

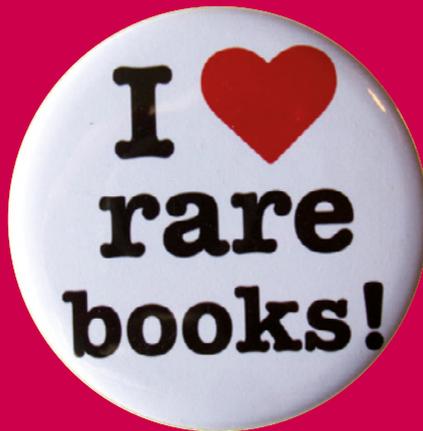


Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 210

439 OUVRAGES SOLDES



SOMMAIRE

1 à 391	Livres anciens et modernes, 1ère partie
392 à 416	Hauts de France
417 à 439	Livres anciens et modernes, 2ème partie

**439 ouvrages soldés, du XVI^e
au XX^e siècle, dans tous les
domaines**

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre par téléphone
ou par courriel du lundi au samedi de 9h à 19h.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi
de 14h à 19h; le samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Livres anciens & modernes - 1ère partie

1/ ACCUM (Frederick) - Manuel de chimie amusante ou nouvelles créations chimiques

contenant une suite d'expériences curieuses et instructives en chimie, d'une exécution facile et ne présentant aucun danger. Suivie de notes intéressantes sur la physique, la chimie, la minéralogie etc, par Samuel Parkes.

Paris, Roret, 1825, In-16, 268-8 pp. Broché.(couverture salie). (Collection Encyclopédie Roret).

~~40 €~~ - 30 €

2/ ACLAND (James H.) - Medieval structure : The gothic Vault

Toronto, University Press, 1972, In-4, VIII-254 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

~~45 €~~ - 30 €

3/ ADAMS (John) - Choix de voyages modernes, pour l'instruction et l'amusement des deux sexes

Traduits de l'anglais par J. F. André.

Paris, La Librairie Economique, 1805, 2 volumes in-8, IV-407, 411 pp., 2 gravures en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes.(petit accroc sur une coiffe, coins usés).

~~60 €~~ - 40 €

4/ AGARDH (Carl Adolph) - Systema Algarum

Lundae (Lund, près de Malmoë), Literis Berlingianis, 1824, In-12, XXX-VIII-312 pp. Reliure demi basane époque, dos orné.(dos frotté).

Carl Adolph Agardh (1785-1859) botaniste et mathématicien, s'intéresse particulièrement aux algues et est considéré comme l'un des fondateurs de leur étude scientifique.

~~100 €~~ - 70 €

5/ AIMARD (Gustave) - La vie d'estoc et de taille

Paris, E. Dentu, 1884, In-12, 334 pp. Reliure demi basane verte époque, dos orné.

~~20 €~~ - 15 €

6/ ALAIN - Les saisons de l'esprit

Paris, Gallimard, 1937, In-12, 311 pp. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 45 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafauma-Navarre.

~~70 €~~ - 50 €

7/ ALAIN-FOURNIER - Lettres au petit B

Précédées de La fin de la jeunesse, par Claude Aveline.

Paris, Emile-Paul, 1930, Petit in-8, XXXI-90 pp. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. 1 des 1000 exemplaires numérotés sur puf fil Lafuma.

~~20 €~~ - 15 €



8/ [ALBERE (Erasmus)] - L'Alcoran des Cordeliers

Tant en latin qu'en françois c'est à dire Recueil des plus notables bourdes & blasphèmes de ceux qui ont osé comparer Saint François à Jésus Christ... Nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart.

Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1734, 2 volumes in-12, 9 ff., 396 pp.; 1 f., 419 pp.; 22 gravures H.T. Reliure demi chagrin vert à coins XIXe, dos à nerfs richement ornés de filets et fleurons. (reliure signée Koehler). (dos légèrement passé). Ex libris Vernon-Semper-Viret et Georges Hoffmann. Bel exemplaire à toutes marges.

Edition, d'après la traduction de Badius, illustrée d'1 frontispice, 20 gravures H.T. en premier tirage gravées par Bernard Picart le Romain et 1 planche dépliant. Les figures du tome II, pp. 68 et 114 sont découvertes.

Ouvrage satirico-érétique par le réformateur Albère, tiré de la célèbre

hagiographie rédigée par le père cordelier franciscain Bartélémy Albizzi, dans laquelle la vie et les miracles de saint François sont présentés comme supérieurs à ceux de Jésus Christ.

~~450 €~~ - 350 €

9/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXVIII

Paris, Le Breton, 1768, In-8. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre.Ex libris armorié.

~~150 €~~ - 100 €

10/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXII présenté à sa Majesté

Paris, Le Breton, 1772, In-8, 352-CCIX pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys aux angles, tranches dorées.(petites usures aux coins).

~~150 €~~ - 100 €

11/ - Almanach royal, année commune M.DCC.LXXX

Mis en ordre et publié par Debure, gendre de feu M. D'Houry.

Paris, Vve D'Houry & Debure, 1790, In-8, 694 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, deux pièces de titre.(coiffe supérieure arrachée, coupes et coins frottés, bon état intérieur).

~~120 €~~ - 80 €

12/ - Almanach royal, année M.DCC.LXXV

Mise en ordre et publié par Le Breton, Premier imprimeur du Roi.

Paris, Le Breton, 1775, In-8. Reliure plein veau époque, dos à nerf orné, pièce de titre.(dos frotté, deux coins usés, une coiffe arrasée).

~~100 €~~ - 70 €

13/ [ALMANACH] - Petit almanach de la Cour de France 1809

Paris, Le Fuel, Delaunay, 1809, In-32 (65x100 mm), 1 gravure en frontispice, titre gravé, 1 planche double armorial en couleurs, 10 ff., 236 pp. Cartonnage éditeur illustré, tranches dorées.(dos renforcé à l'époque avec papier marbré).

~~40 €~~ - 30 €

14/ [APOCALYPSE D'ANGERS] PLANCHENAU (René) - L'Apocalypse d'Angers

Paris, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, 1966, In-4 oblong, 47 pp. avec illustrations en noir et couleurs montées, 85 reproductions en couleurs

hors-texte montées sur papier gris avec texte en regard en rouge et noir. Reliure pleine toile rouge éditeur, jaquette, étui.(petites taches sur l'étui).

40€ - 30 €

15/ ARAGON (Louis) - L'Enseigne de Gersaint

Hors-texte de Watteau.

Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946, In-8, 50 pp., frontispice et 4 illustrations H.T. en sanguine. Broché, couverture illustrée rempliée.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin.

30€ - 20 €

16/ ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d') - Répertoire archéologique du département de l'Aube

Paris, Imprimerie Impériale, 1861, In-4, 146 pp., texte sur deux colonnes. Broché. Imprimé sur vergé.

35€ - 25 €

17/ ARDENNE DE TIZAC (H.d') - L'art chinois classique

Paris, Laurens, 1926, In-8, 364 pp., 30 illustrations in texte, 162 illustrations H.T. Broché.

40€ - 30 €

18/ ARGAN (G. C.) - L'Europe des capitales 1600-1700

Genève, Skira, 1964, In-4, 223 pp., très nombreuses illustrations en couleurs H.T. montées, planches dépliantes. Reliure éditeur, jaquette, rhodoïd, étui. (Collection Art Idées Histoire).

30€ - 20 €

19/ [ARISTEAS] VAN DALE (Antonius) - Antonii Van Dale

Dissertatio super Aristeae De LXX Interpretibus :

Cui Ipsius Praetensi Aristeae Textus Subjungitur. Additur Historia Baptismorum, Cum Judaicorum, Tum Potissimum Priorum Christianorum, Tum Denique & Rituum Nonnullorum, &c. Accedit Et Dissertatio Super Sanchoniathone.

Amsterdam, J. Wolters, 1705, Petit in-4, 10 ff., 506 pp. Cartonnage de papier marbré époque, non rogné.(petites usures sur le dos mais bel état intérieur). Belle impression grecque et latine.

Letter of Aristeas, a Jewish- Alexandrian literary composition written in Greek by an anonymous Jew, in the form of a letter allegedly written to his brother Philocrates by Aristeas, a Greek in the court of Ptolemy II Philadelphus (285-246 B.C.). It contains the legend describing how the Septuagint came to be miraculously written.

150€ - 100 €



20/ ARLINCOURT (Vte D') - L'Herbagère

Paris, Librairie d'Ambroise Dupont, 1837, 2 volumes in-8, 8 pp., 2 ff., 310 pp., 1 feuillet blanc, 16 pp. - 2 ff., 335-(8) pp., Broché, couvertures imprimées et illustrées. Double emboîtte papier marbré moderne avec pièces de titre rouges. Exemplaire non rogné à grandes marges. (une mouillure affecte les sept premiers feuillets du tome 2).

Édition originale. Intéressant exemplaire dans sa condition originelle avec sa belle couverture gravée sur bois par Porret. En tête du tome 1 on trouve un premier catalogue (8 pp.) de nouveautés du librairie Ambroise Dupont, en fin du volume le catalogue de la «Bibliothèque de romans modernes» (16

pp.) publiés par Ambr. Dupont pour l'année 1837. En fin du second volume un catalogue «Prospectus» des romans publiés par Ambr. Dupont (8 pp.). Ces trois catalogues sont une véritable démonstration typographique du libraire Ambroise Dupont, figure marquante de la librairie de l'époque romantique.

250€ - 180 €

21/ ARLINCOURT (Vte D') - Ida

Paris, Dumont, 1841, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 323, 304 pp. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse richement orné de dentelles et fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées.(coins et coiffes usés, début de fente sur un mors, rousseurs). «M. le comte de Gastas» doré en queue du dos.

Édition originale. Le second tome porte le titre «Ida et Nathalie».

200€ - 150 €



22/ ARNAUD (François Thomas Marie de Baculard d') - Le Comte de Comminge, ou les amans malheureux

Drame. Quatrième édition.

Paris, Le Jay, 1770, In-8, Frontispice, CXLVI-141 pp., 1 gravure H.T. Reliure pleine veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(deux petits travaux de vers sur les mors). Ex libris du Cte de Freslon de la Frélonnière.

Le frontispice d'après Restout est gravé par Saint-Aubin, la gravure d'après Marillier est gravée par Massard, vignette de titre gravée sur bois.

180€ - 120 €

23/ ARNAUD (François Thomas Marie de Baculard d') - Oeuvres complètes

Contenant tous ses ouvrages, & les plus amples que celles qui ont paru jusqu'à présent.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1775-1777, 6 volumes in-12. Reliure pleine basane marbrée époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomain.(coiffes usées avec quelques accros).

Ciorasnescu 9007.

250€ - 180 €

24/ - L'Art et la Cour. France et Angleterre 1259-1328 / Art and the Courts. France and England 1259 to 1328

Album des gravures et répertoire des oeuvres exposées choisies par Peter Brieger et Philippe Verdier. Catalogue de l'Exposition de la Galerie nationale du Canada.

Ottawa, Galerie Nationale - The National Gallery, 1972, 2 volumes petit in-4, 1 volume de texte en anglais 191 pp. - 1 volume d'illustrations 160 pp. avec texte bilingue. Reliure pleine toile éditeur, un étui.

40€ - 30 €

25/ AUBERT (Marcel) - French sculpture at the beginning of the Gothic Period

New York, Hacker Art Books, 1972, In-4, XIV-119 pp., 88 planches H.T. Reliure pleine toile éditeur.

40€ - 30 €

26 / AUBERT (Marcel) - Monographie de la cathédrale de Senlis

Senlis, Eugène Dufresne, 1910, In-4, XI-208 pp., 29 planches en phototypie H.T. dont un double plan. Broché.

130 € - 90 €

27 / AULARD (A.) - Histoire politique de la Révolution Française

Origines et développement de la démocratie et de la république (1789-1804). Cinquième édition.

Paris, Colin, 1913, Fort in-8, XII-805 pp. Reliure demi percaline.(quelques piqures éparses).

70 € - 50 €

28 / AVRIL (François) et Nicole REYNAUD - Les manuscrits à peintures en France 1440-1520

Catalogue de l'Exposition «Quand la peinture était dans les livres. Les manuscrits enluminés en France, 1440-1520» réalisée par la Bibliothèque Nationale.

Paris, Flammarion, Bibliothèque Nationale, 1993, In-4, 439 pp., 240 illustrations in et H.T. en couleurs. Broché.

70 € - 50 €

29 / BAGILET - Nouveau barème complet des poids et mesures, avec conversion facile de l'ancien système au nouveau

Paris, Librairie encyclopédique Roret, (1844), In-16, 458 pp. Broché.(dos cassé en 2). (Collection Encyclopédie Roret).

40 € - 30 €

30 / BAILLARGEAT (René) - L'église collégiale Saint-Martin de Montmorency

Préface de Pierre Lavedan.

Paris, Picard, 1959, In-8, 335 pp., planches H.T. Broché, non coupé.

25 € - 17 €

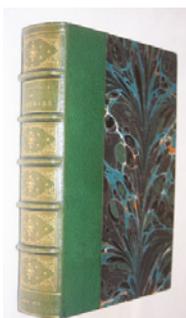
31 / BALZAC (Honoré de) - Balthazar Claës ou la recherche de l'absolu

Nouvelle édition revue et corrigée.

Paris, Charpentier, 1839, In-12, 346 pp. Reliure demi basane verte époque, dos lisse orné de filets, dentelles et fleurons.

Titre de la série des «Etudes de moeurs au XIXe siècle». Première édition au format in-12.

150 € - 100 €



32 / BANVILLE (Théodore de) - Comédies

Le feuilleton d'Aristophane. Le beau Léandre. Le cousin du roi. Diane au bois. Les fourberies de Nérine. La pomme. Florisse. Déidamia. La perle.

Paris, G. Charpentier, 1879, In-12, 473 pp. Reliure demi maroquin vert époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, tête dorée, à toutes marges. (reliure signée Thierry; Sr Petit-Simier). (dos légèrement passé).

1 des 50 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

150 € - 100 €

33 / BANVILLE (Théodore de) - Riquet à la houppe

Comédie féerique. Avec un dessin de Georges Rochegrosse gravé par F. Méaulle.

Paris, G. Charpentier, 1884, In-12, 118 pp., frontispice de Rochegrosse. Reliure demi maroquin vert époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, tête dorée, à toutes marges. (reliure signée Thierry; Sr Petit-Simier).

Édition originale. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

150 € - 100 €



34 / [BARBIER] CASANOVA DE SEINGALT (Jacques) - Les plus belles heures d'amour de Casanova

Illustrations de George Barbier gravées sur bois par Georges Aubert. Paris, G. Crès, 1923, In-4, 177 pp., texte encadré d'un double filet noir. Reliure demi maroquin rose à coins époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, tête dorée, couverture conservée.(dos un peu passé).

Tirage limité à 1126 exemplaires numérotés, 1 des 1100 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. Ouvrage illustré de 22 compositions de George Barbier gravées sur bois in et H.T. dont 1 frontispice en couleurs.

300 € - 200 €

35 / BARON (P.-Alexis) - Flore des départements méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn-et-Garonne

Ou description des plantes qui croissent naturellement dans ces départements, et de celles qu'on cultive communément dans les jardins, disposées suivant le système sexuel de Linné. Avec une notice précise de chaque espèce, et quelques observations modernes ajoutées aux caractères botaniques qui les distinguent...

Montauban, J. P. F. Crosilhes, 1823, In-8, XXXVI-468 pp. Reliure demi veau rouge moderne, dos à nerfs, couverture imprimée conservée, non rogné. Bel exemplaire.

200 € - 120 €



36 / [BARZISA (Jean-Baptiste)] - Pius amor inter lilia et jacula modulatus

quo pene tota moralis, et affectiva divi amoris disciplina facili metro suadetur ...

Vérone, P.-A. Berni, 1723, In-8 (205x135 mm), 5 ff., 208-(11) pp., vignette de titre gravée en taille douce répétée une seconde fois. Cartonnage souple blanc époque avec nerfs apparents.(petits cachets).

Édition originale. Ouvrage de spiritualité peu commun, petit chef-d'oeuvre de typographie imprimé sur un très beau papier.

150 € - 100 €

37 / [BAUDEAU (Nicolas)] - Idées d'un citoyen sur l'état actuel du royaume de France

Ou principes propres à fixer l'opinion sur les objets présentés à la discussion de MM. les notables.

Paris, chez les marchands de nouveautés, 1787, In-8, 32 pp. Broché, non rogné, couverture moderne de papier marbré, étiquette de titre sur le plat.

Nicolas Baudeau (1730-1792), économiste, journaliste, auteur de nombreuses publications, physiocrate, il défend ici les principes de Quesnay pour résoudre les difficultés financières du pays.

Issu d'une famille de paysans pauvres, Baudeau se suicide à Paris, probablement en 1792 (voir D.B.F.).

50€ - 30€

38/ BEAUFORT (Amédée d'Hertault, Cte de) - Légendes et traditions populaires de la France

Paris, Debécourt, 1840, In-8, LXXVII-(3)-326 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre verte.(quelques rousseurs claires).

Édition originale. Voir Quérard-Louandre-Bourquelot. François-Louis-Charles Amédée d'Hertault, comte de Beaufort (1814-?), né à Béziers, d'une ancienne famille du Languedoc. Littérateur, très tôt il collabore à différents journaux. Ces quinze légendes et traditions du recueil sont particulières aux provinces du Midi.

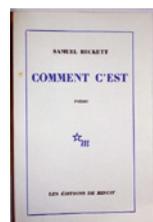
150€ - 100€

39/ BEAULIEU (Michèle) et Victor BEYER - Dictionnaire des sculpteurs français du Moyen Age

Paris, Picard, 1992, In-4, 311 pp. Broché.

Classement par région, index des noms et surnoms.

50€ - 40€



40/ BECKETT (Samuel) - Comment c'est

Paris, Éditions de Minuit, 1961, In-12, 177 pp. Broché, non coupé. Parfait état.

Édition originale. 1 des 198 exemplaires numérotés sur Alfa mousse Navarre, seul grand papier; celui-ci un des dix exemplaires hors-commerce réservés au Club de l'édition originale : H.-C. Club 2. Vigne 373 : Le «roman» le plus extrême de Beckett,...

300€ - 200€

41/ [BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel)] - Les Petites-Maisons du Parnasse, ouvrage d'un genty nouveau, en vers et en prose par le Cousin-Jacques

Traduit de l'arabe... etc., et donné au public par un drôle de corps, avec des notes de Messire Ives de Kerkorkurkailadek-Kakabek, seigneur de Konkalek, Kikokikar, et autres lieux...

Bouillon, de l'imprimerie de la Société Typographique, 1783-1784, In-8, LXVIII-294 pp., 2 ff. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de fleurons et filets, pièce de titre.

Édition originale. Cioranescu 10948. Gay III-707, ne mentionne pas le nom de l'auteur. Louis Abel Beffroy de Reigny (1757-1811), natif de Laon, élève du collège Louis le Grand avec Robespierre et Camille Desmoulin pour camarades. Un temps professeur d'éloquence à Laon, il quitta vite la place et revint à la littérature facile, aux petits vers galants, aux pièces gaies. En 1789 il fit un compte rendu jugé assez exact de la prise de la Bastille qui fut imprimé à 56000 exemplaires. Le sobriquet de «Cousin Jacques» lui avait été donné

par de jeunes femmes au cours d'un jeu; il le garda pour nom de plume. Charmant Cousin Jacques ! Qu'il fut à l'image de son temps Gai, étourdi, versifiant, parodiant, sans jamais peser, sans être grossier, à la fois troubadour et arlequin. (Grente).

350€ - 250€



42/ BENDA (Julien) - Délice d'Eleuthère

Paris, Gallimard, 1935, In-12, 222 pp. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 60 exemplaires numérotés sur alfa Navarre, seul grand papier.

30€ - 20€



43/ BERNARD (Pierre-Joseph, dit GENTIL-BERNARD) - L'Art d'aimer et poésies diverses

S.L., (1775), In-8, 188-(2) pp., 7 figures H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.(manque la coiffe supérieure, coiffe inférieure usée, une tache de 2 cm sur les 3 premiers feuillets).

Edition illustrée d'un titre-frontispice gravé par Baquoy et 6 ravissantes figures H.T. de Martini (2) et Eisen (4) gravées par Patas, Baquoy et Ponce. Cette édition contient Phrosine et Mélidore. Pierre-Joseph Bernard (1710-1775) sera surnommé Gentil-Bernard par Voltaire.

180€ - 100€

44/ BERQUIN (Arnaud) - Idylles, Romances et autres poésies

Paris, Ant. Aug. Renouard, An XI-1803, In-12, 215 pp., 38 fines gravures H.T. Reliure plein maroquin bleu, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (reliure signée Chambolle-Duru). Exemplaire à toutes marges.



Charmante édition extraite de l'édition collective publiée en 1803 par Renouard. Ouvrage illustré de 2 frontispices et 36 gravures (sur 38) par Borel, Delignon, Duparc, Guttenberg, Halbou, Longueil... d'après Borel, Govel, Le Barbier, Marillier, Monsiau, Moreau, Petit.... Exemplaire sur grand papier vélin.

500€ - 350€

45/ BERQUIN (Arnaud) - Sandford et Merton

suivi du Petit Grandisson, de Lydie de Gersin, et précédé de l'introduction familière à la connaissance de la nature.

Paris, Didier, 1857, In-8, 412 pp., frontispice, vignettes gravées sur bois, texte sur deux colonnes. Cartonnage romantique pleine percaline gaufrée rouge, dos et plats richement ornés, tranches dorées.(quelques piqûres éparées).

50€ - 40€

46/ BERRUYER (Isaac-Joseph) - Histoire du peuple de Dieu depuis son origine jusqu'à la naissance du messie tirée des seuls livres saints, ou le texte sacré des livres de l'Ancien Testament

Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Paris, Henry-Simon-Pierre Gissey, 1734, 7 volumes in-4, LXXVII-XIV-XI-398-(2)-XVIII pp., 2 tableaux dépliant - X-(2)-508-XIX pp., 1 carte dépliant - XII-478-(2)-XV pp., 1 carte dépliant - 617-XXI pp. - XV-445-XIV-VII-381-VIII pp. - VIII-260-X-VIII-198-VIII pp. - XX-536-XX pp., 1 tableau dépliant. Reliure plein veau



époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison rouges.(reliures, dos et coins un peu frottés, accroc sur une coiffe, manque la garde et le faux-titre du premier volume).

350€ - 250 €



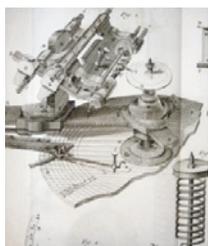
47/ BERTHOD - La ville de Paris en vers burlesques

Contenant toutes les galanteries du Palais, La chicane des plaideurs, Les filouteries du Pont-Neuf, L'éloquence des harangères de la Halle, L'adresse des servantes qui ferment la Mulle, L'inventaire de la Friperie, Le haut style des secrétaires de S. Innocent, Et plusieurs autres choses de cette nature.

Paris, Jean Baptiste Loysen, 1658, In-12, 3 ff., 114-(2) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(feuillet roussis et brunissures, accroc à la coiffe supérieure).

L'édition originale fut publiée en 1652 et réimprimée de nombreuses fois. L'achevé d'imprimer est de Décembre 1657. La reproduction du XIXe siècle d'un frontispice a été ajoutée à notre exemplaire. Toutes les éditions n'en comportaient pas, voir BNF et Gallica, mais la B.N.F. mentionne un frontispice à un l'exemplaire de 1658 à la collation similaire mais à l'adresse du libraire Gervais Clouzier.

350€ - 250 €



48/ BERTHOUD (Ferdinand) - De la mesure du temps

ou supplément au traité des horloges marines et à l'essai sur l'horlogerie. Contenant les principes de construction, d'exécution et d'épreuves des petites horloges à longitude. Et l'application des mêmes principes de construction, etc. aux montres de poche, ainsi que plusieurs constructions d'horloges astronomiques etc.

Paris, J. G. Mérigot, Didot fils, 1787, In-4, XIV-275 pp., XI planches dépliantes, 1 vignette de titre de Choffard. Reliure demi veau postérieur, dos lisse orné de filets et dentelles.Ex libris.

Édition originale.

1300€ - 900 €



49/ BERTRANDI (Ambroise) - Traité des opérations de chirurgie

Traduit de l'italien par M. Solier de La Romillais.

Paris, P. Fr. Didot, 1769, In-8, 581 pp., 4 planches gravées dépliantes d'instruments de chirurgie. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. (manque les coiffes, petits débuts de fentes sur les mors).

180€ - 120 €

50/ BERZELIUS (Jons Jacob) - De l'emploi du chalumeau dans les analyses chimiques et les déterminations minéralogiques

Traduit du suédois par F. Fresnel.

Paris, Méquignon-Marvis, 1837, In-8, 396 pp., IV planches dépliantes. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de dentelles, pièce de titre.(des rousseurs, mors un peu frottés).

Seconde édition française. Jons Jacob Berzelius (1779-1848), exerça sur le développement de la chimie une hégémonie incontestée. La pièce maîtresse de son oeuvre est l'énoncé de la théorie dualistique et la constitution de la symbolique chimique qui devait, depuis, jouer un rôle considé-

rable, non seulement dans le langage des chimistes, mais dans la représentation et la discussion de toutes les réactions.

120€ - 80 €

51/ BESNARD (A.) - Monographie de l'église et de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville (Seine-Inférieure)

Paris, E. Lechevalier, 1899, In-4, V-168-CXIV-60 pp., frontispice gravé à l'eau-forte, 11 planches H.T. dont 2 en couleurs et deux dépliantes, nombreuses illustrations in texte dont de nombreuses à pleine page. Broché.

Tirage limité à 260 exemplaires. Importantes pièces justificatives (114 pp.) et nombreuses pièces annexes (60 pp.).

150€ - 120 €

52/ BEUCLER (André) - La ville anonyme

Paris, Nouvelle Revue Française, 1925, In-4 Tellière. Broché.

Édition originale. 1 des 109 exemplaires réimposés au format in-4 Tellière et numérotés sur vergé Lafuma-Navarre.

40€ - 30 €

53/ [BIBLE] - La Sainte Bible

Traduction de M. de Genoude. Nouvelle édition publiée sous les auspices du clergé de France et dirigée par les soins de l'abbé Juste...

Paris, Pourrat frères, 1834-1835-1837, 3 volumes in-4, VII-472, 480, 520 pp., 1 carte dépliant rehaussée de couleurs, nombreuses gravures sur bois in texte, texte sur deux colonnes. Reliure demi basane blonde époque, dos ornés de filets. Exemplaire non rogné en partie non coupé.

150€ - 100 €

54/ BIGONNET (Jean Adrien) - Coup d'Etat du dix-huit brumaire

Paris, Au bureau du Censeur européen et chez Brissot-Thivars, 1819, In-8, 32 pp. Cartonnage plein papier bleu, étiquette de titre sur le plat.

Édition originale. Jean Adrien Bigonnet (1755-1832), représentant du peuple, membre du Conseil des Cinq-Cents, exclu le dix-neuf brumaire an VIII.

40€ - 30 €



55/ [BINET (Estienne)] - Essai des merveilles de nature et des plus nobles artifices

Par René François, prédicateur du Roy. Neuvième édition revue, corrigée et augmentée...

Rouen, Jean Osmond, 1632, In-12, 8 ff., 630 pp., 1 f., figures gravées sur bois. Reliure vélin souple époque.

Ce livre constitue une véritable encyclopédie divisée en 62 chapitres : Sciences, Médecine, Astronomie, Arts et Métiers, Monnaies, Chasse, Botanique, Architecture, Musique... L'ouvrage a joui d'un succès certain puisque 12 éditions sont connues entre 1622, date de la première édition, et 1646. Thiebaud 94.

300€ - 220 €

56/ BLOMME (Yves) - La construction de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers

Paris, Société française d'archéologie, 1994, In-4, 64 pp., 45 figures. Broché.

20€ - 15 €

57/ BOERHAAVE (Hermann) - Elementa chemiae

Quae anniversario labore docuit in publicis, privatisque, scholis, Hermannus Boerhaave. Editio altera Leydensi multo correctior et accuratior.

Paris, G. Cavelier, 1753, 3 parties en 2 volumes in-4, 6 ff., 476 pp., 22 ff., XVII planches H.T. avec feuillets explicatifs - 3 ff., 346 pp., 24 ff. - 2 ff., 231 pp., 3 ff. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomajson.(reieurs frottées, débuts de fente aux mors, coins émoussés).

Chaque partie possède sa propre page de titre : I- Qui continet historiam et artis theoriam. II- Qui continet operationes chemicas. III- Opuscula omnia quae hactenus in lucem prodierunt. Ferguson 112 pour l'édition originale de 1732 : Hermann Boerhaave (1668-1738) was professor of medicine, botany and chemistry at the university of Leiden. He was the most distinguished teacher of his time, and a man of immense and varied learning in languages, philosophy, theology, mathematics, botany, chemistry, anatomy and medicine. One of his most important works is the treatise on chemistry, which was based on notes of his lectures, but was afterwards revised by himself. Garrison & Morton 666.1.

300€ - 200 €



58/ BOFA (Gus) - Solution zéro

Paris, Gründ, 1943, Petit in-4, 26 illustrations H.T., vignettes et culs-de-lampe gravés sur bois in texte. Broché, couverture rempliée, non coupé.

Tirage limité à 1200 exemplaires. Exemplaire numéroté sur vélin.

100€ - 70 €

59/ BOILEAU-DESPREUX (Nicolas) - Oeuvres

Avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette; augmentées de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages; avec des remarques et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. Nouvelle édition. Enrichie de figures gravées d'après les desseins du fameux Picart le romain.

Paris, chez les Libraires associés, 1772, 5 volumes in-8, CXVI-431, 617, 540, 562, CLVI-378 pp. Reliure plein veau blond époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre rouges, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées.(une coiffe un peu usée).



Belle édition illustrée de 9 figures H.T. (dont 1 en frontispice, 2 allégoriques et 6 pour le poème Le Lutrin) d'après Bernard Picart gravées par Vinkeles; 5 vignettes de titre différentes à chaque volume par Van der Meer et une par de Bakker. Les gravures sont reprises de l'édition de 1722.

800€ - 600 €



60/ [BONNAIRE (Abbé Louis de)] - Essai du nouveau conte de ma Mère Loye, ou les enluminures du jeu de la Constitution

S.l., 1722, In-8, (7) ff., 208-(1) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(petit travail de vers en tête du dos sans gravité).

Édition originale. Livre curieux et rare, écrit burlesque, un Jeu de l'Oie janséniste, violente satire conte le pape Clément XI. En 1713, Louis XIV obtient de Rome, avec la bulle, ou Constitution Unigenitus, la condamnation des propositions jansénistes. L'oratorien Louis de Bonnaire, prêtre appelant contre la bulle, fait paraître anonymement cet Essai, sur la trame du jeu de l'oie ; les «enluminures» commentent en octosyllabes satiriques les dix-huit cases du jeu dont le but est, depuis l'Arche de Noé, d'arriver au Concile par la tradition des apôtres, dont le nombre est égal à celui des oies. Il faut

bien sur éviter les pièges : en 6, le Pont des explications (où les évêques opposés aux propositions peinent à garder l'équilibre) ; en 12, l'Acceptation (une femme aux yeux bandés saisissant la bulle) ; en 15, le Schisme symbolisé par une robe déchirée ; en 16, le Labyrinthe de l'Erreur suscitée par la Constitution ; en 17, le cabaret de l'Accommodement ; en 24, la Tour de Babel (confusion du langage de la foi) ; en 49, le puits de Démocrite (ou la Vérité cachée dans le corps de Doctrine) ; la case 53 figure la mort de Clément XI. Ce libelle, magnifique exemple d'un jeu de propagande par l'image, sera condamné par l'officialité d'Arras en 1726.. Librairie Jammes, Le bucher bibliographie, 294. Cioranescu 12635. .

250€ - 200 €

61/ [BOUGEANT (Guillaume-Hyacinthe)] - La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille

Comédie.

La Haye, Adrian Moetjens, 1731, In-12, 7 ff., 150 pp. Reliure demi veau à coins XIXe, dos à nerfs, tête dorée.(coins légèrement usés, cachet).

100€ - 70 €

62/ BOURGEOIS (Paul) - Esthétique de la Photographie

Paris, Photo-Club de Paris, 1900, In-4, 100 pp., nombreuses illustrations in texte, 14 planches H.T. avec serpentes. Broché, couverture illustrée.(dos défraichi).

Belle impression sur papier couché de l'imprimerie Draeger dans le goût Art Nouveau. Ouvrage illustré de photographies de Puyo, Bucquet, Demachy, Grimprel, Bergon, Wallon, Mathieu, Tyskiewicz, Le Bègue, Jacquin, Binder-Mestro,..., dont 14 planches H.T. dont 2 en taille-douce. Texte par Bucquet, Demachy, Coste, Mathieu, Puyo, De La Sizeranne, Vidal et Wallon. Ornaments typographiques et culs-de-lampe par Wallace

200€ - 100 €

63/ BRAUN (Suzanne) - L'Architecture romane en Alsace

Photographies de Jacques Hampé. Préface de Roland Recht.

S.l., Jérôme Do Bentzinger Éditeur, 2002, In-4, 120 pp., nombreuses photographies en couleurs. Cartonnage éditeur.

20€ - 15 €

64/ BREARD (Charles) - L'Abbaye de Notre-Dame de Grestain de l'ordre de Saint-Benoit à l'ancien diocèse de Lisieux

Rouen, A. Lestringant, 1904, In-8, 435 pp. Reliure demi toile, couverture conservée.

100€ - 70 €



65/ [BREVIAIRE A L'USAGE DE ROUEN] - Breviarium Ecclesiae Rotomagensis
 Pars Hiemalis I, Pars Hiemalis II, Pars Aestivalis I, Pars Aestivalis II.
Rotomagi (Rouen), Jore, 1728, 4 forts volumes in-8, 21 ff., 968-CLIII-(11) pp. - 21 ff., 1032-CLIII-(11) pp. - 17 ff., 749-CLIII-(13) pp. - 17 ff., 921-CLIII-(13) pp. Texte sur deux colonnes. Frontispice identique pour les quatre volumes + 14 gravures H.T. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et de tomain, larges encadrements de dentelle dorée aux petits fers sur les plats, tranches dorées. (des rousseurs, quelques restaurations aux reliures, atteinte sur la marge d'une soixantaine de feuillets). Ex libris du cardinal Louis-Ernest Dubois (1856-1929), archevêque de Rouen de 1916 à 1920, puis de Paris jusqu'à sa mort.

Belle édition du Bréviaire à l'usage de Rouen, illustrée d'un frontispice général répété quatre fois, de deux autres frontispices répétés deux fois et 10 figures hors-texte gravées en taille douce, soit 18 gravures.

900€ - 700 €



66/ [BRULLER] SHAKESPEARE (William) - Hamlet, tragédie en cinq actes
 Adaptation et préface par Vercors. Eaux-fortes originales par Jean Bruller.
Paris, Vialetay, 1965, In-folio, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 331 exemplaires numérotés, 1 des 180 exemplaires sur Rives accompagné d'un dessin original signé et 1 eau-forte originale signée par l'artiste. Exemplaire signé à la justification «Jean Bruller Vercors». Ouvrage illustré de 24 eaux-fortes de Jean Bruller.

400€ - 300 €

67/ BRUN (Robert) - Les plus beaux livres du XVIème siècle

Paris, Henry Babou, 1931, Petit in-4, 32 pp. de texte, 40 planches H.T. en héliotypie. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.

Tirage limité à 675 exemplaires numérotés, 1 des 650 exemplaires sur vélin blanc.

40€ - 30 €



68/ BUCELIN (Gabriel) - Chronologia benedictino-mariana
Typis ducalis monasterii Campidonensis : per Rudolphum Dreher, (Kempfen, Rudolf Dreher), 1671, Petit in-4, 4 ff., 284 pp. Reliure plein vélin époque montée sur ais de bois avec fermoirs, titre manuscrit au dos. Bel et grand ex libris gravé Ex Bibliotheca F.F. Minorum Conventus Monacensis ad S. Carolum Bor.

Édition originale. Le Père Gabriel Bucelin, natif de Constance (1599-1681), profès au couvent bénédictin de Weingarten (1617), puis secrétaire de l'abbé de ce même couvent, prieur de Saint-Jean à Feldkirch. Il voyage à Vienne, Venise, en Alsace et en Suisse. Auteur de très nombreux travaux relatifs

à la généalogie, l'histoire profane et ecclésiastique, ainsi que de nombreuses cartes du lac de Constance et de la Suisse.

200€ - 120 €

69/ - Bulletin de la société d'encouragement pour l'Industrie nationale

Trente-quatrième année.

Paris, Mme Huzard (née Vallat la Chapelle), 1835, In-4, 626 pp., 40 planches gravées H.T. la plupart dépliantes, 1 tableau dépliant. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. (mors fendus, manque une coiffe, des rousseurs).

Les moulins à farine, les chemins de fer; le tracé des voies; l'invention d'une casaque pour les pompiers; une nouvelle balance de ménage; description d'une machine à vapeur à cylindres oscillants applicable à la navigation; procédé d'épuration des plumes, duvets, laines et crins servant à la literie; les pâtes à porcelaine et à poterie; description d'un pont suspendu en fil de fer à grande portée à Fribourg;...

100€ - 60 €

70/ - Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale

Publié avec l'approbation de M. le ministre de l'agriculture et du commerce. Quarante-sixième année.

Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1847, In-4, 740 pp., 39 planches H.T. dont beaucoup dépliantes, 1 tableau dépliant. Reliure demi basane époque, plat supérieur orné d'un fer. (coins émoussés).

Théorie des divers systèmes d'échappements simples, dit à cylindre, à palettes,... par Wagner - Bec de lampe à gaz, par Maccaud - Appareil dit buanderie portative et économique, par Charles - Appareils à doser et à remplir les vins mousseux et à essayer la résistance des bouteilles, par Rousseau - Nouvel orgue expressif, par Stein, Métier à tisser perfectionné, par Lux - Frein pour modérer la vitesse des convois sur les chemins de fer, par Laignel - Lanterne-signal attachée à l'arrière des convois des chemins de fer, par Camus - Instrument de musique dit Mélophone, par Pellerin - Panier à vendange, par Beauclair - Divers systèmes de latrines et de fosses d'aisances inodores fixes et mobiles; etc.

120€ - 60 €



71/ BUTOR (Michel) - Illustration II

Paris, Gallimard, 1969, In-8. Broché, couverture à rabats. Envoi autographe de l'auteur. (Collection Le Chemin).

Édition originale. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à André Lefebvre daté du 25 mars 1969 encadrant une vignette mauve peinte par Butor contre-collée sur le faux-titre et un feuillet dactylographié en rouge et noir reprenant la pièce «Shirley - Zibelines - Shirley» de la page 78 avec corrections typographiques.

200€ - 150 €

72/ CARNAGO (Ignace de) - Citta di rifugio a mortali, che contiene le Divotioni dell'Altissima Signora Madre di Dio, e Vergine immacolata

Milano, Lodovico Monza, 1655, Petit in-4, 11 ff., 536-(24) pp., frontispice et 5 gravures H.T. comprises dans la pagination. Reliure plein vélin à recouvrement époque. Le vélin provient d'un manuscrit plus ancien avec un texte en rouge et noir sur deux colonnes. (un mors partiellement fendu avec une petite perte de vélin, cachets du collège des jésuites de Lille).

Édition originale. Intéressant exemplaire d'un ouvrage peu commun illustré de 6 ravissantes gravures d'une très grande finesse, toutes représentent la Vierge dans de beaux encadrements ouvragés. Seul le frontispice est signé «F. Paul. a Loth. capuc' sculpt». Ignace de Carnago, capucin natif de la



région de Milan, à composé quelques ouvrages de piété. Celui-ci contient les principales dévotion à l'honneur de la Vierge tirées des Saints Pères.

~~300 €~~ - 200 €



73/ [CARRE] ROSENTHAL (Leonard) - Au Jardin des Gemmes

Illustrations de Léon Carré.

Paris, H. Piazza, 1924, Grand in-4, 121 pp. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. (reliure signée Pouillet).

Tirage limité à 2250 exemplaires numérotés sur Japon. Ouvrage illustré d'une vignette de titre, 12 illustrations en couleurs montées de Léon Carré avec serpentes imprimées et de nombreux ornements typographiques et guirlandes or.

~~300 €~~ - 220 €

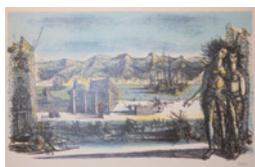
74/ CARUS (Carl Gustav) - Traité élémentaire d'anatomie comparée

Suivi de recherches d'anatomie philosophique ou transcendante sur les parties primaires du système nerveux et du squelette intérieur et extérieur. Traduit de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. Atlas de 31 planches.

Paris, J.-B. Baillière, 1835, Atlas in-4, 52 pp., 31 planches H.T. Reliure demi basane époque, dos orné. (cachet, quelques rousseurs sur les feuillets de texte).

Atlas seul de 31 planches gravées accompagnées de 52 pp. «Explication des planches». Manque les 3 volumes de texte.

~~80 €~~ - 60 €



75/ [CARZOU] FURHANGE (Maguy) - Carzou. Graveur et lithographe. Catalogue raisonné et commenté de l'oeuvre gravé et lithographié. 1948/1962 - 1963/1968

Préfaces de R. Caillois et M. Brion.

Nice, Editions d'art de Francony, 1971-1975, 2 volumes in-4, 215, 220 pp., très nombreuses reproductions in et H.T. en couleurs. Reliure pleine toile éditeur décorée, jaquette.

Tirage numéroté avec 3 lithographies originales tirées sur B.F.K. de Rives. Texte en français, anglais et allemand. Édition originale.

~~200 €~~ - 140 €

76/ - CATALOGUES D'EXPOSITIONS. GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1977-1987, In-4, Nombreuses reproductions in et H.T. Broché. Le volume à l'unité :

-Hommage à COROT. Orangerie des Tuileries. 1975. 200 pp. -Jean-François MILLET. 1976. 315 pp. (une petite déchirure sur la couverture). -Gustave COURBET (1819-1877). 1977. 277 pp. -CHARDIN 1699-1779. 1979. 427 pp. Reliure pleine toile éditeur. -Les frères LE NAIN. 1979. 374 pp. -Rétrospective MAGRITTE. Centre Pompidou, 1979. 295 pp. -Hommage à Claude MONET (1840-1926). 1980. 378 pp. -PISSARO (1830-1903). 1981. 264 pp. -La peinture française du XVIIe siècle dans les collections américaines. 1982. 397 pp. -Le Douanier ROUSSEAU. 1984. 277 pp. -RAPHAEL dans les collections françaises. 1984. 476 pp. -J. M. W. TURNER. 1984. 322 pp. -L'Impressionisme et le paysage français. 1984. 398 pp. -François BOUCHER 1703-1770. 1987. 413 pp.

15 €

77/ - CATALOGUES DE LIBRAIRIES. Recueil de catalogues de livres d'occasion de la librairie Victor COLAS et MOTUS Successeur, Librairie Lucien GOUGY

Paris, 1904-1907, 18 catalogues reliés en 1 volume in-8. Reliure demi basane prune époque. (dos un peu frotté).

- Librairie Victor COLAS, la plus vaste de Paris. Catalogue de livres d'occasion et livres en solde anciens et modernes. Catalogue trimestriel n° 27 1897-1898, n° 53 1903. L. MOTUS, successeur de Victor Colas n° 54 1904, n° 59 1906, n° 60 1906, n° 63 1907, n° 65 1907. - Bouquinerie ancienne et moderne Lucien GOUGY, catalogue mensuel n° 180 juillet 1904, n° 182 septembre 1904, n° 192 juin 1905, n° 195 septembre 1905, n° 199 décembre 1905, n° 208 août 1906, n° 216 mars 1907, n° 223 octobre 1907. Reliés en tête du volume : - Catalogue Alexandre Houssiaux. 1906. - Catalogue de l'Exposition Universelle de Paris. D. Jouaust. 1878. - Collection Edouard Guillaume. Catalogue illustré. Librairie Borel. 1900.

~~40 €~~ - 30 €

78/ CERVANTES (Michel de) - Don Quichotte de la Manche

Illustré par José-Luis Rey-Villa.

Paris, Club du Livre, (1958), 4 volumes in-4, Reliure éditeur richement ornée, têtes dorées, étuis.

Exemplaire numéroté sur vélin de Navarre. Ouvrage illustré de très nombreuses et belles gouaches H.T. de José Luis Rey-Villa (1900-1983).

~~80 €~~ - 50 €

79/ [CEZANNE] SCHAPIRO (Meyer) - Cezanne

New-York, Harry N. Abrams, s.d., In-4, 126 pp., 49 illustrations montées H.T. en couleurs, 13 illustrations en noir in texte. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

Texte en anglais, le volume fut publié à l'identique en France par la Bibliothèque des Arts.

~~40 €~~ - 30 €

80/ CHAMPFLEURY (Jules Fleury dit) - Histoire de l'imagerie populaire

Paris, E. Dentu, 1869, In-12, L-312 pp., illustrations in et H.T. Reliure demi veau sable, dos à nerf, pièce de titre. Ex libris.

Édition originale.

~~80 €~~ - 50 €

81/ CHAPTAL (Jean Antoine) - Instruction relative à l'exécution des lois concernant les mines, usines et salines

Mons, imprimerie de Monjot, An x (1802), In-8, 34 pp. Broché, simple couverture rose muette époque. (couverture un peu défraîchie).

Règlement signé du ministre de l'intérieur Jean Antoine Chaptal.

~~25 €~~ - 20 €

82/ CHARCOT (J.-B.) - Le «Français» au Pôle Sud

Préface de l'amiral Fournier.

Paris, E. Flammarion, 1906, In-4, 5 ff., 1 portrait, XXXVII-486 pp., 300 illustrations, 1 carte dépliant. Reliure bradel pleine percaline bleue, pièce de titre rouge, couverture conservée.

Édition originale.

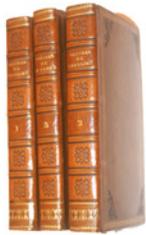
~~200 €~~ - 120 €



83/ CHARTON (Edouard) - Voyageurs anciens et modernes
ou choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives, depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle. Avec biographies, notes et indications iconographiques.
Paris, Magasin Pittoresque, 1867-1869, 4 tomes en 2 volumes in-4, VI-392, VI-440, 424, 506 pp. Très nombreuses et agréables gravures sur bois. Reliure demi basane noire époque, dos lisses ornés.(des rousseurs éparées, quelques frottis sur les dos).
150 € - 100 €

84/ CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de) - Génie du christianisme
Paris, Pourrat, 1838, Petit In-4, 511, 68 pp. (Notes et Eclaircissements), texte encadré d'un filet noir; faux titre, titre gravé sur bois par Porret, nombreuses vignettes et lettres ornées, 9 gravures sur bois dont un portrait par Theophile Fragonard. Reliure demi chagrin rouge époque, dos orné de guirlande, plats rouges encadrés d'un double filet doré, tranches dorées (quelques rousseurs mais bon exemplaire).

Vicaire II-283, Brivois 98 «Cet ouvrage, d'une exécution qui ne laisse rien à désirer et peu connu, est devenu très rare en bonne condition».
130 € - 90 €



85/ CHAULIEU (Guillaume Amfrye de) et Charles-Auguste, Marquis de LA FARE - Oeuvres de Chaulieu
d'après les manuscrits de l'auteur (publiées par Fouquet). Suivies des Poésies de monsieur le Marquis de La Fare.
La Haye, Gosse junior, Genève, 1777, 3 volumes in-16, XII-288, 318 pp., 1 portrait gravé en frontispice / 192 pp., frontispice d'après Marillier gravé par de Launay. Reliure plein maroquin brun-ocre, dos à nerfs estampés de fleurons et filets à froid, dentelles dorées en tête et en queue; triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons à froid aux angles; coupes guillochées, dentelle dorée en encadrement intérieur, tranches dorées. (reliure signée Ledoux). Bel ensemble.

Les deux premiers volumes publiés à La Haye contiennent les oeuvres de Chaulieu, publiées par Fouquet; le troisième volume publié à Genève, les poésies de La Fare.
300 € - 200 €



86/ CHENEDOLLE (Charles-Julien Lioult de) - Le génie de l'homme
Poème.
Paris, Charles Gosselin, 1822, In-16, XII-168 pp., 1 vignette de titre de Desenne gravée par West. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs orné de dentelles et filets, petits fleurons à froid. Plats décorés de riches encadrements de filets dorés avec fleurons aux angles et dentelle à froid, motif à froid au centre; coupes guillochées, dentelle intérieure, tranches dorées.
Escoffier 399. Troisième édition originale. Vers la fin du quatrième chant, quelques vers sont ajoutés «pour peindre les mémorables événements de 1814, qui ont ramené la France des routes de l'usurpation dans celles de la monarchie légitime». Page 172-174, 44 vers nouveaux remplacent l'éloge de Napoléon.
150 € - 100 €

87/ CHENESSEAU (Georges) - Sainte-Croix d'Orléans. Histoire d'une cathédrale gothique réédifiée par les Bourbons 1599-1829
Paris, Edouard Champion, 1921, 3 tomes reliés en 1 fort volume in-4, XVIII-389 pp.; II-223 pp.; 1 frontispice, 1 planche, 218 figures H.T. Reliure pleine toile rouge, couvertures conservées.
Tirage limité à 560 exemplaires. I- L'oeuvre artistique. II- L'oeuvre administrative. III- Album.
200 € - 130 €

88/ [CHEVREUL] - Journal de Physique, de Chimie, d'Histoire naturelle et des Arts
Tome LXVIII, Juin 1809 - Tome LXIX, Juillet-Décembre 1809.
Paris, Courcier, 1809-1810, In-4, 421-480 pp., 488 pp., 4 planches H.T. dont 3 dépliantes. Cartonnage muet époque.

Trois articles de CHEVREUL : Sur les substances amères formées par la réaction de l'acide nitrique sur l'indigo - Sur les substances précipitant la gélatine formée par la réaction de l'acide nitrique sur plusieurs substances végétales - Sur différents composés formés par la réaction de l'acide sulfurique sur le camphre. Et également de nombreux articles de La Métherie, Cuvier, Laplace, Cotte, Gay-Lussac, Thenard, Berthollet, Fourcroy, Haiüy, Humboldt, Laplace, Davy.
200 € - 120 €

89/ CHEVRILLON (André) - Dans l'Inde
Deuxième édition.
Paris, Hachette, 1898, In-12, 334 pp. Reliure demi chagrin bleu nuit époque, dos à nerfs richement orné, tete dorée.(quelques rousseurs sans gravité). Ex libris.
André Chevrillon (1864-1957), neveu d'Hippolyte Taine, enseigne un temps à l'École navale, puis à la Faculté de lettres de Lille. Grand voyageur, il parcourt le monde, séjournant aux Indes, en Amérique, en Afrique du Nord et en Palestine.
25 € - 20 €

90/ CHOMEL (A. F.) - Leçons de clinique médicale faite à l'Hôtel-Dieu de Paris
Recueillies et publiées par J. L. Genest, A.P. Requin, F. Sestier.
Paris, Germer Baillière, 1835-1840, 3 volumes in-8, 548, XII-524, XVI-592 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné d'une large guirlande en long(quelques rousseurs sur les titres et faux-titres).
I- Fièvre typhoïde. II- Rhumatisme et goutte. III- Pneumonie. Édition originale.
150 € - 100 €



91/ [CIRY] FLAUBERT (Gustave) - Madame Bovary. Moeurs de province
Eaux-fortes originales de Michel Ciry.
Paris, Jean Porson, 1947-1951, 3 volumes in-4 dont 1 de gravures, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage.
Ouvrage illustré de 115 eaux-fortes originales in et H.T. de Michel Ciry. Tirage limité à 170 exemplaires numérotés sur grand vélin teinté d'Arches. Un des 35 exemplaires contenant la suite des 115 eaux-fortes en état définitif avec remarques, un cuivre et son dessin original. Importante édition illustrée par Michel Ciry, qui a donné pour ce livre son plus important travail comme graveur.
900 € - 700 €



92 / [CLOUZOT] LONGUS - Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé

Traduction de Jacques Amyot revue corrigée, complétée de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Eaux-fortes originales de Marianne Clouzot.

Paris, *La Tradition*, 1947, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 980 exemplaires numérotés, 1 des 19 exemplaires numérotés sur vélin Lana vert d'eau auxquels il a été ajouté un état avec remarques tiré en noir des 19 eaux-fortes de Marianne Clouzot.

~~100 €~~ - 70 €

93 / - Code des charrois militaires et services réunis

Ou collection générale des décrets de la Convention nationale, relatifs à l'organisation du service des charrois, des effets de campement, des vivres, hôpitaux ambulans et des parcs des armées de la République française.

Paris, *de l'Imprimerie du Département de la Guerre, An 2 de la République, (1793-1794)*, In-8, 128 pp.

Cartonnage moderne plein papier marbré rose, étiquette de titre au dos et sur le plat supérieur.

Exemplaire non rogné et non coupé. (une mouillure dans la marge létérale sans gravité).

Question cruciale pour des armées de la République : l'approvisionnement et la logistique.

~~80 €~~ - 60 €



94 / COLETTE - Bella Vista

Lithographies de Jacques Thévenet.

Paris, *Galerie Charpentier*, 1947, In-4. En feuille sous couverture, double emboîtement.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur vélin de Rives accompagnés d'une suite des lithographies. Edition illustrée de 24 lithographies in et hors-texte de Jacques Thévenet.

~~200 €~~ - 130 €

95 / [COMMERCE] - Tableau décenal du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères publié par l'Administration des Douanes. 1837 à 1846

Paris, *Imprimerie Nationale*, 1848, 2 volumes in-4, XCV pp., 358 pp. de tableaux / 470 pp. de tableaux. Reliure demi basane marron époque, dos orné de filets. (cachet).

~~150 €~~ - 100 €

96 / COMMIERS (Claude) - Pratique curieuse ou les Oracles des Sybilles, sur chaque question proposée

Nouvelle édition augmentée d'une seconde partie sur de nouvelles questions qui n'ont point encore paru.

(suivi de) Avec la Fortune des Humains. Inventée par M. Commiers, & mise nouvellement dans ce beau jour par L.D.T.

Paris, *Nyon*, 1750, In-12, 12 ff., 169 pp., 3 ff., 169 pp.; 13 ff., 60 pp., 1 f. Frontispice gravé par Scotin. Reliure veau marbré époque, dos à nerfs orné de fleurons et filets, pièce de titre rouge. (petit accroc sur une coiffé mais bon exemplaire).

Caillet 2529. Cette édition fut publiée simultanément par les libraires Brunet et Nyon. Ouvrage basé sur la science des nombres. Page de titre pour sa seconde partie intitulée «La fortune des humains...»

~~250 €~~ - 200 €



97 / [COMPAGNIE DE LESINE] [BUONI (Tomaso)] et [Francesco VIALARDI] - Della famosissima compagnia della Lesina

Dialogo, capitoli, e ragionamenti, con l'assottigliamento in tredici punture della punta d'essa lesina, alla quale s'è rifatto il manico in trenta modi, dopo quelli in venti altri ... : con la nuov'aggiunta del modo di ricevere li noviti delle pene debite a' cattivi lesinati, di tre consulti delle matrone per entrare in questa compagnia, e de gli avvertimenti sopra le malitie de' contadini ...

Venetia, *appresso Ghirardo et Iseppo Imberti fratelli*, 1627, In-12, (8), 108, (4), 82 feuillets. (dernier feuillet paginé par erreur 78), vignette de titre gravée sur bois. Reliure plein veau fin XVIIIe, dos lisse orné de fleurons et dentelles, pièce de titre rouge, tranches guillochées. Bel exemplaire.

Une seconde partie, avec sa page de titre en propre, s'intitule : Continuazione degli ordini, et capitoli della compagnia della Lesina... Les bibliographes attribuent l'ouvrage soit à Tomaso Buoni soit à Francesco Vialardi. L'attribution est incertaine. Ouvrage très amusant, il tourne en dérision l'avarice de certains. La Compagnie de la Lesine est une société imaginaire décrite par Francesco Vialardi, dont les membres font preuve d'une avarice absolue; leurs statuts ordonnent, par exemple, de couper son propre vin au moins avec une demi-part d'eau ou de ne pas mettre de point sur les i pour économiser l'encre, de ne jamais manger de salades ou de fruits car chers et peu nourrissants ou alors de ne jamais offrir un service à autrui sans avoir déjà un profit en vue. Brunet II-1175. L'édition originale italienne publiée sans date et sans nom d'imprimeur serait due à l'imprimeur Giunti de Florence dans la seconde moitié du XVIe siècle, sans doute 1573. Vicaire in Bibliographie gastronomique 195-198.

~~400 €~~ - 280 €

98 / CONSTANT (Benjamin) - De la religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements

Bruxelles, *De Mat*, 1824-1833, 5 volumes in-8, XXIII-159-120, 362, 370, III-393, 355 pp. Broché, non coupé, non rogné, couverture rose imprimée. (cachet, un dos cassé). Bel exemplaire dans sa condition originelle.

Contrefaçon belge qui suivit aussitôt l'édition originale française publiée à Paris chez Bossange, Treuttel et Wurtz, Béchét, Pichon et Didier entre 1824 et 1831 en cinq volumes également. L'ouvrage de toute la vie de Benjamin Constant.

~~200 €~~ - 130 €

99 / CONSTANTIN (A., capitaine) - Le rôle sociologique de la guerre et le sentiment national

Suivi de : La guerre, moyen de sélection collective, par le Dr S. R. Steinmetz, de La Haye.

Paris, *Félix Alcan*, 1907, In-8, 291 pp. + catalogue éditeur. Reliure pleine percaline aubergine éditeur décorée et ornée. (*Collection Bibliothèque scientifique internationale*).

~~50 €~~ - 40 €

100 / CORNEILLE (Pierre) - Théâtre de P. Corneille

avec des commentaires (par Voltaire) et autres morceaux intéressants. Nouvelle édition, augmentée.

Genève. [*Berlin, Rottmann*], 1774, 8 volumes in-4, 35 figures hors-texte avec encadrement. Texte encadré d'une guirlande guillochée. Reliure plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons et filets, pièce de titre et de toison verte, triple filet doré en encadrement



sur les plats, tranches marbrées.(découpe de 1 cm au bord supérieur des pages de titre, 4 coiffes arrasées, quelques éraflures sur les plats, quelques piqures sur certains feuillets mais bon exemplaire).

Belle édition illustrée d'un frontispice par Pierre, gravé par Watelet, représentant le Génie couronnant le buste de Corneille, et 34 figures H.T. d'après Gravelot gravées par Baquoy, Flipart, Lemire, Lempereur, de Longueil, Prevost et Radigues. Chaque gravure est présentée dans un large encadrement.

1500 € - 1000 €

101/ CORTONA (Pietro da) - Heroicae virtutis imagines quas eques Petrus Berretinus Cortonensis pinxit Florentiae in aedibus Sereniss. Magni Ducis Hetruriae intribus cameris

Rome, *Dominicum de Rubéis*, 1691, In-folio (38x49 cm), Titre et 26 planches H.T. dont 10 doubles. Reliure plein vélin époque. Sur le plat supérieur une grande étiquette de remise d'un troisième prix aux armes et devise de la ville de Haarlem «Vicit Vim Virtus» (signifiant le «Courage a vaincu la violence») : «Derde prys van her jaar 1783».



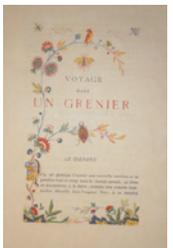
Édition originale. Rare suite complète des 26 gravures en très beau tirage. Pierre de Cortone, peintre, architecte, décorateur, (Pietro da Cortona, 1596-1669) fut appelé à Florence en 1637 au Palais Pitti du grand duc de Toscane où il peignit les Quatre Ages pour la chambre du Poêle. Puis, entre 1640 et 1647, par intermittence, il travailla aux salles de Vénus, Jupiter, Mars, laissant l'exécution des salles Apollon et de Saturne à son élève Ciro Ferri. Pierre de Cortone a savamment mélangé stucs, atlantes et trouées fictives allégées par la grande place laissée au ciel, ce qui donne des compositions plus aérées qu'au Palais Barberini. A chacune de ces décorations, il a su transmettre le caractère du dieu qui donnait son nom à la salle. (voir Bénézit). Les 26 planches sont gravées par Gerardin, Visscher, Spierre, Bloemaert, De Rossi, Clouwet, Conenradt, Simon. Brunet I-811. En France seul un exemplaire repéré à la bibliothèque de Bourges, sans mention de complétude.

4000 € - 3000 €

102/ COSTANTIN (J.) - La nature tropicale

Paris, *Félix Alcan*, 1899, In-8, 315 pp., 166 gravures dans le texte. Reliure pleine percaline aubergine éditeur décorée et ornée. (Collection Bibliothèque scientifique internationale).

40 € - 30 €



103/ [COUSIN (Charles)] - Voyage dans un grenier. Bouquins, faïences, autographes & bibelots

Paris, *Damascène Morgand & Charmes Fatout*, 1878, In-4, 270 pp., 2 pages de titre, 21 planches H.T, ornements en couleurs in texte. Broché, non rogné.(un petit manque sur les plats de la couverture).

Tirage limité à 620 exemplaires, 1 des 50 exemplaires sur papier du Japon. 21 planches H.T. dont 7 en 3 états et 1 en 2 états : 3 planches en noir (reproductions de reliures), 10 chromolithographies et 8 eaux-fortes, 10 fac-similés d'autographes dans le texte. Dessins, ornements, fac similés en couleurs par D. Weber. Eaux fortes par Alfred Briend. Ouvrage imprimé par l'Imprimerie

Danel de Lille, dont Charles Cousin fut le directeur, c'est ici un véritable modèle de savoir-faire.

150 € - 100 €

104/ CROSBY (Summer McKnight) - The Apostle Bas-Relief at Saint-Denis

New Haven and London, *Yale University Press*, 1972, Grand in-8, XVI-116 pp., 1 planche dépliant en frontispice, 86 planches H.T. dont la dernière dépliant. Reliure éditeur, jaquette.

25 € - 20 €



105/ [CUISIN (J.P.R.)] - L'Heureux naufrage ou le Berceau du rocher

Conte moral... Par l'auteur du Mentor de l'enfance...

Paris, *Vernarel et Tenon*, 1825, In-18, 270 pp., 4 gravures H.T. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.

Édition originale. Quérard II-352.

80 € - 50 €

106/ DANCEL (Jean-François) - De l'influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies

Paris, *J.-B. Baillière*, 1846, In-8, VIII-488 pp. Reliure demi basane époque, dos orné de filets et fleurons.

Édition originale. Somnambulisme, magnétisme, extase, cauchemard, aliénation mentale, hallucination, mélancolie, perte de la mémoire, bégayement,, rachitisme, scorbut, rhumatisme, obésité, maigreur.

150 € - 100 €

107/[DANTON] ROBINET (Dr Jean-François) - Danton. Mémoire sur sa vie privée

(appuyé de pièces justificatives)

Paris, *Chamerot et Lauvereyns*, 1865, In-8, XX-318 pp. Broché.

Édition originale.

40 € - 30 €

108/[DARAGNES] CARCO (Francis) - Mortefontaine

Frontispice de Daragnès.

Paris, *Emile-Paul*, 1946, In-4, 23 pp. En feuille sous couverture de papier bleu illustrée d'une vignette, double emboîtement.

Édition originale. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 330 exemplaires sur vélin blanc de Lana. Ouvrage illustré d'une gravure de Daragnès en frontispice et de 9 vignettes en culs-de-lampe imprimées en violet.

50 € - 40 €



109/[DARAGNES] SUARES (André) - Cité Nef de Paris

Avec des gravures de Daragnès.

Paris, *Les Bibliophiles du Palais*, 1933, In-4, Reliure plein vélin, dos lisse, tranches dorées sur témoins, doublure et gardes de balsa, couverture conservée, étui.

Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin BFK de Rives, celui-ci avec une suite des illustrations. Exemplaire n° 119 imprimé pour M. André Clet. Ouvrage illustré de 23 gravures originales au burin de Jean-Gabriel Daragnès dont la grande composition du titre. Très belle composition typographique, un des plus beaux livres illustrés modernes sur Paris.

400 € - 300 €



110/ [DAUMIER] ESCHOLIER (Raymond) - Daumier. Peintre et lithographe

Paris, Flourey, 1923, In-4, 202 pp., nombreuses illustrations in et H.T. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée. (Collection *La vie et l'art romantique*).

~~50 €~~ - 40 €

111/ DE BROSSES (Ch.) - Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740

Avec une étude littéraire et des notes par Hippolyte Babou.

Paris, Poulet-Malassis, 1858, 2 volumes in-12, XV-308, 338 pp. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs.

Launay 42. Vicaire I-149. Seconde édition véritablement complète, elle est recherchée car le texte a été respecté dans son intégralité sans tentative de modernisation. Les lettres du Président De Brosses, savoureuses, sont très révélatrices du goût et de l'esprit du XVIIIe siècle. Tirage à 1200 exemplaires selon Oberlé.

~~200 €~~ - 150 €

112/ [DE LA RIVE] GUERRETTA (Patrick-André) - Pierre-Louis De la Rive ou la belle nature. Vie et oeuvre peint (1753-1817)

Catalogue de l'Exposition Pierre-Louis De la Rive et le paysage à l'âge néoclassique, Genève, Musée Rath. Genève, 2002, In-4, 577 pp., 571 illustrations en couleurs. Broché.

Introduction. Famille, enfance et années de formation. Le voyage en Italie. Style italien et première maturité. De Berne à Paris. L'accomplissement. Notes, table de concordance, chronologie, bibliographie, index, liste des oeuvres.

~~25 €~~ - 20 €

113/ DEBANS (Camille) - La peau du mort

Paris, E. Dentu, 1880, In-12, 364 pp. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs orné, deux pièces de titre.

Édition originale.

~~20 €~~ - 15 €

114/ - Décret de l'Assemblée nationale concernant la Constitution des municipalités

Paris, de l'Imprimerie nationale, 1789, In-8, 32 pp. Cartonnage moderne plein papier gris, étiquette de titre sur le plat supérieur.

Important décret sur l'organisation territoriale de la France révolutionnaire.

~~50 €~~ - 40 €

115/ [DELACROIX] - Musée du Louvre. Inventaire général des dessins, école française. Dessins d'Eugène Delacroix 1798-1863

Par Maurice et Arlette Sérullaz, Louis-Antoine Prat et Claudine Ganeval.

Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1984, 2 volumes in-4, 446, 425 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. en noir et couleurs. Reliure pleine toile bleue éditeur, étui.

Précieux catalogue exhaustif et scientifique des dessins de Delacroix avec index, concordance, bibliographie,...

~~100 €~~ - 50 €

116/ DELASTRE (C.-J.-L.) - Flore analytique et descriptive du département de la Vienne

Paris, Meilhac, Poitiers, chez tous les libraires, 1842, In-8, XXII-546 pp., 4 planches H.T. Reliure demi vélin époque, dos muet. (cachet, planches uniformément roussies, reliure modeste).

~~100 €~~ - 70 €



117/ DELEPIERRE (Octave) - Marie de Bourgogne

Bruxelles, imprimé par les soins d'Adolphe Wahlen, 1841, In-folio, IV-114 pp., 1 belle planche armoriée en couleurs en frontispice, belles capitales et décors de page en tête des chapitres. Reliure demi chagrin bleu romantique à coins, dos orné de filets et guirlandes en long, filet doré sur les plats, plat de percaline bleue gaufrée, tranches dorées. (coiffe supérieure usée, des rousseurs éparées).

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Belle impression typographique à grandes marges. Édition originale.

~~150 €~~ - 100 €

118/ DELVOYE (Ch.) - L'art byzantin

Paris, Arthaud, 1967, Fort in-8, 458 pp., 220 photographies en héliogravure in et H.T., IV planches en couleurs H.T., 36 plans, 1 carte dépliant. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, étui.

Glossaire, bibliographie, index.

~~35 €~~ - 20 €

119/ DEMUS (Otto) - Byzantine art and the West

London, Weidenfeld and Nicolson, 1970, In-4, XXI-274 pp., 264 illustrations in et H.T., VIII illustrations en couleurs. Reliure éditeur noire, jaquette.

~~30 €~~ - 20 €

120/ DES CARS (Guy) - De cape et de plume

Roman vécu.

Paris, Flammarion, 1965, In-8, 511 pp. Broché.

Édition originale. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin Alfa, seul grand papier. Guy Augustin Marie Jean de Pérusse des Cars (1911-1993), issu d'une illustre famille aristocratique du Limousin, médaillé en 1940 de la Croix de guerre, il publie son premier roman en 1941 (L'officier sans nom), énorme succès et premier opus d'une longue suite de romans de gare populaires où dominent les intrigues psychologiques, l'éternel féminin,.. Plus de 15 millions d'exemplaires vendus en France, près de 500.000 exemplaires pour chaque titre, Guy des Cars ignoré de l'Université, snobé, éreinté par les critiques,... «De cape et de pume» rassemble les souvenirs et les rencontres de l'auteur.

~~50 €~~ - 40 €



121/ DESBILLONS (François-Joseph) - Fabulae Aesopiae

Curis posterioribus, omnes sere, emendatae : accesserunt plus quam CLXX novae;...

Manheim et Paris, J. Barbou, 1768, 2 volumes in-8, 615 pp., frontispice et 15 gravures H.T. gravés par E. Verhelst. Reliure pleine veau moucheté époque, dos à

nerfs, pièces de titre et de toison rouges, filet sur les coupes. Ex libris G. Hofmann. Etiquette du libraire Pernet de Boulogne sur Mer sur les contre-plats.

Édition originale. Exemplaire sur grand papier, illustré de 16 charmantes figures H.T. dessinées et gravées par E. Verhelst. Graesse II-364, Brunet II-607.

~~150 €~~ - 100 €

**122/ DESCHAMPS (Paul) - French sculpture of the Romanesque
Period eleventh and twelfth centuries**

*New York, Hacker Art Books, 1972, In-4, XIV-153 pp., 96
planches H.T. Reliure pleine toile éditeur.*

~~40 €~~ - 30 €

123/ DESMAZE (Charles) - Supplices prisons et grace en France d'après des textes inédits

*Paris, Henri Plon, 1866, In-8, 460 pp., 4 planches H.T. Reliure demi chagrin vert
époque, dos à nerfs orné, tête dorée.(quelques rousseurs éparses sans gravité).*

~~70 €~~ - 50 €



124/ [DIGNIMONT] CARCO (Francis) - Ombres vivantes

Avec des gravures de Dignimont.

*Paris, Galerie Charpentier, 1947, In-4. En feuille
sous couverture, double emboîtement.*

Ouvrage illustré de 16 eaux-fortes originales d'André Dignimont dont 9 à pleine page. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur vélin blanc de Rives avec une suite supplémentaire des gravures.

~~150 €~~ - 100 €

125/ DINE (Jim) - Jim Dine. The photographs, so far

Catalogue d'exposition et catalogue raisonné.

Göttingen, Steidl, 2003, 4 volumes in-4, 480, 200, 292 et 80 pp. Reliure éditeur verte, rouge, jaune et bleue sous un étui. Etat neuf.

I- Heliogravures (222 numéros). II- Digital prints (90 numéros). III- Polaroid, chromogenic & gelatin silver prints (12, 77 et 47 numéros). IV- Textes de Marco Livingstone, Andy Grunberg, Jean-Luc Monterosso et Stephen Wiles. Publié à l'occasion de l'exposition Jim Dine photographies présentée à la Maison européenne de la photographie en 2003.

~~100 €~~ - 70 €



126/ DORAT (Claude-Joseph) - Fables ou Allégories philosophiques

*A La Haye et se trouve à Paris, Delalain, 1772, In-8, XXIV-176-
(5) pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et
fleurons, pièce de titre rouge.(une coiffe restaurée avec un
petit départ de fente sur le mors mais bel exemplaire).*

Édition originale et premier tirage des belles illustrations de Marillier : frontispice gravé par de Ghendt, une figure H.T. gravée par de Lauenay, une vignette de titre gravée par Ponce, une vignette en-tête gravée par Lingée, un cul-de-lampe gravé par Masquellier.

~~200 €~~ - 150 €

127/ [DUBUFFET] - JEAN DUBUFFET. Livres et estampes. Récents enrichissements

Avant-propos de Françoise Woimant. Catalogue établi par F. Woimant et Antoine Coron. Catalogue de l'Exposition, Bibliothèque Nationale.

Paris, 1982, Petit in-4, 122 pp. Broché.

~~35 €~~ - 20 €

128/ DUCHET-SUCHAUX (Gaston) - Bestiaire roman

Préface de J. Thirion.

*Tournus, Centre International d'Etudes Romanes, 1992, In-4, 77
pp., 26 illustrations H.T. Cartonnage éditeur.*

~~20 €~~ - 15 €



129/ DUCLOS (Charles Pinot) - Considérations sur les moeurs de ce siècle

Suivies de trois mémoires lus dans différentes assemblées de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres sur des sujets intéressants.

*Londres, Dodsley, 1769, In-8, VI-340 pp. Reliure demi basane à coins
époque, dos lisse orné, pièce de titre, tranches mouchetées.(petit manque
de peau sur mors, cachet d'institution sur le titre, bon exemplaire).*

Cioranescu 25938 : ouvrage imprimé à Bruxelles. Suivent : Discours de M. Duclos à l'Académie française; Réponse de l'abbé de Bernis. Mémoire sur les jeux scéniques des romains et sur ceux qui ont précédé en France la naissance du poème dramatique. Mémoire sur les druides. Mémoire sur

l'art de partager l'action théâtrale et celui de noter la déclamation qu'on prétend avoir été en usage chez les romains.

~~200 €~~ - 140 €

130/ [DUNOYER DE SEGONZAC] GUENNE (Jacques) - A. Dunoyer de Segonzac

*Paris, Marcel Seheur, 1928, In-4, 103 pp., 24 planches H.T., 14 dessins repro-
duits in et H.T. Broché, couverture rempliée, non rogné.*

Tirage limité à 510 exemplaires numérotés.

~~50 €~~ - 30 €



131/ DUPONT (Pierre) - Chants et chansons

(poésie et musique). Ornés de gravures sur acier d'après T. Johannot, Andrieux, Nanteuil, etc.

*Paris, Alexandre Housiaux, 1851-1854, 4 volumes in-8, 160 gravures H.T. dont
un portrait en frontispice. Reliure demi basane prune époque, dos à nerfs.*

Édition originale pour les tomes 1, 3 et 4. Le tome 2 publié chez Plon à la date de 1881. le tome 1 comporte une notice de Charles Baudelaire sur Pierre Dupont. Très nombreux airs notés. Carteret III-216.

~~150 €~~ - 100 €

132/ DURLIAT (Marcel) - La sculpture du XIe siècle en Occident

*Paris, Société Française d'Archéologie, (1994), In-4, 85 pp., 110 illustra-
tions in texte. Broché. (Collection Extrait du Bulletin monumental).*

~~20 €~~ - 15 €

133/ DURLIAT (Marcel) - La sculpture romane en Roussillon

Perpignan, Editions Tramontane, 1954-1959, 5 tomes reliés en 1 volume in-8, 100, 99, 96, 101, 94 pp., illustrations in et H.T. Reliure demi toile rouge, couvertures conservées.

I- Les premiers essais du XIe siècle, les ateliers de St-Michel-de-Cuxa et de Serrabonne. II- Corneilla-de-Conflent, Elne. III- Saint-Martin-du-Canigou, le Roussillon et la Catalogne. IV- Le Maître de Cabestany, Coustouges, Le Monastir del Camp, Espira-de-l'Agly. V- La sculpture romane en Cerdagne.

80€ - 60 €

134/ DUTHUIT (Georges) - Le feu des signes

Genève, Skira, 1962, In-4, 225 pp., très nombreuses reproductions en noir et couleurs montées. Reliure pleine toile noire éditeur, étui.

40€ - 30 €

135/ [ECHECS] LIDDELL (Donald M.) - Chessmen

New York, Harcourt, Brace and company, (1937), In-4, XII-171 pp., 97 illustrations H.T. Reliure éditeur. Ex dono.

Ouvrage très documenté sur l'histoire des échecs avec en appendice : Mediaeval chessmen - Museums containing Renaissance and Modern Chess material - Short bibliography on chessmen and ivories - Names of the pieces in various languages. Index.

60€ - 40 €



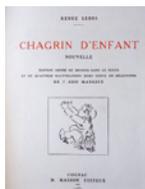
136/ - Elzire et Fernand

Par M***

Paris, Tiger, (1810-1815), In-16, 107 pp., 1 gravure en frontispice. Broché, couverture bleue muette époque, non rogné.

Le libraire-imprimeur Tiger, était sous le 1er Empire, spécialisé dans les ouvrages de colportage, les almanachs, les petits romans et historiettes libres. Ce titre demeure anonyme semble fort rare, un seul exemplaire repéré à la BNF.

25€ - 20 €



137/ [ENFANTINA] LEBEL (Renée) - Chagrin d'enfant

Nouvelle. Edition ornée de dessins dans le texte et de quatorze illustrations H.T. en héliotypie de J-Geo Maresté.

Cognac, M. Masson, 1931, In-4, 59 pp. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 165 exemplaires numérotés, 1 des 150 exemplaires sur papier Nature Demi-Grain.

40€ - 30 €

138/ ERLANDE-BRANDENBURG (Alain) et Anne-Bénédicte MEREL-BRANDENBURG - Histoire de l'architecture française. Du Moyen Age à la Renaissance

(Ive siècle - début XVIe siècle)

Paris, Mengès, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1995, In-4, 478 pp., 23 illustrations en couleurs H.T., 510 illustrations en noir. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

40€ - 30 €



139/ ERRARD (Charles) - L'Art Byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie. IV Torcello et la Dalmatie L'église du Dome et Zara Nona.

Paris, Emile Gaillard, (1911), in-folio, (4)-103 pp., portrait en frontispice et 26 planches H.T. avec serpentes. En feuille sous portefeuille éditeur:(une mouillure claire angulaire affecte les dernières planches, sans gravité).

27 planches dont un portrait et 7 planches en couleurs.

100€ - 70 €

140/ [ETATS-GENERAUX] [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, Comte de)] - Réponse aux alarmes des bons citoyens

S.l., (1788), In-8, 49-(3) pp. Cartonnage moderne plein papier gris, étiquette de titre sur le plat.

Brochure peu commune attribuée à Mirabeau par Barbier.

60€ - 45 €

141/ EYGUN (François) - Art des Pays d'Ouest

Paris, Arthaud, 1965, Petit in-4, 320 pp., 287 héliogravures, 4 planches en couleurs, 8 plans d'églises, 2 cartes dépliantes. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, rhodoïd.

25€ - 20 €

142/ [FABRY (Jean-Baptiste-Germain)] - Les missionnaires de 93

Par l'auteur du «Génie de la Révolution considéré dans l'éducation».

Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1819, In-8, XVI-521-(3) pp. Broché, non rogné, couverture muette époque.(quelques rousseurs éparses).

Édition originale. Etude région par région sur les Missionnaires de la République, les représentants du peuple en mission, que la Convention envoya dans les provinces pour veiller à l'application du nouveau régime. Pièces justificatives, codes des personnes, code des ecclésiastiques, code des émigrés, des suspects,...

100€ - 70 €



143/ FAMIN (César) et Frédéric LACROIX - Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-Ayres. Patagonie, Terre-du-Feu et archipel des Malouines. Iles diverses des trois océans et régions circompolaires

Par le Commandeur Bory de Saint-Vincent.

Paris, Firmin Didot, 1840-1839, In-8, 96, 64, 91, 328 pp., textes sur 2 colonnes, 5 cartes, 75 gravures H.T. Reliure demi basane époque, dos orné. (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

70€ - 50 €

144/ FELS (Florent) - L'art et l'amour

Paris, Ed. L'Arc-en-Ciel, 1952, 2 volumes in-4, 227, 312 pp., 14 planches en couleurs H.T., nombreuses reproductions en noir in texte. Cartonnage éditeur illustré, dos toilés.

60€ - 30 €

145/ FEVAL (Paul) - La Forêt de Rennes

(Sir Francis Trollope).

Paris, *Chlendorowski*, 1845, 3 volumes in-8, 323, 326, 326 pp. Reliure demi veau époque, dos lisses ornés de filets, pièces noires de titre et de tomaison.(des rousseurs, coiffes de tête usées, 3 mors partiellement fendus).

Édition originale. Contient à la suite «Le Banquier de cire». Une des premières oeuvres de la longue suite des romans de Paul Féval.

~~100 €~~ - 50 €

146/ FEVAL (Paul) - Le mari embaumé

Souvenirs d'un page de M. de Vendôme.

Paris, *L. Hachette*, 1866, 2 volumes in-12. Broché, non rogné.

Même année que l'édition originale, le roman fut publié cette année en feuilleton dans le journal l'«Événement». Paul Féval (1817-1887), l'un des grands romanciers populaires du XIXe siècle qui fit preuve d'une remarquable fécondité.

~~20 €~~ - 15 €

147/ FRANCASTEL (Pierre) - Frontières du gothique

Paris et *La Haye, Mouton*, 1970, In-8, 264 pp. Reliure pleine toile rouge éditeur, jaquette.

Réimpression de la première édition de 1945.

~~25 €~~ - 20 €

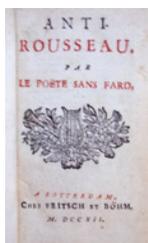
148/ [FRELAUT] FRELAUT (Bertrand) - L'oeuvre gravé de Jean Frélaud 1936-1941

Introduction de Jacques Laprades.

Paris, *Bibliothèque des Arts*, 1979, In-4, 197 pp., 292 reproductions et notices. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, étui.

Tirage limité à 650 exemplaires numérotés sur vélin.

~~70 €~~ - 50 €

**149/ [GACON (François)] - Anti-Rousseau, par le Poète sans fard**

Rotterdam, *Fritsch et Böhm*, 1712, In-12, 8 ff., 512 pp., 1 gravure dépliant H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Ex libris de l'époque « Au R.P. Reyne, au Couvent des Cordeliers, à Dijon ».

L'édition originale fut publiée en 1697 (Cioranescu 29964). François Gacon, né à Lyon en 1667 mort en 1725, poète satirique, il attaqua de nombreux écrivains contemporains avec une verve soutenue et souvent grossière. Ses satires lui attirèrent bien des ennemis, un emprisonnement de plusieurs mois et quelques coups de bâton. Gacon s'attaqua particulièrement à Bossuet et Boileau. Édition originale.

~~150 €~~ - 100 €

150/ [GALLAIS (Jean-Pierre)] - Dix-Huit fructidor, ses causes et ses effets

Hambourg, 1799, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 224, 258 pp. Reliure demi basane époque, dos orné de filets.(coiffe supérieure usée).

Édition originale. Jean-Pierre Gallais (1756-1820), historien et publiciste, membre de l'Ordre de Saint-Benoît, rédacteur du journal monarchiste «La Quotidienne», il édita le «Bulletin national

au panier : nouvelles de tous les pays et de tous les jours», le «Censeur des journaux», ainsi que de nombreux autres journaux politiques ou publications diverses. Cet ouvrage fut publié pendant que l'auteur était déporté ou censé être déporté à Cayenne. Son témoignage de cette journée décisive est très détaillé.

~~100 €~~ - 70 €

151/ GAUTIER (Theophile) - Avatar

Édition spéciale pour la France, interdite pour l'étranger.

Paris, *Michel Lévy*, 1857, In-16, 191 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné.(des rousseurs). (*Collection Hetzel*).

Édition originale.

~~80 €~~ - 50 €

152/ GAUTIER (Theophile) - Jettatura

Édition spéciale pour la Belgique et l'étranger interdite pour la France.

Bruxelles, *Office de publicité*, 1857, In-16, 192 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné.(quelques piqûres éparses mais bon exemplaire). (*Collection Hetzel*).

L'édition originale fut publiée la même année dans cette collection Hetzel mais à l'adresse de Méline et Cans à Bruxelles, dans une pagination identique et également la mention d'édition spéciale interdite pour la France.

~~80 €~~ - 50 €

153/ GAUTIER (Theophile) - Jettatura

2me édition.

Paris, *J. Hetzel*, (1857), In-16, 192 pp. Broché.

Même année que l'édition originale publiée à Bruxelles.

~~50 €~~ - 30 €

154/ GERMAIN (Michel) - Le Monasticon Gallicanum

Collection de 168 planches de vues topographiques des Monastères bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur. Avec deux cartes des établissements de l'Ordre de Saint-Benoit. Reproduit par les soins de M. Peigné-Delacourt et précédé d'une préface par L. Delisle.

Paris, *Victor Palmé*, 1871. [*Bruxelles, Culture et Civilisation*], 1967, In-folio, L-16 pp., 169 planches H.T. Reliure éditeur.

~~100 €~~ - 70 €

155/ GIDE (André) - Feuillet d'automne

Précédés de quelques récents écrits.

Paris, *Mercur de France*, 1949, In-12. Broché, non coupé.

1 des 1000 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Édition originale.

~~25 €~~ - 20 €

156/ GIONO (Jean) - Solitude de la pitié

Paris, *Gallimard*, 1932, In-12. Broché, non coupé.

Édition en partie originale. 1 des 447 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

~~60 €~~ - 45 €

157/ GISCHIA (Léon) et Lucien MAZENOD - Les arts primitifs français

At mérovingien. Art carolingien. Art roman. Texte de Jean Verrier.

Paris, *Art et Métier Graphique*, 1953, In-4, 31 pp. de texte, 224 photographies H.T. de A. Dumas-Satigny. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

50€ - 40€



158/ [GOERG] DANTE (Alighieri) - L'Enfer

Eaux-fortes originales de Edouard Goerg.

Paris, *Jean Porson*, 1947-1950, 2 volumes in-folio, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vélin du Marais, un des 123 exemplaires sur grand vélin pur chiffon teinté. Ouvrage illustré de 108 eaux-fortes de Edouard Goerg : 2 sur les couvertures, 2 portraits en frontispice, 2 vignettes de titre, 34 à mi-page, 34 planches H.T. et 34 culs-de-lampe. Impression typographique en rouge et noir. Traduction de L. Espinasse-Mongenot.

500€ - 400€



159/ GOLDIN (Nan) - Photographies habillées pour Gilles Dusein

Photographies de Nan Goldin, habillées par Jean Colonna, Ann Demeulemeester, Ocimar Versolato, José Lévy à Paris, Martin Margiela, Dirk Billebergs, Agnès B.

Paris, *Maison Européenne de la Photographie*, 1996, In-folio, (16) feuillets, 7 photographies H.T. Couverture blanche à spirales.

Édition originale. Tirage limité à 2000 exemplaires. Bel album dont le texte et les formes graphiques ont été imprimés en rose sur un papier couché blanc ou rose selon. Des portraits cousus de fil blanc...

60€ - 40€

160/ GOLVIN (Lucien) - Essai sur l'architecture religieuse musulmane

Paris, *Klüncksieck*, 1970-1979, 4 volumes in-4, 282, 203, 327, 323 pp., nombreuses illustrations H.T. Broché. (*Collection Archéologie méditerranéenne*, V).

I- Généralités. II- L'art religieux des Umayyades de Syrie. III- L'architecture religieuse des «Grands 'Abbasides». La mosquée de Ibn T'Ulun. L'architecture religieuse des Aghlabides. IV- L'art hispano-musulman.

200€ - 140€



161/ GONCOURT (Edmond et Jules) - Soeur Philomène

Paris, *Librairie Nouvelle A. Bourdilliat*, 1861, In-12, 264 pp. + (8) pp. catalogue éditeur. Reliure moderne demi maroquin anthracite à coins, dos à nerfs avec pièce de titre et d'auteur en maroquin vert, tête dorée, plats et gardes de papier marbré, couvertures et dos conservés.(quelques pâles rousseurs). Bel exemplaire très bien relié.

Édition originale. (il n'a été tiré que 8 Hollande). L'édition originale comporte un assez long passage, p. 62, supprimé dans les éditions ultérieures. «Oeuvre admirable pour la finesse de l'analyse, la délicatesse des touches, la sobriété des effets (Laffont-Bompiani). Talvart VII-211. Vicaire III-1044.

230€ - 170€

162/ [GOYA] GASSIER (Pierre) - Goya témoin de son temps

Paris, *Bibliothèque des Arts*, 1983, In-4, 323 pp., 207 reproductions en noir et en couleurs in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

Bibliographie. Répertoire des oeuvres cités, non reproduites. Index.

25€ - 20€



163/ [GOYA] LAFOND (Paul) - Nouveaux caprices de Goya

Suite de trente-huit dessins inédits.

Paris, *Société de propagation des livres d'art*, 1907, In-4, 12 pp. de texte, 38 dessins montés H.T., (4) pp. Cartonnage éditeur.(coiffes usées).

Édition originale. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés.

200€ - 140€

164/ - Grand album de dessins de Guillaume de Sallmen (?)

S.L., (1870), Album à l'italienne (410x300 mm), 84 feuillets. Reliure plein chagrin vert époque, dos orné d'une dentelle en long encadré d'un filet doré, large encadrement à froid sur les plats doublé d'un filet doré, grand et beau motif rocaille doré sur les plats encadrant au centre le monogramme couronné G.S.; dentelle dorée intérieure, tranches dorées.(coiffes usées, frottis sur un mors).



Bel album composé de 84 feuillets, certains de différentes sortes de papier, contenant 13 dessins : une rose peinte sur soie, portrait d'un homme noir, une chaumière, le ravissant portrait d'une jeune fille tenant une pomme, une jeune fille tenant un livre, une vue de maisons anciennes, vue d'une maison avec paysanne, une étude de pieds, vue de maison en contrebas d'un chateau, bateau de pêche sur la plage, 1 feuillet volant d'études de portraits et expressions de visage, une planche de croquis, un paysage au pont. 3 feuillets volants d'idéogrammes chinois ou japonais dont deux sur papier rouge, 3 gravures diverses. 7 de ces dessins sont signés Guillaume de Sallmen et datés de 1869, 1870 et 1871. Un dessin est signé d'un nom illisible à la date de 1869. Guillaume de Sallmen doit correspondre évidemment au monogramme couronné apposé sur le plat supérieur.

300€ - 200€



165/ [GRAU-SALA] STENDHAL - De l'Amour

Édition enrichie de trente-deux eaux-fortes originales en couleurs de Grau-Sala.

Paris, *André Vial*, 1952, 2 volumes in-8, Broché, sous couverture rempliée, double emboîtage.

Tirage limité à 1530 exemplaires numérotés, un des 1386 exemplaires sur vélin du Marais. 32 eaux-fortes en couleurs in et H.T. de Grau-Sala.

100€ - 70€

166/ GREEN (Julien) - Terre Lointaine

Paris, *Bernard Grasset*, 1966, In-12, Broché, couverture rempliée. (*Collection Les Cahiers Verts*, LXXII).

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil 1/167.

30€ - 20€

167/ GRIVOT (Denis) et George ZARNECKI - Gislebertus sculpteur d'Autun

Clairvaux-les-Lacs, Paris, Ed. Trianon, 1960, In-4, 162 pp., abondante iconographie photographique en noir et blanc in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

Etude détaillée et importante sur l'un des plus importants sculpteurs connus de l'art roman.

~~40 €~~ - 30 €



168/ GUARINI (Battista) - Il Pastor Fido

Colle rime, ed altre opere del medesimo autore... Ed una prefazione da Nicolo Ciangolo. *Lipsia, Joh. Georg. Loewe, 1750, In-8, 6 ff., 273-160 pp., frontispice et 42 figures in texte. Cartonnage plein papier marbré époque, tranches rouges, étiquette de titre manuscrite. (petites usures aux coiffes, papier naturellement roussi ou jauni).*

Edition de Leipzig illustrée d'un frontispice gravé par Brühl et 42 figures gravées par Melchior Küsell d'après L.W. Baur. La seconde partie de l'ouvrage avec son titre propre est intitulée : Rime del molto illustre signor cavaliere Battista Guarini.

~~150 €~~ - 100 €

169/ GUILLAUME (Henri Louis Gusatve, baron) - Histoire des Bandes d'Ordonnance des Pays-Bas

Bruxelles, Hayez, 1873, In-4, II-248 pp. Reliure signée plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets d'encadrement et petits fers avec au centre des six caissons un fer au lion des Flandres. Plats ornés d'un semis de lions des Flandres dans un triple encadrement de filets dorés et roulettes, double filet doré sur les coupes; large dentelle avec roulette en encadrement intérieur. Contreplats et gardes habillés de soie bleue, tranches dorées. (reliure signée E. Bosquet). Ex libris Dumont de Roubaix. Envoi autographe de l'auteur. Très bel exemplaire somptueusement relié.

Extrait du tome XI des Mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Les Bandes d'ordonnance, dont la formation remonte au XV^e siècle, sont des unités militaires d'élite qui forment le noyau de l'armée permanente habsbourgeoise aux Pays-Bas. La plupart des bandes d'ordonnance comptent cinquante cavaliers lourds et cent archers. (Pirenne 1775). Bandes d'ordonnance (French) or Benden van ordonnantie (Dutch) were elite heavy cavalry formations recruited from the aristocracy in the early-modern Low Countries. They were originally formed by Charles the Bold, Duke of Burgundy, and became an integral part of the military organization of the Low Countries from the mid-fifteenth to late-sixteenth centuries, up to the first years of the Eighty Years' War. They continued to exist into the seventeenth century with far less military importance, although a command in a Bande d'ordonnance was still a considerable social distinction.

~~600 €~~ - 400 €

170/ GUILLEMIN (Amédée) - Les Comètes

Paris, Hachette, 1875, In-4, XII-470 pp., 78 figures dans le texte et 11 planches H.T. par Rapine, Benoist et Guillemin. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. (piques éparses, petit départ de fente sur un mors).

~~50 €~~ - 40 €

171/ GUILLOT (Adolphe) - Paris qui souffre. La basse geole du Grand-Chatelet et les morgues modernes

Avec une préface par Ernest Daudet. Deuxième édition revue et augmentée. *Paris, Rouquette, 1888, In-12, VII-360 pp. Reliure pleine toile violette moderne, pièce de titre, couverture conservée.*

~~60 €~~ - 40 €

172/ GUILLOUX (Louis) - Parpagnacco ou La Conjuraton

Paris, Gallimard, 1954, In-12. Cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis.

Édition originale. 1 des 550 exemplaires numérotés sur vélin labeur de Voiron reliés d'après la maquette de Mario Prassinis.

~~50 €~~ - 40 €

173/ GUYON (Louis) - Biographie des Commissaires de Police et des Officiers de Paix de la ville de Paris

Suivie d'un essai sur l'art de conspirer et d'une notice sur la police centrale, la police militaire, la police du chateau des Tuileries, la police de la Garade royale,...

Paris, Mme Goulet, au Palais Royal, l'Editeur rue de l'Arbre-Sec, 1826, In-8, IV-238 pp. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets, tranches marbrées.

Édition originale. Véritable charge contre la police et ses procédés, l'ouvrage fut condamné à la destruction par la Cour royale de Paris le 12 décembre 1826. Drujon 53.

~~150 €~~ - 100 €

174/ [HACHETTE] - Notice sur la vie de M. L. Hachette

Suivie des discours prononcés à ses obsèques et des articles nécrologiques consacrés à sa mémoire. *Paris, Ch. Lahure, 1864, In-8, VIII-83 pp. Reliure bradel demi percaline époque, pièce de titre verte ornée.*

~~40 €~~ - 30 €



175/ HALLER (Albert Von) - Opera minora emendata, aucta, renovata. Tomus I. Anatomica, ad partes corporis humani vitales, animales, naturales. - Operum anatomici argumenti minorum tomus II. Ad generationem. - Tomus III. Accedunt Opuscula pathologica aucta et recensata

Lausanne, Fr. Grasset, 1763-1768, 3 volumes in-4, 34 planches gravées H.T. (sur 36). Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. (coiffes refaites, dos frottés, petites taches ou auréoles dans la marge de deux volumes)

-Tome I Anatomica, 1763. 2 parties, XXII-(2)-608 pp., 13 planches gravées H.T. dont 10 dépliantes. -T. II Ad generationem. 1767. 2 parties, VIII-607 pp., 5 planches gravées H.T. (sur 6), 1 tableau dépliant. -T. III Accedunt opuscula pathologica aucta et recensata. 1768. 388 pp., 16 planches gravées

H.T. (sur 17) dont 10 dépliantes. Edition originale des tomes 2 et 3, le tome 1 fut publié une première fois en 1762. Voir Garrison & Morton pour les différents textes.

~~700 €~~ - 450 €

176 / [HECART (G.A.J.)] - Recherches historiques, bibliographiques, critiques et littéraires sur le Théâtre de Valenciennes

Par G. A. J. H***

Paris, Hecart, 1816, In-8, X-184-VII pp., portrait gravé de Simon Leboucq en frontispice signé Momal. Reliure moderne bradel plein papier marbré, pièce de titre rouge.

Édition originale fort rare. Valenciennes fut pendant l'Ancien Régime une scène artistique de premier plan, l'étude très sérieuse est agrémentée d'anecdotes sur les valenciennes. Gabriel-Antoine-Joseph Hecart (1755-1838), grand érudit valenciennes à l'esprit fort original, libraire et imprimeur, fut l'auteur de publications érudites et facétieuses, toutes tirées à très petit nombre (dictionnaire Rouchi-Français; Serventois et sottes chansons couronnées à Valenciennes; Sur le goût des habitants de Valenciennes pour les lettres et les arts; Les bosquets d'agrément; Catalogue des coquilles...)

~~120€~~ - 80 €

177 / HENRIOT (Gabriel) - bronzes et bois sculptés des collections privées

130 reproductions présentées avec une introduction.

Paris, Ch. Massin, (1922), In-4, 7 pp., 40 planches H.T. montées sur onglets. Reliure demi percaline marron époque.

60€ - 40 €

178 / HERMAND (Alexandre) - Recherches sur la question d'antériorité et de paternité entre les deux monastères primitifs de la ville de Saint-Omer dans ses rapports avec l'histoire des commencements de cette ville.

Saint-Omer, Chanvin, (1851), In-8, 144 pp. Broché, couverture bleue époque muette.

Longue étude extraite des Mémoires de la Société des Antiquaires de la Morinie de 1851.

~~45€~~ - 30 €

179 / - Histoire Générale des Civilisations

Publiée sous la direction de Maurice Crouzet.

Paris, P.U.F., 1953-1957, 7 forts volumes in-4, Nombreuses planches hors-texte, cartes et tableaux. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Bel exemplaire.

I- L'Orient et la Grèce antique, par A. Aymard et J. Auboyer. XII-701 pp. II- Rome et son empire, par A. Aymard et J. Auboyer. 767 pp. III- Le Moyen Age. L'expansion de l'Orient et la naissance de la civilisation occidentale, par Ed. Perroy. 681 pp. IV- Les XVIe et XVIIe siècles. Les progrès de la civilisation européenne et le déclin de l'Orient (1492-1715), par R. Mousnier. 605 pp. V- Le XVIIIe siècle. Révolution intellectuelle, technique et politique (1715-1815), par R. Mousnier et E. Labrousse. 567 pp. VI- Le XIXe siècle. L'apogée de l'expansion européenne (1815-1914), par R. Schnerb. 627 pp. VII- L'époque contemporaine. A la recherche d'une civilisation nouvelle, par M. Crouzet. 821 pp.

~~120€~~ - 80 €

180 / [HORLOGERIE] GROS (Charles) - L'Echappement à ancre de Graham

Paris, Desforges, Girardot, (1927), In-8, 30 pp., figures, texte sur 2 colonnes. Broché.

20€ - 15 €

181 / [HORLOGERIE] JENDRITZKI (Hans) - Le réglage d'une montre à balancier spiral

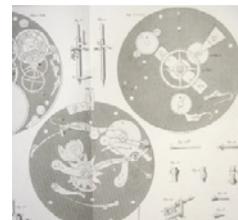
Lausanne, Editions du Journal Suisse d'Horlogerie et de Bijouterie, Scriptax, 1961, In-4, XVII-122 pp., abondante illustration. Broché.

~~50€~~ - 35 €

182 / [HORLOGERIE] MATTHEY (J. P.) - Le pendulier neuchâtelois

Lausanne, Edition du Journal suisse d'horlogerie et de Bijouterie, 1946, In-4, 60 pp., nombreuses figures. Broché.

40€ - 30 €



183 / [HORLOGERIE] MOINET (Louis) - Nouveau traité général astronomique et civil d'horlogerie théorique et pratique

D'après les plus habiles auteurs et les progrès récents de l'art.

Paris, chez l'Auteur, 34 rue Meslay, 1848, 2 volumes in-4, Titre, frontispice (placé à la fin du texte), pp. V-XII. (prospectus de publication), 432 pp., planches I à XVIII - (4) ff., 544 pp., (4) ff., planches XIX à LI. Reliure demi veau havane époque, dos orné de filets. (une coiffe usée, début de fente aux mors).

Rare édition originale, une seconde édition fut publiée chez Dutertre en 1853 puis une troisième en 1875. Ouvrage illustré d'un frontispice et 51 planches dépliantes. L'un des plus grands horlogers de son temps, Louis Moinet (1768-1853) est l'inventeur du chronographe en 1815 ou 1816, qu'il baptise «compteur de tierces». Ami intime d'Abraham-Louis Breguet, Moinet est le créateur des mécanismes les plus fins et les plus perfectionnés et réalise de prodigieuses horloges pour les têtes couronnées de son temps. Son traité d'horlogerie, fruit de 20 années de travail, est le plus estimé pour le XIXe siècle. Le prospectus de publication (pp. VI à XII) a été conservé dans le tome 1 et suit le titre. L'«Avis pour le brocheur» à la fin premier volume précise : Les typographes insistant pour ne livrer les titres qu'à la fin de l'impression, à cause des changements que le cours de l'ouvrage peut y nécessiter, le prospectus en tête de cette première partie continuera de servir de titre provisoire. On placera d'abord, à gauche, la planche du frontispice en regard du titre du prospectus, après lequel vient la préface...» Les tables des chapitres des deux volumes ont été imprimées à la fin du second volume. Selon les quelques exemplaires repérés les 4 feuillets non chiffrés (Tables d'équation moyenne) placés ici en tête et fin du second volumes ont pu être reliés dans le premier. C'est le cas de l'exemplaire de la N.Y.P.L., qui lui n'a pas conservé le prospectus de publication.

~~1200€~~ - 850 €

184 / [HORLOGERIE] TARDY - La Montre. Les échappements à recul. Le spiral. La compensation - Les échappements à demi-recul, les échappements à repos - Les échappements libres à ancre

Paris, chez l'auteur, s.d., 3 fascicules in-4, 166 pp., 358 figures. Broché.

Édition originale. Complet en 3 fascicules.

~~100€~~ - 70 €

185 / [HOYNCK VAN PAPENDRECHT (Cornelis Paulus)] - Historia de rebus ecclesiae ultrajectensis, a tempore mutatae religionis in Foederato Belgio. Monumentis autenticis roborata, variisque dissertationibus illustrata.

Cologne, G. Metternich, Bruxelles, F. Foppens, 1725, In-4, 6 ff., 246 pp., 16 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (accroc à la coiffe supérieure, manque la première page de garde de papier marbré). Étiquette sur le contreplat : «Ex Bibliotheca

amplissimi, ac Reverendissimi Domini Geraradi van Nooy, vendita, publica auctione, Ultrajectinae 14-15 maji 1833; per A. J. Tetroode, Bibliopolam, Amstelodami»

Pirenne 2043. Rare histoire ecclésiastique d'Utrecht Édition originale.

150 € - 100 €

186/ HUYSMANS (Joris Karl) - Certains

G. Moreau. Degas. Chéret. Wisthler. Rops. Le Monstre. Le Fer, etc. Deuxième édition.

Paris, *Stresse & Stock*, 1894, In-12, 230 pp. Broché.

Seconde édition, la première étant de 1889.

40 € - 30 €



187/ IMBERT (Barthélemy) - Historiettes ou nouvelles en vers

Amsterdam, (Paris, Delalain), 1774, In-8, VIII-182-2 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.

Édition originale. Ouvrage illustré d'un très beau titre dessiné et gravé par Moreau, une figure H.T. et 4 charmantes vignettes de Moreau gravées par Masquelier et Née. Cohen 507.

150 € - 100 €

188/ IMBERT (Barthélemy) - Historiettes ou Nouvelles en vers

(suivi de) Lettre d'une religieuse à la Reine. (suivi de) Élégie sur la mort de M. Piron.

Amsterdam. [Paris, Delalain], 1774, 3 textes en 1 volume In-8, VIII-182-II pp.; (2) ff., 8 pp.; 19 pp. Reliure plein maroquin marron, dos à nerfs orné de 4 fleurons, titre doré au dos, petits fers en écoinçon sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (ombre foncée sur les plats). (reliure signée Hardy).

Edition originale. Ouvrage illustré d'un titre dessiné et gravé par Moreau, 1 gravure en frontispice et 4 charmantes vignettes par Moreau gravées par Masquelier. Les deux derniers textes sont datés respectivement de 1774 et 1773.

250 € - 170 €

189/ [JACOB (P.L.)] et Paul LACROIX - La Danse Macabre.

Histoire fantastique du quinzième siècle

Paris, Eugène Renduel, 1832, In-8, XXVI-(2)-356 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre noire. (une coiffe usée, un mors très afaibli).

Édition originale peu commune. Longue introduction adressée «Au voyageur Taylor» : Lorsque j'entrepris cette chronique fondée sur la danse macabre, je dus m'informer auprès de vous des traces que ce symbole fantastique à laissées dans les monuments et dans les croyances...

120 € - 80 €

190/ JAMMES (Francis) - Ma France poétique

Paris, *Mercur de France*, 1926, In-8. Broché. Exemplaire non rogné à grandes marges.

Édition originale. 1 des 1100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma.

20 € - 15 €

191/ JAMMES (Francis) - Trente-six Femmes

Paris, *Mercur de France*, 1926, In-8. Broché. Exemplaire non rogné à grandes marges.

Édition originale. 1 des 770 exemplaires numérotés sur vélin pur fil blanc Lafuma.

20 € - 15 €



192/ [JANIN (Jules)] - L'Ane mort et la femme guillotinée

Paris, Baudouin, 1829, 2 parties reliées en 1 volume in-12, XXX-VI-158-(1), 170-(1) pp., 2 figures gravées sur bois aux titres. Reliure demi veau rouge époque, dos lisse orné de filets et dentelles, fleurons à froid, pièce de titre noire. (des rousseurs). Cachet sur le second titre «Librairie de Prudhomme de Grenoble, Cabinet de lecture»

Édition originale rare absente d'Escoffier qui ne cite que la seconde édition. Il s'agit de la première oeuvre publiée de Jules Janin (1804-1874), oeuvre capitale dans laquelle il parodie la littérature romantique, sa jeune héroïne est entraînée dans une succession d'horreurs jusqu'à la place de Grève. Deux belles et fortes gravures sur bois ornent les titres dont la première est signée Déveria et Porret.

300 € - 200 €

193/ JANIN (Jules) - The american in Paris : or heath's picturesque annual for 1843

Illustrated by eighteen engravings from designs by M. Eugène Lami.

London, Longman, Brown, Green and Longmans, 1843, In-8, VII-256 pp., 18 gravures H.T. Reliure plein veau bleu glacé époque, dos à nerfs richement orné dans les caissons d'encadrements de filets et de petits fers, pièce de titre rouge; riches encadrements de filets et d'arabesques sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées.

Édition originale anglaise. L'ouvrage doit être vraisemblablement un condensé des titres «Un hiver à Paris» et «Un été à Paris» publiés la même année à Paris et illustrés également à la manière anglaise par Eugène Lami. Ouvrage inconnu de Vicaire et Carteret.

200 € - 130 €

194/ JANTZEN (Hans) - High gothic. A comparative analysis of the great gothic cathedrals of Chartres, Rheims and Amiens

London, Constable, 1962, In-8, XIII-181 pp., 49 figures in texte, 67 illustrations H.T. Reliure pleine toile noire éditeur, jaquette.

20 € - 15 €



195/ [JEUX] - Jeu de construction en bois : Architecture Construction Française

Slnd, Coffret en bois 26x16x7 cm, 55 pièces en bois dont 3 pièces montées en couleurs. (manque le fermoir et certainement le livret que soutenait un ruban dans le couvercle).

40 € - 30 €

196/ JOANNIS (J.-D. de) et R. de SAINT JOUAN - Les seize quartiers généalogiques des Capétiens

Lyon, *Sauvegarde historique*, 1958-1963, 3 volumes in-4. En feuille sous couverture. Manque le Supplément publié en 1965.

Tirage limité à 300 exemplaires. Saffroy 12168 «Vaste compilation, fruit d'un travail considérable, malheureusement entachée de nombreuses erreurs» (réflexion habituelle des généalogistes sur la plupart des ouvrages généalogiques).

~~150 €~~ - 100 €

197/ JOYCE (James) - Les Exilés

Traduit de l'anglais par J. S. Bradley. Trois actes.

Paris, *Gallimard*, 1950, In-12, 233 pp. Broché, non coupé.(dos taché). (*Collection Du monde entier*, XCII).

Édition originale de la traduction française. 1 des 205 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma Navarre.

~~50 €~~ - 40 €

198/ KESSEL (Joseph) - Dames de Californie

Portrait par Achille Ouvre.

Paris, *Emile Hazan*, 1928, In-8, Portrait gravé en frontispice. Broché, couverture rempliée. (*Collection Un chapitre de ma vie*).

Édition originale. 1 des 900 exemplaires numérotés sur vergé de Rives à la forme.

~~30 €~~ - 20 €

199/ KESSEL (Joseph) - Le coup de grace

Paris, *Les Editions de France*, 1931, In-12. Broché.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur Alfa.

~~30 €~~ - 20 €

200/ KESSEL (Joseph) - Nuits de princes

Paris, *Les Editions de France*, 1927, In-12. Broché.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur Alfa.

~~30 €~~ - 20 €



201/ KIRKMAN (F. B.) - The british bird book

200 plates in colour and numerous photographs. A complete work on the birds, nests and eggs of Great Britain. Volume II, 6e section.

London and Edinburgh, *Jack*, 1911, In-4, 379-540, XII pp., 6 planches H.T. en noir, 15 planches en couleurs H.T. Cartonnage éditeur.(début de fente sur un mors).

Volume II, 6e section. La collection complète compte 12 sections.

~~80 €~~ - 60 €

202/ KOSTOF (Spiro K.) - The orthodox baptistery of Ravenna

New Haven and London, *Yale University Press*, 1965, In-4, XVIII-171 pp., 148 illustrations H.T. Reliure demi toile éditeur, jaquette.

~~30 €~~ - 20 €

203/ L'HOSPITAL (Michel de) - Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines de Michel de L'Hopital, chancelier de France

Avec des éclaircissemens sur sa vie et son caractère.

Paris, *Moutard*, 1778, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 2 ff., XCIII-235, CXXXVI-307 pp. Reliure demi basane fin XVIIIe ou début XIXe, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(un petit début de fente sur un mors, manque le portrait).

C'est à l'abbé Coupé, professeur de rhétorique à l'Université de Paris, que l'on doit cette traduction de Michel de L'Hospital. Le titre du T. II porte : «Essai de traduction de Michel de L'Hôpital, précédé de recherches littéraires sur le XVIe siècle»

~~130 €~~ - 100 €



204/ LA BRUYERE (Jean de) - Les Caractères de Theophraste

Traduit du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle, avec la Clef en marge. Augmentée de la Défence de Mr de La Bruyère et de ses Caractères, contre les accusations et les objections du Mr de Vigneul-Marville.

Cologne, *Jean de La Pierre*, 1713, 3 tomes reliés en 1 fort volume in-12, 7 ff., 311 pp.; 336-(4) pp.; 4 ff., 272-(12)-170-(10) pp., 2 gravures identiques en frontispice pour les tomes 1 et 2. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, filets à froid en encadrement sur les plats.(manque la coiffe supérieure, l'autre est usée, quelques passages soulignés à l'époque).

~~200 €~~ - 150 €



205/ LA CHAUSSEE (Pierre-Claude Nivelles de) - Oeuvres de monsieur Nivelles de La Chaussée, de l'Académie française

Nouvelle édition, corrigée et augmentée.

Paris, *Charpentier*, 1763, 5 volumes petit in-12. Reliure plein veau glacé époque, dos lisses orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomais.(quelques petites épidermures sur les mors mais bel exemplaire).

Complet du supplément à la fin du tome V Pierre-Claude Nivelles de La Chaussée (1692-1754), membre de l'Académie française. Très fortuné il mène sous la Régence puis sous Louis XV une vie facile dans un monde léger et charmant, ni plus ni moins immoral que sa séquelle d'amis frivoles, type accompli du libertin de l'époque, mondain qui cherche à plaire et qui plaît dans les salons. Il courtise les femmes, les traite avec désinvolture, est choyé d'elles. Il jouit de la vie en homme d'esprit. Il a le rare mérite d'être le fidèle reflet de son époque, et il est, en conséquence, un assez bon peintre de sa société. La Chaussée n'est point un artiste ni un créateur; il n'a laissé qu'un nom et on lui attribue le mérite d'avoir créé un genre : la «comédie-larmoyante». (Grente).

~~200 €~~ - 150 €

206/ LA FONTAINE (Jean de) - Contes et Nouvelles en vers

Paris, *A. Barraud*, 1874, 2 volumes grand in-8, XLVI-XII-268, XI-320 pp., 85 gravures H.T. et 74 têtes-de-page, fleurons ou culs-de-lampe de Eisen. Reliure demi chagrin violet à coins, dos ornés d'une belle guir-



lande aux petits fers encadrée d'un double filet doré, doubles filets dorés sur les plats, têtes dorées. Exemple à grandes marges.(dos passés). Agréable exemplaire.

Tirage limité à 1004 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur raisin Whatman, n° 80, avec les gravures tirées sur Chine et montées. Belle réimpression soignée sortie des presses de Jouaust, de l'édition des Fermiers Généraux de 1762, chef d'oeuvre d'Eisen. 85 hors-texte dont 2 portraits tirés sur les cuivre originaux : les 82 planches de 1762 + 3 planches refusées (pour «La coupe enchantée», «L'Oraison de saint Julien» et «Le tableau»). Longue et intéressante introduction de Paul Lacroix, Bibliophile Jacob. Cette édition fut condamnée en 1875 par le tribunal correctionnel de la Seine qui ordonna la destruction de 12 des planches pour outrage à la morale publique et aux bonnes moeurs. Vicaire IV-917.

~~600€~~ - 400 €



207/ [LA TOUR-DU-PIN VERCLAUSE (Raoul Cte de)] - Lionel

Deuxième édition, revue et corrigée, ornée de gravures.

Paris, Maradan, Pélicier, 1820, 2 tomes reliés en 1 volume in-12, XII-221, 191 pp., 5 gravures H.T. dont 1 en frontispice. Reliure demi basane époque, dos orné de filets, pièce de titre rouge.

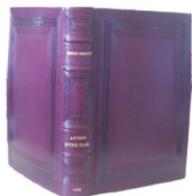
Ouvrage rare. L'édition originale publiée également sous l'anonymat est de 1819, selon toute vraisemblance il s'agit ici d'une remise en vente avec des titres renouvelés portant la mention «seconde édition». On ne sait pas grand chose du Cte de La-Tour-du-Pin Verclause (1784-1866) si ce n'est qu'il fut officier dans différents corps de l'armée sous la Restauration, également l'auteur d'un autre roman «La famille royaliste» en 1822.

~~250€~~ - 200 €

208/ [LALAU] GEBHART (Emile) - Autour d'une tiare

Illustrations de Maurice Lalau.

Paris, Boivin, 1925, In-4, Reliure plein maroquin prune, dos à quatre nerfs décoré de filets à froid dans les caissons, plats décorés de multiples jeux de filets à froid minces ou gras, gardes et doublures de soie moirée violette avec un large encadrement de filets dorés, doubles gardes de papier marbré, charnières doublées, tranches dorées sur témoins, couverture conservée. Chemise demi maroquin prune à bandes doublée de peau ocre, étui bordé et doublé. (reliure signée Semet & Plumelle). (dos de la chemise légèrement éclairci). Prospectus de souscription relié in-fine.



Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 10 exemplaires réimposés sur Japon ancien à la forme avec une aquarelle originale, ici n° 6. Ouvrage décoré de 60 illustrations en deux tons de Maurice Lalau.

~~1200€~~ - 800 €

209/ LANDON (Charles-Paul) - Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts ou Recueil des principaux tableaux... Salon de 1831

Paris, Pillet, 1831, In-8, XVI-304 pp., 75 planches H.T. (les planches dépliantes comptent double). Reliure demi veau XIXe, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomais, double filet doré sur les plats, tranches marbrées.(quelques rousseurs, dos un peu terni).

Édition originale. 75 gravures H.T. d'après Delacroix, Devéria, C. et H. Vernet,...

~~100€~~ - 70 €

210/ LANDON (Charles-Paul) - Choix de tableaux et statues

des plus célèbres musées et cabinets étrangers

Recueil de gravures au trait, d'après les tableaux des grands-maîtres de toutes les écoles, et les monuments de sculptures ancienne et moderne,...

Paris, Treuttel et Würtz, 1819, In-8, 140 gravures H.T. Reliure demi veau époque, dos lisse orné en long de guirlandes et filets, tranches marbrées.(petit début de fente sur un mors).

Édition originale.

~~150€~~ - 100 €

211/ LANDON (Charles-Paul) - Salon de 1824

Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre, le 25 août 1824 gravées au trait et accompagnées d'explications et observations sur le genre et le mérite de leur exécution.

Paris, Bureau des Annales du Musée, Imprimerie royale, 1824, 2 volumes in-8, 103 pp., 64 planches H.T.; 104 pp., 64 planches H.T. (les planches dépliantes comptent double). Reliure demi veau XIXe, dos à nerfs richement ornés de filets et fleurons, pièces rouges et noires de titre et de tomais, double filet doré sur les plats, tranches marbrées.(dos un peu terni).

Édition originale. 128 planches H.T. d'après Prud'hon, Ingres, Vernet,...

~~150€~~ - 100 €

212/ LANDON (Charles-Paul) - Salon de 1827

Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre le 14 octobre 1808, et autres productions nouvelles et inédites de l'Ecole française, gravés au trait, avec l'explication des sujets, et quelques observations sur le mérite de leur exécution. Suite des salons de 1808 à 1824.

Paris, Pillet, 1829, In-8, 199 pp., 72 planches H.T. Reliure demi veau XIX, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomais, double filet doré sur les plats, tranches marbrées.(quelques rousseurs, dos un peu terni).

Édition originale. 72 planches H.T. d'après Delacroix, Devéria, Fragonard, Ingres,...

~~100€~~ - 70 €

213/ LANESSAN (Jean Louis de) - Principes de colonisation

Paris, Félix Alcan, 1897, In-8, V-283 pp. + catalogue éditeur. Reliure pleine percaline aubergine éditeur décorée et ornée. (Collection Bibliothèque scientifique internationale).

~~50€~~ - 40 €

214/ LANESSAN (Jean Louis de) - Transformisme et Créationisme

Contribution à l'histoire du transformisme depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Paris, Félix Alcan, 1914, In-8, 352 pp. + catalogue éditeur. Reliure pleine percaline aubergine éditeur (dos un peu passé). (Collection Bibliothèque scientifique internationale).

~~50€~~ - 40 €

215/ LARBAUD (Valery) - Jaune Bleu Blanc

Paris, Gallimard, 1927, In-12. Broché.

Édition originale. 1 des 465 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

~~50€~~ - 40 €

216/ LATREILLE (Edouard de) - Répertoire général de Photographie ou formulaire complet de cet art d'après les meilleurs auteurs

Contenant les nouveaux procédés de M. Niepce de Saint-Victor pour le tirage des épreuves positives.

Paris, Librairie encyclopédique Roret, 1858, In-16, VI-456 pp. Reliure demi toile brune postérieure. (Collection Manuels-Roret).

Se termine par le guide de l'acheteur à Paris.

~~250 €~~ - 180 €



217/ LAUNAY (Edmond) - Costumes, insignes, cartes, médailles des députés 1789-1898

Paris, Motteroz, (1899), In-4, (2)-257 pp., 13 planches H.T. en couleurs, très nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs. Reliure demi veau, dos à nerfs, pièces de titre, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale.

~~270 €~~ - 200 €

218/ [LAURENCIN] LACRETELLE (Jacques de) - La mort d'Hippolyte

Avec un portrait en lithographie par Marie Laurencin.

Paris, N. R. E, 1923, In-12, 85 pp. Broché.

Édition originale. 1 des 1000 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. Edition illustré d'une lithographie de Marie Laurencin en frontispice.

~~20 €~~ - 15 €



219/ LE BAS (Philippe) - France. Dictionnaire encyclopédique - Annales historiques

Paris, Firmin Didot, 1840-1845, 17 volumes in-8 dont 3 volumes Atlas, Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane époque, dos orné. (des rousseurs sur les planches). (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

Édition originale. Aux 15 volumes «France. Dictionnaire encyclopédique» sont joints les 2 volumes complémentaires «Annales historiques». Les 3 volumes Atlas renferment 527 gravures et 21 cartes doubles ou dépliantes soit 548 planches (sur les 620 annoncées) L'ensemble forme un très beau panorama historique de la France. Philippe Le Bas (1794-1860), helléniste et archéologue, traducteur de grec ancien et d'allemand, maître de conférences à l'École normale, bibliothécaire-administrateur de la Sorbonne, fut le précepteur de Louis-Napoléon Bonaparte (1820-1827).

~~400 €~~ - 300 €



220/ LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques) - Poésies sacrées et philosophiques tirées des livres saints

Nouvelle édition considérablement augmentée et enrichie de gravures. Paris, imprimerie Prault, 1763, 2 parties en 1 volume In-4, 3 ff., LII-467-VII-190 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné à la grotesque, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.

Exemplaire imprimé sur grand papier. La seconde partie est intitulée : Examen des poésies sacrées. L'ouvrage est illustré d'un fleuron sur le titre par

Eisen, gravé par Lemire, et 6 vignettes par Cochin, gravées par Prévost. Le marquis Jean-Jacques Le Franc de Pompignan (1709-1784), son recueil de poésies, odes et imitations de la Bible eut un succès considérable, et, malgré les railleries de Voltaire - sacrés ils sont, disait-il des vers de Pompignan car personne n'y touche - elles assurèrent à leur auteur une réputation de grand lyrique. La vie de Pompignan se serait continuée et achevée sans aventure, si, élu à l'Académie en 1760, il n'avait eu la fantaisie d'attaquer les Philosophes dans son discours de réception. Ce fut un beau scandale, et qui se prolongea, se renouvela par la vivacité des répliques et la violence des pamphlets qui s'abattirent sur lui. Il succomba sous leur poids et se retira dans sa terre où il mourut. Il ne méritait pas l'excès d'honneur où on l'avait porté; il ne mérite pas davantage l'excès d'indignité où on l'a laissé tomber. (Grente). Cioranescu 38657. Cohen 614.

~~400 €~~ - 300 €



221/ LE PRAT (Thérèse) - Un seul visage en ses métamorphoses

Le visage : W. Mehring. Lignes et arabesques : Grillon et Thérèse Le Prat.

Paris, Plon, 1964, Petit in-folio. Reliure demi toile éditeur, plats illustrés.

Très bel album imprimé entièrement en héliogravure. 42 magnifiques portraits photographiques en noir et blanc tirés sur fond noir; visages maquillés.

~~50 €~~ - 40 €

222/ LE VAILLANT (François) - Voyage de F. Le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance

Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur.

Paris, de l'imprimerie de Crapelet, chez Desray, An VI-1798, 2 volumes in-8, XXXII-383, 403-(1) pp., 20 planches. Reliure plein veau raciné époque, dos lisses ornés de d'entrelacs de filets et fleurons, pièces rouges de titre et de toaison, dentelle dorée en encadrement sur les plats et sur les coupes. (mouillures dans le tome 1).



Premier voyage en Afrique de François Le Vaillant illustré de 20 planches H.T. dont 7 dépliantes. François Le Vaillant (1753-1824) est né en Guyane hollandaise, où son père était consul de France. Le Vaillant, naturaliste, étudia l'histoire naturelle à Paris de 1777 à 1870. Pour enrichir ses connaissances sur l'Afrique et pour en étudier les particularités anthropologiques et zoologiques, il s'embarque et arrive au Cap en 1781

et explore le pays jusqu'en 1784. Il réalisa deux voyages et s'intéressa particulièrement aux Hotentots.

~~400 €~~ - 300 €

223/ [LE VAYER DE BOUTIGNY (Roland)] - Tarsis et Zélie

Nouvelle édition.

Paris, Musier fils, 1774, 3 volumes in-8, IV-XXIII-(1)-563, 563, 597-(4) pp. Reliure plein veau fauve époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de toaison, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.



Ouvrage élégamment illustré de 3 frontispices par Cochin, Moreau et Eisen, gravés par Gaucher, Ponce et Née; 3 fleurons sur le titre, gravés par Née et 20 vignettes par Eisen, gravées par Helman, de Longueil, Masquelier, Née et Ponce. Cohen 643.

~~500 €~~ - 400 €

224/ LEBROUSSART (Jean-Baptiste) - Dissertation historique sur le comté d'Alost, jusqu'à l'époque de sa réunion au comté de Flandre

Lu dans la séance du 18 avril 1791.

Bruxelles ?, (1791), In-4, Pièce paginée 323 à 340 (erreur de pagination 240) Cartonnage moderne plein papier bleuté, pièce de titre sur le plat supérieur.

20€ - 15 €

225/ [LEFEBVRE DE BEAUVRAY (Claude-Rigobert)] - Dictionnaire social et patriotique ou précis raisonné de connoissances relatives à l'économie morale, civile et politique

Par M.C.R.L.F.D.B.A.A.P.D.P.

Amsterdam, 1770, In-12, 5 ff., 555-(5) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Cioranescu 38540. Einaudi 3297.

200€ - 150 €

226/ LEGNER (Anton) - Die Parler und der schöne Stil 1350-1400

Europäische Kunst unter den Luxemburgern.

Cologne, 1978-1980, 5 volumes in-4, XXXV-777 pp. + 234 planches en couleurs H.T., 267, 208 pp., 285 pp. dont 234 planches en couleurs H.T., très nombreuses illustrations in texte. Cartonnage éditeur.

100€ - 70 €

227/ LEGRAND DU SAULLE (Dr Henri) - les Hystériques. Etat physique et état mental

Actes insolites, délictueux et criminels. Troisième édition.

Paris, Baillière, 1883, In-8, XX-625 pp. + catalogue éditeur. Broché. (une petite mouillure claire angulaire sur les derniers feuillets).

150€ - 100 €

228/ LEJEUNE (Rita) - Saint-Laurent de Liège. Eglise, abbaye et hopital militaire. Mille ans d'histoire

Edition et introduction par Rita Lejeune.

Liège, Soledis, 1968, Fort in-4, 335 pp., XXX planches en couleurs, 88 illustrations H.T., plans. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

Tirage limité à 2000 exemplaires. Ouvrage collectif publié par l'Université de Liège à l'occasion du cent-cinquantième de sa fondation et du millénaire de Saint-Laurent.

50€ - 40 €



229/ [LEMARIE] DAUDET (Alphonse) - Lettres de mon moulin - Tartarin de Tarrascon - Contes du Lundi

Illustrations de Henry Lemarié.

Paris, Les Heures Claires, 1977-1981, 3 volumes in-4, Texte encadré d'un double filet orange. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Un des 220 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives comportant une suite en noir des illustrations. 66 vignettes tirées en gris et 48 aquelles gravées sur bois en couleurs.

700€ - 500 €



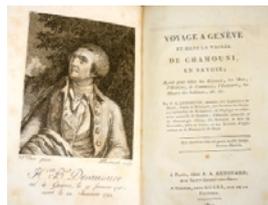
230/ LEMEAU DE LA JAISSE (Pierre) - Carte générale de la monarchie française, contenant l'histoire militaire, depuis Clovis, premier Roy chrétien, jusqu'à la quinzisième année accomplie du règne de Louis XV

Avec l'explication de plusieurs matières intéressantes, tant pour les gens de guerre que pour les curieux de tous états...

Paris, chez l'auteur, 1733, In-Plano, 19 planches doubles montées sur onglets. Reliure pastiche plein veau, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats. (planche du titre doublée, marges restaurées ou renforcées, 19e planche en fac simulé, mouillures, papier par endroit fragilisé).

Édition originale. Premier tirage de « cet ouvrage peu commun », pour Brunet III-970, voir également Cohen 620. Cette spectaculaire publication sur l'histoire militaire et généalogique de la France se compose d'un titre à double page, d'un grand frontispice replié et de 17 planches à double page, dont 2 repliées. À la façon du plan de Turgot, les feuilles peuvent être assemblées pour former un tableau général. Dans les 7 planches de bordure, on trouve des médaillons contenant 3 vues et 110 plans des principales villes du royaume surmontées de leurs armoiries. Une planche supplémentaire donne les changements survenus entre le 15 février 1730, date de la présentation du travail au Roi, et le 15 février 1732, date de la publication officielle.

500€ - 400 €



231/ LESCHEVIN (Philippe-Xavier) - Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni en Savoie

Ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire, le commerce, l'industrie, les moeurs des habitans, etc. etc.

Paris, A. A. Renouard, Genève, Guers, 1812, In-8, Portrait en frontispice, 2 ff., 385 pp. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, tranches marbrées (cachet sur le faux-titre). Bel exemplaire.

Édition originale et unique, très recherchée. Portrait en frontispice de De Saussure d'après St Ours gravé par Fontanals. Philippe-Xavier Leschevin (771-1814), minéralogiste, archéologue et historien, effectua son voyage accompagné de M.-Th. Bourrit, lui-même auteur d'ouvrages sur les Alpes. Descriptions de paysages et des populations de la Savoie, de Chamonix et du Mont Blanc, histoire des tentatives et des ascensions de Paccard et de Saussure, géologie, histoire naturelle... On y trouve également le relevé des commentaires de voyageurs dans les registres des auberges... On y trouve les conseils aux excursionnistes sur les glaciers ainsi qu'une précieuse bibliographie sur les livres concernant la Savoie.

1000€ - 700 €

232/ LEYMARIE (A. -Léo) - Exposition rétrospective des Colonies françaises de l'Amérique du Nord

Avril-Juin 1929. Catalogue illustré. Analyse des documents, objets et peintures exposés.

Paris, Sté d'Ed. Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929, Petit in-4, LXV-312 pp., 143 planches H.T. Broché, non coupé. (quelques rousseurs éparses mais bon exemplaire).

50€ - 40 €

233 / - Li Bastars de Buillon

(faisant suite au roman de Baudouin de Sebourg). Poème du XIVe siècle publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque Nationale de Paris par Aug. Scheler.

Bruxelles, Mathieu Closson, 1877, In-8, XXXIII-340 pp. Cartonnage moderne plein papier rouge, titre doré au dos, couverture conservée, non rogné.

Bossuat 4026. Belle impression soignée sur papier vergé.

~~80 €~~ - 50 €

234 / LINGUET (Simon Nicolas Henri) - Seroit-il trop tard ? aux trois ordres

S.l., 1789, Petit in-8, 43 pp. Broché, couverture moderne avec étiquette de titre, non rogné.(quelques salissures).

~~30 €~~ - 20 €



235 / [LIVRE D'EMBLEMES] - Abrégé de la Vie et Passion de Notre Sauveur Jesus Christ

Avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères.

Paris, Veuve Ioron, (1663), 2 parties en 1 volume in-folio, 1 titre-frontispice gravé dans un encadrement, 71 planches gravées numérotées 4-74. / 1 titre-frontispice gravé dans un encadrement, 56 planches gravées numérotées 1 à 58 dont un feuillet «Au lecteur». Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(reliure frottée, un mors fendu, manque au dos et aux coiffes, exemplaire usagé)

Édition originale. Inconnu de Adams, Rawles et Saunders. La vie du Christ et le cycle de la Passion en 126 belles planches gravées. Les gravures sont de Matthaeus, Spirinx, ou Natalis. Les gravures sont accompagnées d'un texte descriptif gravé. L'exemplaire présenté ici est complet de toutes ses gravures. Il manque les feuillets 2 et 3 de la première partie : Dédicace à la duchesse d'Orléans et Avertissement, ainsi que le feuillet 2 de la seconde partie : Dédicace au duc de Mazarin. L'ouvrage fut imprimé à la même date sous deux titres : «Abrégé de la vie et passion...» ou «Histoire de la vie et passion...».

~~400 €~~ - 300 €



236 / [LIVRE D'EMBLEMES] VAN HAEFTEN (Benedictus) - Regia via Crucis, auctore D. Benedicto Haefteno Ultraiectino

Anvers, Henri Verdussen, 1728, In-12, XVI-404-(24) pp. Titre gravé et 38 gravures à pleine page comprises dans la pagination. Reliure demi percaline début XIXe, pièce de titre ornée.(cachet de la bibliothèque des jésuites de Chantilly sur le titre et celle de leur bibliothèque de Jersey sur la garde).

Célèbre livre d'emblèmes dont la première édition fut donnée en 1635 par Plantin, plusieurs éditions se succédèrent jusqu'au XVIIIe. L'ouvrage fut traduit en français sous le titre de «Le Chemin royal de la Croix». Les figures du titre sont gravées par Cornelis Galle d'après Rubens. Voir Adam, Rawles et Saunders 551 et suivants pour les éditions françaises.

~~350 €~~ - 250 €

237 / [LIVRE DE POSTE] - Liste générale des Postes de France pour l'année Mil sept cent soixante seize

Paris, Jaillot, (1776), In-12, 2 ff., 143-(1) pp., texte encadré d'un filet noir. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné.(dorure passée).

Avertissement et titre gravés, exemplaire sans la carte qui était proposée avec un supplément de 8 sol.

~~60 €~~ - 45 €

238 / [LIVRE DE POSTE] - Liste générale des Postes en France pour l'année Mil sept cent soixante dix huit

Paris, Jaillot, (1778), In-12, 2 ff., 141-(1) pp., texte encadré d'un filet noir. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné.(dorure passée).

Avertissement et titre gravés, exemplaire sans la carte qui était proposée avec un supplément de 8 sol.

~~60 €~~ - 45 €

239 / LOTH (Abbé Julien) - Saint-Maclou de Rouen. L'Eglise - La Paroisse

Rouen, Lecerf, 1913, Petit in-4, 155 pp., 7 dessins H.T. de Jules Adeline, frontispice de G. Ruel et un plan de L. de Vesly. Broché.

~~50 €~~ - 40 €



240 / LOTTIN DE LAVAL (Victor) - Les Trouands et Enguerrand de Marigny. 1302-1314

Histoire du règne de Philippe-le-Bel.

Paris, Hippolyte Souverain, 1833, In-8, 3 ff., 381-(3) pp., 4-4 pp. d'annonces. Frontispice tiré sur Chine gravé sur bois par Cherrier d'après Forest. Reliure pastiche romantique demi veau marron, dos lisse orné de filets et dentelles, fleurons à froid, pièce de titre, filets dorés sur les plats, couverture jaune

imprimée conservée.(rousseurs, il doit manquer le faux-titre). Bel envoi autographe de l'auteur sur le titre «Offert à Monsieur le Vicomte d'Arincourt. Lottin De Laval»

Édition originale. Vicair V-412 déclare ne pas avoir pu voir l'édition originale et ne cite que la seconde édition en 3 volumes in-12, tout comme la B.N.F. Ne pas confondre le romancier historique natif d'Orbec (Calvados) Victor Lottin de Laval (1810-1903), avec le capitaine de frégate et géographe Victor Lottin (1795-1858), puisque lui-même abandonna la carrière des lettres en 1844 pour voyager en Asie Mineuse, Egypte et Terre Sainte.

~~200 €~~ - 150 €

241 / [LUCHET (J.-P. Louis de La Roche du Maine, Marquis de)] - Olinde

Par l'auteur des mémoires du vicomte de Barjac.

A Londres (Paris), 1784, 2 tomes reliés en 1 volume in-16, 145, 100 pp. Reliure demi veau à coins postérieure, dos lisse richement orné de filets et petits fers, pièce de titre rouge, pièce de tomason médaillon vert. Exemplaire très agréablement relié.



Édition publiée la même année que l'édition originale. Le marquis de Luchet (1739 -1792), officier de cavalerie, après des affaires malheureuses doit fuir la France pour Lausanne où Voltaire le fait engager comme bibliothécaire

auprès du landgrave de Hesse-Cassel. On lui doit bon nombre d'ouvrages et de romans plaisants ou sérieux. Voltaire écrivit son éloge.

~~200 €~~ - 150 €

242/ LUGT (Frits) - Inventaire général des dessins des Ecoles du Nord publié sous les auspices du Cabinet des Dessins. Maîtres des anciens Pays-Bas né avant 1550

Paris, *Musées Nationaux*, 1968, In-4, XIV-147-(15) pp., 203 planches
H.T. avec 722 reproductions. Reliure pleine toile éditeur.

722 notices descriptives, 722 reproductions, index des noms, table de concordance, filigranes.

~~100 €~~ - 50 €

243/ [LUMIERES] [GIRY DE SAINT-CYR (Joseph)] - Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des cacouacs avec un discours du patriarche des cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple

A *Cacopolis*, 1758, 2 textes en 1 volume in-12, XLII-107-(1) pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, de filets et fleurons, pièce de titre rouge.

Édition originale du célèbre pamphlet du parti dévôt, adversaire déclaré des philosophes des Lumières. Le mot «Cacouac» est formé de racines grecques (mauvais/méchant). A partir du pamphlet de Giry de Saint-Cyr la cabale contre les Encyclopédistes s'intensifie. Rousseau et Voltaire reprennent le mot à leur compte et exercent leur sens de la dérision. Cioranescu, 31323. Relié à la suite : (GAUCHAT et CHAMEIX). Catéchisme du livre de l'Esprit ou Eléments de la philosophie de l'Esprit, mis à la portée de toute le monde. Mil sept cent cinquante-huit. 92 pp. (voir note imprimée au verso du titre pour l'attribution).

~~250 €~~ - 200 €

244/ MAC ORLAN (Pierre) - La cavalière Elsa

Paris, *Editions de la N.R.F.*, 1921, In-8 carré. Broché.

Édition originale. 1 des 120 exemplaires numérotés et réimposés In-Quarto tellière sur vergé Lafuma-Navarre, ici n° XXXIV à Marcel Monpin.

~~120 €~~ - 90 €

245/ MAC ORLAN (Pierre) - Sous la lumière froide

Port d'eaux mortes - Docks - Les feux du «Batavia».

Paris, *Emile-Paul*, 1927, In-12, 238 pp. Broché, couverture rempliée.(un petit accroc au dos).

1 des 100 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma.

~~20 €~~ - 15 €

246/ MACAULAY (Rose) - La voix des ruines.

Texte choisi et présenté par Constance Babington Smith. Photographies de Roloff Beny.

Paris, *Hatier*, 1965, In-4, 282 pp., 146 planches en noir H.T., XII planches en couleurs, figures in texte. Reliure pleine toile éditeur.

~~30 €~~ - 20 €

247/ MACEDO (Joachim Manoel de) - Notions de chorographie du Brésil

Traduction de J. F. Halbout.

Leipzig, *Brockhaus*, 1873, In-8, VI-504 pp., 7 tableaux H.T. dont 6 dépliants. Reliure demi basane blonde époque, dos orné de filets.

~~100 €~~ - 70 €

248/ MADELEINE (Jacques) - Livret de vers anciens

A Paris, 1638. [Paris, *Impr. A Quentin*], 1884, In-16, 1 f. blanc, frontispice (reproduction d'un frontispice de C. Mellan), titre, 4 ff. non chiffrés, 29 pp., 2 ff. Broché, non rogné, couverture rempliée de papier marbré.(petits manques de papier sur la couverture et son dos).

Édition originale. Tiré à 250 exemplaires sur papier de Hollande dont 50 seulement mis en vente et 5 sur parchemin. Jacques Madeleine (1859-1941), de son vrai nom Jacques Normand. Poète et romancier, érudit, spécialiste de la littérature et de la poésie des 16e et 17e siècle, secrétaire et lecteur des éditions Fasquelle. Charmant petit recueil délicieusement typographié dédié à Th. de Banville, recueil de sonnets et vers anciens à l'imitation de Tristan l'Hermitte. Vicaire V-445.

~~40 €~~ - 30 €



249/ MAISTRE (Comte Joseph de) - Les Soirées de Saint-Petersbourg

Ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence : suivis d'un Traité sur les sacrifices.

Anvers, *Janssens et Van Merlen*, 1821, 2 volumes in-8, 379 pp., 1 f.; 338 pp., 1 f. Reliure demi basane verte époque, dos lisses ornés de filets, tranches mouchetées.

Même année que l'édition originale. Joseph de Maistre (1753-1821) avec Saint François de Sales le plus grand écrivain savoyard. Tous deux ne prirent la plume que pour relever et perfectionner les hommes, l'un dans le domaine moral, l'autre dans le domaine politique. Les Soirées de Saint-Petersbourg, parues après sa mort, demeurent peut-être son ouvrage qui a le mieux résisté au poids des ans. (Grente). De Maistre refusa les thèses qui voyaient en la Franc-Maçonnerie l'acteur d'un complot ayant amené à la Révolution.

~~150 €~~ - 100 €

250/ MALLARME (Stéphane) - Vers de circonstance

Avec un quatrain autographe.

Paris, *Nouvelle Revue Française*, 1920, In-12, XII-192 pp., frontispice. Broché.

Édition originale. 1 des 800 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma Navarre réservés aux Amis de l'édition originale. Fac-similé d'un quatrain autographe de Mallarmé en frontispice.

~~60 €~~ - 50 €

251/ MALRAUX (André) - Psychologie de l'Art

Le Musée imaginaire. La création artistique. La monnaie de l'absolu.

Genève, *Albert Skira*, 1947-1950, 3 volumes in-4, 155, 227, 248 pp., très nombreuses illustrations et reproductions in et H.T. noir et couleurs montées. Couvertures blanches remplies et illustrées sur cartonnage souple éditeur.

Édition originale.

~~300 €~~ - 200 €



252/ MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Viesse de, maréchal duc de RAGUSE) - Voyage du maréchal duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Egypte

Paris, *Ladocat*, 1837-1838, 5 volumes in-8 + 1 Atlas in-4, 402, 396, 406, 384, 372 pp. Atlas de 21 planches. Re-

liure pleine basane racinée époque, dos lisses richement ornés de filets, dentelles et fleurons; pièces rouges de titre, vertes de tomais, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées.(de légères éraflures sur les plats d'un volume). Ex libris.

Édition originale. Le tome 5, seul publié en 1838, s'intitule : Voyage du maréchal duc de Raguse en Sicile. L'Atlas contient 1 portrait, 8 cartes dépliantes (déchirure sur la carte de la Sicile) et 12 vues gravées par Finden d'après Dauzats, Vassereot, et Mayer (quelques piques dans les marges des planches). Auguste-Frédéric-Louis Viesse de Marmont, duc de Raguse, maréchal d'Empire, pair de France (1774-1852). Brillant officier très attaché au général Bonaparte, Marmont connaît alors une ascension fulgurante, il devient par la suite extrêmement critique vis à vis de Napoléon. A la Restauration accusé de trahison par les bonapartistes, détesté par les royalistes, il accompagne Louis XVIII à Gand. Chargé par Charles X de mater l'insurrection populaire lors des journées de juillet 1830, il doit évacuer Paris. Dès lors Marmont part en exil et entame un long voyage...

1500 € - 1100 €

253 / MARTIN DU GARD (Roger) - La Gonfle

Farce paysanne fort facétieuse, sur les sujet d'une vieille femme hydropique, d'un sacristain, d'un vétérinaire et d'une pompe à bestiaux.

Paris, Gallimard, 1928, In-12. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 898 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

25 € - 20 €



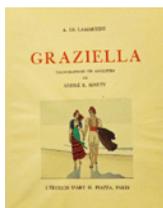
254 / [MARTY] LA FONTAINE (Jean de) - Daphnis et Alcimadure

Illustré de quatorze eaux-fortes originales par André E. Marty. Précédé de Oraison funèbre d'une fable, par Paul Valéry.

Paris, Xavier Havermans, 1926, Grand in-8, XII-(6)-30 pp. Broché, couverture rempliée.(quelques infimes piques sur la couverture).

Tirage limité à 275 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur Arches. Ouvrage illustré de 14 eaux-fortes de Marty, un des premiers ouvrages illustrés par l'artiste.

300 € - 200 €



255 / [MARTY] LAMARTINE (Alphonse de) - Graziella

Illustrations en couleurs de André E. Marty.

Paris, Piazza, 1948, Petit in-4. Broché, couverture illustrée rempliée, non coupé, double emboîtement.

1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais contenant une suite en noir des 20 compositions de Marty.

250 € - 200 €

256 / MARY (André) - Le livre des idylles et passe-temps

Décoré de vignettes gravées sur bois par Pierre Noury.

Paris, Léon Pichon, 1922, Petit in-4, 40 pp. Broché, couverture rempliée.



Tirage limité à 255 exemplaires numérotés, 1 des 225 exemplaires sur vergé à la cuve d'Arches. Belle édition soignée imprimée en noir et rouge et illustrée de 24 bois gravés dont 10 gravures à mi-page.

60 € - 50 €

257 / [MASSON] LEIRIS (Michel) - André Masson. Massacres et autres dessins

Paris, Hermann, 1971, In-4, (20) pp. de texte, 90 planches

H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

50 € - 40 €



258 / [MASSON] SARTRE (J.P.) et André MASSON - Vingt-deux dessins sur le thème du désir

Paris, Fernand Mourlot, 1961, In-folio, Broché, couverture illustrée rempliée, emboîtement pleine toile éditeur.

Édition originale. Tirage limité à 195 exemplaires numérotés, 1 des 145 exemplaires sur vélin d'Arches signés par André Masson. Ouvrage illustré 10 lithographies originales en couleurs de André Masson (2 pour la couverture, 2 double pages ou 4 page de garde, 2 à pleine page et 2 lettrines), suivies de 22 dessins en noir H.T. Exemplaire enrichi d'un tiré à part pour annoncer la publication, comprenant la couverture lithographiée, 1 lithographie à pleine page, 1 lithographie sur double page, 4 dessins en noir et 2 pp. de texte.

1000 € - 750 €



259 / [MASSON] SCHWARZ (Arturo) - Méta.Morphoses

Quatre eaux-fortes originales de André Masson.

Paris, Georges Fall, 1975, In-folio, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement pleine toile rouge.

Édition originale. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Ouvrage illustré de 4 eaux-fortes originales en couleurs signées de André Masson. Le texte, composé en Baskerville corps 24, a été imprimé par Fequet et Baudier typographes.

1600 € - 1100 €



260 / [MASSON] SIX (Théodore) - Le peuple au peuple

Ce travail fut écrit en Juin 1862, par un ouvrier tapissier au bagnon de Dellys, en Algérie. Il a été vendu en placard dans les rues de Paris, après le siège et pendant la Commune.

S.l., Editions de Delphes, 1964, In-4. En feuille sous couverture, chemise en toile de jut avec lanière en cuir titrée.

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, 1 des 530 exemplaires sur simili Japon. Interprétation typographique de Georges Nadaf. Ouvrage illustré de 10 compositions originales H.T. de André Masson. Ouvrier tapissier, Théodore Six, combat en juin 1832, au cloître Saint-Merry, puis sur les barricades en février et juin 1848. Délégué du peuple au comité démocratique socialiste de 1848 à 1850, Six participe à la résistance au Coup d'Etat du 2 décembre 1851 et, pour ce fait est condamné à la transportation en Algérie de 1851 à 1853. C'est au bagnon de Dellys qu'il compose le poème Le peuple au peuple (juin 1852) qu'il publie en affiche le 24 février 1871, à la veille de la Commune. Propagandiste et organisateur de coopératives ouvrières, Six combattit pendant la Commune dans les rangs de la VII^e Légion.

100 € - 70 €

261 / [MATISSE] - Henri Matisse 1904-1917

Catalogue de l'Exposition du Centre Georges Pompidou.

Paris, Centre Pompidou, 1993, In-4, 523 pp., illustrations in texte, 151 reproductions en couleurs H.T. Reliure pleine toile bleue éditeur, jaquette.

Eléments de chronologie, catalogue des oeuvres, anthologie, bibliographie, liste des expositions.

~~50 €~~ - 40 €

262 / [MATISSE] JACOBUS (John) - Henri Matisse

Paris, Cercle d'Art, 1974, In-4, 184 pp., 119 illustrations in texte en noir, 48 reproductions en couleurs montées H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, étui. (Collection Bibliothèque des grands peintres).

Sculpture, dessins, gravures et illustrations, repères biographiques, bibliographie.

~~40 €~~ - 30 €



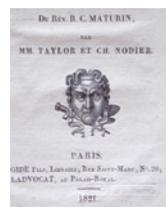
263 / MATTHAEUS (Anton) - Veteris aevi analecta seu vetera monumenta hactenus nondum visa quibus continentur scriptores varii

qui praecipue historiam universalem, expeditiones in Terram Sanctam, res Germaniae, Gelliae, Hollandiae... memoriae prodiderunt, praeterea, itinera, testamta vetera et doctorum virorum epistolae, primus in lucem edidit adjectis observationibus suis Antonius Matthaeus... editio secunda...

Hagae-Comitum (La Haye), Gerardum Block, 1738, 5 volumes petit In-4, 1 portrait en frontispice, 1 planche dépliant, des blasons gravés. Reliure demi veau fin XVIIIe, dos lisses ornés de filets et dentelles, pièces de titre, fleuron de toison. (cachets, coupes usées, deux mors fendus, quelques piqures).

Ce recueil renferme pêle-mêle, avec des chartes, des lettres, des textes juridiques et des dissertations de l'auteur, des chroniques, pour la plupart relatives aux Pays-Bas septentrionaux. Citons celles d'Emo et de Menco, de Wilhelmus Procurator, de Jean Beka et de Sibrandus Leo. Pirenne 397, Brunet III-1535.

~~230 €~~ - 180 €



264 / MATURIN (Charles Robert) - Bertram ou le château de St-Aldobrand

Tragédie en cinq actes. Traduite librement de l'anglais par Justin Taylor et Charles Nodier.

Paris, Gide et Ladvocat, 1821, In-8, XII-178 pp. Broché, couverture imprimée, non rogné.

Édition originale rare de la traduction et adaptation de Taylor et Nodier. Charles Robert Maturin (1782-1824) et l'un des grands représentants du roman gothique, son influence sur les écrivains du XIXe siècle est prépondérante. Cette adaptation de Taylor et Nodier donna lieu à un opéra dont la première eut lieu à la Scala de Milan en 1827. Escoffier 382-383.

~~400 €~~ - 300 €

265 / MAULNIER (Thierry) - Le Profanateur

Pièce en quatre actes précédée de La Révolte et le Sacré.

Paris, Gallimard, 1952, In-12. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 85 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

~~35 €~~ - 25 €



266 / MAUROIS (André) - Bernard Quesnay

Illustré de trente-deux lithographies par Jacques Thevenet.

Paris, Gallimard, 1927, In-4. Broché, couverture illustrée rempliée.

Édition en partie originale. Tirage limité à 371 exemplaires numérotés, 1 des 330 exemplaires sur vélin blanc Umbria. Belle impression typographique soignée, illustrée de 32 lithographies de Jacques Thevenet.

~~80 €~~ - 60 €

267 / MAUROIS (André) - Bernard Quesnay

Paris, Gallimard, 1926, In-12. Broché. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre 1 sur 1256.

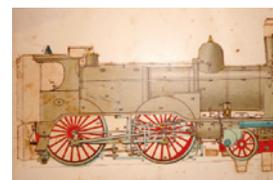
~~20 €~~ - 15 €

268 / MAURRAS (Charles) - La musique intérieure

Paris, Bernard Grasset, 1925, In-12. Broché. Deux états de la couverture, la première de couleur verte de la collection des Cahiers verts et une seconde crème.

Édition originale. 1 des 400 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

~~30 €~~ - 20 €



269 / - Mécanicien (Le) Moderne

Par un comité d'ingénieurs spécialistes. 4e édition.

Paris, Librairie commerciale, (1900), 2 volumes grand in-4, 477 pp, pagination continue, très nombreuses illustrations in texte, 10 planches en couleurs H.T. à systèmes. Cartonnage polychrome éditeur, peraline bleue ornée d'un décor. (des rousseurs sur les planches, la dernière planche détachée plus courte de marges).

10 belles planches en couleurs à systèmes animés sur la voiture automobile à pétrole, la chaudière à vapeur, la machine à vapeur, la dynamo, le moteur à courant triphasé, la locomotive Compound, les freins continus, les moteurs à gaz et à pétrole, le moteur Otto, le moteur vertical.

~~200 €~~ - 150 €

270 / MERCIER (Louis-Sébastien) - L'Homme sauvage

Neuchâtel, Société Typographique, 1784, In-12, 1 f., 314 pp. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. (les deux premiers feuillets sont tachés).

Cet ouvrage est l'adaptation du roman de l'allemand J.G.B. PFEIL publié en français en 1757, considérablement remaniée et augmentée par Louis Sébastien Mercier. Seconde édition de ce ro-

man rousseauiste, augmentée d'un poème intitulé «des Amours de Chérale». Journal d'un indien sauvage du Nouveau Monde, dernier survivant d'une tribu,...

~~200 €~~ - 150 €

271/ MERLE (Robert) - Madrapour

Paris, Editions du Seuil, 1976, In-8, 320 pp. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 105 exemplaires numérotés sur Alfa, seul grand papier.

~~70 €~~ - 50 €

272/ MICHELET (Jules) - L'Oiseau

Huitième édition, illustrée de 210 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli.

Paris, Hachette, 1867, In-4, 424 pp., 210 vignettes gravées sur bois in texte. Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin époque, dos richement orné, tranches dorées.

~~100 €~~ - 70 €

273/ MILLE (Pierre) - Le bol de Chine ou divagations sur les beaux-arts

Paris, Georges Crès, 1920, In-16, 185 pp. Broché, couverture bleue imprimée, grandes marges.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur papier vergé d'Arches.

~~40 €~~ - 30 €

274/ MILLE (Pierre) - Le diable au Sahara

Paris, Albin Michel, 1925, In-12, 253 pp. Broché, non coupé, grandes marges.

Édition originale. 1 des 75 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

~~30 €~~ - 20 €

275/ [MINUSCULE] [THOMAS A KEMPIS] - De Imitatione Christi, libri quatuor

Editio stereotypa.

Tornaci (Tournai), E. Prelis J. Casterman et filiorum, 1850, Format minuscule 50x35x20 mm, 2 ff., 509 pp. Reliure plein chagrin havane époque, dos lisse avec filets à froid, filet d'encadrement et décors à froid sur les plats, tranches dorées, titre doré sur le plat supérieur.

~~250 €~~ - 100 €



276/ MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, Comte de)

de) Lettre du comte de Mirabeau au Comité des Recherches

Paris, Lejay fils, (1789), In-12, 16 pp. Cartonnage moderne plein papier marbré avec étiquette de titre sur le plat.

~~20 €~~ - 15 €

277/ MISTRAL (Frédéric) - Mireille. Poème provençal - Mirèio. Pouèmo prouvençau

Illustré par Jean Droit.

Paris, Piazza, 1923, 2 volumes petit in-4, Texte et illustrations encadrés d'une guirlande florale verte. Broché, couverture rempliée, étui.(dos un peu passés).

Tirage limité à 800 exemplaires, 1 des 750 exemplaires sur vélin Blancher et Kléber. Ouvrage illustré de 42 illustrations en couleurs au pochoir de Jean Droit, 14 H.T. et 28 in-texte.

~~120 €~~ - 80 €



278/ [MOBILIER] - Le Mobilier National au Musée du Louvre. 3e série.

Collection Sauvageot, Révoil, etc. Meubles en bois sculpté

Paris, Guérinet, (1920), In-folio, 56 vues sur 37 planches

H.T. En feuille portefeuille éditeur à lacets.

~~30 €~~ - 20 €

279/ MOBIUS (Fr. et H.) - Mediaeval churches in Germany

Saxony, Thuringia, Brandenburg and Mecklenburg.

London, Peter Owen, 1965, In-4, 238 pp., figures et plans in texte,

158 planches H.T. Reliure pleine toile éditeur.

~~30 €~~ - 20 €

280/ [MOLE (Guillaume-François-Roger)] - Histoire des modes françaises ou révolutions du costume en France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours

Amsterdam et a Paris, Costard, 1773, In-12, XXIV-360-(1) pp. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné de filets et petits fers, pièce de titre rouge.(accroc sur une coupe, une coiffe usée, petite déchirure sans manque au dernier feuillet).

Édition originale. La seconde partie de l'ouvrage est intitulée Supplément contenant les recherches sur les chevelures artificielles (avec pièces justificatives). Colas 1449 : l'ouvrage fut remis en vente en 1776 sous le titre : Essais historiques sur les modes..., avec une collation identique.

~~250 €~~ - 200 €

281/ MOLIERE - Oeuvres complètes

Avec des notes de tous les commentateurs.

Paris, Firmin Didot, 1874, In-4, 725 pp., texte sur deux colonnes Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs richement orné, tranches dorées. Bel exemplaire.

L'ensemble est précédé de la vie de Molière de Jean-Léonor Le Gallois de Grimarest publiée la première fois en 1705, c'est l'un des plus anciens biographes de Molière.

~~60 €~~ - 45 €

282/ MONGE (Gaspard) - Description de l'art de fabriquer les canons

Faites en exécution de l'arrêté du Comité de Salut public, du 18 pluviôse de l'an 2 de la République française, une et indivisible.

Paris, de l'Imprimerie du Comité de Salut Public, An 2, (1794), In-4, VIII-231 pp., 4 tableaux dépliant, LX planches dépliantes. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs.(reliure frottée, mors fendus, coiffes absentes, dos muet, une moullure claire en queue des feuillets de texte, bon état intérieur). Deux cachets révolutionnaires : «Génie militaire» et «Dépôt général des fortifications».



Édition originale. Dans les pages préliminaires on trouve l'«Exposé historique des circonstances qui ont donné lieu à la composition de cet ouvrage» : les guerres révolutionnaires, la défense nationale. Le mathématicien et géomètre, fondateur de l'Ecole polytechnique, Gaspard Monge (1746-1818) est ministre de la marine entre août 1792 et avril 1793 et entreprend à ce titre la réorganisation des arsenaux. C'est dans le cadre de ses fonctions que Garpard Monge rédige cet exposé pratique sur la construction des canons.

~~550 €~~ - 400 €

283 / MONNIER (Henry) - Comédies bourgeoises2^{me} édition.*Paris, J. Hetzel, (1858), In-16, 202 pp. Reliure demi chagrin rouge épque, dos à nerfs orné. (Collection Hetzel).*~~30 €~~ - 20 €**284 / [MONTOLIEU (Isabelle de)] - Caroline de Lichtfield**

Publié par le traducteur de Werther (Georges Deyverdun). Nouvelle édition, avec des corrections considérables.

A Londres et se trouve à Paris, Buisson, 1786, 2 tomes en 1 volume in-12, 292, 247 pp. Reliure demi basane époque à petits coins, dos orné, pièce de titre.(accroc à la coiffe supérieure).

Même année que l'édition originale publiée à Lausanne. Isabelle Polier de Bottens, baronne de Montolieu, née à Lausanne et morte en son chateau non loin de là (1751-1832). Premier roman d'une longue série et sans contredit son meilleur selon Quérard (VI-269).

~~80 €~~ - 55 €**285 / MOREL DE VINDE (Charles-Gilbert Terray) - Primerose**

Par M..El de V.Dé.

Paris, P. Didot l'aîné, 1797, In-16, 187-(5) pp., frontispice et 5 gravures H.T. Reliure demi basane époque à coins, dos orné.

Édition originale. Trois des six figures sont signées Mermand. Charles-Gilbert Terray vicomte Morel de Vindé (1759-1842), Conseiller au parlement de Paris en 1778, préside le tribunal du quartier des Tuileries en 1790. Nommé pair de France en août 1815.

Membre du Conseil de l'agriculture auprès du Ministère de l'Intérieur à partir de 1819, membre de l'Institut, élu en 1824 à l'Académie des sciences. Outre des écrits politiques ou scientifiques, il a publié des romans et des ouvrages de morale.

~~70 €~~ - 50 €**286 / MOUBRAY (Bonington) - A practical treatise on breeding, rearing and fattening all kinds of domestic Poultry, Pheasants, Pigeons and Rabbits**

including an interesting account of the egyptian method of hatching eggs by artificial heat; with some modern experiments thereon. Third edition with additions...

London, Sherwood, Nelly and Jones, 1819, In-12, XII-(2)-288 pp. + catalogue de 12 pp. Cartonnage de conservation époque, étiquette de titre.Exemplaire non rogné, non coupé. (usures au dos).~~100 €~~ - 70 €**287 / MOUHY (Charles de Fieux, chevalier de) - La Paysanne parvenue**

Nouvelle édition.

Paris, Prault, 1777, 12 parties en 4 volumes petit in-12, 378, 308, 326, 386 pp. Reliure demi basane verte des années 1830, dos lisses ornés de filets et dentelles, fleurons à froid.

Bien évidemment imitation, pastiche, du «Paysan parvenu» et de «La Vie de Mariane» de Marivaux, la première édition est de 1735. Le chevalier de Mouhy (1701-1784) est l'auteur de nombreux romans d'aventures. Charles Monselet lui consacre un chapitre dans ses «Oubliés et dédaignés» : il était pauvre à faire pitié et laid à faire peur. A partir de 1736, il fut en correspondance avec Voltaire qui le rétribuait «pour suivre ses

procès, soutenir ses pièces au théâtre et lui envoyer des nouvelles très courtes, et plutôt rien que des faits hasardés».

~~150 €~~ - 100 €**288 / MUSSET (Alfred de) - Oeuvres complètes***Paris, G. Charpentier, 1878-1879, 10 volumes petit in-8. Reliure demi chagrin bleu-nuit époque, dos à nerfs, pièces de titre et de toison oranges, têtes dorées. (quelques frottis sur les dos).*

1 des 100 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, ici n° 15. I- Premières poésies, 1829-1835. II- Poésies nouvelles 1836-1852. III-IV-V- Comédies et Proverbes. VI- Contes. VII- Nouvelles. VII-I La confession d'un enfant du siècle. IX- Mélanges de littérature et de critique. X- Oeuvres posthumes. Vicaire V-1286, Talvart et Place.

~~200 €~~ - 120 €**289 / NERAUD (Jules) - Botanique de ma fille**

Revue et complétée par Jean Macé, illustrée par Lallemand.

Paris, J. Hetzel, 1866, Grand in-8, 239 pp., texte encadré d'un double filet noir, frontispice et nombreuses illustrations in texte. Reliure demi chagrin marron époque, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées.

Édition originale.

~~40 €~~ - 30 €**290 / NISENO (Diego) - Il politico del cielo formato sopra le azioni misteriose del santo patriarca Giacob dal R.P.F. Diego Nisseno**

trasportato dallo spagnolo nell'italiano idioma dal P.D. Biasio Cialdini teologo, e predicatore. ...

Venetia, Presso Cristoforo Tomasini, 1640, Petit in-4, 4 ff., 400-(22) pp., marque d'imprimeur, texte sur 2 colonnes. Reliure vélin souple époque.(cachet sur le titre, une mouillure claire sur quelques cahiers).

Né à Alcazarén, province de Valladolid, à une date inconnue, mort en 1656, Diego Niseno fut à trois reprises abbé du couvent de Madrid. Ses nombreux ouvrages, souvent édités et traduits, lui ont fait une réputation de grand orateur ; Antonio note cependant qu'il fut plus doué pour l'écriture que pour la parole. Le ton et l'enseignement sont beaucoup plus moralisants que spirituels ; l'auteur enseigne une sagesse pratique tirée des exemples de l'ancien Testament, de l'Évangile, des Pères, mais qui se ressent aussi de l'influence stoïcienne. On remarque la place importante qui est faite à la « politique » chrétienne ; entendons par là la formation du citoyen chrétien et d'un ordre social inspiré par le christianisme. (T. Aparicio Lopez).

~~100 €~~ - 70 €**291 / [NORMANDIE] DURANVILLE (Léon de) - Histoire historique et archéologique de la ville du Pont-de-l'Arche et sur l'abbaye de N.-D. de Bonport***Rouen, Leburment, Paris, Victor Didron, 1856, In-8, 235 pp., 5 planches H.T. Broché.*

Édition originale.

~~40 €~~ - 30 €**292 / [NORMANDIE] GUERY (Charles) - Histoire de l'abbaye de Lyre***Evreux, Imprimerie de l'Eure, 1917, In-8, XII-664 pp., XIV planches H.T. Reliure demi toile rouge, couverture conservée.*~~100 €~~ - 70 €

293/ NOURY (Pierre) - Nos Drapeaux

Introduction du chef d'escadrons G. Demande. Préface du maréchal Franchet d'Espèrey.
Paris, Editions de Cluny, 1939, In-8, 60 pp. Broché, couverture rempliée illustrée.

Ouvrage illustré d'une page de titre et 29 illustrations H.T. tirées en chromolithographie par Mourlot.

40€ - 30 €

294/ ORBIGNY (Alcide d') - Voyage dans les deux Amériques

Nouvelles édition revue et corrigée.

Paris, Furne, 1854, In-4, IV-615 pp., 1 grande carte dépliant, 28 gravures sur acier H.T. dont une dépliant. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets en encadrement, tête dorée, non rogné. (Petit succ. de Simier). (rousseurs).

150€ - 100 €



295/ -Ouvrages de Mathématique de M. PICARD. Observations astronomiques et physiques faites en l'Isle de Cayenne, par M. RICHER. Du Micromètre, par M. AUZOUT

Amsterdam, Pierre Mortier, 1736, In-4, 396, 119 pp., 19 planches dépliantes dont 2 cartes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque la pièce de tomaisson, accroc à la coiffe supérieure). (Collection Mémoires de l'Académie royale des sciences, Tome 4e).

Il s'agit d'une édition reconstituée rétrospectivement, sous une forme assez proche de celle des séries intitulées «Histoire de l'Académie royale des sciences» et «Mémoires de mathématiques et de physique». Cette contre-façon hollandaise fut publiée de 1706 à 1773 par, successivement, Gerard

Kuyper, Pierre de Coup, Pierre Mortier, J. Schreuder and Pierre Mortier le jeune, et J. Schreuder. Son faux-titre est intitulé : Mémoires de l'Académie des sciences contenant les ouvrages adoptées par cette académie avant son renouvellement en 1699, Tome 4e.

300€ - 200 €



296/ [OZANAM (J.)] - Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer, avec toutes sortes d'instrumens et sans instrumens
Nouvelle édition.

Paris, Ch.-A. Jombert, 1750, In-12, 6 ff., 244 pp., 4 ff., XVI planches H.T. dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(cachets sur le titre).

L'édition originale de cet ouvrage parue à Paris en 1693, nouvelle édition avec changements, corrections et additions de C.-A. Jombert. Polak 7231.

300€ - 200 €

297/ PAEILE (Ch.) - Essai historique et critique sur l'invention de l'Imprimerie

Paris, Techener, Lille, Béghin, Quarré, 1859, In-8, 286 pp., 1 planche dépliant de fac-similé. Broché.(cassé).

Paéile fut bibliothécaire et archiviste de la ville de Lille, il situe l'invention de l'imprimerie en Hollande au début du XVe siècle par Lourens Janszoom Coster de Haarlem. Gutenberg améliore

le procédé dans les années 1440-1450, Fust et Schoeffer propage et commercialise l'invention. Ouvrage peu commun.

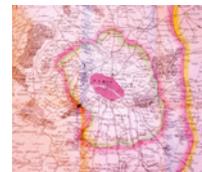
50€ - 30 €

298/ PANSIER (Pierre) - Histoire des lunettes

Paris, A. Maloine, 1901, In-8, 137 pp., figures, 5 planches H.T. Broché.(dos fendillé).

Édition originale.

40€ - 30 €



299/ [PARIS] - Carte routière ou guide du voyageur des environs de Paris, contenant les départemens adjacens
Avec tous les principaux monumens qui s'y trouvent.

Paris, Vve Turgis, 1835, 82x55 cm, Rehauts de couleurs. Carte pliée en 1 volume in-12, cartonnage plein papier avec étiquette sur le plat supérieur.

100€ - 70 €

300/ PERRIER (Edmond) - La philosophie zoologique avant Darwin

Deuxième édition.

Paris, Félix Alcan, 1886, In-8, XII-292 pp. + catalogue éditeur. Reliure pleine percaline aubergine éditeur décorée et ornée. (Collection Bibliothèque scientifique internationale).

50€ - 40 €

301/ PERRIN (J.-Ch.) - Voyage dans l'Indostan

Paris, Imprimerie Le Normant, chez l'auteur, Le Normant, 1807, 2 volumes in-8, XI-326, 347 pp. Cartonnage époque demi parchemin, titre et tomaisson manuscrits aux dos.(marges restaurées sur quatre feuillets, coupes frottées).

Édition originale. J.-Ch. Perrin, ancien missionnaire des Indes, chanoine honoraire de la métropole de Bourges. Chadenat 3322 : Ouvrage recherché renfermant un important chapitre sur les idiomes de l'Hindoustan et des dialogues en langue tamoul.

150€ - 100 €

302/ -Petit dialogue entre deux petits hommes infiniment petits

Berne, chez les associés, aux deux Pies-Grèches, 1788, In-8, 16 pp. Cartonnage moderne plein papier gris, étiquette de titre sur le plat.

Dialogue entre un marquis et un comte. Cette borchure aurait été publiée en réponse à «Le Petit almanach de nos grands hommes», dû à Antoine de Rivarol, avec la collaboration du marquis de Champcenetz.

40€ - 30 €

303/ PETTIGREW (J. Bell) - La locomotion chez les animaux ou marche, natation et vol

Suivie d'une dissertation sur l'aéronautique.

Paris, Germer Baillière, 1874, In-8, 360 pp., 131 gravures sur bois + 32 pp. catalogue éditeur. Reliure percaline prune éditeur.(dos passé). (Collection Bibliothèque Scientifique Internationale).

80€ - 50 €

304 / PEYREFITTE (Roger) - Les Américains

Paris, Flammarion, 1968, In-8. Broché.

Édition originale. 1 des 85 exemplaires numérotés sur vélin puf fil d'Arches.

~~80€~~ - 50 €

305 / PICARD (Charles) - La sculpture antique des origines à Phidias

Paris, Renouard et Laurens, 1923, Grand In-8, 428 pp., 121 gravures in texte. Broché. (Collection Manuels d'histoire de l'art).

Tables chronologiques, bibliographie, important index analytique.

~~30€~~ - 20 €

306 / [PICASSO] BOUDAILLE (Georges) - Picasso dessinateur

Paris, Cercle d'Art, 1987, In-4, 207 pp., XVI illustrations en couleurs HT, 94 illustrations en noir H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

~~30€~~ - 20 €

307 / [PICASSO] KAY (Helen) - Picasso. Le monde des enfants

Tard. par M.-P. Castelnaud. Avec une introduction par Daniel-Henry Kahnweiler.

Paris, Arthaud, 1965, In-4, 236 pp., très nombreuses reproductions en couleurs et en noir in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette. (Collection Les imaginaires).

~~30€~~ - 20 €



308 / PIERRE DE SAINTE MARIE MADELAINE (Dom) - Traité d'horlogiographie contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires, et autres cercles de la sphère

Avec quelques instruments pour la même pratique, et pour connoître les heures durant la nuit, et l'heure du flux et reflux de la mer. Plus la manière de couper en pierre ou en bois, les corps réguliers, et autres polyedres, par le cube et par le cylindre. Nouvelle édition...

Paris, Antoine Dezallier, 1701, In-12, Frontispice, 4 ff., 294 pp., 72 planches gravées H.T. dont 2 dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(un coin émoussé).

Cinquième édition de cet ouvrage classique de gnomonique. Polak 8584. A noter que le frontispice est à l'adresse du libraire Claude Jombert.

~~400€~~ - 300 €



309 / PIGAULT-LEBRUN (Ch.-A.) - Les barons de Felsheim, histoire allemande qui n'est pas tirée de l'allemand

Paris, Barba, 1806, 4 volumes in-12, 222, 244-(1), 199-(1), 240 pp., 4 gravures en frontispice. Reliure demi basane blonde époque, dos orné de filets.(coiffes supérieures un peu usées). Ex libris manuscrit «J. P. Amédée Jeandet de Verdun sur le Doubs. 1845» sur les contre-plats. Agréable exemplaire en simple mais jolie reliure du temps.

Quatrième édition de ces aventures amoureuses et guerrières en Allemagne, Hongrie, Turquie,...

~~90€~~ - 60 €

310 / PIGAULT-LEBRUN (Ch.-A.) - Le Citateur

Paris, Barra, 1803, 2 tomes reliés en 1 volume in-12, XVI-168, 190 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Ouvrage prohibé et mis à l'index sous la Restauration, qui attaque, d'une manière goguenarde, railleuse et licencieuse, les légendes et de la Bible et les dogmes chrétiens. Drujon 95.

~~150€~~ - 100 €

311 / PIGAULT-LEBRUN (Ch.-A.) - La folie espagnole

Troisième édition.

Paris, chez les marchands de nouveautés, (1808), 4 tomes en 2 volumes in-16, 159, 183, 194, 174 pp. Reliure demi basane blonde époque, dos ornés de filets, non rogné.

~~100€~~ - 60 €

312 / PINSET (Raphael) et Jules D'AURIAC - Histoire du portrait en France

Paris, A. Quentin, 1884, Petit in-4, 274 pp., 39 gravures. Reliure demi maroquin à coins, dos à nerfs orné de 4 médaillons mosaïqués représentant une palette, tête dorée, couverture conservée.(des rousseurs).

~~50€~~ - 35 €



313 / POINSOT (Louis) - Elémens de statique

Suivis d'un mémoire sur la théorie des momens et des aires. 3e édition revue et augmentée par l'auteur.

Paris, Voe Courcier, 1821, In-8, XVI-328 pp., 4 planches dépliantes. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, tranches marbrées.

~~90€~~ - 60 €

314 / PONTIS (Louis) - Mémoires du sieur de Pontis qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les roi Henri IV, Louis XIII et Louis XIV

Contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres, de la cour et du gouvernement de ces princes. Nouvelle édition.

Paris, les Libraires associés, 1766, 2 volumes in-12, XXXVI-516, 544 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison.(coupes et coiffes restaurées).

Louis de Pontis (1583-1670), entre dans la carrière militaire à l'âge de 16 ans, il se retire à Port Royal en 1653 y rencontre Du Fossé qui se charge de rédiger ces souvenirs. Pontis a voulu donner des conseils à ceux qui se destinaient à la carrière des armes. Il mêle à son récit beaucoup d'aventures flatteuses et de tâches héroïques, mais sa mémoire est infidèle. Ces mémoires d'allure romanesque doivent être lus avec une extrême précaution (Bourgeois et André 688).

~~150€~~ - 120 €

315 / POPE-HENNESSY (John) - Italian gothic sculpture

London, Phaidon Press, 1955, In-4, 228 pp. dont 108 planches H.T. et 101 illustrations. Reliure percaline bleue éditeur.

~~40€~~ - 30 €

316/ [POUJOLAT (Baptistin)] - Voyage dans l'Asie mineure, en mésopotamie, à Palmyre, en Syrie en Palestine et en Egypte

Faisant suite à la Correspondance d'Orient.

Paris, *Ducollet*, 1840-1841, 2 volumes in-8, XII-456, 612 pp. Broché, non rogné. (cachet sur les couvertures et les titres).

Édition originale. Hage-Chahine 3821.

150€ - 100€



317/ [POUYAT (Edouard)] et [Charles MENETRIER] - Caliban, par deux ermites de Ménilmontant rentrés dans le monde

Paris, *A. J. Denain*, 1833, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, XXXVI-318, 439 pp., 2 gravures tirées sur Chine en frontispice signées Alfred Albert. Reliure demi basane époque, dos orné de dentelles. (rousseurs).

Édition originale. Quérard VII-318.

150€ - 120€

318/ PROKOSCH (Frédéric) - Nuit des humbles

(Night of the poor). Traduction de l'américain par M. Guilbot-Souparis.

Paris, *Gallimard*, 1949, In-12. Broché, non coupé. (Collection *Du monde entier*).

Édition originale de la traduction française. 1 des 205 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

25€ - 20€



319/ PUFENDORF (baron Samuel von) - Le Droit de la Nature et des Gens

Ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique. Traduit du latin ... par Jean Barbeyrac, avec des notes du traducteur et une préface qui sert d'introduction à tout l'ouvrage. Seconde édition, revue et augmentée considérablement.

Amsterdam, *Pierre de Coup*, 1712, 2 volumes in-4, Portrait en frontispice, 3 ff., CXXII-613 pp., 2 ff., 506pp., 17 ff. de table, 28 pp. Reliure plein

veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison. (papier brun, accidents aux coiffes, un mors partiellement fendu). Ex libris Jules Simon.

Seconde édition entièrement refondue, la première édition française date de 1706. Edition non citée par Camus, avec la célèbre traduction de Barbeyrac. Samuel von Pufendorf, professeur de droit à Heidelberg puis à Lund, eut une influence considérable sur la pensée des Lumières. Le tome II contient à la fin un discours de Jean Barbeyrac (28 pp.), annoncé par un titre : «Joannis Barbeyracii, Oratio inauguralis de dignitate et utilitate juris ac historiarum...».

600€ - 450€

320/ [PUGET DE LA SERRE (Jean)] - Le Secrétaire de la Cour ou la Manière d'écrire selon le temps

Augmentée des Complimens de la langue françoise. A. M. de Malherbe.

Lyon, *Claude La Rivière*, 1661, 2 parties en 1 volume in-12, 288 pp. Reliure plein vélin souple époque, dos à deux nerfs. (brunissures habituelles).

La seconde partie possède son titre propre : Les Complimens de la langue françoise. Oeuvre très-utile et nécessaire à ceux qui sont à la Cour des Grands, et qui font profession de hanter les Compagnies.

200€ - 150€



321/ [RACKHAM] ESOPE - Fables

Traduction nouvelle illustrée par Arthur Rackham.

Paris, *Hachette*, 1913, In-4, XII-121 pp., illustrations en couleurs H.T. et illustrations en noir in texte. Reliure éditeur bradel pleine toile écrue, décorée et ornée, tête dorée, non rogné.

Premier tirage limité à 430 exemplaires numérotés, 1 des 375 exemplaires sur vélin signés par l'artiste. Ouvrage illustré par Arthur Rackham, 13 compositions en couleurs montées sur papier brun fort avec serpents imprimés dont le frontispice, 1 page de titre dessiné en noir et 61 dessins en noir dont 19 hors-texte.

500€ - 350€

322/ RAHLVES (Friedrich) - Cathédrales et monastères d'Espagne

Paris, *Arthaud*, 1965, Petit in-4, 340 pp., 167 illustrations, 1 carte dépliant. Reliure pleine toile verte ornée d'un motif mozarabe, jaquette illustrée en couleurs, étui.

Beau livre imprimé sur papier de Rives avec des illustrations en noir en photogravure. Bibliographie, termes archéologiques, relevé photographique, tableaux chronologiques, index des noms.

25€ - 20€

323/ RAYNAL (Maurice) - Peintres du XXe siècle

Paris, *Albert Skira*, 1947, In-folio, 40 pp. de texte, 53 reproductions en couleurs montées H.T. En feuille sous couverte rempliée illustrée.

40€ - 30€



324/ REAUMUR (René Antoine Ferchault) - Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces
Soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. Seconde édition.

Paris, *Imprimerie Royale*, 1751, 2 volumes in-12, XVIII-364, 427 pp., 16 planches gravées dépliantes H.T., 11 vignettes en bandeaux. Reliure plein veau moucheté

époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison. (2 coiffes usées).

Seconde édition, la première date de 1749. L'ouvrage, divisé en deux mémoires, eut un impact considérable en France, la méthode d'incubation artificielle de Réaumur a permis une notable amélioration dans l'élevage avicole en France et fut utilisée pendant près de deux siècles.

500€ - 350€

325/ [REGLEY (abbé)] - Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort

Avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages et de son supplice.

Chambery, chez Gorrin, et se trouve à Paris chez Delormel, 1755, In-12, 159

pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, de filets et fleurons, triple fil doré en encadrement sur les plats.(coiffes restaurées).

Édition originale. Rare impression chambérienne. Une édition fut publiée aussitôt à Amsterdam. Histoire du célèbre bandit et contrebandier Louis Mandrin (1725-1755), publiée la même année que son exécution à Valence, le 26 Mai 1755. Elle dépeint un Mandrin monstrueux et non un espèce de Robin-des-Bois français. C'est Edmond Maignien (Bibliographie des écrits relatifs à Mandrin) et Funck-Brentano (Histoire de Mandrin) qui en ont attribué la paternité à l'abbé Régley. Voir également Barbier. L'abbé Régley (1720-17?), historien, géographe et poète, aumônier du prince de Marsan, prieur des abbayes bénédictines de Baignes et d'Estrechy. Manque le portrait indiqué par la BNF.

500€ - 350€

326/ REGNAULT-WARIN (Jean-Joseph) - Le Cimetière de la Magdeleine

Paris, Lepelet, 1800, 4 tomes reliés en 2 volumes in-16, 192, 199, VIII-171, 147 pp. Reliure demi basane verte légèrement postérieure, dos orné de filets, non rogné.

Édition originale. Le titre du 4e tome est orthographié «Le Cimetière de la Magdelaine». Jean-Joseph Regnault-Warin (1773-1844), romancier et pamphétaire est l'auteur de nombreux ouvrages. C'est lui qui est à l'origine de la thèse de la survivance de Louis XVII. Son «Cimetière de la Madeleine» est un roman noir royaliste accreditant la thèse de la survivance du Dauphin, en laquelle il ne croyait pourtant pas, son succès lui valut la haine du parti révolutionnaire. L'ouvrage fut saisi et Regnault-Warin Incarcéré par la police, il ne dut sa liberté qu'à Joséphine de Beauharnais qui avait lu le roman. Il meurt dans la misère la plus extrême.

200€ - 150€

327/ [RESTAURATION] - Recueil de 6 pièces imprimées lors de la Restauration

Paris, 1814-1815, In-8. Reliure demi veau violet époque, dos orné de guirlandes et filets. Pièces non rognées.

-(LINGAY, Joseph ou GUILLIE, Sébastien). Histoire du cabinet des Tuileries depuis le 20 Mars 1815 et de la conspiration qui a ramené Buonaparte en France. Paris, Chanson, Delaunay, 1815. 101 pp. -Finis coronat opus, ou Dernier acte d'un drame héroïco-tragico-burlesque. Pot pourri suivi d'une fugue, par une ci-devant Girouette. Fixée le 31 Mars 1814. Paris, Patris, 2 Mai 1815. 18 pp. -(VAN MELLE, Jean). Lettre d'un belge à sa majesté Louis XVIII roi de France. S.l., 1814. 11 pp. -Prédiction sur le Triomphe du Champ de Mai (suivi de) Prophétie de David ou Paraphrase de quelques versets du Pseaume 36. S.l., 1815. 8 pp. -(DELABARE, François-Thomas). Histoire des deux Chambres de Buonaparte, depuis le 3 Juin jusqu'au 7 Juillet 1815, contenant le détail exact de leurs séances... Paris, Gide, Egron, Aout 1815. XIV-320 pp. On y trouve également un texte plus tardif : Le Triomphe de la Liberté, drame historique en trois actes. Par l'Ermite de Neustrie. Paris, 1833. 61 pp. (rousseurs sur ce texte).

90€ - 60€



328/ [REVOLUTION FRANCAISE - MILITARIA] - Règlement concernant le maintien de l'ordre et de la propreté dans les Bâtiments militaires, à l'usage des Troupes de la République

(Paris), de l'Imprimerie du Comité de Salut Public, 1794-1795, In-folio, 35, 4 pp., 12 grands tableaux dépliant, 2 belles vignettes républicaines gravées. Broché, sous une simple couverture de papier brun, non rogné.(déchirure à la couverture, dos absent).

Contient le règlement arrêté du 30 Thermidor an II (17 Août 1794) et l'addition à ce règlement du 25 Vendémiaire an III (16 Octobre 1794) sur la tenue des bâtiments militaires dans les moindres détails. Arrêté signé par Carnot, Eschasseriaux, Barrère, Tallien, Billaud-Varenne, Collot-d'Herbois,... Les 12 tableaux dépliant sont imprimés à l'en-tête de la Place de Lille et servent à noter le casernement des hommes selon les grades, les mouvements dans les logements, l'équipement des logements (paires de draps, couvertures, serviettes, chenets, matelats, chandeliers, pots de nuit,...) ainsi que la comptabilité y afférents.

200€ - 150€



329/ RICHER (Adrien) - Théâtre du monde

Où par des exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition.

Paris, Defer de Maisonneuve, 1788, 4 volumes in-8, XVI-366, II-396, (2)-399-(4), (2)-442-(2) pp.; 20 gravures H.T. de Moreau le jeune et Marillier. Reliure plein veau marbré époque, dos lisses finement ornés de filets et fleurons, pièces rouges de titre et de tomaison, chaine dorée en encadrement sur les plats et intérieur.(coiffes usées).

Seconde édition. Ouvrage illustré de 20 belles planches gravées par Damburn, Delignon, Gaucher, de Ghendt, Helman, Langlois et Simonet d'après Moreau le jeune et Marillier. Compilation estimée d'après Qué-rard.

250€ - 180€

330/ RISBECK (Johann Kaspar von, baron) - Voyages en Allemagne

Traduit de l'anglais et revus sur l'original allemand.

Paris, Regnault, 1788, 3 volumes in-8, VIII-313, 297-(3), 327 pp., 1 carte d'Allemagne dépliant, 2 portraits en frontispice. Reliure demi basane havane XIXe, dos lisses avec filets à froid, pièces de titre et de tomaison.(Dans le tome 1 les pages 5 à 8 sont en doubles et ont été une première fois placées entre les pages IV-V).

Risbeck (1750-1786), homme de lettres adepte des Lumières et anticlérical. Ses voyages en Allemagne, sous la forme de lettres prétendument écrites par un Français voyageant en Allemagne, sont un prétexte pour exposer l'écart entre l'esprit de la philosophie des Lumières en France et les moeurs de la société allemande. Il dénonce l'administration politique, la rigidité des moeurs et des conceptions sociales et religieuses allemandes. L'auteur dresse un tableau très complet de l'Allemagne à la veille de la Révolution Française : littérature, art, philosophie, spectacles, politique, prostitution et cabarets,... Absent de Chadenat. Selon Brunet (20277), l'ouvrage serait tiré et traduit de «Briefe eines reisenden Franzosen über Deutschland an seinen Bruder zu Paris», publié en Allemagne en 1783 et qui connut un grand succès.

400€ - 280€



331/ [ROBERT-HOUDIN] HOUDIN (Robert) - Comment on devient sorcier. Les secrets de la prestidigitations et de la magie
Paris, Calmann Lévy, 1878, In-12, 391 pp., 1 planche en frontispice, 67 figures dans le texte. Reliure demi basane bleue époque, dos orné.(des rousseurs).

Les secrets dévoilés par le grand maître.

250€ - 150 €



332/ ROBIDA (Albert) - Mesdames nos Aïeules, dix siècles d'élégances
Texte et dessins.
Paris, Librairie Illustrée, (1891), In-12, 254 pp., 29 dessins en couleurs hors-texte et 108 dessins en noir in texte. Reliure bradel demi percaline vieux-rose, pièce de titre, tête dorée, couverture conservée.

Édition originale. Brun 1.135.

100€ - 70 €

333/ ROBIDA (Albert) - Le roi des jongleurs

Illustrations par l'auteur. 3e édition.

Paris, Armand Colin, 1930, In-12, 266 pp. Broché, couverture rouge illustrée.

20€ - 15 €

334/ ROBIDA (Albert) - Voyages et aventures de la famille Noé dans l'Arche

Illustration par l'auteur.

Paris, Armand Colin, 1926, In-12, 238 pp., illustrations in et H.T. Carton- nage rouge éditeur décoré et orné. (Collection Bibliothèque du Petit français).

40€ - 30 €



335/ ROCHE (Regina Maria) - Les Enfants de l'Abbaye
Roman traduit de l'anglais par André Morellet.

Paris, Denné, An VI-1798, 6 volumes in-16, 6 gravures en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisson.

Regina Maria Roche (1764-1845), romancière anglaise à succès, auteur de romans populaires, son roman «The children of the abbey» publié en 1796 fut son plus grand succès. Elle emprunte pour son roman tous les codes du roman gothique et fut en son temps aussi populaire que les Mystères d'Udolphe. C'est ici la deuxième édition française, la première étant de 1797.

250€ - 180 €

336/ [RODIN] MAYO ROOS (Jane) - Auguste Rodin

Paris, Phaidon, 2011, In-4, 208 pp., 183 reproductions in et H.T. Cartonnage noir éditeur, jaquette illustrée.

Les premières années. Les leçons de Michel-Ange. Des monuments et des matériaux. La Porte de l'enfer et les bustes des années 1880. Obsession, célébrité et les Bourgeois de Calais. Hugo, Balzac et le «prisonnier des cimes». Eros et renommée mondiale. Glossaire, chronologie, bibliographie, index.

40€ - 30 €



337/ ROHAN (Henri II, Duc de) et Jules CESAR - Le Parfait Capitaine
Autrement l'abrégré des Guerres de Gaule des Commentaires de César. Avec quelques remarques sur icelles, suivy d'un Recueil de l'ordre de guerre des anciens. Ensemble d'un Traité particulier de la guerre. Troisième et dernière édition augmentée d'un traité : De l'intérêt des Princes, & Estats de la chrestienté. Par monsieur le duc de Rohan.

Paris, Jean Houzé, 1640, 3 parties en 1 volume petit In-4, 84 ff., 281-(3) pp., 2 ff., 285-(2) pp., 15 pp. Reliure plein vélin souple époque, titre manuscrit au dos.(un accroc sur un mors, quelques trous de vers dans la marge interne sur quelques feuillets).

Un troisième texte relié à la suite : Véritable récit de ce qui s'est passé au sous levement des Grisons pour la restitution de la Valteline, Comtez de Chiavenna et de Bormio. Chaque texte possède sa propre page de titre. Le duc de Rohan (1579-1638) fut le chef du parti calviniste sous Louis XIII. Après la rédition de La Rochelle et la défaite des protestants Rohan est contraint à l'exil, il s'installe à Venise. Louis XIII le rappelle pour être son ambassadeur en Suisse et en chasser les autrichiens. Rohan est considéré comme l'un des plus habiles politiques et capitaines de son siècle. Outre ses «Mémoires» (1644) remarquables par ses vues politiques, l'énergie et la concision du style; son «Parfait Capitaine», études comparées des tactiques anciennes et modernes, demeure un des grans ouvrage du genre.

500€ - 350 €

338/ ROHAULT (Jacques) - Traité de physique

Nouvelle édition.

Paris, Guillaume Desprez, Jean Desessartz, 1673, 2 volumes in-12, 18 ff., 418-(2) pp., 1 planche dépliant - 422 pp., 5 ff., 1 planche dépliant. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson.(deux coiffes usées).

L'édition originale parue en 1671. Jacques Rohault (1618-1672), mathématicien, professeur du Dauphin et des princes de Conti, fut l'un des premiers propagateurs des principes de Descartes, ses conférences eurent un succès considérable. Il s'attache dans son traité à établir la preuve par l'expérience. Outre les deux planches dépliantes, les deux volumes sont illustrés de nombreuses figures sur bois in texte.

300€ - 200 €

339/ ROMANINI (Angiola Maria) - L'Architettura gotica in Lombardia

Milano, Ceschina, 1964, 2 volumes in-4, XIX-526 pp., 151 figures - 327 pp. avec 258 planches H.T. Reliure demi toile rouge à coins, couvertures et jaquettes conservées.

150€ - 100 €



340/ [ROMANTISME - LADVOCAT] - Paris, ou le Livre des Cent-et-un

Paris, Ladvocat, 1831-1834, 15 volumes in-8. Reliure romantique demi veau bleu époque, dos lisse orné d'une guirlande en long, tranches marbrées.(tome 2 dans une reliure dépareillée, une mouillure affecte les tomes 3 et 4). Exemplaire très agréablement relié à l'époque.

Édition originale. Le tome 2 reliure dépareillée demi veau vert époque (mors fendus, coiffes absentes, rousseurs). Exemplaire bien complet au tome 11 de l'Avis aux souscripteurs (4 pp.), du Prospectus avec vignette pour les «Cent-et-une nouvelles nouvelles» (8 pp., non mentionné par Vicaire) et de la planche de mu-

sique; au tome 13 du frontispice «Chateau de Buschtierad» (non mentionné par Vicaire); au tome 14 «Au Public» au sujet des contrefaçons (8 pp.); au tome 15 de l'«Avis au Public» (4 pp.) et de la planche dépliant des signatures. Vicaire VI-392-393. Le libraire Ladvoat, figure centrale de l'édition parisienne, se trouvant dans une situation financière critique, acculé à la faillite, un certain nombre d'écrivains s'engagent à lui venir en aide en donnant, chacun, à l'éditeur deux textes sur Paris. C'est ainsi que prend forme cette singulière série en 15 volumes, le plus important recueil collectif romantique, tableau de Paris et études de moeurs, par des écrivains débutants ou confirmés : Sue, Dumas, Hugo, Lamartine, Chateaubriand, Nodier, Chasles, Gozlan, Janin, Desbordes-Valmore, Karr, Berthoud,... Les cent-et-un croquent les journalistes, les grisettes, les cabinets de lecture ou les passages parisiens... Ce témoignage de solidarité n'empêcha pas la faillite de Pierre-François Ladvoat (1791-1854) et ne lui épargna pas de finir dans la misère et le dénuement le plus complet.

350€ - 250 €



341/ ROSNY (Jacques) - Les infortunes de la Galetière pendant le régime décimviral

contenant ses persécutions, sa fuite sous Robespierre, son naufrage et son séjour dans une île déserte, suivis de son retour en France. Troisième édition.

Paris, Leprieux, An-VII, (1799), 2 textes reliés en 1 volume In-12, VIII-232-(3) pp., une gravure en frontispice. Reliure demi basane début XIXe, dos lisse orné de dentelle et fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

La première édition de 1796 avait pour titre : Mes vingt-cinq ans, mémoires d'un jeune-homme, fidèlement rédigés et recueillis par lui-même. Cette fiction militaro-sentimentale se situe dans l'Orléanais entre la prise de la Bastille et la Terreur, le jeune homme étant persécuté par les «partisans de Robespierre». On trouve relié à la suite : (BLANCHARD, P). Les Enfants de la Nature. Par P. B**. Paris, Cailleau, Vve Devaux, (1800). 228 pp., une gravure en frontispice.

70€ - 50 €



342/ ROZIER (François) - Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit sur l'usage, soit pour leur faire passer les mers

Ouvrage utile à tous les pays de vignoble.

Lausanne et se trouve à Lyon, chez Rosset, et Paris, chez Le Jay, 1772, In-8, VIII-350 pp., 1 f. de table, 3 planches dépliantes. Reliure demi percaline verte XIXe.(rousseurs sur le titre, manque le feuillet d'errata).

Édition originale très rare et qui manque à presque toute les collections selon Oberlé (Bibliothèque bachique), les bibliographes et les collections ne connaissent que l'édition de Paris chez Ruault qui fut publiée postérieurement, inconnu à Vicaire. «Cet excellent ouvrage traite des vins du Midi.

Outre une étude sur les cépages rouges et blancs implantés en Provence, l'auteur y a ajouté une dissertation sur les moyens employés pour renouveler une vigne, une dissertation sur les usages économiques des différentes parties de la vigne et une autre sur les vaisseaux propres à contenir, à perfectionner le vin, et sur les objets qui y ont rapport»

800€ - 600 €

343/ RUMPLER (Marguerite) - L'Architecture religieuse en Alsace à l'époque romane dans le cadre du bassin rhénan

Strasbourg, Edition Le Tilleul, 1958, In-4, 124 pp., figures et 51 illustrations dont 39 H.T. Broché. 40€ - 30 €

344/ SAINTINE (Joseph Xavier Boniface dit) - Antoine
Deuxième édition.

Paris, Ambroise Dupont, 1839, In-8, 383 pp. Broché, couverture jaune imprimée, non rogné.(quelques rousseurs habituelles).

Vraisemblablement la remise en vente de l'édition originale publiée la même année chez A. Dupont avec un nouveau titre. La couverture est datée de 1844, le titre de 1839. L'oeuvre de Saintine (1798-1865) est abondante, plus de 200 romans, pièces ou vaudevilles et comédies.

50€ - 40 €

345/ SALMON (Marie-José) - L'architecture des fermes du Soissonnais. Son évolution du XIIIe au XIXe siècle.

Etude d'architecture rurale.

Sazeray, Presses des Mollets, 1971, In-8, 304 pp., illustrations H.T., 4 cartes dépliantes. Broché.

Thèse de Doctorat de troisième cycle.

40€ - 30 €

346/ SALVANDY (N. A. de) - Islaor, ou le Barde chrétien
Nouvelle gauloise.

Paris, Baudouin frères, 1824, In-12, X-(2)-232 pp. Reliure pleine basane verte époque, dos à faux nerfs richement orné, pièce de titre rouge, plats décorés d'un motif gaufré encadré d'un filet doré, dentelle intérieure, tranches dorées.

Édition originale. Escoffier 500. Narcisse-Achille de Salvandy (1795-1856), homme politique, écrivain, publiciste. Ce roman relate la lutte des chrétiens contre la domination romaine, à l'époque de Julien l'Apostat; l'oeuvre rappelle fortement «Les Martyrs». D'ailleurs, la même année, le récit des funérailles de Louis XVIII, écrit par Salvandy, paru dans le Journal des Débats, fut attribué à l'Enchanteur. «C'est l'ombre de Chateaubriand au clair de lune « disait Mme Récamier. (Grente). Comme l'a écrit l'auteur, le roman contient de nombreuses allusions à la politique sous la Restauration.

120€ - 80 €

347/ SCARRON (Paul) - Le Roman comique

Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une introduction par Victor Fournel.

Paris, P. Jannet, 1857, 2 volumes in-12, LXXXVIII-352, 304 pp. Reliure pleine percaline rouge éditeur, dos orné, non rogné.(dos passés). (Collection Bibliothèque elzévirienne).

Impression soignée sur vergé.

40€ - 30 €

348/ SCHAPIRO (Meyer) - The sculpture of Moissac

Photographs by David Finn.

London, Thames and Hudson, 1985, In-4, 143 pp., 157 belles photographies in et H.T. Reliure toile éditeur, jaquette.

30€ - 20 €

349/ SCHEDO-FERROTI (D. K.) - Etudes sur l'avenir de la Russie

Deuxième édition.

Berlin, B. Behr, 1859-1860, 5 fascicules in-8, 81, 68, IV-148, 139, 176 pp., 3 grands tableaux dépliant. Broché.

D. K. Schédo-Ferroti est le pseudonyme de Heinrich Erdmann Carl Friedrich Ernst Wilhelm, Freiherr von Fircks I- La libération des paysans. II- Les principes du gouvernement et leurs conséquences. III- Malversations et remèdes. IV- La noblesse. V- Le militaire. La publication comporte en tout 10 fascicules.

~~130 €~~ - 80 €

350/ -Secrets concernant les arts et métiers

Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

Lyon, Amable Leroy, An XII-1804, 2 volumes in-12, XXVIII-368, 368 pp. Broché, non rogné, couverture bleue muette époque.

Secrets pour la gravure, les métaux, les vernis, les mastics, le verre et pierres précieuses, pour colorer le bois et l'ivoire, le vin, les liqueurs, les sirops, le tabac, la pêche des poissons,...

~~70 €~~ - 50 €

351/ SIMON (Pierre-Henri) - Le Somnambule

Paris, Editions du Seuil, 1960, In-8. Broché, non coupé.

Édition originale. Premier opus de la trilogie «Figures à Cordouan». 1 des 105 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Marais et 1 des 5 exemplaires hors commerce, ici n° 2

~~40 €~~ - 30 €

352/ SIMSON (Otto von) - The gothic cathedral. Origins of gothic architecture and the medieval concept of order

New-York, Pantheon Books, 1965, In-4, XXIII-278 pp., 9 figures in texte, 47 planches H.T. dont 3 planches en couleurs. Reliure éditeur, jaquette. (Collection Bollingen series, XLVIII).

~~40 €~~ - 30 €



353/ SOLIS (Dom Antoine de) - Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne par Fernand Cortez
Sixième édition.

Paris, Compagnie des libraires, 1759, 2 volumes in-12, XXXI-606 pp., 13 ff.; 6 ff., 560 pp., 11 ff. 14 planches gravées H.T. dont 12 dépliantes. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais. (deux coiffes usées).

Ouvrage célèbre et incontournable sur la conquête espagnole, plusieurs fois réimprimé. Il est illustré de 14 planches gravées

dont 12 dépliantes : Carte du Mexique, golfe du Mexique, environs du lac du Mexique, vue du Rio de Canoas, l'île de Cuba au port St.Jacques, vaisseaux de Cortez sur une plage, bataille dans la vallée d'Otumba, vue de Mexico, etc. L'édition originale espagnole de cet ouvrage est de 1684 à Madrid, l'édition originale de la traduction française est de 1691, voir Chadenat.

~~400 €~~ - 280 €

354/ SOUILLART (Cyrille-Joseph) - Mouvements relatifs de tous les astres du système solaire, chaque astre étant considéré individuellement

Bruxelles, F. Hayez, 1879, In-4, 86 pp. Cartonnage moderne plein papier ivoire. (Collection Extrait des Mémoires de l'Académie royale de Belgique).

Cyrille Souillart était professeur à la Faculté des sciences de Lille.

~~100 €~~ - 70 €

355/ [SOUZA (Adélaïde de)] - Eugénie et Mathilde, ou Mémoires de la famille du comte de Revel

Par l'auteur d'Adèle de Senange.

Paris, Schoell, Haussmann et d'Hauteil, 1811, 3 volumes in-12, 256, 292, 275 pp. Reliure demi basane époque, dos lisses ornés de filets, pièces rouges de titre et de tomais. (mouillure sur les 4 premiers feuillets du tome 1 et quelques feuillets du tome 3).

Édition originale. Quérard IX-235. Escoffier 397 pour les oeuvres complètes. Adélaïde de Souza (1761-1836) née Adélaïde Filleul, épouse de Charles-François Flahaut de La Billarderie, puis de José Maria de Souza Botelho. Une vie pleine de rebondissements dans le monde aristocratique de l'Ancien régime, émigrée pendant la Révolution, elle publie son premier roman à Londres. Liée au duc d'Orléans, elle séjourne auprès de lui en Suisse, sans doute sa maîtresse. De retour à Paris, elle fut, sous l'Empire, de la société de l'impératrice Joséphine et de la reine Hortense. Durant cette période, elle donna de nouveaux romans, autant de tableaux du monde de son temps.

~~200 €~~ - 120 €

356/ [STAËL] JOUFFROY (Jean-Pierre) - La mesure de Nicolas de Staël

Neuchâtel, Ides et Calendes, 1981, In-4, 239 pp., 6! planches en couleurs, illustrations en noir in texte. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

~~50 €~~ - 30 €

357/ STEINBECK (John) - La coupe d'or

(Cup of gold). Traduit de l'américain par Jacques Papy.

Paris, Gallimard, 1952, In-12. Reliure demi chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. (Collection Du monde entier).

Édition originale de la traduction française. 1 des 106 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

~~70 €~~ - 50 €

358/ SUE (Eugène) - Arthur

Paris, Paulin, 1845, 4 volumes in-16. Broché, couverture bleue imprimée. (une mouillure angulaire sur le 4e volume et les 10 premiers feuillets du 1er volume)

~~40 €~~ - 30 €

359/ SWARTHOUT (Glendon) - Ceux de Cordura

(They came to Cordura). Traduit de l'anglais par M.-L. Marlière.

Paris, Gallimard, 1959, In-12. Broché. (Collection Du monde entier).

Édition originale de la traduction française. 1 des 41 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

~~25 €~~ - 20 €

360 / TAFURI (Manfredo) et Francesco DAL CO - Architecture contemporaine

Paris, Berger-Levrault, 1982, In-4, 459 pp., 673 illustrations in et H.T. Reliure toile noire éditeur, jaquette. (Collection Histoire mondiale de l'architecture).

Bibliographie, index des lieux et des oeuvres, table des illustrations.

60€ - 40 €



361/ TERENCE - Les Six comédies de Térence, corrigées en presque infinis endroits par M.-Ant. de Muret

Avec les fleurs, frases et expositions morales mises à la fin de chaque scène. Le français correspondant au latin.

Paris, Gabriel Buon, 1583, In-16, (8)-367 feuillets, vignette de titre gravée sur bois. Reliure plein vélin souple à recouvrement époque.

Edition latine du texte établi par Marc-Antoine Muret avec la traduction en prose de Jean Bourlier. La première édition de la traduction de Bourlier avait paru en 1566, mais sur un texte fautif. Cette édition fut partagée par un certain nombre de libraires parisiens dont Courbon, Le Fizelier et Gueffier.

350€ - 250 €

362 / - The Year 1200. A Centennial Exhibition at The Metropolitan Museum of Art

I- Catalogue written and edited by Konrad Hoffmann. II- Compiled and edited by Florens Deuchler. New-York, Metropolitan Museum of Art, 1970, 2 volumes in-4, XLIII-354, VIII-239 pp., très nombreuses planches et illustrations in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

80€ - 50 €

363 / THIERRY (Augustin) - Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire

Nouvelle édition revue avec le plus grand soin.

Paris, Garnier, (1867), In-8, 428 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.

60€ - 40 €

364 / [TOUCHAGUES] MERIMEE (Prosper) - Le carrosse du Saint Sacrement

Saynète, décorée par Touchagues.

Paris, René Kieffer, 1928, Petit in-4, En feuille sous couverture rose rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur vélin blanc de cuve. Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes en couleurs de Touchagues. Chaque page est encadrée de beaux ornements, un ouvrage tout à fait réussi.

60€ - 45 €

365 / [TOUCHET] GUITRY (Sacha) - un soir quand on est seul

Eaux-fortes de Jacques Touchet.

Paris, L'Édition Française Illustrée, 1947, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement illustré d'une semis d'étoiles sur fond bleu. (quelques piqures sur les 4 premiers feuillets).

Tirage limité à 319 exemplaires numérotés, 1 des 290 exemplaires sur vélin de Lana à la forme. Chaque page imprimée en rouge et noir est illustrée de compositions de Jacques Touchet.

100€ - 80 €



366 / [TOUCHET] VOLLAND (Gabriel) - L'Amour vainqueur

Quarante neuf dessins et des ornements de J. Touchet qu'accompagnent des sonnets de G. Volland et des épigraphes cueillies dans les oeuvres d'illustres auteurs classiques.

Paris, L'Édition, 1921, In-8, 49 illustrations à mi-page, texte encadré d'arcs et de flèches avec de petits coeurs rouges. Broché, couverture rempliée, non rogné.

Exemplaire sur vélin d'Arches.

50€ - 40 €



367 / [TOULOUSE-LAUTREC] JULIEN (Edouard) - Les affiches de Toulouse-Lautrec

Catalogue de Fernand Mourlot.

Paris, André Sauret, 1967, In-folio, 97 pp. dont XXXII planches H.T. en couleurs. Reliure pleine toile éditeur, monogramme TL frappé au centre du plat, jaquette, rhodoïd.

32 notices descriptives détaillées.

150€ - 90 €

368 / TOY (Sidney) - A History of Fortification from 3000 B.C. to A.D. 1700

Second edition.

London, Heinemann, 1966, In-8, XXIII-280 pp., nombreuses illustrations in et H.T., plans et coupes. Reliure éditeur, jaquette.

25€ - 20 €



369 / [TREMOSIS] MONTHERLANT (Henry de) - Pasiphae. Le Chant de Minos

Gravures originales de Pierre-Yves Trémois

Paris-Lyon, Archat, 1953, In-folio, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage unique à 245 exemplaires sur vélin de Rives, ici le n° 110. Ouvrage illustré de 29 gravures originales de Pierre-Yves Trémois gravées à l'eau-forte et au burin, dont 9 sur double page.

550€ - 380 €

370 / TROYAT (Henri) - Le Cahier. Cent un coups de canon. L'Éléphant blanc

Paris, Flammarion, 1968-1969-1970, 3 volumes in-8. Broché.

Édition originale. 1 des 165 exemplaires numérotés sur vélin Alfa (après 55 sur vélin d'Arches et 90 sur vélin de Lana). Édition originale des trois volumes de la trilogie romanesque «Les Héritiers de l'Avenir», tous numérotés 130.

75€ - 50 €



371 / UNGER (Dr) - Die fossile Flora von Gleichenberg

Wien, Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, 1854, In-4, 28 pp., 8 belles planches lithographiées H.T. Cartonnage moderne plein papier (cachet d'institution sur le titre, rousseurs sur les planches). (Collection Extrait de l'Académie de Wien).

70€ - 50 €

372 / VALDOUR (Jacques) - Le Glissement. Ouvriers d'après-guerre dans les provinces de l'Ouest. Cholet, Le Mans, Nantes. Observations vécues

Paris, *La Gazette Française*, 1926, In-12, 220 pp. Broché.

L'histoire des enquêtes en sciences sociales n'a pas retenu le nom de Louis Martin alias Jacques Valdour. Pourtant ses « observations vécues » de la vie ouvrière constituent une contribution importante à la connaissance des milieux populaires dans la première moitié du xxe siècle.

25€ - 20 €



373 / VAN DER MEERSCH (Maxence) - L'Empreinte du Dieu

Dix neuf pointes sèches de Jacques Boullaire.

Dijon, *Michel Jeanniard*, 1947, In-4, 276 pp., 19 gravures. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin pur fil de Rives. 1 des 100 exemplaires enrichis d'une suite des 19 pointes-sèches sur

Annam B.F.K. réservés au cercle de bibliophiles : «Beaux Livres - Grands Amis», celui-ci nominatif imprimé spécialement pour M. André Lefebvre.

100€ - 70 €

374 / [VAN DER WEYDEN] DAVIES (Martin) - Rogier Van der Weyden

An essay, with a critical catalogue of paintings assigned to him and to Robert Campin.

London, *Phaidon*, 1972, In-4, 272 pp., 169 illustrations H.T., planches en couleurs. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

40€ - 30 €

375 / [VERNET] BONA (Félix de) - Une famille de peintres, Horace Vernet et ses ancêtres

Lille, *Desclée de Brouwer*, (1891), In-8, 291 pp., texte encadré d'un filet rouge, illustrations in et H.T. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons. Ex libris armorié.

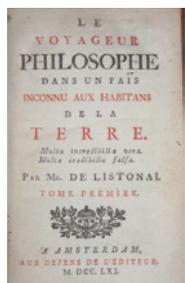
40€ - 25 €

376 / VIALAR (Paul) - Mon seul amour

Paris, *Flammarion*, 1971, In-8. Broché.

Édition originale. 1 des 15 exemplaires sur pur fil d'Arches, celui-ci non numéroté, premier grand papier.

40€ - 30 €



377 / [VILLENEUVE (Daniel Jost de)] - Le voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitants de la terre

Par Mr de Listonai.

Amsterdam, *Aux dépens de la l'éditeur*, 1761, 2 volumes in-12, XXIV-339, VI-384 pp. Reliure plein veau époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge. (infimes différences de décor sur les dos, dos et mors restaurés sur un volume, coiffes restaurées). Belle provenance : ex libris manuscrit de l'écrivain et poète Félix Nogaret (1740-1831).

Édition originale. Quérard, *Supercherie Littéraire* II-791. Cioranescu 63462. Un des chefs-d'oeuvre de la littérature utopique du XVIIIe siècle, de l'auteur nous ne savons rien, Quérard nous indique qu'il fut directeur des finances de Toscane. (voir l'Exposition de la BNF «Utopie, la quête

de la société idéale en Occident»; Versin; Servier) Près des chutes du Niagara, dans le désert, le narrateur entend des voix, il s'approche et découvre un vaisseau de structure singulière... La charpente était de liège, les mâts de roseaux, les voiles d'un tissu serré..., les cordages formés de ces filaments appelés chevelure de Vénus : l'équipage avait pour rames des éventails énormes et pour ancre un cerf-volant d'une grandeur immense avec une queue aussi longue que celle d'une comète de la sixième classe, chargée de vessies innombrables». Le narrateur décrit ensuite la vie sur la lune où la population semble vivre dans une totale harmonie, ainsi que les avancées technologiques de cette civilisation lunaire. Exemplaire du littérateur Félix Nogaret (1740-1831) auteur prolifique, notamment du célèbre «Fond du sac». Son ex-libris manuscrit est suivi d'un petit commentaire de l'ouvrage de sept lignes.

750€ - 500 €

378 / VIOLLET (Paul) - Précis des institutions politiques et administratives de la France

Paris, *Laorse et Forcel*, 1890-1903, 3 volumes in-8, VIII-468, 470, 601 pp. Reliure demi chagrin vert à coins époque, dos à nerfs, tête dorée.

I- Période gauloise. Période gallo-romaine. Période franque. II- Période française. Moyen Age (royauté, église, noblesse). III- Période française. Moyen Age (suite et fin). Communes, corporations, prévôts et baillis, parlements, chambre des comptes, conseil, finances. Table alphabétique générale.

150€ - 100 €

379 / VITASSE (abbé Léonce) - Auxi-le-Chateau. Histoire et description

Lille, *Danel*, 1894, In-8, 400 pp., 7 planches H.T., 1 carte dépliant. Broché.

Édition originale. La paroisse. La seigneurie. Les droits. La commune. Les institutions. La vie privée.

60€ - 40 €



380 / WALPOLE (Robert) - Rapport du Comité secret, nommé par la Chambre basse du Parlement de la Grande Bretagne, pour faire l'examen des livres et papiers qui roulent sur les négociations de la dernière paix et du traité de commerce etc

Fait le 9 Juin 1715. Avec tous les mémoires, lettres secrètes et autres papiers transigés entre les ministres d'Angleterre et ceux de France.

Amsterdam, *Frères Wetstein*, 1715, 2 parties en 1 volume in-8, 456 pp.

Reliure plein veau époque, dos nerfs estampé à froid de filets, dentelles et fleurons, pièce de titre rouge. Large dentelle estampée à froid en encadrement sur les plats, dentelle dorée en encadrement intérieur. Intéressante reliure estampée à froid (un tout petit accroc sur un mors).

Édition originale de la traduction française. La seconde partie possède sa page de titre propre et un titre courant qui porte : «Supplément»; elle correspond en effet aux mémoires et lettres annexés au texte de R. Walpole. Robert Walpole (1676-1745), 1er comte d'Orford, fut à la tête du gouvernement britannique de 1721 à 1742. Son gouvernement est le plus long de l'histoire britannique.

150€ - 100 €

381/ [WATTEAU] MAUREL (André) - L'Enseigne de Gersaint

Étude sur le tableau de Watteau, son histoire, les controverses, solutions du problème.

Paris, Hachette, 1913, Petit in-4, 116 pp., 10 planches H.T. Broché, couverture rempliée.

20€ - 15 €



382/ WHITE (James) - A Compendium of the veterinary art

containing an accurate description of all the diseases to which the horse is liable, their symptoms and treatment and the anatomy and physiology of the horse's foot; observations on the principles and practice of shoeing, on feeding and exercise, the stable, etc. ..

Canterbury, W. Bristow for J. Badcock, 1802, Petit in-8, 232 pp., frontispice et 14 planches gravées H.T. dont 4 planches en couleurs. Reliure demi basane à coins époque, dos orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(quelques piqures sur 3 planches, manque un feuillet paginé 9-10 de la table des matières).

Édition originale.

200€ - 100 €



383/ WHITEHEAD (Charles) - Vies et exploits des voleurs de grands chemins, pirates et brigands anglais

Traduits par Defauconpret.

Paris, Bellizard et Cie, 1834, 2 volumes in-8, 2 ff., 388 pp.; 2 ff., 428 pp., 16 gravures sur bois hors-texte. Cartonnage bradel papier bordeaux, pièce de titre, couvertures conservées. Exemplaire non rogné.(dos passés, quelques taches en marge des faux-titres sinon bon exemplaire frais).

Édition originale de la traduction française. Depuis Robin Hood jusqu'à George Barrington en passant par James Batson, le Capt. Dudley, Claude Duval, Thomas Rumbold,... L'ouvrage est illustré de 16 gravures sur bois

hors-texte y compris les vignettes des faux-titres gravés. A noter que si les titres sont à la date de 1834 et à l'adresse de Bellizard, les couvertures sont à la date de 1835 et à l'adresse de Tilliard et Lebigre. Chadenat 2034.

230€ - 150 €

384/ WINSCKY (C.-A.) - Catalogue méthodique et raisonné de ma bibliothèque

Seeaux, Imprimerie Charaire et fils, 1890, In-8, 1184 colonnes, (64) pp. de tables alphabétiques. Reliure demi chagrin à cons époque, dos à nerfs, tête dorée. (Loisellier).

Riche de plusieurs dizaines de milliers d'ouvrages, la bibliothèque aborde tous les domaines. Il s'agit du catalogue privé réalisé par C.-A. Winscky tiré à très petit nombre et non pas d'un catalogue de vente publique. «Si je mettais une préface en tête de ce Catalogue, mes amis, qui me connaissent, n'auraient pas besoin de la lire; les autres ne la liraient pas. Cela me dispense d'en écrire une»

70€ - 50 €

385/ WRIGHT (Peter Poyntz) - The Parish church towers of Somerset.

Their construction, craftsmanship and chronology 1350-1550

S.L, Avebury, 1981, In-4, XI-217 pp., 71 figures, 80 planches H.T. Cartonnage éditeur, jaquette.

30€ - 20 €



386/ ZACHARIE (Fréd.-Wilhelm) - Les quatre parties du jour

Traduit de l'allemand (par Muller).

Paris, J. B. G. Musier, 1769, In-8, XXXII-(4)-163 pp. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tranches dorées. (reliure signée L. Smeers). Exemplaire à belles marges.

Édition originale française et premier tirage. Ouvrage illustré d'un frontispice, 4 figures H.T. et 4 vignettes d'après Eisen gravés par Baquoy, 1 vignette de titre d'après Beugnet. L'ouvrage est célébré tant pour l'élégance du texte que la beauté des gravures d'Eisen. La pagination saute de 144 à 149 sans lacune. Cohen, 1073. Gay, III, 905.

250€ - 180 €

387/ ZACHARIE (Fréd.-Wilhelm) - Les quatre parties du jour

Traduit de l'allemand (par Muller).

Paris, J. B. G. Musier, 1769, In-8, XXXII-163 pp., 5 figures H.T., 4 vignettes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque une coiffe, mors frottés avec un départ de fente). Exemplaire à belles marges.

Édition originale française et premier tirage. Ouvrage illustré d'un frontispice, 4 figures H.T. et 4 vignettes d'après Eisen gravés par Baquoy, 1 vignette de titre d'après Beugnet. L'ouvrage est célébré tant pour l'élégance du texte que la beauté des gravures d'Eisen. La pagination saute de 144 à 149 sans lacune. Cohen, 1073. Gay, III, 905.

150€ - 100 €



388/ ZAGATA (Pier) - Cronica della città di Verona, descritta da Pier Zagata, ampliata e supplita da Giambatista Biancolini

Annessovi un trattato della moneta antica veronese, ec. insieme con altre utili cose tratte dagli statuti della città medesima... Parte prima.

Verone, D. Ramanzini, 1745, In-4, XXIV-324 pp., 3 planches gravées hors-texte dont 2 dépliantes. Cartonnage époque, non rogné.

Tome I seul, l'ouvrage de Zagata est constitué de 2 parties en 3 volumes. Brunet 25427.

200€ - 130 €

389/ ZOLA (Emile) - Le Docteur Pascal

Paris, Charpentier, 1893, In-12, 390 pp., 1 planche généalogique dépliant, 1 feuillet de prospectus pour un portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par F. Desmoulin. Reliure bradel demi percaline gris souris à coins époque, pièce de titre, couverture conservée.Exemplaire non rogné.

Édition originale. 1 des 340 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, ici n° 109, après 5 exemplaires sur peau de vélin et 40 sur Japon. Vingtième et dernier volume de la série des Rougons-Macquart. Carteret II-488.

400€ - 300 €



390/ ZOLA (Emile) - Paris

Paris, Charpentier, 1898, In-12, 608 pp. Reliure bradel demi percaline brune, pièce de titre.

Édition originale sur papier d'édition.

100€ - 70 €

391/ ZOLA (Emile) - Le voeu d'une morte

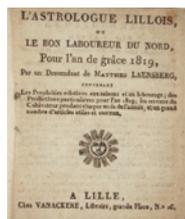
Paris, *Achille Faure*, 1866, In-12, 317 pp. Reliure bradel pleine percaline époque, pièce de titre.(petite usure à la coiffe supérieure)

Rare édition originale. Pas de grand papier selon Vicaire et Carteret.

250€ - 170 €

Hauts de France

VOIR EGALEMENT LES N° 176, 178 et 379.



392 / [ALMANACH] - Astrologue (l') Lillois ou le Bon Laboureur du Nord, pour l'an de grâce 1819

Par un descendant de Matthieu Laensberg. Contenant les prophéties relatives aux saisons et au labourage, des prédictions,...

Lille, *Vanackère*, 1819, In-24 (80x95 mm), (60) ff., texte encadré d'un filet noir. Broché, couverture de papier marbré.

Almanach populaire sorti des presses de l'imprimeur Dumortier de Lille, pour le compte du libraire Vanackère.

40€ - 25 €

393 / -L'Annuaire des Familles. Généalogies Nord-Pas-de-Calais

Paris, *Société des Annuaire*, 1995, In-4, 1785 pp., texte sur deux colonnes. Reliure pleine toile éditeur.

50€ - 30 €

394 / BOYENVAL (Abbé R.) et Roger BERGER - Répertoire des noms de famille du Pas-de-Calais en 1820

Arras, 1960-1962, 2 volumes in-8, 257, 178 pp., 1 carte dépliant. Broché. (Collection *Société de Dialectologie Picarde*).

50€ - 40 €

395 / CHAVANON (J.) et G. SAINT-YVES - Le Pas-de-Calais de 1800 à 1810

Etude sur le système administratif institué par Napoléon Ier.

Paris, *Picard*, 1907, In-8, XVII-289 pp. Cartonnage bradel, pièce de titre verte, couverture conservée, non coupé.

Etude fouillée et documentée, elle se termine par un important index.

50€ - 40 €

396 / -Continuation de la loi de la ville de Lille du 1er novembre 1789.

Pour l'année 1789 à 1790. Calendrier pour l'année 1790.

Lille, de l'Imprimerie de MM. du Magistrat, 1789, In-16, CXIII-(3)-127-(3) pp., 1 tableau dépliant. Texte encadré d'un double filet noir. Reliure plein vélin (fin XIXe ou début XXe). Bel ex-libris d'un fillateur lillois.

Publié tout les ans, le jour de la Toussaint, depuis 1642, voici la dernière édition du Renouveau de la loi de la ville de Lille. Quelques mois plus tard la Révolution allait porter le coup

de grâce aux veilles institutions et à l'ancien ordre monarchique. La seconde partie contient le «Calendrier pour l'année 1790». Danchin 5550.

150€ - 100 €



397 / DERODE (Victor) - Histoire de Lille

Paris, *Hébrard*, Lille, *Beghin*, *Bronner-Bauwens*, 1848, 3 volumes in-8, XIV-411, 516, 513 pp., nombreuses planches hors texte. Reliure demi basane prune époque, dos à nerfs ornés de filets.(des rousseurs).

Édition originale. La grande histoire de Lille pour le XIXe siècle, véritable monument élevé à la gloire de la ville, on y trouve une foule de renseignements et de faits introuvables par ailleurs. Un quatrième volume complémentaire, tiré à 100 exemplaires, fut publié 29 plus tard en 1877; la réunion des quatre volumes est exceptionnelle. L'illustration est abondante : 3 frontispices gravés sur bois, 16 planches lithographiées hors-texte, 3 graphiques ou tableaux dépliant, 4 fac-similés dont 3 dépliant, 2 planches de musique, 2 cartes dépliantes de la Flandre, 1 carte dépliant en couleurs de la délimitation de la langue française, 1 grand plan dépliant de Lille en 1847

(60x47 cm) et de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. Bruchet 184 : Cet ouvrage est encore consulté parce qu'il est le seul qui fasse connaître avec détail l'ensemble de l'histoire lilloise depuis les origines jusqu'à la Monarchie de Juillet. Divers articles complémentaires publiés par l'auteur ont été révisés par L. Leleu pour former un 4e volume publié en 1877, il concerne notamment les Milices bourgeoises et les canonniers, la procession de Lille, les établissements hospitaliers et religieux.

450€ - 300 €

398 / DEZITTER (Jean) - L'ame flamande à Bergues St Winoc

Par l'artisan flamand J. Dezitter.

Dunkerque, *Editions Kim*, 1970, Petit in-4. Broché, couverture à rabats.

Tirage limité à 2750 exemplaires numérotés sur vergé. Ouvrage illustré de 109 bois gravés

40€ - 20 €



399 / DEZITTER (Jean) - Les chapelles rustiques de Flandre

Décrites, dessinées, gravées par l'artiste flamand J. Dezitter.

Lille, *Emile Raoust*, 1949, Petit in-4, 177 pp. Broché, couverture à rabats.(dos fendillé).

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur vélin blanc d'Annonay. Ouvrage illustré de plus de 152 bois gravés dont 14 hors texte.

80€ - 50 €

400 / [DOUE] QUARRE-REYBOURBON (L.) - Martin Doué peintre, graveur héraldiste et généalogiste lillois 1572-1638

Lille, *Lefebvre-Ducrocq*, 1905, In-8, 79 pp., 11 planches H.T. Broché, couverture rempliée, non coupé. Envoi de l'auteur.

50€ - 30 €



401/ [ENGLIS - PLAN] - Plan manuscrit de la commune d'ENGLIS. Section B, canton d'Haubourdin. Plan cadastral comprenant les biens de MM. Deflandre et Delagrandville
Englos, (1820), 55x32 cm, (traces de plis).

Très beau plan manuscrit daté de 1820, dessiné à la main et rehaussé de couleurs, du village d'Englos près de Lille. Un tableau en légende livre d'intéressantes données chiffrées.

~~100 €~~ - 70 €

402/ GUERARD (François) - Histoire de l'église St-Germain d'Amiens

Amiens, Herment, 1860, In-8, 346 pp. Broché, en partie non coupé (dos fendillé). (Collection Extrait des Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie).

~~40 €~~ - 30 €

403/ - Journal précis de l'attaque de Lille

du 24 Septembre au 8 Octobre 1792, l'An premier de la République française rédigé sous les yeux du Conseil de Guerre. Réimprimé pour la première fois avec les signatures autographes des officiers composant ledit conseil.

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1882, In-4, 18 pp. Broché.

Réimpression tirée à deux cents exemplaires sur papier vergé.

~~30 €~~ - 20 €

404/ LEDUQUE (A.) - Etude sur l'ancien réseau routier du Boulonnais

Préface de J. Heurgon. Thèse pour le Doctorat de l'Université de Lille.

Lille, CNRS, 1957, In-4, 207 pp., cartes et plans. Broché.

~~60 €~~ - 40 €

405/ - Le Livre des Familles. Généalogie Nord Pas-de-Calais

Lille, Ravet-Anceau, 1976, Fort in-4, 1873 pp., texte sur deux colonnes. Reliure pleine toile éditeur.

~~50 €~~ - 30 €

406/ LOTTIN (Alain) - Vie et mentalité d'un lillois sous Louis XIV

Lille, Raoust, 1968, In-8, 443 pp., 4 planches H.T., 1 grand dépliant. Broché.

Thèse universitaire très documentée, réalisée d'après le journal de Pierre-Ignace Chavatte (1633-1693 ?), modeste artisan sayetteur lillois sous Louis XIV. Chavatte tient son journal de 1657 à 1693 intitulé «Chronique mémorial des choses mémorables par moy Pierre Ignace Chavatte...»

~~20 €~~ - 15 €



407/ [MONTLINOT (Charles Antoine Josphe Leclerc de)] - Histoire de la ville de Lille

Depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434. Par M. de C.D.S.P.D.L. & de la Société littéraire d'Arras.

Paris, Panckoucke et chez les principaux libraires de la Flandre, 1764, In-12, XV-344 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque la coiffe supérieure et la moitié du caisson de tête)

Édition originale. Né à Crépy en Valois en 1732, Montlinot fit de brillantes études à Paris et entra rapidement dans les ordres. Ouvert aux idées nouvelles,

fréquentant les milieux voltairiens lillois, défenseur des Encyclopédistes, il publia en 1759 une défense de «l'Encyclopédie» qui fut un temps attribuée à Diderot lui-même. Installé à Lille il y fut chanoine de la collégiale St Pierre. Son histoire de la ville de Lille fut très controversée et suscita de très vives réactions notamment des milieux ecclésiastiques. Hautcoeur, dans son Histoire de St Pierre dit de l'ouvrage «ce livre n'est pas une histoire, mais un pamphlet. Montlinot a pris pour modèle Voltaire, dans son essai sur les moeurs. C'est le même ton léger et badin, le même persiflage à propos des choses saintes, le même mépris de toute justice, de toute vérité, de toute décence, de tout respect de soi-même et du public». Fuyant le scandale, Montlinot démissionna et rejoignit à Paris le librairie Panckoucke, autre lillois exilé.

~~200 €~~ - 120 €



408/ NADAUD (Gustave) - Contes, proverbe, scènes et récits en vers

Paris, Plon, 1870, In-8, 279 pp. Reliure bradel demi percaline verte à coins époque, pièce de titre, couverture conservée.(reliure un peu frotée). Envoi autographe de l'auteur: Long et bel envoi de Gustave Nadaud à une «charmante demoiselle», joint, une carte avec un long mot d'hommage adressée à la même demoiselle.

Édition originale.

~~50 €~~ - 35 €

409/ PIERRARD (Pierre) - La vie ouvrière à Lille sous le Second Empire

Paris, Bloud et Gay, 1965, In-8, 532 pp., graphiques. Broché.

Edition originale. Thèse tout a fait fondamentale. Importante bibliographie, tables des noms de personnes, des noms de rues et de cours, important index.

~~50 €~~ - 30 €

410/ ROLLAND (Paul) - Les églises paroissiales de Tournai

Bruxelles, Nouvelle société d'édition, 1936, In-4, 34 pp. de texte, LXXII planches H.T. contenant 118 photographies avec feuillets de notices explicatives. Broché, couverture rempliée.(petite déchirure sur la couverture sans gravité). (Collection Ars Belgica, V).

Tirage limité à 550 exemplaires.

~~100 €~~ - 70 €

411/ SALEMBIER (Abbé Alfred) - Histoire de Wazemmes

Lille, Pique, Seclin, Hue-Thuet, 1912, In-8, 459 pp., illustrations in texte, 1 plan dépliant. Broché.(dos renforcé).

Tirage limité à 800 exemplaires. Monographie très recherchée, une très grande étude sur ce petit village rattaché à Lille en 1858.

~~150 €~~ - 100 €

412/ THIEBAUT (Jacques) - Les cathédrales gothiques en Picardie
Etude architecturale.

Amiens, Centre de documentation pédagogique, 1987, In-4, 213 pp., illustrations in et H.T., texte sur deux colonnes. Broché.

~~40 €~~ - 30 €



413 / VAN AELBROECK (Jan Lodewijk) - L'Agriculture pratique de la Flandre
Paris, Mme Huzard (née Vallat la Chapelle), 1830, In-8, LV-352 pp., 16 planches H.T. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de filet, dentelles et fleurons, pièce de titre rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Ex libris Armand Noualhier.

Ouvrage peu commun. Une des premières études sérieuses et complètes sur l'agriculture en Flandre. Les 16 planches, très belles, représentent l'outillage utilisé. Diverses qualités des terres dans la Flandre - Bonnes et mauvaises espèces de prés - Les engrais - Les principaux instruments aratoires - Education et nourriture des bêtes à cornes - Les arbres de haute-futaie autour des terres labourables. Ex libris d'Armand Noualhier (1803-1885), maire de Limoges.

300€ - 200€

414 / VAN DEN DRIESSCHE (J.E.) - Histoire de Tourcoing
 Edition décorée par Maurice Lesage, illustrée de dix-neuf gravures H.T.
Tourcoing, Georges Frère, 1928, 2 volumes in-4, XI-203, 267 pp. Broché, couverture illustrée. Bel envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Tirage limité à 210 exemplaires numérotés hors commerce et nominatifs, 1 des 200 exemplaires sur papier pur fil Lafuma. Exemplaire imprimé pour M. Louis Tiberghien fils. Ouvrage illustré de 19 planches H.T. et d'ornements typographiques en bandeaux et culs-de-lampe.

100€ - 70€

415 / [VUEZ] QUARRE-REYBOURBON (L.) - Arnould de Vuez peintre lillois 1644-1720
Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1904, In-8, 79 pp., XVII planches H.T. Broché, couverture rempliée. Envoi de l'auteur.

L'ouvrage se termine par 5 ff. de la bibliographie de l'auteur.

50€ - 30€

416 / WINTREBERT (Patrick) - Ainsi passe la Gloire du Monde
 Patrimoine artistique de la Confrérie de Saint-Eloi de Béthune.
Béthune, Musée de Béthune, 1991, In-4 à l'italienne, 48 pp., 12 illustrations en couleurs. Broché.

20€ - 15€

Livres anciens & modernes - 2ème partie

417 / ANGLEMONT (Edouard d') - Euménides
Paris, Philippe, 1840, In-8, VIII-338 pp. Reliure plein chagrin rouge XIXe, dos à nerfs richement orné, double encadrement de triple filets dorés avec petits fers en écoinçon, dentelle dorée intérieure, tête dorée, couverture illustrée d'une vignette conservée. (mors frottés). Envoi autographe de l'auteur «A M. Milon, témoignage d'amitié, l'auteur. E. d'Anglemont».

Édition originale. Toute l'oeuvre du poète romantique Edouard d'Anglemont (1798-1876) est teintée de sa ferveur légitimiste. Un jeune et spirituel critique de l'époque comparait d'Anglemont à un paysan du Danube qui construit sa mesure avec les débris du Parthénon. Asse, Les petits romantiques - Escoffier, Le mouvement romantique, 1388.

100€ - 60€

418 / BAUDOT (A. de) - Eglises de bourgs et villages
Paris, A. Morel, 1867, 2 volumes in-4, 150 planches montées sur onglets. Reliure demi chagrin noir époque.

Cent cinquante planches représentant des vues, plans ou profils des églises de village des départements de Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, Seine-et-Loire, Pyrénées, Saône-et-Loire, Oise, Charente, Yonne, Aube, Nord, Aisne, Loiret, Haute-Vienne. Chaque série de planches est précédée d'une notice de 4 pages sur l'église représentée.

250€ - 200€



419 / [BIBLIOTHEQUE BLEUE] - Le Grand Messenger Boiteux de Strasbourg. 1827
 Almanach historique, moral et récréatif pour l'année de grace 1827. Douzième année.
Strasbourg, Le Roux, Paris, Tiger et Caillot, (1826), In-8, 35 ff. Broché. (dos défraîchi).

Almanach de colportage imprimé sur un papier gris et mou, paraissant au mois d'octobre pour l'année suivante, il est illustré de 5 grands bois gravés dont un sur la couverture et un sur une planche double dépliant et 12 vignettes pour le calendrier. Calendrier des saisons, événements extraordinaires, observations pour l'année,...

80€ - 50€

420 / [BIBLIOTHEQUE BLEUE] - Le Grand Messenger Boiteux de Strasbourg. 1829 - Idem
 80€ - 50€

421 / BRILLAT-SAVARIN (Anthelme) - Physiologie du Goût
 Ou méditations de gastronomie transcendante. Précédée d'une notice par Alphonse Karr. Dessins de Bertall.
Paris, Furne, 1864, Grand in-8, 459 pp. Reliure demi percaline verte, couverture conservée. (une mouillure claire dans la marge des 10 premiers feuillets).

Edition illustrée d'un frontispice, 6 gravures H.T. et de très nombreuses vignettes in texte de Bertall. Vicair I-928 : On peut donc dire que c'est non pas une simple réimpression, mais bien une édition différente de celle de 1848 et imprimée sur plus beau papier.

100€ - 80€

422 / CASAUX (Charles, marquis de) - Considérations sur quelques parties du mécanisme des sociétés
Londres, de l'imprimerie de T. Spilbury, chez P. Elmsley, 1785-1787, 4 parties reliées en 2 volumes in-8, 382 pp.; XVII-(2)-78 pp.; 2 ff., 159 pp.; 2 ff., 107 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de fleurons, dentelles et filets, pièces rouges de titre et de toison, dentelle dorée en encadrement sur les plats. (plats épidermés).

Édition originale, et unique édition. Einaudi 929, INED 974. Le second volume contient la première suite, la seconde suite et la troisième suite des Considérations... avec pour chacune, une page de titre propre. Une quatrième suite fut publiée en 1788. La présence des suites est rare. Alexandre Casaud Du Breuil, dit marquis de Casaux (1727-1796) se lance dans l'étude des idées économiques de son temps, les théories du commerce, l'imposition, la répartition des richesses, l'agriculture, les manufactures, ..., très lié à Diderot, Il fut le traducteur du Voyage en France d'A. Young. Son influence fut très importante.

500€ - 400€



423 / [CHAMBRE DES DEPUTES] - Tableau figuratif de la Chambre des députés pour la session de 1819 à 1820
Indiquant avec le plus d'exactitude possible la place qu'occupe habituellement chacun de ses membres.
Paris, Delaunay, 1819, affiche 55 x 42 cm. Papier vergé.

Belle vue gravée en couleurs représentant le plan de l'hémicycle et la place assignée à chaque député ainsi que les différentes tribunes. Le plan est entouré de cartouches avec le nom des députés classés par ordre de circonscription.

~~200 €~~ - 150 €

424 / CUVIER (Georges) - Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut de France
Nouvelle édition.

Paris, Firmin Didot, 1861, 3 volumes in-8, LIX-411, 409, 394 pp. Broché.(cachets).

Seconde édition, l'édition originale fort rare, fut publiée entre 1819 et 1827. Le baron Georges Cuvier (1769-1832) en sa qualité de secrétaire de l'Institut avait la charge de prononcer des éloges des membres décédés. Eloges de Daubenton, de Saussure, Fourcroy, Cavendish, éloge de G. Cuvier par M. Flourens (1834, 53 pages), Parmentier, Haüy, Berthollet, Lacépède, Corvisar, Pinel, Lamarck...

~~200 €~~ - 130 €

425 / [DELAU] FISCHER (Max et Alex) - Camembert-sur-Ourcq
Illustré de 29 aquerelles et de 60 dessins de Georges Delaw.

Paris, Editions André, (1922), In-4. Broché, couverture rempliée, non coupé.
(petite tache sans gravité sur la couverture, petit accroc en tête du dos).

1 des 783 exemplaires numérotés sur papier teinté grenu des Papeteries Prioux.

~~100 €~~ - 50 €

426 / - Le Diable à Paris. Paris et les parisiens

Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc. Par MM. George Sand, P;-J. Stahl, Léon Gozlan,..... Précédé d'une Histoire de Paris par Théophile Lavallée. Illustrations par Gavarni, vignettes de Bertall.

Paris, Hetzel, 1845-1846, 2 volumes in-octavo, Frontispice, XXXII-380 pp., 99 planches H.T.; LXXX-364 pp., 112 planches H.T.; très nombreuses vignettes gravées sur bois in texte.

Reliure demi chagrin rouge à coins époque, dos à nerfs ornés de filets, doubles filets dorés sur les plats.Exemplaire très frais. (le plan manque comme dans la plupart des exemplaires).

Carteret III-203. Vicaire III, 242-243. Brivois 124-128. Premier tirage. Un ouvrage emblématique, une des plus belles réussites du livre illustré au XIXe siècle. Cet ouvrage est orné d'un très grand nombre de jolies gravures sur bois, environ 800, et 211 gravures sur bois tirées à part, dessinées par Gavarni, sauf les 4 dernières qui sont de Bertall. Textes de George Sand, P;-J. Stahl, Léon Gozlan, P. Pascal, Fr. Soulié, Ch. Nodier, Eug. Briffault, S. Lavalette, Balzac, T. Delord, Al. Karr, Méry, A. Junce-tis, G. de Nerval, A. Houssaye, Al. Aubert, Th. Gautier, O. Feuillet, Al. de Musset, Fr. Béhat. Un plan de la ville de Paris en 1844, a été remis gratuitement aux souscripteurs, ce plan manque ici, Carteret et Vicaire précisent qu'il est très rare et manque à presque tous les exemplaires.

~~450 €~~ - 300 €



427 / [DIGNIMONT] CARCO (Francis) - L'Equipe
Bois en couleurs de Dignimont.
Paris, L'Arabesque, Editions Rouffé, 1925, Petit in-4, 180 pp. Broché, couverture rempliée, étui.

Tirage limité à 336 exemplaires numérotés, 1 des 274 exemplaires sur pur fil Lafuma. Roman illustré de 20 bois gravés en couleurs d'André Dignimont.

~~100 €~~ - 120 €

428 / DOUGLAS (John) - Nouvelle manière de faire l'opération de la taille, pratiquée par M. Douglass...

On y a ajouté ce que le judicieux Rousset a écrit sur ce sujet, le traité de M. Cheselden sur l'opération de la taille par le haut appareil, et la savante thèse de M. Pietre,... Traduit de l'anglais.

Paris, Claude Labottière, 1724, In-12, 3 ff., 192-24 pp., 4 planches gravées dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(manque une coiffe).

Les planches représentant les instruments.

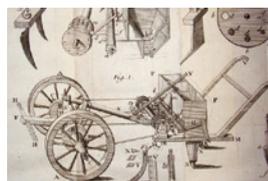
~~100 €~~ - 50 €

429 / [DU BUAT-NANCAY (Cte Louis-Gabriel)] - Les Origines ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie

La Haye. [Paris, Didot], 1757, 4 volumes in-12, 390, 557, 451, 359 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison.(coiffes usées).

Edition originale. Cioranescu 25628. Le comte Du Buat-Nancay (1732-1787), disciple de Cantillon, pensait que la ruine de la France pouvait être évitée par la restauration du régime féodal. A la différence de Cantillon, Dubuat-Nançay était populationniste. Sur l'agriculture, il se rapproche des physiocrates.

~~200 €~~ - 100 €



430 / DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - Eléments d'agriculture

Paris, H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1763, 2 volumes in-12, XXIV-499, VIII-410 pp., 1 f., 14 gravures dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison.(une petite mouillure claire dans le tome 1, un petit accroc sur une coiffe, bon exemplaire).

Illustré de 14 planches dépliantantes, celle-ci porte sur les insectes qui attaquent les grains, les maladies des grains, les principes de la nouvelle culture et son application, les prés artificiels, etc. Ouvrage qui connut un grand succès et qui fut traduit dans de nombreuses langues.

~~400 €~~ - 280 €

431 / DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - Traité de la conservation des grains et en particulier du froment
Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Paris, Hippolyte-Louis Guerin, 1754, In-12, XLII-311 pp., 13 planches gravées dépliantantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(coiffe supérieure usée, débuts de fente sur les mors, propre intérieurement).

Seconde édition, cette édition contient une préface de 42 pp. donnant un exposé sur la situation du blé en France (production, conservation, greniers publics, prix, disettes, etc.) et de nombreuses

expériences. Illustré de 13 planches dépliantes représentant des appareils agricoles, moulins et bâtiments.

~~300 €~~ - 200 €

432/ DUMAS (Alexandre) et Alphonse KARR - Le Nouveau Magasin des enfants

300 vignettes par Bertall et Laurentz.

Paris, L. Hachette, 1860, In-8, 335 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.(quelques piqûres).

Quatrième et dernier volume de la série. Contient Histoire d'un Casse-Noisette, par Alexandre Dumas, et Les Fées de la mer, par Alphonse Karr.

~~60 €~~ - 40 €



433/ [ELICAGARAY (Ed.)] et [Aug. AMIC] - L'Homme à la longue barbe. Précis sur la vie et les aventures de Chodruc Duclos

Suivi de ses lettres; orné du portrait de ce personnage mystérieux et d'un fac.similé de son écriture. Deuxième édition.

Paris, au Palais Royal et chez les marchands de nouveautés, 1829, In-8, 78 pp., 1 f., 1 portrait en pied en frontispice, 1 planche dépliant fac.similé. Broché, couverture bleue muette époque.(rousseurs et petite mouillure sur le portrait de l'Homme à longue barbe, dos défraîchi).

Ouvrage injurieux et diffamatoire envers la famille Larochejacquelin dans une affaire de duel, et dont la destruction a été ordonnée par arrêt de la

Cour royale de Paris, du 23 juin 1829,... L'auteur Edouard Elicagaray, homme de lettres, a été condamné à un mois de prison et 100 fr. d'amende (Drujon).

~~70 €~~ - 50 €

434/ - Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, Paris 1925. Rapport général. Section artistique et technique. Volume VII. LIVRE (classe 15)

Paris, Larousse, 1929, In-4, 106 pp., 96 planches. Broché, couverture rempliée.(couverture défraîchie).

Belle impression sur vergé d'Arches. L'art et l'industrie du livre : le papier, les caractères et les ornements typographiques, la composition l'imposition l'encrage l'impression, l'illustration, le brochage le cartonnage la reliure, l'édition la librairie. Sections françaises, sections étrangères.

~~50 €~~ - 30 €

435/ FRANKLIN (Alfred) - La Vie Privée d'autrefois. Arts et métiers, mode, moeurs, usages des parisiens du XIIe au XVIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits

Paris, Plon, 1880-1900, 24 volumes In-12. Broché.(un volume cassé).

L'ensemble des 24 titres suivants : L'Hygiène - Les Magasins de Nouveautés, 4 volumes - Variétés Gastronomiques - La Cuisine - Le Café, le Thé et le Chocolat - Les Soins de Toilette, le savoir-vivre - Comment on devenait patron - Les cris de Paris - L'Enfant (la layette, la nourrice, la vie de famille) - L'Enfant (la naissance, le baptême) - Ecoles et Collèges - Variétés Chirurgicales - Les Chirurgiens - Les Médecins - Les Animaux - Les Repas - Les Médicaments - La vie de Paris sous Louis XIV - -La Vie de Paris sous Louis XVI - La vie de Paris sous Louis XV - La Mesure du Temps - Variétés Parisiennes.

~~300 €~~ - 200 €

180 €



436/ GUILLAUME (Albert) - Album Guillaume

Etoiles de Mer. Préface par Abel Hermant - Pour vos beaux yeux. Préface de Coquelin Cadet - Y'a des Dames. Préface de Willy - Madame est servie. Préface de Grosclaude.

Paris, H. Simonis, (1900), Réunion de 4 albums en 1 volume petit in-folio, Textes des préfaces + 78 planches de dessins en couleurs. Reliure éditeur demi chagrin époque, titre doré sur le plat supérieur, 3 couvertures illustrées en couleurs sont conservées.

Réunion de 4 albums du dessinateur caricaturiste Albert Guillaume (1873-1942), peintre et affichiste. Guillaume publia des albums et collabora à la «Revue illustrée», «L'Assiette au beurre», le «Gil Blas», «Le Gaulois», «Candide»....

~~200 €~~ - 120 €

437/ GYP - En Balade

Images coloriées du Petit Bob.

Paris, Montgredien, (1897), In-12, 185 pp., 56 illustrations en couleurs à même le texte, sur double page ou H.T. Reliure demi percaline rouge à coins époque.

Édition originale. Charmant ouvrage dans lequel les illustrations se mêlent au texte. Gyp. Sybille-Gabrielle-Marie-Antoinette de Riqueti de Mirabeau (1849-1932), a signé du nom de Gyp toute sa production littéraire. Gyp a peint, voire caricaturé, le monde d'oisifs, de riches et de mondains,.. Sous l'apparent bonheur de cette société en décomposition, elle a su montrer les tribulations de la pauvre humanité aux prises avec les misères de la condition vivante...» (Talvart et Place).

~~80 €~~ - 50 €

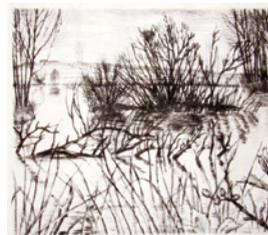
438/ [HELME (Elizabeth)] - Saint-Clair des Iles, ou les exilés à l'île de Barra

Traduit librement de l'anglais par Mme de Montolieu.

Paris, Arthur Bertrand, 1831, 3 volumes in-12, 288, 285, 283 pp., 3 frontispices gravés. Reliure demi veau rouge époque, pièces de titre et de tomaison noires, dos orné, tranches marbrées.Petit cachet ovale ex libris de l'époque De Cayrol.

Roman gothique d'Elizabeth Helme publié en 1803 sous le titre «St. Clair of the Isles, or The outlaws of Barra», la première traduction française fut donnée l'année suivante.

~~120 €~~ - 80 €



439/ [JACQUEMIN] GIDE (André) - Paludes

Pointes sèches par André Jacquemin.

Paris, Le Livre contemporain, 1954, In-4. En feuille sous chemise, double emboîtage.

Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, celui-ci le n° 36 imprimé pour Ferdinand Theisen. Très belle édition illustrée de 32 pointes-sèches d'André Jacquemin (dont 1 pour le menu). Exemplaire enrichi d'une suite des 32 pointes sèches avec remarques sur papier Canton, ainsi que de 2 dessins originaux au crayon, signés, dont les sujets sont proches des gravures p. 15 et p. 20.

~~500 €~~ - 400 €