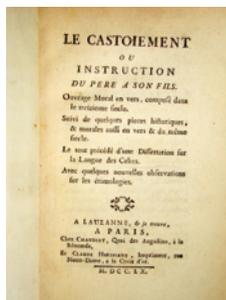
Première édition séparée de ce Conte drolatique, illustré de 17 compositions de Paul Avril gravées à l'eau-forte. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 30 exemplaires de tête sur Japon contenant trois états des eaux-fortes (eau-forte pure, avant la lettre avec remarque et état définitif), ici le n° 4. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée de Paul Avril. Peinte sur le faux-titre, elle est une variante de l'illustration de la page 7. Spécimen de souscription relié in fine. Le détail du tirage annoncé sur le spécimen de souscription diffère de celui énoncé dans la Justification de l'ouvrage. Carteret IV-54 : Edition recherchée en grand papier.

1200 €



8/ [BARBAZAN (Etienne)] - Le Castoiment ou Instruction du père à son fils

Ouvrage moral en vers, composé dans le treizième siècle [par Pierre Alphonse]. Suivi de quelques pièces historiques, et morales aussi en



vers et du même siècle. Le tout précédé d'une Dissertation sur la langue des Celtes. Avec quelques nouvelles observations sur les étimologies. *A Lausanne et se trouve à Paris, chez Jaubert et Claude Hérisant, 1760, In-12, XI-(5)-LXXII-270 pp. 1 f. d'errata. Reliure demi maroquin anthracite, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées.*

Édition originale. Bossuat 2492. Adaptation de la *Disciplina Clericalis* de Pierre Alphonse. Contient un certain nombre de contes plaisants dont le thème se retrouve dans les fabliaux.

250 €

9/ [BARBAZAN (Etienne)] - L'Ordene de Chevalerie

Avec une dissertation sur l'origine de la langue française. Un essai sur les étimologies. Quelques contes anciens. Et un glossaire pour en faciliter l'intelligence. *A Lausanne et se trouve à Paris, chez Chaubert et Claude Hérisant, 1759, In-12, XX-237-(3) pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. (manque le frontispice, une coiffe usée). Ex libris Anatole Basseville.*

Édition originale. Saffroy 3551. L'ouvrage fut publié par Etienne Barbazan, qui signe l'épître dédicatoire, il contient «L'ordene de chevalerie» attribué à Hues de Tabarie, ainsi qu'une Dissertation sur l'origine de la langue françoise et un glossaire qui a pour titre de départ «Glossaire des mots hors d'usage contenus en ce volume & leurs étimologies. Avec plusieurs mots qui sont actuellement en usage, & dont les étimologies ne sont pas parfaitement connues» dus à Barbazan lui-même. L'Ordene de chevalerie est un poème médiéval anonyme racontant l'emprisonnement de Hugues II de Saint-Omer, appelé Hugues de Tibériade ou Hues de

Tabarie, par Saladin après la bataille de Merdj'Oyoum en 1179 durant la 3e Croisade. Ce poème contient la description de la cérémonie d'adoubement des chevaliers

200 €

10/ BAZANCOURT (Baron de) - L'Expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol. Chroniques de la Guerre d'Orient

Paris, Amyot, 1856, 2 volumes in-8, XXXII-400, 493 pp. Reliure demi percaline bleue époque. (cachets, rousseurs).

70 €



11/ [BELGIQUE] WARNCKOENIG (Léopold-Auguste) - Histoire constitutionnelle et administrative de la ville de Gand et de la chatellenie du Vieux-Bourg jusqu'à l'année 1305

Traduite de l'allemand, avec correction et additions par A.-E. Gheldolf. *Bruxelles, A. Vandale, 1846, In-8, III-360-(2) pp. Reliure demi veau époque, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. (dos frotté, manque la coiffe supérieure). Ex libris bibliothèque Deprins.*

Édition originale.

150 €



12/ [BELGIQUE] WARNCKOENIG (Léopold-Auguste) - Histoire de la ville de Bruges et de ses institutions civiles et politiques jusqu'à l'année 1305

Traduit de l'allemand, avec corrections et additions..., par A.-E. Gheldolf. *Bruxelles, (sans nom), 1851, In-8, IV-452 pp., 1 plan dépliant. Reliure demi veau à coins époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (un mors fragilisé). Ex libris bibliothèque Deprins.*

Édition originale. Ouvrage peu commun dont la moitié est occupée par les pièces justificatives.

150 €



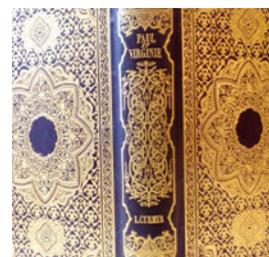
13/ BELIDOR (Bernard Forest de) - La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile

Paris, Claude Jombert, 1729, 6 parties en 1 volume In-4, 8 ff., 80, 64, 96, 104, 80, 80 pp., 4 ff.; frontispice et 53 planches gravées. Reliure plein veau marbré époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. (un petit cachet sur le titre, petits accrocs aux coiffes mais exemplaire très frais).

Édition originale de cet important traité de construction dont l'importance est attestée par plusieurs éditions jusqu'en 1813 (chez Didot) et des traductions italiennes et allemandes. L'ouvrage de Bélidor est illustré d'un beau frontispice dessiné et gravé par Rigault, d'une vignette et 53 planches gravées hors-texte dont 50 dépliantes. Bernard Forest de Bélidor (1698-1761), ingénieur militaire puis civil, fut professeur d'artillerie et inspecteur

général des mineurs de France. Son traité est consacré à l'étude et au choix du terrain, aux matériaux à employer, aux édifices militaires, à la décoration et à la manière de faire les devis. Brunet I-740, ne cite que l'édition de 1813 - Graesse I-324 - Russo 61.

900 €



14/ BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) - Paul et Virginie

Paris, L. Curmer, 49 rue Richelieu, 1838, Fort in-8, LVI-458 pp., 1 carte en couleurs, frontispice, 7 portraits gravés sur acier et tirés sur Chine, 29 planches hors-texte, gravées sur bois, tirées sur Chine avec serpentes et légendes imprimées, plus de 450 gravures sur bois en texte. Reliure plein chagrin noir, plats et dos ornés d'une plaque orientale, médaillon central en réserve, dentelle intérieure, doublure et gardes de papier gaufré blanc, tranches dorées. (reliure signée Simier). (quelques rousseurs éparses).

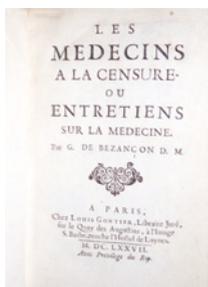
La perle des livres illustrés du XIXe siècle, véritable chef-d'oeuvre romantique, un des plus beaux livres illustrés du XIXe siècle. L'ouvrage est un véritable tournant dans l'art typographique, son illustration romantique est la plus célèbre : plus de 450 vignettes gravées sur bois d'après Meissonier, Français, Tony Johannot, Isabey, Marville, etc., 37 planches hors-texte sur Chine appliqué protégées de serpentes, dont 29 figures gravées sur bois, 7 portraits gravés sur acier et une carte colorisée de l'île Maurice. Curmer n'épargne rien pour le réaliser, sur son exemplaire personnel on retrouve ces notes : «Depuis dix ans, j'ai rêvé pour toi



cette gloire. Grâce à toi, mon cher livre, j'ai étudié la typographie et j'ai été assez heureux pour lui faire quelques progrès. J'ai conduit la fabrication du papier dans une voie nouvelle, j'ai fait une révolution dans la manipulation de l'encre typographique, la gravure sur bois n'avait pas été ce qu'elle a fait pour ce livre». Se trouve à la suite «La chaudière indienne». Première édition, exemplaire à l'adresse de la rue de Richelieu. «Le livre tout entier a été publié à l'adresse rue Saint Anne. Après l'achèvement de cette publication, Curmer s'étant installé rue Richelieu, fit réimprimer des titres, avec cette nouvelle adresse et les substitua aux autres.» Très bel exemplaire dans une admirable reliure de René Simier ornée de la fameuse plaque indienne au décor orientalissant conçu spécialement par le relieur du roi pour cette édition. Celle-ci marque la fin du décor par plaques exécuté dans les ateliers de reliure

de luxe, où son emploi avait duré près de vingt ans depuis son introduction par Joseph Thouvenin. Voir les très longues notices de Vicaire VII-42 et Brivois 388.

1500 €



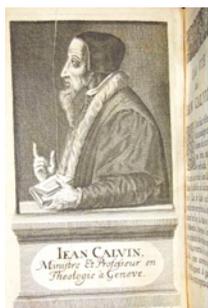
15/ BEZANCON (Germain de) - Les Médecins à la censure, ou Entretiens sur la médecine

Paris, Louis Gontier, 1677, In-12, 6 ff., 370 pp., 1 f. Reliure plein vélin à recouvrement époque, titre manuscrit sur le dos. Ex libris. Exemplaire frais.

Édition originale de cette «pièce très rare» selon Guibert (in Bibliographie des oeuvres de Molière, pp. 810-811) ; celle-ci est un «récit de plusieurs entretiens que trois personnes savantes firent sur la vérité et l'utilité de la médecine». C'est en somme la défense de la Médecine si vivement critiquée et du corps des médecins de l'époque. Dès le premier entretien on y parle du Malade Imaginaire et des réflexions qu'inspirent à

Cariste, un des interlocuteurs, le rôle qu'avait voulu camper Molière dans sa pièce. Suivent d'autres passages sur les comédies de Molière. Cioranescu 12047 - inconnu de Brunet et Graesse.

450 €



16/ BEZE (Théodore de) - Les vies de Jean Calvin et de Theodore de Beze mises en français

Genève, Jean Herman Widerhold, 1681, In-12, 8 ff., 303 pp., 1 feuillet errata, 2 portraits gravés hors-texte. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

La Vie de Calvin est de Théodore de Bèze, celle de Théodore de Bèze est d'Antoine de La Faye, et la traduction est d'Antoine Teissier. Les deux portraits sont signés J. C. Böcklin.

250 €



17/ BING (Siegfried) - Le Japon artistique.

Documents d'art et d'industrie

Du n° 4 au n° 36 et dernier.

Paris, 1888-1891, 33 numéros reliés en 3 volumes in-4, 314 planches H.T. et de nombreuses illustrations in-texte. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs, couvertures illustrées en couleurs conservées reliées in-fine. (manque les n° 1, 2 et 3)

Collection complète du n° 4 Août 1888 au n° 36 et dernier Avril 1891, 314 planches hors-texte dont de nombreuses en couleurs, 5 planches doubles et 8 dépliantes. La collection complète comporte 345 planches hors-texte.

300 €



18/ [BLOQUEL & CASTIAUX] - Ensemble de 3 feuillets imprimés plein papier de l'imprimerie lilloise Bloquel et Castiaux, 23 bois gravés aquarellés en couleurs

Lille, Bloquel et Castiaux, (1830).

-Feuillet 22 x 36,5 cm, 2 bois gravés en couleurs 11,5 x 17 cm : L'Extrême-onction - L'Ordre. -Feuillet 22,5 x 35 cm, 9 bois gravés en couleurs 5,8 x 12,5 cm : Portraits des saints dans un bel encadrement. -Feuillet 26,5 x 43,5 cm, 12 bois gravés en couleurs 6,2 x 8,2 cm : Divinités de la mythologie.

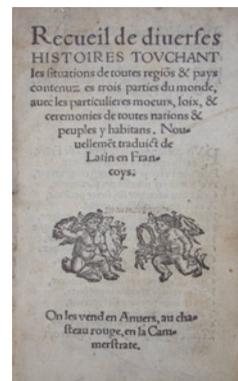
80 €

19/ BOEMUS (Johann) - Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes régions et pays contenuz es trois parties du monde, avec les particulères moeurs, loix et cérémonies

de toutes nations et peuples y habitans. Nouvellement traduit de latin en françoys

Anvers, achevé d'imprimer par Maistre Antoine des Goys, pour Pierre Brilman, 1540, In-8, (15)-272-(3) ff. Reliure pleine basane du XVIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (manque

la 1ere garde blanche ainsi que le feuillet blanc après le prologue de l'auteur; dos frotté, coiffes et coins restaurés).



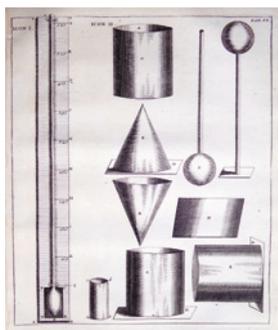
Johann Boemus (ca1485-1535), a étudié la théologie, l'histoire et la géographie à Leipzig, Francfort, Oder et Tübingen et a été aumônier de l'Ordre teutonique à Ulm à partir de 1508. Humaniste, hébraïsant, poète, son ouvrage publié en 1520, «Omnium gentium mores, leges et ritus», première somme moderne des connaissances sur les différents peuples, traduit à plusieurs reprises au XVIe siècle, a établi la réputation de Boemus en tant que père de l'ethnographie.

Le recueil est divisé en 3 parties : Description de la province Daphricque (Afrique), de Lasie (Asie) et de Leurope. Il a été largement utilisé par les grands géographes, notamment Sébastien Munster dans sa Cosmographie. Seconde édition de la première traduction française publiée à Paris chez Galliot du Pré en 1539. Première édition en langue française publiée dans les Pays-Bas, à Anvers en 1540,

«On les vend au chasteau rouge, en la Cammerstrate, [puis au colophon], la presente translation fut faicte et aco[m]plie lan mil cinq cens quara[n]te, & acheve dimprimer en Anvers le dernier

jour du mois Dapvril, audit an, par Maistre Antoine de Goys, pour Pierre Brilamm, librairie & citoyen Danvers. Brunet II-747. Graesse 461.

900 €



20/ BOERHAAVE (Hermann) - Elementa chemiae

Quae anniversario labore docuit in publicis, privatisque, scholis, Hermannus Boerhaave. Editio altera Leydensi multo correctior et accuratior. Paris, G. Cavelier, 1753, 3 parties en 2 volumes in-4, 6 ff., 476 pp., 22 ff., XVII planches H.T. avec feuillets explicatifs - 3 ff., 346 pp., 24 ff. - 2 ff., 231 pp., 3 ff. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. (reliures frottées, débuts de fente aux mors, coins émoussés).

Chaque partie possède sa propre page de titre : I- Qui continet historiam et artis theoriam. II- Qui continet operationes chemicas. III- Opuscula omnia quae hactenus in lucem prodierunt. Ferguson 112 pour l'édition originale de 1732 : Hermann Boerhaave (1668-1738) was professor of medicine, botany and chemistry at the university of Leiden? He was the most distinguished

teacher of his time, and a man of immense and varied learning in languages, philosophy, theology, mathematics, botany, chemistry, anatomy and medicine. One of his most important works is the treatise on chemistry, which was based on notes of his lectures, but was afterwards revised by himself. Garrison & Morton 666.1 : Boerhaave was the first to separate out urea from urine, and to do so without adding chemical substances such as alcohol or nitric acid. He first published his method for isolating it in the above work.

200 €



21/ [BOLIVIE] CHERVIN (Dr) - Anthropologie bolivienne

Paris, Imprimerie Nationale, 1907-1908, 3 volumes in-4, XXX-411, 159 illustrations in et H.T. / 435 pp., 76 illustrations in et H.T. / 151 pp., 42 illustrations in et H.T.; 105 planches H.T. Broché. (dos un peu défraîchis).

I- Ethnologie, démographie, photographie métrique. II- Anthropométrie. III- craniologie. Vaste étude anthropologique sur les indiens Aymaras, Quéchuas, Chiquitos, Guarayos, Guaranis, Tobas, Chorotís,..., de Bolivie. La mission scientifique de G. de Créqui Montfort et E. Sénéchal de la Grange, dans les Andes méridionales, est l'une de missions qui permirent d'enrichir les collections des musées français. Leurs volumineuses monographies constituent encore aujourd'hui de solides références documentaires. (Institut Français d'Etudes Andines).

200 €

22/ BOSSUAT (Robert) - Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Age

Suivi de : Supplément... (1949-1953).

Melun, Librairie d'Argences, 1951. [Nendeln, Kraus Reprint], 1971, 2 tomes en 1 volume in-8, XXXIV-638, 150 pp. Reliure éditeur.

Réimpression de cette bibliographie irremplaçable et de son supplément.

30 €

23/ [BOTANIQUE] - Magnifiques planches de botanique du XVIIIe siècle dessinées et gravées en couleurs par Jacques de SEVE (actif entre 1742 et 1788)

Paris, (1750-1780). Feuilles in-folio 32 x 48 cm, cuvette 24 x 38 cm. A l'unité :

Magnifiques planches de botanique sur un beau papier vergé, encadrées d'un double filet noir et titrées en pied en italique. A l'unité : Le Cornard - Iris de Suze - Ficoïde d'Afrique - Asclepias d'Afrique - Cierge Rampant - Ketmie du Cap - Ficoïde Oeillet - Grande Gentiane - Pélerine - Ixia du Cap de Bonne Espérance. Connu pour ses jolies figures des Contes de Perrault de 1742, Jacques de Sève reste cependant célèbre pour ses illustrations de l'Histoire naturelle de Buffon, oeuvre monumentale publiée à partir de 1749. (suite des reproductions en fin de catalogue)

50 €



24/ BOURDIGNE (Charles de) - La legende de maistre Pierre Faifeu

Paris, de l'imprimerie d'Antoine-Urbain Coustelier, 1723, 2 parties en 1 volume petit in-8, 5 ff., 198 pp. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs orné d'un riche entrelacs de filets dorés, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Suivi, dans une seconde partie à la page 117, des «Poesies diverses de Jehan Molinet chanoine de Valenciennes. Extraites de ses faits & dictes». Bel exemplaire imprimé sur grand papier, édition ornée d'une belle marque d'imprimeur gravée sur bois sur le titre et une seconde répétée deux fois en colophon. Charles de Bourdigne, poète et conteur né à Angers à une date inconnue, mort en 1555. Quoique prêtre, il a, comme Rabelais, écrit quarante-neuf contes pleins de libre verve où il raconte, sans embarras, les mille tours d'un joyeux écolier, Pierre Faifeu (Grente). La première édition de ces contes, introuvable, est de 1526, suivie d'une seconde en 1532, tout aussi rarissime. Il faudra attendre ensuite 1723 et l'entreprise de réédition des textes anciens de Coustelier. Brunet I-1177. Graesse I-511. Cioranescu 4628.

300 €



25 / [BOURGOGNE - CARTES] - Ensemble de 3 cartes anciennes en couleurs de la Bourgogne, (XVIIe-XVIIIe).

-Burgundia ducatus. Amsterdam, Jansson, ca 1670. 35 x 23,5 cm / 18 x 26 cm avec rehauts de couleurs époque. - Burgundiae comitatus. France Comté. Amsterdam, Jansson, ca 1670. 35 x 23,5 cm / 18,5 x 26 cm avec rehauts de couleurs époque. - Carte du gouvernement de Bourgogne suivant les nouvelles observations de Mess de l'Académie royale. Amsterdam, Covens et Mortier, ca 1730. 36 x 25 cm / 30 x 22,5 cm avec rehauts de couleurs époque.

120 €

26 / [BOURGOGNE] VAUDIN-BATAILLE (E.) - La cathédrale de Sens et ses trésors d'art. Cathédrale, archevêché et trésor.

Deuxième édition corrigée et augmentée.

Paris, Fontemoing, 1899, In-4, IV-124 pp., XXI planches H.T. Broché (cachet).

Tirage limité à 100 exemplaires sur vergé.

150 €



27 / BOURNIQUEL (Camille) - L'Enfant dans la cité des ombres
Sept lithographies originales de MANESSIER.

Paris, *Le Livre Contemporain et Les Bibliophiles Franco-Suisses*, 1978, In-folio. En feuille sous couverture à rabats, double emboîtement.

Tirage limité à 190 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme, n° 65 imprimé spécialement pour M. Fernand Haissly. Edition ornée de 7 belles lithographies originales hors-texte d'Alfred Manessier tirées par Mourlot.

500 €

28 / [BOUTET (Claude)] - Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maître

Et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or brun et l'or en coquille.

Quatrième édition revue, corrigée et augmentée.

Paris, *Christophe Ballard*, 1681, In-12, 8 ff., 166 pp., 5 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(manque la 1ere garde blanche).

Une intéressante gravure sur bois représente un pantographe. La première édition fut donnée en 1674. Barbier IV-761, Quérard I-479. L'ouvrage fut ensuite publié sous le titre : L'École de la mignature. Nous avons consulté en vain sur l'auteur DBF. - Hoefler. - Larousse, 19e s. - Cioranescu, 17e s. - Cioranescu, 18e s.

150 €



29 / BREMOND (Henri) - Histoire littéraire du sentiment religieux en France.

Depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours.

Paris, *Bloud et Gay*, 1935-1936, 12 volumes in-8, Nombreuses planches H.T. Broché.

Exemplaire complet de son 12e volume : «Index alphabétique et analytique» par Charles Grolleau.

250 €

30 / [BRETAGNE] LE MEN (R. P.) - Monographie de la cathédrale de Quimper (XIIe-XVe siècle)

Quimper, *Jacob, Lemercier*, 1877, In-8, XVI-384 pp., 1 plan en frontispice. Broché (cachet, dos renforcé).

Liste des évêques, table des noms de personnes, table des noms de lieux.

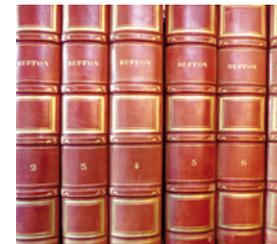
50 €

31 / BROGLIE (Comte Charles-François de) - Correspondance secrète du comte de Broglie avec Louis XV (1756-1774)

Publiée pour la Société de l'histoire de France par D. Ozanam et M. Antoine.

Paris, *Klincksieck*, 1956-1961, 2 volumes in-8, CXIV-392, XII-536 pp. Broché, non coupé. (Collection Société de l'histoire de France).

50 €



32 / BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de) et Bernard-Germain, comte de LACEPEDE - Oeuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier

Paris, *au Bureau de la Société des publications illustrées*, 1839-1841, 8 volumes in-4, 782, 775, 726, 784, 653, 732, XII-668, 647pp., texte sur deux colonnes. 1 portrait gravé en frontispice, 5 cartes en couleurs, 152 gravures en couleurs hors-texte. Reliure demi veau rouge époque, dos à nerfs décoré dans les caissons de larges filets dorés.(quelques rousseurs dans le tome 5). Bel exemplaire.

Belle édition illustrée d'un portrait gravé de Buffon, 5 cartes en couleurs et 152 planches coloriées et gommées. Les oeuvres de Buffon contiennent l'Eloge de Buffon par Vicq d'Azyr - Réponse de Saint-Lambert - Eloge historique de Daubenton lu à l'Institut le 5 Avril 1800 par Cuvier - Au Roi - Discours prononcé à l'Académie Française par Buffon le jour de sa réception - Réponses de MM. Watelet, La Condamine... - Théorie de la terre (2 volumes) - Mammifères (2 volumes) - Oiseaux (2 volumes) .



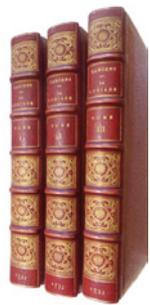
Au 6 volumes de Buffon, suivent ensuite en 2 volumes l'Histoire naturelle de LACEPEDE comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipales, les serpents et les poissons. Précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier. Fort bel exemplaire complet des planches et des 2 volumes des oeuvres de Lacépède souvent absents.

1000 €

33 / CAMOENS (Luis Vas de Camoës) - La Luside du Camoens, poème héroïque, sur la découverte des Indes Orientales

Traduit du portugais par M. Duperron de Castera.

Paris, *Huart, David, Briasson, Clousier*, 1735, 3 volumes in-12, LXIX-(3)-319 pp.; 424 pp., 1 f.; 334 pp., 1 f. 11 gravures hors-texte. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné et



fleuronné, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. (*reliure signée Malraison*). (incomplet des titres des tomes II et III, ceux-ci débudent par un faux-titre imprimé en rouge et noir).

Édition originale de la traduction de Louis-Adrien Duperron de Castera et première édition française du grand poète portugais de la Renaissance Luis Vas de Camoës (1525?-1580). Vaste poème épique à la gloire du Portugal et de l'expédition de Vasco de Gama. Edition illustrée de 11 gravures, dont le frontispice, gravées par J.-B. Scotin d'après Bonnart, seul le frontispice est signé. Cohen 200.



800 €

34/ CANLER (Louis) - Mémoires de Canler, ancien chef du service de Sureté

Paris, F. Roy, 1882, 2 tomes reliés en 1 fort volume in-12, VII-475, 518 pp. Reliure demi basane verte époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(coiffe supérieure usée, dos passé).

Troisième édition en partie originale. La première édition des Mémoires de Canler parut en 1862; elle ne formait qu'un volume très abrégé, car l'auteur avait cru prudent de supprimer tous les passages susceptibles de porter ombrage à la police impériale. Peu de temps après la publication, ces curieux mémoires furent saisis en vertu d'une ordonnance d'un juge d'instruction de Paris pour outrage à la morale publique et les bonnes moeurs et révélation des secrets confiés à des personnes dépositaires par état ou profession. Cette saisie parut bien tardive, elle ne fut opérée que sur la 3e édition, déjà presque entièrement vendue. L'éditeur et l'auteur s'engagèrent à ne point faire de nouvelle édition et à détruire les exemplaires saisis. Drujon 251.

80 €



35/[CHAMPAGNE - CARTES] - Ensemble de 4 cartes anciennes en couleurs de la Champagne

, (XVIIe-XVIIIe).

-France. Picardie. Champagne cum regionibus adia, centibus. Amsterdam, Jansson, ca 1670. 35 x 23 cm / 25,5 x 18,5 cm avec rehauts de couleurs époque. - Champagne. Comitatus Campania. Amsterdam, Jansson, ca 1670. 35 x 23,5 cm / 25,5 x 18,5 cm avec rehauts de couleurs époque. - Carte du gouvernement de Champagne suivant les nouvelles observations de Mess. de l'Académie royale. Amsterdam, Covens et Mortier, ca 1720. 36 x 25 cm / 35 x 22,5 cm avec rehauts

de couleurs époque. - La Champagne. Paris, Crépy, ca 1767. 25 x 33 cm / 21 x 28,5 cm en couleurs époque.

150 €



36/ [CHAMPDEVAUX (De)] - L'Honneur considéré en lui-même et relativement au duel

Où l'on démontre que l'honneur n'a rien de commun avec le duel, et que le duel ne prouve rien pour l'honneur. Par monsieur de C***

Paris, Pierre-Alexandre Le Prieur, 1752, In-12, XV pp., 4 ff., 391 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.(manque la coiffe supérieure). Ex libris.

Édition originale.

200 €

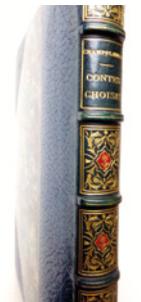
37/ CHAMPFLEURY (Jules Fleury dit) - Contes choisis

Les Trouvailles de Monsieur Bretoncel - La Sonnette de Monsieur Berloquin - Monsieur Tringle. Nombreuses illustrations dans le texte à l'eau-forte et en typographie par Evert VAN MUYDEN.

Paris, Maison Quantin, 1889, Grand in-8. Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné de fleurons mosaïqués, de petits fers et doubles filets dorés dans les caissons, filets dorés sur les plats, double couverture verte et bleue conservées, tête dorée. (*reliure signée V. Champs*).

Edition illustrée de nombreuses vignettes et lettrines d'Evert Van Muyden gravées à l'eau-forte et d'un portrait frontispice de l'auteur gravé à l'eau-forte par Henri Manesse d'après Paillet en deux états, l'un sur Hollande et l'autre sur Japon. 1 des 50 exemplaires sur Japon avec une double suite des eaux-fortes, ici non numéroté. PRECIEUX EXEMPLAIRE ENRICHI D'UN SUPERBE ENVOI AUTOGRAPHE AQUARELLE ET SIGNÉ sur la page de faux-titre (18x15,5 cm) représentant «Monsieur Bretoncel, agent de change et amateur de haute curiosité, avise un dressoir dans un cabaret». Sur une deuxième page de faux-titre, Van Muyden a peint à l'aquarelle dans un médaillon le portrait de Champfleury et son propre profil. Il fait également figurer dans le dessin d'un grand livre ouvert une dédicace à Octave Uzanne. Joint également une L.A.S. de Jules Champfleury, sans date (octobre 1852), 1 page in-8. A «Mon cher Denis», au sujet de places de spectacle : «Je vous serai obligé si vous pouviez disposer de deux places d'orchestre pour la représentation de ce soir, du Père Gaillard [opéra comique de Henri Reber]. Mon concierge les rapportera. Je vous remercie d'avance, votre dévoué Champfleury». Vicairie II-711.

950 €



38/ CHAMPFLEURY (Jules Fleury dit) - Histoire de l'imagerie populaire

Paris, E. Dentu, 1869, In-12, L-312 pp., illustrations in et H.T. Reliure demi veau sable, dos à nerf, pièce de titre. Ex libris.

Édition originale.

50 €



39/ CHAUMETTE (Pierre-Gaspard, dit Anaxagoras) - Papiers de Chaumette

Publiés avec une introduction et des notes par F. Braesch. Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française, Edouard Cornély, 1908, In-8, 232 pp. Reliure demi maroquin noir, dos à nerfs orné de fleurons. (reliure signée Lobstein-Laurenchet). Très bel exemplaire.

Fierro 310 : Agitateur du Club des Cordeliers, Chaumette fut de ceux qui échauffèrent les esprits lors des journées du 20 juin et du 10 août 1792. Furieux et excessif à la Convention, il mène les débats les plus durs et propose les résolutions les plus folles : «des caractères» auxquels on peut reconnaître les suspects... Il fut liquidé sur ordre de Robespierre à qui son athéisme et son amitié avec Danton déplaisaient et fit partie d'une charette pour la guillotine.

300 €



40/ [CHINE] LANDAU (Ergy) - Aujourd'hui la Chine.

Texte de Pierre Gascar. Ouverture de Claude Roy. Lausanne, Ed. Clairefontaine, 1955, In-4, 163 pp. illustrées de très nombreuses photographies en noir in et H.T. Cartonnage éditeur. Numéroté.

Édition originale.

20 €

41/ CLAMART (J.-A.) - Soixante années de chasse. Pratique de la chasse

Troisième édition, revue et corrigée.

Paris, Auguste Goin, (1879), In-12, 352 pp., 60 figures. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs richement orné de filets et dentelles, fleurons mosaïqués de maroquin rouge dans les caissons, tranches marbrées. (rousseurs). Ex libris.

Thiébaud 206. 3e édition illustrée d'une vignette de titre et 60 vignettes dans le texte gravées sur bois. Les pp. 331-348 contiennent des fanfares.

150 €

42/ COLETTE (Sidonie Gabrielle) - La fin de Chéri

Paris, Flammarion, 1926, In-12. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. (reliure signée E. Jarrigeon rel.).

Édition originale. 1 des 400 exemplaires numérotés sur vergé pur fil Lafuma.

130 €



43/ [COLLECTION TYPOGRAPHIQUE] - Collection de 17 pages de titre du XIXe siècle extraites d'ouvrages, représentatives des splendeurs de l'art typographique à Paris et à Londres, format in-4 ou in-folio Paris, Londres,..., (1794-1850), Chaque page de titre monté sur un feuillet fort.

Un très beau panorama des splendeurs de l'art typographique réalisé par un collectionneur bibliophile amoureux des arts graphiques : -MIDDLETON. Celestial Atlas containing maps of all the constellations visible in Great Britain.. London, Hamilton, s.d. - LEVASSEUR. Atlas national des 86 départements... Combette, s.d. - VERNET. Les cris de Paris lithographiés par Carle Vernet. Paris, Delpech, 1821 - Idem, tirage avant la lettre - Victor ADAM. Le Bien et le Mal. Paris, Aumont, s.d. (restauré en tête), 2 exemplaires - Album Charivarique. Les plaisirs de la campagne. Chez Martinet,



s.d., 2 exemplaires - JACOT-TET. Promenade dans Paris et ses environs, A walk into Paris. Paris chez Gihaut, s.d. - Select views in the South of France. London, 1794 - HENRY. Nouvelles géographie et statistique de la France. Clément, 1835 - Idem, 5e édition. A. Tours, s.d. - CHALON. Twenty four sub-

jects exhibiting the costume of Paris. London, 1822 - GAVARNI. Fantaisies. Impr. Aubert, s.d. - MADOU. Etrennes pour 1831 ou Album lithographique composé de 1é sujets. Paris, Devasmé-Pletinckx, 1831 - MADOU. Etrennes pittoresque. 40 rebus lithographiés. Paris, Dero-Becker, s.d. (1830) - La Chine. Moeurs, usages, costumes... par MM. Déveria, Regnier, Schall.. Impr. lithographique de Mlle Formentin, s.d.

100 €



44/ COQUILLART (Guillaume) - Les Poésies de Guillaume Coquillart, official de l'Eglise de Reims

Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723, In-12, 3 ff., 184-(3) pp. Reliure plein veau blond époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches rouges. (un petit accroc sur un plat sans gravité).

Edition rare et recherchée qui contient Les droits nouveaux, Le Plaidoyer entre la simple et la rusée, L'Enquête entre la simple et la rusée, Le Blason des armes et des dames, Le Monologue de la botte de foin, Le Monologue du puits, Le Monologue des perruques, et les Ballades. Guillaume Coquillart (1450 ? - 1510), chanoine de Reims, peut passer pour un disciple de François Villon. Il a laissé des poésies satiriques, des farces et des monologues dramatiques d'un réalisme vigoureux. Voir Bossuat et Grente.

250 €



45/ CREQUY (Renée Caroline de Froulay, marquise de) - Souvenirs de la marquise de Créquy de 1710 à 1803
Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée [par P.M.J. Cousin de Courchamps].

Paris, H.-L. Delloye, 1840, 10 tomes reliés en 5 volumes petit in-8, VIII-248, 243, 242, 226, 252, 264, 240, 243, 248, 228 pp., 9 portraits gravés et 1 planche héraldique en frontispice. Reliure demi veau bleu à coins époque, dos lisse orné d'une guirlande en long sertie de filets, tranches marbrées. Bel exemplaire agréablement relié.

Souvenirs apocryphes publiés par Maurice Cousin de Courchamps, spécialiste du genre. La famille publia rapidement un opuscule sous forme de commentaire sur les souvenirs écrits d'outre-tombe par la marquise de Créquy en dénonçant les erreurs et approximations et prouve que celle-ci n'avait pas pu écrire ces souvenirs. Sous la Révolution, malgré son grand âge, la marquise dut être incarcérée à la prison de la rue de Sèvres. Fierro 373. Tulard 371. Le tome 10 de cette édition s'intitule : Etat général de la noblesse de France avant la Révolution de 1789. Curieux travail de l'auteur sur l'origine et les illustrations des principales familles du royaume (au nombre de 746). Suivi de pièces justificatives...

200 €



46/ CRETIN (Guillaume) - Les Poésies

Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1723, In-12, VI-(10)-271-(5) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné dans les caissons de petites fleurs de lys dans un double encadrement de filets dorés, pièce de titre. Ex libris d'Etienne-François Dutour de Salvert.

Edition collective des oeuvres de Guillaume Crétin (1460-1525) publiée dans la Collection des poètes français de Coustelier. Brunet II-422. Guillaume Crétin fut chanoine et chantre de la Sainte-Chapelle, il eut de profondes amitiés avec les principaux rhétoriciens de son temps : Molinet, d'Autun, Saint-Gelais, du Fail, Marot et surtout de Rabelais qui a tracé de lui au Tiers Livre, l'inoubliable portrait de Raminagrobis. Lemaire de Belges salue en lui «le chief et monarque de la rhétorique françoise», et Marot «Le bon Crétin aux vers équivoqués». Crétin use

et abuse d'une fausse érudition, de l'allégorie, d'une métrique compliquée, il reste néanmoins le meilleur, avec Molinet, de l'aberration de la poésie française à la fin du XV^e siècle. (Grente). Exemplaire d'Etienne-François Dutour de Salvert (1711-1789), natif de Bailleul dans le Nord, naturaliste et physicien, membre de l'Académie royale des sciences.

250 €

47/ CROUSAZ (Jean-Pierre de) - Essay sur le Mouvement

Où l'on traite de sa nature, de son origine, de sa communication en général, et en particulier des chocs des corps qu'on suppose parfaitement solides et des effets qui doivent résulter de leurs différentes situations, et à cette occasion on examine encore la question du plein et du vuide et la nature de la réaction.

Groningue, Jean Coste, 1726, 2 parties en 1 volume In-12, 4 ff., 184-(2)-(6)-351 pp., 26 planches hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Édition originale peu commune, une seconde édition fut publiée à La Haye en 1728. Jean-Pierre de Crousaz, natif de Lausanne (1663-1750), fait ses études de théologie et de philosophie à Lausanne, Leyde et Paris. Diacre de la ville de Lausanne, professeur de philosophie à l'acadé-



mie dès 1700, puis recteur. Crousaz y introduisit la pensée cartésienne malgré les ordonnances de Berne qui voulaient préserver l'orthodoxie. En 1724, il enseigna la philosophie à Groningue. De 1726 à 1733 précepteur du prince Frédéric II de Hesse-Cassel. De retour à Lausanne en 1738, il reprit sa chaire de philosophie jusqu'en 1748. Son ouvrage «Système de réflexions qui peuvent contribuer à la netteté et l'étendue de nos connaissances ou nouvel essai de logique» (1712) le fit connaître dans toute l'Europe, Crousaz entretenait une vaste correspondance avec les savants de son temps. Ses ouvrages sur les mathématiques et sur la pédagogie se heurtèrent aux attaques des tenants de l'orthodoxie protestante qui l'accusèrent de vouloir substituer Euclide au catéchisme. Il fut l'un des relais importants de la pensée nouvelle dans la première moitié du XVIII^e s. Membre associé de l'Académie royale des sciences de Paris. (Dictionnaire Historique Suisse). Dans sa théorie du mouvement, Crousaz fait référence à Newton, Boyle, Descartes et Rohault. La deuxième partie expose le Système du mouvement de Gamache, dans lequel il tente de réconcilier les théories de Descartes et de Newton.

500 €



48/ [DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste Claude)] - De la philosophie de la nature, ou Traité de la morale pour l'espèce humaine, tiré de la philosophie et fondé sur la nature
Troisième édition, et la seule conforme au manuscrit original.

A Londres, et se trouve dans la plupart des capitales de l'Europe, 1777, 6 volumes In-8, 366, 456, 414, 406, 451, 490 pp., frontispice, 12 gravures hors-texte et 6 titres gravés. Reliure plein veau marbré époque, dos à nerfs orné, pièces de titre citron et de tomaisson verte, tranches rouges. Bel exemplaire très frais.

Cette troisième édition est ornée de 6 titres gravés avec des vignettes différentes pour chaque volume, d'un frontispice et 12 gravures par Née d'après Monnet. Jean-Baptiste-Claude Isoard (1739 ou 1743-1816) dit Delisle de Sales, adopte très vite le patronyme de sa mère, Delisle. Son oeuvre de philosophe, d'auteur dramatique et de romancier est importante. Cet ouvrage est sans conteste celui qui rencontra le plus de succès puisque l'on compte sept éditions. En 1777, date de cette 3^e édition, son ouvrage, passé d'abord inaperçu, est jugé contraire à la religion et aux mœurs, impie, blasphématoire et séditieux, et son auteur condamné au bannissement perpétuel par arrêt du Châtelet. Tandis qu'il attend en prison son jugement en appel, de nombreuses personnalités lui rendent visite et une souscription, à laquelle Voltaire contribue 500 livres, est lancée en sa faveur. Delisle de Sales, qui salua l'arrivée de la Révolution, refusa cependant sa politique anti-religieuse, défendit les déistes, et fut enfermé durant la Terreur. Membre de l'Institut national des sciences et des arts dès sa création en 1795 ; sa bibliothèque compta quelques 36.000 volumes, dont le catalogue fut publié lors de sa dispersion en 1810 peu avant sa mort. Cioranescu 22809 et suivants.

500 €

49/ DIDEROT (Denis) - La Religieuse

Nouvelle édition, ornée de figures et où l'on trouve une conclusion.

Paris, Deroz, Moller, Mongie, Belleville, Dupréel, An VII-1799, 2 volumes in-8, 157, 186 pp., frontispice, 4 gravures hors-texte. Reliure demi chagrin bleu à coins du XIX^e siècle, dos à

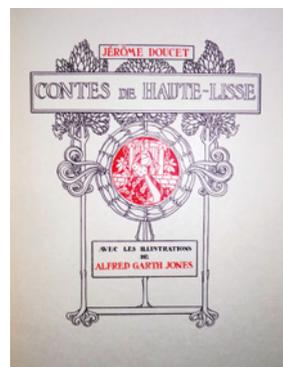


nerfs orné de fleurons, filets dorés sur les plats, tête dorée (*reliure signée Allô*). Ex libris armorié du Cte Chevreau d'Antraigues.

Quatrième et dernière édition du XVIIIe siècle du célèbre roman de Diderot publiée la première fois de façon posthume en 1797. Edition illustrée d'un portrait en frontispice par Aubry gravé par Dupréel et 4 figures hors-texte par Le Barbier gravées par Dupréel et Giraud. Cohen 305. Publication posthume, le roman fut écrit en 1760. Un roman scandaleux issu d'une supercherie littéraire destinée au marquis de Croismare. Née d'une liaison adultère de sa mère, Suzanne est envoyée au

couvent pour ne pas léser les intérêts de ses sœurs légitimes et pour expier la faute de sa mère... Analyse clinique impitoyable du comportement de femmes cloîtrées; l'espace restreint amplifie jalousie, hypocrisie, autorité abusive, servilité, haine, frivolité, perversions sexuelles.. Jetée dans ce monde de la damnation et de la folie, dans ce chaos d'érotisme, de cruauté, la jeune Suzanne cherche en vain à préserver sa liberté naturelle contre cette entreprise à la fois civile et religieuse d'aliénation, et son christianisme sincère contre l'usage scandaleux qui est fait de Dieu ou de Satan, selon l'intérêt du moment.... (A. Pierrot).

800 €



50/ DOUCET (Jérôme) - Contes de Haute-Lisse

Avec les illustrations de Alfred GARTH-JONES.

Paris, Imprimé pour MM. Bernoux et Cumin par G. de Malherbe, 26 décembre 1899, In-folio. Reliure signée demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, étui doublé et bordé. (*reliure signée Loutrel*). (dos légèrement éclairci).

Édition originale. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, 1 des 80 exemplaires numérotés sur papier impérial du Japon, n° 33, enrichi d'une suite en noir sur Chine des illustrations. Très beau livre dans le goût fin de siècle illustré par l'artiste anglais Alfred Garth-Jones (1872-1955) alors au début de sa carrière. Alfred Garth-Jones a conçu l'illustration et les ornements des six contes : couverture, encadrements des titres, dédicace, justification, table. L'ouvrage comporte un frontispice monumental, et chaque conte est composé de la façon suivante : une page de

titre spécifique, 8 pages encadrées et illustrées par une vignette à demi-page et un cul-de-lampe. L'encadrement, composé de savants entrelacs tous différents, est d'un type spécifique à chaque conte. Les illustrations sont tirées en noir et mises en couleurs, d'une couleur différente pour chaque conte ; sur les quatre premiers contes le fond de l'encadrement et de la page de texte est teinté en beige. Soit 61 compositions dont les titres, le frontispice, les titres spécifiques à chaque conte et 48 compositions à mi-page.

950 €



51/ DU BARTAS (Guillaume de Salluste) - Les oeuvres

Reveues et augmentées par l'auteur. En ceste dernière édition ont été adjoustez commentaires sur la Sepmaine, propres pour l'intelligence des mots et matières y contenues : Argumens généraux et sommaires bien amples., avec annotations en marge... [par S. Goulart].

Paris, Jean Feurier, 1583, In-12, (12)- 415-(16) ff., 7 vignettes gravées sur bois. Reliure plein vélin époque à recouvrement à lacets, titre manuscrit au dos avec un petit fleuron. Exemplaire réglé. (gardes anciennement renouvelées).

Cioranescu 8152. Contient : La sepmaine ou création du monde

- La Judith - L'Uranie ou muse céleste - Le triomphe de la foy - Poème dressé pour l'accueil de la Reyne de Navarre faisant son entrée à Nerac. Guillaume Salluste Du Bartas (1544-1590), soldat, diplomate et poète. Sa vie est à l'image de son oeuvre, pleine de mouvement, de pittoresque et d'imprévu. Un instant, la réputation de ce gascon au tempérament de feu, à l'imagination fougueuse, balancera celle de Ronsard jusqu'à provoquer sa jalousie. «Pierre de Ronsard, nous dit Colletet, jouissait paisiblement et sans trouble de la haute et unique principauté de nostre Parnasse françois, lorsque Du Bartas vint à paroistre au monde. Tandis que les uns demeuraient fermes dans leur premier respect envers Ronsard, les autres se révoltèrent contre luy, et proclamèrent hautement Du Bartas le prince des poètes françois» (Grente).

700 €



52/ [DU BUAT-NANCAY (Cte Louis-Gabriel)] - Les Origines ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie

La Haye. [Paris, Didot], 1757, 4 volumes in-12, 390, 557, 451, 359 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain. (coiffes usées).

Edition originale. Cioranescu 25628. Le comte Du Buat-Nancay (1732-1787), diplomate, est l'auteur d'un bon nombre d'ouvrages historiques et philosophiques. Disciple de Cantillon, il pensait que la ruine de la France pouvait être évitée par la restauration du régime féodal. A la différence de Cantillon, Dubuat-Nancay était populationniste. Sur l'agriculture, il se rapproche des physiocrates. Dans cet ouvrage il affirme que la prospérité et le

bonheur des états dépend d'un équilibre entre tradition et changement et prône la connaissance de l'histoire et le retour à un certain système féodal.

150 €

53/ DU CAMP (Maxime) - Les convulsions de Paris

Paris, Hachette, 1878-1880, 4 volumes in-8, IV-543, III-506, III-515, III-542 pp. Reliure demi basane rouge époque, dos ornés de filets.(cachets, rousseurs).

I- Les prisons pendant la Commune. II- Episodes de la Commune. III- Les sauvetages pendant la Commune. -IV La Commune à l'Hotel de Ville.

150 €

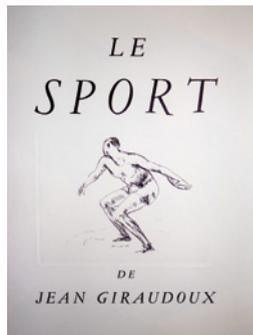


54 / [DUBOIS-MAISONNEUVE (Charles-Marie)] - Les voyages de Jésus-Christ, ou description géographique des principaux lieux et monuments de la Terre-Sainte

Paris, Rusand, Bricon, 1831, In-8, XVI-424 pp., 1 grande carte dépliant de la Terre Sainte (50 x 40 cm). Reliure plein veau vert romantique, dos richement orné de filets et guirlandes, plats ornés d'encadrements de filets et de dentelle d'encadrement à froid, dentelle intérieure, tranches dorées. (cachets, quelques rousseurs, petit début de fente sur un mors).

Barbier, IV-1099, Hage-Chahine 1427. Édition originale.

50 €



55 / [DUNOYER DE SEGONZAC] GIRAUDOUX (Jean) - Le Sport

Eaux-fortes, dessins et croquis par A. D. de SEGONZAC. Gravures sur bois de Jacques Beltrand.

Boulogne-sur-Seine, Editions d'Auteuil, 1962, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 225 exemplaires numérotés, 1 des 134 exemplaires sur vélin pur chiffon de Rives. Très bel ouvrage illustré de 15 eaux-fortes et 48 dessins de André Dunoyer de Segonzac, les dessins et croquis ont été gravés sur bois par Jacques Beltrand.

600 €

56 / DURAS (Marguerite) - Moderato Cantabile

Lithographies originales de André MINAUX.

Paris, Le Livre Contemporain, Les Bibliophiles Franco-Suisse, 1964, In-folio. En feuille sous double emboîtement pleine toile éditeur.

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Exemplaire n° 74 imprimé spécialement pour M. Fernand Haissly. Ouvrage illustré de 20 grandes lithographies en couleurs dont la couverture d'après les aquarelles d'André Minaux tirées par Moulot, certaines à double page, le texte imprimé chez Féquet et Baudier.

400 €

57 / [EMBALLAGE COMMERCIAL] - Ensemble de 9 feuilles imprimées plein papier - emballage commercial

Nord de la France, (XIXe).



Rare et bel ensemble de 9 grandes feuilles d'emballage, non découpées, non pliées, telles que sorties des presses de l'imprimeur : -Manufactory de Chicorée, extra supérieure - garantie pure. «Splendeur». Marcel Godard, Awoingt près Cambrai. Feuille 46 x 56 cm, illustration 25 x 32 cm. -Chicorée extra. Garantie pure. Marcel Godard, fabricant Awoingt-lez-Cambrai. Maison fondée en 1792 la plus ancienne de France. Feuille 45,5 x 56 cm, illustration 23,5 x 32,5 cm. -Chicorée des Dames. Garantie pure. Lecomte-Dubar. Selon la circulaire



ministérielle de 1854. A Mouvaux Tourcoing-les-Francis. Feuille sur papier jaune 50 x 64,5 cm. Illustrations 20 x 24 cm reportées 4 fois sur la feuille. 2 exemplaires. -1 feuille de papier gaufré et damassé couleur violette marquée à chaud or; 9 doubles motifs répétés (soit 18) d'encadrement de filets et fleurons avec traits de coupe. Absence d'indication de marque commerciale. Vraisemblablement des couvertures de livres des années 1850-1880. -1 feuille de papier rouge au beau décor or en héliogravure, marquage à chaud avec gaufrage et médaillon central en



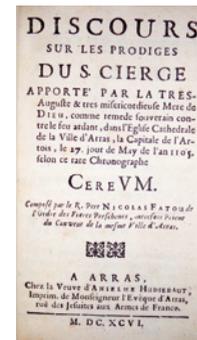
chromolithographie. Nonettes surfines glacées, Gerbet à Chartres. Environ 1860. -Champignons extra. Justin Naquet, Paris-Nantes-Carpentras, maison fondée en 1834. Emballage pour boîte de conserve imprimé sur fond rouge, beau décor orné et en couleurs, 32x12 cm (un coin restauré). -1 feuillet 11,5x37 cm, belle étiquette répétée 5 fois imprimée sur fond rouge, motif doré 2 éléphants montés par un cornac abordent une tour. -1 feuillet 13x32,5 cm, belle étiquette répétée 5 fois, très beau motif décoratif écuycère et son cheval.

150 €

58 / FATOU (Nicolas) - Discours sur les prodiges du S. Cierge apporté par la tres-auguste & tres misericordieuse Mere de Dieu, comme remede souverain contre le feu ardent, dans l'Eglise cathedrale de la ville d'Arras, le 27 jour de may de l'an 1105 selon ce rare chronographe

Composé par le R. Pere Nicolas Fatou de l'ordre des freres prescheurs, autrefois prieur du couvent de la mesme ville d'Arras.

Arras, Voe d'Anselme Hudsebaut, 1686, In-12, 115-(5) pp. Reliure plein veau blond glacé ; dos à nerfs orné de filets dentelles et fleurons, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de lieu et date en maroquin vert ; triple filet doré en encadrement sur les plats, chaînette sur les coupes, dentelle en encadrement intérieur, tranches dorées. (reliure signée Simier).



Rare impression arrageoise, voir la longue notice de Héricourt et Caron (Recherches sur les livres imprimés à Arras, 1851-1853, 2e partie p. 100) et très bel exemplaire. Seconde édition, la première de 1693 publiée à Saint-Omer par l'imprimeur Carlier. Nicolas Fatou (1643-1694), frère dominicain du couvent d'Arras, relate le miracle lié au Saint Cierge apporté, en la cathédrale d'Arras, par la «très auguste et miséricordieuse Mère de Dieu», le 27 Mai 1105, et qui brûla sans se consumer, jusqu'à la Révolution. Quelques gouttes de cire versées dans de l'eau permettait de guérir les malades. S'ensuit les miracles au Saint Cierge dans les villes de Lille, Courtrai, Boulogne, Blandecque, Saint-Omer, Cambrai, Bruges, Aire, l'abbaye d'Anchin, Douai, Fauquemberg...

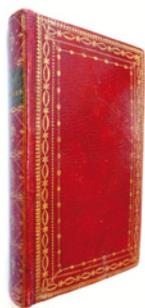
450 €



59 / - FIAP. Fédération Internationale de l'Art Photographique. Jahrbuch - Annuaire - Year Book - Ars Boken - Annuario - Anuario. 1958

Lucerne, C.-J. Bucher, 1958, In-4, 178pp. de photographies H.T. dont quelques unes en couleurs. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

25 €



60/ FONTENELLE (Bernard Le Bouyer de) - Entretiens sur la pluralité des mondes

Dijon, de l'imprimerie de P. Causse, [et se vend à Paris chez Ant.-Aug. Renouard], An 2, (1794), In-12, 291 pp., frontispice. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse richement orné, pièce de titre verte, quatre encadrements sur les plats de roulettes, filets en pointillés et dentelles, dentelle intérieure, tranches dorées. Ex libris de la bibliothèque S. Mollevaut.

Très bel exemplaire imprimé sur papier vélin. Edition ornée d'un portrait en frontispice gravé par Saint-Aubin, «l'une des plus jolies éditions de P. Causse, et. mon début dans la carrière bibliopolique» écrivait Renouard en 1819.

Fontenelle s'attache à la vulgarisation scientifique et philosophique, but qu'il poursuit comme Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences. Il apparaît comme le premier de ces polygraphes qui recevront quelques années plus tard le nom de philosophes. Le succès des Entretiens fut exceptionnel : trente-trois éditions de son vivant... Pour instruire et divertir tout ensemble les «Gens du monde», Fontenelle présente les dernières découvertes astronomiques dans un dialogue galant. Un philosophe inspiré par Copernic et par Descartes entretient une jeune et belle marquise pleine d'esprit, de la sagesse de la nature, de la simplicité de ses voies, et la fait rêver, pendant quelques promenades nocturnes aux mouvements des astres... Le charme de ce court ouvrage tient à un mélange habile de considérations scientifiques et métaphysique et de galanteries, au point qu'on a pu qualifier le «premier soir» d'églogue. Mais son succès et son influence lui vinrent de sa puissance critique. Le propos semble plus radical encore que celui de Voltaire lorsqu'il adopte le point de vue de Sirius; pour Fontenelle, il est impossible de choisir un point de vue absolu dans l'univers : «Nous voulons juger de tout, et nous sommes toujours dans un mauvais point de vue». En français dans le texte 122.

450 €



61/ FRANCE (Anatole) - Histoire comique

Pointes sèches et eaux-fortes de Edgar CHAHINE.

Paris, Calmann-Lévy, 1905, In-4, 186 pp. Reliure pleine peau de serpent naturel, plats et dos lisse recouvert en seul tenant, doublures de maroquin ivoire serti de filets dorés et argentés alternés, gardes de tissu broché à reflets d'argent, doubles gardes de papier marbré flammé d'or, tete dorée, couverture conservée, exemplaire non rogné. Sous chemise à rabats demi maroquin brun et plats de même papier marbré que les doubles gardes, doublure de fine peau grise, étui doublé et bordé. (reliure signée Gonin). Spécimen de publication relié in-fine.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin à la cuve Blanchet et Kléber. Edition illustrée de 28 compositions à l'eau-forte et à la pointe sèche d'Egard Chahine qui fut choisi personnellement par Anatole France pour illustrer

cette histoire d'amour, «et qui réussira à en faire un livre émouvant à regarder». On connaît l'exigence bibliophilique d'Anatole France.

800 €



62/ FRANCE (Anatole) - Le mannequin d'osier

Aquarelles de Serge BEAUNE.

Paris, Editions du Sagittaire chez Simon Kra, 1923, Grand et fort In-8. Reliure signée plein maroquin brun-noir; dos à nerfs et caissons à listels et filets dorés, plats sertis de listels entrelacés vert foncé et gris-mauve ainsi que de filets dorés; doublures de maroquin vert ornées de séries de triples filets dorés entrelacés, gardes de soie vert malachite, tête dorée, filet doré sur les coupes, couverture conservée. (reliure signée Jules-Karl Van West). (gardes de soies usées en gouttière).

Exemplaire hors-commerce sur Japon impérial à grandes marges non rognées, signé par l'éditeur avec un envoi «à Van West ce relieur d'art fameux» Belle édition illustrée de 58 aquarelles de Serge Beaune reproduites au pochoir par Jacomet. Texte souligné d'un filet sanguine en tête et d'un filet orné en sanguine et noir en queue. Exemplaire enrichi d'une lettre dactylographiée à l'en-tête de la librairie Simon Kra du 2 Octobre 1924 adressée à Jules-Karl Van West, dans laquelle l'éditeur exprime sa gratitude pour la «... splendide reliure que vous avez bien voulu faire pour notre bibliothèque...»

1200 €



63/ GARNIER (J. G.) - Traité d'Arithmétique

4e édition.

Gand, Houdin, 1818, In-8, XVI-316 pp. Broché, couverture muette époque, non rogné.

30 €

64/ GAUTIER (Theophile) - Tableaux à la plume

Paris, Charpentier, 1880, In-12, 3 ff., 336 pp., 1 f. Reliure bradel pleine percaline verte, pièce de titre rouge. Ex libris.

Edition originale.

80 €



65/ GESSNER (Salomon) - Oeuvres

Paris, Bossange, Masson et Besson, An V - 1797, 3 volumes petit in-12, 2 ff., 285 pp. / 2 ff., 271 pp. / 2 ff., 335 pp. 1 portrait en frontispice, 3 titres gravés, 15 figures H.T. (en deux états). Reliure plein maroquin citron, dos lisses ornés de filets et petits fers avec bouton mosaïqué au centre, pièces de titre et de tomailon. Plats orné d'un triple filet doré en encadrement avec de larges fleurons en écoinçon et un médaillon central, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, têtes dorées, doublures et gardes habillées de soie mauve. Couvertures roses

muettes conservées ainsi que les pièces de titre de celles-ci. Exemplaire non rogné. Ex libris.

Belle édition illustrée d'un portrait en frontispice, de 3 titres gravés et 15 figures H.T. de Marillier gravées par Delvaux, exemplaire enrichi d'un second état des gravures avant la lettre (à l'except-

tion de celle illustrant Le navigateur, en un état avant la lettre). Séduisant exemplaire parfaitement relié.

350 €



66/ [GIRARD DE PROPIAC (Catherine-Joseph-Ferdinand)] - Dictionnaire d'amour

Paris, *Chaumerot*, (1820), Petit in-8, 278 pp., titre et frontispice gravés. Broché, couverture imprimée, non rogné. (moullure angulaire sur les 8 derniers feuillets ainsi que sur la 4e de couverture).

Gay I-907. L'ouvrage est attribué à Catherine-Joseph-Ferdinand Girard de Propiac (1760-1823), traducteur et compilateur prolifique, par Quérard et Jules Gay, avec une première édition en 1807, une remise en vente avec un nouveau titre en 1808 et enfin 1820. Le frontispice est gravé par Ambroise Tardieu. Sous la forme d'un dictionnaire, citations, pensées, mots d'esprit,...

80 €



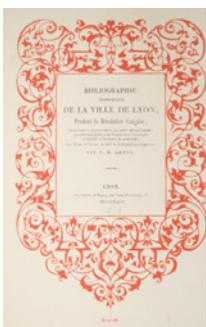
67/ GODONNESCHE (Nicolas) et G. R. FLEURIMONT - Médailles du règne de Louis XV

(Paris), (1745-1748), In-folio, 73 planches gravées. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées. (quelques frottis sur les plats). Marque manuscrite ancienne «Bibliothèque du Château d'A.»

Edition illustrée de 73 planches gravées : un frontispice gravé par Cars d'après Le Moine, un titre gravé, une planche de dédicace et 70 planches de médailles, toutes dans de beaux encadrements tous différents. Les planches numérotées de 1 à 70 illustrent par 1 médaille un événement important du règne de Louis XV, celles-ci couvrent la période de 1715 (Régence) à 1746 (prise de Bruxelles). Nicolas Godonnesche était maître du cabinet des

médailles du roi auquel eut accès Fleurimont, graveur. L'édition originale de 1736 compte 54 planches de médailles, une seconde édition verra le jour en 1745 avec 65 planches, et une dernière en 1749 avec 78 planches. Celle-ci se situe entre 1745 et 1749.

800 €



68/ GONON (P. M.) - Bibliographie historique de la ville de Lyon pendant la Révolution Française

Lyon, *Marle*, 1844, Fort in-8, 548 pp., 1 plan H.T. Reliure demi chagrin rouge à coins époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, double filet doré sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire.

Exemplaire sur papier vergé de Hollande. Description et analyse de 3044 impressions typographiques. Belle page de titre dans un riche encadrement rouge.

150 €

69/ GRABAR (André) - Recherches sur les influences orientales dans l'art balkanique

Paris, *Les Belles Lettres*, 1928, In-8, XIII-151 pp., XVI planches H.T., 28 figures in texte. Broché. (Collection Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg).

Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-Lettres à la Faculté des Lettres de Strasbourg en juin 1928.

40 €

70/ GRACQ (Julien) - Le Roi Cophetua

Cuivre originaux par Ivan THEIMER.

Paris, *Le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisse*, 1982, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement pleine toile grise.

Tirage limité à 160 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, 1 des 139 exemplaires réservés aux sociétaires, celui-ci spécialement imprimé pour Maître Fernand Haissly. Edition illustrée de 15 eaux-fortes originales de Ivan Theimer dont 3 à pleine page. Ivan



Theimer peintre sculpteur et graveur d'origine tchèque, né en 1944, décide de quitter la Tchécoslovaquie en 1968 et vit à Paris où il achève ses études à l'École des Beaux-Arts. En 1969 il participe au Salon de la jeune sculpture et l'année suivante il obtient le prix I.A.T. Dès lors, les expositions personnelles et collectives vont se succéder, à Paris ainsi qu'à Lyon, Bordeaux, Le Poët-Laval ; en Suisse, à Genève et Bâle ; en Italie, où il participe notamment deux fois à la Biennale de Venise, et il expose à Turin, Milan, Bologne, Rome, Parme, Florence ; il participe aussi aux foires internationales aux États-Unis. En 2002 À l'occasion de la Saison tchèque, la Bibliothèque nationale de France a rendu hommage à une grande figure de la culture tchèque émigrée,

Ivan Theimer. Sculpteur et peintre de renommée internationale, Ivan Theimer a exposé dans la Crypte du site Richelieu la partie la moins connue de son travail, son œuvre sur papier, estampes et dessins. Ivan Theimer a fait don au département des Estampes et de la Photographie de la totalité de son œuvre gravé, consentant à se dessaisir de certaines pièces uniques, et a également prêté quelques dessins et peintures en relation avec ses images imprimées, permettant ainsi de montrer différentes déclinaisons d'un même thème.

350 €



71/ GREENAWAY (Kate) - Almanach de Kate Greenaway pour 1893

Paris, *Hachette*, 1893, In-16, Page de titre illustrée et 16 illustrations en couleurs H.T. Charmant carton-nage éditeur illustré en couleurs, dos toile jaune.

40 €

72/ HENRI III - Lettres de Henri III, roi de France

Recueillies par Pierre Champion, publiées avec des compléments, une introduction et des notes pour la Société de l'Histoire de France par Michel François. Paris, *Klincksieck, Champion*, 1959-2000, 5 volumes in-8, XXXII-384, XI-506, XVI-533, XXIII-372, XIX-

374 pp. Broché, non coupé. (Collection Société de l'Histoire de France).

Correspondance de 1557 à décembre 1582. Depuis un tome VI et VII ont vu le jour.

100 €



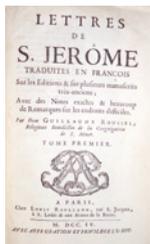
73/ [IMAGERIE RELIGIEUSE] - Collection de 25 gravures religieuses des XVIIe et XVIIIe siècles

Ensemble de 25 feuillets ou gravures in-folio ou in-4 extraits d'ouvrages religieux ou historiques.

Paris, XVIIe-XVIIIe. 25 feuillets sous passe-partout en vélin Johonnot, chaque feuillet illustré d'une gravure.

-Les saisons, 3 gravures, XVIIIe : Moisson - Récolte des foin - Le Labourage. -Les Fêtes du mois, 6 gravures d'Isaac Gaspar, XVIIe, chaque gravure comportant 5 figures dont une centrale : Février, Mars, Avril, Juin, Septembre, Octobre. -La vie des Saints, 8 gravures, XVIIe. Chaque gravure comportant 9 portraits dont une centrale : Mars, Avril, Mai, Juillet, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre. -Le Baptême du Christ, gravure en bandeaux, XVIIe. -2 gravures XVIIIe sur la vie des saints. -5 gravures extraites d'une Histoire d'Italie, fin XVIIe ou début XVIIIe

200 €

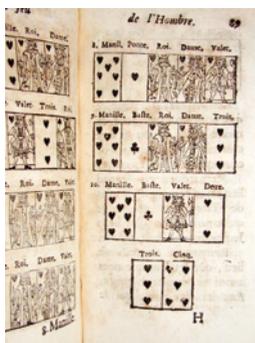


74/ JEROME (Saint) - Lettres de S. Jérôme traduites en français sur les éditions et sur plusieurs manuscrits très-anciens; avec des notes exactes et beaucoup de remarques sur les endroits difficiles par Dom Guillaume Roussel.

Paris, Louis Roulland, 1704, 2 volumes in-8, 8 ff., 602, 625-(2) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais.

Manque le 3e volume publié en 1707.

100 €



75/ [JEUX] - Le jeu de l'Hombre, comme on le joue présentement à la cour et à Paris. Avec les Pertintailles

Enrichi de cartes figurées, qui représentent les jeux qui se jouent. Septième édition.

Paris, Jean Geoffroi Nion, 1713, 2 textes reliés en 1 volume in-12, 6 ff., 167 pp.; (7) ff., 33 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(une coiffe restaurée).

La première édition de ce texte est de 1674, l'auteur en serait le chevalier Antoine Gombaud de Méré. On trouve relié à la suite un second texte : -Décisions nouvelles sur les difficultez et incidens du jeu de l'Hombre. Paris, Michel David, 1713.

Il faut attendre le XVIe siècle pour que l'on rencontre les premiers jeux de levées (ou plis). La Triomphe, le Ruff, les Honneurs et l'Hombre, utilisent tous, ce que l'on appelle aujourd'hui un atout.

L'Hombre est un jeu de cartes venu d'Espagne au XVIe siècle, ancêtre du whist et du bridge, qui se jouait avec quarante cartes, le plus souvent à trois joueurs, mais aussi à quatre ou à cinq, et fondé sur l'alliance de deux ou plusieurs joueurs ligués contre un seul, l'hombre, c'est-à-dire l'adversaire. Il fut introduit en France sous Henri IV ; aux XVIIe et XVIIIe siècles, l'Hombre est

très en vogue dans les milieux élégants. l'auteur dramatique Rotrou, gagna un jour 400 louis à l'Hombre et confia à Corneille un sac dans lequel il avait enfoui l'argent. Corneille ne put résister, joua et perdit les 400 louis. Il redonna le sac vide avec un billet : « Vous n'avez pas l'ombre d'une chance ». En 1736, après l'interdiction par la police d'un autre jeu « le Pharaon », l'Hombre devint un jeu d'argent très prisé.

200 €



76/ LA SALLE DE L'ETANG (Simon Philibert de) - Manuel d'Agriculture pour le laboureur, le propriétaire et le gouvernement :

contenant les vrais & seuls moyens de faire prospérer l'agriculture, tant en France que dans tous les autres Etats où l'on cultive; avec la Réfutation de la nouvelle méthode de M. Thull.

Paris, Serviere, 1784, In-8, XVIII-584 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (manque le frontispice). Bon exemplaire.

Simon-Philibert de La Salle de l'Etang (1700-1765) s'élève contre les routines locales, et a été l'un des premiers, en France, à démontrer l'utilité des prairies artificielles, singulièrement avantageuses dans la Champagne.

Musset-Pathay 992 : L'auteur critique Tulle et Duhamel. M. de la Marre lui a répondu. L'édition originale date de 1764.

150 €



77/ [LABOUREUR] VALMY-BAYSSÉ (Jean) - Tableau des grands magasins

Illustré de douze gravures au burin par J. E. LABOUREUR.

Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1925, Petit in-4. Broché, couverture rempliée, double emboîtement.(bords de l'étui un peu insolé). (Collection Tableaux contemporains).

Édition originale. Tirage limité à 335 exemplaires numérotés, 1 des 315 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ouvrage illustré de 12 burins originaux de Jean-Emile Laboureur dont 1 frontispice, 5 hors-texte et 6 à mi-page. Catalogue Laboureur II-48 n° 220.

500 €



78/ [LAMBERT (Claude-François)] - Memoires et aventures de dom Inigo de Pascarrilla

Par l'auteur de la Nouvelle Marie-Anne.

En Espagne et se trouve à Paris, Duchesne, Musier, Pancouke, 1764, 2 volumes in-12, 208, 209 pp., 1 gravure H.T. Reliure pleine basane époque, dos lisses ornés de filets, fleurons et petits fers, pièces rouges de titre et de tomais.(coiffes anciennement restaurées).

Édition originale, ouvrage peu commun. Claude-François Lambert (1705-1765), compilateur, romancier. Un temps jésuite, puis curé de Saint-Etienne de Rouen, il alla ensuite se fixer à Paris pour écrire et publier. Cioranescu 36305. Laporte Bibliographie cléricogalante, p. 105.

350 €

79/ LATOUCHE (abbé Auguste) - L'Echo du panorama des langues, dans le système d'unité linguistique

Paris, chez l'auteur, 1836-1837, In-8, 768 pp. Reliure demi toile muette époque (rousseurs, cachet).

Collection complète de cette publication qui se voulait périodique, Latouche, philologue, spécialiste des langues anciennes et bibliques. D'après Caillet 6182 : «Rare ouvrage du plus savant hébraïsant du XIXe siècle».

50 €



80/ LAURENT-TAILHADE (Marie-Louise) - Les nuits du XVIIIe siècle
Illustrations de Sigros.

Paris, Editions de l'Ibis, 1950, In-8. Broché, couverture rempliée, double emboîtement.

1 des 1300 exemplaires numérotés sur vélin. 16 illustrations en couleurs hors-texte.

40 €

81/ LE CAMUS DE MEZIERES (Nicolas) - Le guide de ceux qui veulent bâtir

Ouvrage dans lequel on donne les renseignements nécessaires pour réussir dans cet art, et prévenir les fraudes qui pourroient s'y glisser.

Paris, chez l'Auteur, Benoît Morin, 1781, 2 volumes in-8, XVI-320, 374 pp., 1 f. Reliure demi veau blond mi-XIXe, dos lisses ornés de filets, pièces de titre et de tomaison. Ex libris manuscrit du Comte Gabriel d'Oilliamson (marquis de Courcy, vicomte de Coulboeuf, 1738-1830). (une petite déchirure sans gravité aux deux derniers feuillets). Bel exemplaire très agréablement relié.

Nicolas Le Camus de Mezières (1721-1789) grand architecte fit les plans novateurs de la Halle aux blés de Paris, l'hôtel du maréchal de Beauvau, le portail du collège Louis-le-Grand. Théoricien de l'architecture, il publia un certain nombre d'ouvrages : Recueil de différents plans et dessins concernant la nouvelle halle aux grains (1769), Dissertation sur les bois de charpente (1763), Le génie de l'architecture ou

l'analogie des arts avec nos sensations (1780), Traité de la force des bois (1782), Guide de ceux qui veulent bâtir, dans lequel il met en garde les particuliers contre certains architectes qui proposent des projets ruineux....

300 €

82/ LE DUC (Philibert) - Histoire de la Révolution dans l'Ain

Bourg-en-Bresse, Francisque Martin-Bottier, 1879-1884, 6 volumes in-12, VIII-383, VII-420, VIII-500, VIII-503, XV-448, XIII-432 pp., 6 eaux-fortes en frontispice de Paul Morgon. Broché, non rogné (petite étiquette d'institution sur les couvertures).

Tirage limité à 460 exemplaires, 1 des 400 exemplaires sur vergé teinté.

250 €



83/ LE FEBVRE (Jean) - Anciens mémoires du quatorzième siècle depuis peu découverts : Où l'on apprendra les aventures les plus surprenantes, & les circonstances les plus curieuses de la vie du fameux Bertrand Du Guesclin, connétable de France

Nouvellement traduits par le Sr Le Febvre, Prévôt et Theologal d'Arras.. Avec approbation et permission de Mr Du Gué de Bagnols.

Douay, Vve Baltazar Bellere, 1692, In-4, 21 ff., 433 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. (coiffe supérieure usée avec un petit départ de fente au mors).

Édition originale. Fort rare impression douaisienne et très beau travail typographique. Ces Memoires sont en grande partie les manuscrits dont Cl. Menard et du Chatelet s'étaient servis pour rédiger leur

histoire de Du Guesclin. L'ouvrage fut redécouvert par Michaud et Poujoulat au XIXe siècle dans leur collection de mémoires. Ce livre est dédié à la Reine d'Angleterre dont l'auteur avait été aumônier et prédicateur. Duthilloeuil 261, Labarre 2655. Hoefler précise que l'ouvrage est rare, curieux et recherché.

500 €



84/ [LE LORRAIN DE VALLEMONT (abbé Pierre)] - La physique occulte ou Traité de la baguette divinatoire

La Haye, Adrien Moetjens, 1762, 2 volumes in-12, 12 ff., 275, 246 pp., 2 ff. Frontispice, 23 gravures H.T. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. (coiffes usées, début de fente aux mors).

Caillet 10988. Réédition de ce traité singulier dont la première édition vit le jour à Paris en 1693. Il traite de la baguette utile pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs, et des meurtriers fugitifs. L'ouvrage est remarquable pour son illustration, il est illustré d'un curieux frontispice représentant la maîtresse de la baguette, aux cinq seins découverts, et 23 planches montrant différentes manières de tenir la baguette, des instruments et des tableaux de calculs divinatoires.

500 €



85/ [LE POINT] - La photographie ancienne

Souillac, Le Point, XXIII, (1942), Petit in-4, 48 pp. Broché, couverture rempliée.

Contient un long poème d'Aragon en édition originale, Le Paysan de Paris chante, suivi d'études sur la photographie ancienne et primitive.

25 €



86/ LE PRAT (Thérèse) - En votre gravité Visages

Cinquante-deux visages de Thérèse Le Prat. Préface d'André Maurois. Textes de Thérèse Le Prat et de Philippe Stern. Prélude poétique sur chaque visage. Etude sur Thérèse Le Prat.

Paris, *Vila*, 1966, Petit in-folio, XLIX pp. et 52 pp. de photographes H.T. en noir et blanc. Reliure demi toile éditeur, plats illustrés, rhodoïd. Joint un fascicule de texte de 28 pp. sur papier gris.

Très bel album imprimé entièrement en héliogravure. 52 magnifiques portraits photographiques en noir et blanc tirés sur fond noir, visages maquillés.

50 €

87/ LEFEVRE-PONTALIS (Eugène) - Recueil factice de douze études

Caen, *Delesques*, 1901-1913, 12 publications reliées en 1 volume in-8, Planches, cartes et plans H.T. Reliure demi basane bleue époque, dos à nerfs, couvertures conservées.

- L'abbaye de Noirlac. 15 pp. - Le Puits des Saints-Forts et les cryptes de la cathédrale de Chartres. 24 pp. - Saint-Evremond de Creil. Notice nécrologique. 25 pp. - Jean Langlois, architecte de Saint-Urbain de Troyes. 18 pp. - Le déambulatoire champenois de Saint-Martin d'Etampes. 18 pp. - Les influences normandes au XIe et XIIe siècle dans le Nord de la France. 37 pp. - Les origines des Gables. 23 pp. - L'abbaye du Moncel. Etude archéologique. 23 pp. - Les influences poitevines en Bretagne et l'église de Pont-Croix. 15 pp. - Etudes sur les ogives toriques à filet saillant. 18 pp. - L'église de La Celle-Bruète (Cher). 14 pp. - L'église de Courville (Marne). 27 pp.

50 €



88/ LEPERE (Auguste) - Cinquante croquis de Auguste Lepère. Paris, Vendée, Ile-de-France, Italie.

Reproductions en héliotypie par Marotte.

Paris, *Edmond Sagot*, 1912, In-folio. En feuille sous porte-feuille éditeur pleine toile éditeur (manque le lacet).

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés, 1 des 180 exemplaires sur vélin d'Arches. 50 dessins finement reproduits en héliotypie montés sur vélin fort.

150 €

89/ [LESCONVEL (Pierre de)] - Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely

Où sont rapportées toutes les maximes qui forment l'harmonie d'un parfait gouvernement.

Merinde, *Innocent Democrite*, 1706, In-12, 24 ff., 382 pp., 3 ff.; 1 portrait en frontispice, 11 gravures H.T. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge (dos un peu frotté). Ex libris.



Ouvrage de Pierre de Lesconvel, imprimé probablement vers 1706 à Liège ou à Paris. Le portrait en frontispice représente le duc de Bourgogne. Ce roman qui appartient au genre de l'utopie parut en 1703 sous le titre de «Idée d'un Règne doux et heureux». Cet ouvrage, dédié au duc de Bourgogne, eut un grand succès et fait penser au Télémaque de Fénelon. Il est utile pour l'étude des moeurs à la fin du règne de Louis XIV. En réalité, l'auteur critique tout ce qui existe en France et expose comment il conçoit le gouvernement futur de son pays. (Bourgeois et André 3094).

280 €



90/ [LUCHE (J.-P. Louis de La Roche du Maine, Marquis de)] - Olinde

Par l'auteur des mémoires du vicomte de Barjac.

A Londres (Paris), 1784, 2 tomes reliés en 1 volume in-16, 145, 100 pp. Reliure demi veau à coins époque, dos lisse richement orné de filets et petits fers, pièce de titre rouge, pièce de tomason médaillon vert. Exemplaire très agréablement relié.

Edition publiée la même année que l'édition originale. Le marquis de Luchet (1739 -1792), officier de cavalerie, après des affaires malheureuses doit fuir la France pour Lausanne où Voltaire le fait engager comme bibliothécaire auprès du landgrave de Hesse-Cassel. On lui doit bon nombre d'ouvrages et de romans plaisants ou sérieux. Voltaire écrivit son éloge.

200 €

91/ MAIGNIEN (Edmond) - Catalogue des livres et manuscrits du fonds dauphinois de la Bibliothèque municipale de Grenoble

Grenoble, *Allier*, 1906-1929, 6 tomes en 7 volumes in-8, XI-501, 421, 232, 377, 674, 294, IX-331 pp. Broché. (couverture du premier volume un peu défraîchie).

Précieux instrument, plus de 40.000 notices descriptives.

100 €

92/ [MAINE] [PIOLIN (abbé P.-L.)] - Recherches sur la cathédrale du Mans.

Par l'abbé P***

Le Mans, *Leguicheux-Gallienne*, 1872, In-8, IX-288 pp. Broché (cachet, rousseurs, dos renforcé).

50 €



93/ [MANET] POE (Edgard Allan) - Les Poèmes

Traduction de Stéphane Mallarmé, avec un portrait et fleuron par Edouard Manet.

Bruxelles, *Edmond Deman*, 1897, (1888), Petit in-4, 196 pp. Broché, couverture parcheminée illustrée et rempliée, double emboîtement toile et papier moiré noir. (emboîtement sginé Goy et Vilaine). (un petit manque sur le dos de la couverture parcheminée, petites déchirures marginales sur le plat supérieur)

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 525 exemplaires sur vergé de Hollande. La première édition de la traduction de Mallarmé fut publiée par Deman en 1888. Exemplaire de la deuxième édition, il s'agit d'une émission identique à celle de l'édition originale de 1888 à l'exception du premier cahier qui est «renouvelé». (titre, justification, annonce des ouvrages du même auteur, etc.). En effet les exemplaires invendus de 1888 furent réutilisés et seul le premier cahier fut changé. Comme l'édition de 1888 elle est illustrée du portrait d'Edgar Poe en frontispice par Edouard Manet, d'une tête de corbeau par Manet sur le premier plat de couverture et de la vignette de l'éditeur sur le titre et le second plat dessinée par Fernand Khnopff. (voir Fontainas, Bibliographie Edmond Deman).

700 €

94/ MARAIS (Mathieu) - Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737)

Publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, avec une introduction et des notes par M. De Lescurie.

Paris, Firmin-Didot, 1863-1868, 4 tomes en 2 forts volumes in-8, 504, 491, 596, 592 pp. Reliure pleine toile beige moderne, pièce de titre.(cachets).

Édition originale. Source importante et irremplaçable pour l'étude de la Régence et du règne de Louis XV, notamment sur la cour et les controverses religieuses. C'est l'un des plus vivants témoignages sur cette période, le quatrième tome contient la correspondance avec le Président Bouhier de 1724 à 1737. Mathieu Marais (1665-1737), avocat au Parlement, très lié à Bayle, son journal qualifié de «spirituel» fait apparaître la véritable bourgeoisie d'opposition. Cioanescu 42239.

200 €



95/ [MARNE (Louis-Antoine de)] - L'Ancien et le Nouveau Testament représentés en cinq cens tableaux gravés d'après les desseins de Raphaël et autres grands maîtres

Et expliqués par les paroles de l'Écriture.

Paris, Claude Hérisant, Guillaume Desprez, 1759, In-folio, 500 gravures. Page de titre en rouge et noir avec une belle et grande vignette. Reliure plein veau marbré époque, dos à nerfs richement orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées.(quelques petites atteintes de vers en queue du dos, 1 coin légèrement frotté mais très bel exemplaire). Ex libris.

Très belle suite de 500 gravures tirées sur grand papier gravées à l'eau-forte par Louis-Antoine de Marne d'après Raphaël. Ces estampes en très bon tirage, sont au nombre de 328 pour l'Ancien Testament et de 172 pour le Nouveau Testament. Deux d'entre elles sont à pleine page, dont l'une curieuse, montrant le premier étage de

l'Arche de Noé avec tous les animaux de la création. L'ouvrage fut publié une première fois en 1728 sous le titre d'Histoire sacrée de la Providence. Toutes ces gravures ont été réemployées par la suite pour illustrer la Bible de Royaumont. Louis-Antoine de Marne (1673-1755) fut graveur de Louis XV

1200 €



96/ MERIMEE (Prosper) - L'Enlèvement de la Redoute

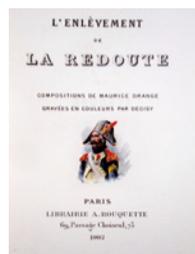
Compositions de Maurice ORANGE gravées en couleurs par DECISIY.

Paris, A. Rouquette, 1902, In-8. Reliure demi maroquin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Alix).

Édition très soignée dont le texte a été entièrement gravé par A. Leclère, illustrée de 19 aquarelles de Maurice Orange gravées à l'eau forte en 4 tons par E. Decisy.

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci n° 79 enrichi d'une double suite en noir de toutes les illustrations.

500 €



97/ MICHELET (Jules) - La Mer

Paris, Hachette, 1861, In-12, 2 ff., 428 pp. Reliure demi chagrin marbré époque, dos à nerfs orné de fleurons.(des rousseurs éparses).

Édition originale.

50 €



98/ MUSSET (Paul de) - Le Dernier Abbé

Illustré de dix-neuf compositions par Ad. LALAUZE. Préface par Anatole France.

Paris, A. Ferroud, 1891, In-8. Reliure plein maroquin bleu, dos à nerfs orné dans le style rocaille, encadrements de filets droits et perlés avec fleurons d'angle sur les plats, filet perlé doré sur les plats, tranches dorées; doublure de maroquin rouge décorée d'un riche encadrement rocaille composé de guirlandes et dentelles avec filets et treillages aux angles dorés, gardes de soie brochée, double garde

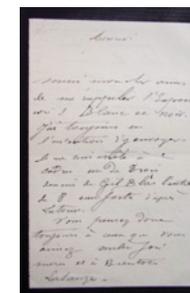
de papier marbré, couverture conservée. (reliure signée P.-R. Raparlier). Ex libris Frédéric Raisin. (dos très légèrement terni).



Édition originale illustrée de 19 eaux-fortes par Adolphe Lalauze, dont 7 en en-tête, 6 culs-de-lampe, 5 in-texte et une vignette de titre. Tirage limité à 525 exemplaires numérotés, 1 des 42 exemplaires, ici n° 9, sur Japon comprenant des suites, dont 3 suites pour les en-têtes et 2 suites pour les

culs-de-lampe et in-texte (eaux-fortes pures, état terminé avec remarques et suite dans le texte). Prospectus de souscription relié in-fine. Exemplaire enrichi d'un dessin original à l'encre de Chine d'Adolphe Lalauze (6x8 cm), repris pour l'illustration de la

page 1. Joint une L.A.S. d'Adolphe Lalauze à un ami, s.d. (1885), 2 pages in-12, au sujet de dessins et d'eaux-fortes d'après Latour qu'il s'apprete à exposer.



900 €

99/ [NODIER (Charles)] - Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte

Paris, Gide fils, H. Nicolle, 1815, In-8, VIII-348 pp. Reliure demi chagrin vert moderne, dos à nerfs orné de filets, couverture rose muette conservée, exemplaire non rogné.

Édition originale. On ne s'accorde pas vraiment sur le nom de l'auteur, les uns veulent que ce soit Charles Nodier ou en collaboration avec Rigomer Bazin, Didier de Grenoble, P.-A. Lemare, Vincent Lombard de Langres. L'usage a retenu Nodier. Quoi qu'il en soit, cet ouvrage, qui est surtout, l'Histoire de la Société des Philadelphes, contient des morceaux entiers que l'on retrouve dans les Souvenirs de Nodier. Cet ouvrage ne fut pas réimprimé dans les oeuvres complètes de Nodier. Fesch 1011. Caillet 8027.

200 €

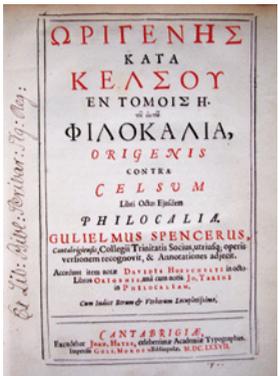




100/ [OCCITANIE - CARTES] - Ensemble de 4 cartes anciennes en couleurs d'Occitanie, (XVIIe).

-Cadurcium (Pays de Cahors). Militaria germanica communia. Militaria gallica communia. Amsterdam, Janssonius, ca 1670. 34,5 x 23,5 cm / 18 x 24,5 cm avec rehauts de couleurs époque. (quelques rousseurs dans les marges). - Languedoc, Roussillon, Foix, Quercy et Rouergue. Paris, Crépy, 1767. 25 x 33,5 cm / 21,5 x 27,5 cm, couleurs époque. -Gouvernement général de Languedoc et partie de celui de Guienne et Gascogne, ou se trouvent les généralitez de Toulouse, de Montpellier et de Montauban. Paris, de Fer, ca 1705. 39,5 x 27 cm / 34 x 24 cm. (carte en noir) -Caart van Languedoc. La Feuillé excudit. Début XVIIIe. 31 x 19,5 cm / 24 x 18 cm avec de très larges rehauts de couleurs époque.

150 €



101/ ORIGENE - Origenis contra Celsum. Libri octo : Eiusdem Philocalia

Cambridge, Joan. Hayes, aux frais de G. Morden, 1677, 3 parties reliées en 1 volume In-4, (10)-428 pp.; 1 f. blanc, (6)-110 pp. ; (2)-98-(38) pp. Reliure plein vélin époque à couture apparente, armoiries dorées au centre des plats, dos lisse titré à la plume, tranches jaspées de brun.(quelques petites taches sur les plats, notes manuscrites à la plume et étiquette sur le contreplat et mention d'achat à Amsterdam au 17e s.). Titre imprimé en rouge et noir avec ex-libris manuscrit.

Seconde édition de la traduction juxtalinéaire grecque et latine sur deux colonnes par William Spencer (l'édition originale de 1658) de cet ouvrage apologétique écrit par Origène en réponse aux attaques de Celse contre le christianisme. Suivi des «Philocalia», compilation de textes du théologien d'Alexandrie. Avec également des commentaires de David Hoeschel sur le premier ouvrage et Jean Tarin sur le second. Brunet IV-228-229. Graesse V-46.

Reliure aux armes de : The Society of Writers to the Signet. Située à Edinburgh cette association ou fondation privée d'avocats écossais, connus auparavant comme «writers», fut fondée en 1594 et autorisée à l'origine à superviser l'usage du sceau royal. Elle est particulièrement connue pour sa bibliothèque riche d'environ 65.000 ouvrages dont une partie (environ 25.000) fut vendue lors d'une vente aux enchères en 1978. Concernant la collation de l'ouvrage quelques catalogues de bibliothèques indiquent



pour la 1ere partie de l'ouvrage (12)-428 pp. et non (10)-428 pp. comme notre exemplaire (présence d'un feuillet blanc ?). Celui-ci est en tout point conforme à l'exemplaire de la British Library numérisé par Google et à celui de nombreuses autres institutions ou exemplaires repérés.

600 €



102/ PASCAL (Blaise) - Lettres provinciales et Pensées

Nouvelle édition, augmentée, 1° d'un Examen des Lettres provinciales, et des sources de la perfection du style de Pascal; 2° d'une Introduction aux Pensées, par M. le comte François de Neufchateau; 3° d'une nouvelle Table analytique des Pensées.

Paris, Lefevre (imprimerie Crapelet), 1821, 2 volumes in-8, XXIV-488, XLIV-578 pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse joliment orné, pièces de titre rouges, pièces de toison noires, tranches marbrées. (quelques rousseurs éparées mais bel exemplaire, une coiffe restaurée).

Edition publiée par Berthou, avec une Table par Mme Woillez. Cette édition donne la «Réfutation de la 12e Lettre», la «Lettre au P. Annat sur «La Bonne foi des Jansénistes»», le «Fragment d'une 10e Lettre», la «Lettre d'un avocat», ou «20e Lettre», et la «Censure des «Provinciales». Les «Pensées» sont publiées suivant le plan de l'édition Bossut, et suivies de la «Comparaison des anciens chrétiens avec ceux d'aujourd'hui», du «Fragment d'un écrit sur la conversion du pêcheur», et des «Notes» de Voltaire et de Condorcet. Cioranescu 51867. Brunet IV-397 et Graesse V-146, qui indiquent par erreur 1822.

250 €

103/ PAUTHIER (G.) - Les livres sacrés de l'Orient.

Le Chou-King ou le livre par excellence; les Sse-Chou ou les quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples; les Lois de Manou, premier législateur de l'Inde; le Koran de Mahomet. Traduits ou revus et corrigés. Paris, Panthéon Littéraire, 1852, In-4, XXX-764 pp., texte sur deux colonnes. Broché (dos renforcé, papier uniformément jauni, rousseurs).

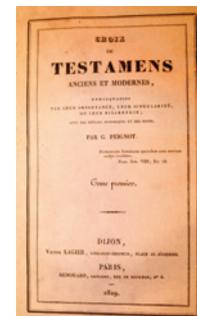
60 €

104/ PEIGNOT (Gabriel) - Choix de Testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie

Avec des détails historiques et des notes.

Paris, Renouard, Dijon, Victor Lagier, 1829, 2 volumes in-8, XXIV-431, 496 pp. Broché, non coupé, non rogné, couvertures imprimées. Ex libris Bibliothèque du Palais abbatial de Royaumont. Bel exemplaire à l'état de parution.

Édition originale. Tirage limité à 1000 exemplaires. Vicair VI-475, Caillet 8404, Quérard VII-13. Ce recueil offre l'histoire et souvent le texte complet de nombreux testaments dont on parle, tous puisés dans les différents siècles, chez les anciens, au moyen-âge et chez les modernes. Le premier, par ordre de dates, est celui de Platon, mort en 348 avant J.-C., le dernier est celui de Helloin, mort en 1828. Les anecdotes abondent : c'est là que se trouve imprimé, pour la première fois, le testament complet de Napoléon (Quérard). On imagine les recherches considérables qu'exigea l'ouvrage de Peignot, chaque testament est précédé d'un préambule historique et accompagné de notes renfermant des détails généalogiques, des particularités littéraires ou des anecdotes relatives au personnage. On y trouve aussi bien Christophe Collomb que Kia-King empereur de



Chine, Chateaubriand, Colbert, Epicure, Erasme, Labruyère, Louis VIII, Mahomet, Pinedo un juif portugais, Triboulet le fou de Louis XII,...

250 €



105/ POPE (Alexander) - Oeuvres diverses

Nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1758, 7 volumes in-12.* Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons. (une coiffe absente, quelques usures, deux feuillets déchirés, mais bon exemplaire).

Edition illustrée d'un portrait en frontispice et 20 gravures H.T. dont 2 en frontispice par Blakey, Hayman, Wale et Walker, gravées par

Fritsch et Punt, 6 vignettes de titre (la page de titre du 7e volume est illustrée d'un fleuron). Voir Cohen 816.

200 €



106 / [PORRET] ROLANTS (Edmond) - Un graveur romantique lillois Henri Porret (1800-1867)

Lille, Emile Raoust, 1930, In-8, 46 pp., 22 illustrations in et H.T. Broché, non coupé.

Tiré unique à 100 exemplaires sur Alfa Navarre, extrait du Bulletin des séances de la Société des Sciences de Lille. Graveur sur bois, Porret contribua à l'illustration de nombreux ouvrages illustrés de la période romantique. Dès 1827, Porret expose des bois d'après Devéria, puis il traduit les dessins de Toony Johannot destinés à l'Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux de Nodier, véritable tournant dans l'évolution du livre illustré. Selon Henri Béraldi, Porret parvient à cette époque à proposer « une

nouvelle formule d'illustration pour le livre ». Contient la généalogie, le catalogue des gravures sur bois de Porret (de 1819 à 1848), une bibliographie.

25 €



107 / PREVOST (Abbé Antoine François) - Le doyen de Killerine

Histoire morale composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande, et ornée de tout ce qui peut rendre une lecture utile et agréable.

Lyon, Leroy, 1783, 6 parties en 3 volumes in-12, 6 gravures en frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomason. (manque deux coiffes).

« Sa vie [...] fut pour lui le premier de ses romans et comme la matière de toutes les autres » : ainsi le critique Sainte-Beuve voyait-il l'abbé Prevost (1697 à Hesdin - . Car sa vie fut aventureuse, pour le moins : religieux et militaire, mondain et aventurier,

confesseur et faussaire, homme aux abois et notable, en fuite souvent à travers l'Europe, tout en écrivant encore et sans cesse. Le Doyen de Killerin, troisième grand roman de l'auteur, l'abbé Prevost y fait également le lien entre le roman baroque, plein de bruit et de fureur, et celui à venir, se préoccupant plus de l'intime, de l'amour impossible et pourtant indispensable, en y ajoutant des préoccupations existentielles sur le Destin voire la volonté divine. On voit bien la connexion

entre sa vie et son œuvre, notée par Sainte-Beuve. Ce sont ces récits qui l'ont porté au pinacle de son époque en tant que romancier. (BNF)

100 €



108 / [SAVOIE - DAUPHINE - CARTES] - Ensemble de 2 cartes anciennes de la Savoie et du Dauphiné

Allemagne, (XVIIIe).

-Reyse cart aus dem Delphinat und Italien (Briançon - Turin). Augsburg, J. Stidbeck, ca 1700. 29,5 x 19 cm / 20 x 15,5

cm. -Das Hertzogthum Savoyen ist zu bekommen George Schreiber in Leipzig, ca 1730. 29,5 x 22 cm / 26 x 18,5 cm. Cartouche et rehauts en couleurs, 1 colonne de légendes avec les noms en français et en allemand.

50 €

109 / SERVAN (Joseph Michel Antoine) - Discours de Mr Servan, avocat-général au Parlement de Grenoble, dans la cause d'un femme protestante - Discours sur l'administration de la Justice criminelle

Genève, J. S. Grabit, 1767, 2 textes en 1 volume in-12, 112, 152 pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (reliure frottée).

70 €

110 / SICARD (Abbé Augustin) - L'ancien clergé de France. Les évêques avant la Révolution / Le clergé de France pendant la Révolution

Nouvelle édition entièrement refondue et très augmentée. *Paris, Lecoffre, 1912-1927, 3 volumes in-8, 604, XV-499, VI-644 pp.* Broché. (cachets, un volume cassé).

L'ancien clergé de France, les évêques avant la Révolution. Le clergé de France pendant la Révolution : I- L'effondrement. II- La lutte religieuse.

50 €

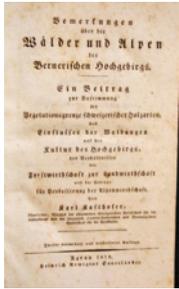


111 / SOLOMON (Rosalind) - Polish Shadow

Göttingen, Steidl, 2006, In-8 carré, 50 photographies en noir et blanc H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

Rosalind Solomon a pris ces photographies en Pologne tout d'abord en 1988, lors d'un changement politique, puis y est retournée en 2003. Avec 50 photographies en noir et blanc et à pleine page : tristes visions de la campagne, immeubles délabrés, particuliers vendant leurs vêtements, intérieurs modestes mais dignes, visages fatigués...

13 €



112 / [SUISSE - ALPES BERNOISES] KASTHOFER (Karl) - Bemerkungen über die Wälder und Alpen des Bernischen Hochgebirgs
Ein Beitrag zur Bestimmung der Vegetationsgrenze schweizerischer Holzarten, des Einflusses der Waldungen auf die Kultur des Hochgebirgs, des Verhältnisses der Forstwirtschaft zur Landwirtschaft und der Bedinge für Verbesserung der Alpenwirtschaft. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.
Aarau, Heinrich Remigius Sauerländer, 1818, In-8, XVI-200 pp. Reliure bradel époque, dos orné de filet, pièce de titre. (étiquette d'instution, quelques rousseurs).

Traduction du titre : Commentaires sur les forêts et les Alpes de la haute montagne bernoise.

80 €



113 / - Tableaux de la Messe en trente-six figures
Contenant les diverses actions du Prêtre à l'Autel, et plusieurs circonstances de la Passion de Jésus-Christ, avec des Elévations sur ce saint Mystere...
Paris, De Hansy, 1782, Petit in-12, 2 ff., 209-(3) pp., frontispice et 36 gravures hors-texte. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, triple encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons en écoinçon, coupes guillochées, tranches dorées.

250 €

114 / TASSI (Maurice, de Toulon) - Le Capucin charitable, enseignant la méthode pour remédier aux grandes misères que la peste a coutume de causer parmi les peuples, et les remèdes propres à cette maladie
Par le père Maurice de Tolon, prêtre capucin. Nouvelle édition, revuë et corrigée.
Lyon, Frères Bruyset, 1721, In-12, 12 ff., 407 pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (manque la coiffe inférieure et 2 coins un peu émoussés).

Troisième édition de l'ouvrage, la première étant de 1662. Un combattant contre la peste en Provence au XVIIe siècle. Né à Toulon en 1610, le père capucin Maurice Tassi (ou Taxil), ne se jugeant pas doué pour la prédication, se manifeste en homme d'action en participant à la lutte contre la peste apparue à Solliès-Pont. On le retrouvera dans la même lutte à Marseille (1649), La Ciotat (1650) et à Gênes (1656). Aumônier lors de l'expédition contre les Barbaresques en Kabylie (1664), il intervient dès son retour contre une épidémie de peste à Toulon (1664), qui gagne Ollioules (1665); c'est là qu'il meurt, victime non de la peste, mais d'un stupide accident, la

poitrine défoncée par la chute d'une pierre, alors qu'il répare le mur d'une «barrière d'épidémie». Le nécrologe de la province le déclare décédé «en estime de sainteté».

100 €

115 / [TOURAINNE - CARTES] FER (Nicolas de) - Ensemble de 2 cartes : Généralité de Tours et d'Orléans et grande partie de celle de Bourges ou se trouvent le Maire, l'Anjou et la Touraine, l'Orléanais, le Vendomois, le Perche, la Beauce, le Gastinois, le Blaisois et le Berri - Les provinces ou gouvernements, de Poictou, d'Anjou, du Maine, de Touraine, de Berri, de Bourbonnais, de



Nivernais et d'Orléans; ou se trouvent les généralitez de Poictiers, de Tours, de Bourges et d'Orléans et grande partie de celle de Moulins
Paris, chez l'Auteur, (1705), 2 cartes 39 x 27 cm.

80 €



116 / [TRAVAUX DE CALLIGRAPHIE] - Bel ensemble 15 travaux de calligraphie agrémentés de décors d'arabesques à la plume en noir, or, bleu ou vert, d'encadrements gaufrés de dentelles en blanc ou en couleurs, d'encadrements lithographiés en couleurs ou d'encadrements de dentelles de papier, (XIXe), 11 feuillets in-folio.

Ces travaux de calligraphie à la plume étaient réalisés avec le plus grand soin au XIXe siècle par des élèves, des jeunes filles, filleul(e)s, fils ou filles, neveux ou nièces,... en guise de piété filiale, de remerciements ou de vœux,...



-Chère Bonne Maman,...., signé Amélie Fouquet, Fontenay-aux-Roses, 31 Décembre 1879. 28 x 42 cm. Encadrement gaufré de dentelles, gerbe de fleurs en couleurs en médaillon. -Mon cher père, Ma chère mère,...., signé Votre dévoué fils Baptiste. S.l., s.d. (Lith. de Hollier, 1850) 31 x 47 cm. Riche encadrement lithographié en couleurs. -L'Oracle des Prés. Texte en prose calligraphié par Jeanne Yvonne Le Gal. 2ème classe, 3e section. S.l., s.d. (1880). 30 x 41 cm. Encadrement gaufré de dentelles, guirlande de fleurs aquarellées. -Madame la Comtesse, Monsieur le Comte, texte en prose calligraphié recto-verso par Robert Mauger (instituteur), pour les enfants de Bouconvillers (Oise) le 1er janvier 1901. 27 x 35 cm. Encadrement gaufré de dentelle rose, gerbe de fleurs en couleurs en médaillon. -Paris 30.12.24 Chère Mairaine, Cher Parrain,.... Texte calligraphié signé Votre filleul reconnaissante Germaine, votre filleul qui pense à vous Henri. 27 x 42 cm. Large dentelle de papier en encadrement, gerbe de fleurs en couleurs en médaillon. -A mes Chers Parents. Texte en prose signé Jeanne Renaud. 26 x 39 cm. Large dentelle de papier en encadrement, gerbe de fleurs en couleurs en médaillon. (un manque angulaire) -L'Homme est un vrai trésor - Histoires - Lever et Coucher. 3 feuilles 39 x 52 cm, 2 signées Petit, 1 signée Destieux. Petits textes de morale richement encadrés d'arabesques à la plume de couleur or, vert et cuivre. -Un Ange sur la Terre. Texte en prose signé Jeanne Yvonne Le Gal. S.l., s.d. (1880). 29 x 40 cm. Encadrement gaufré de dentelles, gerbe de fleurs en couleurs en guirlande. (une salissure sur la marge droite). -Cahier de Vacances fait par Brunaux Leopold, élève des Frères. Sainte Catherine. S.l., s.d. 26,5 x 39 cm. Encadrement à la plume de cercles entremêlés. -Chers Parents... Le 1er janvier 1872. 27 x 42 cm dans un bel encadrement floral vert. -L'Âme de la France... Olympe Raison, La Bassée le 8 Août 1885. 33 x 49 cm. Enca-



drement gaufré avec gerbe de fleurs en couleurs en médaillon central. -Ecriture. Exemption qui vaudra cent quatre fois... 1821. -La Calomnie...Ca 1821.

150 €

117/ UHLER (Fred) - France romane

Texte et photographies de Fred Uhler.

Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1952, In-4, 8 pp. de texte, 2 tables dépliantes et 143 photographies en noir H.T. Reliure éditeur illustrée et rempliée. (Collection des Ides photographiques).

Très beau panorama photographique en noir et blanc de l'architecture romane, imprimé en héliographe.
20 €



118/ VAN HAEFTEN (Benedictus) - Le Chemin royal de la Croix
Traduit de latin en français et dédié à Madame la duchesse d'Orléans par le R. P. Didac. Enrichi de quarante figures en taille-douce. Cinquième édition nouvellement revue et augmentée.

Paris, Jacques Villery, 1685, In-8, Frontispice, 9 ff., 564 pp., 3 ff. Reliure plein vélin époque, titre manuscrit au dos. Bel exemplaire.

Célèbre livre d'emblèmes composé par Dom Benoist Haeften d'Utrecht, dont la première édition fut donnée en latin sous le titre «Regia via Crucis» en 1635 par Plantin, plusieurs éditions se succédèrent jusqu'au XVIIIe. Cinquième édition illustrée d'un titre-frontispice et 39 figures comprises dans la pagination, la dernière est signée Clouzier, celles-ci sont les mêmes que dans l'édition latine de 1651. Adam, Rawles et Saunders F293.

350 €



119/ VERKAVEN (J. J.) - L'art de lever les plans

Appliquer à tout ce qui a rapport à la guerre, à la navigation et à l'architecture civile et rurale. Seconde édition revue, corrigée et augmentée.

Paris, Barrois, 1811, In-8, 323 pp., 1 tableau dépliant, IX planches gravées dépliantes. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre noire. (dorure ternie).

Seconde édition, même année que l'originale. J.-J. Verkaven fut Bachelier de l'Université impériale et professeur d'analyse à l'Ecole militaire spéciale de Cavalerie à St. Germain-en-Laye.

200 €



120/ [VIES DES SAINTS - DEVOTION POPULAIRE] - Collection de 64 gravures de dévotion populaire, vie des Saints ou scènes du Nouveau Testament

S.l., (XVIIIe-XIXe).

- 39 gravures en tirage tardif début XIXe, format 39 x 45 cm : Annonciation, Visitation, Sainte Famille, Fuite en Egypte, Assomption, St Jean, Ste Catherine, St Charles Borromé, St François, St Bruno, St Bernard, Ste Thérèse, St Augustin, Ste Marguerite,... gravées d'après Le Moine, Mignard, Le brun, Rubens, Raphael, Coypel, Carache, Champagne,... - 25 vignettes de dévotion populaire gravées sur bois

dont 18 en couleurs, fin XVIIIe et début XIXe, découpées et montés sur des feuillets in-4 : St Isidore Laboureur, St Daupin, St Jean Climacque, le St Ange gardien, Ste Jeanne, Ste Anne, Croix d'Arras, Christ crucifié, St Pierre, St Joachim, bénédiction du st ciboire, ...

130 €



121/ VIVANT-DENON (Dominique, baron) - Point de lendemain

Conte illustré de treize compositions de Paul AVRIL.

Paris, P. Rouquette, 1889, In-8. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de quadruples filets en encadrement dans les caissons ; 8 filets dorés en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, non rogné, couvertures conservées, étui bordé. (reliure signée Stroobants). (étui un peu usé). Specimen de publication relié in-fine.

Charmante édition de ce célèbre conte illustré par Paul Avril d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 13 compositions dans le texte gravées à l'eau-forte par Chardon. Tirage limité à 505 exemplaires numérotés, 1 des 75 exemplaires sur Japon, celui-ci n° 52 paraphé par l'éditeur et enrichi d'une double suite des gravures sur Japon : les eaux-fortes pures en noir avant la lettre et les eaux-fortes en bistre, en bleu ou en sanguine. Exemplaire enrichi d'une «Notice historique sur Vivant Denon» par Anatole FRANCE, publiée en guise de complément ou supplément par Rouquette en 1890, imprimée également sur Japon.

950 €



122/ VOGT (Johannis) - Catalogus historico-criticus librorum rariorum

Hambourg, Christiani Heroldi, 1753, In-12, 16 ff., 736 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (roussure, début de fente aux mors mais bon exemplaire).

Brunet V-1345. Cette bibliographie est précédée d'un chapitre intitulé : «Axiomata historico-critica de raritate librorum» où la rareté est définie en 21 points : 6 cas généraux et 15 cas particuliers. Le choix des livres décrits a été fait en fonction de ces critères très justifiés. Quatrième édition, l'avant dernière.

150 €

123/ [VOILARD (Abbé)] - Discours contre l'incrédulité

Dans lesquels on en découvre les causes, et où l'on réfute les principes et les systèmes. Par M.***, chanoine

Paris, Charles-Pierre Berton, 1779, In-12, XII-257-(7) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (manque les coiffes).

Édition originale. Ouvrage attribué à l'abbé Voilard selon le privilège de l'ouvrage, chanoine de la Collégiale d'Avalon selon nous.

50 €



124/ [VOLTAIRE] - La Henriade

Nouvelle édition.

Paris, chez la Vve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke, Nyon (de l'imprimerie Barbo, 1769-1770, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, XL-272, 316-(3) pp. Reliure plein veau époque, dos

lisse orné de dentelle et fleurons, dentelles et chainettes dorées en encadrement sur les plats, tranches dorées.(reliure frottée, un mors partiellement fendu).

Edition illustrée d'un titre gravé, avec un beau portrait en médaillon de Voltaire en guise de fleuron, 11 figures hors-texte et 10 vignettes, dessinées par Eisen et gravées par de Longueil. (Cohen 1026 mentionne 1 titre gravé 1 frontispice et 10 figures, ?). Le tome II ne contient pas de gravures ; il renferme les variantes, les notes, l'Essai sur la poésie épique et diverses pièces poétiques de Voltaire.

100 €



125/ [VOLTAIRE] - Histoire du Parlement de Paris

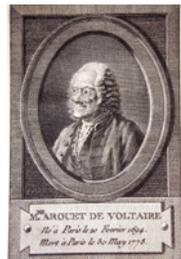
Par Mr l'Abbé Big... Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

Amsterdam, Jean Jaques Du Fay, 1769, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, VIII-235, VIII-235 pp. Reliure plein veau porphyre époque, dos lisse orné à la grotesque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle sur les coupes, tranches marbrées.Ex libris. Bel exemplaire.

Édition en partie originale publiée la même année. Seconde édition dans laquelle le dernier chapitre a été remanié. Voltaire avait composé cet ouvrage satirique après le traumatisme que lui avait causé l'affaire du chevalier de La Barre, condamné à être exécuté après avoir subi un supplice inhumain. Son ambition avait été de dénoncer

les excès de cette institution. L'ouvrage fut mal reçu par les intéressés mais eut un très grand retentissement. Voltaire nia en être l'auteur. Cioranescu 64425.

500 €



126/ VOLTAIRE - Poèmes, épîtres au autres poésies

A Londres, (Paris, Cazin), 1779, In-16, 246 pp., portrait gravé en frontispice. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

50 €

127/ - Le Voyage d'Alcimédon, ou le naufrage qui conduit au port (par de Martigny). Les Isles Fortunées, ou les aventures de Bathylle & de Cléobule (par Moutonnet de Clairfons). L'Histoire des Troglodites (par Montesquieu). Les Aventures d'un jeune Anglois. Les Aventures d'un corsaire Portugais (tirées des voyages

de Mendez Pinto). Les Voyages & aventures du capitaine Robert Boyle. - Suite des Voyages du capitaine Robert Boyle. Relation du naufrage de Richard Castelman

Amsterdam et Paris, rue et hôtel de Serpente, 1787, 2 volumes in-8, XVI-460, 434 pp., 4 gravures H.T. Broché, couverture rose muette époque, non rogné.(moullure sur deux planches).

Tomes X et XI de la collection des Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques... éditée par Charles-Georges-Thomas Garnier.

50 €



128/ WALLON (Henri) - Saint Louis

Deuxième édition.

Tours, Alfred Mame, 1880, In-4, XX-554 pp., XXXI planches H.T. dont 9 en chromolithographie, 4 cartes doubles en couleurs H.T., 3 fac-similés de diplômes et chartes H.T. dont 3 doubles, 225 figures en texte. Reliure éditeur demi chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de médaillons et fleurs de lys, plats rouges orné du portrait de Saint-Louis en médaillon encadré d'un riche décor de semis de fleurs de lys, d'encadrements et motifs ornementaux, tranches dorées.

100 €

Documents historiques, manuscrits, autographes



129/ [AVIGNON - REVOLUTION] - Ensemble de 3 Lois concernant la ville d'Avignon théâtre de troubles et de massacres sous la Révolution

Lille, Douai, 1791-1792, In-4.

-Loi relative à l'établissement d'un Tribunal criminel à Avignon. Donnée à Paris le 27 Novembre 1791. Lille, Danel. 4 pp. -Loi relative au ci-devant état d'Avignon et Comtat Venaissin. Donnée à Paris le 28 Mars 1792. Douai, Marlier. 11 pp. -Loi relative aux troubles d'Avignon, et aux moyens d'y faire cesser les hostilités. Donnée à Paris le 27 Mai 1791. Douai, Wilerval. 3 pp.

50 €



130/ [BATAILLE DE LEIPZIG] - 3 pièces manuscrites. L.lettre Autographe Signée de François Salomon BERCHERE, directeur principal des hôpitaux militaires, au Général Baron Honoré-René MARCHANT Intendant général de la Grande Armée

Paris, le 15 Novembre, 1813, 2 feuillets in-folio pliés (20x32 cm), 25 lignes sur deux pages. Ensemble de trois pièces manuscrites.

Dans sa longue lettre au Général Marchant, l'Intendant principal des hôpitaux F. S. Berchère, se plaint de la perte de ses chevaux et de ses effets lors de la bataille de Leipzig le 19 octobre 1813. «La perte de mes chevaux et effets, celle de mon emploi sans espoir de me placer à l'avenir, le désir de prolonger mes moyens d'existence, vos bontés à mon égard, tout enfin me fait prendre la liberté de vous interrompre pour vous prier de vouloir bien signer le certificat médical, cette pièce me mettra à même de toucher 900 F. d'indemnité...» Berchère formule dans sa lettre la même demande pour un certain Hyacinthe Legendre, économiste des hôpitaux, qui se trouve dans le même état que le sien. Joint à la lettre les deux certificats médicaux (2 feuillets in-folio manuscrits) que le général Marchant n'a plus qu'à dater et signer, tous les deux sont restés vierges de toute signature !

150 €



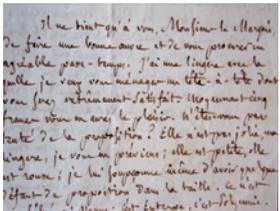
131/ BESSIERES (François, Général) - Pièce manuscrite signée par le général de division Bessières : 21me Demi-Brigade d'Infanterie de lignes. Etat des services et campagnes du citoyen François Gaultet, sous-lieutenant de la 5e compagnie...

Il a fait les campagnes de 1760 à 1761 à l'armée de Hanovre, celle de 1783 en Amérique et les campagnes de la Révolution aux Armées du Nord et de l'Intérieur...

A Lille, le 3 Prairial, An 6e, Feuillet in-folio, entièrement manuscrit. Cachet de cire rouge de la 21e demi-brigade. On joint un très beau portrait gravé du général Bessières (1850) sous passe-partout.

Pièce manuscrite signée du 22 Mai 1798 par le Général François BESSIERES, né à Montauban en 1755, mort en 1825, nommé commandant militaire de Lille pour les 1ere et 16e divisions en 1797. Signature de WARME-JANVILLE, Commissaire des guerres, ainsi que les membres du conseil d'administration de la 21eme demi-brigade.

130 €

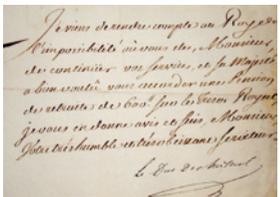


132/ BRIFAUT (Charles) - 7 Lettres Autographes Signées au marquis Charles de Biencourt, dont une de libertinage Paris, (1841-1843), 7 lettres in-12 pliées.

Charles Brifaut (1781-1857), poète, auteur de tragédies, rédacteur à la Gazette de France, journaliste royaliste libéral, censeur officiel pour le ministère de l'intérieur, en charge notamment de Victor Hugo, élu à l'Académie française contre Lamartine en 1826 en remplacement du marquis d'Aguesseau, et reçu par le marquis de Pastoret. Charles Brifaut entretient visiblement des

relations intimes avec le marquis Charles de Biencourt, dont le père avait acquis sous la Révolution le château d'Azay-le-Rideau, à qui il propose quelques réjouissances fort libertines : «...et de vous procurer un agréable passe-temps : J'ai une lingère avec laquelle je veux vous ménager un tête-à-tête dont vous serez extrêmement satisfait. Moyennant cinq francs vous en aurez le plaisir... Elle n'est pas jolie, ma lingère, je vous en prévient ; elle est petite, elle est rousse, je lui soupçonne même d'avoir quelques défauts de proportion dans la taille. Ce n'est pas hélas ni Venus,...., elle me charme par les yeux... Voulez-vous savoir davantage sur son compte ? Rien de plus facile. Je suis son Mercure, soyez son Pluton, et vous verrez...»

100 €



133/ CHOISEUL (Etienne-François, duc de) - Belle réunion de 2 Lettres Signées de sa griffe par le ministre d'Etat le duc Etienne-François de Choiseul, concernant la pension de retraite d'un officier mécontent de son traitement, le sieur Dostrel, capitaine de grenadier du régiment de Mgr le Dauphin Versailles, le 8 Avril et 6 Juillet 1762, 2 pièces in-folio pliées.

Intéressante réunion : Le ministre Choiseul annonce au capitaine Doistrel (ou Dostrelle) que le roi lui accorde une pension de retraite, le capitaine n'en fut pas satisfait et réclame, le ministre intervient pour lui faire entendre raison... -Lettre manuscrite adressée à M. Dostrelle le 6 Avril 1762 : Je viens de rendre compte au Roy de l'impossibilité où vous êtes, Monsieur, de continuer vos services, et sa majesté a bien voulu vous accorder une pension de retraite de 600 livres... 7 lignes. -Lettre manuscrite adressée à

M. le Capitaine Du Roure le 6 Juillet 1762 : J'apprends que le S. Dostrel capitaine... fait difficulté d'accepter la pension de retraite de 600 livres qu'il a plu au Roy de luy accorder. Je vous prie de luy faire sentir de quelle importance il serait pour luy de s'obstiner plus longtemps à refuser cette grâce, qu'il doit au contraire recevoir avec soumission... Le traitement qu'elle luy fait étam d'ailleurs plus fort que celui qu'elle accorde ordinairement aux officiers de son grade...» 14 lignes.

250 €



134/ COMTE DE CHAMBORD (Henri d'Artois) - Très belle Lettre Autographe Signée au Marquis de PASTORET

Kirchberg, le 29 Novembre 1841, In-8 recto-verso, Signature «Henry».

Henri d'Artois, comte de Chambord (1820-1883), duc de Bordeaux, chef de la maison de Bourbon, petit-fils du roi Charles X, exilé en Autriche en 1830. Très belle L.A.S. de remerciements au marquis Amédée David de Pastoret (1791-1857), ce dernier fut nommé en 1840 administrateur des biens en France du comte

de Chambord : «... je ne peux pas laisser passer ce jour sans vous exprimer moi même toute ma reconnaissance pour les services qui m'ont été rendus depuis tant d'années par vous et votre vénérable père... Vos fonctions de tuteur finissent aujourd'hui même je désire que vous continuez comme par le passé à diriger mes affaires en France... Cette marque d'entière confiance, cette demande que je vous fais de me rendre de nouveaux services, voila dans ce temps de malheur la seule faveur, la seule récompense que puisse vous offrir l'exil... Je désire que cette lettre que je vous envoie de la terre étrangère reste dans votre famille comme une preuve de son inébranlable fidélité et de son dévouement pour la mienne et comme un témoignage de toute ma gratitude...»

250 €



135/ [CONDAMNATION - LIBERATION] - Intéressant ensemble de 3 pièces, dont une manuscrite, concernant l'élargissement des prisonniers sous le 1er Empire

Lille, le 25 Janvier 1811.

-Lettre Signée par le Secrétaire général de la préfecture au nom du préfet du département du Nord Valentin Duplantier, adressée le 25 Janvier 1811 au sous-préfet de Dunkerque. 1 feuillet in-folio recto-verso, 28 lignes, en-tête gravée de la Préfecture du Nord

: Vu les jugemens des tribunaux de 1ere instance de Dunkerque... qui concernent les nommés benoit Dpuis, Charles-Albert Boutez tous deux de Bergues et Jean Rousseau de Lille, à une année d'emprisonnement. Considérant que les dénommés ci-dessus ont subi la peine qui leur était infligée et qu'il n'y a point de motif pour prolonger leur détention arrête : 1° Les nommés..., tous trois détenus dans la maison d'arrêt de Lille, seront sur le champ mis en liberté. 2° Ils se retireront munis chacun d'un passeport délivré par le maire de Lille... S'ils sont dans l'indigence il leur sera accordé pour frais de route trente centimes par myriamètre (soit 10 km ou environ 2,5 lieues).

On joint 2 exemplaires vierges de la Feuille de route des condamnés libérés, 4 pages in-folio : Condamnés à la détention libérés, placés en surveillance dans le département du Nord. Document pré-imprimé avec de larges espaces blancs pour les mentions manuscrites. Les 2 premières pages sont réservées au signalement du prisonnier libéré, le chemin qu'il prendra, le lieu et la durée de sa période probatoire. Les 2 dernières pages, sous forme d'un tableau, la feuille de route.

Tableau à colonnes : Nom des gîtes, Signatures des fonctionnaire qui ont visé la présente feuille de route,...

180 €



136 / DEJEAN (Jean-François-Aimé, Général de division) - Lettre Signée au Général Auguste de Marmont, duc de Raguse, Commandant en chef de l'Armée de Dalmatie
Paris, le 24 Octobre, 1806, In-folio (20x32 cm), 25 lignes.

Lettre signée du Général Dejean, Ministre Directeur de l'administration de la Guerre au Général Marmont dans laquelle il lui demande de rechercher et arrêter un aubergiste de la ville de Grätz, administrateur de l'hôpital de la ville, qui a disparu en emportant 60.000 florins des fonds de l'hôpital, profitant du

départ du corps d'armée qui occupait le pays sous les ordres du Général Marmont. Jean-François Dejean (1749-1824), général de la Révolution, brillant ingénieur, il commence à servir sous Dumouriez, puis dans les campagnes de Hollande et d'Allemagne de l'Armée du Nord. Napoléon lui confia plusieurs missions importantes, puis la direction de l'Administration de la Guerre, enfin le nomme Grand Trésorier de la Légion d'Honneur. Napoléon envoie le général Marmont à la tête d'une armée française en Dalmatie en 1806, dont il est nommé gouverneur général avant d'être fait duc de Raguse en 1808.

100 €

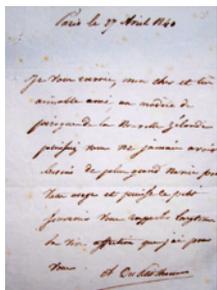


137 / [DENREES MILITAIRES - MANUSCRIT] WARENGHIEN DE FLORY (Philippe de) - Vivres du Roy. Douai Fourniture de pain. Compte du S. Warengchien chargé de la fourniture du pain aux troupes qui ont tenu garnison à Douai et fort l'Escarpe du 3 Aoust jusques et compris le 31 Décembre 1720

Doubles du compte dus Warengchien.
Douai, 1720, In-folio, Cahier de 32 pages manuscrites. Broché.

Philippe de Warengchien de Flory (1666-1736) était conseiller et secrétaire du roi près le Parlement de Flandre, échevin de Douai,... Il fut chargé de l'approvisionnement des troupes royales stationnées à Douai, les comptes font apparaître les achats de blé, de froment, d'une balance, loyers de greniers, grains, farine et moutures, frais de change (au sieur Morcou banquier à Lille),..., pour la période considérée.

250 €

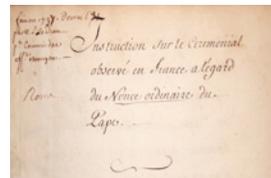


138 / DU PETIT-THOUARS (Abel Aubert) - Lettre Autographe Signée au marquis Armand Marie de Biencourt (1802-1862)

Paris, le 27 Avril 1840, 1 page in-8 pliée. (un petit manque angulaire sans gravité).

Belle lettre de l'explorateur et navigateur Dupetit-Thouars (1793-1864) au marquis de Biencourt : «Je vous envoie mon cher bien aimable ami un madère de pirogue de la Nouvelle Zélande, puissiez vous ne jamais avoir besoin de plus grand navire pour votre usage et puisse ce petit souvenir vous rappeler longtemps la vive affection que j'ai pour vous.»

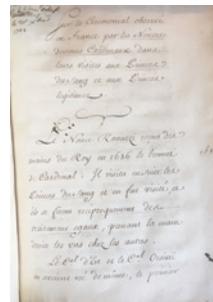
50 €



139 / [EGLISE DE FRANCE - MANUSCRIT XVIIIe] - Instruction sur le Cérémonial observé en France à l'égard du Nonce ordinaire du Pape

(Paris), (1738), In-4, 140 feuillets, pagination composite et aléatoire, dont 7 feuillets dépliant et quelques feuillets blancs. Cartonnage époque plein papier vert parcheminé. (un mors fendillé, début de fente sur l'autre).

Précieux manuscrit du XVIIIe siècle daté de 1738 sur le cérémonial protocolaire réservé au nonce apostolique à la cour du roi de France sous l'Ancien Régime, riche d'informations et d'anecdotes oubliées et disparues, des années 1660 à 1738. Manifestement la pagination et l'articulation de ce manuscrit ont été agencées selon les besoins ou la logique du compilateur. Le nonce apostolique est l'ambassadeur du Pape auprès de la Cour du roi de France. Il a pour charge d'informer le roi des réactions et des sentiments du Pape dans les grandes affaires, renseigner le Saint-Siège sur le roi, la cour, la ville et l'Eglise de France. La position du nonce dans la hiérarchie diplomatique, ecclésiastique et sociale est telle que les rapports avec les uns et les autres sont réglés par un cérémonial protocolaire d'une grande méticulosité dans son rituel et les prérogatives attachées à sa personne ; il est ici très détaillé.

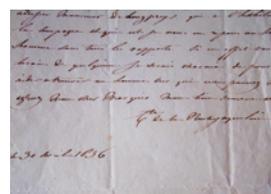


Le manuscrit contient plusieurs chapitres ou parties : Instruction sur le cérémonial observé en France à l'égard du nonce ordinaire du Pape - Des apocrisaires et des nonces apostoliques, de leur rang et de leurs fonctions - Audience publique du nonce ordinaire - Audience publique du nonce - Modèle des permissions données par M. le nonce pour lire des livres défendus - Sur la prétention des nonces du Pape en France de pouvoir de leur autorité privée, suspendre l'exécution des commissions de sa sainteté registrées en Parlement - Sur que les officiers des cours supérieures en France ne doivent pas conférer avec les nonces du Pape sur les affaires sans permission du roi - Sur les nonces du Pape se trouvant de résidence dans des pays conquis par le roi - Sur le rappel des nonces de France avant que de les élever au cardinalat - Sur les funérailles d'un nonce du Pape en France - Règlement pour la cérémonie de donner le bonnet au cardinal Ramuzzi et de le faire diner avec le roi. Du 27 Octobre 1686 - Sur les présents de la part du roi aux cameriers qui apportent en France des bonnets de cardinaux - Sur la retraite du nonce Ramuzzi dans la Maison des Lazaristes de Paris en 1688 - Instruction du cardinal Bonuisi au S. Cavallerini nonce en France, lequel reçoit le bonnet de cardinal de la main du roi au commencement de l'année 1696 - Sur le cérémonial observé en France par les nonces devenus cardinaux dans leurs visites aux princes du sang et aux princes légitimés -...

600 €

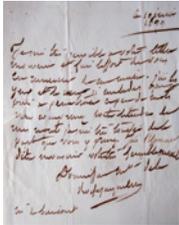
140 / LA ROCHEJAQUELEIN (Henri-Auguste, comte de) - Lettre Autographe Signée adressée au marquis de Biencourt

, le 30 Avril 1836, 1/2 page in-4 plié.



Henri-Auguste-Georges du Vergier de La Rochejaquelein (1805-1867), membre de la Chambre des Pairs en 1825, député du Morbihan. «On me dit, mon cher marquis, que vous avez besoin d'un régisseur, permettez moi de vous adresser monsieur de Louis Pri(?) qui a l'habitude de la campagne et qui est je vous en assure un honnête homme dans tous les rapports...»

30 €



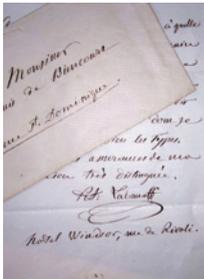
141/ LA ROCHEJAQUELEIN (Victoire de Donnissan Marquise de) - Lettre Autographe Signée au marquis de Biencourt
Orléans, le 10 Juin 1839, In-8 plié. Marques postales au dos.

Lettre autographe signée de la marquise de La Rochejaquelein (1772-1857) : Je suis très sensible à votre lettre monsieur, et fais l'effort de vous en remercier,...., j'ai les yeux et le coeur si malades que je peux à peine tracer ce peu de mots...

50 €

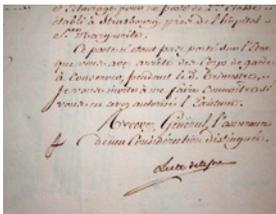
142/ LABANOFF DE ROSTOV (Prince Alexandre) - Lettre Autographe Signée au marquis Armand Marie Antoine de Biencourt (1802-1862)

Paris, ce lundi 30 ?, In-8 plié. Enveloppe jointe.



Veillez me dire, je vous prie, à quelle heure, je pourrai vous trouver demain à votre hôtel, pour vous faire voir le portrait en question de Marie Stuart, et pour revoir ceux que vous possédez, et dont je ne me rappelle pas bien les types... Le prince Labanoff-Rostov (ou Lobanoff-Rostovsky) (1788-1866), servit d'abord dans l'armée. Il s'était formé une riche collection de livres et de portraits, et parmi ces derniers, ceux de Marie Stuart occupaient une place prépondérante. En 1856 il publia une notice sur cette partie de sa collection ; il a consacré à l'histoire de cette reine différents ouvrages. Membre des la Société des bibliophiles français, il légua sa collection de portraits de Marie Stuart (800 pièces) au Musée de l'Ermitage à St Pétersbourg. On sait que le marquis de Biencourt (1802-1862), propriétaire du château d'Azay-le-Rideau, possédait dans sa riche collection de portraits celui de la reine Marie Stuart.

50 €



143/ LACUEE (Jean-Gérard, comte de Cessac) - Lettre Signée du Ministre-Directeur de l'Administration de la guerre, Ministre d'Etat, au Général commandant la 5e Division militaire Jean Gérard Lacuée, comte de Cessac
Paris, le 26 Avril, 1810, Feuillet in-folio (20x32 cm), En-tête imprimée.

Lettre signée «Lacuée Cessac», Lacuée Jean-Gérard, comte de Cessac (Lamassas, 1752 - Paris, 1841), Ministre-Directeur de l'Administration de la guerre, concernant les fournitures en

chauffage et éclairage d'un poste avancé près de l'hôpital Ste Marguerite de Strasbourg, poste ne figurant pas sur les états...

120 €

144/ LACUEE (Jean-Gérard, comte de Cessac) - Pièce Signée du Ministre-Directeur de l'Administration de la guerre, Ministre d'Etat Jean Gérard Lacuée, comte de Cessac

Ordonne au Sr Van Edme, Auguste Frédéric, nommé le 25 Août 1813 à l'emploi de chirurgien major pour être attaché au corps de Bavière...

Paris, le 19 Août, 1813, Feuillet in-folio (20x31 cm), Pièce imprimée recto-verso avec en-tête avec mentions manuscrites. Apostilles signées dans les marges.

Pièce signée «Lacuée Cessac», Lacuée Jean-Gérard, Ministre-Directeur de l'Administration de la guerre, comte de Cessac (Lamassas, 1752 - Paris, 1841), Nomination du chirurgien-major

Aug-Fréd. Van Edme au corps de Bavière. Il partira de St-Omer pour se rendre sur-le-champ à Wurzburg... Annotations et apostilles dans les marges.

100 €

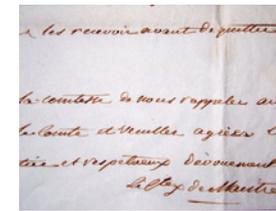


145/ [LETTRE DE NATURALITE] - Lettres de déclaration de Naturalité. Charles, par la grâce de Dieu, Roi de France et de Navarre, à tous présents et à venir, Salut. Le Sieur Nicoals SCHOCK, né le 28 Décembre 1772,.... réside depuis 17 ans dans la commune de Boulange

Paris, Palais des Tuileries, le 28 Janvier 1826, Document 48 x 34 cm sur parchemin avec mentions manuscrites. Sceau en cire de Charles X dans sa boîte en métal, ø 13 cm.

Grand sceau en cire verte de Charles X dans son coffret de métal suspendu par des rubans. Document signé au tampon «Charles» et signature autographe Pierre-Denis de Peyronnet, Garde des Sceaux, Ministre secrétaire d'Etat au département de la Justice. Au verso du document total des droits et frais de l'acte de naturalité 182 fr. avec signature de Cuvelier, secrétaire général du sceau de France. Une lettre de naturalité est, en droit sous l'Ancien Régime, une lettre patente par laquelle le roi admet un étranger au nombre de ses sujets.

500 €



146/ MAISTRE (Xavier de) - Lettre Autographe Signée à la Comtesse Esterhazy, née Comtesse Weissenwolff

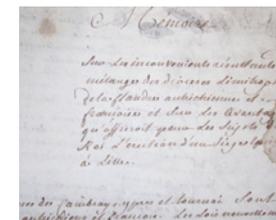
Naples, (1827), 2 feuillets 19x25 cm pliés, 3 pages manuscrites. (petit manque de papier sans gravité sur le pli intérieur)

Belle et longue lettre autographe signée de Xavier de Maistre (Chambéry 1763 - Saint-Petersbourg 1852) adressée à la comtesse Maria Ungnard von Weissenwolff (1795-1866), épouse du comte Valentin Philippe Esterhazy de Galantha. Xavier de Maistre, frère cadet de Joseph de Maistre, écrivain, auteur du Voyage autour de la ma chambre (composé lors d'un petit séjour en prison), peintre et général au service de la Russie. Entre 1826 et 1838, Xavier de Maistre réside dans le sud de l'Italie avec son épouse et ses deux enfants pour échapper au rude climat de Saint-Petersbourg, c'est une période heureuse pour lui, en dépit du choléra qui frappe toute l'Europe. Dans cette lettre Xavier de Maistre donne des nouvelles de son épouse malade, la princesse Sophie Zagriaski, et informe la comtesse des ravages du choléra dans le Sud de l'Italie.

150 €

147/ [MANUSCRIT] [WARENGHIEN DE FLORY (Louis Joseph)] - Mémoire sur les inconvénients résultants du mélange des diocèses limitrophes de la Flandre autrichienne et française et sur les avantages qu'offrirait pour les sujets du roi l'érection d'un siège épiscopal à Lille

Douai ou Lille, (1787-1788), In-4, Cahier de 14 pages manuscrites + 2 pp. blanches. Broché.(une petit mouillure en tête du premier feuillet).



Très intéressant mémoire sur l'épineuse question des frontières des diocèses entre les Pays-Bas autrichiens et la Flandre française. Les territoires des diocèses de Cambrai, Ypres et Tournai étaient alors à cheval sur la frontière tracée par Louis XIV. Dans les années 1787-1788 le projet de création d'un évêché à Lille

avança et fut porté jusqu'au pouvoir royal, l'exécution du projet conduirait à traiter avec Vienne puis Rome... Après la Révolution Cambrai devint le siège épiscopal du département du Nord. En 1817 Louis XVIII voulut placer le siège épiscopal à Lille mais l'évêque de Cambrai, Mgr Belmas, s'y opposa. Ce ne fut qu'en 1913 que fut érigé le diocèse de Lille. Louis-Joseph de Warenguien de Flory (1741-1824) était alors avocat et conseiller au Parlement de Flandre à Douai.

250 €



148/ [MARINE - REVOLUTION] - Ensemble de 7 décrets concernant l'organisation de la Marine sous la Révolution française

Paris, Coutances, Marseille, Orléans, 1792-1794, In-4.

-Loi relative aux erreurs qui se trouvent dans le Décret du 21 Septembre dernier, concernant l'administration de la Marine. Donnée à Paris, le 7 Mars 1792. Imprimerie Nationale. 3 pp. -Décret de la Convention nationale du 23 Mars 1793 qui met soixante-dix millions à la disposition du Ministre de la Marine, pour les frais d'armement. Marseille, Jouve. 2 pp. -Décret de la Convention nationale des 21 & 15 Septembre 1793 1° Relatif aux congés des batimens sous pavillon français. 2° Interprétatif des articles V & XVII du titre II du Code pénal de la Marine, du 22 Août 1790. Coutances, Joubert. 4 pp. (défraîchi avec pertes su le pli central). -Décret de la Convention nationale du 21 Septembre 1793 relatif à la réquisition des gens de mer et ouvriers classés pour le service des vaisseaux, ports et arsenaux de la République. Orléans, Couret. 4 pp. -Décret de la Convention nationale du 16e jour du 1er mois de l'an second (07/10/1793) qui ordonne la formation d'un état des officiers et aspirans de la Marine civile et Militaire de la République. Coutances, Joubert. 4 pp. -Décret de la Convention nationale du 16e jour de Pluviôse de l'an second (04/02/94) relatif aux Vêtemens des marins. Orléans, Jacob. 4 pp. -Décret de la Convention nationale du 16e jour de Pluviôse de l'an second (04/02/94) relatif à la formation de novices dans la Marine. Coutances, Delalande. 4 pp.

50 €



149/ MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Viesse de, maréchal duc de RAGUSE) - 2 Lettres Autographes Signées adressées au comte Armand-Marie-Antoine de Biencourt (1802-1862)

Vienne, le 25 Avril 1838-le 29 Décembre 1838, 2 pages 1/2 in-4. Enveloppes avec marques postales et cachet de cire rouge armorié du duc de Raguse.

Ensemble de 2 L.A.S. de 2 pages 1/2 chacune, signées «duc de Raguse». Auguste de Marmont (1774-1852) quitte la France et s'embarque à Cherbourg en même temps que Charles X, pour finalement définitivement s'installer à Vienne. Dans ces deux lettres Marmont donne notamment des nouvelles du comte et de la comtesse Esterhazy.

150 €

150/ MATHIEU (Maurice, Général de division, Comte de l'Empire) - Lettre Autographe Signée au Citoyen Ministre de la Guerre (le général Louis-Alexandre Berthier)

Quartier général de Bordeaux, 13 Vendémiaire, An 11, (1802), 20x31 cm, Ent-tête imprimée avec vignette de la République française «Liberté - Egalité», 16 lignes.

Dans cette lettre du 5 Ocotbre 1802, le général Mathieu, commandant la 11e division militaire de Bordeaux, informe le ministre de la guerre, le général Berthier, du grand nombre de malades dans sa garnison de Bordeaux et lui demande une augmentation des effectifs pour Bordeaux et



Pau. David Maurice Joseph Mathieu de Saint-Maurice, puis de La Redorte (Saint-Affrique 1768-Paris 1833). Capitaine, il se signale à la bataille de Valmy, participe aux campagnes de 1793 et des ans II et III, comme aide-de-camp du général Chapsal. Il opère en Italie et est nommé général de brigade le 9 septembre 1798. Promu général de division le 18 avril 1800 il reçoit un commandement à Brest, participe à plusieurs campagnes en Italie puis en Espagne.

150 €



151/ METTERNICH (Prince Klemens Wenzel von) - Lettre Autographe Signée au comte Esterhazy, ministre d'Autriche à Munich

Bruxelles, le 18 Août 1850, 3 pages 1/2 in-8. Enveloppe jointe.

En 1848 le prince de Metternich est contraint à l'exil à Bruxelles puis à Vienne. Belle Lettre pleine de considérations sur la vie politique : «retraité aujourd'hui de la scène sur laquelle j'ai été acteur durant un demi siècle... J'ai connu en 1813 la seule Allemagne possible; entravée dans son développement, elle s'est arrêtée par suite des incidents de l'année 1848... L'Allemagne retourne aux bases sur laquelle elle a été construite en 1815, ou il n'y aura plus une Allemagne. Cette vérité devra chaque jour être mieux comprise par d'autres que des professeurs et des ambitieux subalternes...»

120 €

152/ [MINES DE CRANSAC - AVEYRON] TUBEUF (Pierre-François) - Livre de Caisse Mines royales de Cransac. Commence le 26 Mars 1766. [Manuscrit]

Paris, 1766-1767, In-folio, 300 feuillets réglés sous forme de tableaux comptables à colonnes. Reliure plein parchemin époque à lacets.

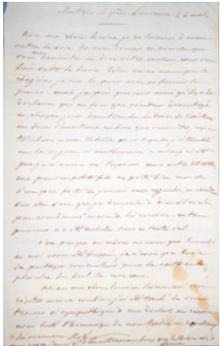


Les 16 premiers feuillets sont manuscrits et couvrent la période du mois de Mars 1766 jusqu'au début de l'année 1767, la suite des feuillets est vierge. Le nom de Tubeuf apparaît dans les libellés. Pierre-François TUBEUF (1730-1795) contribua à développer les mines de charbon des Cévennes, en apportant des innovations techniques, mais se heurta au conservatisme des exploitants précédents fermiers du duc de Castries de la Seigneurie de Portes. De 1764 à 1770, il est chargé de l'exploitation de la mine de charbon Cransac dans le Rouergue, pour des compagnies. Tubeuf,

dont l'exploitation bute sur la pauvreté des gisements, est pris en chasse par des paysans tant ils se méfient des idées progressistes sur l'exploitation minière et les ambitions originales de l'ingénieur. Ses démêlés avec la population locale et de duc de Castries sont violents. Il entreprend par la suite de s'installer en 1791 en Amérique du Nord. Il a en effet acquis les droits d'exploiter 55 000 acres dans les sud desAppalaches. Tubeuf, parti en 1791 avec cinq familles françaises, avait obtenu une concession et s'était installé le long de la rivière de Stony Creek et de la Clinch River; à 10 miles au-dessus de Fort Blackmore. Les indiens Melungeons vivaient le long de la Clinck River. Tubeuf doit faire face aux revendications des autochtones indigènes Melungeons, il est assassiné par deux Indiens en 1795.

250 €

153/ MOLE (Louis-Mathieu, Comte) - Très belle et touchante Lettre Autographe Signée à Louise (Louise Greffulhe, épouse du comte de Castellane, sa maîtresse ?)



dans laquelle le ministre exprime ses remerciements des condoléances reçues et toute la douleur devant le décès de son épouse (Caroline-Joséphine de La Live, 1781-1845)
Paris, (1845), In-8, 27 lignes. Lettre de deuil encadrée d'un filet noir.

Le comte Molé fut ministre de la Justice sous le Premier Empire. Dans cette lettre à une correspondante, Louise (peut-être Louise Cordélia Eucharis Greffulhe, épouse du comte de Castellane, sa maîtresse), il exprime la douleur de son deuil lors du décès de son épouse. Bien que son nom ne soit pas cité, le deuil étant si intime, il ne peut s'agir que de son épouse. «... Hélas on ne mesure pas le chagrin, je suis là pour vous en fournir la preuve. Mais je puis prouver aussi qu'il y a des douleurs que ne font que pénétrer davantage chaque jour dans toute l'étendue de l'existence et dont l'amertume ne fait que s'accroître jusqu'au tombeau.

Ma Clothilde (sa première fille) pour laquelle j'ai tremblé en la voyant si malheureuse a mieux résisté que je n'aurai su l'espérer. Mon autre Clothilde (sa petite fille) ma pauvre petite fille se porte bien, mais elle n'est pas forte et jamais mon regard ne s'arrêtera sur elle sans que je demande à Dieu s'il ne m'a pas condamné encore à lui survivre... Adieu ma chère Louise, laissez vous répéter encore combien j'ai été touché de vous trouver si sympathique à ma douleur et recevez avec tout l'hommage de mon tendre et respectueux dévouement...»

120 €

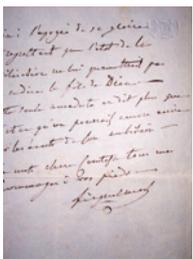


154/ MONTALEMBERT (Charles Forbes, Comte de) - Lettre Autographe Signée au Marquis de Biencourt
Paris, Juin 1858, 2 feuillets bleus in-8 pliés, enveloppe jointe.

Lettre de Charles de Montalembert (1810-1870), historien, historien de l'art, pair de France, au marquis Charles de Biencourt (1826-1914) au sujet de la réfutation des attaques de l'abbé Henry contre la maison de Montmorency...

80 €

155/[NAPOLEON] FICQUELMONT (Charles-Louis, comte de) - Lettre Autographe Signée au comte Valentin Philippe Esterhazy de Galantha (?)
, s.d., 1 page 1/2 in-8 pliée.



Belle L.A.S. du comte de Ficquelmont, militaire, diplomate et homme d'état de l'empire d'Autriche, adressée probablement au comte d'Esterhazy, également ministre et diplomate de l'empire d'Autriche. Ficquelmont lui restitue un volume des mémoires d'un maréchal du 1er empire et lui livre son jugement sur l'empereur : «Je m'empresse... de vous restituer avec bien de la reconnaissance le second volume des mémoires du maréchal, rien de plus intéressant que les derniers temps de son séjour à Alexandrie et tous les détails des préparatifs du départ de Napoléon. La traversée est racontée avec une vérité de couleur et d'impression qui fait un grand effet. On sent toutes les contrariétés des vents et des vagues. J'ai retrouvé avec plaisir le récit qu'il m'avait fait de ce que l'amiral D (?) lui avait dit de son

entretien avec Napoléon depuis l'apogée de sa gloire et regrettant que l'état de la civilisation ne lui permettait pas de se dire le fils de Dieu. Cette seule anecdote en dit plus...»

70 €



156/ NESSELRODE (Charles Robert de) - 2 billets autographes signées du comte de Nesselrode (1780-1862), ministre russe des affaires étrangères, au comte Valentin Esterhazy, ministre d'Autriche à Saint Pétersbourg
s.d., 2 billets.

-Voulez vous, Monsieur le Comte, venir dimanche à 5h 1/2 manger un grand poisson pêché par une jolie femme au service de la cour impériale d'Autriche chez votre dévoué... -C'est à trois heures que j'oserai vous prier, Monsieur le Comte, de vouloir bien passer chez moi. L'affaire dont vous m'avez parlée l'autre jour est arrangée au gré de vos désirs...

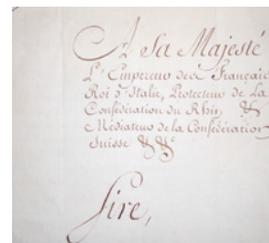
80 €

157/[NOBLESSE D'EMPIRE - WARENGHIEN] - Dossier concernant la Noblesse d'Empire comprenant 2 pièces imprimées et la copie manuscrite de la demande du titre de Baron de Louis Joseph de Warengien de Flory. - Instruction et collection de projets de pièces et actes correspondant à l'instruction pour parvenir à l'établissement des Majorats. Par Etienne de JOLY, avocat au Conseil d'Etat

Paris, de l'imprimerie de J.-B. Poulet, Juillet 1810, In-4, 32 pp., 1 grand tableau dépliant. Brochure à simple couture. Envoi autographe de l'auteur à monsieur le baron de Warengien premier président de la cour impériale de Douai.

On joint : Lettre d'exécution sur l'institution des Majorats. De Joly, avocat au Conseil d'Etat à M. «le Baron de Warengien premier président de la cour impériale à Douai. Paris le 25 Septembre 1810» (mention manuscrite). Document imprimé. 4 pp.

La noblesse d'Empire de Napoléon est créée sous forme de titres héréditaires accompagnés de majorats, ou biens fonciers inaliénables attachés à ces titres qui passent à l'héritier naturel. Etienne de Joly (1756-1837) fut ministre de l'Intérieur puis le dernier ministre de la Justice de Louis XVI, Napoléon le nomme avocat au Conseil d'Etat en 1806.



Joint la copie manuscrite de la demande du titre de Baron de Louis Joseph Warengien de Flory (1741-1824) adressée à Napoléon. 1 copie au propre 2 pages 1/2 in-folio, ainsi que 2 copies au brouillon avec ratures. «A sa Majesté l'Empereur des Français, Sire Louis Joseph Marie de Warengien, chevalier de la Légion d'honneur, ex premier Président par intérim de votre cour d'appel séant à Douai. Supplie très humblement Votre Majesté de lui accorder le titre de Baron ; il invoque avec confiance pour l'obtention de cette grâce, les dispositions des articles 8, 10 et 13 du décret impérial, concernant les titres, du 1er mars 1808. Il supplie, Votre Majesté de prendre en considération 1° quarante

six années de services par lui rendu à l'Etat, dans les places les importantes de l'ordre judiciaire et administratif dont l'Etat est joint... Il vous supplie, Sire, d'agréer l'hommage de son profond respect, de sa fidélité, de sa soumission et de son dévouement sans bornes au service de Votre Majesté, en bon, loyal et fidèle sujet.» Louis Joseph de Warengien de Flory (1741-1824), natif de Douai, fut avocat au Parlement puis Conseiller au Parlement sous l'Ancien régime. Procureur général près la Cour de Douai puis premier président de la même cour, charge qu'il conservera sous la Restauration, membre du Conseil général du Nord, député, chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de l'Empire en 1810 puis baron en 1813.

250 €

158/ [SYSTEME METRIQUE - LILLE] - Intéressante réunion de 2 lettres manuscrites concernant la même affaire de fraudes au système métrique. L. A. S. d'Alexandre d'Haubersart, Procureur du Tribunal de Lille, à François-René de Pommereul, Préfet du Nord, au sujet des agissements de Moucheton, Inspecteur des Poids et Mesures et Trentesaux, Commissaire de Police. / L. A. S. réponse de Moucheton, Inspecteur des Poids et Mesures du département du Nord adressée au Préfet du département, le Général de division François-René de Pommereul. Lille, 20 et 28 juin 1806, 4 et 4 pages in-4 manuscrites, 2 lettres à en-têtes imprimées.



Dans le premier document le Procureur impérial, Alexandre d'Haubersart, dénonce au Préfet du Nord, François-René de Pommereul, les agissements frauduleux de Moucheton, Inspecteur des poids et mesures, et du Commissaire de police Trentesaux. Les accusations sont précises, les manquements à leurs devoirs sont graves : retards dans la rédaction des procès-verbaux, visites chez les épiciers sans leurs signes distinctifs (écharpes, costumes,...), soupçons de corruption,.. Le second document signé de l'Inspecteur des poids et mesures à François-René de Pommereul, Préfet du département, est un long plaidoyer, aux accents outragés, pour justifier auprès du Préfet son action et son dévouement face aux accusations et aux calomnies lancées par Alexandre d'Haubersart. L'inspecteur dénonce les calomnies dont on l'accable, fustige la méconnaissance du Procureur, donne des détails sur les difficultés de son travail et ses inspections avec le Commissaire de Police pour surveiller les commerçants accusés d'utiliser secrètement les anciennes mesures. «j'aurai l'honneur de répondre en peu de mots aux inculpations graves de M. le Procureur impérial... Je déclare que je respecte infiniment le caractère auguste dont le sieur d'Haubersart est revêtu,... que je sais que la loi lui accorde le droit sacré de juger ses semblables, mais j'avoue que j'ignorais absolument qu'il s'était réservé celui de la calomnie...»

250 €



159/ VANDAMME (Dominique, Général, Comte d'Unsebourg) - Lettre Signée au Colonel RAMAND, Commandant d'armes de la place de Boulogne Boulogne, le 26 Septembre, 1808, 2 feuillets in-4 pliés, 21x25 cm, 1 page manuscrite.

Le général Dominique-Joseph-René Vandamme (Cassel 1770-1830), comte d'Unsebourg, Grand-Croix de la Légion d'Honneur, est en 1808 nommé commandant du Camp de Boulogne qui doit préparer l'invasion de l'Angleterre. Dans sa lettre au colonel Ramand, Vandamme lui ordonne de remettre un matelot, condamné à 15 jours de prison pour jeux de hasard, à l'amiral Lacrosse, et de suivre dorénavant cette procédure.

120 €

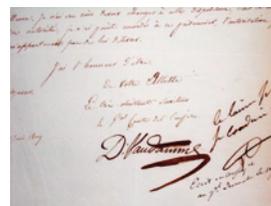
160/ VANDAMME (Dominique, Général, Comte d'Unsebourg) - Lettre Signée au Colonel RAMAND, Commandant d'armes de la place de Boulogne Boulogne, le 4 Septembre, 1808, 2 feuillets pliés 21x25 cm.

Le général Dominique-Joseph-René Vandamme (Cassel 1770-1830), comte d'Unsebourg, Grand-Croix de la Légion d'Honneur, est nommé en 1808 commandant du Camp de Boulogne



qui doit préparer l'invasion de l'Angleterre. Dans sa lettre au colonel Ramand, Vandamme demande des précisions sur le soldat Rimière et le lieutenant Rodolphe Stempel, tous deux emprisonnés, pour statuer sur leur sort : «je désire avant tout connaître les motifs de leur arrestation et j'attends votre rapport pour adopter un parti sur leur compte».

120 €



161/ VANDAMME (Dominique, Général, Comte d'Unsebourg) - Lettre signée au sujet d'un officier prisonnier Monseigneur, Je reçois à l'instant la lettre que votre Altesse m'a écrite hier, j'ai l'honneur de lui rendre compte que lors de mon arrivée à Lintz, j'y ai trouvé le Capitaine Briat, malade, autorisé par le Chef d'Etat-Major du Duc de Rivoli à rester dans cette place.. Lintz, le 10 Juin, 1809, Feuille in-4. Apostille signée.

Le général Dominique-Joseph-René Vandamme (Cassel 1770-1830), comte d'Unsebourg, Grand-Croix de la Légion d'Honneur.

100 €

Hauts de France

VOIR EGALEMENT LES N° 11, 12, 58, 106, 135, 137, 147, 157, 158, 159, 160 et 161



162/ - Annales du Comité Flamand de France Dunkerque, Mme Thery puis Bacquet, Lille, Imprimerie Ducoulombier puis Librairie Giard, 1854-1934. 40 volumes In-8, Planches hors-texte. Reliure demi percaline verte.

Rare collection complète des 40 premiers volumes des Annales du Comité Flamand de France, du Tome I 1853 (imprimé en 1854) au Tome XL de 1934, collection de référence pour l'histoire de la Flandre française. Bel ensemble très bien relié dans les années cinquante (deux volumes ont une reliure plus récente en percaline verte, un troisième en demi toile). Le Comité Flamand de France a été fondé en 1853 par Edmond de Coussemaker (1805 - 1876), juriste, historien et musicologue, né à Baillieux. Il a pour objet l'étude de l'histoire et du patrimoine culturel de la Flandre, l'étude et la diffusion de la culture flamande (histoire, littérature, musicologie, architecture, langue, usages et coutumes, les arts et techniques, les institutions,...) en Flandre française dans les arrondissements de Dunkerque, Lille et Douai. Dans les Annales du C.F.F. on trouve les contributions de Coussemaker, de Bertrand, Derode, de Baecker, Bonvarlet, Deschamps de Pas, de Smyttère, Flahaut, Haigueré, Lemire, Loridan, Looten, Dehaisnes, Quarré-Reybourbon, Saint-Léger, Giard, Théodore, Peter,...

500 €



163/ BLANCHARD (Raoul)- La Flandre. Etude géographique de la plaine flamande en France, Belgique et Hollande
Dunkerque, Société Dunkerquoise, 1906, In-8, VIII-530 pp., 48 photographies H.T., 2 cartes dépliantes, 76 figures in texte. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs, pièce de titre, tête dorée, couverture conservée.

Édition originale. Thèse de doctorat de géographie présentée à l'Université de Lille, Raoul Blanchard fut professeur agrégé de géographie à la Faculté des lettres de Grenoble (1906-1948)

et fondateur et directeur de la Revue de géographie alpine. Travail de géographie physique et humaine très important : Le climat, le sol, relief, les cours d'eau, régime de la mer, formation de la plaine maritime, les dunes, les ports, polders et waterings, la vie dans la plaine, l'agriculture, l'industrie, types d'habitats, voies de communication,...

180 €



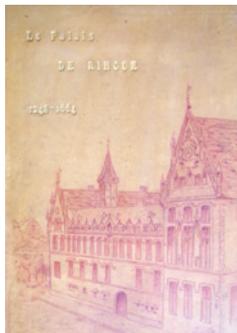
164/ BRÉSIN (Louis)- Chroniques de Flandre et d'Artois

Analyse et extraits pour servir à l'histoire de ces provinces de 1482 à 1560 par E. Mannier.

Paris, J.B. Dumoulin, 1880, In-8, VIII-334 pp. Broché.(cassé).

Louis Brésin, chroniqueur, né en 1519 à Vaudringhem, près de Saint-Omer, il fut peut-être religieux à l'abbaye de Watten, où, en 1563, il s'occupait de rédiger sa chronique. Chifflet, en 1628, en connaissait trois parties : les deux premières, qui traitaient «depuis la création du monde jusques à l'an 1482» et cette troisième partie contenant les chroniques de Flandre et d'Artois de 1482 à 1570. Brésin partisan déclaré de la maison de Bourgogne, n'en a pas moins raconté avec bonne foi les événements survenus dans sa province. (Grente).

100 €



165/ BRUN-LAVAINNE (Elie)- Le Palais Rihour

Lille, chez l'Auteur, Vanackère, 1835, In-4, 52 pp., 4 planches H.T. Reliure plein veau tabac, dos lisse orné d'une fleur de lys en fleuron, plat supérieur estampé d'une grande composition représentant le palais rihour, titré or «Le Palais Rihour 1248-1664», dentelle dorée à la fleur de lys sertie d'un double filet doré en encadrement intérieur, doublures et gardes de papier bleu orné d'un semis de fleurs de lys et de croix. (reliure signée Dewatine).

Édition originale. Exemplaire réimposé au format in-4, chaque feuillet de l'ouvrage de format in-8 a été réinséré par le relieur dans un feuillet de vergé crème de format in-4, ce qui lui confère dans sa riche reliure un prestige inégalé. Sur la dernière garde une note manuscrite de Melle Thérèse Raoust attribue la reliure à Dewatine, relieur lillois ; nous la reprenons sans hésiter à notre compte.

200 €



166/ [BULTEL (A.L.E.)]- Notice de l'état ancien et moderne de la province d'Artois

Par M.***

Paris, Desprez, Cavalier, 1748, In-12, VIII-535-(5) pp, 9 tableaux dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (coiffe supérieure usée, timbre à sec sur le titre, un coin un peu usé, bon exemplaire).

Saffroy 17040 : Ouvrage précis, composé sur le plan des mémoires des intendants de 1698; on y trouve un nobiliaire d'Artois. Ce recueil est peu commun. Les 9 tableaux énumèrent les abbayes, les abbés, les abbesses, les collégiales, les comtes et comtesses, les gouverneurs généraux des Pays-Bas, les maisons nobles, les officiers de la chancellerie, les officiers du conseil d'Artois.

350 €

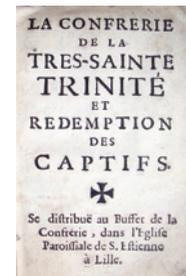


167/ CLEMENT-HEMERY (Albertine)- Histoire des fêtes civiles et religieuses, des usages anciens et modernes du département du Nord

Paris, J. Albert Mercklein, 24 Août 1834, In-8, 418 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets. Ex dono.

Édition originale. Description des fêtes, joyeuses entrées, joutes et processions : fête du roi de l'Épinette à Lille, détails sur le Chevalier rouge, Saint Jacques et Saint Christophe à Valenciennes, procession du Saint Cordon, ducasse de Floyon, folies de Dunkerque, fête des ânes de Douai, Forestiers de Bruges, fête des innocents de Tournai, procession de Ste Aldegonde, solstice d'été, ducasse, cierge virginal, la Candouille, Confrérie des Calabres, les Pimperlots,...

180 €



168/[CONFRIERIE] - La Confrérie de la Sainte-Trinité et rédemption des Captifs

(Lille). Se distribue au Buffet de la Confrérie, dans l'église paroissiale de S. Etienne, (1705), In-18, 159-(1) ff. Broché, couverture de papier gris époque. (couverture manipulée).

L'approbation de l'ouvrage a été donnée à Lyon le 16 Novembre 1705. L'Ordre de la Sainte-Trinité et rédemption des captifs fondé au XIIe siècle avait pour but le rachat des prisonniers et des esclaves détenus par les pirates barbaresques, la confrérie fut présente pendant plus de 150 ans dans l'église Saint Eienne à Lille. Cet ouvrage à destination du public lillois fut très vraisemblablement imprimé à Lille. Inconnu des catalogues de la B.N.F., de la

B.M. de Lille ou du CCFR ; Danchin (Les imprimés lillois) cite une édition plus tardive de 1769 chez Lalau de 132 pages.

100 €



169/ CORDIER (Alphonse)- Chroniques flamandes, XIe, XIIe et XIIIe siècles

Lille, E. Reboux, 1850, In-8, 455 pp. Reliure demi basane époque, dos orné de filets.

Édition originale. La fille de Baudouin de Lille. L'Abbaye de Loos, Bertrand de Rains, ... Ouvrage rare.

100 €



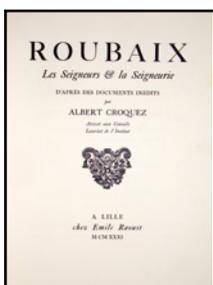
170/ CROQUEZ (Albert) - Louis XIV en Flandres. Les institutions, les hommes et les méthodes dans une province nouvellement annexée. 1667-1708

Affaires militaires, administratives, commerciales, politiques, judiciaires, ecclésiastiques et diplomatiques.

Paris, H. Champion, 1920, In-8, VIII-294 pp., 15 planches H.T. dont 2 doubles. Cartonnage plein papier marbré moderne, pièce de titre.

Édition originale. Ouvrage important : La première partie de cette Histoire politique et administrative d'une province française la Flandre, publiée en 1912 s'intitule : La Flandre Wallonne et les pays de l'intendance de Lille sous Louis XIV. Michel Le Peletier. Dugué de Bagnols.

70 €



171/ CROQUEZ (Albert) - Roubaix. Les seigneurs & la seigneurie d'après des documents inédits

Lille, Emile Raoust, 1931, Fort in-4, XXVI-390 pp., 7 planches hors-texte dont 4 dépliants (reproductions de chartes), vignettes in texte. Broché, couverture rempliée. (dos fragilisé et fendillé).

Tirage limité à 287 exemplaires numérotés, 1 des 250 exemplaires sur vélin de Rives. L'ouvrage de référence avec un index des noms de propres, une table des noms de lieux et une table des noms de personnes. En Annexe : La consistance de la seigneurie (Essai de statistique féodale - Les fiefs situés à Roubaix - Fiefs gisant hors Roubaix) - Les grandes censes - Les baillifs de Roubaix.

200 €



172/ DE SMYTERE (Dr P.J.E.) - Essai historique sur Iolande de Flandre, comtesse de Bar

Dame de Cassel, Dunkerque, Bourbourg, Warneton, et autres châtelainies ou seigneurie de Flandre, du Barrois, de l'Auxerrois, du Perche ; baronne de Montmirail, etc. XIVe siècle - 1326 à 1395.

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1877, In-8, IV-(2)-346-(1) pp., 11 planches H.T., 1 carte dépliant en couleurs. Broché.(cassé). Envoi autographe de l'auteur «offert affectueusement à mon très estimé collègue Monsieur le docteur Houzé de l'Aulnoit, son bien dévoué...»

Édition originale. Saffroy 41029. La page de titre annonce 14 planches, Saffroy mentionne 11 planches, le présent exemplaire en compte 11 également plus une carte dépliant.

150 €



173/ DEBIEVRE (Eugène) - 1792. La guerre dans les environs de Lille (28 avril au 23 novembre). Le bombardement (24 septembre au 8 octobre)

Documents militaires et anecdotiques recueillis dans un journal de l'époque mis en ordre avec avertissement et notes.

Lille, Gustave Leleu, 1892, In-8, V-269 pp. Reliure demi maroquin vert, dos à nerfs orné, initiales M. D. dorées en queue, tête dorée. Ex libris Maxime Descamps. (quelques rousseurs éparses). Belle impression sur papier vergé.

Édition originale. Inconnu de Bruchet.

130 €



174/ DEHAISNES (Mgr) - Le Nord monumental et artistique

Lille, L. Danel, 1897, In-4, VIII-258-(4) pp., 100 planches hors-texte en phototypie. Reliure demi basane bleue époque, dos à nerfs. (quelques frottis sur le dos).

Édition originale. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 80 exemplaires sur Alfa teinté. Etude fondamentale sur les monuments et objets d'art qui subsistaient encore en 1897, des origines à la fin du XVIIIe siècle. Les monuments sont classés par ordre chronologique, parfois méthodique pour rapprocher les édifices de même nature; les objets d'art ont un classement sériel. (voir Bruchet 158 et l'Inventaire général des monuments Région Nord).

300 €



175/ DENIS DU PEAGE (Paul) - Documents sur le Béguinage de Lille 1245-1841

Lille, S.I.L.L.C., 1942, Fort in-8, 779 pp. Broché. Envoi autographe de l'auteur au chanoine Détré.

Rare cartulaire tiré à 50 exemplaires et non mis dans le commerce, fort recherché.

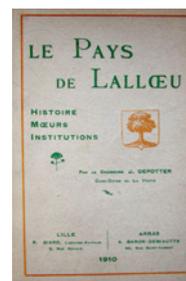
300 €

176/ DEPOTTER (J., chanoine) - Le Pays de Lallœu. Histoire, moeurs et institutions

Lille, R. Giard, Arras, A. Baron, 1910, In-8, 322 pp., 1 feuillet errata, 1 carte, illustrations in-texte. Reliure demi basane blonde, dos à nerfs, couverture conservée.(quelques frottis sur le fos). Prospectus de publication relié en tête.

Édition originale. Monographie rare et recherchée.

200 €



177/ DERODE (Victor) - Histoire de Lille et de la Flandre Wallonne

Lille, Librairie Vanackère, puis Leleu, 1848-1877, 4 volumes in-8, XVI-411 pp., 1 frontispice, 15 planches H.T. dont 3 dépliantes, 5 cartes ou plans dépliants dont 1 en couleurs, 1 grand plan de Lille (63x48 cm) et 2 planches de musique. - 516 pp., 1 frontispice, 4 planches H.T. dont 1

dépliant - 500 pp., 1 frontispice, 8 planches H.T. dont 2 dépliantes - VIII-214 pp., 1 portrait de l'auteur en frontispice. Reliure demi veau vert romantique, dos lisse orné de dentelles.



Le 4e volume dans un cartonnage moderne, couverture conservée, non rogné.(quelques griffes sur les dos des 3 premiers volumes).

Édition originale, rare exemplaire complet des 4 volumes. La grande histoire de Lille pour le XIXe siècle, véritable monument élevé à la gloire de la ville, on y trouve une foule de renseignements et de faits introuvables par ailleurs. Le quatrième volume complémentaire, tiré à 470 exemplaires, fut publié par Léon Lefebvre chez le libraire lillois Leleu 29 ans plus tard en 1877; la réunion des quatre volumes est exceptionnelle.

Pour les 3 premiers volumes deux tirages ont été publiés simultanément : le 1er à l'adresse de «Lille, Librairie de Vanackère», le second à l'adresse «Paris chez J. Hébrard; Lille, Beguin et Bronner-Bauwens»; subtilité que ne mentionne pas les bibliographes. Ce 1er tirage semble beaucoup plus rare. L'ouvrage richement illustré contient de très nombreuses gravures sur bois in texte, des planches lithographiées H.T. dont 1 grand plan de la ville de Lille en 1847 (63x48 cm). Les illustrations sont de Victor Adam, Raffet, Serrur, Ducornet, etc, gravées par Porret, Lallou, etc. Les planches représentent des vues, monuments, cartes, plans, portraits, etc, certaines sont rehaussées de couleurs ainsi que le plan. Bruchet 184 : Cet ouvrage est encore consulté parce qu'il est le seul qui fasse connaître avec détail l'ensemble de l'histoire lilloise depuis les origines jusqu'à la Monarchie de Juillet. Divers articles complémentaires publiés par l'auteur ont été révisés par L. Leleu pour former un 4e volume publié en 1877, il concerne notamment les Milices bourgeoises et les canonniers, la procession de Lille, les établissements hospitaliers et religieux. Le prospectus qui annonce la publication de l'ouvrage précise que l'on pouvait souscrire à des exemplaires avec gravures ou sans gravures...

500 €



178 / [DESCAMPS (Ange)] - Lille. Un coup d'oeil sur son agrandissement ses institutions ses industries

Lille, L. Danel, 1878, Grand in-8, XI-119 pp. Broché.

Tirage à petit nombre, impression soignée sur papier vergé. Lille avant l'agrandissement. Musées et Sciences. L'agrandissement. Les Finances : dépenses, bienfaisance, instruction publique et beaux-arts, recettes. Situation topographique de Lille. Industrie et Commerce.

150 €



179 / [FORT MARDYCK] - Plan du Fort Mardick et de ses attaques en l'an 1646 par S.A.R. Mons le duc d'Orléans généralissime des armées de sa Majesté très chrestienne

Paris, par le Sr Beaulieu ingénieur et géographe du Roi, (1694), Plan 62 x 52,5 cm. (marque de l'onglet sur le pli central). Beau tirage.

Très belle carte maritime et plan de Fort Mardyck, extrait de l'atlas des «Glorieuses conquêtes de Louis le Grand» publié par Beaulieu en 1694, appelé également «Grand Beaulieu». Pastoureau, Beaulieu XV-I-74.

100 €



180 / [FROMENT (Mathilde)] - Essai historique sur la Collégiale de Saint-Pierre à Lille

Lille, L. Lefort, 1850, In-8, 158 pp., 4 lithographies H.T. Reliure demi chagrin vert à coins époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons.(une petite mouillure claire en queue de l'ouvrage).

Première histoire complète de la Collégiale. Inconnu de Bruchet.

80 €

181 / GAMBLIN (André) - Le pays de Lalleu

Lille, Société de Géographie, 1944, In-8, 60 pp. Broché.

Texte inséré dans «Publications de la Sté de Géographie de Lille 1944-45» (118 pp.) avec une autre étude d'importance : Roger DION Les voies romaines du Nord de la France étudiées sur les cartes (31 pp.)

25 €



182 / HAUTCOEUR (Abbé) - Histoire de l'Abbaye de Flines

Nouvelle édition.

Lille, R. Giard, 1909, In-8, XV-468 pp., XV planches H.T. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs, couverture conservée.

Seconde édition largement revue et augmentée, la première étant de 1874.

120 €



183 / HELBIG (Jules) - Le baron Bethune fondateur des Ecoles Saint-Luc

Étude biographique. Préface par le comte Verspeyen.

Lille, Bruges, Desclée, de Brouwer, 1906, Fort in-4, VII-399 pp., XLVII planches H.T. dont un portrait en photogravure en frontispice, nombreuses illustrations in texte. Reliure demi chagrin noir moderne, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. 1 des 200 exemplaires numérotés de grand luxe. Le baron Jean-Baptiste Bethune (1821-1894), architecte-décorateur belge méconnu, sorte de Viollet-le-Duc du Nord, promoteur de l'art néo-gothique. On lui doit la chaise de Charles le Bon de la cathédrale de Bruges, les mosaïques d'Aix-la-Chapelle, l'église Saint-Joseph ainsi que le Carmel de l'Epeule des Clarisses de Roubaix, l'abbaye de Maredsous,..., il dressera les plans de l'Université catholique de Lille.

250 €

184 / [KERVYN DE LETTENHOVE (Baron)] - Histoire de Flandre

Bruxelles, A. Vandale, Librairie Scientifique et Littéraire, Delevingne et Callewaert, 1847-1855, 7

volumes in-8, XLV-431, 631, 618, 540, 549, 556, 162 pp. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné.(dos un peu frottés, manque une coiffe sur le 7e volume).



Édition originale. I- Époque féodale (792-1128). II- Époque communale (1128-1304). III- Époque communale (1304-1384). IV- Ducs de Bourgogne (1383-1453). V- Ducs de Bourgogne (1453-1500). VI- Temps modernes (1500-1792). VII- Table ana-



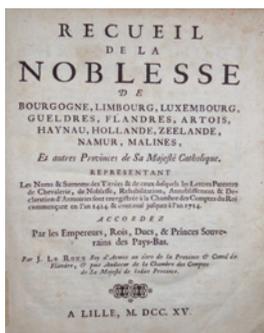
lytique des matières. L'ensemble est rarement complet de son 7e volume «Table analytique» publié 5 ans après.

200 €

185/ LE GLAY (Edward) - Histoire des comtes de Flandre
Deuxième édition.

Paris, Leipzig, Tournai, Casterman, 1867, Petit in-4, 416 pp., texte sur 2 colonnes. Reliure demi basane époque, dos orné de fleurons. (une coiffe usée, dos un peu frotté).

100 €



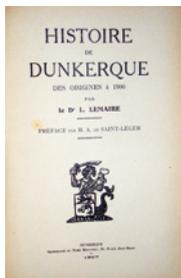
186/ LE ROUX (Jean) - Recueil de la Noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zelande, Namur, Malines et autres provinces de Sa Majesté Catholique

Représentant les noms et surnoms des Titrés & de ceux desquels les lettres patentes de chevalerie, de noblesse, réhabilitation, anoblissement & déclaration d'armoiries sont enregistrées à la Chambre des Comptes du Roi commençant en l'an 1424 & continué jusques à l'an 1714. Accordez par les Empereurs, Rois, Ducs & Princes souverains des Pays-Bas.

Lille, 1715, Petit In-4, 12 ff., 400 pp., 8 ff. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné. (manque la première garde blanche, coins émoussés, accroc en pied du mors supérieur, mais bon exemplaire).

Saffroy 22300 et 23087. Seconde édition augmentée, la première fut imprimée à Lille en 1708. L'auteur était roi d'armes et auditeur en la chambre des comptes de Lille. Son livre est utile surtout pour la période antérieure au XVIIIe siècle. L'ouvrage débute par une description des provinces de Flandre et d'Artois et contient ensuite le «Théâtre de la Noblesse et d'Artois contenant les Erections des Titres, des lettres de chevaliers, de déclarations et confirmations de noblesse et d'anoblissement enregistrées sur la Royale Chambre des Comtes à Lille.

400 €



187/ LEMAIRE (Dr Louis) - Histoire de Dunkerque des origines à 1900
Préface par A. de Saint-Léger.

Dunkerque, Imprimerie du Nord Maritime, 1927, In-8, XI-466 pp., frontispice, 10 planche hors-texte, 5 planches dépliantes, figures in texte. Reliure demi percaline marron époque, couverture conservée.

Édition originale.

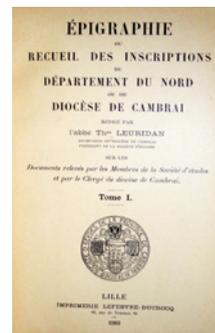
200 €

188/ LEURIDAN (Th.) - Epigraphie ou recueil des inscriptions du département du Nord ou du diocèse de Cambrai. Arrondissement de Lille

Documents relevés par les membres de la Société d'études et par le clergé du diocèse de Cambrai.

Lille, Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1903-1906, 4 tomes reliés en 2 forts volumes in-8, 1469 pp. (pagination continue). Reliure demi percaline marron. (Collection Société d'Etudes de la Province de Cambrai, Mémoires, Tomes VIII à XI).

Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci non numéroté. Arrondissement de Lille : Cantons de Lille. Canton et décanat d'Armentières. Canton de Cysoing, décanat de Templeuve. Canton



et décanat d'Haubourdin. Canton et décanat de La Bassée. Canton et décanat de Lannoy. Canton de Pont-a-Marq, décanat de Mons-en-Pévèle. Canton de Quesnoy-sur-Deûle, décanats de Comines et de Quesnoy-sur-Deûle. Canton de Roubaix, décanats de Roubaix et Wattrelos. Canton et décanat de Seclin. Cantons et décanats de Tourcoing. Table des noms de familles (15.651 mentions). Table des noms de lieux (5.664 mentions). Bruchet 452 : Précieux recueil pour l'histoire des familles et des monuments.

500 €

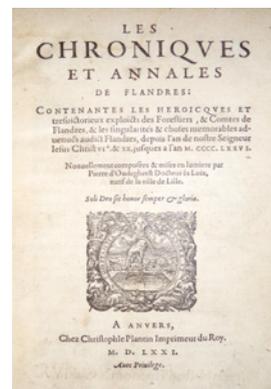
189/ - Lille au XVIIe siècle, des Pays-Bas espagnols au Roi-Soleil

Catalogue de l'Exposition, Palais des Beaux-Arts, Musée de l'Hospice Comtesse.

Lille, Palais des Beaux-Arts, Paris, R.M.N., 2000, In-4, 375 pp., très nombreuses illustrations in et hors-texte. Reliure éditeur.

Précieux et riche catalogue très documenté d'une exposition remarquable sur Lille au XVIIe siècle à travers tous ses aspects : histoire, monnaies et médailles, fêtes, imprimerie, peinture, dessin, sculpture, tapisserie, mobilier, orfèvrerie, céramique, textile, objets d'art, parcellaire et images de la ville, architecture militaire, architecture religieuse, architecture domestique, vie quotidienne. Bibliographie et index.

30 €



190/ OUDEGHERST (Pierre d') - Les chroniques et annales de Flandres

contenant les heroïques et tres victorieux exploits des Forestiers, & Comtes de Flandres, & les singularités & choses memorables advenues audict Flandres, depuis l'an de Notre Seigneur Jésus-Christ VIc & XX jusque à l'an M.CCCC.LXXVI, nouvellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst...

A Anvers, chez Christophe Plantin, 1571, Petit in-4, (20)-340 feuillets, marque d'imprimeur au titre. Reliure demi veau à coins XIXe, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées. (mors fragilisés).

Rare édition originale imprimée à Anvers par Jan Withagen aux dépens et avec les caractères de Christophe Plantin. Cet ouvrage constitue la première histoire du comté de Flandre publiée en français. D'après Michaud «c'est un précis exact de tout ce qu'on avait écrit avant lui sur la Flandre». L'ouvrage fut republié à Gand en 1789 en 2 volumes in-8. Pierre d'Oudegherst, historien et juriconsulte, né à Lille au XVIe siècle, mort à Madrid vers 1572, fut lieutenant du bailli de Tournay. On attribue à d'Oudegherst une grande part à la popularité de la tradition des géants lillois Lydéric et Phinart. Bruchet 526. Brunet 25078. Graesse V-64.

1200 €



191/ PANCKOUCKE (André Joseph) - Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre contenant les traits remarquables de l'histoire des Comtes de Flandre depuis Baudouin I dit Bras de fer, jusqu'à Charles II Roi d'Espagne. *Dunkerque, J. L. De Boubers, 1762, In-12, 4 ff., XII-450 pp., 1 f.* Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (un mors fendu, manque de peau sur le dernier caisson de dos).

Édition originale. Rare chronologie flamande écrite par le célèbre libraire lillois André-Joseph Panckoucke, et imprimée, à Dunkerque chez De Boubers. La famille De Boubers était une dynastie d'imprimeurs au XVIIIe siècle installée à Arras, St Omer et Dunkerque, dont les malheurs et vicissitudes sont innombrables, voir Lepreux. Ouvrage dédié au prince de Soubise dont les armes sont gravées au feuillet de dédicace, page de titre imprimée en rouge et noir.

300 €

192/ QUARRE-PREVOST (L.) - Recherches sur les formes originales des noms de lieux dans l'arrondissement de Lille

Paris, Imprimerie Nationale, 1911, In-8, 90 pp., 1 carte double hors-texte. Broché. (Collection Extrait du Bulletin de géographie historique et descriptive).

L'étude se termine par une importante bibliographie.

70 €



193/ [RIVIERES ET CANAUX] [PAEILE (Ch.)] - Mémoire sur les Rivières et Canaux de la ville de Lille Dans lequel il est prouvé, par des titres et des documents reposant aux Archives, que tous appartiennent au domaine communal. *Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1868, 2 textes reliés en 1 volume in-8, 152 pp.* Reliure demi percaline marron, dos orné de fleurs de lys. (quelques piqures sur le premier texte). Ex libris Jourquin.

Édition originale. Relié à la suite : **DESCAMPS, Ange. Le régime des eaux à Lille.** Etude sur l'hygiène et l'assainissement des villes. Lilles, Danel, 1892. 140 pp., 9 cartes ou tableaux H.T.

130 €

194/ SAINT-LEGER (A. de) - La Flandre Maritime et Dunkerque sous la domination française (1659-1789) Thèse de Doctorat présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Lille. *Paris et Lille, Ch. Tallandier, 1900, In-8, 471 pp., 1 carte dépliant.* Reliure demi percaline marron, couverture conservée.

Thèse d'Alexandre Saint-Léger (1866-1944) docteur ès lettres, professeur de la Faculté des lettres de Lille (chaire d'histoire de Lille et des provinces du Nord de la France), co-fondateur de la revue «Les annales de l'Est et du Nord», directeur de «La revue du Nord», président de la Commission historique du Nord. Importante bibliographie, pièces justificatives, table alphabétique des noms et matières. Ouvrage rare et recherché.

150 €



195/ SAINT-LEGER (A. de) - Histoire de Lille des origines à 1789 *Lille, Emile Raoust, 1942, In-4, 466 pp., 3 plans dépliant H.T., croquis in texte.* Reliure demi basane, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. 1 des 165 exemplaires numérotés sur vélin Hallines des papeteries de l'Aa. Synthèse des cours professés à Faculté des lettres de Lille par Alexandre de Saint-Léger, titulaire de la chaire d'histoire de Lille et des provinces du Nord de 1907 à 1936. Sans conteste une des meilleures histoires de la capitale des Flandres françaises, véritable ouvrage de référence.

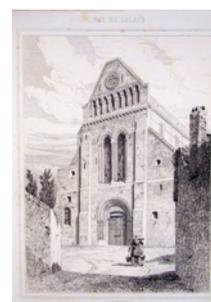
120 €

196/ - Statistique monumentale du département du Pas-de-Calais Publiée par la Commission des Antiquités départementales. Tomes 1 et 2.

Arras, Topino, 1850-1873, 2 volumes in-4, XIV-170 pp. (pagination séparée), 1 carte dépliant et 34 planches H.T. montées sur onglets dont 1 dépliant - 200 pp. (pagination séparée) et 39 planches H.T. montées sur onglets. dont 5 dépliantes. Reliure demi basane bleue époque, dos à nerfs orné.

Conforme à Lasteuryrie 34270 et 34292 et suivants. Le tome I publié sous la direction de Harbaville en 10 livraisons comprend 22 articles illustrés de 35 planches H.T. - Le tome II publié sous la direction de Van Drival en 8 livraisons publiées entre 1860 et 1873 comprenant 21 articles illustrés de 39 planches H.T. (et non pas 37 comme annoncé). Monuments celtiques, fonds baptismaux de Saint-Venant, motte de Vimy, église de Fauquemberg, château de Bours, crosse de Sainte Julienne, chateau et église de Fressin, château d'Anvin, église d'Aix-Noulette, hôtel de Guise à Calais,...

400 €



197/ THIRIEZ (Marc) - Nos mille rues. Reflets de l'histoire de Lille

Lille, Librairie Raoust, 1980, In-8, 250 pp. Broché. Envoi autographe de l'auteur.

Historique très documenté des noms des rues de Lille, avec une table des anciennes dénominations. Marc Thiriez était le petit-fils de Pierre Valdélièvre, auteur en 1948 d'une simple plaquette sur les vieilles rues de Lille. Devant l'insistance de sa clientèle Melle Raoust lui demanda d'en préparer une nouvelle édition beaucoup plus volumineuse.

30 €

198/ TIERCE (Jean-Baptiste) - Notes historiques sur Haubourdin et ses Seigneurs

Lille, Imprimerie E. Reboux, 1860, In-8 carré, 371 pp., 1 portrait en frontispice, 1 grand plan dépliant, 9 planches H.T. (dont 1 dépliant). Reliure demi percaline verte. Envoi autographe de l'auteur à Monsieur Guilbert, maire d'Orchies.

Édition originale. Très rare monographie. Signalons la qualité et la beauté des planches lithographiées qui illustrent l'ouvrage dues à l'artiste-lithographe lillois Edouard Boldoduc : jardin de Mme Torck, chateau de M. le Cte d'Hesperel, chateau de M. Menche, chateau de Beaupré... L'auteur nous présente un Haubourdin à la veille de son intense industrialisation, vante la beauté du site, les avenues plantées des plus belles essences d'arbres, les bois, les pièces d'eau ; «s'il est permis de comparer les petites choses aux





grandes, on peut dire, sans vanité, qu'il sera pour Lille le Saint-Germain de Paris»...

150 €

199/ VANDEPITTE (Charles-Louis-Henri) - Notre Vieille Flandre depuis ses origines

Esquisses et documents politiques, religieux et sociaux sur la Flandre française y compris le Hainaut-français et le Cambrésis.

Lille, J. Lefort, 1905-1906, 2 volumes in-8, XXXII-398, 539 pp. Broché. (un volume cassé).

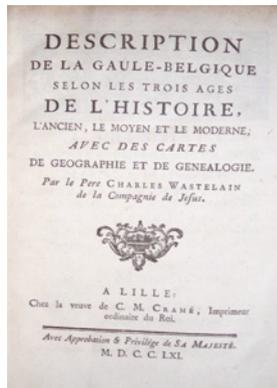
L'ouvrage renferme d'introuvables documents. Liste des prêtres du diocèse actuel de Cambrai déportés, émigrés, emprisonnés pendant la Révolution Française, liste des prêtres assermentés, tableau des anciennes collégiales, documents et pièces justificatives, importante table alphabétique des matières.

100 €

200/ WASTELAIN (Charles) - Description de la Gaule-Belgique selon les trois ages de l'histoire, l'ancien, le moyen et le moderne

Avec des cartes de géographie et de généalogie.

Lille, Vve C. M. Cramé, 1761, In-4, VIII-XX-502 pp., 3 cartes géographiques dépliantes, tableaux généalogiques. Reliure plein veau époque, dos à nerfs richement orné, pièce de titre. (une coiffe usée, quelques frottis sur les plats). Provenance Bibliothèque de Th. de Jonghe et J. H. Scrive-Loyer avec ex-libris.



Édition originale. Ouvrage dédié à Charles de Rohan, prince de Soubise et gouverneur général des provinces de Flandre et de Hainaut ; illustré de 3 cartes géographiques dépliantes représentant la Gaule Belgique aux diverses époques de l'histoire. La 3e carte porte qu'elle a été dressée par le Sr Rizzi Zannoni de la Société cosmographique de Nuremberg, 1760. Le père jésuite Charles Wastelain (1695-1782) natif du Hainaut entre à l'âge de vingt ans dans l'ordre des jésuites, il professa dans plusieurs de leurs collèges à Tournai puis à Lille. En 1740 après l'incendie de la bibliothèque du collège de Lille, Wastelain est chargé d'en constituer une nouvelle. En 1765 après la suppression de l'ordre, il vécut dans une profonde retraite chez les chanoines réguliers de Saint-Augustin à Loos. Outre un grand nombre de brochures publiées à l'occasion de réjouissances publiques, on a de lui (cet) ouvrage estimé (Larousse XIXe). Danchin 1343. Brunet 24948. Saffroy II-22218 : Important ouvrage. La partie générale est

assez développée et donne des tableaux de grandes familles féodales des provinces du nord de la France: maison de Bar, ducs de Haute- Lorraine, comtes de Champagne, comtes de Flandre, comtes et ducs de Luxembourg, etc

500 €

Le Glossaire du Papetier

PERRIN, (Jean-Claude-Emie) - Glossaire du Papetier.

Dictionnaire des mots, et des expressions usités par le papetier, depuis l'invention du papier à ce jour, des termes employés par l'imprimeur à propos du papier, des principales sortes de papier, des noms des personnages et des lieux qui ont marqué l'histoire du papier. 3e édition revue et corrigée.

Chez l'auteur, 2020. In-8 (14,8 x 22 cm). 328 pp. Broché.

Ouvrage tout à fait exhaustif riche de 848 entrées, incontournable pour l'amateur, le professionnel ou le bibliophile. L'ouvrage se termine par un index des 848 entrées avec une traduction en anglais ainsi qu'une biographie de Nicolas-Louis Robert (1761-1828) intitulée : Une révolution dans l'art de fabriquer le papier.

20 €

Vous pouvez adresser directement votre commande à l'auteur : jean-claude.perrin@hotmail.fr

