



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 200



SOMMAIRE

1 à 184 Livres anciens et modernes, Littérature, etc...
185 à 205 Hauts de France

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre par téléphone
ou par courriel du lundi au samedi de 9h à 19h.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi
de 14h à 19h; le samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Livres anciens & modernes



1/[ACHILLE-FOULD] - Oeuvres de Achille-Fould, recueil de 35 heliogravures accompagnées de notices d'après les peintures d'achille Fould
Paris, Héliogravure Braun Clément, (1900), In-4, 42 feuillets bristol montés sur onglets. Reliure pleine percaline prune éditeur, titre doré au dos et sur le plat supérieur.

Très belle reproduction à l'héliogravure des ateliers Braun de l'oeuvre de la peintre Georges Achille-Fould (1868-1951). Les 35 héliogravures sont tirées soit en noir, en gris, en sépia, en vert ou en bleu.

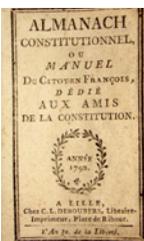
50 €



2/[AFFAIRE LAVALETTE] - Procédure des Trois Anglais
et autres accusés d'avoir favorisé l'évasion de M. de Lavalette; leur caractère leurs discours et leurs opinions.
Paris, chez Tiger, (1816), In-16, 108 pp., 1 gravure en frontispice. Broché, couverture rose muette époque, non rogné.

Édition originale. Le comte de Lavalette (1769-1830), officier, directeur général des postes de 1804 à 1814, compromis dans une tentative de conspiration lors de la première Restauration, est condamné à mort en 1815. Son évasion rocambolesque la veille de son exécution, Madame de Lavalette et sa fille rendent visite au condamné, il échange ses vêtements avec ceux de son épouse et sort au bras de sa fille, incognito. Sa fuite du royaume avec la complicité de trois officiers anglais est un scandale énorme. Son épouse libérée un an plus tard, décédera folle un peu plus tard. Le frontispice représente en un médaillon les 3 officiers Wilson, Hutchinson et Bruce ainsi que Lavalette et son épouse dans la cellule.

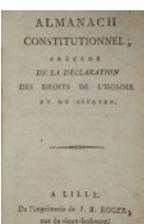
50 €



3/[ALMANACH REVOLUTIONNAIRE] - Almanach constitutionnel ou Manuel du Citoyen-Français dédié aux Amis de la Constitution
Année 1792.
Lille, C. L. Deboubers, 4 Oct. 1791, In-24 (60x90 mm), Frontispice gravé, 11 ff., 88 pp. Broché, couverture imprimée avec petits fleurons gravés sur bois et devise « Vivre libre ou mourir ».

Calendrier pour l'année 1792, suivi de la constitution. Danchin 5763.

40 €



4/[ALMANACH REVOLUTIONNAIRE] - Almanach constitutionnel précédé de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
Lille, de l'imprimerie J. B. Roger, An III, (1793), In-32 (60x97 mm), 47-(16) pp. Broché couverture rose muette époque.

30 €

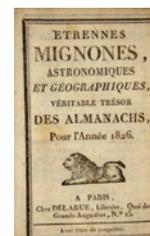
5/[ALMANACH REVOLUTIONNAIRE] - Calendrier portatif des Sans-Culottes pour l'An Ilme de la République française

Avec les mois et jours correspondans de l'ancien calendrier.

Lille, J. B. Roger, (1793), In-24 (72x115 mm), 12-(12) pp. Broché, couverture bleue muette.

Almanach de colportage. Danchin 5766.

25 €



6/[ALMANACH] - Etrennes mignonnes, astronomiques et géographiques, véritable trésor des almanachs pour l'année 1826
Paris, Delarue, 1826, In-24 (60x100 mm), 2 tableaux dépliant, 130 pp., texte encadré d'un filet noir, 8 bois gravés à mi-page. Broché, couverture bleue à motifs dorés.

Almanach imprimé par Castiaux à Lille. Les 2 tableaux dépliant contiennent la liste des députés. Grand-Carteret 1995 pour l'année 1824.

40 €



7/[ALMANACH] - Les Muses galantes ou recueil des plus jolies romances, duos, ariettes des Opéras et autres chansons choisies

Au Temple de la Gaité et se trouve à Lille, chez Vanackere, 1817, In-24 (65x105 mm), 1 gravure sur bois en frontispice, 128 pp. encadrées d'un filet noir + (16) pp. de calendrier pour l'année 1817. Broché,

couverture vieux-rose illustrée d'un encadrement de fleurs de lys gravé sur bois sur le plat supérieur et d'une vignette sur le plat inférieur.(petit manque angulaire sur le plat inférieur de la couverture).

la B.N.F. indique que le libraire lillois Vanackère publia un volume de la sorte entre 1801 et 1818, c'est ici le 17e recueil.

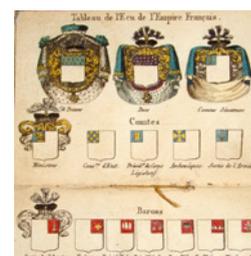
25 €



8/[ALMANACH] - Le nouvel Arlequiniana ou Recueil de bons mots précédé de plusieurs scènes arlequines
Lille, Blocquel, 1816, In-32 (65x100 mm), 1 gravure sur bois en couleurs en frontispice, 128-(14) pp. Broché, couverture imprimée.

Contient le calendrier grégorien pour l'an bissextile 1816.

40 €



9/[ALMANACH] - Petit almanach de la Cour de France 1809
Paris, Le Fuel, Delaunay, 1809, In-32 (65x100 mm), 1 gravure en frontispice, titre gravé, 1 planche double armorial en couleurs, 10 ff., 236 pp. Cartonnage éditeur illustré, tranches dorées.(dos renforcé à l'époque avec papier marbré).

40 €

10/ [ALMANACH] - Le Petit Voleur ou Recueil de fables, anecdotes et chansons choisies

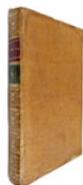
Dédié aux belles.

Paris, Marcilly, Demoraine, 1809, In-32 (60x95 mm), 64-(16) pp., texte encadré d'un double filet noir. Broché, couverture de papier marbré époque.

Contient le calendrier pour l'année 1809.

40 €

11/ [ARGENSON (Antoine-René de Voyer, marquis de Paulmy d')] - Bibliothèque de littérature à l'usage des dames



Contenant des conseils pour former une bibliothèque choisie de livres de Belles-Lettres écrits en français.

Paris, Moutard, 1785, In-8, 363 pp. Reliure plein veau blond époque, dos lisse orné de filets et petits fers, pièce de titre rouge et verte.

Édition originale. Forme le 2e volume des «Mélanges tirés d'une grande bibliothèque» dont le premier a pour titre «Bibliothèque historique à l'usage des dames»; Antoine-René de Voyer d'Argenson (1722-1787), bibliophile, collectionneur et écrivain, petit-fils de Marc-René de Voyer, Marquis d'Argenson, lieutenant général de police, président du Conseil des finances, garde des Sceaux et ministre d'Etat. En 1785, par peur que sa riche collection ne soit dispersée à son décès, le marquis de Paulmy la vend au comte d'Artois, futur Charles X. Cette bibliothèque est à l'origine des collections de la Bibliothèque de l'Arsenal.

50 €

12/ [ARISTEAS] VAN DALE (Antonius) - Antonii Van Dale Dissertatio super Aristeae De LXX Interpretibus :

Cui Ipsius Praetensi Aristeae Textus Subjungitur. Additur Historia Baptismorum, Cum Judaicorum, Tum Potissimum Priorum Christianorum, Tum Denique & Rituum Nonnullorum, &c. Accedit Et Dissertatio Super Sanchoniathone.

Amsterdam, J. Wolters, 1705, Petit in-4, 10 ff., 506 pp. Cartonnage de papier marbré époque, non rogné.(petites usures sur le dos mais bel état intérieur). Belle impression grecque et latine.

Letter of Aristeas, a Jewish- Alexandrian literary composition written in Greek by an anonymous Jew, in the form of a letter allegedly written to his brother Philocrates by Aristeas, a Greek in the court of Ptolemy II Philadelphus (285-246 B.C.). It contains the legend describing how the Septuagint came to be miraculously written.

150 €



13/ ARLINCOURT (Vte D') - Le Brasseur Roi

Chronique flamande du quatorzième siècle.

Paris, Ambroise Dupont, 1834, 2 volumes in-8, III-300-(1) pp.; 324-(1) pp. 2 gravures en frontispice. Reliure demi veau romantique, dos lisses ornés de filets, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Édition originale avec une mention fictive de troisième édition. Deux frontispices d'après Jules David gravés sur bois par Lacoste frères. Charles-Victor Prévot, vicomte d'Arlincourt (1780-1856), le «Prince des Romantiques», retiré dans son château de Saint-Paiër en Normandie où il vécut dans un faste romantiquement médiéval. Il donna de nombreux «romans historiques» à clefs contemporaines, hostiles au régime de Louis-Philippe. Cet ensemble d'oeuvres, qui eut souvent un succès

considérable, est une prolifération excentrique d'un genre où la tradition du roman noir et le genre troubadour s'unissent à la mode de Walter Scott. (Grente). Balzac a sans doute emprunté au «Brasseur Roi» l'atmosphère «flamande» de la «La recherche de l'absolu».

250 €



14/ ARLINCOURT (Vte D') - L'Etrangère

Avec un portrait de l'auteur gravé par M. Mécou d'après la miniature de M. Isabey. Paris, Béchot aîné, 1825, 2 volumes in-8, XLVIII-230, 372 pp., 1 portrait monté sur Chine en frontispice. Reliure demi basane rouge romantique à coins, dos lisses ornés de dentelles et fleurons à froid, pièces noires de titre et de tomaison, tranches marbrées.(quelques rousseurs).

Édition originale. Charles-Victor Prévot, vicomte d'Arlincourt (1780-1856), le «Prince des Romantiques», retiré dans son château de Saint-Paiër en Normandie où il vécut dans un faste romantiquement médiéval. Il donna de nombreux «romans historiques» à clefs contemporaines, hostiles au régime de Louis-Philippe. Cet ensemble d'oeuvres, qui eut souvent un succès considérable, est une prolifération excentrique d'un genre où la tradition du roman noir et le genre troubadour s'unissent à la mode de Walter Scott. (Grente).

250 €



15/ ARNAUD (François Thomas Marie de Baculard d') - Le Comte de Comminge, ou les amans malheureux

Drame. Quatrième édition.

Paris, Le Jay, 1770, In-8, Frontispice, CXLVI-141 pp., 1 gravure H.T. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(deux petits travaux de vers sur les mors). Ex libris du Cte de Freslon de la Frélonnière.

Le frontispice d'après Restout est gravé par Saint-Aubin, la gravure d'après Marillier est gravée par Massard, vignette de titre gravée sur bois.

180 €



16/ [ART DECO] - Décors

S.l., (1920-1930), Album in-4 à l'italienne (32x24 cm), 2 ff. de texte (composition des planches), 28 planches en couleurs. Broché à la japonaise avec un ruban torsadé, couverture illustrée.

Album de présentation d'un fabricant ou vendeur de décoration murale intérieure : décors, frises, bordures, panneaux, tentures. Les 28 planches dessinées en couleurs sont numérotées 99 à 126 et présentent un décor avec son ameublement Art-Déco : Féerie printanière, Charmille ensoleillée, Sylphides, Fleurs et fruits, Jeux de lumières, Flore exotique, Terrasse fleuries,... La pagode enchantée, Plein air, Ang-Kor.

50 €

17/ AUGER (Hippolyte) - Le Prince de Machiavel ou la Romagne en 1502

Paris, Guillaumin, 1834, 2 volumes in-8, XL-367, 408 pp. Reliure demi chagrin vieux-rose, dos à nerfs ornés de filets, dorés sur les plats, couvertures conservées. Exemplaire non rogné.

Édition originale imprimée sur papier rose. Hippolyte Auger (1797-1881), romancier, historien et auteur dramatique. Après son engagement en 1815 dans l'armée russe, il séjourna à plusieurs

reprises à Saint-Petersbourg en relation avec des personnages en vue de l'aristocratie. A Paris il est en lien avec Balzac et le milieu théâtral, il se retire sur la Côte d'Azur à Menton. Voir la longue notice de Quérard-Louandre-Bourquelot.

250 €



18/ BALZAC (Honoré de) - Oeuvres complètes

Paris, Alexandre Houssiaux, 1853-1855, 20 volumes in-8, 151 gravures H.T. Reliure demi chagrin marron, dos à nerfs ornés de fleurons dans des encadrements à froid, tranches mouchetées.

Bel exemplaire pratiquement sans rousseurs, dans une reliure très pure. Il comprend 151 gravures de Bertall, Daumier, Gavarni, Meissonier, Johannot, Nanteuil, ... (dont le portrait de Balzac en tête du tome 1) sur un total théorique de 154 ; il ne manque qu'une gravure au tome 1 et une gravure au tome 4 ainsi que le frontispice. Le frontispice est en fait le plat supérieur du cahier qui contenait les figures livrées en retard avec le dernier volume, il n'a donc de ce fait été relié que de façon tout à fait exceptionnelle par certains amateurs. (qu'on ne rencontre pratiquement jamais). Bien complet au tome 1 de la « Notice » de Georges Sand. Les

tomes 4, 5, 13, 14, 18, 19 et 20 qui sont en premier tirage, sont à la date de 1855 : au tome 20, l'adresse est bien « rue du Jardinnet-Saint-André-des-Ars », et l'épilogue se retrouve bien à la page 148. C'est en 1841 que Balzac traita pour une publication de ses œuvres sous le titre de « La Comédie Humaine » avec les éditeurs Furne, Dubochet, Hetzel et Paulin. Cette édition illustrée par d'excellents artistes contemporains (Bertall, Daumier, Meissonier, ...) de figures hors texte gravées sur bois, devait comprendre initialement 16 volumes. En Avril 1842 paraissait le premier volume, jusqu'au 17ème primitivement non prévu. Balzac mourut en 1850 ; en 1853 Houssiaux réimprima ces 17 volumes, puis à nouveau en 1855 en les complétant des 3 derniers tomes. Des rééditions des 20 volumes eurent lieu en 1858, 1863, en 1870 puis 1874. Voir Carteret III-56-62 et Clouzot.

1000 €

19/ BARON (P-Alexis) - Flore des départements méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn-et-Garonne.

Ou description des plantes qui croissent naturellement dans ces départements, et de celles qu'on cultive communément dans les jardins, disposées suivant le système sexuel de Linné. Avec une notice précise de chaque espèce, et quelques observations modernes ajoutées aux caractères botaniques qui les distinguent...

Montauban, J. P. F. Crosilhes, 1823, In-8, XXXVI-468 pp. Reliure demi veau rouge moderne, dos à nerfs, couverture imprimée conservée, non rogné. Bel exemplaire.

200 €



20/ [BECKMANN] BRAUNBEHTENS (Lili von) - Stadtnacht

Sieben lithographien von Max Beckmann.

München, R. Piper, 1921, In-4, 47 pp. Cartonnage demi toile éditeur, plats recouverts d'un papier jaune à motifs.

Édition originale. Ouvrage illustré de 7 lithographies originales de Max Beckmann. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires numérotés sur vergé, tous signés par l'artiste à la justification.

2700 €



21/ [BECKMANN] EDSCHMID (Kasimir) - Die Fürstin

Mit sechs Radierungen von Max Beckmann.

Weimar, Gustav Kiepenheuer Verlag, 1918, In-4, 82 pp. Reliure pleine soie éditeur décorée d'un double filet en encadrement et un fleuron central. (soie usée aux coins, coiffes et mors). Très bel état intérieur.

Édition originale. Ouvrage illustré de 6 eaux-fortes originales de Max Berckmann. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 370 exemplaires sur papier de Hollande, ici n° 469.

2700 €



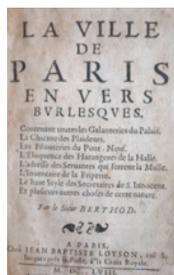
22/ BEROALDE DE VERVILLE - Le moyen de parvenir

Illustré d'aquarelles et de dessins originaux de Uzézac.

Paris, Editions de la Belle Etoile, 1937, In-4. Reliure plein chagrin havane moderne, dos à nerfs orné de filets, couverture conservée, étui.

Tirage limité à 1516 exemplaires numérotés, 1 des 1500 exemplaires sur vélin Navarre. Nombreuses illustrations en couleurs H.T. et dessins en noir in texte.

100 €



23/ BERTHOD - La ville de Paris en vers burlesques

Contenant toutes les galanteries du Palais, La chicane des plaideurs, Les filouteries du Pont-Neuf, L'éloquence des harangères de la Halle, L'adresse des servantes qui ferment la Mulle, L'inventaire de la Friperie, Le haut style des secrétaires de S. Innocent, Et plusieurs autres choses de cette nature.

Paris, Jean Baptiste Loyson, 1658, In-12, 3 ff., 114-(2) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (feuilles roussis et brunissures, accroc à la coiffe supérieure).

L'édition originale fut publiée en 1652 et réimprimée de nombreuses fois. L'achevé d'imprimer est de Décembre 1657. La reproduction du XIXe siècle d'un frontispice a été ajoutée à notre exemplaire. Toutes les éditions n'en comportaient pas, voir BNF et Gallica, mais la B.N.F. mentionne un

frontispice à un l'exemplaire de 1658 à la collation similaire mais à l'adresse du libraire Gervais Clouzier. Berthod fut parfois identifié à François Bertaut (1621-1714 ?). L'identification avec François Berthod, franciscain, parfois également avancée, n'est pas vraisemblable.

350 €



24/ BEUCLER (André) - Caucase

Frontispice de Pierre Guastalla.

Paris, Emile-Paul, 1931, In-8. Broché, couverture rempliée et illustrée. (Collection Ceintures du Monde).

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma 1/1500, illustré d'une eau-forte en frontispice.

25 €



25 / BEUCLER (André) - Vallée du Doubs

Frontispice de Gabriel Fournier.

Paris, Emile-Paul, 1928, In-8. Broché, couverture rempliée et illustrée, non coupé. (Collection Portrait de la France).

Édition originale. 1 des 50 exemplaires numérotés sur Japon impérial enrichi d'un second état de l'eau-forte en frontispice.

50 €

26 / BEUQUE (Emile) - Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, anciens et modernes de leur création (XIV^e siècle) à nos jours

Préface de Lucien Py.

Paris, Courtois, 1925, In-4, VI-375 pp. Broché.

100 €

27 / [BIBLE] - Biblia sacra, vulgatae editionis. Sixti V. pont. max. jussu recognita. et Clementis VIII. auctoritate edita

Coloniae Agrippinae, Balthasaris ab Egmond et sociorum, 1682, In-12, [24]-894-[47] p. Texte encadré d'un double filet noir, frontispice. Reliure plein maroquin brun époque, dos lisse richement orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fers en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées.(dos éclairci).

Vulgate sixto-clémentine, l'adresse de Cologne est fautive, sans doute imprimée aux Pays-Bas. Très beau titre gravé à la sphère, manque le titre imprimé.

150 €

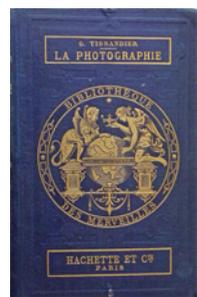
28 / - BIBLIOTHEQUE DES MERVEILLES

Paris, Hachette, 1860-1890, 55 volumes in-12, Très nombreuses gravures sur bois in et H.T. Reliure percaline bleue éditeur décorée et ornée.

Important ensemble de 55 volumes de la célèbre collection, La Bibliothèque des Merveilles, de l'éditeur Hachette. La collection fut lancée en 1864 par Edouard Charton et comptera plus de 150 volumes. Les merveilles de... Tissandier.

La Photographie - Narion. Les Ballons - Deharme. La Locomotion - Pottier. Les statuettes de terre cuite dans l'Antiquité - Sauzay. La Verrerie - Molinier. Les Manuscrits et les Miniatures - Bouant. Les grands froids - Millet. Des fleuves et des ruisseaux - Saglio. Maisons d'hommes célèbres - Radau. Le Magnétisme - Landrin. Les plages de la France - Ganier. Les

Nains et les Géants - Portal. de l'Horlogerie - Guillemin. Chemins de Fer. 2 volumes - Dubief. Le Journalisme - Landrin. Les monstres marins - de Brevans. La migration des oiseaux - Moitessier. L'Air - Sonrel. Le fond de la mer - Marion. L'Optique - Simonin. l'Or et l'Argent - Lefèvre. Les parcs et les jardins - Bernard. Les évasions célèbres - Baïlle. Production de l'électricité - Lesbazeilles. Les Colosses - Masson. Le Dévouement - Girard. Plantes au microscope - Ternant. Les Télégraphes - Bocquillon. La vie des plantes - Hélène. La poudre à canon - Augé. Sept merveilles du monde - Molinier. L'Emailerie - Roy. L'An Mille - Tissandier. Les Fossiles - Zurcher et Margollé. Les Ascensions célèbres - Meunier. Les grandes chasses - Viardot. La Sculpture - Viardot. La Peinture. 2 volumes - Cazin. Les forces physiques - Augé de Lassus. Les spectacles antiques - Collignon. Les machines - Zurcher et Margollé. Trombes et Cyclones - de Fonvielle. Le Pétrole - de Foncielle. Eclairs et Tonnerre - Radau. L'Acoustique - Marzy. L'Hydraulique - Joly. L'Imagi-



nation - Tissandier. L'Eau - Renard. L'Art naval - Renard. Les Phares - Demoulin. Les paquebots à grande vitesse et les navires à vapeur - Guignat. Les Couleurs - Depping. La Force et l'Adresse.

500 €



29 / [BOFA] AYME (Marcel) - Contes et nouvelles

Édition illustrée de trente-deux aquarelles de Gus Bofa gravées sur bois par Angiolini et Rougeaux.

Paris, Gallimard, 1953, In-4, 906 pp. Cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui.

Exemplaire numéroté sur vélin Plumex.

60 €

30 / [BONNAIRE (Abbé Louis de)] - Essai du nouveau conte de ma Mère Loye, ou les enluminures du jeu de la Constitution

S.L., 1722, In-8, (7) ff., 208-(1) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(petit travail de vers en tête du dos sans gravité).



Édition originale. Livre curieux et rare, écrit burlesque, un Jeu de l'Oie janséniste, violente satire conte le pape Clément XI. En 1713, Louis XIV obtient de Rome, avec la bulle, ou Constitution Unigenitus, la condamnation des propositions jansénistes. Parmi les multiples écrits, diatribes et estampes suscités par la controverse, l'oratorien Louis de Bonnaire, prêtre appelant contre la bulle, fait paraître anonymement cet Essai en 1722, sur la trame du jeu de l'oie ; les «enluminures» commentent en octosyllabes satiriques les dix-huit cases du jeu dont le but est, depuis l'Arche de Noé, d'arriver au Concile par la tradition des apôtres, dont le nombre est égal à celui des oies. Il faut bien sur éviter les pièges : en 6, le Pont des explications (où les évêques opposés aux propositions peinent à garder l'équilibre) ; en 12, l'Acceptation (une femme aux yeux bandés saisissant la bulle) ; en 15, le Schisme symbolisé par une robe déchirée ; en 16, le Labyrinthe de l'Erreur suscitée par la Constitution ; en 17, le cabaret de l'Accommodement ; en 24, la Tour de Babel (confusion du langage de la foi) ; en 49, le puits de Démocrite (ou la Vérité cachée dans le corps de Doctrine) ; la case 53 figure la mort de Clément XI. Ce libelle, magnifique exemple d'un jeu de propagande par l'image, sera condamné par l'officialité d'Arras en 1726. (voir l'Exposition de la Bibliothèque Ste Geneviève en 2005 : La Règle du Jeu : la Tradition ludique dans le patrimoine écrit). Librairie Jammes, Le bucher bibliographie, 294. Cioranescu 12635. L'abbé Louis de Bonnaire (1679-1752), oratorien, polémiste, était docteur de la Sorbonne.

250 €



31 / [BOUDIN] CAHEN (Gustave) - Eugène Boudin, sa vie et son oeuvre

Avec une préface d'Arsène Alexandre.

Paris, H. Floury, 1900, In-4, (8)-199 pp. Reliure demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée.

Édition originale. Ouvrage illustré d'un frontispice à la pointe sèche par Paul Helleu (portrait de Boudin peignant), un essai d'eau-forte par Eugène Boudin (marine, sa seule gravure) et 8 eaux-fortes par Loys Delteil dont la couverture et de nombreuses

héliotypies. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 20 exemplaires sur Japon impérial, ici n° 17, avec un second état de toutes les eaux-fortes.

2000 €

32/ [BOUGEANT (G.H.)] - La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille
Comédie.

La Haye, Adrian Moetjens, 1731, In-12, 7 ff., 150 pp. Reliure demi veau à coins XIXe, dos à nerfs, tête dorée.(coins légèrement usés, cachet).

100 €



33/ [BUFFET] FURUKAKI (Tetsuro) - Paris de mon coeur
(illustré par Bernard Buffet).

Paris, Joseph Foret, 1961, In-folio. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Ouvrage illustré de 35 dessins à l'encre de Chine de Benard Buffet, mis sur cuivre et tirés par Nourisson. Tirage limité à 202 exemplaires numérotés, 1 des 122 exemplaires sur offset Sirène. Edition en partie originale de ce recueil de poèmes, chant d'amour sur Paris, du poète japonais Tetsura Furukaki (1900-1987), ancien ambassadeur du Japon en France, président du Festival de Cannes en 1962 et membre du jury de ce même festival en 1966.

500 €

34/ BULWER (Lord Edward) - La Race Future

Préface par Raoul Frary.

Paris, E. Dentu, 1888, In-12, XII-313 pp. Broché.(rousseurs éparses mais bon exemplaire).

Voyage au centre de la Terre où règne une race supérieure qui, un jour, quittera les ténèbres pour nous envahir et nous exterminer... The coming race fut publié en 1871.

450 €

35/ CALMEIL (L. F.) - De la paralysie considérée chez les aliénés

Recherches faites dans le service de feu M. Royer-Collard et de M. Esquirol.

Paris, J.-B. Baillière, 1826, In-8, 446 pp. Broché, couverture imprimée, non rogné.

Garrison & Morton 4797. Classic description of general paralysis. Calmeil's work complements Bayle's earlier delineation of general paralysis. Between the two of them they established the clinical picture of general paralysis of the insane, associating it with chronic inflammation of the brain. This was the first breakthrough in enru-psychiatric research, and it gave psychiatry the spur to precise and systematic clinical, pathological, and statiscal innovation on its own terms.

450 €

36/ CASTERA (Jean Henri) - Histoire de Catherine II, impératrice de Russie

Paris, F. Buisson, An VIII-1800, 4 volumes in-12, X-462, 401, 363, 451 pp. Cartonnage bradel plein papier havane époque, pièces rouges de titre et de tomaisson, non rogné.(dos ternis, coins émoussés, coiffes usées, cachets sur les titres).

Édition originale. Il manque les portraits gravés. La presque totalité du 4e volume contient une description détaillée de la Russie (géographie, population, administration, production, commerce, poids et mesures, armée,...)

120 €



37/ - Chansonnier (Le) Patriotique

Recueil des meilleures chansons inspirées par les glorieuses révolutions de 1789 et de 1830.

Paris, Caillot, (1831), Petit in-12, 108 pp., une belle gravure sur bois en frontispice. Broché, couverture imprimée avec vignette et encadrement.

25 €

38/ CHAPUIS (Alfred) - Automates, machines automatiques et machinisme

Avec 57 illustrations. Préface du Dr Alph. Bernoud.

Genève, Publications techniques, Revue Polytechnique, 1928, In-12, 114 pp. + 18 pp. publicitaires. Broché.

25 €



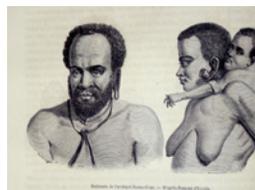
39/ CHARLTON (Mary) - Phédora ou la forêt de Minski

Traduit de l'anglais par André Morellet.

Paris, Gme Denné, de l'imprimerie Giguet, An VII, (1799), 4 volumes in-12, 278, 315, 356, 364-(2) pp., 4 gravures en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisses ornés de 3 petits filets, pièces rouges et vertes de titre et de tomaisson.(deux coiffes usées, un départ de fente sur un mors fragilisé).

Édition originale de la traduction française. Seul le frontispice du premier volume est signée Challiou et Bovinet, ce volume ne porte pas de date contrairement aux trois autres.

350 €



40/ CHARTON (Edouard) - Voyageurs anciens et modernes

ou choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives, depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle. Avec biographies, notes et indications iconographiques.

Paris, Magasin Pittoresque, 1867-1869, 4 tomes en 2 volumes in-4, VI-392, VI-440, 424, 506 pp. Très nombreuses et agréables gravures sur bois. Reliure demi basane noire époque, dos lisses ornés.(des rousseurs éparses, quelques frottis sur les dos).

150 €

41/ [CHASSE] LA VALLEE (J.) - La chasse à tir en France

Ouvrage illustré de 30 vignettes sur bois dessinées par F. Grenier. 5e édition revue et augmentée.

Paris, Hachette, 1873, In-12, 365 pp., 30 illustrations. Reliure demi veau blond, dos à nerfs orné d'attributs de chasse, filets et fleurons, pièce de titre et d'auteur, tete dorée.Bel exemplaire.

100 €



42/ CHATAUVILLARD (Louis-Alfred Le Blanc Comte de) - Essai sur le Duel

Paris, Bohaire, 1836, In-8, 488 pp. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et dentelles.(légère usure sur la coiffé supérieure, bel exemplaire).

Édition originale. L'ouvrage est intéressant et a fait figure de bible pour le duel tout au long du XIXe siècle, il contient : Code du duel (de l'offense, de la nature des armes, des temoins et de leurs devoirs, du duel à l'épée, au pistolet, au sabre, des duels exceptionnels). Commentaires sur le traité des duels. Dissertations et anciennes lois sur les duels. Nomenclature des

lois et arrêts des cours souveraines. Recueil des édits et arrêts sur les duels (pendant tout le XVIIe siècle).

350 €

43 / [CLOUZOT] NERVAL (Gerard de) - Sylvie

Gravures de Marianne Clouzot.

Paris, Marcel Lubineau, 1944, In-12, En feuille sous couverture remplée, double emboîtement.

Tirage limité à 775 exemplaires numérotés, 1 des 675 exemplaires sur vélin de Lana. Ouvrage illustré de 20 eaux-fortes de Marianne Clouzot et 30 bois gravés, lettrines et culs-de-lampe, par Gérard Angiolini.

150 €



44 / [COLLECTION SEDELMAYER] - Vente Sedelmeyer comprenant ses tableaux modernes des écoles française et étrangères joints à ceux des Galeries de San-Donato et de San-Martino

Vente Hotel Drouot, 30 avril et 2 mai 1877.

Paris, Charles Pillet, Francis Petit, 1877, Petit in-4, 87 pp., 29 gravures H.T. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Ex libris Alexis Martin.

Belle impression soignée sur vergé agrémentée de 29 tableaux H.T. reproduits à l'eau-forte : Daubigny, Delacroix (Les Natchez), Diaz, Dupré, Fromentin, Rousseau, Troyon, Pettenkofen, Horace Vernet,...

50 €



45 / [COLPORTAGE] - Recueil de chansons, choisies et chantées par Jean Lair, chanteur de la liberté

S.L., 1789, In-16, 4, 12, 8, 4, 8 pp. Broché, couverture bleue muette. (salissures sur la couverture et à l'intérieur)

Petit livret de colportage composé de plusieurs pièces, à pagination séparée, sans mention d'adresse dont seule l'approbation indique une date. Nouveaux tours de gibecière (suite de 8 tours amusants), les chan-

sons de Jean Lair, chansons et ariettes, événement extraordinaire arrivé dans la paroisse de Montiprès Madrid...

25 €



46 / CRASSET (J., s.j.) - De Devotie vanden Bergh van Calvarien.

Beschreven in her Fransch.

Brughe, Andries Wjyds, 1713, In-16, 4 ff., 196 pp., 2 ff., 1 gravure en frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (coiffe sup. usée).

Belle impression brugeoise de dévotion, agrémentée d'une remarquable gravure en taille douce en frontispice représentant un Christ en Croix. La légende de la gravure est en français : Spectacle digne d'un chretien.

50 €

47 / DEBANS (Camille) - La peau du mort

Paris, E. Dentu, 1880, In-12, 364 pp. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs orné, deux pièces de titre.

Édition originale.

20 €



48 / DEKOBRA (Maurice) - Les Tigres parfumés

Aventures au pays des Maharajahs.

Paris, Editions de France, 1929, In-12. Broché. Exemplaire signé par l'auteur.

Édition originale. 1 des 381 exemplaires numérotés sur papier Alfa.

20 €

49 / [DELACROIX] - Musée du Louvre. Inventaire général des dessins, école française. Dessins d'Eugène Delacroix 1798-1863

Par Maurice et Arlette Sérullaz, Louis-Antoine Prat et Claudine Ganeval.

Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1984, 2 volumes in-4, 446, 425 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. en noir et couleurs. Reliure pleine toile bleue éditeur, étui.

Précieux catalogue exhaustif et scientifique des dessins de Delacroix avec index, concordance, bibliographie,...

100 €

50 / DELEUZE (Joseph-Philippe-François) - Histoire critique du magnétisme animal - Défense du magnétisme animal

Paris, Mame, Belin-Leprieux, 1813-1819, 2 volumes + 1 volume in-8, 298, 340 pp. / 270 pp.

Reliure demi basane blonde époque, dos lisses ornés de filets et petits fleurons de toison, pièce de titre. (reliure de même pour la Défense du magnétisme animal, mais différente).

Rare réunion de deux textes en édition originale. Cette première édition de 1813 de l'Histoire du magnétisme animal, est rarissime selon Caillet (2933) : «Ouvrage indispensable dans une bibliothèque magnétique. Il a trouvé grâce devant les antagonistes de la cause de Mesmer qui ne peuvent s'empêcher de reconnaître la bonne foi et l'esprit de conciliation de l'auteur. La première partie est relative à l'histoire et à la pratique du magnétisme; la seconde contient une analyse et des extraits des principaux ouvrages parus sur le magnétisme jusqu'en 1813 avec un certain nombre de notes précieuses. Deleuze ne fut pas seulement un grand magnétiseur occultiste instruit, il eut des relations suivies avec St-Martin et autres grands initiés de l'époque. Son ouvrage ne se limite pas à un magnétisme étroit, au contraire, il aborde largement le problème de l'occulte, analyse les écrits de ses contemporains». Le magnétisme animal, aussi appelé mesmerisme, est un ensemble de théories et pratiques thérapeutiques qui se développèrent à partir de la fin du XVIIIe siècle et qui eurent un impact important sur le développement de la médecine, de la psychologie et de la parapsychologie. Joseph-Philippe-François Deleuze (1753-1835), naturaliste et célèbre magnétiseur. D'abord lieutenant dans un régiment d'infanterie, puis bibliothécaire du Muséum à Paris. C'est en 1785 qu'il eut connaissance des cures effectuées par le marquis de Puységur à Busancy; bientôt après, il entra, en relation avec ce dernier, et devint un de ses meilleurs élèves. Dans la première partie de son ouvrage, Deleuze retrace l'histoire du magnétisme et expose les phénomènes du somnambulisme, tout en montrant l'application que l'on peut en faire pour le soulagement et la guérison des malades; la seconde partie est une sorte de bibliographie critique où il est question du



magnétisme, depuis le traité de 1517 de Pierre Pompanace, de ceux de Bacon, de Fienus en 1606, de Pechlin en 1691, ainsi que de la Philosophie Divine de Keleph-ben-Nathan, et de l'ouvrage de Carré de Montgeron sur les miracles de M. de Paris» (Dorbon).

700 €



51/ DEREME (Tristan) - Le livre de Clymène

Élégies. Préface de M. Théodore Decalandre.

Paris, *Le Divan*, 1927, Grand in-8, 85 pp. Broché. Broché. (quelques piqures). Long et bel envoi autographe de l'auteur à Mme Yvonne Vermersch.

Édition originale. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur papier de Rives teinté bleu. «à Madame Yvonne Vermersch, ce livre où l'on put voir un beau jour, un poète qui faisait le

sceptique, avouer enfin qu'il était élégiaque et qu'il avait le coeur tout plein de mélancolie pour ne pas chanter sa peine. En respectueux hommage. Triatan Dereme».

30 €



52/ DES ROCHES (Jean) - Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens

Anvers, *J. Grangé*, 1787, 2 volumes in-8, 11 ff., 354-(2), 323-(9) pp., frontispice gravé, 1 carte dépliant. Broché, non rogné, couverture bleue muette époque.

Ouvrage posthume dont ne fut publié que les deux premiers volumes. Même année que l'édition originale de format in-4. Frontispice d'après A. Lens gravé par A. Cardon et une grande carte dépliant (55x52 cm). I- Contenant des recherches sur la Belgique avant l'invasion des romains. II- Contenant la conquête de la Belgique par les romains avant la naissance de J.-C. Jean Des

Roches natif de La Haye (1740-1787), historien et linguiste, est considéré comme un des premiers historiens de la Belgique.

100 €



53/ DESBORDES-VALMORE (Marceline) - Poésies

Paris, *A. Boulland*, 1830, 2 volumes in-8, 555, 510 pp., 4 gravures H.T., 2 faux-titres gravés. Reliure bradel pleine toile paille, pièce de titre ornée de filets dorés, fleuron au centre du dos, non rogné. Bel exemplaire.

Première édition collective en partie originale (pour la 3e partie), établie par l'auteur qui a défini l'ordre des poésies. Edition illustrée de 2 faux-titres d'Henry Monnier et 4 gravures H.T. tirées sur Chine par Deveria, Henry Monnier et Tony Johannot ainsi que de nombreuses lettrines et petites vignettes. Selon Clouzot «cette belle et excellente édition est généralement la plus recherchée de la majorité des amateurs d'éditions originales».

300 €



54/ DEVILLERS (Charles) - Les Ghazels de Hafiz

Traduits du persan.

Paris, *Piazza*, 1922, In-16, 164 pp., frontispice. Broché, couverture illustré. (Collection *Ex oriente lux*).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de Edmond Dulac et de beaux ornements typographiques.

20 €



55/ DRANER - Paris assiégé. Scènes de la vie parisienne pendant le siège

Paris, *au bureau de L'Eclipse*, (1871), In-4, 31 planches légendées et dessinées en couleurs dont le titre. Cartonnage éditeur avec l'illustration de la page de titre montée sur le plat supérieur (dos anciennement renforcé, cartonnage un peu poussiéreux).

150 €

56/ DU BARTAS (Guillaume de Salluste) - Les oeuvres poétiques

En ceste nouvelle édition, est contenu tout ce qu'à esté mis en lumière dudit auteur, tant avant qu'après sa mort. Le tout reveu et augmenté avec argumens nouveaux..

Rouen, *Pierre Calles*, 1610, In-12, 6 ff., 701-(5) pp., 1 vignette de titre et une illustration gravées sur bois hors-texte. Reliure plein vélin souple époque à recouvrement. (une rousseur sur les 5 derniers feuillets).

Belle édition collective des oeuvres de Guillaume Du Bartas imprimée en italique et ornée de deux vignettes gravées sur bois au recto-verso du titre. Guillaume Salluste Du Bartas (1544-1590), soldat, diplomate et poète. Sa vie est à l'image de son oeuvre, pleine de mouvement, de



pittoresque et d'imprévu. Un instant, la réputation de ce gascon au tempérament de feu, à l'imagination fouguese, balancera celle de Ronsard jusqu'à provoquer sa jalousie. «Pierre de Ronsard, nous dit Colletet, jouissait paisiblement et sans trouble de la haute et unique principauté de nostre Parnasse françois, lorsque Du Bartas vint à paroistre au monde. Tandis que les uns demeuraient fermes dans leur premier respect envers Ronsard, les autres se révoltèrent contre luy, et proclamèrent hautement Du Bartas le prince des poètes françois» (Grente).

500 €



57/ DU SARTEL (Octave) - La porcelaine de Chine

Origines - Fabrication, décors et marques - La porcelaine de Chine en Europe - Classement chronologique - Imitations, contrefaçons.

Paris, *Vve A. Morel*, 1881, In-folio, III-230 pp., 110 figures in texte, XXXII planches hors-texte montées sur onglets dont 18 en couleurs. Reliure demi chagrin à coins marron époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Ex dono sur le faux-titre.

Édition originale. L'ouvrage de référence.

650 €



58 / [DUBOCAGE DE BLEVILLE (Michel-Joseph)] - Mémoires sur le port, la navigation et le commerce du Havre-de-Grâce et sur quelques singularités de l'histoire naturelle des environs

Au Havre de Grace, P.J. D. G. Faure, 1753, 2 parties en 1 volumes petit in-8, 6 ff., 111 pp., 2 ff., 136-(2) pp., vignettes de titre gravées sur bois. Broché, non rogné, couverture muette de papier marbré époque.

Édition originale. Michel-Joseph Dubocage de Bléville (1707-1756) fut échevin du Havre en 1745. La seconde partie possède un titre particulier différent : Observations sur quelques singularités de l'histoire naturelle du Havre. L'ouvrage débute par une Explication de quelques termes de marine, de commerce et d'histoire naturelle utilisés dans cet ouvrage, il est rempli de détails fort curieux sur Le Havre : état actuel du Havre et de son

commerce, commerce maritime et navigation, des vaisseaux qui s'y arment ou qui y abordent, description d'un banc pétrifié de coquillages fossiles au large, mines de fer et eaux minérales, observations sur le bernard-l'hermite, de la fontaine pétrifiante d'Oreber,...

500 €



59 / DUCLOS (Charles Pinot) - Considérations sur les moeurs de ce siècle

Suivies de trois mémoires lus dans différentes assemblées de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres sur des sujets intéressants.

Londres, Dodslay, 1769, In-8, VI-340 pp. Reliure demi basane à coins époque, dos lisse orné, pièce de titre, tranches mouchetées.(petit manque de peau sur mors, cachet d'institution sur le titre, bon exemplaire).

Cioranescu 25938 : ouvrage imprimé à Bruxelles. Suivent : Discours de M. Duclos à l'Académie française; Réponse de l'abbé de Bernis. Mémoire sur les jeux scéniques des romains et sur ceux qui ont précédé en France la naissance du poème dramatique. Mémoire sur les druides. Mémoire sur

l'art de partager l'action théâtrale et celui de noter la déclamation qu'on prétend avoir été en usage chez les romains.

200 €

60 / DUMAS (Alexandre) - Le Comte de Monte-Cristo

Paris, Au bureau de L'Echo des Feuilletons, 1846, 2 volumes petit in-4, 478, 499 pp., 30 gravures H.T. Reliure demi basane rouge époque, dos ornés de guirlandes romantiques.(reliures un peur frottées, une mouillure angulaire sur un volume, quelques feuillets déboîtés).

Première édition illustrée contenant un portrait de Dumas par Giraud gravé sur acier par Le Couturier, 29 planches hors texte d'après Tony Johannot et Gavarni gravées sur acier par Colin, Rose, Pardinel... et lettrines gravées sur bois. Vicaire III-365-366.

200 €



61 / [DUMERSAN (Théophile Marion)] - Les Folies de ce temps-là, ou le Trente-troisième siècle

Par T***.

Paris, Fontainas, Roux, Donnier, An IX-1801, 2 volumes in-12, 232, 219 pp., 2 gravures en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisses ornés, tranches marbrées.

Édition originale. Théophile Marion Dumersan (1780-1849), derrière le conservateur au Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque royale

se cache un dramaturge, poète, chansonnier et librettiste dont la production fut vraiment abondante. Voir Quérard.

150 €

62 / [DUMOULIN] - Exposition Louis Dumoulin. Tableaux & études de l'Extrême-Orient. Japon - Chine - Cochinchine - Malaisie

Paris, Galeries Georges Petit, 20 décembre 1889, Petit in-8, 20 + 4 feuillets. Broché, sous portefeuille demi maroquin rouge bordeaux avec rabats intérieurs en rhodoïd, plats de papier Kozo brun. (Devauchelle).

Catalogue très rare présentant l'oeuvre du peintre Louis Dumoulin, 103 notices descriptives, longue introduction biographique de Ph. Burty. L'exemplaire est complet des deux feuillets volants ajoutés avec la présentation de Tcheng-Ki-Tong. Louis-Jules Dumoulin (1860-1924), peintre de genre et de paysages, élève de Gervex, débute au Salon de 1879. Peintre-voyageur, Dumoulin parcourt le monde en particulier l'Extrême-Orient et rapporte de ses périples de nombreux tableaux exposés aujourd'hui au Musée Guimet, au Musée du Quai Branly, au Louvre, Troyes, Strasbourg, Marseille.

200 €



63 / DURDENT (René-Jean) - Mémoires de Saint-Félix, ou Aventures d'un jeune homme

Paris, Alexis Eymery, 1818, 3 volumes in-12, 226, 196, 220 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure demi basane rouge époque, dos lisses ornés de filets et fleurons.Très bon exemplaire.

Édition originale de ce «petit roman, enlevé et drôle» René-Jean Durdent (1776-1819), homme de lettres, poète, romancier, historien, fut l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages et collabora à plusieurs gazettes. Ses écrits annoncent une grande facilité mais sont rédigés à la hâte. Sous l'Empire il chanta l'empereur; sous la Restauration, il chanta le Roi et finit pas mourir de misère et d'excès de boisson. (Larousse).

120 €



64 / [ENFANTINA] - Miniatures exécutées en quatre séances. Miniaturas hechas en cuatro veces

Paris, Monroq, (1900), In-8, 30 feuillets non chiffrés. Broché, couverture illustrée.

Sur les 30 planches un modèle en quatre étapes à reproduire progressivement sur la planche en regard.

25 €



65 / [ENFANTINA] - Pour apprendre six langues. La Maison, par un peintre polyglotte

Français. Anglais. Espagnol. Allemand. Italien. Esperanto. *Paris, édité spécialement pour les Magasin du Bon Marché, (1900), In-4, (30) pp. Cartonnage éditeur illustré en couleurs, dos toilé.(cartonnage un peu poussiéreux et sali).*

Album intégralement illustré, la page de gauche est en couleurs, la page de droite identique est en noir et doit être coloriée par l'enfant.

60 €



66 / [ESTAMPES JAPONAISES] - Les estampes érotiques japonaises
60 reproductions en fac-similés avec un commentaire et des notes critiques de Marianne Densmore, expert.

Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1961, In-folio, 45 pp. + 60 planches H.T. sous passe-partout. En feuille sous emboîtement éditeur de soie bleue, plaque ivoirine avec des caractères japonais montés sur le plat supérieur, 3 fermoirs d'os.(emboîtement un peu passé ou sali).

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés sur Ingres d'Arches, un des quelques exemplaires de chapelle marqués H.C. Ensemble de 60 planches sous passe-partout dont 20 planches en couleurs rehaussées à la main.

250 €

67 / FLAMMARION (Camille) - Astronomie populaire

Description générale du ciel illustrée de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, etc.

Paris, Marçon et Flammarion, Le Vasseur, 1880, 2 volumes in-4, 838 pp.,

1 carte céleste dépliant, nombreuses illustrations in et H.T. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné.(des rousseurs).

100 €



68 / - Les Français Peints par eux-mêmes

Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle.

Rare exemplaire en couleurs

Paris, L. Curmer, 1841-1843, 9 volumes grand in-8, 8 frontispices en noir, 404 planches H.T. en couleurs (sur 407), 1 carte dépliant en couleurs, très nombreuses vignettes gravées sur bois in texte. Cartonage bradel plein papier sable, dos ornés de filets, pièces de titre et de toison. Exemplaire non rogné. Ex libris E. Rolants. (exemplaire propre et frais, des accrocs aux coiffes et piqures éparées dans le dernier volume).

Exemplaire complet de ses trois parties, les cinq premiers volumes sont consacrés aux Parisiens (types généraux), les trois suivants à la Province, le dernier intitulé Le Prisme ou Album des Français qui fut offert en prime aux souscripteurs. Voir les longues notices de Brivois, Carteret et Vicaire. Curmer avait convié tout ce qui savait tenir une

plume, citons Balzac, Janin, Karr, Borel, Old Nick, Monnier, Nodier, Gautier, Nerval, Texier... Pour les illustrateurs citons Monnier, Gavarni, Daumier, Grandville, Johannot, Charlet, Meissonier... L'ouvrage fut le plus considérable de ceux entrepris par Curmer à cette époque, il a été publié en 422 livraisons. Si l'ouvrage demeure un livre emblématique du XIXe siècle, il n'a pas eu le succès que son éditeur était en droit d'attendre. Jules Janin précise dans l'introduction le projet de l'entreprise : Ce que nos devanciers n'ont pas fait pour nous, nous le ferons pour nos petits-neveux : nous nous montrerons à eux non pas seulement peints en buste, mais des pieds à la tête et aussi ridicules que nous pourrions nous faire. Dans cette lanterne magique, où nous nous passons en revue les uns et les autres, rien ne sera oublié, pas même d'allumer la lanterne». Panorama social du XIXe siècle, l'ensemble prétend brosser une fresque de la société contemporaine et constitue la plus importante réalisation de toute la «littérature physiologique» en vogue. La suite de ces monographies, depuis la première, «l'épicier» par Balzac, jusqu'à la dernière, «de Corse», demeure le témoignage inégalé d'une gigantesque enquête sociale, encore consultée de nos jours par l'historien. Notre exemplaire compte 404 planches en couleurs sur un total de 407 planches

(il manque 3 planches au tome 5 dont le portrait de Napoléon gravé par Trimolet; la planche intitulée «La laitière de Coutance» du tome 7 est insérée dans le tome 8, le dernier volume «Prisme» ne possède pas de frontispice ni de planche comme stipulé). A la table des matières de chaque volume on trouve de petites vignettes gravées sur bois, qui sont la réduction des grandes planches.

1500 €



69 / [FRANKLIN (Alfred)] - Les ruines de Paris en 4875

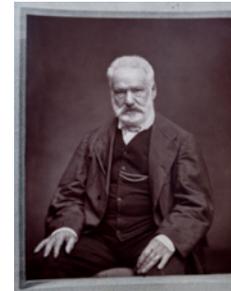
Documents officiels et inédits.

Paris, Léon Willem, Paul Daffis, 1875, In-12, Frontispice, 92 pp., (2) ff. + 8 pp. de catalogue. Broché, couverture rempliée, non rogné. Ex libris.

Édition originale. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés, 1 des 236 exemplaires sur vergé de Hollande. Très belle et lugubre eau-forte en frontispice signée Tavernier. «Ce curieux petit roman de l'érudit Alfred Franklin, nous relate par le biais d'une correspondance entre une mission d'exploration et le ministre de la marine et des colonies, une bien singulière découverte. En 4875, suite à de nombreuses catastrophes, Nouméa est devenue la capitale de la nouvelle civilisation. Un groupe de scientifiques va donc s'efforcer de retrouver les ruines de l'ancienne

Paris Ville-Lumière et vont extrapoler sur les vestiges des antiques monuments, de façons hasardeuses, voir douteuses...»

250 €



70 / - GALERIE CONTEMPORAINE

Paris, Goupil, 1880-1890, 51 livraisons in-4, 2 feuillets de texte + 1 portrait par livraison, soit 51 portraits photographiques montés reproduits par le procédé photoglyptique (190x235 mm). En feuille.

Portraits de : Hugo (par Bertall), Zola (par Carjat), Sand (par Nadar), Ed. Goncourt (par Nadar), Renan (par Adam-Salomon), Sainte-Beuve (par Bertall), Michelet (par Goupil), Janin (par Bertall), Fabre (par Nadar), Dumas fils (par Fontaine), Al. Daudet (par Carjat), Erckmann-Chatrian (par Petit), Littré (par Petit), etc. Nous joignons 42 livraisons Beaux-Arts avec 44 portraits photographiques reproduits par le procédé photoglyptique (80x120 mm) et 47 épreuves artistiques

(180x235 mm), reproduites de même. Portraits de : Ed. Manet, Daumier, Carolus Duran, Eug. Delacroix, Sarah Bernhardt, Carpeaux, Fromentin,...

400 €

71 / GAUTIER (Theophile) - Le Pavillon sur l'eau

Composition en couleurs de Henri Caruchet. Préface de Camille Mauclair.

Paris, A. Ferroud, 1900, In-8, VIII-46 pp. Reliure signée demi maroquin citron à coins, dos lisse mosaïqué, tête dorée, couverture illustrée conservée, non rogné. (P. Ruban). (dos légèrement brun).



Première édition séparée. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 220 exemplaires sur vélin d'Arches. Ouvrage illustré de 49 charmantes compositions en couleurs de style oriental encadrant le texte.

500 €



72/ GESSNER (Salomon) - Oeuvres complètes

S.l., (Paris, Cazin), (1778), 3 volumes in-16. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisses ornés, pièces verte de titre et de tomais, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieur dorée, doublures et gardes de papier bleu, tranches dorées.(un cahier un peu lâche).

Charmante édition illustrée d'un portrait en frontispice, 3 titres gravés et 14 figures hors-texte d'après Marillier gravés par de Ghendt, Delignon, Duflos jeune et De Launay. Cohen 433.

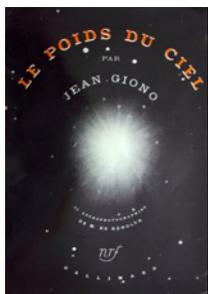
350 €

73/ GIONO (Jean) - Le poids du ciel

32 astrophotographies de M. De Kerolyr.

Paris, Gallimard, 1938, In-4, 248 pp., 32 planches H.T. Broché, couverture illustrée.

Envois autographes de Jean Giono et de Marcel de Kerolyr : «A Stéphane Chapelier avec ma bonne amitié en souvenirs de Manosque. Jean Giono. Manosque Dec. 38 / Et moi aussi. M. de Kerolyr».



Édition originale. Exemplaire numéroté sur Châtaignier. 32 planches d'astrophotographies tirées sur papier glacé, provenant de la station d'astrophysique de l'Observatoire de Paris à Forcalquier ainsi que de l'observatoire privé de M de Kerolyr.

150 €

74/ GIONO (Jean) - Le poids du ciel

32 astrophotographies de M. De Kerolyr.

Paris, Gallimard, 1938, In-4, 248 pp., 32 planches H.T. Broché, couverture illustrée.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur Châtaignier. 32 planches d'astrophotographies tirées sur papier glacé, provenant de la station d'astrophysique de l'Observatoire de Paris à Forcalquier ainsi que de l'observatoire privé de M de Kerolyr.

70 €



75/ GOETHE (Johann Wolfgang) - Faust

Préface et traduction de H. Blaze de Bury. Onze eaux-fortes de Lalauze, gravures de Méaulle d'après Vogel et Scott.

Paris, A. Quantin, 1880, Grand in-4, XLIX-274 pp. Reliure demi maroquin bleu-nuit à coins, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, doubles filets sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (L. Pouillet). (petits frottis sur le plat inférieur). Ex libris Yves Refoulé.

1 des 10 exemplaires numérotés sur Japon, ici n° 5, avec les 11 eaux-fortes de Lalauze en trois états : état définitif, avant la lettre et en sanguine. (5 Japon, 45 Chine, 45 Whatman). Ouvrage illustré de 11 eaux-fortes d'Adolphe Lalauze dont un portrait en frontispice, 8 hors-texte et 2 en-têtes de chapitre ainsi que de nombreux dessins gravés sur bois par Méaulle d'après Vogel et Scott.

350 €

76/ GOMBAULD (Jean de) - Les épigrammes de J. Ogier de Gombauld

Nouvelle édition donnée aux frais et par les soins de J.-V.-F. Liber.

Lille, Typographie A. Béhague, 1861, In-12, XII-127 pp. Broché, couverture bleue muette époque, non rogné.(cachet).

Reproduction à petit nombre sur papier vergé de l'édition parisienne de 1657. Jean de Gombauld (1576-1666), poète et auteur dramatique, membre de l'Institut, élu en 1634 à l'Académie française.

50 €



77/ GONCOURT (Edmond et Jules) - Soeur Philomène

Paris, Librairie Nouvelle A. Bourdilliat, 1861, In-12, 264 pp. + (8) pp. catalogue éditeur. Reliure moderne demi maroquin anthracite à coins, dos à nerfs avec pièce de titre et d'auteur en maroquin vert, tête dorée, plats et gardes de papier marbré, couvertures et dos conservés.(quelques pâles rousseurs). Bel exemplaire très bien relié.

Édition originale. (il n'a été tiré que 8 Hollande). L'édition originale comporte un assez long passage, p. 62, supprimé dans les éditions ultérieures. «Oeuvre admirable pour la finesse de l'analyse, la délicatesse des touches, la sobriété des effets (Laffont-Bompiani). Talvart VII-211. Vicaire III-1044.

300 €



78/ - Grand album de dessins de Guillaume de Sallmen (?)

S.l., (1870), Album à l'italienne (410x300 mm), 84 feuillets. Reliure plein chagrin vert époque, dos orné d'une dentelle en long encadré d'un filet doré, large encadrement à froid sur les plats doublé d'un filet doré, grand et beau motif rocaille doré sur les plats encadrant au centre le monogramme couronné G.S.; dentelle dorée intérieure, tranches dorées.(coiffes usées, frottis sur un mors).

Bel album composé de 84 feuillets, certains de différentes sortes de papier, contenant 13 dessins : une rose peinte sur soie, portrait d'un homme noir, une chaudière, le ravissant portrait d'une jeune fille tenant une pomme, une jeune fille tenant un livre, une vue de maisons anciennes, vue d'une maison avec paysanne, une étude de pieds, vue de maison en contrebas d'un chateau, bateau de pêche sur la plage, 1 feuillet volant d'études de portraits et expressions de visage, une planche de croquis, un paysage au pont. 3 feuillets volants d'idéogrammes chinois ou japonais dont deux sur papier rouge, 3 gravures diverses. 7 de ces dessins sont signés Guillaume de Sallmen et datés de 1869, 1870 et 1871. Un dessin est signé d'un nom illisible à la date de 1869. Guillaume de Sallmen doit correspondre évidemment au monogramme couronné apposé sur le plat supérieur.

300 €

79/ GREGOIRE DE TOURS - Histoire ecclésiastique des Francs

Par Saint Grégoire évêque de Tours (depuis 573 jusqu'en 594), suivie d'un sommaire de ses autres ouvrages et précédée de sa vie écrite au Xe siècle par Odon, abbé de Cluni. Traduction nouvelle par Henri Bordier.

Paris, Firmin Didot, 1859, 2 volumes in-12, XXXIX-291, 481 pp. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais rouges. (un petit début de fente sur un mors, quelques rousseurs, cachets).

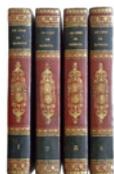
50 €

80 / HAROT (Eugène) - Blason des corporations (1re, 2e et 3e séries) - Blasons des corporations

Notice historique accompagnée de 25 planches en couleurs.

Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1941, 2 volumes in-12, 75 planches en couleurs sous couverture à rabats / 61 pp. et 25 planches en couleurs H.T. Broché.

400 €



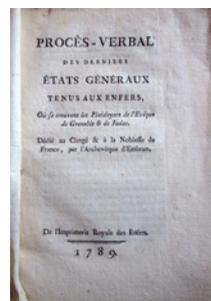
81 / HEINETT (Miss) - Le Chef de bandits, ou la Famille de Marialva

Traduit de l'anglais de Miss Heinett.

Paris, Pigoreau, 1825, 4 volumes in-12, 251, 268, 275, 304 pp. Reliure demi basane rouge romantique, dos lisses ornés de filets et guirlandes, pièces noires de titre et de tomaison, tranches marbrées.

Édition originale. Roman gothique peu commun dont on ne sait rien, ni sur l'auteur caché derrière le pseudonyme de Heinett. Trois exemplaires repérés dans les bibliothèques nationales de Paris, Strasbourg et Mexico.

400 €



82 / [HELIE (Jean-Baptiste)] - Procès-verbal des derniers

Etats-Généraux tenus aux enfers, où se trouvent les plaidoyers de l'évêque de Grenoble et de Judas

Dédié au clergé et à la noblesse de France par l'Archevêque d'Embrun.

Paris, De l'imprimerie royale des Enfers, 1789, In-8, 91 pp. Brochure sans couverture, non rogné.

Édition originale. violent pamphlet contre l'évêque de Grenoble, Marie-Anne-Hippolyte Hay de Bonteville (1741-1788). Bonteville a une réputation sulfureuse de libertin, nommé évêque de Saint-Flour en 1776, il est nommé ensuite évêque de Grenoble en 1779. Bonteville ne met pas plus de conviction dans cette charge que dans la précédente, ne met pas les pieds à Grenoble et passe son temps entre Paris, la Cour et sa propriété de Fougères. Invité fermement à résider dans son diocèse, il prononce devant les Etats du Dauphiné un discours hostile à la politique de Brienne qui provoque de nombreuses et violentes réactions. Attaqué ou abandonné par son clergé, redoutant d'être assailli par le peuple ou par la troupe, il perd la tête et quitte précipitamment le Dauphiné pour se réfugier dans son château d'Herbeys. Le lendemain matin il se suicide dans sa chambre, c'est le seul cas de suicide d'un évêque en France. Jean-Baptiste Hélie était le curé de Saint-Hugues à Grenoble.

100 €

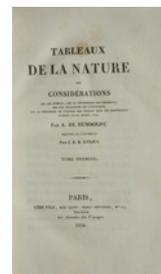
83 / HERAUD (Dr Auguste) - Les secrets de la science, de l'industrie et de l'économie domestique

Recettes, formules et procédés d'une utilité générale et d'une application journalière.

Paris, Baillière, 1879, In-12, X-654-(6)-36 pp., 205 figures in texte. Reliure pleine percaline éditeur.(quelques rousseurs).

Édition originale de ce recueil de recettes qui fut publié jusqu'en 1928. Tous les «trucs» contre le venin de la vipère, la manière de se débarrasser des puces, la confection du cirage, rafraichir les fleurs flétries, conserver le poisson, les recettes des eaux de toilette, cacheter les bouteilles, les appareils à faire de la glace artificielle, extraire les corps étrangers dans l'oeil,... Bref toujours indispensable.

300 €



84 / HUMBOLDT (Alexander von) - Tableaux de la nature ou Considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, sur les cataractes de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre, etc

Traduits de l'allemand par J. B. B. Eyriès.

Paris, Gide fils, 1828, 2 volumes in-8, XVI-270, 250 pp. Reliure demi veau époque, dos lisses ornés de filets de dentelles, pièces noires de titre et de tomaison, non rogné. (quelques rousseurs dans les marges mais bel exemplaire).

Seconde édition française, la première de 1808.

200 €



85 / [JACOB (P.L.)] et Paul LACROIX - La Danse Macabre. Histoire fantastique du quinzième siècle

Paris, Eugène Renduel, 1832, In-8, XXVI-(2)-356 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre noire.(une coiffe usée, un mors très affaibli).

Édition originale peu commune. Longue introduction adressée «Au voyageur Taylor» : Lorsque j'entrepris cette chronique fondée sur la danse macabre, je dus m'informer auprès de vous des traces que ce symbole fantastique a laissées dans les monuments et dans les croyances...

200 €

86 / JAMMES (Francis) - Ma France poétique

Paris, Mercure de France, 1926, In-8. Broché. Exemplaire non rogné à grandes marges.

Édition originale. 1 des 1100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma.

25 €

87 / JAMMES (Francis) - Le poète rustique

Paris, Mercure de France, 1920, In-8. Broché. Exemplaire non rogné à grandes marges.

Édition originale. 1 des 467 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande van Gelder.

30 €

88 / JAMMES (Francis) - Trente-six Femmes

Paris, Mercure de France, 1926, In-8. Broché. Exemplaire non rogné à grandes marges.

Édition originale. 1 des 770 exemplaires numérotés sur vélin pur fil blanc Lafuma.

25 €



89 / [JANIN (Jules)] - L'Ane mort et la femme guillotinée

Paris, Baudouin, 1829, 2 parties reliées en 1 volume in-12, XXXVI-158-(1), 170-(1) pp., 2 figures gravées sur bois aux titres. Reliure demi veau rouge époque, dos lisse orné de filets et dentelles, fleurons à froid, pièce de titre noire.(des rousseurs). Cachet sur le second titre «Librairie de Prudhomme de Grenoble, Cabinet de lecture»

Édition originale rare absente d'Escoffier qui ne cite que la seconde édition. Il s'agit de la première oeuvre publiée de Jules Janin (1804-1874), oeuvre

capitale dans laquelle il parodie la littérature romantique, sa jeune héroïne est entraînée dans une succession d'horreurs jusqu'à la place de Grève. Deux belles et fortes gravures sur bois ornent les titres dont la première est signée Déveria et Porret.

400 €

COLLECTION BERGAUD



90/ [JAPON] - Collection Bergaud. Objet d'art d'Extrême-Orient

Chine, suite de flacons-tabatières en matières diverses. Laques du Japoon. Oeuvres des célèbres Maîtres laqueurs : Kajikawa, Yokosai, Shokosai, Koma, etc. Gardes de sabres, sabres et garnitures. Netsukés en ivoire, bois, laque. Hotel Drouot, (5, 6 et 7 Novembre 1941). Commissaires-Priseurs : Ed. Petit, H. Baudon, M. Tournet.

Paris, 1941, In-4, 32 pp., 6 planches H.T. Reliure bradel pleine toile écrue, pièce de titre rouge, couverture conservée.

Catalogue de 457 notices, 6 planches avec 37 objets représentés.

100 €



91/ [JAPON] - JAPAN. Japan Travel Bureau

Tokyo, Japan Travel Bureau, 1962, In-folio (26x36 cm), 257 pp. entièrement illustrées par la photographie. Broché.

Magnifique publication de promotion du Japon à destination du reste du monde, somptueusement illustrée par la photographie. Promotion commerciale, industrielle et touristique avec de nombreuses publicités. Très beau panorama d'un Japon à l'aube des années 60 : Japanese arts - City life - Rural life (cloisonné, ceramic ware, lacquer ware, folk toys, kimono) - Sports in Japan - Japanese music - Recreation - Travel in Japan - Annual festivals - Japan dishes - Shopping.

80 €

92/ L'HOSPITAL (Michel de) - Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines de Michel de L'Hôpital, chancelier de France

Avec des éclaircissements sur sa vie et son caractère.

Paris, Moutard, 1778, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 2 ff., XCIII-235, CXXVI-307 pp. Reliure demi basane fin XVIIIe ou début XIXe, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(un petit début de fente sur un mors, manque le portrait).

C'est à l'abbé Coupé, professeur de rhétorique à l'Université de Paris, que l'on doit cette traduction de Michel de L'Hôpital. Le titre du T. II porte : «Essai de traduction de Michel de L'Hôpital, précédé de recherches littéraires sur le XVIe siècle»

130 €



93/ LACROIX DE NIRE (Jean-Louis) - L'Hymen ou le choix d'une épouse

Poème en six chants; suivi Du bois de Thamyris.

Paris, H. Nicolle, impr. de Mame, 1810, In-16, 178 pp., 1 gravure en frontispice d'après Mansiau gravée par Buquoy. Reliure plein veau blond époque, dos lisse mosaïqué de listels de maroquin rouge et richement orné de filets, dentelles et

petits fers en fleuron, pièce de titre noire. Double filet doré en encadrement sur les plats avec dentelle florale en roulette, filet sur les coupes, tranches dorées.

Édition originale. Ciaoranescu 35490. Jean-Louis Lacroix de Niré (1766-1813), chef adjoint à l'administration générale des domaines, poète et littérateur, fut le père de Paul Lacroix dit Bibliopile Jacob (1806-1884).

120 €

94/ LANDON (Charles-Paul) - Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts ou Recueil des principaux tableaux... Salon de 1831

Paris, Pillet, 1831, In-8, XVI-304 pp., 75 planches H.T. (les planches dépliantes comptent double). Reliure demi veau XIXe, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisson, double filet doré sur les plats, tranches marbrées.(quelques rousseurs, dos un terni).

Édition originale. 75 gravures H.T. d'après Delacroix, Devéria, C. et H. Vernet,...

100 €



95/ LANDON (Charles-Paul) - Annales du Musée et l'Ecole moderne des beaux-arts

Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture, qui, chaque année, ont remporté le prix,.... les productions des artistes en tous genres, qui, aux différentes expositions, ont été citées avec éloges; les morceaux les plus estimés de la galerie de peinture,...

Paris, chez C. Landon, de l'imprimerie de Didot jeune, les Annales du Musée, 1800-1809, 21 volumes in-8, 17 gra-

vures en frontispice, 1548 gravures H.T. Reliure demi veau époque, dos lisses ornés de fleurons et dentelles, non rogné.(les 3 premiers feuillets manquant du 16e volume ont été soigneusement calligraphiés à l'époque). Bel exemplaire.

Édition originale. Rare série complète des 21 volumes de la collection, comprenant 16 volumes (avec 1152 planches au trait) suivis des 4 volumes consacrés au «Paysages et tableaux de genre» (avec 288 planches en taille douce) et du volume de supplément (avec 108 planches au trait); avec les 17 frontispices nous arrivons au chiffre d'environ 1565 gravures H.T.

700 €

96/ LANDON (Charles-Paul) - Choix de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers

Recueil de gravures au trait, d'après les tableaux des grands-maîtres de toutes les écoles, et les monuments de sculptures ancienne et moderne,...

Paris, Treuttel et Würtz, 1819, In-8, 140 gravures H.T. Reliure demi veau époque, dos lisse orné en long de guirlandes et filets, tranches marbrées.

Édition originale.

150 €

97/ LANDON (Charles-Paul) - Salon de 1822

Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre, le 24 avril 1822, et autres nouvelles productions de l'art gravés au trait, avec l'explication des sujets et quelques observations sur le mérite de leur exécution.

Paris, Bureau des Annales du Musée, Imprimerie royale, 1822, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 102 pp. et 64 planches H.T.; 120 pp. et 64 planches H.T. (les planches dépliantes comptent double).



Reliure demi veau rouge, dos lisse orné de filets et guirlandes en long, pièces noires de titre et de tomaisn, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Édition originale. 128 gravures H.T. d'après Fragonard, Prud'hon, Delacroix, Vernet,...

150 €

98/ LANDON (Charles-Paul) - Salon de 1824

Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre, le 25 août 1824 gravées au trait et accompagnées d'explications et observations sur le genre et le mérite de leur exécution.

Paris, Bureau des Annales du Musée, Imprimerie royale, 1824, 2 volumes in-8, 103 pp., 64 planches H.T.; 104 pp., 64 planches H.T. (les planches dépliantes comptent double). Reliure demi veau XIXe, dos à nerfs richement ornés de filets et fleurons, pièces rouges et noires de titre et de tomaisn, double filet doré sur les plats, tranches marbrées. (dos un peu terni).

Édition originale. 128 planches H.T. d'après Prud'hon, Ingres, Vernet,...

150 €



99/ LANDON (Charles-Paul) - Salon de 1827

Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre le 14 octobre 1808, et autres productions nouvelles et inédites de l'Ecole française, gravés au trait, avec l'explication des sujets, et quelques observations sur le mérite de leur exécution. Suite des salons de 1808 à 1824.

Paris, Pillet, 1829, In-8, 199 pp., 72 planches H.T. Reliure demi veau XIX, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisn, double filet doré sur les plats, tranches marbrés. (quelques rousseurs, dos un peu terni).

Édition originale. 72 planches H.T. d'après Delacroix, Devéria, Fragonard, Ingres,...

100 €



100/ - Lanterne (La) Magique

Paris, Imprimerie d'Aubert, (1840), In-4, 72 lithographies H.T. Reliure demi percaline époque, étiquette de titre manuscrite sur le plat supérieur. (salissure sur le dos, quelques rousseurs claires éparses et une petite mouillure angulaire sur les derniers feuillets).

Recueil de 72 caricatures ou charges signées Cham, Eustache de Lorsay, Victor Adam, Quillembois, Doussault, ... Ces 72 planches légendées sont numérotées 1 à 72.

200 €



101/ LAUNAY (Edmond) - Costumes, insignes, cartes, médailles des députés 1789-1898

Paris, Motteroz, (1899), In-4, (2)-257 pp., 13 planches H.T. en couleurs, très nombreuses illustrations in texte



en noir et en couleurs. Reliure demi veau, dos à nerfs, pièces de titre, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale.

270 €

102/ LAVICOMTERIE DE SAINT-SAMSON (Louis-Thomas) - Les Crimes des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI

Paris, au bureau Des Révolutions de Paris, 1792, In-8, XL-568 pp., 9 gravures H.T. Reliure demi veau début XIXe, dos lisse orné de filets, dentelles et fleurons à froid., tranches marbrées. (petite usure en tête d'un mors).

Édition originale non citée par Tourneux. L'ouvrage est illustré de 9 figures hors-texte dont une en frontispice gravées par Romsonette. Ces 9 belles gravures représentent des scènes d'assassinats et de tortures perpétrés par les papes au cour de l'histoire. Louis-Thomas-Hébert de Lavicomterie de Saint-Samson (1746-1809), député de Paris à la Convention, se fait connaître pour son ouvrage «Des crimes des rois de France».

250 €



103/ LE GOFFIC (Charles) - La rose des sables

Paris, Piazza, 1932, In-16, 232 pp., frontispice. Broché, couverture illustrée. (petite déchirure sur le titre avec perte). (Collection Ex oriente lux).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de Dinet et de beaux ornements typographiques.

20 €



104/ LEAUTAUD (Paul) - Passe-temps II

Paris, Mercure de France, 1964, In-8, Reliure demi chagrin brique à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (reliure D. Lavaux). Bel exemplaire.

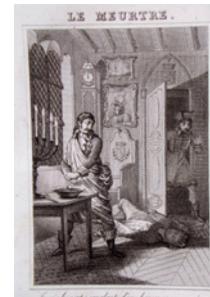
Édition originale. 1 des quelques exemplaires hors commerce marqués H. C. sur vélin pur fil Johannot, après 20 exemplaires sur Madagascar et 125 sur vélin pur fil Johannot.

250 €

105/ LEE (Henriette) - Le Meurtre

Traduit de l'anglais.

Paris, Pigoreau, 1824, 2 volumes in-12, VIII-232, 248 pp., 1 gravure de frontispice. Broché, couverture bleue imprimée. Exemplaire non rogné. (petits manque sur les dos, une couverture un peu tachée, bel exemplaire à l'intérieur très frais).



Édition originale de la traduction française. Le plus bel éloge que l'on puisse faire de ce roman, c'est de citer le témoignage de Lord Byron «Je crois que c'est à l'âge de quatorze ans que je lus ce roman, qui fit sur moi une vive impression. Il est devenu la source de mes inspirations et de mes idées... J'ai adopté dans ma tragédie les caractères, le plan et souvent même le langage de cette histoire... Je renvoie le lecteur à l'original, afin qu'il puisse juger...»

250 €

106/ LEGRAND DU SAULLE (Dr Henri) - Etude médico-légale sur l'interdiction des aliénés et sur le conseil judiciaire

Suivie de recherches sur la situation juridique des fous et des incapables à l'époque romaine.
Paris, Adrien Delahaye et Emile Lecrosnier, 1881, In-8, VIII-503 pp. Cartonnage plein papier moderne, pièce de titre, couverture conservée, non rogné.

Henri Legrand du Saulle (1830-1886), Aliéniste, médecin de l'hospice de Bicêtre puis de la Salpêtrière, médecin du dépôt près la Préfecture de Police de Paris, expert judiciaire de renom, on lui doit une œuvre considérable dont un important Traité de médecine légale et de jurisprudence médicale (1874). Édition originale.

150 €

107/ LEGRAND DU SAULLE (Dr Henri) - les Hystériques. Etat physique et état mental

Actes insolites, délictueux et criminels. Troisième édition.
Paris, Baillière, 1883, In-8, XX-625 pp. + catalogue éditeur. Broché. (une petite mouillure claire angulaire sur les derniers feuillets).

200 €



108/ LEMEAU DE LA JAISSE (Pierre) - Carte générale de la monarchie française, contenant l'histoire militaire, depuis Clovis, premier Roy chrétien, jusqu'à la quinzième année accomplie du règne de Louis XV

Avec l'explication de plusieurs matières intéressantes, tant pour les gens de guerre que pour les curieux de tous états...

Paris, chez l'auteur, 1733, In-Plano, 19 planches doubles montées sur onglets. Reliure pastiche plein veau, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats. (planche du titre doublée, marges restaurées ou renforcées, la 19e planche en fac simulé, mouillures, papier par endroit fragilisé).

Édition originale. Premier tirage de « cet ouvrage peu commun », pour Brunet III-970, voir également Cohen 620. Cette spectaculaire publication sur l'histoire militaire et généalogique de la France se compose d'un titre à double page, d'un grand frontispice replié et de 17 planches à double page, dont 2 repliées. À la façon du plan de Turgot, les feuilles peuvent être assemblées pour former un tableau général. Dans les 7 planches de bordure, on trouve des médaillons contenant 3 vues et 110 plans des principales villes du royaume surmontées de leurs armoiries. Une planche supplémentaire donne les changements survenus entre le 15 février 1730, date de la présentation du travail au Roi, et le 15 février 1732, date de la publication officielle.

500 €

109/ LEMERCIER DE NEUVILLE (Louis) - I Pupazzi

Texte et images de Lemercier de Neuville.
Paris, E. Dentu, 1866, In-12, 281 pp., 54 dessins in et H.T. Reliure demi maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné, double filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné.

Édition originale. Louis Lemercier de Neuville (1830-1918), journaliste, auteur de vaudevilles et de romans, collectionneur, marionnettiste.

150 €



110/ LEURET (François) - Du traitement moral de la folie

Paris, J.-B. Baillière, 1840, In-8, 462 pp. Broché, non rogné, couverture imprimée. (déchirure sur un feuillet).

François Leuret (Nancy, 1797-1851) a été l'élève d'Esquirol, un des grands aliénistes français. Semelaigne I/222: «Ce traitement moral, selon lui, est le seul qui ait une influence directe sur les symptômes de l'aliénation mentale». Leuret expose de très nombreux cas cliniques, et donne de nombreuses observations sur des malades qu'il affirme avoir guéris Voir Garrison et Morton 1396.01 pour Anatomie comparée du système nerveux de Leuret. Édition originale.

200 €



111/ LEVY (Albert) - Cent tableaux de science pittoresque

Deuxième édition.
Paris, Hachette, 1886, Petit in-4, 204 pp., texte encadré d'un double filet noir, 100 illustrations H.T. et de très nombreuses illustrations in texte le tout gravé sur bois. Reliure pleine percaline rouge éditeur décorée et ornée, tranches dorées. (reliure salie mais intérieur propre).

50 €



112/ [LOUIS XIV] [COLLETET (François)] - Nouvelle Relation contenant l'entrevue et serment des roys pour l'entière exécution de la paix, ensemble de toutes les particularitez et cérémonies qui se sont faites au mariage du Roy et de l'Infante d'Espagne (suivi de) Suite de la nouvelle Relation contenant la marche de Leurs Majestez depuis St. Jean de Lus jusques à Paris

Avec toutes particularitez de ce qui s'est fait et passé en leur réception aux magnifiques entrées des villes de leur passage.

Paris, Jean Baptiste Loyson, 1660, 2 pièces reliées en 1 volume in-4, 15, 12 pp. Reliure bradel pleine percaline beige XIXe, pièce de titre en long. Ex libris.

Édition originale. Voir Cioranescu 19957 et suivants. François Colletet (1628-1680 ?), poète, journaliste et éditeur. Agent du cardinal Mazarin pendant la Fronde, à partir de 1651, il est prisonnier 2 ans des Espagnols près de Luxembourg. Auteur et éditeur de nombreux écrits. Colletet monte un bureau d'adresse et lance ses propres périodiques qu'il édite lui-même, seul ou associé à un libraire, à partir de 1676 : le «Journal de Paris», le «Journal des avis et des affaires de Paris» (interdit à partir du 26 nov. 1676), le «Bureau académique des honnestes divertissemens de l'esprit» (5 mars - 30 nov. 1677) et «La Bibliographie françoise et latine de Paris» (1678). Fort d'un privilège général obtenu en 1660 pour ses publications, il s'attire cependant des poursuites pour cause d'empiétement sur le privilège de la «Gazette» des Renaudot. Colletet relate ici la rencontre et le mariage de Louis XIV et de l'Infante d'Espagne Marie-Thérèse.

300 €



113/ LUCIEN DE SAMOSATE - Scènes de courtisanes

Paris, Piazza, 1930, In-16. Broché. (Collection Ex oriente lux).

Impression soignée avec un charmant frontispice et des en-têtes de Mario Labocetta et des ornements par Zworykine.

20 €



114/ MAC ORLAN (Pierre) - Le nègre Léonard et maître Jean Mullin

Dessins de Chas-Laborde gravés sur bois par Robert Dill.

Paris, Editions de la Banderole, 1920, In-12. Broché.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur papier Lafuma.

30 €

115/ MAC ORLAN (Pierre) - Rhénanie

Frontispice de Jean Oberlé.

Paris, Emile-Paul, 1928, In-8. Broché, couverture rem-
plée et illustrée. (Collection Ceinture du Monde).

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma 1/1500 illustré d'une
eau-forte en frontispice de Jean Oberlé.

25 €



116/ MALARME (Charlotte de Bournon) - Hannibal

Seconde édition.

Paris, chez le Fils de l'Auteur, 1808, 2 volumes in-12, 277, 268 pp.

Re liure demi basane époque, dos ornés de filets et fleurons.

L'édition originale est de la même année également à l'adresse du fils
de l'auteur, il doit s'agir d'une remise en vente avec un nouveau titre.
La comtesse Charlotte de Bournon-Malarme (1753-1830), ruinée
par la Révolution, est l'auteur d'un certain nombre de romans dans
le goût anglais de l'époque.

80 €



117/ MALCLES (Laurent) - Le décor sculpté moderne

Préface d'André Fréchet, directeur de l'Ecole Boulle.

Paris, Eugène Moreau, (1933), In-folio, 2 ff., 32 planches.

En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.

Décor sculptés des années 30. Ornaments et bois sculptés abstraits,
symétriques, rustiques, exotiques, ajourés, moulures d'encadrement,
compositions exotiques,...

200 €



**118/ [MANUSCRIT] - Conseils sur l'Éducation, rédigés pour Melle Pauline
Camille de NULLY d'HECOURT, par Mme Ange RICHARD, sa gouvernante**

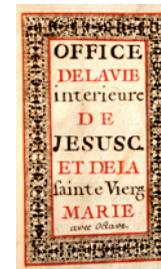
Compiègne, 1822, In-8 carré (19x16,5 cm), 73 feuillets dont 61 pages manus-
crites. Reliure pleine basane verte maroquinée époque, dos lisse orné de fi-
lets et dentelles, filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les
coupes, tranches dorées. «Camille de Nully» doré sur le plat supérieur.

Emouvant témoignage d'affection d'une gouvernante à sa petite protégée. Ces conseils sur l'édu-
cation furent rédigés par Ange Richard gouvernante de la petite Pauline Camille de Nully d'He-
court (1819-1896) pour ses 4 ans (!). Ange Richard, affectueuse
et attentive, sait qu'elle ne sera plus à ses côtés lorsque sa protégée
sera en âge d'utiliser ses précieux conseils et d'en mesurer toute la valeur. Ces conseils reprennent en introduction ceux du
roi Stanislas à sa fille Marie Leckzinska qui deviendra reine de



France, ceux de Mme Campan adressés à une dame gouvernante et ceux insérés dans diverses
lettres. Les Nully d'Hecourt sont une famille de Beauvais dans l'Oise. Pauline Camille est la fille
de Pierre Gilles de Nully d'Hecourt (officier, 1789-1821) et Louise Justine Ygouf (1800-1874).
Camille épousera en 1842 à Beauvais Edmond Marie Olivier de La Chaise (1801-1867) et aura
deux enfants : Jacques Louis Marie et Jean. Gageons qu'elle sut profiter de ces sages conseils et
prodiguer toute la tendresse que sa gouvernante lui avait témoignée.

300 €



**119/ [MANUSCRIT] - Office de la vie intérieure de Jésus
C. et de la sainte Vierge Marie avec l'octave**

S.l., (XVIIIe), In-32, 321 pp. Reliure plein maroquin vert
époque, dos à nerfs orné de filets d'encadrement dans les cais-
sons, double filet doré en encadrement sur les plats, coupes guillo-
chés, tranches dorées.(un coin émoussé, manque les coiffes).

Très beau manuscrit à l'écriture soignée, fine et déliée, sans doute l'oeuvre
d'une religieuse ou d'une âme très pieuse du XVIIIe siècle. La page de titre
est composée dans un bel encadrement de dentelle en noir et rouge, dans le
texte les capitales et chapitres sont en rouge.

250 €



120/ MARAVAL-BERTHOIN (A.) - Chants du Hoggar

Paris, Piazza, 1924, In-16, XXI-165 pp., frontispice. Bro-
ché, couverture illustrée. (Collection Ex oriente lux).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de M. Ackein et
de très beaux ornements typographiques.

20 €



**121/ MARDRUS (Dr J.-C.) - Histoire d'Ali Ben-
Bekar et de la belle Schamsennahar**

Paris, Piazza, 1923, In-16, 141 pp., frontispice. Bro-
ché, couverture rempliée. (Collection Ex oriente lux).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de Paul Zenker et
de beaux ornements typographiques.

20 €

122/ MARRYAT (Capitaine) - Le Vaisseau Fantome

Traduit de l'anglais par A.-J.-B. Defauconpret.

Paris, Charles Gosselin, 1839, 2 volumes in-8, 376, 440 pp. Broché, couvertures jaunes imprimées,
non rogné.(un manque sur un dos). Petits cachets ronds couronnés sur les
couvertures et les titres. (Collection Oeuvres complètes du Capitaine Marryat).

Édition originale française. Le capitaine Frédéric Marryat (1792-1848)
fut un authentique officier de la marine britannique qui prit part à la lutte
contre la France de Napoléon, avant de devenir un auteur de romans
d'aventures.

300 €





123 / [MARSOLLIER DES VIVETIERES (Benoît-Joseph)] - Adolphe et Clara ou les deux prisonniers

Paris, chez André, An VIII, (1800), In-16, 144 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure demi maroquin brun à long grain, dos lisse orné de filets entrecroisés, tête dorée, non rogné.

Édition originale. Marsollier des Vivetières (1750-1817) est l'auteur de cette comédie qui fut mise en musique par le compositeur Nicolas Daylarac (1753-1809). C'est ici sans doute une forme romancée du livret de Marsollier. Une histoire d'amour contrariée, pleine d'intrigues, de rebondissements, de prisons,...

50 €



124 / [MASSON] SIX (Théodore) - Le peuple au peuple

Ce travail fut écrit en Juin 1862, par un ouvrier tapissier au bague de Dellys, en Algérie. Il a été vendu en placard dans les rues de Paris, après le siège et pendant la Commune.

S.l., Editions de Delphes, 1964, In-4. En feuille sous couverture, chemise en toile de jut avec lanière en cuir tannée.

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, 1 des 530 exemplaires sur simili Japon. Interprétation typographique de Georges Nadaf. Ouvrage illustré de 10 compositions originales H.T. de André Masson. Ouvrier tapissier, Théodore Six, combat en juin 1832, au cloître Saint-Merry, puis sur les barricades en février et juin 1848. Délégué du peuple au

comité démocratique socialiste de 1848 à 1850, Six participe à la résistance au Coup d'Etat du 2 décembre 1851 et, pour ce fait est condamné à la transportation en Algérie de 1851 à 1853. C'est au bague de Dellys qu'il compose le poème Le peuple au peuple (juin 1852) qu'il publie en affiche le 24 février 1871, à la veille de la Commune. Propagandiste et organisateur de coopératives ouvrières, Six combattit pendant la Commune dans les rangs de la VII^è Légion.

100 €

125/ MAUCLAIR (Camille) - Le charme de Versailles

Illustrations en couleurs de Charles Jouas.

Paris, Piazza, 1931, In-8, Nombreuses illustrations en couleurs in et H.T. Broché, couverture rempliée et illustrée.

25 €

126/ MAUROIS (André) - Bernard Quesnay

Paris, Gallimard, 1926, In-12. Broché. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre 1 sur 1256.

25 €

127/ MELESE (Pierre) - Le Théâtre et le Public à Paris sous Louis XIV 1659-1715 - Répertoire analytique des documents contemporains d'information et de critique concernant le Théâtre à Paris sous Louis XIV 1659-1715

Paris, E. Droz, 1934, 2 volumes in-8, 466 pp., portrait en frontispice - 234 pp. Broché, non coupé. (Collection Bibliothèque de la Société des Historiens du Théâtre, Tomes VI et VII).

60 €



128 / MICHELET (Jules) - L'Oiseau

Huitième édition, illustrée de 210 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli. Paris, Hachette, 1867, In-4, 424 pp., 210 vignettes gravées sur bois in texte. Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin époque, dos richement orné, tranches dorées.

100 €

129 / [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, Comte de)] - Errotika Biblion

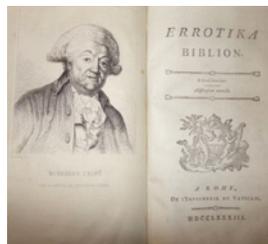
Rome, de l'imprimerie du Vatican, 1783, In-8, IV-192 pp., portait en frontispice, vignette de titre aux deux cupidons gravée sur bois.

Re-liure du XIX^e siècle demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs richement orné, double filet doré sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire non rogné.

Édition originale très rare et recherchée. Exemplaire enrichi d'un portrait de Mirabeau gravé par Flameng d'après Sicardi. Mirabeau composa son ouvrage lors de son séjour au donjon de Vincennes. Oeuvre au titre effarant : Errotika Biblion, d'un libertinage inouï et d'une immense érudition sur les moeurs sexuelles depuis l'antiquité biblique. Mirabeau fait la démonstration que malgré la dissolution des moeurs, les anciens étaient beaucoup plus corrompus, c'est une charge violente contre la morale traditionnelle. Les 11 chapitres, sous un titre emprunté au grec ou à l'hébreu, traitent d'une perversion sexuelle spécifique : Anagogie, l'Anélytroïde, l'Ischa, la Toproïde, le Thalaba, l'Anandryne, l'Akropodie, Kadhésch, Béhémah, l'Anoscopie, la Linguamanie. Mirabeau n'oublie pas son siècle et compare les pratiques des anciens avec celles que l'on

peut rencontrer à Paris. L'ouvrage fut condamné et détruit sur les champs. Gay II-150 et pages suivantes : Ce livre est fort rare, on prétend qu'il n'y en a eu que 14 exemplaires distribués dans Paris, et que le reste a été saisi par la police. Pia I-413 précise que l'ouvrage fut publié à frais partagés par trois imprimeurs et libraires de Neuchâtel : Fauche, Favre et Vitel. B.N. Enfer 389-393 : Il y a trois sortes de 1^{ere} édition (imposition et fleuron du titre différents) de ce célèbre ouvrage, toutes trois imprimées en même temps à Neuchâtel ou les imprimeurs Fauche, Favre et Vitel s'étaient mis d'accord pour cela.

800 €



130/ MISTRAL (Frédéric) - Mireille. Poème provençal - Mirèio. Pouèmo prouvençau

Illustré par Jean Droit.

Paris, Piazza, 1923, 2 volumes petit in-4, Texte et illustrations encadrés d'une guirlande florale verte. Broché, couverture rempliée, étui.(dos un peu passés).

Tirage limité à 800 exemplaires, 1/750 sur vélin Blancher et Kléber. Ouvrage illustré de 42 illustrations en couleurs au pochoir de Jean Droit, 14 H.T. et 28 in-texte.

120 €



131/ - Mlle Kesore ou le dénouement imprévu et l'impatience des femmes

Paris, Tiger, fin XVIII^e-début XIX^e, In-32, 106 pp., frontispice gravé. Broché, couverture bleue muette époque, non rogné.

Édition originale. Petit roman très rare resté parfaitement anonyme.

60 €

132/ [MOLE (Guillaume-François-Roger)] - Histoire des modes françaises ou révolutions du costume en France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours

Amsterdam et a Paris, Costard, 1773, In-12, XXIV-360-(1) pp. Reliure plein veau mou-cheté époque, dos lisse orné de filets et petits fers, pièce de titre rouge.(accroc sur une coupe, une coiffe usée, petite déchirure sans manque au dernier feuillet).

Édition originale. La seconde partie de l'ouvrage est intitulée Supplément contenant les recherches sur les chevelures artificielles (avec pièces justificatives). Colas 1449 : l'ouvrage fut remis en vente en 1776 sous le titre : Essais historiques sur les modes..., avec une collation identique.

250 €

133/ MOREL (Al.-J.) - Observations sur la seule vraie théorie de la musique de M. de Momigny

Paris, Bachelier, 1822, In-8, 66 pp. Élégant cartonnage souple papier mar-ron.(mouillure angulaire sur les 7 premiers feuillets, cachet).

30 €



134/ MOUHY (Charles de Fieux, chevalier de) - La Paysanne parvenue

Nouvelle édition.

Paris, Prault, 1777, 12 parties en 4 volumes petit in-12, 378, 308, 326, 386 pp. Reliure demi basane verte des années 1830, dos lisses ornés de filets et dentelles, fleurons à froid.

Bien évidemment imitation, pastiche, du «Paysan parvenu» et de «La Vie de Mariane» de Marivaux, la première édition est de 1735. Le chevalier de Mouhy (1701-1784) est l'auteur de nom-

breux romans d'aventures aujourd'hui oubliés. Charles Monselet lui consacre un chapitre dans ses «Oubliés et dédaignés» : il était pauvre à faire pitié et laid à faire peur. A partir de 1736, il fut en correspondance avec Voltaire qui le rétribuait «pour suivre ses procès, soutenir ses pièces au théâtre et lui envoyer des nouvelles très courtes, et plutôt rien que des faits hasardés». Mouhy donna prise souvent au ridicule; Palissot ou Rivarol ne se privèrent pas de se moquer de lui et de son style.

150 €



135/ ORBIGNY (Alcide d') - Voyage dans les deux Amériques

Nouvelles édition revue et corrigée.

Paris, Furne, 1854, In-4, IV-615 pp., 1 grande carte dépliant, 28 gravures sur acier H.T. dont une dépliant. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets en encadrement, tête dorée, non rogné. (Petit succ. de Simier). (rousseurs).

150 €



136/ OUDARD (Georges) - La Polonaise

Paris, Nouvelle Société d'Édition, 1930, In-12. Broché, non rogné, couverture illustrée. (Collection Elles).

Édition originale illustrée d'un beau frontispice. Exemplaire numéroté sur Alfa 1/1700.

20 €

137/ -Paris-Bruxelles. Bruxelles-Paris. Réalisme, Impressionisme, Symbolisme, Art Nouveau

Les relations artistiques entre la France et la Belgique. Sous la direction d'Anne Pingoot et de Robert Hooze. Catalogue de l'Exposition, Galeries nationales du Grand Palais.

Paris, R.M.N., Bruxelles, Fonds Mercator, 1997, In-4, 539 pp., très nom-breuses illustrations. Reliure pleine toile verte éditeur, jaquette.

50 €



138/ PETIS DE LACROIX (F.) - Histoire du prince Calaf et de la princesse de la Chine

Paris, Piazza, 1928, In-16, 140 pp., frontispice. Bro-ché, couverture illustrée. (Collection Ex oriente lux).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de Paul Zenker et de beaux ornements typographiques.

20 €

139/ PEYREFITTE (Roger) - L'Enfant amour

Paris, Flammarion, 1969, In-8. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. 1 des 1100 exemplaires numérotés sur vélin Madagascar.

35 €

140/ PILON (Edmond) et Léon GOSSET - Le charme de Paris

Jardins, quais et fontaines. Monuments. Eglises et vieux logis. Illustrations en couleurs de Louis Willaume, Charles Samson et André de Doba.

Paris, Piazza, 1933-1935, 3 volumes in-8, Très nombreuses illustrations en couleurs in et H.T. Broché, couverture rempliée et illustrée.

70 €



141/ PLANE (J.-M.) - Physiologie morale ou l'art de connaître les hommes sur leurs physionomie

Troisième édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs questions proposées à Lavater, et ses réponses.

Paris, Alexandre Johanneau, 1819, 2 volumes in-8, 357-(8), 386-(8) pp., 2 frontispices, 15 planches H.T. Reliure demi veau rouge mi XIXe, dos à nerfs orné de filets. exemplaire non rogné.

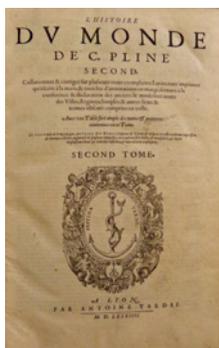
La première édition fut publiée en 1796, la seconde en 1803, sous les titres respectifs de «Physionomie morale» et «Essai sur la physionomie». L'ouvrage est illustré de 17 planches dont 2 frontispices, sur les 15 planches sont représentées une multitude de physionomies humaines. L'ouvrage semble peu commun.

300 €

142/ PLINE L'ANCIEN (Caius Plinius Secundus) - L'Histoire du monde de C. Pline second

Collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins, tant imprimés qu'écrits à la main et enrichie d'annotations en marge servant à la conférence et déclaration des anciens et modernes noms des villes, régions, simples et autres lieux et termes obscurs compris en icelle. A quoy a esté adiousté un traité des poix et mesures antiques, réduites à la façon des François.... Le tout mis en François par Antoine du Pinet, seigneur de Noroy...

Lyon, Antoine Tardif, 1584, 2 volumes in-folio, 4 ff., I-VI puis XI-XXXI pp. (erreur de pagina-tion), 678 pp., 1 f. blanc, 76 ff. de table - 14 ff., 745 pp., 1 f. blanc, 51 ff. de table. Reliure



deuxième partie du XIXe, dos lisses avec pièces bleues de titre et de toison. Exemplaire non rogné. Ex libris manuscrit et cachets ronds sur plusieurs pages : «Ex libris bibliotheca PP. Carmelitarum Parisiensium 1630» ou «Ce livre est de la bibliothèque des Pères Carmes de Paris 1630»

Quatrième édition de la première traduction française de l'histoire naturelle de Plin l'Ancien. Célèbre traduction du protestant Antoine Du Pinet de Noroy (1510-1584) publiée une première fois à Lyon en 1562 (puis 1566 et 1581), par sa justesse et la richesse des ses notes elle restera la seule jusqu'au XIXe siècle. Les Tables des noms et matières des deux tomes ont une page de titre propre. Les quatre pages de titre sont ornées de la belle marque de l'imprimeur Antoine Tardif : l'ancre et le dauphin des Manuce avec la devise «Festina Tarde» (pour le proverbe corrigé «Festina lente» : hâte toi lentement) faisant allusion à son nom et montrant sa reconnaissance au maître vénitien. L'histoire du monde de Plin (23-79 ap. J.-C.) renferme l'ensemble de toutes les connaissances du savoir au 1er siècle après J.-C. : géographie, histoire, sciences naturelles, médecine,... L'exemplaire de la bibliothèque de Lyon est incomplet du 4e feuillet du tome 1 «Ode sur la traduction de Plin du seigneur Antoine du Pinet» et conserve ensuite la même erreur de pagination en sautant de la page VI à la page XI.

1500 €

143/ PLINVAL DE GUILLEBON (Régné de) - Faïence et porcelaine de Paris XVIIIe-XIXe siècles

Paris, Faton, 1995, Fort in-4, 475 pp., 409 illustrations en couleurs in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, étui.

Belle et importante étude avec un répertoire des marques, bibliographie et index.

50 €



144/ PROSPER D'AQUITAINE (Saint) - Poème de S. Prosper contre les ingrats
Traduit en vers et prose. Nouvelle édition, en laquelle on a ajousté l'excellente Lettre du même Saint à Ruffin. Avec un abrégé de toute sa doctrine touchant la grâce et le libre arbitre tiré de ses autres ouvrages. Le tout en latin et en français.

Paris, Guillaume Desprez, 1698, In-12, 386-(9) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs.(manque les coiffes, un mors fendu).

La «Lettre à Ruffin» est précédée d'un faux titre particulier. Saint Prosper d'Aquitaine (390?-455?) est un moine gaulois originaire d'Aquitaine puis établi en Provence, théologien, historien et poète, propagateur et défenseur de la doctrine de Saint-Augustin.

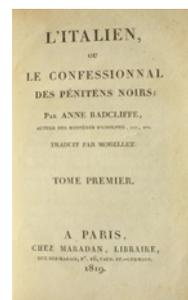
80 €

145/ [PUGET DE LA SERRE (Jean)] - Le Secrétaire de la Cour ou la Manière d'écrire selon le temps

Augmentée des Complimens de la langue française. A. M. de Malherbe.
Lyon, Claude La Rivière, 1661, 2 parties en 1 volume in-12, 288 pp. Reliure plein vélin souple époque, dos à deux nerfs.(brunissures habituelles).

La seconde partie possède son titre propre : Les Complimens de la langue française. Oeuvre très-utile et nécessaire à ceux qui sont à la Cour des Grands, et qui font profession de hanter les Compagnies.

200 €



146/ RADCLIFFE (Ann) - L'Italien ou le Confessionnal des pénitens noirs
Traduit par Morellet.

Paris, Maradan, 1819, 3 volumes in-12, 275, 299, 279 pp. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse orné d'un entrelacs de filets, pièces rouges de titre, vertes de toison. Ex libris du Cte de Chavaudon. (Collection Oeuvres complètes, tomes VII, VIII et IX).

L'édition originale anglaise fut publiée en 1797 comme la première traduction française. La même année une autre traduction vit le jour sous le titre : «Eléonore de Rosalba ou Le confessionnal des pénitens noirs». Ce roman est considéré comme le chef-d'oeuvre d'Anne Radcliffe, elle attribue à son personnage, le moine Schedoni, la noirceur d'âme et les crimes les plus abjects.

250 €



147/ RAUNAY (Jeanne) - Contes tunisiens

Paris, Piazza, 1931, In-16, X-173 pp., frontispice. Broché, couverture illustrée. (Collection Ex oriente lux).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de Mario Labocetta et de beaux ornements typographiques.

20 €

148/ REEVE (Clara) - Le vieux baron anglais, ou Les revenans vengés

Histoire gothique, imitée de l'anglais de Mrs Clara Reeve. Par M.D.L.P***

Amsterdam et Paris, Didot, Jombert, 1787, 2 textes reliés en 1 volume in-12, 4 ff., 325 pp. / 1 f., XIV-187 pp. Reliure pastiche plein veau XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.



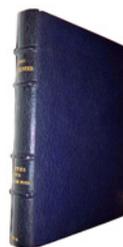
Édition originale française. Clara Reeve (1729-1807) romancière anglaise s'inscrivant dans la veine du roman gothique publia en 1777 son premier roman, The Champion of virtue, lors de sa troisième édition en 1785 le roman prit le titre de The Old english baron. Le traducteur serait Pierre-Antoine de La Place, secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arras. On trouve relié à la suite un second roman : Valentine ou Lettres et mémoires intéressants d'une famille anglaise. Lausanne et Paris, Desenne, 1786. Ce dernier est resté parfaitement anonyme.

150 €

149/ REGNIER (Henri de) - Contes pour chacun de nous

Illustré par A. Mayeur.

Paris, Lapina, 1926, In-8. Reliure plein maroquin janséniste bleu marine, dos à quatre nerfs, filet doré sur les coupes, riches encadrements de filets dorés et fleurons aux angles sur les remplis de maroquin, tranches dorées, non rogné, couverture conservée, étui doublé et bordé. (Semet & Plumelle). (Collection Les Panathénées).



Édition originale. 1 des 50 exemplaires sur Japon impérial réimposés enrichis d'un triple état du portrait en frontispice (eau-forte pure, état définitif et état tiré sur le cuivre barré) et une suite supplémentaire des bois sur Japon. Ouvrage illustré d'un portrait à l'eau-forte d'après Benjamin gravé par Mayeur et 30 bois gravés par Arthur Mayeur (10 bandeaux et 10 culs-de-lampe en noir, 10 letrines en rouge), 2 fac-similés dépliant Arthur Mayeur

(1871-1936) natif de Bouvigny-Boyeffles dans le Pas-de-Calais, aquafortiste et graveur au burin. Elève de Jacquet, de Bonnat et de Leroy, Mayeur figure au Salon des artistes français depuis 1905, obtient une médaille de troisième classe en 1896, prix de Rome en 1896 et une médaille de deuxième classe en 1902 (voir Bénézit). Mayeur publie en 1906 un recueil d'eaux-fortes intitulé «Beffrois du Nord de la France» (150 exemplaires), puis en 1913 un second recueil «Nos moulins à vent» (100 exemplaires).

600 €

150/ [RESTAURATION] - Recueil de 6 pièces imprimées lors de la Restauration

Paris, 1814-1815, In-8. Reliure demi veau violet époque, dos orné de guirlandes et filets. Pièces non rognées.

-(LINGAY, Joseph ou GUILLIE, Sébastien). Histoire du cabinet des Tuileries depuis le 20 Mars 1815 et de la conspiration qui a ramené Buonaparte en France. Paris, Chanson, Delaunay, 1815. 101 pp. -Finis coronat opus, ou Dernier acte d'un drame héroïco-tragico-burlesque. Pot pourri suivi d'une fugue, par une ci-devant Girouette. Fixée le 31 Mars 1814. Paris, Patris, 2 Mai 1815. 18 pp. -(VAN MELLE, Jean). Lettre d'un belge à sa majesté Louis XVIII roi de France. S.l., 1814. 11 pp. -Prédiction sur le Triomphe du Champ de Mai (suivi de) Prophétie de David ou Paraphrase de quelques versets du Psaume 36. S.l., 1815. 8 pp. -(DELABARE, François-Thomas). Histoire des deux Chambres de Buonaparte, depuis le 3 Juin jusqu'au 7 Juillet 1815, contenant le détail exact de leurs séances... Paris, Gide, Egron, Aout 1815. XIV-320 pp. On y trouve également un texte plus tardif : Le Triomphe de la Liberté, drame historique en trois actes. Par l'Ermitte de Neustrie. Paris, 1833. 61 pp. (rousseurs sur ce texte).

90 €



151/ [REVOLUTION FRANCAISE - MILITARIA] - Règlement concernant le maintien de l'ordre et de la propreté dans les Bâtiments militaires, à l'usage des Troupes de la République

(Paris), de l'Imprimerie du Comité de Salut Public, 1794-1795, In-folio, 35, 4 pp., 12 grands tableaux dépliant, 2 belles vignettes républicaines gravées. Broché, sous une simple couverture de papier brun, non rogné. (déchirure à la couverture, dos absent).

Contient le règlement arrêté du 30 Thermidor an II (17 Août 1794) et l'addition à ce règlement du 25 Vendémiaire an III (16 Octobre 1794) sur la tenue des bâtiments militaires dans les moindres détails. Arrêté signé par Carnot, Eschasseriaux, Barrère, Tallien, Billaud-Varenne, Collot-d'Herbois,... Les 12 tableaux dépliant sont imprimés à l'en-tête de la Place de Lille et servent à noter le casernement des hommes selon les grades, les mouvements dans les logements, l'équipement des logements (paires de draps, couvertures, serviettes, chenets, matelats, chandeliers, pots de nuit,...) ainsi que la comptabilité y afférents.

300 €

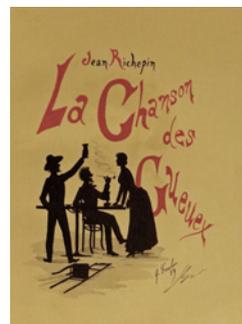


152/ [REVOLUTION FRANCAISE] - Galerie historique de la Révolution Française 1789-1793. Album de cinquante portraits en pied des personnages plus remarquables de cette grande époque dessinés et gravés par les meilleurs artistes

Accompagnés de cinquante notices biographiques.

Paris, Librairie Visconti, (1869), In-4, 4 pp. de texte sur deux colonnes, 50 portraits planches gravées avec serpentes blanches. Reliure demi basane rouge époque, tranches dorées. (dos restauré).

60 €



153/ RICHEPIN (Jean) - La Chanson des Gueux

Edition illustrée d'une eau-forte par Henri Lefort et de cent dessins et un frontispice par Jean Goulon.

Paris, Maurice Dreyfous, 1885, In-4, 354-(2)-24 pp. Reliure plein maroquin, dos à nerfs proéminents avec titre doré, filets dorés sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, gardes et doublures de moire noire, tête dorée, premier plat de la couverture illustrée conservée. Exemplaire non rogné. (David).

Tirage limité à 650 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur Hollande. Belle édition illustrée d'un portrait gravé par H. Lefort, un frontispice en deux tons par J. Coulon, 17 planches hors-texte gravées à l'eau-forte par Maurice Ridouard et 100 dessins en noir de Jean Coulon (ombre chinoise). L'ouvrage se termine par

un glossaire argotique, suivi des «Pièces supprimées» (24 pp.) avec une page de titre à l'adresse «Londres, J.J. Mackenzie Stuart and Ryde, 1885».

650 €



154/ RICHER (Adrien) - Vies des plus célèbres marins

Paris, Belin, 1789, 13 tomes reliés en 12 volumes In-16, 11 portraits gravés en frontispice. Reliure demi basane noire début XIXe, dos lisses ornés de sept filets, non rogné. (un mors partiellement fendu).

Collection complète comprenant : I- Vie de Barberousse, Général des armées navales de Soliman II, empereur des Turcs. II- Vie de Corneille Tromp. III- Vies du capitaine Cassard, et du capitaine Paulin, connus sous le nom de Baron de la Garde. IV- Vie d'André Doria, prince de Melfi, général des armées navales de François I, ensuite de l'empereur Charles-Quin. V- Vie du comte de Forbin, chef d'escadre des armées navales de France. VI- Vie du marquis du Quesne, dit la Grand du Quesne, lieutenant-général des armées navales de France, sous Louis XIV. VII- Vies de Jean d'Estrées,

duc et pair, maréchal de France, vice-amiral, et vice-roi de l'Amérique, et de Victor-Marie d'Estrées, son fils, duc et pair, maréchal de France, vice-amiral et vice-roi de l'Amérique. VIII- Vie de Jean-Bart, chef d'escadre sous Louis XIV. IX- Vie de René du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales de France, commandeur de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis. X et XI- Vie de Ruiter, lieutenant-amiral-général de Hollande et de West-Frise. XII et XIII- Vie du maréchal de Tourville, lieutenant-général des armées navales de France sous Louis XIV.

250 €



155/ - Romancero mauresque

Traduction de Alexandre Arnoux.

Paris, Piazza, 1921, In-16, 166 pp., frontispice. Broché, couverture illustrée. (Collection Ex oriente lux).

Impression soignée agrémentée d'un ravissant frontispice de Léon Carré et de beaux ornements typographiques.

20 €



156/ - Rose (La) de Bakawali

Conte traduit de l'hindoustan par Garcin de Tassy.
Paris, Piazza, 1924, In-16, 142 pp., frontispice. Broché, couverture illustrée. (*Collection Ex oriente lux*).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de R. Zworykine et de beaux ornements typographiques.

20 €



157/ SCARRON - Le roman comique

Illustrations de Paul Bourg.

Paris, Editions Littéraires de France, s.d., In-4. Broché, double emboîtement.

Ouvrage illustré de 55 illustrations en couleurs de Paul Bourg dont 13 H.T. Tirage limité à 1525 exemplaires numérotés, 1 des 25 exemplaires contenant un dessin original aquarellé de Paul Bourg et une suite supplémentaire des illustrations H.T.

100 €

158/ - Secrets concernant les arts et métiers

Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

Lyon, Amable Leroy, An XII-1804, 2 volumes in-12, XXVIII-368, 368 pp. Broché, non rogné, couverture bleue muette époque.

Secrets pour la gravure, les métaux, les vernis, les mastics, le verre et pierres précieuses, pour colorer le bois et l'ivoire, le vin, les liqueurs, les sirops, le tabac, la pêche des poissons,....

70 €



159/ SENAULT (Elisabeth) - Heures nouvelles dédiées à Monseigneur Dauphin écrites et gravées par Elisabeth Senault

Paris, chez l'auteur rue du Petit Lion, chez M. Frontié, chez Claude de Hansy, (1695), In-16, Frontispice, 1 feuillet de titre, 1 feuillet de dédicace, 212 pp., 2 gravures H.T. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs, pièce de titre, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées, gardes de soie verte. (reliure frottée, début de fente sur un mors, coins émoussés, salissures sur les feuillets).

Édition originale. Ouvrage entièrement gravé en taille-douce illustré d'une gravure en frontispice, 2 gravures H.T., chaque page est encadrée de filets avec de nombreux et superbes motifs ornementaux : bordures, letrines, en-têtes, fleurons et culs-de-lampe décorés de fleurs, parterres, feuillages, rinceaux et arabesques gravés en taille-douce par Elisabeth Senault, fille du célèbre graveur Louis Senault. Il s'agit du premier ouvrage d'Elisabeth Senault. L'ouvrage semble fort rare, un exemplaire localisé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève et un second à la British Library. Aucune des descriptions rencontrées ne mentionne les 2 gravures H.T. de notre exemplaire.

250 €



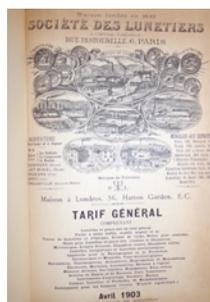
160/ SEVIGNE (Marie Rabutin-Chantal, Madame de) - Lettres inédites de Madame de Sévigné

Recueillies par Judith Gautier et illustrées par Madelaine Lemaire.

Paris, A la Marquise de Sévigné, 1913, Grand in-4, 64 pp., 1 portrait en frontispice, 10 planches H.T., nombreux dessins in texte. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 1200 exemplaires non mis dans le commerce numérotés sur vélin Normandy Vellum, ouvrage publié par Devambez et la Chocolaterie Royat. Les 10 aquarelles hors-texte reproduites en photogravures sont assez originales, puisqu'elles mêlent les personnages en costumes et situations de 1913 avec la marquise en costume de son temps.

50 €



161/ - SOCIÉTÉ DES LUNETIERS. TARIF GENERAL. Lunetterie - Optique - Mathématique

Maison fondée en 1849.

Paris, rue Pastourelle, 6, Avril 1903, Fort volume in-4, 620 pp. entièrement illustrées. Reliure pleine percaline bleue éditeur avec encadrements à froid et titre doré sur le plat supérieur. Joint le catalogue in-8 oblong «Articles spéciaux pour graveurs lithographes», broché, 18 pp. Très bel état.

Tarif général comprenant : Lunettes et pince-nez en tous genres ^faces à main buffle, écaille, argent et or - Verres de lunettes et d'optique, cristal de roche, boîtes pour oculistes - Etuis pour lunettes et pince-nez, cordons et chaînettes - Microscopes, loupes diverses, chambres claires, chambres noires - Jumelles, longueues et lunettes astronomiques - Appareils pour la photographie et la projection. Stéréoscopes et monocles, vues stéréoscopiques - Baromètres, thermomètres, aéromètres, hygromètres et manomètres - Electricité, machines, locomotives, bateaux à vapeur - Mesures diverses, curvimètres, podomètres, pèse-lettres - Articles de dessin et de bureaux, jeux, tableterie - Instruments d'arpentage, géodésie, marine. Compas, cassettes et pochettes de mathématique - Instruments pour les sciences.

450 €



162/ SOLLIER (Pierre) - Manuel des Fous ou le grand festin de l'Elisée

Paris, Cailleau, An VIII-1800, In-12, Frontispice et titre gravé, XVIII-188 pp. + (4) pp. de catalogue. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre. (reliure un peu frottée, coins émoussés, des rousseurs éparses).

Édition originale. Les deux gravures du frontispice et du titre sont dessinées par Binet et gravées par Bornet. Cohen 955. Ce livre contient des dialogues de morts de tous états, sur des sujets historiques et politiques, d'après Quérard IX-206.

150 €



163/ SOREL (Charles) - L'Histoire comique de Francion

En laquelle sont découvertes les plus subtiles finesses et trompeuses inventions tant des hommes que des femmes de toutes sortes de conditions et d'âges. Non moins profitable pour s'en garder, que plaisante à la lecture.

Paris, Jean Fort, 1925, In-8, Reliure demi chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de filets et fleuron, filets dorés sur les plats, couverture conservée, charnières doublées. Deux ex libris J. Rasdolsky et un ex libris armorié. Bel exemplaire.

Exemplaire numéroté sur pur fibre de Enoshima 1/1100. Edition illustrée de 17 eaux-fortes H.T. et 16 compositions par Martin Van Maele.

150 €



164/ SUE (Eugène) - Arthur

Paris, Paulin, 1845, 4 volumes in-16. Broché, couverture bleue imprimée. (une mouillure angulaire sur le 4e volume et les 10 premiers feuillets du 1er volume)

40 €

165/ TERENCE - Les Six comédies de Térence, corrigées en presque infinis endroits par M.-Ant. de Muret

Avec les fleurs, frases et expositions morales mises à la fin de chaque scène. Le François correspondant au latin.

Paris, Gabriel Buon, 1583, In-16, (8)-367 feuillets, vignette de titre gravée sur bois. Reliure plein vélin souple à recouvrement époque.

Edition latine du texte établi par Marc-Antoine Muret avec la traduction en prose de Jean Bourlier. La première édition de la traduction de Bourlier avait paru en 1566, mais sur un texte fautif. Cette édition fut partagée par un certain nombre de libraires parisiens dont Courbon, Le Fizelier et Gueffier.

350 €



166/ TEXIER (Edmond) - Tableau de Paris

Ouvrage illustré de quinze cents gravures d'après les dessins de Blanchard, Cham, Champin, Forest, Français, Gavarni, Grandville, Vernet, etc.

Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852, 2 volumes in-folio, IV-388, 396 pp., texte sur 3 colonnes. Reliure percaline noire éditeur polychrome décorée et ornée des armes de la ville de Paris, de la cathédrale Notre-Dame, des colonnes de la Grande Armée et de la Victoire, et saltimbanques sur le plat inférieur; tranches dorées. (frottement et accroc sur un plat, un cahier légèrement déboîté mais bon exemplaire).

Édition originale. Ouvrage illustré de deux frontispices identiques, 1 vue à vol d'oiseau et 1 plan de Paris sur double page et 1500 gravures sur bois in texte.

300 €



167/ TISSANDIER (Gaston) - Les récréations scientifiques ou l'enseignement par les jeux

Quatrième édition entièrement refondue. Paris, G. Masson, (1884), Grand in-8, XI-321 pp., 4 planches H.T. en couleurs et 218 gravures dans le texte. Cartonnage percaline rouge éditeur décorée et ornée, tranches dorées.

Science amusante, trucs et tours : La physique sans appareils, la chimie sans laboratoire, la maison d'un amateur de sciences, la sciences appliquée à l'économie domestique, etc.

80 €



168/ [TOUCHAGUES] MERIMEE (Prosper) - Le carrosse du Saint Sacrement

Saynète, décorée par Touchagues. Paris, René Kieffer, 1928, Petit in-4, En feuille sous couverture rose rempliée, double emboîtage.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1/500 sur vélin blanc de cuve. Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes en couleurs de Touchagues. Chaque page est encadrée de beaux ornements, un ouvrage tout à fait réussi.

100 €

169/ [TOUCHET] PONCHON (Raoul) - La muse gaillarde

Illustré par J. Touchet.

Paris, Editions Terres Latines, 1949, Petit in-4. Broché, couverture illustrée, non coupé, double emboîtage.

1 des 1850 exemplaires numérotés sur papier alfa Barjon. Nombreuses illustrations en vert dans le texte et en couleurs H.T.

80 €



170/ - TOUR (Le) DU MONDE

Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Onzième et douzième années.

Paris, Hachette, 1870-1871, Fort volume in-4, 434, 433 pp., très nombreuses gravures sur bois in et H.T. Reliure demi chagrin, dos à nerfs orné, tranches dorées. (un accroc sur un mors, quelques rousseurs).

60 €



171/ - TOUR (Le) DU MONDE

Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Treizième année.

Paris, Hachette, 1872, 2 semestres reliés en 1 fort volume in-4, 433, 434 pp., très nombreuses illustrations gravées sur bois in et H.T. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.

60 €

172/ TOUSSAINT (Franz) - Le jardin des caresses

Paris, Piazza, 1946, In-16, 148 pp. Broché, couverture illustrée. Très beau et émouvant ex-dono «Je me souviendrai toujours d'un exquis séjour durant un demi



mois auprès de toi. De ta tendresse qui m'a tant aidée à passer un moment de détresse...» (*Collection Ex oriente lux*).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de Léon Carré et de beaux ornements typographiques.

20 €

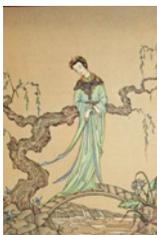
173/ TOUSSAINT (Franz) - Robaiyat de Omar Khayyam

Traduit du persan.

Paris, Piazza, 1924, In-16, VIII-170 pp., frontispice. Broché, couverture illustrée. (*Collection Ex oriente lux*).

Impression soignée agrémentée d'un charmant frontispice de Paul Zenker et de beaux ornements typographiques.

20 €



174/ - Trois contes chinois du XVIIe siècle

Traduits par G. Soulié de Morant.

Paris, Piazza, 1926, Petit in-12, 136 pp., frontispice. Reliure pleine basane verte éditeur décorée sur les plats et le dos d'un décor à froid, tête dorée, couverture conservée. (*Collection Ex oriente lux*).

1 des 500 exemplaires numérotés sur Japon. Trois contes chinois : L'Amour d'une chanteuse, La méprise du soulier brodé, Etrange destinée. Ouvrage illustré d'un charmant frontispice de Paul Zenker et d'ornements typographiques en couleurs dans les bordures et sur le titre.

40 €

175/ TROYAT (Henri) - Le Cahier. Cent un coups de canon. L'Eléphant blanc

Paris, Flammarion, 1968-1969-1970, 3 volumes in-8. Broché.

Édition originale. 1 des 165 exemplaires numérotés sur vélin Alfa (après 55 sur vélin d'Arches et 90 sur vélin de Lana). Édition originale des trois volumes de la trilogie romanesque «Les Héritiers de l'Avenir», tous numérotés 130.

100 €

176/ VALERY (Paul) - L'Idée fixe, ou : Deux hommes à la mer

Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur.

Paris, Gallimard, 1933, In-4. Broché.(quelques rousseurs éparses mais bon exemplaire).

Édition limitée à 640 exemplaires numérotés, 1 des 580 exemplaires sur vergé blanc de Rives.

30 €

177/ VALICOURT (Edmond de) - Nouveau manuel complet du Tourneur

Ou traité théorique et pratique de l'art du tour contenant la description des appareils et des procédés les plus usités pour tourner les bois, les métaux, les pierres, l'ivoire, la corne, l'écaille, la nacre, etc. Ainsi que des notions de forge, d'ajustage et d'ébénisterie indispensables au tourneur.

Paris, Librairie Encyclopédique Roret, 1872, Grand in-8, IV-376 pp., XXVII planches doubles, texte sur deux colonnes. Reliure demi basane verte époque, dos orné de filets. Bon exemplaire.

200 €

178/ VANSLEB (Johann Michael) - Nouvelle relation, en forme de Journal, d'un voyage fait en Égypte en 1672 et 1673

Paris, Estienne Michallet, 1677, In-12, 7 ff., 423 pp., 8 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerf orné.(épidermures sur les plats, manque les pages 241 à 256, 421 à 423 et 4 ff. de table).

Édition originale. Johann Michael Wansleben, ou Vansleb (1635-1679), philologue et théologien allemand se convertit au catholicisme au retour d'un premier voyage en Égypte. Il entra au service de Colbert et retourne en Égypte pendant près de 2 années pour tenter d'atteindre l'Éthiopie entre mai 1671 et avril 1673, sans succès. Arabophone, sa relation de voyage est riche d'informations neuves pour l'époque.

100 €



179/ VAUDOYER (Jean-Louis) - Esquisses havanaises

Frontispice de Mariano Andréu.

Paris, Emile-Paul, 1930, In-8. Broché, couverture remplie et illustrée. (*Collection Ceinture du Monde*).

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma 1/1500 illustré d'une eau-forte en frontispice de Mariano Andréu.

25 €



180/ VERNE (Jules) - Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire

Dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante.

Paris, Hetzel, s.d., In-4, 395-(8) pp. Reliure demi chagrin violet éditeur, dos à nerfs orné, tranches dorées. (*Engel*). (quelques piqures éparses mais bel exemplaire).

90 €

181/ VIENNET (Jean-Pons-Guillaume) - Promenade philosophique au Cimetière du P. La Chaise

Paris, Ponthieu, Palais-Royal, 1824, In-8, 292 pp., 1 f. 1 gravure en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons.



Édition originale. Jean-Pons-Guillaume Viennet (1777-1868) fut élu membre de l'Académie française en 1830 contre Benjamin Constant. Adversaire des romantiques, membre du groupe des classiques, il vota pour Victor Hugo et fit partie de la Commission du Dictionnaire. Viennet fut grand maître des francs-maçons du rite écossais en France. Lauréat des Jeux floraux, il publia des poésies, des fables et des romans, fit représenter des tragédies, collabora au Constitutionnel et au Journal de Paris. La gravure représente le tombeau de Masséna, l'ouvrage se termine par une table des personnages.

200 €

182/ VIOLLET-LE-DUC (E.) - Histoire d'une maison

Paris, Hetzel, (1873), Grand in-8, 260 pp., frontispice et 14 planches hors-texte, 60 figures in texte. Cartonnage percaline verte richement décorée et ornée. (*A. Souze*).

50 €



183/ WALPOLE (Robert) - Rapport du Comité secret, nommé par la Chambre basse du Parlement de la Grande Bretagne, pour faire l'examen des livres et papiers qui roulent sur les négociations de la dernière paix et du traité de commerce etc
 Fait le 9 Juin 1715. Avec tous les mémoires, lettres secrètes et autres papiers transi-gés entre les ministres d'Angleterre et ceux de France.
Amsterdam, Frères Wetstein, 1715, 2 parties en 1 volume in-8, 456 pp.
 Reliure plein veau époque, dos nerfs estampé à froid de filets, den-telles et fleurons, pièce de titre rouge. Large dentelle estampée à froid en encadrement sur les plats, dentelle dorée en encadrement intérieur.
 Intéressante reliure estampée à froid (un tout petit accroc sur un mors).

Édition originale de la traduction française. La seconde partie possède sa page de titre propre et un titre courant qui porte : «Supplément»; elle correspond en effet aux mémoires et lettres annexés au texte de R. Walpole. Robert Walpole (1676–1745), 1er comte d'Orford, fut à la tête du gouvernement britannique de 1721 à 1742. Son gouvernement est le plus long de l'histoire britannique.

150 €



184/ WHITEHEAD (Charles) - Vies et exploits des voleurs de grands chemins, pirates et brigands anglais
 Traduits par Defauconpret.
Paris, Bellizard et Cie, 1834, 2 volumes in-8, 2 ff., 388 pp.; 2 ff., 428 pp., 16 gravures sur bois hors-texte. Cartonnage bradel papier bordeaux, pièce de titre, couvertures conservées. Exemplaire non rogné.(dos passés, quelques taches en marge des faux-titres sinon bon exemplaire frais).

Édition originale de la traduction française. Depuis Robin Hood jusqu'à George Barrington en passant par James Batson, le Capt. Dudley, Claude Duval, Thomas Rumbold,... L'ouvrage est illustré de 16 gravures sur bois hors-texte y compris les vignettes des faux-titres gravés. A noter que si les

titres sont à la date de 1834 et à l'adresse de Bellizard, les couvertures sont à la date de 1835 et à l'adresse de Tilliard et Lebigre. Chadenat 2034.

300 €

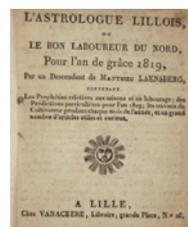
Hauts de France



185/ - Almanach du Commerce de la ville de Lille et de son arrondissement pour 1853
 24e année de publication.
Lille, Vanackère, 1853, In-16, 760-(6) pp. Reliure perceline verte éditeur à motifs gaufrés.(percaline un peu frottée).

Les adresses des habitants de Lille, classés par rues et numéros, par professions, par ordre alphabétique. La liste des villes et communes de l'arrondissement de Lille avec les noms des maires, curés, principaux négociants, industriels et propriétaires,...

70 €

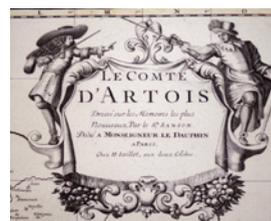


186/ [ALMANACH] - Astrologue (l') Lillois ou le Bon Laboureur du Nord, pour l'an de grâce 1819
 Par un descendant de Matthieu Laensberg. Contenant les prophéties relatives au saisons et au labourage, des prédictions,...

Lille, Vanackère, 1819, In-24 (80x95 mm), (60) ff., texte enca-dré d'un filet noir. Broché, couverture de papier marbré.

Almanach populaire sorti des presses de l'imprimeur Dumortier de Lille, pour le compte du libraire Vanackère.

40 €



187/ [ARTOIS - CARTE] - Le Comté d'Artois dressé sur les mémoires les plus nouveaux par le Sr Sanson
 Dédié à Mgr le Dauphin.

Paris, H. Jaillot, (1692), 850x550 mm + marges, Beau car-touche encadré de deux personnages à l'épée. Frontières rehaussées de couleurs. Joint à la carte un feuillet «Table alphabétique des noms de villes, villages etc qui sont sur la carte de l'Artois par le Sr Sanson» (550x650mm).

Sans doute la plus grande carte de l'Artois jamais dressée, la pré-sence du feuillet de table est très rare. Pastoureau ID 100.

300 €

188/ BOYENVAL (Abbé R.) et Roger BERGER - Répertoire des noms de famille du Pas-de-Calais en 1820

Arras, 1960-1962, 2 volumes in-8, 257, 178 pp., 1 carte dé-pliante. Broché. (*Collection Société de Dialectologie Picarde*).

50 €



189/ [BRUN-LAVAINNE (Elie)] - Voyage sur la mer du monde
Lille, L. Lefort, 1834, 2 tomes en 1 volume in-16, 226 pp., 1 carte dépliant. Reliure bradel demi basane fauve, pièce de titre rouge, dos orné, couverture conservée.

Édition originale. Sous forme épistolaire, roman d'initiation moral.

50 €

190/ CASTEL (Joseph) - Biographie de l'Homme Bleu. Souvenirs d'enfance, de jeunesse et de l'âge mur

Lille, chez l'Homme Bleu, rue St Etienne, 17, et chez tous les libraires, 1859, In-12 carré, 176 pp. Reliure demi basane noire époque, dos orné.(coiffe inférieure arrachée, manque le premier feuillet de garde).



Édition originale. Pièce rare. Étranges et savoureuses mémoires de Joseph Castel, véritable personnage du folklore lillois. Né à Roubaix en 1789, continuelle-ment habillé en bleu depuis le jour où à l'âge de 10 ans, en 1789, il assiste à la plantation du premier arbre de la Liberté à Roubaix. Modeste fabricant lillois de «bleu d'outremer» pour les teinturiers, soit par goût de la publicité, soit plus probablement parce qu'il était un authentique original, il mettait du bleu partout. Il s'habillait uniquement de vêtements de cette couleur et teignait de la même façon tout ce qui lui appartenait. Son appartement déclinait toutes les

nuances du bleu, des tapis aux rideaux jusqu'aux casseroles. Il devint vite célèbre dans la ville et on ne l'appelait plus que «l'Homme Bleu, roi de Lille». Il prétendait avoir reçu l'élixir de longue vie des mains de Cagliostro en personne et disait pouvoir vivre jusqu'à cent ans, âge auquel il ferait un brillant mariage. Prétendant que le nombre 364 lui portait chance, il courtisa 364 promesses et envoya 364 lettres avec des images colorées en bleu. En fait il mourut en 1859 à l'âge de soixante-dix-neuf ans toujours célibataire.

150 €

191/ DE MEUNYNCK (A.) - Fête à Lille à la fin du XVIe siècle

Notice historique d'après des manuscrits du temps.

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1881, In-12, 16 pp. Broché, couverture rempliée. Ex libris.

Tirage limité à 100 exemplaires sur vergé.

30 €

192/ - Le département du Nord pendant la Révolution Française. Septembre et Octobre 1792. Bombardement de Lille

Lille, chez les libraires, Douai, Bureau du Libéral du nord, 1842, In-8, 96 pp. Broché, couverture imprimée époque.(petits manques au dos).

30 €



193/ DERODE (Victor) - Histoire de Lille

Paris, Hébrard, Lille, Beghin, Bronner-Bauwens, 1848, 3 volumes in-8, XIV-411, 516, 513 pp., nombreuses planches hors texte. Reliure demi basane verte époque, dos à nerfs ornés de filets.(quelques rousseurs sur les planches).

Édition originale. La grande histoire de Lille pour le XIXe siècle, véritable monument élevé à la gloire de la ville, on y trouve une foule de renseignements et de faits introuvables par ailleurs. Un quatrième volume complémentaire, tiré à 100 exemplaires, fut publié 29 plus tard en 1877; la réunion des quatre volumes est exceptionnelle. L'illustration est abondante : 3 frontispices gravés sur bois, 16 planches lithographiées hors-texte, 3 graphiques ou tableaux dépliant, 4 fac-similés dont 3 dépliant, 2 planches de musique, 1 grand plan de Lille en 1847 (60x47 cm) et

de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. Bruchet 184 : Cet ouvrage est encore consulté parce qu'il est le seul qui fasse connaître avec détail l'ensemble de l'histoire lilloise depuis les origines jusqu'à la Monarchie de Juillet. Divers articles complémentaires publiés par l'auteur ont été révisés par L. Leleu pour former un 4e volume publié en 1877, il concerne notamment les Milices bourgeoises et les canonnières, la procession de Lille, les établissements hospitaliers et religieux.

450 €

168/[IMPRESSIONS LILLOISES] Voir également les n° 3, 4, 5, 7, 8, 76 et 151

194/ LE GLAY (Edward) - Histoire des Comtes de Flandre et des flamands au Moyen Age

Lille, Desclée de Brouwer, 1886, 2 volumes in-8, IV-416, 420 pp., texte encadré d'un filet rouge. Cartonnage demi toile éditeur illustré en couleurs de motifs gothiques sur les plats et dos. Texte encadré.

70 €



195/ LEBON (M.) - Mémoire sur la bataille de Bouvines en 1214

enrichi de remarques historiques, stratégiques et critiques, d'une liste raisonnée des auteurs consultés; d'une table des personnes et des lieux.

Lille, Vanackere, Paris, Techener, 1835, In-8, 172 pp., 1 plan dépliant H.T. Broché, non rogné.

Le 27 juillet 1214, le roi Philippe Auguste remporte à Bouvines, près de Lille, une victoire écrasante sur la première coalition de l'Histoire contre le royaume capétien. Le souverain anglais Jean sans Terre forme une coalition puissante avec l'empereur germanique Otton IV de Brunswick et ses alliés, le comte Ferrand de Flandre, le duc Henri de Brabant et le comte Renaud de Boulogne qui sont en rébellion contre la royauté française. Leur plan semble imparable : prendre

le roi de France en tenaille avec les Anglais à l'Ouest et les Coalisés à l'Est, les deux armées devant se retrouver à Paris. Par cette bataille qui s'avère un immense succès militaire, politique et dynastique, la France se hisse, dans le siècle qui s'ouvre, au premier plan de la scène européenne.

90 €



196/ - Lettres de Guerre à Notre-Dame trouvées dans l'Oratoire du Parc de Noulette (Pas-de-Calais), le 4 juillet 1915

Illustrations d'Arthur Mayeur.

Paris, Spes, 1925, In-4, (58) pp. encadrées de guirlandes florales vertes. Reliure demi chagrin époque, dos à faux-nerfs orné de filets.

Édition originale. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés sur vélin fort, celui-ci non justifié. L'ouvrage est illustré de 8 gravures et 4 dessins d'Arthur Mayeur et 63 pièces manuscrites en fac-similé dont 16 montés et amovibles. Lettres et billets écrits à la hâte sur le premier papier venu par les soldats au moment d'aller au combat.

100 €



197/ - LILLE ET LA REGION DU NORD EN 1909

Lille, Danel, 1909, 2 forts volumes in-4, XVII-1308, XVI-1060 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. et dépliantes, plans, cartes, tableaux, vues, profils, etc. Reliure demi chagrin gris à coins, dos à nerfs titrés à froid, couvertures conservées. Ex libris.

Tirage limité à 1000 exemplaires. Panorama très complet et détaillé de la région à l'aube du XXe siècle. T.I : Lille, histoire, établissements d'instruction publique, musées, sociétés savantes, monuments, hygiène, commerce et industrie. T.II : La Région du Nord, géologie, géographie, botanique, mines et carrières, industries, agriculture, production de l'énergie,...

350 €



198/ [MANUSCIT] [BRUNEEL (Henri)] - Notice sur le festival du Nord

(Lille), (1820), In-4 (20,5 x 33 cm), 10 feuillets non chiffrés. Broché, titre manuscrit sur le premier feuillet.

Manuscrit peut-être de la main de Henry Bruneel (1807-1858), auteur en 1817 du «Conducteur, ou Guide des étrangers dans Lille et son arrondissement». Henry Bruneel publia en effet un petit opuscule intitulé «Notice sur les trois festivals du Nord de 1829, 1838 et 1851, ce qui nous autorise cette assertion. Ce manuscrit, qui peut être daté par ses propos aux années

de la Restauration, nous instruit sur l'ancienne tradition musicale de ville de Lille et la renaissance, «après 20 années de troubles», d'un premier festival (1829). Festival où se mêle la musique et autres festivités populaires et carnavalesques : concerts, choeurs, orchestres, choix des morceaux,... 13 pages écrites d'une manière lisible avec corrections et ajouts de l'auteur, première ébauche de ce qui deviendra peut-être plus tard l'étude citée plus haut.

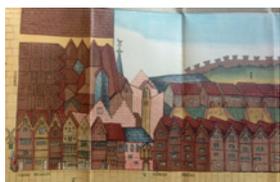
150 €

199/ [MUSEE DE LILLE] - Notice des tableaux des écoles italienne, flamande et française qui composent le musée de la ville de Lille

Lille, L. Jacqué, 1817, In-8, 16 pp. Broché.

Danchin attribue ces publications à L.-J. Watteau, administrateur du Musée.

20 €



200/ QUARRE-REYBOURBON (L.) - Aspect de quelques maisons de Lille au commencement du XVIIe siècle

Lille, L. Quarré, 1889, In-8, 11 pp. 1 très grand plan dépliant en couleurs (70x40 cm) Broché. Envoi autographe de l'auteur. (Collection Extrait Mémoires de la Société des sciences de Lille).

Avec un remarquable plan colorié conservé aux Archives d'Etat à Bruxelles donnant le dessin de nombreuses maisons de la rue des Malades et de la rue du Molinel dressé en 1618 lors du projet d'une raffinerie de sel que Pasquier du Toict voulait établir à proximité des Clarisses Bruchet 575.

60 €

201/ QUARRE-REYBOURBON (L.) - Histoire de la ville de Béthune

Tiré des anciennes chroniques de Flandres et d'Artois.

Lille, L. Quarré, 1885, In-16, 72 pp. Broché. (couverture salie). Envoi de l'auteur.

Tirage à petit nombre sur papier vergé.

30 €

202/ - Règlement de la Société de bienfaisance des tailleurs d'habits, établie à Valenciennes

Valenciennes, Imprimerie Prignet, 1840, In-12, 12 pp. Broché, couverture muette de papier marbré. Marque d'appartenance du secrétaire de la société sur la page de garde, Isidore Hernoud.

Procurer des secours à ceux de leurs co-sociétaires qui seront atteints de maladies ou blessés, «Les sociétaires déclarent que, fidèles observateurs de la loi du 14 juin 1791, ils n'entendent aucunement rappeler, représenter ni former une corporation,...», «Tout sociétaire qui, dans un état de prospérité, se retirerait pour vivre de ses revenus, devra payer à la masse une somme de cent francs,...»

20 €



203/ VAN AELBROECK (Jan Lodewijk) - L'Agriculture pratique de la Flandre

Paris, Mme Huzard (née Vallat la Chapelle), 1830, In-8, LV-352 pp., 16 planches H.T. Re-

liure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de filet, dentelles et fleurons, pièce de titre rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées.

Ouvrage peu commun. Une des premières études sérieuses et complètes sur l'agriculture en Flandre. Les 16 planches, très belles, représentent l'outillage utilisé.

400 €

204/ [WICAR] DUFAY (J.-C.) - Notice sur la vie et les ouvrages de Wicar

Peintre d'histoire, né à Lille, chevalier de l'Ordre royal des Deux-Siciles, ex-directeur de l'Académie des beaux-arts de Naples...

Lille, Emile Durieux, 1844, In-8, Portrait lithographié en frontispice, 72 pp. Broché.

Notice extraite des mémoires de l'Académie des sciences de Lille.

30 €



205/ [WIINTER] WINTER (Zéphyr de) - Une belle existence d'homme et d'artiste. Pharaon De Winter. Sa vie - Son enseignement - Son oeuvre. 1849-1924

Introduction de Edouard Sarradin.

Lille, R. Giard, Libr. Raoust-Leleu, 1926, Petit in-4, 117 pp., 25 illustrations H.T. Broché, couverture rempliée. (quelques piqures sur les premiers et derniers feuillets).

Édition originale. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Rare monographie de cet artiste lillois contenant le catalogue chronologique de son oeuvre. Né à Bailleul, il y passa son enfance. Son père y exerçait la profession de sabotier. Le jeune Pharaon remporta le premier prix de l'Académie de Bailleul ce qui l'autorisa à s'inscrire aux Ecoles Académiques de Lille dirigées par Colas.

70 €